

السوداني يوجه بإرسال الوقود ومنح سمات مجانية للوافدين إلى المنافذ

العراق يعلن الجهاد الإغاثي ويمد لبنان بالمساعدات

بغداد - قصي منذر

أطلق العراق الجهاد الإغاثي، لمد يد العون إلى لبنان الشقيق في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها، بعد أسفر عن استشهاد نحو 558 شهيدا ومئات الجرحى من الأطفال والنساء، فيما وجه رئيس الوزراء محمد شيان السوداني، بإرسال المساعدات العاجلة والوقود ومنح سمات دخول مجانية للبنانيين الوافدين عبر المنافذ الحدودية. وقال السوداني في بيان أصدره من مقر إقامته في نيويورك أمس إنه (بالنظر للظروف الصعبة التي يمر بها الشعب اللبناني الشقيق، الذي يتعرض منذ أيام إلى عدوان صهيوني مجرم، وتضامنا وإستنادا من العراق، حكومة وشعبا، مع الأشقاء في لبنان، وجهنا بتعميد سمة دخول المواطنين اللبنانيين الجائدين في العراق دون الحاجة إلى

السفر لمدة ثلاثين يوما، وتمدد قانوا إقامة الأجانب، بسبب ما يمر به لبنان من ظروف حرب قاهرة)، مُشددا على (إغفاء المواطنين اللبنانيين المخالفين بالوقت الحاضر من العقوبات المنصوص عليها بالقانون أعلاه، مع استمرار منح سمات الدخول مجانا للمواطنين اللبنانيين الوافدين إلى المنافذ الحدودية). وكان السوداني قد أعلن قبل يوم، تشكيل جسر بري وجوي لتسهيل نقل المساعدات إلى لبنان. وأوضح في بيان أول أمس إنه (استنادا إلى كل ما جاء في بيان مكتب المرجع الأعلى على السبستان، الذي تضمن دعواته ببذل كل الجهود لوقف العدوان، ومساعدة لبنان وشعبه في مواجهة الشجاعة للاعتداءات الإجرامية الصهيونية التي أدت إلى استشهاد الخائف من أبنائه البرية، وجرح الآلاف من المدنيين الأبرياء، نعلن فتح جسر جوي لنقل المساعدات وإرسال الوقود للشعب اللبناني الشقيق للتخفيف من

عبارة الاستنكار وبيانات الشجب والإدانة، لم تعد تجدي نفعا إزاء ما تواجهه لبنان، مطالبا بموقف دولي، وقال رشيد في بيان تلقته (الزمن) أمس (تدين ونستنكر بشدة العدوان الذي تعرض له الشعب اللبناني الشقيق، الذي أسفر عن استشهاد وإصابة عريضة ودولية رادعة لجرائم الكيان الغاصب، ويحث أيجاد الخطقة كل، ونؤكد وقوف العراق إلى جانب أشقاؤه في فلسطين ولبنان)، مجددا (الموقف الثابت والراسخ في رفض الأعمال العدوانية المحتل بصواريخه وطائراته الغازية ما لم يوقف عنده ويجبر على إنهاء اعتداءاته (السافرة) فيما أعطى المرجع الديني محمد اليعقوبي، الإن بصرف الحقوق الشرعية للشعب اللبناني الشقيق وتقديم العون، موساة ونصرة لهم. وأوضح اليعقوبي في بيان تلقته (الزمن) أمس أنه (نظرا للظرف الحرج الذي يمر به الشعب اللبناني الشقيق

كربلاء - محمد فاضل ظاهر
بيروت - وجدان شبارو
نيويورك - مرسى أبو طوق

والذي تتعرض مدنه إلى عدوان صهيوني همجي أدى إلى استشهاد وجرح مئات من المؤمنين، ونزوح وتهجير الآلاف من المدنيين العزل، نضج الإذن لمن يريد صرف الحقوق الشرعية، لشراء الاحتياجات الضرورية لإخواننا في لبنان الشقيق، أو تقديم المعونات العينية، موساة ونصرة لهم). إلى ذلك، تبرع رئيس التيار الشعبي الوطني مقتدى الصدر، بمبلغ قدره 25 مليون دينار لدعم لبنان. وقال الصدر في تدبيرة على منصة أكس (ادعو أصحاب الماكس على طريق كربلاء، لفتح مواكبهم أمام النازحين من لبنان وحسب الحاجة، فهذا أقل الوفاء للشهداء والجاهدين)، مُشددا على (الجمع والاسما المتحد، علنا جميعا أن نشعر بالقلق حيال هذا التصعيد، أخذ وصل بذلك). وأعلن حزب الدعوة الإسلامية، تضامنه مع لبنان في مواجهة العدوان الإسرائيلي. ودعا الحزب في بيان تلقته (الزمن) أمس (مكاتبه وفروعه إلى تشكيل لجان في كل المحافظات من أجل جمع التبرعات والدعم لإخواننا اللبنانيين الذين يعمرون بظروف

ندد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أمس الثلاثاء أمام الجمعية العامة في نيويورك، بالوضع في غزة ويهدد بالمنطقة برمتها. نصر الله يثمن موقف المرجعية الدينية



غزة : سكان ومسجونون يجمعون بعد الغارة الإسرائيلية في الضاحية الجنوبية لبيروت

لبنان يثير القلق). وعلقت شركات الطيران العالمية رحلاتها إلى بيروت بعد التصعيد المستمر منذ أيام، وسط تصاعد القلق في المنطقة والعالم إزاء الضربات الإسرائيلية المستمرة على أهداف لحزب الله في لبنان، غداة قصف دام خلف أكثر من 500 شهيدا وأدى إلى نزوح عشرات الآلاف الأشخاص. وأعلن الجيش الإسرائيلي أن أكثر من خمسين صاروخا أطلق من لبنان باتجاه الشمال. وقال بيان الجيش إنه (رصد عبور أكثر من 50 قذيفة من لبنان إلى الأراضي الإسرائيلية). مؤكدا (اعتراض غالبية الصواريخ). في وقت، جدد الرئيس الإيراني مسعود بزشتكيان في تصريح أمس (يجب ألا نسمح بأن يصبح لبنان غزاة أخرى على يدي إسرائيل). وأعربت الصين، عن صدمتها الكبيرة لعدد ضحايا الضربات الإسرائيلية الواسعة النطاق في لبنان. وقال الناطق باسم وزارة الخارجية ليين جيان في تصريح أمس إن (الصين تولي اهتماما خاصا للتوترات الحاصلة في لبنان). في تطور، نفذ جيش الاحتلال غارة على منطقة الغابرية في الضاحية الجنوبية، استهدفت قيادي في حزب الله. وقالت مصادر أمس أن (الغارات أسفرت عن 6 شهداء و15 جرحيا).

العراقية واللبنانية وتوزيعها بين العوائل في لبنان). وكانت هيئة الصحة والتعليم الطبي في العتبة، قد أعلنت تسخير معدات طبية وتجهيزات مراكز الطوارئ الجراحية وامدادات، بالإضافة إلى إرسال عدد من الأطباء الجراحين، مؤكدا (إن وفدا من هيئة الصحة والتعليم الطبي قد وصل بيروت من أجل تنظيم إجراءات قبول القافلة بشكل فوري من أجل إغاثة الشعب اللبناني). وجاءت بناء على التوجيهات الصادرة من المرجعية الدينية العليا في النجف. كما فتحت الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة، من الزائرين لاستقبال اللبنانيين وتجهيز قافلة مساعدات إنسانية وطنية. وأشار بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (امتثالاً لتوجيهات المرجعية الدينية العليا، وانطلاقاً من الواجب الديني والأخلاقي والإنساني، وبعد الاعتداءات الهجينة المتواصلة من قبل الكيان الصهيوني الأثم، على أبناء الشعب اللبناني، نعلن العتبة العلوية فتح جميع الفئات ودور العبادة ومدن الزائرين العادة لها، لاستقبال المهجرين من أبناء الشعب اللبناني البطل في مواجهته مع جبهة الشر الصهيوني المطلق). فيما ثمن الأمين العام لحزب الله حسين نصر الله،



مساعات : أشكال من المساعدات الإنسانية المقدمة من العراق إلى لبنان

العمدة : جننا إلى تايلاند من أجل التأهل



مؤتمر : مدرب منتخب الشباب خلال مؤتمر صحفي

الوقت أمام منتخب بروناي بالقول (علينا كجهاز فني ولاعبين أن نحترم جميع المنتخبات، وكذلك أن نلعب كل مباراة على حدة وبتركيز عال كي تاتي النتائج كما رسمنا لها قبل انطلاق التصفيات الاسيوية). واختمت العمدة حديثه عن مواجهة

بغداد - ساري تحسين

أقيم أمس المؤتمر الصحفي المشترك لمدربي منتخبات المجموعة الثامنة التي تضم منتخب شباب العراق مع منتخبات تايلاند والفلبين وبروناي، وستنطلق مبارياتها اليوم الأربعاء في مدينة بويرام التايلاندية. وفي بداية حديثه ، قدم مدرب منتخب الشباب عماد محمد شكره للشعب التايلاندي لحفاوة لاستقباله في ثاني تصفيات اسبوعية له كمدرب في مشوار قيادته لمنتخب شباب العراق). وأضاف العمدة (لا يوجد فريق سهل في كرة القدم، وجميع المنتخبات تطورت، وخصوصا منتخبات شرق اسيا ، لكننا كمنتخب جننا إلى تايلاند للتأهل إلى نهائيات كأس اسيا). وتابع (تايلاند منتخب قوي

البارزاني يزور سوران والسليمانية للإطلاع على الخدمات وفد برلماني يصل إلى أربيل لبحث إيرادات الإقليم وتوطين الرواتب



زيارة : رئيس إقليم كردستان يزور السليمانية ويلتقي مسؤوليها

الإقليمية والخدمية، وكذلك الاستعدادات الجارية لانتخابات برلمان كردستان مع تسليط الضوء على احتياجات عدد من المشاريع في السليمانية، وشدد البارزاني على (أهمية إنجاز الانتخابات وعملية التصويت، مؤكدا

بغداد - ندى شوكت السليمانية - الزمان

وصل وفد برلماني برئاسة عطوان العلواني إلى أربيل لبحث إيرادات إقليم كردستان ومسألة توطين رواتب الموظفين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوفد سيطلع على خطوات تنفيذ الاتفاق الموقع مؤخرا، بين الحكومة الاتحادية والإقليم، الذي تم بموجبه صرف رواتب موظفي كردستان ومدى التزام الإقليم ببثوده)، مُشددا على أن (الزيارة تهدف للوقوف على المعوقات بغية تجاوزها لتقريب وجهات النظر والدفع باتجاه تأسيس مرحلة جديدة من التفاهات على أساس الحقوق الواجبات وتحقيق العدالة في توزيع الرواتب). ومضى البيان إلى القول (العلواني يامل بأن تحقق هذه الزيارة أهدافها الفنية المرسومة في إطار سعي اللجنة الدائم والمتواصل لتفخيم الإيرادات غير النفطية، وتوحيد عمل منافذ الإيراد لدعم خزينة الدولة، وبما يمكن الحكومة الاتحادية من تادية واجباتها في خدمة المواطنين بجميع المحافظات). فيما عقد رئيس

شاهد معنا مجاً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

طاولة الفراغ

يكشف وينكشف كما تلاحق الموسيقى الموسيقار كما ساكنو الملجأ الوحيد لعوادي الدهر وسأضع أسماً لهذه المشكلة غير المأمونة من الحراسة وأنت تملأ جوفك بالكثير والكثير من النيران الطفيلية والشكوك الجائرة على السلام والجذر الذي تنهق اليه التفاحة وصار من اللازم علاج الخرف الذي طرأ على المستقبل النرجسي الثرثار وبعد إنسحابه من بطن الحية بدأ إبليس يتكلم باللغات ذات الأوجه مرتبكا بين هياج النصر والهزيمة والحدس ولست بارعا في تنسيق الأجنحة وهرع إلى المرأة يريد إبداع بعض الريش الاحتياطي عندها وقالت لست مخرناً لتلك المتأخر وما أنا إلا زينة غير مستقلة من بي ويمر النسيان والأمل فاطو جناحك في إبطيك وكن طعماً لأقدار والذاكرة الطليقة وادفن الريش في وسادة أحلامك التي لم تخدمها في يوم من الأيام وما أنت ذا تستقر الثارات من أي جانب جاءت وذهبت وذلك الزمان القديم بحمك على هيكله العظمي المطلق حول منتصف الرأي العام

من مجموعة القطوف والسلام.



الدموع وترفع الأفتحة المعيقة عن الحب ومن دون ذلك سيغترى الطبيعة ملأ من الزمان الطفولي الذي سيكون سهل المثال على الطاعة من كل الأنواع الذين لن يفتقروا إلى أي يقدم الضحايا براهينهم السليمة التي ستجذب إليها الطغيان ويكون الداء البليد الذي يصيب الطبيعة كامناً في الإنسان العاجز عن انفعالات الحرية وفقدان الوعي عن فكرة الطرق المستقلة عن واو المعية أو كما يقال أنه سيومت إذا رأى صورته تنهشم مع زجاج المرأة وتبرون لا يعتقد حتى اليوم أنه خادم لأهوانه الشائكة كالجوع المتحفر كالعطش المرعب المرعب من الشراب في وجية المستقبل

بابل .. بابل

لن تكفي اللغة بمتابعة نفسها أبداً ولن تقع بألجوع أو المراوحة سواء بالكتابة أو بالأصوات أو بتجميع الغام الصمت أو توزيعها على ديون المعنى والألفاظ أو الكلمات التي يحتفظ بها الواقع أو تلبو بها بلوى الاستعارة أو احتباسها في ديار بعيدة كالمناقي التي تلجأ إليها أشباح المتقين إلى أن تستعيدوا مراوح الأمانة وانطلاق أرواح الألفاظ في الأشياء وتعود الأسئلة إلى مناطق النفوذ وتبرز الساطعات لتحريراها من عدوى الأجوبة الجاهزة وطواحين الاستجابة مثل نظام نحوي مندوس في برج بابل ويتساقط الكلام من النوافذ الحجرية ويشر تمرود بالإفلاس لكن ذلك كان خطأ في خطأ مأمون الجانب ومسموح الخطى المتراجحة بين حروف شتى يستطيع المواطنون التفرجح على السلم الحساس وكانهم مهندسون يوم القيامة المؤجل لأسباب غير معلومة إلا لمن تحكوا مع خطام البرج برثاء شخصي خالد في رواسب الصدى وبعد الآن لن يصبروا على الأهات المتفاعلة والمتكيفة في اللغات والترجمة المهوسمة لبيغاء مسروق التي لا ينضبط لها أي طموح متقلب المزاج والأجدية البرمائية وقد فلنا الاستقلال في متجع الكوايب الموسمية ومزال هناك المزيد من العرس والشياطين وسلخاته أطلس والجلود الاحتياطية للأفاعي الضارية والحب المتكسد في عنن

كالفاجاة

كنت تترخ وأنت تصيب الهدف والنظارة يصقون لك وللترخ وللهدف المصاب في الصميم ولا صين في ذلك فاتصفيق يتواصل في التصفيق وكذلك تغفل الأنعام وهي تنثني على العازف الأصم الذي يتعرف على لب الصمت في الأوتار وعلى الكلام الذي وقف متردداً بين النجوم وكأنه ليس في حقله الصحيح وسيمز على الغناء وأنا ساكن في القرية الجنوبية قنبا الطفولة تنبض بنضوح غامض وغامر يقوم بحريكي نحو الخلاص وتستعرفون الفصحة حين تزورون بيتي في اليوم التالي وتكون الأسئلة مستخلطة بالأجوبة والحب جريئاً بين المحبوبين ولا تقاطعه المرايا الصوتية الحبيسة في نظرات نرسين التي أمسكت بالصورة وأنتجت من الانكسار وراء الماء السمك بالشكوك وظل خائفاً عليها من السرقة ولكننا كنا نلتقي البريد مع مياه الربيع والظاف الحب المتبادلة الحواس والدرجات التي تخامرها المفاجأة والامتنان الجميل والأنفاس التي تغلغل في لحظات بائعة الثراء والبقية تقوت وتأخذ معها لتأخذ أنت من سذاجة المرايا التي عرفت الرفاء ومدن الآن ستضيف اليه رافة التذكرة والتسريب المتمهل لإرشيف الوجه وتأتي بعد ذلك محاورات الأسرار ويكون الحب هو الحدس العميق المتداخل المتفاجي الطامى إلى فن الوجود حيث تعرض علينا الحياة حقراً لنا ولم تكن متكافئين معها قبل وصول الألمان إلى الأوتار وتكون الغزوبة تملمت راضية بدمائة عن عيوب الأمراض ولصوصها أغبياء الشياطين أو الذين يصادفهم الخطر كالبراءة وكأواخر البداية الصارمة لتخالط المعاني العادلة وعن الحريات حيث يترعرع الجمال في بنابيع اللذة ومن أعماق هذا الباب الواسع تستطيع الحياة أن تدخل بأي ثمن كان وبساتير أنواع الديون المغناطيسية التي يلتقطها المحبون

الأخت الكبرى

أراد إبليس أن يرى وجهه في المرأة فقالت له لا تقطع زرقي في الصباح وإذا به يجيب حسناً يا اختاه أين سأذهب وأصلح حالي فاقترحت عليه الاستدارة نحو الأفق حيث تغليك الحيرة ولن تتعب منك كما هو شائي مع الخاطبين ولم تعلم بعد بأن النور

عبد الرحمن طهمازي

بغداد



لا تتن كيف التهمت الظلال اولئك الأشخاص وكيف لم يشع هولاء من ظلالهم الذاتية في الإيديولوجيا التي هي العصاراة الزائفة للزمان الذي يخاطر بالواقع وهو الذي أرغ الجنود على العيب في الأعماق يعيون قانونية مغلوقة ويقوم باستبدال الصور بالواقع حيث ينمون معاً ويتكاثران في إيديولوجيا حيزيون تحرس الوهم وترزع الأوبئة وتحصدها في ما كان يسمى سابقاً الحياة اليومية وهكذا طُلت الجمالجم ساخنة والمسافات تتوقف على جانب الطريق وكل شيء يحتر حشراً في كلام الساحرات الكثيف والمهترئة التي مازالت الوف الأوف من الذباب الكلاسيكي تمل في الموائد العمارة وتقوم نحو الأبدية وأنت إيتها الأبدية هل ستعتنين بالفشل السموي القراص كأغلفة الجليد الذي تشعز له الجلود على مرأى من المصير الأملس أما الحواس فلن تعرف محتوياتها إلا بعد دخول النصر والهزيمة المسرح على حسان مالح بغوص في الحياة حتى منخره وكان قبل قليل يجمع قواه لإطلاق تنهيدة الموت ويسمح لجنه المتبايعين أن يرتخيا كالحرير الأسود المعغوس في سوانل الإيديولوجيا وتوثيق الحقائق في الذكريات المهذبة بالصياغ الالكترونية قبل أن تسعى إلى تعداد الأمور التي ستأمنف عليها وأنت الآن جالس وحولك طاولة الفراغ ولديك طاقة خرافية على التعجب

رقصة الغاضب المخلوب

قنا لئلا إن شياً أقدم على دفن نصف حاضره وكان أفيلسوف النصف قد ذكر إن ذلك هو مصدر التسليمة ومع إن كتب التاريخ مستوردة بالعملة المخلية وإن الناس لم يزورا بالأمل وهم يتناولون الأغنية وحليب السباح والرموز التي استهلكها سوء الاستعمال وصارت دلالاتها قصيرة كالخواطر المتكررة التي ما زالت تحقني وراء اللغة وحين كانت الشعوب الأخرى تطارد الحاضر صار الشعب الشقي مطروداً من حاضره النصفى ذاهلاً وعاجزاً فهل هذا كل شيء لكي تحتفظ بنا الحياة وتختلف كالبيشر الأحواح الذين لا يستطيعون أن يفركوا أنفسهم بالجران ويفصلوا الوسمال عن الغايات وبذلك يصلون إلى الإفلاس الخطير الذي لا يثير السام والأسى وكان الزمان جمع العمر كله وألقى به تحت الأرجل لئلا تقوم مباداة بوليسية أخرى بين الفلاسفة والحياة ولكن هذا لن يحدث بوجود الفن الذي يصارعه الزمان منذ البداية وانتزت الموسيقى روح الصراع الذكي الحميم في التفريد والتجريد والشعر يسبق الشعراء والمجهول يتفرج علينا بعين واحدة

رموز انتقالية

كأننا على استعداد لاستقبال الطغاة وهؤلاء ككرفان السلطة المسعورة التي تحاول استخراج جواهر الزمان الخالدة وترى أنها أتداد للساعات المروغة وعذاب النجاج المنغلغ غير القابل للتنفس فما إن يحصل الطاغية على المزيد من المهزومين حتى يبدأ بالدوران في فلك الهزيمة الثابت وهو يعرض لعنته الفاضحة أمام الطبيعة التي كانت على تجربة في تحول الخوف توماً مريضاً للسلطة وللزمان النديوي والشعب يتلاطم بأجزاء الحقيقة وفوقها القبة الزرقاء وقد رسمها الطغاة مثل القبر الشفاف العبقري الذي يزري بالأهالي الذين يتقاسمون الليل والنهار ويفتخرون الأمل بعناية ومن بعيد نلمح الطيور الرمادية التي تستعرف منها كيف ومتى تسمع

قوة الإرادة والعقيدة ستنتصر أخيراً

هكذا تقول جميع التجارب وعلى مر العصور والأزمان... ما يحدث في غزة ولبنان اليوم، ليست معركة تقليدية، وإنما حرب أخلاقية عظيمة..

هناك من يقول أن المعركة غير متكافئة، وأن الكيان الغاصب ومن يواليه يمتلكون من التقنيات والتكنولوجيا ما يجعلهم قادرين على حسم المعركة لصالحهم، متناسين أن سلاح العقيدة هو الأقوى، وأن ما يملكه الطرف الحق لا يمكن تجاوزه والتقليل من شأنه، مهما بلغت إمكانات العدو من تطور تقني وفني.

ما تقدم عليه قوى الشر اليوم، من استهداف المدنيين من النساء والأطفال، تمثل أعلى درجات الخسة والذلال، وتعكس -سبباً لا يقبل الشك- الهزيمة المبكرة لكل من يراهن على الاستسلام والتراجع عن استعادة الحقوق المتفتصة للشعوب. هذه الشعوب مازالت حية، ومازال هناك من الشرفاء الأحرار من هو قادر على دحر الباطل وأن يقوده إلى الزوال.

المواقف التي صدرت من الجهات العراقية، وفي مقدمتها موقف سماحة السيد علي السيستاني (دام ظله)، جعلنا نشعر بالفخر، هذه المواقف التي توحد فيها العراق بمختلف انتماءاتهم تبعث فينا الأمل بعد انتصر فيه الحق على الباطل.. نعم، لقد طال الانتظار، لكن صبراً جميلاً لحين تشرق الشمس من جديد، لتكشف زيف وهزلة قوى الشر والاستكبار.

تحية لكل من ساند ووقف وقفة مشرفة إلى جانب اخوتنا في فلسطين ولبنان..
فمواقف الرجال على الرجال دين ومواقف الرجال على الأندال صدقة.

علي موسى الكفائي

بغداد

النظرية البيولوجيا للعنف

يعتمد الاسباب العضوية والنفسية كاساس للسلوك الاجرامي مثل الخلل العضوي او العقلي والنفسى ويطلق على هذا الاتجاه بالنظرية البيولوجية (بيولوجيا العنف) التي نادى بها (دي توليو) عام 1945 وسماها نظرية التكوين الاجرامي ومفادها ان سبب السلوك الاجرامي الذي يدفع الى الشذوذ فسي القتال والدفاع هو خلل في وظائف الجهاز العصبي يدفع الانسان الى ارتكاب جرائم الدم.

فيما يذهب الطبيب اليطالي (لوم بروزو) الى ان هناك جناة بالفطرة ، ولا حظ كثرة الوشم على ابدانهم وخلص الى نتيجة هي ان ابدان الجناة اقل درجة من الحساسية بالنسبة الى ابدان الافراد العاديين وشرح مع احد قطاع الطرق فوجد تشابها بين مخه ومع الحيوان الفقري فكان ذلك اساسا لطهور النظرية (الصفات الوراثية الكامنة) كما لاحظ ان بعض الصفات تدل على الاجرام الفطري مثل الكبر او الصغر غير الطبيعي في الرؤوس او الشعر المجعد اما فرويد فيعتقد ان سبب السلوك الانساني بشكل عام هو غريزة الحياة التي تتجسد وظيفتها في دعم انماط الحياة واطلق على الغريزة المذكور (الليبدو) اما العنف فينشأ بحسب رايه من احباط او سد منافذ الطاقة ، ولكن بعد الحرب العالمية الاولى وما خلفته من احداث مأساوية رأى وجود غريزة اخرى اطلق عليها غريزة الموت ووظيفتها هي التدمير وانها الحياة .

اما (لورنز) فيرى سبب العنف هو غريزة (العراك) واعتبر هذه الغريزة مشتركة بين الانسان وياتي الكائنات اشكال انسانية غير متطورة بسبب سلوك في الانسانية لا يمكن تقاديه .

فيما ذهب فريق اخر الى ان الحماسة سبب العنف ، ويعتبر (هنري جودارد) احد رواد هذه المدرسة ان الحمقى اشكال انسانية غير متطورة بسبب انخفاض ذكائهم على الرغم من تمتعهم بأجساد قوية .

ومن وجهة نظري لا يوجد في البشر مجرم بظفره كما يقول (لوم بروزو) بل الحقيقة كثيرة منهم اناس عاديين ، لكنهم محرومين من المواهب الاخلاقية والكثير منا من يظهر فيهم بعض العوارض النفسية

رزكار حمه رحيم

اربيل

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announcement of Tender №440.TK.TND.LOM.2024 for Supply of Casing for Yamama Project Wells, Republic of Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- Availability & compliance of Bid Bond Bank Guarantee with the Tender Documentation requirements in the amount of USD 50,000.00 for LOT 1 and in the amount of USD 50,000.00 for LOT 2.
- The Bidder has the average annual turnover for the last 3 years (2021-2023) in the amount of not less than USD 5,000,000.00. If the Bidder submits bids for both Lot 1 and Lot 2, the required average annual turnover for the last 3 years (2021-2023) must be at least USD 10,000,000.00.
- Compliance of the Technical Proposal with Tender Documentation requirements.
- Compliance with Integrity Due Diligence requirement.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before **October 08, 2024**).

A written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 03:00 p.m. (Basra time) November 19, 2024.**

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email:

tender@lukoil-international.com

شركة لوك أويل ميدي-إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 440.TK.TND.LOM.2024 لتوريد بطانة لأبار مشروع البمامة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميدي-إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة-2 في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة-2 في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج الموقع مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية. يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين النافذة في جمهورية العراق وأو في دولها الأصلية.

الشركات المتقدمة بالعروض يجب أن تلبى متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- توافر وامتنال التأمينات الأولية بالكفالة المصرفية للطءاء مع متطلبات وثائق المناقصة بمبلغ ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي للجزء الأول ومبلغ ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي للجزء الثاني.
- يجب الا يقل متوسط المبيعات السنوية لدى مقدم العرض خلال السنوات الثلاث الأخيرة (٢٠٢١-٢٠٢٣) عن ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي. وإذا قام مقدم العرض بتقديم عروض لكل من الجزء الأول والثاني فيجب ألا يقل متوسط إجمالي المبيعات السنوية المطلوبة خلال السنوات الثلاث الأخيرة (٢٠٢١-٢٠٢٣) عن ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي.
- توافق العرض الفني مع متطلبات وثائق المناقصة.
- الامتثال بمتطلبات العناية الواجبة والنزاهة.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي ومرفقه معلومات وافية تؤكد أن الشركة المتقدمة بالعرض تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة والموقعة من قبل الشخص المفوض قبل ٨ تشرين الأول ٢٠٢٤).

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العرض المعلومات التالية:

-اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي، كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٣:٠٠ م (بتوقيت البصرة) بتاريخ ١٩ تشرين الثاني ٢٠٢٤.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني التالي:

tender@lukoil-international.com

رئيس التحرير

سعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam



Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاون - مجلة 101 - 71 - ميني 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -
نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عن:

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
هياة المواد / قسم العقود والمشتريات

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٤/٣٩٨
تجهيز ونصب وتشغيل منظومات الطاقة الشمسية
إعادة إعلان للمرة الثالثة على الموازنة التشغيلية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقته من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه وصف ورقم المناقصة .
٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (١٥٠.٠٠٠ دينار) ومخمسون ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين أو غرفة التجارة نافذة المفوعول وشهادة تأسيس الشركة على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
٣. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة .
٤. تقديم تعهد قانوني بان يكون المدير المفوض للشركة غير موظف في دوائر الدولة ويعكسه يتحمل المسؤولية القانونية في حال ثبوت خلاف ذلك.
٥. ملئ استمارة التفتيش الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصدقته بختم الشركة.
٦. الكلفة التخمينية تبلغ (٣٨.٠٠٠.٠٠٠ دينار) فقط اربعمئة وثمانية وثلاثون مليون دينار عراقي .
٧. التأمينات الأولية المطلوبة (٨.٧٦٠.٠٠٠ دينار) فقط ثمانية مليون وسبعمئة وستون الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
٨. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني (contracts@src.gov.iq).
٩. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وأخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٤/١٠/٣٠. وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان إلى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لخلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .
١٠. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/١٠/٢٣ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية .
١١. إجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
١٢. يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم القسم السادس للتأكد على المواصفات المطلوبة على أن تكون موقعه ومختومة على جميع أوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.
١٣. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لإلام القسم الرابع منها فسيتم استبعاد عطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١٤. المستمسكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة، المحضر الأول للتأسيس، قرار التأسيس، هوية تصنيف المقاولين النافذة أو هوية

العدد : خ ٣٠٠٧٠/١٨٤/٦
التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ
الموافق: ٢٠٢٤/٩/٢٢ م

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص . ب : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: 84977
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq

دعوة عامة
رقم المناقصة / ٤٠ / ميسان / ٢٠٢٤
إعلان أول
الموازنة التشغيلية طلبية محلية

١. تدعو شركة نفط ميسان إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ المناقصة أعلاه والمتضمنة (بكرات كيبيل جيس Cased Hole well Loggin Cable Reels) والمنشورة في الصحف (الشرق الزمان، العراق الاخبارية).
٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والصادرة عن وزارة التخطيط.
٣. للمنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من شركة نفط ميسان/ القسم التجاري أو على الموقع الالكتروني www.moc.oil.gov.iq أو البريد الالكتروني moc_cd@moc.oil.gov.iq وتفحص وثائق العطاء خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية عشر ظهراً.
٤. تشمل متطلبات التأهيل (معايير التقييم والتأهيل الواردة بالوثيقة القياسية في القسم الثاني والثالث).
٥. يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المنافسين الراغبين من مقر شركة نفط ميسان / القسم القانوني ودفع رسم غير مسترد مقداره (٥٠,٠٠٠) فقط خمسون ألف دينار عراقي نقداً.
٦. يجب تسليم العطاءات في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة/ صندوق رقم (٢) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً (غلق المناقصة) من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٤/١٠/١٠ ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية ويمكن استلام العطاءات من خلال التسليم باليد على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق، والعطاءات المتأخرة سيتم رفضها وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المنافسين أو الحضور شخصياً في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة.
٧. يجب أن يرفق بجميع العطاءات ضمان عطاء (التأمينات الأولية) بقيمة (٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي على شكل سفتجة أو صك مصدق أو خطاب ضمان (مغطى ائتمانياً) صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي نافذاً لمدة ٢٨ يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء.
٨. على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية وبمبلغ ما لا يقل عن (٦٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي كحد أدنى مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق).

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص . ب : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: 84977
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq

دعوة عامة
رقم المناقصة / ١٩ / ميسان / ٢٠٢٤
إعلان ثاني
الموازنة التشغيلية طلبية محلية

١. تدعو شركة نفط ميسان إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ المناقصة أعلاه والمتضمنة تجهيز وتنصيب ومعايرة متحسسات الغاز في محطة GRS .
٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والصادرة عن وزارة التخطيط.
٣. للمنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من شركة نفط ميسان/ القسم التجاري أو على الموقع الالكتروني www.moc.oil.gov.iq أو البريد الالكتروني moc_cd@moc.oil.gov.iq وتفحص وثائق العطاء خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية عشر ظهراً.
٤. تشمل متطلبات التأهيل (معايير التقييم والتأهيل الواردة بالوثيقة القياسية في القسم الثاني والثالث).
٥. يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المنافسين الراغبين من مقر شركة نفط ميسان / القسم القانوني ودفع رسم غير مسترد مقداره (٥٠,٠٠٠) فقط خمسون ألف دينار عراقي نقداً.
٦. يجب تسليم العطاءات في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة/ صندوق رقم (٢) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً (غلق المناقصة) من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/١٠/٧ ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية ويمكن استلام العطاءات من خلال التسليم باليد على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق والعطاءات المتأخرة سيتم رفضها وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المنافسين أو الحضور شخصياً في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة.
٧. يجب أن يرفق بجميع العطاءات ضمان عطاء (التأمينات الأولية) بقيمة (٢,٠٠٠,٠٠٠) فقط مليونين دينار عراقي على شكل سفتجة أو صك مصدق أو خطاب ضمان (مغطى ائتمانياً) صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي نافذاً لمدة ٢٨ يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء.
٨. على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية وبمبلغ ما لا يقل عن (٤٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط اربعون مليون دينار عراقي كحد أدنى مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق).
٩. سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت بغداد من يوم الخميس

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص . ب : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: 84977
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com . contracts@src.gov.iq

دعوة لتقديم العطاء

العدد/

التاريخ / / ٢٠٢٤/

الى / شركات (القطاع العام والخاص والمختلط) كافة

م / ربط منظومة اطفاء على عجلات شو فرليت سلفرادو بيك اب مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٢٠٢٤ (تشغيلية)

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني اعلان المناقصة اعلاه ودعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من الشركات لتقديم عطاءاتهم بتجهيز مديرتنا (ربط منظومة اطفاء على عجلات شو فرليت سلفرادو بيك اب مع الادوات الاحتياطية) وحسب المواصفات الفنية والشروط الخاصة المرفقة مع وثائق المناقصة فعلى الراغبين من الشركات الاشتراك فيها الحضور الى مقر مديرية الدفاع المدني / قسم العقود الطابق الثالث (البنية A) الواقعة في ساحة النسور (من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا) لشراء وثائق المناقصة علما ان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم الاربعاء المصادف ١٠/١٦/٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات العائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) في مديرية الدفاع المدني ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان المديرية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات و ثمن وثائق المناقصة غير قابل للرد وبالإمكان الاطلاع على الصفحة الرئيسية لمديرية الدفاع المدني . وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

- ١- تقديم تأمينات اولية ١٪ من الكلفة التخمينية حسب الجدول ادناه وتكون على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفنجة صادرة من المصارف المعتمدة نفاذية ضمان.
- ٢- تقديم العطاء ويتضمن (النسخة الاصلية) في غلاف منفصل (ويتم تأشيرته بعبارة (نسخة اصلية) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشيرته بعبارة (نسخة اضافية) ويوضع المغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ مختومة بختم حي من الشركة و يدون المعلومات التالية (رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق) اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمناقصة وكتابتها رقمها واسمها واسم الشركة و موعد الغلق مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .
- ٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوما تقويمي من تاريخ غلق المناقصة .
- ٤- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .
- ٥- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة وفي حالة تعذر ذلك في اليوم الذي يليه في مديرية الدفاع المدني (البنية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) .

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	وصف العمل	التصنيف	الاحتياج	السعر التخميني للمفرد بالدينار العراقي	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	النشأ	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية بالدينار العراقي	مدة التجهيز	التبويب ضمن الموازنة	
٢	ربط منظومة اطفاء على عجلات شو فرليت سلفرادو بيك اب مع الادوات الاحتياطية	منظومة اطفاء متكاملة (مضخة محرك ملحقات (كابينت) هوية هرفرة صنف درجة اولى فاكثر	٤٠	٤٠	١٥,٥٠٠,٠٠٠ خمسة عشر مليون وخمسمائة الف دينار عراقي	٦٢٠,٠٠٠,٠٠٠ وستمائة وعشرون مليون دينار عراقي	مضخة و محرك فرنسي بريطاني ايطالي , فنلندي , نمساوي , ياباني	(١٥٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي	(٦,٣٨٦,٠٠٠) ستة ملايين وثلاثمائة وستة الف دينار عراقي	(١٨٠) مائة وثمانون يوم تقويمي	تشغيلية	
		ادوات احتياطية	٤٠	٤٠	٤٦٥,٠٠٠ اربعمائة وخمسة وستون الف دينار عراقي (٣٪ من سعر المفرد)	١٨,٦٠٠,٠٠٠ ثمانية عشر مليون وستمائة الف دينار عراقي	كابينة والخزان وملحقاته	صنع محلي				
					٦٣٨,٦٠٠,٠٠٠ ستمائة وثمانية وثلاثون مليون وستمائة الف دينار عراقي							

السواء الحقوقي
محسن كاظم علك
المدير العام

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعلان

محافظة ذي قار
قسم العقود الحكومية
العدد: ١٤٠٨
التاريخ: ٢٠٢٤/٩/١٦

مناقصة رقم (٤٩)

محافظة ذي قار
ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام
خطة ٢٠٢٣
(لكافة الوحدات الادارية)

E-mail: GC.thiqar@yahoo.com اميل العقود الحكومية

تعلن محافظة ذي قار - العقود الحكومية عن مناقصة مشروع ((اكمل شوارع التنفيذ امانة المنفذة من قبل بلدية الناصرية (كساء) وقالب جانبي وكليات امطار)) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢٣ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية.

(الزمان- المدى- الحقيقة الان) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمنافسات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة)

و بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الأحد المصادف ٢٠٢٤/٩/٢٩ في الدائرة العربية والأجنبية من الراغبين من الشركات والمقاولين المؤهلين من الدرجة المذكورة أدناه على الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اذاه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية :-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة :-
أ- الخبرة التخصصية (الإعمال المماثلة) ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٤,٩٥٠,٠٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات وتسعمائة و خمسون مليون دينار عراقي وللسنوات ال (١٠) السابقة انجازها بنجاح وجودة كاملة.
ب- الكوادر الفنية :- (المدرجة في الجدول ادناه)

د- المتطلبات المالية :-
أولاً : الأداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الأرباح للسنتين الأخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية) مصادق من محاسب قانوني.
ثانياً: الموارد المالية (السوية النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر أو يساوي (١,٠١٧,٠٠٠,٠٠٠) مليار وسبعة عشر مليون دينار عراقي.

كشف حساب صادر من مصرف معتمد بموجب كتاب رسمي.
ثالثاً : معدل اليراد السنوي ان يكون أكبر من او يساوي (٨,٢٤٩,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية مليارات ومئتان وتسعة وأربعون مليون دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة .

و- المتطلبات القانونية :-
أولاً : الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح , لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء , الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت أنها مستقرة قانونياً ومالياً وإنها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) , غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً الى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات .)
ثانياً : عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) و نافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار .
ثالثاً :- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون .

رابعاً : هوية سجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول والشركات المقابلة حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً : وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة)
٢. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التامينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتحه صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنونة الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار / قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣. يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب .

٤. تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
٥. ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات .
٦. تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان و آخر إعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧. يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب .
٨. في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٧,٢٢٧,٥٠٠,٠٠٠	٣٦٥ يوم	اكمل شوارع التنفيذ امانة المنفذة من قبل بلدية الناصرية (كساء) وقالب جانبي وكليات امطار	مديرية بلديات الناصرية	الناصرية	١٪ من قيمة الكشف التخميني	اششائية الرابعة	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون و خمسمائة دينار
			معمل اسفلت متكامل/ معمل كونكريت متكامل/ شغل عدد (٢) قلاب عدد (٩) / كريد عدد (١) / حادلة ضفوية عدد (٢) / حادلة مطاطية عدد (٢) / حادلة ستيل عدد (٢) / تنكر ماء عدد (٢) / خبابة مركزية عدد (٢) / حفارة عدد/٢	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد(٢) مهندس ميكانيك عدد (١) مهندس كهرباء عدد (١)	مساح عدد (٢)		

مرتضى عبود الابراهيمى
محافظ ذي قار

اتحاد التنس يقيم دورة المستوى الأول لمدربيه في بغداد

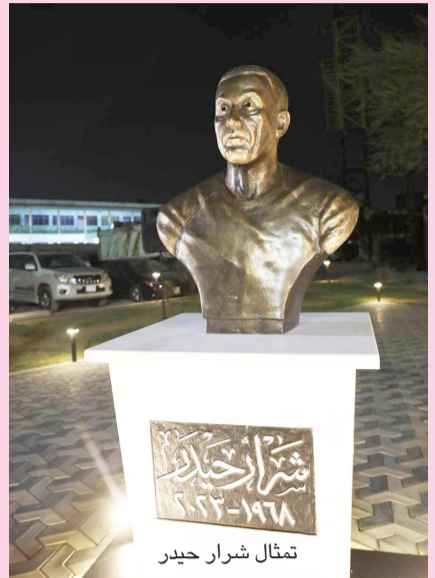
بغداد- الزمان

أقام الاتحاد العراقي للتنس قسم تعليم المدربين، وبتراعية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، دورة المستوى الأول لمدربي العراق، على ملاعب تنس بغداد في مجمع الشعب الدولي، للفترة من 22 أيلول الحالي ولغاية ثلاثة تشرين الأول المقبل. وقال رئيس الاتحاد العراقي سيف العكيلي إن (الهدف من إقامة الدورة هو تطوير مستويات مدربيننا)، مبيّناً أن (الاتحاد يحرص على إقامة مثل هكذا دورات ويشكل دوري سنوي، بغية تنمية قدرات مدربيننا وتهئية أجيال من المدربين يقودون الأندية والمنتخبات العراقية بمهنية فنية عالية).

وأضاف العكيلي، أن (الاتحاد العراقي للعبة يحرص بدعم اوليها واهتمام كبير من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عتيل مفتن، الذي يحرص دائماً متابعة أنشطة أئحادنا وتزويدها بكل ما تحتاجه من أجل تطوير اللعبة، ودعم مشروع البطل الأولمبي).



المبرقع يشارك في حفل تأبين الكابتن شرار حيدر



بغداد- الزمان
شارك وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، في حفل تأبين نجم الكرة العراقية ورئيس نادي الكرخ السابق الكابتن شرار حيدر، بمناسبة مرور السبعة الأولى على رحيله، والذي أقامه نادي الكرخ الرياضي، بحضور المدير العام لدائرة العلاقات والتعاون الدولي حسام حسن، ورئيس النادي كريم حمادي، ورئيس نادي الكرخ على الأسدي، وشقيقة، وعدد من مسجبيه.

وقال الوزير في كلمة بهذه المناسبة (من الصعب جداً أن نتفقد لتحدث عن صديق ونجم لامع، فالجميع يعرف ميزات الكابتن شرار حيدر على كافة المستويات الرياضية، في الوسط الرياضي والجماهيري، ويتمتع بالرحل بخصال حميدة رائعة، نحن لا نتحدث فقط عن رياضي فحسب، بل عن إنسان محبوب ومفتق، فضلاً عن زواجه وأمانته).

وأشار المبرقع إلى أن (الراحل لم يكن مداهنا للنظام المجرم، ووقف بقوة في وجهه رغم إجرامه وديكتاتوريته، وهي علامة مضيئة في حياته وذكره، راجحاً أن يترقه الله الجنان ويسمع عليه واسع رحمته). وبهذه المناسبة أراح وزير الشباب والرياضة عن التمثال النحفي للكابتن شرار حيدر في مقر نادي الكرخ، تخليداً لذكراه وتمنيماً لما مله من قيم إنسانية ورياضية نبيلة. مشيراً إلى أهمية اللعبة في تطوير المواهب والقيادات الشبابية، اليوم الأحد، دورة من إدارة المشاريع الاحترافية العملية، وتستمر حتى الـ 26 من شهر أيلول الحالي، وتستهدف موظفي الوزارة المختصين في مجال الهندسة، ويتضمن منهاج الدورة مدخل إلى التعرف على شهادة المشاريع الاحترافية، وكيفية الحصول على شهادة إدارة مشاريع، وشهادة وهي شهادة معترف بها دولياً وتعني محترف إدارة المشاريع، وتقدم من قبل معهد إدارة المشاريع، وهي منظمة غير ربحية تعنى بتطوير ممارسات إدارة المشاريع، وتعد الشهادة إلتزاماً بمهارة وخبرة المتخصص عليها في تخطيط وتنفيذ ومتابعة إدارة المشاريع بكفاءة وفقاً للمعايير الدولية.

وتناول الحاضر من الدائرة الهندسية والفنية أحمد عبد الحافظ في اليوم الأول، أهمية الشهادة في أعمال المشروع، ومتطلبات شهادة إدارة المشاريع والشروط، وهيكلة الدليل المعرفي في إدارة المشاريع الاحترافية، ومهام مدير المشروع، وأهم التعريف والنظريات المستخدمة في المشروع، وإدارة الصراع داخل المعنيين في المشروع، وأخيراً أساليب التفاوض.



تمثال شرار حيدر

الشباب يلعب بروناي آسيويًا وجولة افتتاح المحترفين بدون مفاجأة



مؤتمراً، فني جانب من المؤتمر الفني المنتخب الشباب قبل مواجهته الأولى في تصفيات كأس آسيا

وتحت وسائل الإعلام وتعامل مع الموقف الجدية على الرغم من الفوارق بين الأثنين وجاء للبطولة بهدف الظهور بالشكل الجيد والتواصل مع المباريات كما يجب ولم يقدم النصف نفسه كما يجب عندما تخلى عن تقدمه بهدف في آخر الوقت في ظل اندفاع الكبرياء والتي كانت مناجاة أن تمنحه الفوز بعدما قدم نفسه بقوة والاستمرار في تقديم الأداء والسيطرة على سير الأمور وهمد مرعى الجوية بعدما تميزت أداءه بالقوة والتأثير ولعب بدفاع منظم ومنسجم بفعالية ويبدو أن الجوية تفاجأ بسبق الذي كان يحدث عن عرقل مخطط رزق الذي كان يحدث عن الفوز ودعم التقدم الآسيوي وهو يعلم أن الفوز بالدوري يمثل الطموح الأعلى لجمهور الفريق الذي رفض النتيجة لأن ما يهمة هو تحقيق الفوز وحده وأن يدخل مباشرة في الصراع على لقبه في الموسم بعد حسارة التفريط بهما في الأمتار الأخيرة ولزالت مراتهما في حلق الجمهور الذي لا يهمة المنافس أمام تحقيق الفوز وكامل النقاط وفشل الطلاب المدعوم بعدد من الأسماء

وانتهى لقاء كربلاء ونوروز بدون أهداف في نتيجة خيبة للمضيف الذي كان يفترض أن يبادر للتسجيل في ظل ظروف اللعب ولأن الفريق منذ عودته بعدما خرج بتعداد يلطم الخسارة بل كاد أن يخرج من السبب الضيق لأن زاخو قدم بقوة واهتمام و التأكيد أن صا قدمت في الموسم الأخير لم يكن صدفه ويرفض التراجع عن المشاركة المطلوبة.

وتحت وسائل الإعلام وتعامل مع الموقف الجدية على الرغم من الفوارق بين الأثنين وجاء للبطولة بهدف الظهور بالشكل الجيد والتواصل مع المباريات كما يجب ولم يقدم النصف نفسه كما يجب عندما تخلى عن تقدمه بهدف في آخر الوقت في ظل اندفاع الكبرياء والتي كانت مناجاة أن تمنحه الفوز بعدما قدم نفسه بقوة والاستمرار في تقديم الأداء والسيطرة على سير الأمور وهمد مرعى الجوية بعدما تميزت أداءه بالقوة والتأثير ولعب بدفاع منظم ومنسجم بفعالية ويبدو أن الجوية تفاجأ بسبق الذي كان يحدث عن عرقل مخطط رزق الذي كان يحدث عن الفوز ودعم التقدم الآسيوي وهو يعلم أن الفوز بالدوري يمثل الطموح الأعلى لجمهور الفريق الذي رفض النتيجة لأن ما يهمة هو تحقيق الفوز وحده وأن يدخل مباشرة في الصراع على لقبه في الموسم بعد حسارة التفريط بهما في الأمتار الأخيرة ولزالت مراتهما في حلق الجمهور الذي لا يهمة المنافس أمام تحقيق الفوز وكامل النقاط وفشل الطلاب المدعوم بعدد من الأسماء

المجموعة التي تضم أيضاً منتخبى الفلبين وتايواند ويأمل أن يقدم الفريق أداءاً مميزاً في ظل فترة الإعداد التي أمّنت المنتخب داخل العراق والصين والتي تكون قد ساهمت في رفع درجة الإعداد والاستعداد للفريق والتقدم إلى خوض منافسات المجموعة والأمال معلقة على لاعبي الفريق في تقديم مباراة متكاملة والتحكم في الأمور وتخطي المجموعة والانتقال إلى الدور التالي وتحقيق الإنجاز المنتظر وطمنا قدمة الفريق في آخر مشاركة قارية عندما تجاوزت التصفيات بجدارة وانتقل النهائيات كأس العالم للشباب ونفس المدرب عماد محمد الذي علمه قيادة الفريق وتقدمية باهتمام لخوض مباريات المجموعة بأفضل طريقة وتحقيق الأفضلية والتقدم ببقية إلى الدور التالي في ظل فترة الإعداد المهمة التي أمّنت للفريق عندما خاض عدد كبير من المباريات التجريبية الودية ومطالبا للاندفاع عن مشاركة الأخيرة واللوان الكرة العراقية في بطولة مهمة وأن يفرض نفسه على عقديم الأداء المطلوب وقبلها أخذ المهمة باهتمام كبير بغض النظر عن مستوى المنتخب المنافس المغمور والذي لا يملك سجلاً في البطولة لكنه يريد أن يواجة ويلعب بقوة عبر تقديم العمل المطلوب دون الشعور بالخوف انطلاقاً من كون لا يوجد فريق ضعيف وأخر قوي ولأن كل شيء يعن ويحسم داخل الميدان

هذا ويخوض منتخب الشباب مباراة الثانية يوم غد الخميس أمام فيتنام لكن الأول تحقيق البداية الناجحة لدعم الصراع على صدارة المجموعة وهو الأهم.

وتظهر اربيل متوازناً اسم مجموعة عندما قلبت تارة بهدف الى هدفين على فريق ديالى ومر من اللقاء برضاهم سعادتهم بالنتيجة ومهمة البداية فيما قدم المنافس نفسه بشكل مقبول ورفع من نسق اللعب وظهور الفريق القادم على المنافسة ولإيريد أن يكون رقما بل أكثر تأثيراً. وتغزل البطل ونجم الموسم الشرطة أمام ضيف الدوري الكرملة و يبدو أن احمد صلاح لم يأخذ الأمور على محمل الجد والفريق يملك عدد كبير من الأسماء والعناوين الجيدة لكن الكتل أخفق في إدارة الأمور وفي إطار النتيجة التي فرضها المنافس في ادرك التعادل وتدارك الخسارة الأولى ومون اسمة في سجال الدوري وتعادل بطعم الفوز وقدم بداية مثالية في الملعب الحفل واسام بطل الكاس والدوري

ألكاراز يقود فريق أوروبا لاستعادة كأس ليفر

مدير وكالات - قاد الإسباني كارلوس ألكاراز، فريق أوروبا، لاستعادة لقب بطولة كأس ليفر للتنس، بفوزه في المباراة الحاسمة، على الأمريكي تايلور فريزن، بمجموعتين دون ربح.

وانتهى فريق أوروبا، منافسات كأس ليفر للتنس، متوجهاً بالنتيجة الإجمالية 11-13، بفوز ألكاراز في مباراته بسط هيمنته على المجموعتين، حيث حسم الأولى بتفوق واضح بنتيجة 2-6، بينما كانت الثانية أكثر تنافسية، ولكنه أيضاً تفوق فيها بنتيجة 5-7، وقد ساعه ونصف تقريبا من المنافسة. وكان مصير الفريق الأوروبي متوقفاً على نتيجة مباراة ألكاراز وفريزن، حيث كان فريق العالم متوقفاً قبل مواجهتها بنتيجة 10-11. بعد نجاح الألماني ألكاراز وفريزن في

تحديد موعد إنطلاق خليجي 26 في الكويت

الإخيرة لوفد اللجنة التقديدية لولاية الكويت، حيث ستستضيف بطولة كأس الخليج العربي "خليجي 26" انطلاقاً من الكويت في الفترة من 21 ديسمبر 2024 إلى 3 يناير 2025. وكما ناقش الاجتماع، الاستعدادات الجارية والتفاصيل المتعلقة بالمناسبة، لضمان نجاح الحدث الكروي المهم، بما في ذلك استعدادات اللجنة التحضيرية والمنشآت الرياضية، وقد تم الإشارة بجهود اللجنة التقديدية وحرصها على تهيئة الظروف المثلى للمنتخبات المشاركة والجماهير. أجرى منتخب

بغداد- الزمان
حسد المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، موعد انطلاق بطولة خليجي 26، المقررة في الكويت. وجاء ذلك، خلال اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم اجتماعاً برئاسة حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، رئيس الاتحاد، في مقر الاتحاد بالعاصمة القطرية الدوحة. وجرى خلال الاجتماع، مناقشة عدة موضوعات مهمة مدرجة على جدول الأعمال، من بينها اعتماد محضر الاجتماع السابق وتقرير الزيارة

في المرمى حل مؤقت

تلقت ادارات الأندية التي تشارك فرقها في بطولة دوري نجوم العراق، رداً من الاتحاد العراقي لكرة القدم حول اعتراضات عدد من ادارات الأندية في ما يتعلق بقرار رسوم تسجيل اللاعبين والمدربين للموسم الجاري، وبوجه تم تأجيل دفع الرسوم لضيعة أيام قادمة، وهذا لا يليق طلب ادارات الأندية التي قدمت اعتراضاً مكتوباً إلى الاتحاد، تدعو لتأجيل استيعاف الرسوم إلى الموسم القادم على أن تكون الرسوم مضمونة في العقد وبنسبة محددة، وذلك وفق تصريح ادلى به أمين سر نادي الحدود حازم تيمور لوسيلة اعلام محلية. ويرى تيمور أن قرار تدفيع الأندية بكتاب رسمي يوجب على اللاتحاد الالتزام بدفع الرسوم قبل انطلاق الدوري، أمر مؤسف حيث كان يجب إيعام القرار بشكل رسمي.

ويؤكد تيمور أن قرار رسوم تسجيل اللاعبين والمدربين، وضع الأندية بموقف محرج جداً من الاعتقاد، إذ لا يمكن للأندية إجبار اللاعب على الدفع، ولا هي قادرة على تسديد المبالغ كبيرة قد تصل إلى 300 مليون دينار، كونها تشمل رسوم اللاعبين والكوادر الفنية والطبية والإدارية ولأربع فئات عمرية.

صوت أمين سر نادي الحدود حازم تيمور المعارض الواضح لقرار اتحاد كرة القدم بفرض رسوم على تسجيل اللاعبين والمدربين للموسم الجاري، بفرض علامات استفهام كثيرة، أولها، أن الاتحاد لم يقد بتبليغ الأندية بكتاب رسمي يوجب على اللاعبين الالتزام بدفع رسوم من خلال إيعام القرار بشكل رسمي على ادارات الأندية، وهذا أعمال اداري لا تقصير له، لأن الاتحاد كان يوسعها احاطة ادارات الأندية علماً، بقرارها قبل شهر من الآن على أقل تقدير، ويدخل مع ادارات الأندية في حوار بناء، ينتهي باتفاق يرضي الطرفين، ويضمن إجراء تسجيل اللاعبين والمدربين دون أي مشكلة. ثم أن الاتحاد، ومن طريقة الرسم على ادارات الأندية، لا يريد أي نقاش حول قراره، ولا يكثر لما يترتب على القرار من تبعات مالية قد لا يكون بمقدور الأندية تحملها، خاصة وأن توقيت إصدار القرار غير صحيح لأنه جاء بعد إبرام التعادلات.

والتساؤل الأهم الذي ورد في تصريح أمين سر نادي الحدود حازم تيمور هو كيف يلزم الاتحاد ادارات الأندية على دفع الرسوم والاشتراكات، ولا يضمن الاتحاد حجم إيرادات الدوري ولا يقوم بتوزيعها على الأندية ليتسنى لها معرفة مداخلاتها من أموال وعلى أساسه تعمل على تطوير فرقها ودفع مستحقاتها، وهنا تتشكل علامة استفهام جديدة وهي كيف يتجه الاتحاد إلى الاحتراف في عمله التنظيمي من خلال تحالفه مع اللابايا الآسيباني، ولا يخطط ادارات الأندية الشركة له في تسيير دوري نجوم العراق، علماً، بحجم إيرادات دوري الموسم الماضي، ولا يقوم بتوزيعها على الأندية.

الاتحاد العراقي لكرة القدم مطالب باعتماد الوضوح في عمله، في يجب الاستئناس بإجراء ادارات الأندية عند اتخاذ قرارات مهمة، تؤثر على واقع ومستقبل الأندية والاتحاد.

المؤتمر العلمي الدولي الخامس والسبوعي السابع عشر

تحت عنوان وسائل الإعلام وتكنولوجيا الاتصال ودورها في تعزيز الحوار بين الحضارات

رئيس المؤتمر
أ.د. عمار طاهر محمد
رئيس اللجنة العلمية
أ.د. شركة كوكز السراج
منسق المؤتمر
أ.م.د. بريق حسين

فوز أربعة أعضاء جدد في الإنتخابات التكميلية لإتحاد السيارات والدراجات

بغداد- الزمان
بمشاركة وزير الشباب والرياضة زياد حسن، وعضو المكتب التنفيذي خليل ياسين، أقام الاتحاد العراقي للسيارات والدراجات النارية الإنتخابات التكميلية في نادي العلوية. وأشاد النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية زياد حسن بالانتخابات التكميلية الشفافة التي أقامها الاتحاد العراقي للسيارات والدراجات النارية، متمنياً (لهم التوفيق في عملهم خدمة للرياضة العراقية) ودعا ضمن إدارة الاتحاد العراقي إلى ضرورة البناء والتخطيط المستقبلي الصحيح لهيئة جيل قادر على تحقيق نتائج طبية في المشاركات المقبلة. وأسفرت الانتخابات التكميلية عن فوز أربعة أعضاء جدد للفني نبيل قاسم، وبمساعدة المدربين جعفر الزين، ومحمد صباح، وسلام حذوري، الذين ساهموا بشكل كبير في هذا النجاح المبكر للفريق واختتمت منافسات بطولة أندية العراق بكرة الماء للمتقدمين في مسيخ الشعب الأولمبي الخلف، والتي نظمها الإتحاد العراقي للسباحة بمشاركة عشرة

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر اندنوسي الجنسية المرقم (C1994137) باسم (Wasniyah bt warta) (casmad) الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة الاندونيسية.

عبد الحكيم مصطفى



إبداع: مسيرة ياس خضر غنية بعشرات الاغاني الراسخة في الذاكرة

ياس خضر يترجّع على قلوب محبيه رغم رحيله صوت الأرض يتميز بأغانيه الطويلة المعبرة عن المشاعر الإنسانية

التقديرية بينالي بغداد العالمي الثالث 2002، والوسام الذهبي (مهرجان المحرس الدولي) تونس 2002. ولسيرته الفنية الطويلة وما قدم من اغاني الطرب الشعبية والأصيلة، كرم وحاز عدداً من الجوائز منها تكريم مهرجان البوحة السادس عام 2005، و الدرع التكريمي في حفل نجوم الفن عام 2008 من قبل شبكة قنوات النجوم الفضائية. و وسام الإبداع في الملحق الإذاعي والتلفزيوني في عام 2015، وتكريم نادي العلوية الترفيهي ببغداد عام 2018. وقيادة الإبداع الذهبية من الاستاذ سعد البراز في العام 2020. وفي يوم 16 آب 2023 دخل ريمه الإغناشي الطبي بمرکز ابن البيطار لجراحة القلب ببغداد، من جراء انتكاسة صحية وإصابته بنوبة قلبية شديدة. وفي 26 آب 2023، نقل ياس خضر من مركز ابن سينا إلى الإغناشي في مستشفى بغداد التعليمي - مدينة الطب، حتى أعلن عن وفاته ليلاً في 1 أيلول 2023. إثر مرض عضال عن عمر ناهز 85 عاماً. و جرى تشييعه من مقر نقابة الفنانين العراقيين وسط بغداد. قبل أن يسوّى الثرى في مقبرة وادي السلام، حيث مسقط رأسه في مدينة النجف.

الحان ياسين محمود الراوي (و شموع الخضر) هادي العكايشي الحسان محمد جواد اسوري (الدينا ما تسوي زعل) كلمات ناظم السماوي الحان محمد جواد اموري (ولا تسافر) كلمات ناظم السماوي الحان اموري كذلك (وسيمفونية) كلمات جبار صدام الحان علي صالح (وشكر يا عمر) كلمات حاتم النعماني والحان سرور ماجد، (و بعلت) كلمات مظفر النواب الحان فيصل الطاهري (و العشرة شمع الحان طارق حسون فريد (و فاركت انت السيفينه) كلمات مظفر النواب والحان فيصل الطاهري (آخر عتك) كلمات داوود الغنم الحان تامر ادبي، والقائمة تطول بعشرات الاغاني وشارك الراحل ياس خضر في كثير من المهرجانات والحفلات الرسمية وغير الرسمية، داخل الوطن العربي وخارجه، خاصة في الخليج العربي وسوريا وبيروت وليبيا ومصر، وفي عدد من الدول الأوروبية، حيث غنى للجاليات العربية اجمل الاغاني التي اشتهر بها . . وحاز عدداً من الجوائز منها جائزة الشباب الأولى 1990، والجائزة الذهبية (مهرجان الفن العراقي المعاصر) 1995، ووسام تقديري (بينالي القاهرة) 1999، والجائزة

جمعه في الساحة الغنائية. التقاه الفنان طالب القزولي واثر ذلك اللقاء أعماله عدة، فحسّن له (البنفسج) كلمات مظفر النواب (و رحي) كلمات مظفر النواب، (وإعزاز) كلمات زامل سعيد فتاح (وإدجاب) كلمات زامل سعيد فتاح (وإدجاب) كلمات عدنان عيدان الحان طالب القزولي (وحن وانته) كلمات مظفر النواب (و هو الزرة) كلمات ابراهيم الشيخ حسون الهندواوي والحان محمد جواد اموري، ثم تلحقها أغنية (ارحم ديلبي) كلمات عبد الحسين ابو شيع والحان جاسم العرابي (و. هله هله شهيل جمال) كلمات هادي العكايشي والحان جاسم العرابي، ويعد ان اعجب الناس بصوته استناداً من فرصة انتشاره عبر الإذاعة سيما وأنه تعامل مع كبار المحرّين في مقدمتهم محمد جواد اموري وقدم له أغنية (مريته بيحك حمد) كلمات مظفر النواب الحان محمد جواد اموري.

من خلال المراثي الدينية أمثال سيد كاظم القابجي وعبد الرضا السراود وفاضل (حفلات)، أمثال عبد الحسين الشروكية وجعفروري محمد ومرزّه غني هنين وهجان النجفي ومحسن الكوفي و ابراهيم الاسود وحسين جودة فانهم حسبما يقول في الحوار الذي أجريته معه عام 2000 (لقد استعدت منهم كثيرا)، و ياس خضر، لم يتأثر بأحد قط، لكنه استطاع ان يكون لنفسه لونا خاصا يتميز به عن زملائه المطربين، وهذا ما ظهر في اغانيه وبودياته التي طرحت في شريط كاسيت في منتصف الستينات. حتى استمر في دخوله عالم الغناء بدون قاعدة أكاديمية وتعلم مبادئ الموسيقى والغناء من غيره عبر السماع والتدريب والقرءة الخبرة الميدانية، لكونه صاحب صوت جميل يعنونه. بدأ حياته الفنية اواخر ستينيات القرن الماضي، ولشغفه وطموحه استطاع ان يحجز لنفسه مكانا مهما في عالم الغناء، حيث عشقه الناس، لما يمتلك من نبرة شجية وحسا خاصا في اختيار الحن القريب لنفسه وقدرته في أداء الاطوار الغنائية التي اداها، سيما وقد تعامل منذ البداية مع كبار الشعراء غنى

فائل الفن

وليد الشطري
الشاعر والاعلامي العراقي المقيم في القاهرة اجري معه برنامج (ثقافة وإبداع) الذي يعرض على الفضائية المصرية لقاءا، يث قريبا.

مجيد السامرائي
الاعلامي العراقي تضيفه مكتبة اطراس ببغداد في الساعة السادسة من مساء اليوم لتوقيع الاجزاء الثلاثة من كتابه (اطراف الحديث) بجلسته يصاوره فيها الاكاديمي اياي الحمداني.

زيد صالح
الشاعر العراقي وطالب الدراسات العليا نال شهادة الماجستير من قسم علوم القرآن بكلية التربية للعلوم الانسانية بجامعة الموصل عن رسالته الموسومة (الصفات الخيرية عند اهل التصوف في تفاسيرهم- دراسة مقارنة).

محمد ابو عريضة
الكاتب الاردني احتفى السبت الماضي، بإشهار كتابه (وسط البلد) بجلسة اقيمت في رابطة الكتاب الاردنيين، ادارتها المكتبة صفاء خطاب.

فاضل الساعدي
مدير مركز البحوث التربوية والنفسية في جامعة بغداد تراس فريق من الجامعة زار مخيم الجعدة في الموصل، في إطار دراسة ميدانية تهدف إلى وضع حلول لإعادة اندماج العوائل المغتربة في المخيم بالمجتمع.

مروان الحاسني
الاكاديمي السوري الراحل صدر له كتاب (مجتمعنا بين الحداثة وما بعد الحداثة) عن الهيئة العامة السورية للكتاب.

تهاني محمد
الروائية العراقية ضيفها السبت الماضي نادي السرد في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، للاحداث بروايتها المعنونة (انتحار تكتيكي).

سامر الفريحات
مدير ثقافة عجلون في الاردن رعى انطلاق فعاليات مهرجان منازل الشعراء في نسخته التاسعة بتنظيم من هيئة شعراء وادباء عجلون بحضور عدد من رؤساء الهيئات الثقافية والمهتمين بالشأن الثقافي وأبناء المجتمع المحلي بقاعة هيئة شعراء وادباء عجلون.

جولي وإبنتها فيفيان تضعان وشما مطابقاً

وتشال الجمهور فيما اذا كان بيت قد اعطى موافقة على الوشم، ام ان جولي تجاوزته نظراً للخلافات العديدة بينهما.

لوس انجلوس - وكالات - تجمع النجمة العالمية أنجيلينا جولي وإبنتها فيفيان علاقة مميزة، حيث وشمتم الأم وإبنتها نفسيهما بوشميين متطابقين من المسرح الموسيقية الناجمة التي عملا عليها معاً على مسرح بروودواي وبهذا الخصوص كشفت جولي وإبنتها عن وشميهما المتطابقين خلال مقابلة، قائلة إنهما حصلتا على وشم جملة Stay Gold - وهو سطر شهير من «The Outsiders» وعنوان أغنية في عرض بروودواي - مكتوباً على جسديهما وقالت جولي ان أول مسرحية أنتجتها وهي أول عرض تعمل فيه فيفيان، يعني الكثير ل كليهما، سواء بشكل وأرادتا إحياء ذكرى هذا الإنجاز، وأشارت الفنانة ان وشمهما موجود على معصمها، لكنها لم تشير إلى المكان الذي قررت فيفيان وضع وشمها فيه. تجدر الإشارة إلى ان فيفيان هي ابنة جولي من النجم العالمي برايد بيت وتبلغ من العمر 16 عاماً، لذا من الضروري الحصول على موافقة الوالدين للحصول على الوشم.

المدعم يشارك بندوة (العالم العربي بلاتوه مفتوح)

القاهرة - الزمان
عقدت ندوة بعنوان (العالم العربي بلاتوه سينمائي مفتوح) على هامش مهرجان القرندقة لسينما الشباب، بإدارة مدير المهرجان قذري الحجار. وقد أدارت الندوة العديد من القضايا الفنية والمسرحية حول تصوير الأفلام الأجنبية في البلاد وشارك في الندوة من العراق المخرج السينمائي نزار شهيد الفدعم الذي أشار أن (العراق يتميز بطبيعة خلابة ومتنوعة ويملك مقومات الجذب بسبب تنوع التضاريس من سهول وجبال وصحراء ومياه ويقدم خدمات غير مكلفة للراغبين في تصوير أفلام سينمائية إضافة لتوفر الكوادر الفنية) لكنه أشار إلى (التحديات التي تواجهها بلاده بسبب الصورة النمطية التي يراها الغرب عن العراق كمنطقة حرب)، مؤكداً أن (الغرب لا يريد أن يرى جمال البلاد بعيدون سكانها بل يفضل رؤية صورة مزيفة ومشوهة). وأوضح أن (صناديق تمويل الأفلام فرضت متطلبات محددة على المخرجين العرب، مما أثر سلباً على الأفكار الشبانية المستقلة التي تسعى لتقديم جمال بلادهم). وشارك في الندوة بسام النوادي من البحرين والمخرج عمر الحاسر من السعودية والخبير الاعلامي المخرج عاطف الطيب.

دعيبس يقيم في دار المسنين آثار الحكيم تتعرض لوعكة صحية

القاهرة - الزمان
تُقلت الممثلة المصرية الغائبة عن الفن منذ سنوات آثار الحكيم إلى المستشفى بعد تعرضها لوعكة صحية، وقالت العديد من المصادر إن الحكيم شعرت بالتعب الشديد، مما اضطر إلى نقلها للمستشفى، وأضافت المصادر إن الأطباء أجروا الفحوصات اللازمة، وأوضح أنها تعاني من ارتفاع شديد في ضغط الدم مما استدعى تلقيها العلاج الفوري وبحسب مصادر مقربة من الحكيم أنها تلقت العلاج المناسب، وغادرت المستشفى للبقاء في المنزل، مع التزام الراحة، وأنها بحالة صحية جيدة.

وبدأت آثار الحكيم مشوارها الفني بعد اكتشاف الفنان الراحل سمير غانم لها، في عام 1976 قدمت دور بطولة في مسلسل «بلا عتاب»، أمام الفنان الراحل يوسف شعبان وكان أول أعمالها في السينما فيلم «الملاعق» الذي عرض عام 1979، وقدمت لاحقاً العديد من الأدوار أبرز نجحات مصر في فترة الثمانينات. تزوجت من محمود مجدي جوت وأنجبت منه 3 أبناء وهم عمرو وعلي وعبد الرحمن، إلا أنها أعلنت انفصالها عنه في شهر آذار من عام 1999؛ ثم تزوجت من الإعلامي ياسر كمال خليل إلى ذلك اطل المخرج الأردني حسين دعيبس على جمهوره في مقابلة صادرة له، وذلك بعد ما يقارب العام من ابتعاده عن وسائل الإعلام؛ نتيجة إصابته بجلطة في الدماغ، أضعفت قدراته الجسدية وكشف دعيبس، الذي أخرج مئات الأعمال الغنائية أشهر نجوم الوطن العربي، أنه متواجد حالياً في دار المسنين «دارات سمير شما للمسنين»، مشيراً وفقاً لموقع البوابة إلى أن الفنان الأردني عمر العبدالات هو من ابتاع له المسكن الذي يقيم فيه الآن وسئل دعيبس

أنت والنجوم

الميزان
إذا تصرف حسب مشاعرك فإنك ستحقد أهدافك. تقال بالخير جيد.

العقرب
من الممكن ان تضطر إلى التعامل مع فريق عمل جديد لا تتطابقه القناعات.

القوس
تنتظرون مهمة كبيرة تواكبها بأمل وتفاؤل وشجاعة يوم السبت الخميس.

الجدي
الشريك يواكب في كل رغباتك بكل طيبة خاطر. رقم الحظ 6.

الدلو
تحف الحركة وتراجع الحظوظ قليلاً، لا تكن قاسياً في بعض الأمور العاطفية.

الحوت
قد يطرأ ما يجعلك مضطراً إلى صرف بعض الأموال بصورة مفاجئة.

الحمل
إذا تصرفت حسب مشاعرك فإنك ستحقد أهدافك. تقال بالخير جيد.

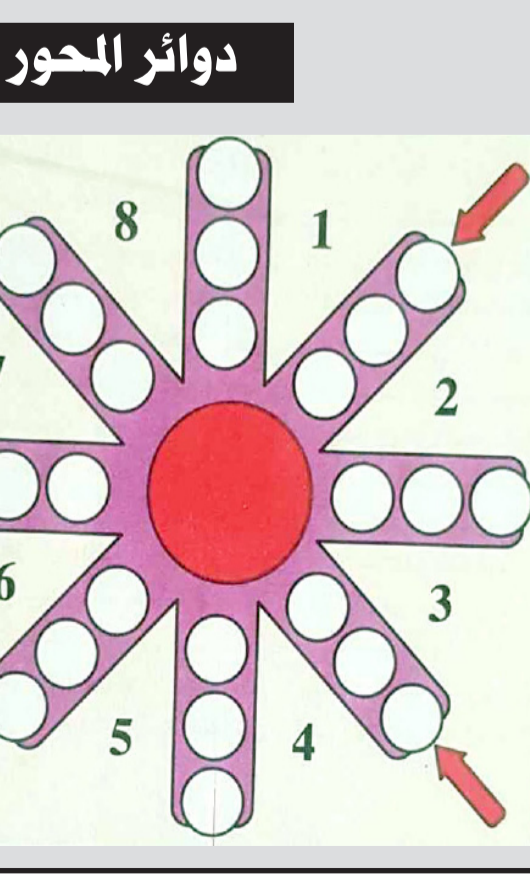
الثور
ابق مرحاً مهما طرأت ظروف قاسية عليك يوم السبت الأربعاء.

الجوزاء
تطوروا متسارعة في العمل، وهذا سيكون لصلحتك ونتائج أكثر من مضمونة.

السرطان
ستكتشف حقيقة مشاعر الشريك قريباً، وهو قد يقاومك كثيراً في هذا المجال.

الأسد
حاول ان تنظم أوقاتك بشكل يتناسب مع قدراتك، حتى لا تدفع الثمن لاحقاً.

العذراء
قد تصطدم ببعض المتحاربين أو بأحد القريبين. يوم السبت الثلاثاء.





فنان عماني؛

جسور تعاون مع نجوم الدراما العراقية

مجيد مجيدي من أبرز الأسماء التي الهتمة، إلى جانب عدد من المخرجين العرب والخليجيين مثل محمد القفاص وأحمد المقنع وفيما يخص تجربته في المسلسل الخيالي- العراقي المشترك "طين خاوة"، أكد البلوشي أنه سعيد جداً بهذا التعاون، وأعرب عن تقديره للعمل مع نجوم عراقيين مثل د. سلام أبو زهرة وناهي مهدي، معتبراً هذه التجربة من أهم تجاربه الفنية. وفي ختام الحوار، كشف البلوشي عن أعماله الفنية المستقبلية، مشيراً إلى وجود مشاريع درامية ومسرحية جديدة، بالإضافة إلى فيلم سينمائي بعنوان "موشكا"، وعن مشاعره تجاه مسيرته المهنية، قال: "أنا سعيد جداً بعملتي كمخرج، ولم أدم أبداً على دخولي هذا المجال. أحاول دائماً تقديم صورة متكاملة تضم الموسيقي والحركة والإضاءة، سواء في المسرح أو الدراما أو السينما".

في الأصل معلماً، فقد تابع دراسة الإخراج والإعلام فيما بعد. "يوسف البلوشي أخرج العديد من الأعمال في مجالات المسرح والدراما والسينما، حيث قال: "في المسرح أخرجت أكثر من 35 عملاً، تنوعت بين المسرح الجماهيري والجاد. أما في التلفزيون، فقد أخرجت 8 مسلسلات، وفي السينما أخرجت 7 أفلام قصيرة. لكن من بين جميع أعماله، اعتز (بمسرحية) رداء الفجر (للكاتب العراقي قاسم مطرود، التي فازت بالعديد من الجوائز وشاركت في مهرجان القاهرة التريبي". وعن أسلوبه في الإخراج، قال "أنا من محبي المسرح الواقعي، خصوصاً في المسرح الشعبي. أركز دائماً على تقديم صورة واقعية، حيث أن الصورة بالنسبة لي جزء أساسي من العمل الإخراجي. وأضاف أنه متأثر كثيراً بالسينما، خصوصاً السينما الإيرانية، حيث يعتبر المخرج

بدا الفنان العماني يوسف البلوشي مسيرته الفنية بحب الرسم والتصوير الفوتوغرافي خلال سنوات دراسته، وهو ما قاده لاحقاً إلى دخول عالم الدراما والمسرح. ويقول البلوشي إن الدراما والسينما هي عبارة عن "صور متحركة"، بينما التصوير الفوتوغرافي يقدم "صورة ثابتة، مما يجعله يطمح للجمع بين الاثنين في مسيرته. عند سؤاله عن بداياته وأول أعماله كمخرج، أجاب: "بدأت بالإخراج في عام 1992، وتطورت الأمور بعد ذلك إلى تقديم أعمال مسرحية. ورغم وجود العديد من التحديات في الدراما والسينما، قررت الاعتماد على نفسي وبدأت بإنتاج أول فيلم لي بعنوان "أخضر وأصفر"، والذي حقق نجاحاً كبيراً وشجعني على الاستمرار في هذا المجال. على الرغم من أنني لم أدرس الإخراج أكاديمياً وكنت

محاولة لكسر الأرقام القياسية عودة رواد المحطة الفضائية إلى الأرض بعد أطول مهمة

وهي تعززت في نهاية المطاف ببناء محطة مدارية خاصة بها لتصل محل محطة الفضاء الدولية القديمة، ومعاودة الرحلات إلى القمر. وتخطط "روسكوزموس" أيضاً لإقامة شركات جديدة مع دول جنوب شرق آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط.

الطواقم والرواد إلى محطة الفضاء الدولية. ويعاني قطاع الفضاء الروسي منذ سنوات من نقص مزمّن في التمويل وقضايا فساد وإخفاقات مثل فقدان المسبار القمري لونا 25- في آب/أغسطس 2023. إلا أن هذه المشاكل لم تكن روسيا عن السعي إلى تحقيق طموحاتها،

المدار في نهاية رحلته الخامسة إلى الفضاء. وأوقفت الدول الغربية تعاونها مع وكالة الفضاء الروسية روسكوزموس في إطار العقوبات التي فرضتها على روسيا رداً على غزوها أوكرانيا، لكن مركبة الفضاء "سويوز" لا تزال واحدة من الوسائل الوحيدة لإيصال

هبط رائدا فضاء روسيان رائدة فضاء أميركية من وكالة "ناسا" في كازاخستان، بعد إقامتهم فترة قياسية في محطة الفضاء الدولية، بحسب ما أظهره نقل مباشر وفرته وكالة "روسكوزموس" الروسية. وهبطت كبسولة الصاروخ "سويوز إم إس-25" (MS-25) التي يضم طاقمها رائد الفضاء الروسي المخضرم أوليغ كونونينكو ورفيقه نيكولاي تشوب ورائدة الفضاء الأميركية تريسي دايسون في الساعة 16:45 بالتوقيت المحلي (11:59 بتوقيت غرينيتش) في هذه كازاخستان الساعة في آسيا الوسطى. وأمضى رائدا الفضاء كونونينكو وتشوب 374 يوماً في الفضاء، وهي أطول مهمة على محطة الفضاء الدولية، بينما انطلقت دايسون في نهاية آذار/مارس 2024. ولا يزال الروسي فاليري بولياكوف الذي أمضى يوماً على متن المحطة الفضائية السابقة "مير" في الفترة 1995-1994، يحمل الرقم القياسي لأطول إقامة فردية في الفضاء. وفي ربيع أوليغ كونونينكو (60 عاماً، رقم قياسي آخر إذ أمضى إجمالي 1111 يوماً تراكبياً في



تخريب منحوتة صينية في معرض إيطالي

المتشوق أي واي خلال افتتاح معرض في مدينة بولونيا بإيطاليا، حسبما أفاد المتحف وكالة فرانس برس. وكان التمثال الأزرق والأبيض الذي يحمل عنوان "بورسلين (كيبو)" أي "مكعب البورسلين" (موجوداً ضمن معرض "هو أم؟") أي "من أنا؟" (في متحف بالاتزو فايا في بولونيا. وتسلل رجل إلى الجهة الخلفية من المنحوتة الجمعة والقاهما أرضاً، فحطمها وتناثرت قطعاً. نشر أي واي

عبر حسابه على "إنستغرام" صورة للعمل المخرب. وقال أمين المعرض ارتورو غالانسينو في رسالة إلى وكالة فرانس برس "يوسفني أن أعلق على العمل التخريبي الذي تعرض له عمل أي واي، وهو فنان عظيم وصديق عزيز". وأضاف غالانسينو أن أي واي "كان يشعر بالقلق بشأن ما إذا كان أي شخص قد أصيب، وطلب أخذ بقايا عمله". وقال غالانسينو "لسوء الحظ، أعرف من أقدم على هذه الحركة

من عالم "الخيال المظلم"، والثانية بعنوان "Warhammer 40,000" (40000 تتنقسم بالبعد المستقبلي. وراح حضور "ورهامر" يتسع بشكل كبير في الثقافة الشعبية، وهو ما يؤشر إليه صدور كتب وأكثر من خمسين لعبة فيديو مستوحاة من عالمها، منها ما هو كلاسيكي، تلك القائمة على إطلاق النار والإستراتيجية، فيما البعض الآخر أكثر إدهاشاً، إذ هي ألعاب سباقات ورياضة. ووصل الأمر لشركة "أمازون" إلى الإعلان في شباط 2022 عن سلسلة أفلام من أجواء "ورهامر"، من بطولة

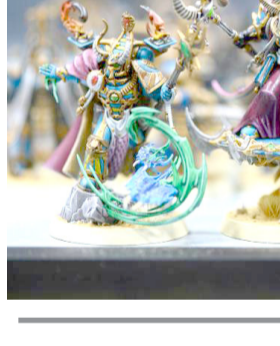


توقيع

أيهما أقرب للتفاوض .. إيران أم حزب الله؟

الغزل الإيراني مع الولايات المتحدة والأوروبيين، ينطلق بقوة، عبر ميدان الأمم المتحدة في نيويورك، عبر فتح النافذة للعودة إلى مفاوضات الملف النووي من جهة، ومن خلال "أظهار" الرئيس برشكيان الرغبة في التحول إلى عامل إيجابي في الحرب الدائرة بين روسيا وأوكرانيا، وانكار مد طهران لموسكو بالطائرات القتالية المسيّرة. وصول الرئيس الإيراني الجديد إلى منصبه كان في الأصل، تحت هذا السقف المنطوي على الرغبة للانفتاح على الغرب وتجاوز سنوات من التشنج والتصعيد، والعقوبات وتبعاً، وهي مراح الفرس.

الخيار السياسي متحاً للإيرانيين بشكل كبير، ولم يفقدوا الفرصة بعد ، بل لعلهم يمتلكون أوراق المودة المرسل بالبريد السياسي" المستعجل والمضمون "في التخلي أولاً عن رد الانتقام للمقتل رئيس حركة حماس إسماعيل هنية في مقر إقامته لدى الحرس الثوري داخل إيران، ثم الاكتفاء بالبيانات الهادئة في دعم حليفه الأكبر والأهم والأوثق "حزب الله" اللبناني في الصفحة الجديدة من المعركة التي فتحتها في الساعات الأخيرة جابن تييسوري. ويشير تييسوري إلى أن بطله العمل" لا تستطيع الاحتفاظ بكل ما تراه لنفسها". والحفاظ على صحتها النفسية". ويعدها قدام في واشنطن في عرض تجريبية قبل عرضه في أوبرا متروبوليتان في نيويورك، وحلى العمل باستقبال بارد لدى النقاد.



ألعاب فيديو تدمج بين الخيال والواقع الرقمي

كذلك سيكون عشاق ألعاب الفيديو راضين أيضاً، وإلى جانب ذلك، إذا لم يكن المرء يعرف "ورهامر"، فإنا نجد أن لعبة الفيديو (بوابة جيدة جداً) تتألف منها، وهذه الحماصة للعبة موجودة لدى كثير. فعلى موقع تجمع الآراء النقدية "ميتاكريتيك"، حصلت اللعبة على تصنيف "إيجابي عموماً"، و82 من أصل مئة.

وقال أوليفر هوليس لبيك، وهو مدير فني في "سيبر إنتركتيف"، لوكالة فرانس برس "لقد كان بمثابة الشروع الحلم لكثير من الأشخاص في شركتنا. بقية الخبر على موقع (الزمان)

البريطاني هنري كافيل الذي سبق أن تولى دورين في فيلمي "سوبرمان ودي ويتشر". وأبدى كائنات بولو (31 عاماً) عالم باللعبة واصفا إياها بأنها "عالم يشعركم في نيويورك، ويتفتح الأسبوع بعرض على سطح مركز بومبيو لتتحدث فيكتور ونيسانتو الملقب جاكومو الشرق، سيكون نجمة بطل برنامج التنكر بأشكال النساء دراغ رايس فرانس الكرواتي لو فيليب وستون متوقفة لهؤلاء المصممين المستقلين المتميزين إلى هذا الجبل، إذ كانوا في أجهمة مختلف احتفالات الحدث الرياضي، وتتشارك 106 دور أزياء في 66 عرضاً حياً ونحو

باريس تطوي صفحة الألعاب الأولمبية والبارالمبية، حتى بدأ قطاع الأزياء فيها بتأهب لعروض تشكيلات الملابس النسائية والحائزة لبريغ 2025 وصيفها ضمن مع أسبوع الموضة الذي يستهل بحصة للجبل الشاب من المصممين الفرنسيين. ووفق الألبدياد إطلاقة عالمية لم تكن متوقعة لهؤلاء المصممين المستقلين المتميزين إلى هذا الجبل، إذ كانوا في أجهمة مختلف احتفالات الحدث الرياضي، وتتشارك 106 دور أزياء في 66 عرضاً حياً ونحو

ألعاب فيديو تدمج بين الخيال والواقع الرقمي

باريس) أ ف ب - (جندت لعبة الفيديو "ورهامر 40000" سبايس مارين "2" الصادرة في مطلع أيلول/سبتمبر الجاري تأكيد شعبية هذه السلسلة التي ولدت قبل أكثر من 40 عاماً في صيغة لعبة لوحية تنحرك عليها تماثيل صغيرة، وتحت المبرم الفني في شركة سيبر إنتركتيف التي تصدر ورهامر: 40,000 سبايس مارين 2) تيم ويلي على منصة "إكس": "تعتقد أنها ووركشوب" في مطلع ثمانينات القرن العشرين، وأصبحت ذاك متوفرة في صيغتين: الأولى بعنوان Warhammer مستمدة

باريس) أ ف ب - (جندت لعبة الفيديو "ورهامر 40000" سبايس مارين "2" الصادرة في مطلع أيلول/سبتمبر الجاري تأكيد شعبية هذه السلسلة التي ولدت قبل أكثر من 40 عاماً في صيغة لعبة لوحية تنحرك عليها تماثيل صغيرة، وتحت المبرم الفني في شركة سيبر إنتركتيف التي تصدر ورهامر: 40,000 سبايس مارين 2) تيم ويلي على منصة "إكس": "تعتقد أنها ووركشوب" في مطلع ثمانينات القرن العشرين، وأصبحت ذاك متوفرة في صيغتين: الأولى بعنوان Warhammer مستمدة

أوبرا في نيويورك .. عمل يمزج الحرب بالصحة العقلية

للايركي جورج برانت تودي المبتز سوبرانو الكندية إميلى دانجيل دور الشخصية الرئيسية، جيس، وهي قائدة طائرات مقاتلة من طراز أف 16 والتي بعد حمل غير مخطط له، يعاد تعيينها في قيادة طائرة مسيرة مسلحة من طراز "ريبر" في أفغانستان، ولكن من ولاية نيفادا الأميركية. في مواجهة معضلات أخلاقية نفسية، يعين على جيس التوفيق بين حياتها كام زوجة ومواجبة الحفاظ على صحتها العقلية ونزاهتها على الأخلاقية في ظل مهمتها التي تتسبب

للايركي جورج برانت تودي المبتز سوبرانو الكندية إميلى دانجيل دور الشخصية الرئيسية، جيس، وهي قائدة طائرات مقاتلة من طراز أف 16 والتي بعد حمل غير مخطط له، يعاد تعيينها في قيادة طائرة مسيرة مسلحة من طراز "ريبر" في أفغانستان، ولكن من ولاية نيفادا الأميركية. في مواجهة معضلات أخلاقية نفسية، يعين على جيس التوفيق بين حياتها كام زوجة ومواجبة الحفاظ على صحتها العقلية ونزاهتها على الأخلاقية في ظل مهمتها التي تتسبب

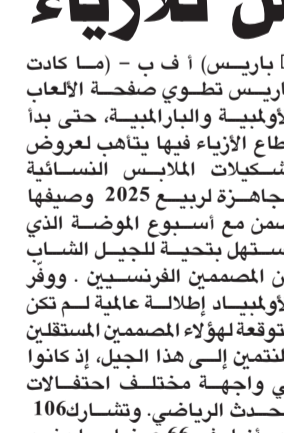


الجيل الجديد من المصممين يفتتح أسبوع باريس للأزياء

باريس) أ ف ب - (صا كات باريس تطوي صفحة الألعاب الأولمبية والبارالمبية، حتى بدأ قطاع الأزياء فيها بتأهب لعروض تشكيلات الملابس النسائية والحائزة لبريغ 2025 وصيفها ضمن مع أسبوع الموضة الذي يستهل بحصة للجبل الشاب من المصممين الفرنسيين. ووفق الألبدياد إطلاقة عالمية لم تكن متوقعة لهؤلاء المصممين المستقلين المتميزين إلى هذا الجبل، إذ كانوا في أجهمة مختلف احتفالات الحدث الرياضي، وتتشارك 106 دور أزياء في 66 عرضاً حياً ونحو

باريس) أ ف ب - (صا كات باريس تطوي صفحة الألعاب الأولمبية والبارالمبية، حتى بدأ قطاع الأزياء فيها بتأهب لعروض تشكيلات الملابس النسائية والحائزة لبريغ 2025 وصيفها ضمن مع أسبوع الموضة الذي يستهل بحصة للجبل الشاب من المصممين الفرنسيين. ووفق الألبدياد إطلاقة عالمية لم تكن متوقعة لهؤلاء المصممين المستقلين المتميزين إلى هذا الجبل، إذ كانوا في أجهمة مختلف احتفالات الحدث الرياضي، وتتشارك 106 دور أزياء في 66 عرضاً حياً ونحو

باريس) أ ف ب - (صا كات باريس تطوي صفحة الألعاب الأولمبية والبارالمبية، حتى بدأ قطاع الأزياء فيها بتأهب لعروض تشكيلات الملابس النسائية والحائزة لبريغ 2025 وصيفها ضمن مع أسبوع الموضة الذي يستهل بحصة للجبل الشاب من المصممين الفرنسيين. ووفق الألبدياد إطلاقة عالمية لم تكن متوقعة لهؤلاء المصممين المستقلين المتميزين إلى هذا الجبل، إذ كانوا في أجهمة مختلف احتفالات الحدث الرياضي، وتتشارك 106 دور أزياء في 66 عرضاً حياً ونحو



الذكاء الاصطناعي محور إبداع في الموسيقى

إشياء ذكاء اصطناعي" عام، "أي بتتبع بنكاه مشابه للبشر. ويقول "فريبدا، ستقوم الآلة نفسها"، وقت واحد. "ويقاسمه وليام" نقل، نحن "فانت لست إنساناً". لكن بشكل بومي، لا يستخدم "وليام" نشات جي بي تي "أو تقنيات المساعدة الأخرى بالذكاء الاصطناعي لكتابة الرسائل، وهو أحد الاستخدامات الرئيسية للتكنولوجيا الجديدة. ويوضح "أحب الكتابة، وأحب التعبير عن نفسي والتأليف، ولا أريد أن أعهد بتعبيري الشخصي إلى الآلة".

إشياء ذكاء اصطناعي" عام، "أي بتتبع بنكاه مشابه للبشر. ويقول "فريبدا، ستقوم الآلة نفسها"، وقت واحد. "ويقاسمه وليام" نقل، نحن "فانت لست إنساناً". لكن بشكل بومي، لا يستخدم "وليام" نشات جي بي تي "أو تقنيات المساعدة الأخرى بالذكاء الاصطناعي لكتابة الرسائل، وهو أحد الاستخدامات الرئيسية للتكنولوجيا الجديدة. ويوضح "أحب الكتابة، وأحب التعبير عن نفسي والتأليف، ولا أريد أن أعهد بتعبيري الشخصي إلى الآلة".

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com



فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com