

ارتفاع ضحايا الغارات إلى أكثر من 270 شهيداً والحشد يستنفر للمساعدة

السيستاني يتضامن مع لبنان والمدرسي والصدر يدينان العدوان الإسرائيلي

أرواح شهداء العدوان الإسرائيلي على لبنان. وحضت الصين، رعاياها على مغادرة إسرائيل على أسرع وقت ممكن، في وقت تصاعد التوتر مع حزب الله. وافادت السفارة الصينية بإسرائيل في بيان أمس (حاليا الوضع متوتر للغاية على طول الحدود بين إسرائيل ولبنان في ظل نزاعات عسكرية متكررة). وأضافت أن (الوضع الأمني في إسرائيل ما زال خطراً ومعتداً ولا يمكن التنبؤ به). وأكدت أن (الوضع الأمني في إسرائيل ما زال خطراً ومعتداً ولا يمكن التنبؤ به). وأكدت أن (الوضع الأمني في إسرائيل ما زال خطراً ومعتداً ولا يمكن التنبؤ به).

تلقوا رسائل هاتفية تحذيرية عبر الشبكة الثابتة، مصدرها العدو الإسرائيلي، تطلب منهم إخلاء أماكن وجودهم سريعاً، وذلك في إطار الحرب النفسية التي يعتمدها العدو). في تطور، ارتفع ضحايا الغارات الإسرائيلية على جنوب لبنان إلى 274 شهيداً. وقالت وزارة الصحة في بيان إنها (سجلت 274 شهيداً و 1024 جريحاً خلال الغارات الإسرائيلية التي استمرت لعدة ساعات). وأضافت أن (الوزارة في وقت سابق، إلى المستشفيات الواقعة في جنوب لبنان، وشرقها، لوقف العمليات غير الطارئة لإفساح المجال لمعالجة جرحى الغارات الجوية المكثفة التي تشنها إسرائيل التزاماً مع دولتها للسكان للابتعاد عن مواقع حزب الله. وقررت إدارات المدارس تعليق اليوم الثالث، حدادا على جنوب لبنان.

الإسرائيلي المتصادي على لبنان، هو حرب إبادة بكل الأعمال اللبنانية نجيب تدميري يهدف إلى تدمير القرى والبلدات). مجددا دعوة الأمم المتحدة ومجلس الأمن والدول الفاعلة إلى رد العدوان الإسرائيلي). وتلقى سكان في بيروت ومناطق لبنانية أخرى، اتصالات عبر الهواتف الثابتة والنقالة مصدرها إسرائيل، تطلب فيها منهم إخلاء أماكنهم. وقالت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية إن (الجيش الإسرائيلي لاول مرة يدنو من مناطق سكنية، مثل تلك المستخدمة لتخزين أسلحة، للابتعاد فوراً عن دائرة الخطر من أجل سلامتهم). وأضافت إن (المواطنين في بيروت وعدة مناطق، باهتمام كبير ببيان المرجع السيستاني بشأن الاعتداءات الصهيونية الغاشمة على لبنان التي استهدفت المقاومة والمدنيين الأبرياء والعزل وماتزال مستمرة في غاراتها الوحشية على المناطق المهولة بالسكان). وأضاف مقتاتي في كلمة على هامش جلسة للحكومة إن (العدوان



علي السيستاني



محمد تقي المدرسي



مقتدى الصدر

وندد رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانية نجيب مقتاتي بما وصفه بالخطط التدميرية لإسرائيل على وقوع غاراتها الجوية المكثفة على جنوب البلاد وشرقها. تزامناً مع دعوتها للسكان للابتعاد عن مواقع حزب الله. وقال مقتاتي في كلمة على هامش جلسة للحكومة إن (العدوان الإسرائيلي المتصادي على لبنان، هو حرب إبادة بكل الأعمال اللبنانية نجيب تدميري يهدف إلى تدمير القرى والبلدات). مجددا دعوة الأمم المتحدة ومجلس الأمن والدول الفاعلة إلى رد العدوان الإسرائيلي). وتلقى سكان في بيروت ومناطق لبنانية أخرى، اتصالات عبر الهواتف الثابتة والنقالة مصدرها إسرائيل، تطلب فيها منهم إخلاء أماكنهم. وقالت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية إن (الجيش الإسرائيلي لاول مرة يدنو من مناطق سكنية، مثل تلك المستخدمة لتخزين أسلحة، للابتعاد فوراً عن دائرة الخطر من أجل سلامتهم). وأضافت إن (المواطنين في بيروت وعدة مناطق، باهتمام كبير ببيان المرجع السيستاني بشأن الاعتداءات الصهيونية الغاشمة على لبنان التي استهدفت المقاومة والمدنيين الأبرياء والعزل وماتزال مستمرة في غاراتها الوحشية على المناطق المهولة بالسكان). وأضاف مقتاتي في كلمة على هامش جلسة للحكومة إن (العدوان

الهجومي المستمر وحماية أجهزة الاتصالات الشخصية ونحوها، واستهداف مسان كنزلة بالمواطنين حتى من النساء والأطفال، وشن غارات مكثفة على عشرات القرى والبلدات في الجنوب والبقاع، مما أسفر عن استشهد وجرح أعداد كبيرة من المواطنين الأبطال وغيرهم من المدنيين الأبرياء وتهجير عشرات الآلاف عن مساكنهم ومنازلهم). معرباً عن تضامن المرجعية الدينية العليا مع عزتها اللبنانيين ومواسناتهم لهم في معاناتهم وأشكالكه، في مقابل صمود الأمة أمام تلك الهجمات الجبانة). من جانبه، دعا رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، منظمة التعاون الإسلامي وجامعة الدول العربية لتجريم التعامل مع الكيان الصهيوني وتقليل التمثيل الدبلوماسي الأمريكي.

شملت تفجير أعداد كبيرة من أجهزة الاتصالات الشخصية ونحوها، واستهداف مسان كنزلة بالمواطنين حتى من النساء والأطفال، وشن غارات مكثفة على عشرات القرى والبلدات في الجنوب والبقاع، مما أسفر عن استشهد وجرح أعداد كبيرة من المواطنين الأبطال وغيرهم من المدنيين الأبرياء وتهجير عشرات الآلاف عن مساكنهم ومنازلهم). معرباً عن تضامن المرجعية الدينية العليا مع عزتها اللبنانيين ومواسناتهم لهم في معاناتهم وأشكالكه، في مقابل صمود الأمة أمام تلك الهجمات الجبانة). من جانبه، دعا رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، منظمة التعاون الإسلامي وجامعة الدول العربية لتجريم التعامل مع الكيان الصهيوني وتقليل التمثيل الدبلوماسي الأمريكي.

بغداد - قصي منذر بيروت - وجدان شبارو اعرب المرجع الديني على السيستاني، عن تضامنه مع الشعب اللبناني إثر العدوان الصهيوني الغاشم على احياء ومدن مهولة بالمواطنين في العاصمة بيروت وضاحيتها الجنوبية، فيما دعا رئيس التيار الشيعي الوطني مقتدى الصدر، منظمة التعاون الإسلامي وجامعة الدول العربية الى تجريم التعامل مع الكيان الغاصب. وقال مكتب السيستاني في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (في هذه الأيام الصعبة التي يمر بها الشعب اللبناني، حيث يتعرض بصورة متزايدة للعدوان الصهيوني الغاشم وبأساليب متوحشة،

شركة التأمين تفتح المالية لوضع إشارة حزر على الأموال

السوداني يلتقي الصباح ويدعو أمينة التعاون الرقمي لزيارة بغداد

مصرف إسلامي يتهرب من تسديد ودائع ضخمة مستحقة



لقاء: رئيس الوزراء يلتقي في نيويورك أمينة عام منظمة التعاون الرقمي

مع الأمين التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية في غرب آسيا الإسكوا في منظمة الأمم المتحدة. وأكد عبد الله دشيتي، المدير العام للمنظمة الدولية للتعاون الرقمي، أن (التعاون بين البلدين، كما شدد السوداني، على ضرورة تعزيز التعاون في مجالات الحماية الاجتماعية والمياه والبيئة ومواجهة التغير المناخي. وتمن السودانى خلال اللقاء جهود المنظمة الدولية خلال المرحلة السابقة). مؤكداً أن (التجربة العراقية في الحماية الاجتماعية من التجارب الرائدة، إذ شهدت الانتقال من مرحلة تقديم الإعانات التقديرية إلى منح الإعانات المشروطة لمعالجة الفقر متعدد الأبعاد). على صعيد متصل، وجه السوداني، دعوة إلى الأمينة العامة لمنظمة التعاون الرقمي ديمه الجبلي لزيارة العراق. وأكد البيان إن (رئيس الوزراء أكد خلال اللقاء أنه تم تشكيل لجنة عليا للتحول الرقمي في العراق برئاسة، لوضع استراتيجية شاملة للأعمال الرقمية والذكاء الاصطناعي، تتسق مع طموحات العراق والمتطلبات الدولية في مجال التحول الرقمي). موجها دعوة رسمية إلى الجبلي لزيارة العراق.

العدالة المناخية، ولإسما في مكافحة الجفاف والتصحر وضمان استدامة الموارد المائية والأمن الغذائي، مضيفاً (دعونا نعزيز علاقاتنا الدولية على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة، والالتزام بمبدأ عدم المسامحة باستخدام أراضيها للاعتداء على السول الأخرى). داعياً إلى (التعاون الدولي في مجالات الأمن البري والبحري، والسيبراني والقضاء الخارجي، بما يضمن الأمن الشامل). وتابع إن (العراق ملتزم بالعمل مع المجتمع الدولي لإيجاد حلول مشتركة، وتعاوننا سيستمر في بناء مستقبل أفضل وأكثر استدامة للجميع، وتؤكد ضرورة إنهاء العدوان المستمر على غزة ولبنان، والعمل على تثبيت الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم). في غضون ذلك، التقى السفير العراقي ولي العهد الكويتي صباح خالد الحمد الصباح، وجرى بحث عمق العلاقات الأخوية بين العراق والكويت، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني استقبل في مقر إقامته في نيويورك ولي عهد دولة الكويت، على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بورتها 79، وجرى تأكيد عمق العلاقات الأخوية بين البلدين، وهو ما نبهته الحكومة في بيانها الذي تضمن توطيد العلاقات مع الدول العربية الشقيقة، وتوثيق أواصر التعاون

جزءاً من الجهود المستمرة التي يبذلها البنك المركزي لارتفاعه بالقطاع المصرفي اعتماداً على أفضل الممارسات الدولية فضلاً عن مواكبة التطورات الحاصلة في الصناعة المصرفية). من جانبه، جدد المدير الإقليمي للمملكة العربية السعودية في تطوير القطاع المصرفي بالعراق، حيث إن مصطلح المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة شهد نمواً مضطرباً منذ إنطلاقه للمرة الأولى عام 2005، وأضاف إن (الجوانب البيئية والاستجابة المتعلقة بالتغير المناخي عوامل رئيسية دافعة لتطوير المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة لتضاف إليها الأهمية المتنامية للعناصر الأخرى الأساسية، لإسما الاجتماعية منها). واستدرك بالقول (إذا كانت تلك المعايير مهمة لأي كيان اقتصادي أو شركة بغض النظر عن نشاطها ومهنتها ومنجياتها فإن أهميتها للقطاع المالي مسألة في غاية الأهمية بما تمثله التغيرات الاجتماعية والبيئية من أثر كبير على واقع هذا القطاع وما يستلزم من إدارته وفق قواعد تنظيمية ورقابية وتقنية). وشدد على القول (تلعب خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي في العراق لسنوات 2023 إلى 2029 والمعايير الاجتماعية والمؤسسية، مشيراً إلى (هذا المشروع يعد

خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي العراقي. وقال العلاقات خلال حفل إطلاق مشروع خارطة الاستدامة المالية ودليل المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة المؤسسية للمصارف أمس (إننا نتناول جانباً مهماً وأساسياً في تطوير القطاع المصرفي بالعراق، حيث إن مصطلح المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة شهد نمواً مضطرباً منذ إنطلاقه للمرة الأولى عام 2005، وأضاف إن (الجوانب البيئية والاستجابة المتعلقة بالتغير المناخي عوامل رئيسية دافعة لتطوير المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة لتضاف إليها الأهمية المتنامية للعناصر الأخرى الأساسية، لإسما الاجتماعية منها). واستدرك بالقول (إذا كانت تلك المعايير مهمة لأي كيان اقتصادي أو شركة بغض النظر عن نشاطها ومهنتها ومنجياتها فإن أهميتها للقطاع المالي مسألة في غاية الأهمية بما تمثله التغيرات الاجتماعية والبيئية من أثر كبير على واقع هذا القطاع وما يستلزم من إدارته وفق قواعد تنظيمية ورقابية وتقنية). وشدد على القول (تلعب خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي في العراق لسنوات 2023 إلى 2029 والمعايير الاجتماعية والمؤسسية، مشيراً إلى (هذا المشروع يعد

خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي العراقي. وقال العلاقات خلال حفل إطلاق مشروع خارطة الاستدامة المالية ودليل المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة المؤسسية للمصارف أمس (إننا نتناول جانباً مهماً وأساسياً في تطوير القطاع المصرفي بالعراق، حيث إن مصطلح المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة شهد نمواً مضطرباً منذ إنطلاقه للمرة الأولى عام 2005، وأضاف إن (الجوانب البيئية والاستجابة المتعلقة بالتغير المناخي عوامل رئيسية دافعة لتطوير المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة لتضاف إليها الأهمية المتنامية للعناصر الأخرى الأساسية، لإسما الاجتماعية منها). واستدرك بالقول (إذا كانت تلك المعايير مهمة لأي كيان اقتصادي أو شركة بغض النظر عن نشاطها ومهنتها ومنجياتها فإن أهميتها للقطاع المالي مسألة في غاية الأهمية بما تمثله التغيرات الاجتماعية والبيئية من أثر كبير على واقع هذا القطاع وما يستلزم من إدارته وفق قواعد تنظيمية ورقابية وتقنية). وشدد على القول (تلعب خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي في العراق لسنوات 2023 إلى 2029 والمعايير الاجتماعية والمؤسسية، مشيراً إلى (هذا المشروع يعد

خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي العراقي. وقال العلاقات خلال حفل إطلاق مشروع خارطة الاستدامة المالية ودليل المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة المؤسسية للمصارف أمس (إننا نتناول جانباً مهماً وأساسياً في تطوير القطاع المصرفي بالعراق، حيث إن مصطلح المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة شهد نمواً مضطرباً منذ إنطلاقه للمرة الأولى عام 2005، وأضاف إن (الجوانب البيئية والاستجابة المتعلقة بالتغير المناخي عوامل رئيسية دافعة لتطوير المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة لتضاف إليها الأهمية المتنامية للعناصر الأخرى الأساسية، لإسما الاجتماعية منها). واستدرك بالقول (إذا كانت تلك المعايير مهمة لأي كيان اقتصادي أو شركة بغض النظر عن نشاطها ومهنتها ومنجياتها فإن أهميتها للقطاع المالي مسألة في غاية الأهمية بما تمثله التغيرات الاجتماعية والبيئية من أثر كبير على واقع هذا القطاع وما يستلزم من إدارته وفق قواعد تنظيمية ورقابية وتقنية). وشدد على القول (تلعب خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي في العراق لسنوات 2023 إلى 2029 والمعايير الاجتماعية والمؤسسية، مشيراً إلى (هذا المشروع يعد

خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي العراقي. وقال العلاقات خلال حفل إطلاق مشروع خارطة الاستدامة المالية ودليل المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة المؤسسية للمصارف أمس (إننا نتناول جانباً مهماً وأساسياً في تطوير القطاع المصرفي بالعراق، حيث إن مصطلح المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة شهد نمواً مضطرباً منذ إنطلاقه للمرة الأولى عام 2005، وأضاف إن (الجوانب البيئية والاستجابة المتعلقة بالتغير المناخي عوامل رئيسية دافعة لتطوير المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة لتضاف إليها الأهمية المتنامية للعناصر الأخرى الأساسية، لإسما الاجتماعية منها). واستدرك بالقول (إذا كانت تلك المعايير مهمة لأي كيان اقتصادي أو شركة بغض النظر عن نشاطها ومهنتها ومنجياتها فإن أهميتها للقطاع المالي مسألة في غاية الأهمية بما تمثله التغيرات الاجتماعية والبيئية من أثر كبير على واقع هذا القطاع وما يستلزم من إدارته وفق قواعد تنظيمية ورقابية وتقنية). وشدد على القول (تلعب خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي في العراق لسنوات 2023 إلى 2029 والمعايير الاجتماعية والمؤسسية، مشيراً إلى (هذا المشروع يعد

خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي العراقي. وقال العلاقات خلال حفل إطلاق مشروع خارطة الاستدامة المالية ودليل المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة المؤسسية للمصارف أمس (إننا نتناول جانباً مهماً وأساسياً في تطوير القطاع المصرفي بالعراق، حيث إن مصطلح المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة شهد نمواً مضطرباً منذ إنطلاقه للمرة الأولى عام 2005، وأضاف إن (الجوانب البيئية والاستجابة المتعلقة بالتغير المناخي عوامل رئيسية دافعة لتطوير المعايير البيئية والاجتماعية والحوكمة لتضاف إليها الأهمية المتنامية للعناصر الأخرى الأساسية، لإسما الاجتماعية منها). واستدرك بالقول (إذا كانت تلك المعايير مهمة لأي كيان اقتصادي أو شركة بغض النظر عن نشاطها ومهنتها ومنجياتها فإن أهميتها للقطاع المالي مسألة في غاية الأهمية بما تمثله التغيرات الاجتماعية والبيئية من أثر كبير على واقع هذا القطاع وما يستلزم من إدارته وفق قواعد تنظيمية ورقابية وتقنية). وشدد على القول (تلعب خارطة طريق للاستدامة المالية للقطاع المصرفي في العراق لسنوات 2023 إلى 2029 والمعايير الاجتماعية والمؤسسية، مشيراً إلى (هذا المشروع يعد

القضاء يتخذ إجراءات قانونية بحق الحركات الدينية المشبوهة

الإقليم للعصائب: البيشمركة ترفض الإملعات

بغداد - ندى سوكت

وأضافت إن (هذه الحركات تشكل خطراً على حياة المواطنين من أتباع دين أو مذهب معين). فيما أصدرت محكمة جنابات النجف، حكماً بالسجن المؤبد بحق تاجر مخدرات ضبط بحوزته 3 كيلو غرامات من المواد المخدرة المعروفة بالكريستال، والقي القبض على المتهم الذي اعترف بالتجارة ونقل المواد المخدرة إلى محافظة النجف). وشدد البيان على القول إنه (تم الحكم عليه استناداً لأحكام المادة 28 أولاً من القانون اعلاه). من جهة أخرى، صنفت هيئة النزاهة العامة، عن مجمل أوامر القبض والاستعداد الصادرة والمنقذة بحق ذوي الدرجات الخاصة خلال شهر آب الماضي. وقال بيان

أشاد إقليم كردستان، بموقف اصين عام حركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، الذي يعكس التزامه الصارم بالدستور في تعزيز الاستقرار وفرض التعاظم الوطني لحل الخلافات العائقة. وأوضح المستشار الإعلامي في مقر رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) كفاح محمود بشأن ما جاء في رسالة الخزعلي قائلًا (لقد اطلعنا على رسالتكم التي القيتوها بمناسبة ذكرى تاسيس

أشاد إقليم كردستان، بموقف اصين عام حركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، الذي يعكس التزامه الصارم بالدستور في تعزيز الاستقرار وفرض التعاظم الوطني لحل الخلافات العائقة. وأوضح المستشار الإعلامي في مقر رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) كفاح محمود بشأن ما جاء في رسالة الخزعلي قائلًا (لقد اطلعنا على رسالتكم التي القيتوها بمناسبة ذكرى تاسيس

أشاد إقليم كردستان، بموقف اصين عام حركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، الذي يعكس التزامه الصارم بالدستور في تعزيز الاستقرار وفرض التعاظم الوطني لحل الخلافات العائقة. وأوضح المستشار الإعلامي في مقر رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) كفاح محمود بشأن ما جاء في رسالة الخزعلي قائلًا (لقد اطلعنا على رسالتكم التي القيتوها بمناسبة ذكرى تاسيس

أشاد إقليم كردستان، بموقف اصين عام حركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، الذي يعكس التزامه الصارم بالدستور في تعزيز الاستقرار وفرض التعاظم الوطني لحل الخلافات العائقة. وأوضح المستشار الإعلامي في مقر رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) كفاح محمود بشأن ما جاء في رسالة الخزعلي قائلًا (لقد اطلعنا على رسالتكم التي القيتوها بمناسبة ذكرى تاسيس

أشاد إقليم كردستان، بموقف اصين عام حركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، الذي يعكس التزامه الصارم بالدستور في تعزيز الاستقرار وفرض التعاظم الوطني لحل الخلافات العائقة. وأوضح المستشار الإعلامي في مقر رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) كفاح محمود بشأن ما جاء في رسالة الخزعلي قائلًا (لقد اطلعنا على رسالتكم التي القيتوها بمناسبة ذكرى تاسيس

أشاد إقليم كردستان، بموقف اصين عام حركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، الذي يعكس التزامه الصارم بالدستور في تعزيز الاستقرار وفرض التعاظم الوطني لحل الخلافات العائقة. وأوضح المستشار الإعلامي في مقر رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) كفاح محمود بشأن ما جاء في رسالة الخزعلي قائلًا (لقد اطلعنا على رسالتكم التي القيتوها بمناسبة ذكرى تاسيس

أشاد إقليم كردستان، بموقف اصين عام حركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، الذي يعكس التزامه الصارم بالدستور في تعزيز الاستقرار وفرض التعاظم الوطني لحل الخلافات العائقة. وأوضح المستشار الإعلامي في مقر رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) كفاح محمود بشأن ما جاء في رسالة الخزعلي قائلًا (لقد اطلعنا على رسالتكم التي القيتوها بمناسبة ذكرى تاسيس

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العربي لكرة اليد، منافسات مباريات دور الثمانية في بطولة الأندية العربية. وسيواجه فريق الحشد الشعبي فريق السالمية الكويتي ضمن إطار مباريات دور الثمانية للبطولة العربية إلى ذلك سيواجه الطرف الفائز من مباراة فريقي الحشد الشعبي والسالمية الكويتي الطرف المرشح من مباراة فريقي الكرخ العراقي والفرقة القطري في مباراة نصف النهائي .
وكان فريق الحشد لكرة اليد قد حصل على المركز الثالث في مجموعته الثانية متساوياً مع القاسية بنفس الرصيد النقطة ويفارق الأهداف عن القاسية الذي حل ثانياً في المجموعة خلف الفرقة المنتصر.

Azzaman Arabic Issue Vol.27.UK Issue 7994 Tuesday 24/9/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7994 الثلاثاء 21 من ربيع الاول 1446 هـ 24 من أيلول (سبتمبر) 2024م



الجوية بداية متعثرة و 3 نقاط للميناء في دوري المحترفين

وتقاسم النقطة بين الفريقين وسط تصاعد امال الفريق في مواصلة تقديم مبارياته بالشكل المطلوب. وتمكن الميناء من تحقيق الفوز على الصعود بهدفين لواحد وينجح في اللقاء الذي جرى في البصرة وتمكن لاعبو الفريق في إدارة المهمة والسيطرة على أغلب الوقت وجعلها تسير بالطريق الصحيح وعبور الحدود وانتهاء المهمة وسط سعادة جمهوره الذي رحب كثيراً بالنتيجة ولأن الفريق قدم ما عليه وحقق الخطوة المهمة والبدء بالعودة للفريق الذي يبدو وتعلم الدرس من مشاركة الموسم الاخير واعد فريقاً متكاملاً معزماً باسماء محلية ومختلفة لاستهداف المشاركة كما يجب وتسير الامور بشكل واضح من البداية وان يكون طرفاً مؤثراً ليس في ملعبه بل أينما يلعب للدفاع عن ألوان الفريق من جانبها بدءاً بالحدود المواجهة ودخلها بقوة وضغط واستحوذ على الكرة ومحاولاً افتتاح التسجيل ووصل الى مرمى الميناء وخلق العديد من الفرص لكنه افتقد التركيز وقبيلها لم يتمكن من الحفاظ على شباكه بعد تلقي هدفين وخرج من الباب الضيق ومع النتيجة السلبية لكن لم يعاب لاعبو الفريق على الاداء في مهمة غير سهلة في ملعب صعب . وتمكن نسط ميسان الفوز على مضيعة القاسم بهدفين لواحد ويحقق الأهم خارج ميدانه ويحفظ فوزاً مهما

ويعود بكل الفوائد والنقاط بعدما تجاوز منافسا اعد العدة افضل لكنه أخفق في الاختيار الاول دون ان يستفيد من ظروف اللعب واستغلالها.
تكرار التجربة
كما يجب ويحدث ماكان يرفضه جمهور القاسم الذي لايريد تكرار تجربة الموسم الاخير وان لايفرط بنتائج الأرض التي تعول عليها الفرق وكان عليه ان يحدد سباقات اللعب لانها تبقى مصدر دعم للمشاركة والمروء بها من دون مشاكل فيما عاد الضيف الى الدوري بقوة والشعب بروحية و بشعار الفوز المتوازن وان يكون في افضل حال بعد البداية المهمة التي بدء فيها من ملعب القاسم الغير سهل لكن الفريق أكد أكثر في اكثر من مشاركة على عكس المستوى والسيطرة على الامور والحفاظ على التوازن بعدما وجه ضربة قوية للمضيف الذي لم يجسد ادارة المهمة بين جمهوره الذي مؤيد رفض النتيجة ولا يقبل التسوية.

ويقدم المواجهة بايقاع افضل واغتنام الفرصة كاملة عبر ظروف اللعب لان اكثر ما تقوم به الفرق الظهور بافضل حالة في ملاعبها ولم يتمكن اي من اللاعبين منح التقدم للفريق مع مرور الوقت والسلك كان خارج طموحات الانصار ما برر خيبة من تكرار سيناريو الموسم الماضي لان الفريق خرج يتعادل مخيب للأمل و يطعم الخسارة وتلقي ضربة قوية و كان مهما ان يعكس نفسه .
دخول صراع
كما يجب على مستوى المنافسة على لقب الموسم وان يبدء مشواره بشكل جيد من جانبية بدء زاخو الدوري بشكل واضح بعدما فرض التعادل في المهمة الاولى الصعبة خارج الميادين وعكس نفسه بانه قادر للمنافسة برغبة كما كان عليه في المشاركة الماضية وقدم ما عليه ولايريد ان يكتفي بل الظهور متفانيا قبل الدخول في الصراع الحقيقي من الجولة الاولى وجعل الامر ان تذهب بالاتجاه الصحيح ويجعل من نفسه الفريق الأكثر قوة والسيطرة كلما امكن بعدما قدم موسامهما هو الافضل منذ بلوغه الدوري ويدخل البطولة الحالية تحت قيادة نفس المدرب طلال البلوشي الذي يبحث عن نجاح اخر مع الفريق الذي لخط من حسابات الطلاب وسيطر على الامور من اللقاء الاول ومواصلة الموسم بافضل حال بعد اختيار اللاعبين

الطلاب بسبب تعثر فريقهم في الخطوة الاولى في ملعبه ويهدر نقطتين وذلك خارج توقعاتهم ان يظهر اكثر انسجاماً وقوة وتنظيم اللاعبين منح التقدم للفريق مع مرور الوقت والسلك كان خارج طموحات الانصار ما برر خيبة من تكرار سيناريو الموسم الماضي لان الفريق خرج يتعادل مخيب للأمل و يطعم الخسارة وتلقي ضربة قوية و كان مهما ان يعكس نفسه .
دخول صراع
كما يجب على مستوى المنافسة على لقب الموسم وان يبدء مشواره بشكل جيد من جانبية بدء زاخو الدوري بشكل واضح بعدما فرض التعادل في المهمة الاولى الصعبة خارج الميادين وعكس نفسه بانه قادر للمنافسة برغبة كما كان عليه في المشاركة الماضية وقدم ما عليه ولايريد ان يكتفي بل الظهور متفانيا قبل الدخول في الصراع الحقيقي من الجولة الاولى وجعل الامر ان تذهب بالاتجاه الصحيح ويجعل من نفسه الفريق الأكثر قوة والسيطرة كلما امكن بعدما قدم موسامهما هو الافضل منذ بلوغه الدوري ويدخل البطولة الحالية تحت قيادة نفس المدرب طلال البلوشي الذي يبحث عن نجاح اخر مع الفريق الذي لخط من حسابات الطلاب وسيطر على الامور من اللقاء الاول ومواصلة الموسم بافضل حال بعد اختيار اللاعبين



مواجهة: جانب من مواجهة فريق القوة الجوية وفريق الكهراء بدوري المحترفين

وزارة النقل

الشركة العامة للمطارات والملاحة الجوية



تنويه

تقرر تمديد موعد اغلاق المناقصة المرقمة (3) لسنة 2024 والخاصة بتنظيف ابنية مطار بغداد الدولي لمدة (10) أيام اعتباراً 22/9/2024 ولغاية 1/10/2024.

احمد وحيد علي
مدير العلاقات العامة والاعلام

في المرمى

محافظ رياضي

يتمتع عبد القادر الدخيل محافظ الموصل بشعبية واسعة في الاساط الشبانية والرياضية بل حتى على المستوى الشعبي يتجول في الاسواق عند منتصف الليل بلا حمايات، متفاعل مع الاندية الموصلية بشكل كبير ويتعامل باحترافية ادارية عالية يتابع الانشطة والسباقات الرياضية ويلتقي الشخصيات الرياضية بشكل مستمر ويستمتع ويتبادل السبل الكفيلة بتطوير الرياضة الموصلية كما كانت في الثمانينات، تزهو على مستوى العراق وكانست ام الربيعين مضيفاً لرياضة العراق وسباقاته. المهم هنا في الزمان دعوت الدخيل الرياضي الى استنساخ تجربة صندوق اعمار ذي قار، الذي شيد تحفة معمارية لمعاب دوليا على ارض ملعب الادارة المحلية الذي شيد في الستينيات وتم هدمه وإعادة تشييد الملعب الجديد بسعة عشرين الف متفرج وادعو الدخيل الى تشييد ملعب بمواصفات دولية على ملعب الادارة المحلية الدرمر من قبل عصابات داعش لتبني مادمره الاشرار ان يكون تمويله من صندوق اعمار الموصل كي تضمن عدم التوقف كما فقد حصل في الناصرية تشييد مشروع الملعب بفترة قياسية التتيت الهندسة المعمارية الراحلة زها حديد في دولة قطر اثناء اختيار التصميم المعماري للاعب كاس العالم وفي حينها اجريت معها لقاءا وقالت (للزمان) امنيتي ان اقوم بتصميم ملعب ذي مواصفات دولية في مدينة مدمرة) وقت لها كيف سيكون تصميم الملعب ثلاث رحلتا حديدا لله سيزهو به تراث الموصل وتحكي الاجيال عنه واطلقت (الزمان) في حينها تسمية جوهرة الموصل. ترى هل سيحقق الدخيل امنية زها حديد بتشيد ملعب تزهو ام الربيعين به؟ ليس بعيد هذا الامر بوجود عبد القادر الدخيل المحافظ الرياضي.

باسل عبد المجيد

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announcement of Tender No. 432.WQ.TND.LOM.2024 for Provision of Training and Support Services Inside Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in the Tender Documentation, including:

- The BIDDER (and/or a legal entity within the BIDDER's group of companies) to have relevant experience in organization and provision of training services in 2021-2023 in the amount of not less than 1 (one) executed projects inside Iraq;
- The BIDDER (and/or a legal entity within the BIDDER's group of companies) to have (owned or rented) an established and operating training center/facilities in Basra province or is planning to rent (letter of intent to be provided).

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before **October 8, 2024**).

The written request of Bidder shall contain full name of the company, mail address, phone, full name of the contact person and e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent in electronic form without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application, as noted above.

Envelopes with the Bids shall be delivered to the address specified in the Tender Documentation before **3:00 p.m. (Iraq time) on November 5, 2024**.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following e-mail: tender@lukoil-international.com.

شركة لو ك أويل ميد-ايست المحدودة

تعلن عن المناقصة رقم 432.WQ.TND.LOM.2024 لتقديم خدمات التدريب والدعم داخل العراق

تقوم شركة لو ك أويل ميد-ايست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة-2 في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة-2 في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج الموقع مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الإشتراك في هذه المناقصة للأشخاص الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بالعمل في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستوفي متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- يجب أن يكون لدى مقدم العرض (و/أو للكيان القانوني ضمن مجموعة شركات مقدم العرض) خبرة ذات صلة في تنظيم وتقديم خدمات التدريب في الفترة بين 2021-2023 بما لا يقل عن مشروع واحد (1) منفذ داخل العراق،
- يجب على مقدم العرض (و/أو على الكيان القانوني ضمن مجموعة شركات مقدم العرض) أن يمتلك أو يستأجر مركز/مراقب تدريب قائمة وعاملة في محافظة البصرة أو أن يخطط لاستئجارها (سيتم تقديم كتاب نوايا).

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي ومرفقه معلومات وافية تؤكد أن الشركة المتقدمة بالعرض تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة والموقعة من قبل الشخص المفوض قبل **8 تشرين الأول 2024**).

يجب أن يضم الطلب الخطي لمقدم العرض اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي، كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم العروض بالظروف المختومة في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة **3:00 م (بتوقيت العراق) من تاريخ 5 تشرين الثاني 2024**.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني التالي:
tender@lukoil-international.com

كابور تكمل عامها 44 بمسيرة فنية مدتها 25 عاماً

□ بومباي - وكالات - اكملت امس الاول نجمة بوليوود كارينا كابور عامها الـ 44، ولهذه المناسبة شاركت الممثلة ليلة أمس مجموعة من الصور الرنانة لها التي اثبتت من خلالها ميمتها ليس فقط في مجال السينما ولكن أيضاً على صعيد الموضة وأرقت كابور مع الصور التي ظهرت من خلالها بفستان باللون الأحمر تعليقاً بسيطاً جا، فيه: «احتفل بيوم ميلادي، لدى كارينا كابور التي تحتفل بيوم ميلادها اليوم، مناسبة أخرى يحملها لها عام 2024 - ولكن على الصعيد المهني - إذ اكملت الممثلة 25 عاماً من العمل في بوليوود، وظهرت كارينا كابور لأول مرة كاملة في فيلم Refugee للمخرج جسي بي دوتا عام 2000، وشاركت في البطولة مع الممثل أبهيشيك باتشان وقد حصل الفيلم على جائزة فيلم فير لأفضل ظهور نسائي لأول مرة في ذلك العام لاحقاً، لعبت دور البطولة في أفلام بوليوود الشهيرة حيث أصبحت أدوارها من أيقونات الثقافة الشعبية، وشهدت مؤخراً في فيلم الإثارة The Buckingham Murders للمخرج هاشل ميهتا، الذي تدور أحداثه في الملكة المتحدة، ويتبع حياة محققة، تلعب دورها كارينا، تحقق في مقتل صبي هندي، أما عن أدوارها القادمة، فسقطت في فيلم الدراما والاكشن Singham Again للمخرج روهيت شيني، بطولة آجاي ديفجان، ديبيكا بادون، رانفير سينغ، أرجون كابور، تاجر شروف، وغيرهم وهي متزوجة من الممثل سيف علي خان ولديهما ابان: تيمور الذي ولد عام 2016، وبيجانير (جيه) ولد عام 2021، وقد التقى الزوجان في موقع تصوير فيلم (تاشان)، ثم جمعتهما قصة حب رومانسية، استمرت لأعوام، حتى كملت لزواج ثنائيين 16 شهرياً في الأول من نفس العام.



عرض عرا نس الليلة الكبيرة



الكاتب في الكواليس مع العمدة



محمد شبانة

هل تضيء أقمار (الليلة الكبيرة) مسارح بغداد؟ (شجيع السيماء) يصارع أسده ويتمكن (الأراجوز) من إرشاد (العمدة) إلى المتولي

الوجدان العربي، وقدرته على جمع الذائقة العربية، وألم جيداً أن الجمهور العراقي يشدق ويتفاعل مع الفنون المصرية من مسرح وموسيقى وغناء وفلكلور وأدب وثقافة إضافة إلى فن العرائس، لا سيما أن الليلة الكبيرة جات تمثيلاً حياً لأحد أهم المناسبات الدينية المشتركة بين مصر والعراق والدول الإسلامية المتعلم في المولد، باعتباره ظاهرة حياتية تكامل فيها العطاء الفني والديني والاقتصادي إضافة إلى عوامل البهجة والسعادة والمعرفة لاسيما أمام زحف التقنيات الحديثة والأفكار الغربية والقيم التي لا تتحلى إلى تراثنا وثقافتنا وإلى ذاقتنا العربية، تماماً أنها ستكون في صدارة العروض في العراق لأنها تحصل مقومات كثيرة من الجمهور العراقي أبرزها أن العمل فرقة العرائس في فعاليات ملتقى الرواي الذي أقامه بكل براعة معهد الشارقة للتراث إلى اليوم، واستطاع الإسهام في إعادة الذكريات الجميلة بين أناس رحلوا، وأناس لا يزالون يحضون تلك الأيام، ويختتمون الدكتور شبانة حديثه قائلاً: «إن عملاً مثل الليلة الكبيرة يمتلك حساً وحضوراً في

ليلة، وإليه تعود أصول الكثير من قصص التراث الشعبي العربي الأخرى بالذاكرة الشعبية الموهبة والشغافية». ويضيف شبانة: «إن بغداد والعراق ليسا بعيدين عن الفن المصري، وقد كانت لدينا مشاركات فنية ثقافية عدة في ثمانينات القرن الماضي، ولا شك أن عملاً كالليلة الكبيرة يتمتاز بجمال القصة والموسيقى وقدرته المستمرة على التجديد مع أن جمع من كان سبياً في وجوده على أرض الواقع قد غادر إلى العالم الآخر رحمةً من الله جميعاً». وعن مدى النجاح المتوقع من عرض أوبريت الليلة الكبيرة في بغداد يؤكد الدكتور شبانة قائلاً: «نحن والفقون جدير بالذكر أن مسرحية الليلة الكبيرة هي من تأليف الفنان صلاح شاهين، والحان سيد مناوي، وقد صمم العرائس فيها الفنان ناجي شاكر، فيما صمم الديكور الفنان مصطفى كامل، وقد أخرجها الفنان صلاح السقا، وعرضت للمرة الأولى في 1 أيار /مايو عام 1961، وتم تنفيذ التصوير بالتلفزيون المصري في مطلع الثمانينات بعد أكثر من عقدين على عرضها المسرحي.

(يا غزال العشق حلال)، ومجموعة الأطفال التي رافقت جميع الشخصيات خلال العرض: «غير إن الرغبة العارمة التي اجتاحتني خلال العرض هو أن يتم عرض هذه (الليلة الكبيرة) على مسارح بغداد للجمهور العراقي، كفاتحة خير بعودة الفن والتراث المصري إلى بغداد بعد انقطاع طويل لاسيما أنه بغداد تشهد الكثير من الفعاليات الجميلة في وقتنا الحاضر ومنها معرض بغداد الدولي للكتاب، فهل يمكن تحقيق ذلك؟

فرقة العرائس (الزمان) التقى الدكتور محمد شبانة استاذ الموسيقى الشعبية ومقرر لجنة التراث الثقافي غير المادي في المجلس الأعلى للثقافة في القاهرة الذي يشارك مع فرقة العرائس في فعاليات ملتقى الرواي الذي أقامه بكل براعة معهد الشارقة للتراث برئاسة الدكتور عبد العزيز المسلم. يقول الدكتور شبانة: «إن الجمهور العراقي يتعشق الفن عموماً والفن المصري بشكل خاص، ولديه ولع وشغف بالتراث العربي ولا عجب في ذلك فهو موطن الف ليلة

عمر علي حيدر الشارقة

أول عهدى بأوبريت الليلة الكبيرة كان في جلسة عائلية بمناسبة العيد في منتصف السبعينيات من القرن الماضي، كان الجميع مشغولاً بالمساهمة، وسرد الذكريات المصاحبة لها، وبعد 40 سنة من ذلك اليوم جلست في الصف الأول وجهاً لوجه أمام (الليلة الكبيرة) على مسرح معهد الشارقة للتراث بكل تفاصيلها وإبائها وعرائسها، فكانت بالفعل ليلة كبيرة بالفقايس كلها، لم يكن مجرد عرض عرائسي حي، وإنما أخذني في سباحة فكرية حلفت بالوجدان في عوالم متداخلة، في القصة، والمثل، والحكاية، والأزياء، والموسيقى، والأطعمة الشعبية، والسلوك الاجتماعي السائد، والمناسبات الدينية، والحياة الاقتصادية،

السامراني



كارينا كابور

إختتام مسابقة طلبة المدارس الثانوية لحفظ القرآن وتلاوته



مسابقة طلبة المدارس الثانوية الوطنية الرابطة حفظ القرآن الكريم وتلاوته من قبل المسابقات الدولية

مسابقة طلبة المدارس الثانوية الوطنية الرابطة حفظ القرآن الكريم وتلاوته من قبل المسابقات الدولية

مسابقة طلبة المدارس الثانوية الوطنية الرابطة حفظ القرآن الكريم وتلاوته من قبل المسابقات الدولية

أوسو: الموسيقى السورية تواصل بريقها في العالم العربي

دمشق - الزمان

شدد الفنان خالد أوسو على أهمية الموسيقى السورية في المشهد العربي، مؤكداً أن هذا الفن العريق متواصل بتنوعها وتعدد أشكالها، تعتبر جزءاً أساسياً من الهوية الفنية في العالم العربي، ملقياً اللقبقات أغنى التراث السوري وجعله تراثاً ومنتجاً. وأشار أوسو إلى أن الموسيقى تمثل تعبيراً عن التنوع الثقافي الكبير في البلاد، حيث تلقي الأنغام الحضريّة لتشكّل مشهداً موسيقياً كسا تحدث عن الموسيقى الدينية، سواء أو مسيحية، وكيف اندمجت هذه الأنماط التسبيح الثقافي السوري العام لتصبح جزءاً من الموسيقى الوطني. وفي إطار أعماله الفنية أوسو عن إطلاق أغنيته الجديدة «شمس الضحى جدابة»، والتي زادت من حماس جمهوره الذي ينتظر بفارغ الصبر إنتاجاته المقبلة. وأوسو، الذي ولد عام 2000، كان عاشقاً للموسيقى منذ صغره. وعلى الرغم من تنقله بين تركيا وسوريا، ظلت الموسيقى السورية تمثل مصدر الإلهام دائم له في مشواره الفني. ترعرع أوسو على حب الموسيقى التقليدية السورية، وهذا يتجلى بوضوح في أعماله التي تعكس الطابع الأصيل والعميق للموسيقى السورية.

معرض الكتاب يتميز بضيوفه البارزين

كذلك الكاتب والباحث المصري عبد الرحيم كمال، الذي ضيفه المعرض بجلسته أدارها الإعلامي كاروان الكوردي، تحدث فيها عن مسلسله «الحشاشين»، الذي استلهمه من التاريخ العربي، حيث يتناول قصة جماعة الحشاشين التي عاشت في القرون الوسطى، قدم فيه مزيجاً من الدراما التاريخية والتشويق، مشيراً إلى أن «الحشاشين» يمثلون رمزاً للتصدي والمقاومة، وقد تم تصوير الفن وإمكانية اعتزاله فيما أحقق الكاتب الأردني إيمان العقوم بتوقيع كتابه في جلسته ادبية متميزة. ومن الضيوف المميزين الشاعر الفلسطيني تميم البرغوثي، الذي أحيى بحضور مهيب وجمهور مهول

فاضل. تضمنت مسيرته رمزي في عالم الكوميديا، وكيف بدأ مشواره الفني وشارك تجارته الشخصية كما طرح أسئلة حول إمكانية عودته لتقديم شخصيات مشابهة في أعماله المستقبلية، بالإضافة إلى الصفات الضرورية التي يجب أن يتحلى بها الفنان الكوميدي، ناقش الحضور أيضاً بعض أعماله الشهيرة مثل فيلم «عاوز حقي» وأهمية المسرح، إلى جانب الحديث عن مستقبله في عالم الفن وإمكانية اعتزاله فيما أحقق الكاتب الأردني إيمان العقوم بتوقيع كتابه في جلسته ادبية متميزة. ومن الضيوف المميزين الشاعر الفلسطيني تميم البرغوثي، الذي أحيى بحضور مهيب وجمهور مهول

الكتاب يتميزها بكرة ضيوفها المميزين من فنانين وشعراء وأدباء عرب من بينهم الممثل الكوميدي

أنت والنجوم

- اليزان**: سوف تحتاج إلى مساعدة الشريك وإلى جدول أعمال منظم وديق.
- العقرب**: تتمتع بحبيرة كبيرة ورغبة في المنافسة. لا تتهور وترو قبل التنفيذ.
- القوس**: لا تهمل متطلبات أحيائك. راع ظروفهم ولطف الأجواء. يوم السعد السبت.
- الجدي**: تتخلص من جميع القيود وتعيش لحظات من الهناء والراحة والانتصار.
- الدلو**: فترة مصالحة وتفاهم برغم شعورك بالتعب والتوتر يوم السعد الأحد.
- الحوت**: إحذر اختلاق المشاكل واتق شرها بالابتعاد عنها كليا يوم السعد الثلاثاء.

الكلمة المدرجة

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

غوميز تهاجم الكارهين

□ لوس انجلوس - وكالات - تنازلت النجمة العالمية سيلينا غوميز البالغة من العمر 32 عاماً، قرارها بالانفتاح وحديثها بشأن عدم قدرتها على إنجاب الأطفال وصرعاتها المتعلقة بالصحة العقلية، وطلبت من أصحاب التعليقات المسيئة أو ما أسمتهم بـ «الكارهين» الذهاب إلى الجحيم وقالت غوميز بينما كانت شقيقتها الصغرى جراسيني اليوت تفي بجانبها، «اعتقد حقاً أن هناك قوة في كونك ضعيفاً وخيار الناس عندما تحتاج إلى المساعدة، عندما تريد المساعدة، وأضافت، هذا ليس مخجلاً. لذا نعم، شاركت أنني لا أستطيع إنجاب طفل. نعم، شاركت أنني أعاني من اضطراب ثنائي القطب. انهبوا إلى الجحيم. هذه هي حياتي». وتابعت غوميز: إنها تريد الدفاع عن حقوق المرأة، ولهذا السبب شاركت قصتها. لأن الجميع يرمون بشيء ما» على حد قولها. واستطردت قائلة: «لذا لا تدع أي شخص يخبرك أنك لست شخصاً جيداً، وأنت لست لطيفاً، وأنت لن تعامل الناس باحترام». واختتمت قائلة: «وهذه هي الحقيقة. لذا، يذهب إلى الجحيم كل شخص يخبرك بانك ضحية». يأتي خطاب غوميز بعد وقت قصير من كشفها في عدد أكتوبر من مجلة Vanity Fair عن عدم قدرتها على إنجاب الأطفال وقالت غوميز للمجلة: «لم أقل هذا من قبل... ولكن لسوء الحظ لا أستطيع إنجاب الأطفال». وأضافت: «لدي الكثير من المشاكل الصحية التي قد تعرض حياتي وحياة الطفل للخطر». مضيفاً أن هذا شيء سبب لها الحزن لفترة من الزمن.



طبعة العراق

مستقبل بلا أسلحة في بريطانيا :

صهر أطنان من سكاكين الشوارع وتحويلها إلى مرافق رياضية



لندن) أ ف ب - (تتلقى جمعية "ستيل وويرورز" Steel Warriors كل شهر طنًا من السكاكين والآلات الحادة التي صادرتها الشرطة في شوارع لندن، فتبادر إلى صهرها لتصبح منشآت رياضية لمتارمين العضلات، سعياً منها إلى مكافحة ظاهرة الاعتداءات بهذا النوع من الأسلحة.

وقال بن وينتور وكاليفورنيا فرانس برس في حديقة قرب بريكستون في جنوب العاصمة البريطانية، بينما كان نحو 12 شخصاً يمارسون الرياضة بالتجهيزات التي صنعتها جمعية "أردينا ان نهم الأسباب التي تدفع الشباب إلى حمل السكاكين، وإيجاد طريقة لاتخاذ خطوة استباقية" في هذا الصدد.

"علمنا أن الشرطة تضغط طناً من السكاكين في شوارع لندن كل شهر، وأردنا أن نرى ما إذا كان بإمكاننا استخدام الفولاذ لمساعدة الشباب". وابتعت "ستيل وويرورز" خزائن في مستودعها نحو عشرة أطنان من نصال السكاكين والآلات الحادة المتخلفة، وتوقفت رهاً، وتسلم كميات جديدة منها. ويمكن الحصول إلى السكاكين والسيوف على الإنترنت بضع نقراً فحسب. وتحدث حملات التوعية في التنبه، لكنها لم تتمكن بالقدرة نفسها من تغيير سلوك الشباب وتوفير حلول حقيقية لهم، "على ما لاحظ بن وينتور فاسف. وراي وينتور أن أسباباً عدة تدفع

الحرب والتكنولوجيا في افتتاح موسم اوبرا متروبوليتان الجديد



نيويورك، (أ ف ب) - أطلقت دار أوبرا متروبوليتان الموسيقية في واشنطن في عروض تجريبية قبل عروضه في أوبرا متروبوليتان في نيويورك موسماً جديداً الأثني مع «غراوند»، حفلي العمل باستقبال فيه الحرب مع الصحة العقلية والتكنولوجيا. وقد أنتج هذا العمل بتكليف خاص من دار الأوبرا العريقة، بعدما اختصر بعناية على مدى عشر سنوات من جانب المؤلف الموسيقي النيويوركي جاشن تيسوري الحائزة مرتين على جوائز توني المسرحية البارزة التي تكافئ إرث لاهوتش التابان الموسيقية في برودواي، وهي مقتبسة من نص للايمريكي جورج برانت. وتؤدي المبتز سوبرانو الكندية إميلي دانجيلو دور الشخصية الرئيسية، جيس، وهي قائدة طائرات مقاتلة من طراز «ف-16» (F-16)، والتي، بعد حمل غير مخطط له، يعاد تعيينها لقيادة طائرة مسيرة مسلحة من طراز «بيرر» في أفغانستان، ولكن من ولاية نيفادا الأميركية. في مواجهة معضلات أخلاقية وتقسية، يتعين على جيس التوفيق بين حياتها كأم وزوجة وموجهة الحفلة على صحتها العقلية ونزاهتها الأخلاقية في ظل مهمتها التي تتسبب بموت كثيرين مع سفاقة بعيدة. ولتصوير هذا التوتر، اختارت المؤلف الموسيقية تعديل صوت جيس لترمز بذلك إلى «إدابات صدمة»، لديها، على ما توضح جاشن تيسوري. وتشير تيسوري إلى أن بطله العمل لا تستعجل الاحتفاظ بكل ما تراه لنفسها والحفاظ على

كardashian تلتقي اريك ولايل مينينديز في السجن



كاليفورنيا - وكالات - التقت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان عدد من السجناء، من بينهم اريك ولايل مينينديز، وجاء اللقاء بعد أن انتقد اريك الموسم الثاني من Monsters الذي يتناول قصة حياتهما من صناعة إحدى نقاط المناظرة الرئيسية هو تجميل ساحات السجن لمساعدة السجناء على إعادة التأهيل. أصدر اريك بعد عرض المسلسل بياناً عبر حساب زوجته انتقد من خلاله العمل، حيث قال إنه جرى تناول صحته وشقيقه بطريقة ساذجة وغير مدروسة. وقال إن مرفق بزل قصاري جهده لتصويره هو وشقيقه في أسوأ صورة ممكنة من خلال تجاهل معاناتهما في الطولة، وما تعرضا له من عنف واعتداءات جنسية. ويشار إلى أن اريك ولايل يقضيان حالياً حكماً بالسجن مدى الحياة بعد قتلتهما والديهما، خوسيه وماري لويز كيتي، مينينديز، باستخدام بندقية في عام 1989.



توقيع حرب.. الهرمية القيادية

بالرغم من السواد الكثيف لدخان القتال وانسداد الأفق بالمشاوم، لا زال مع الراي الذي يستعد نشوب حرب إقليمية واسعة كنتيجة للحرب المستمرة في قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي. وذلك أن الحرب الإقليمية والتكنولوجية والموقف الرسمي أو القرار لا يدعوه أحد من أطراف الصراع الرسميين أو الثانويين مثل إسرائيل وإيران، ولا ترجح به سوى حركة نقل وتعبئة القوات المسلحة في إسرائيل، والذين جرى في القطاع المنكوب والمدمر. كما أن مصطلح الحرب الإقليمية يخضع للإلزام الإعلامية والسياسية كلما سخرت جبهة جنوب لبنان في توصيف دقيق يفيد بأن الحرب الواسعة هو اندلاعها هناك تحديدًا، وليس عبر جبهة سوريا، أو عبر الأجواء من إيران. العوازل الجغرافية والتكنولوجية والموقف الرسمي أو القرار الأمريكي خاصة، كلها أسباب تقف في مقدمة الراي الذي يميل إلى مرواحة الحرب في هذا الخطاك المشتعل حاليًا صعودًا وخفوتًا، من دون أن تكون هناك حرب كاسحة. لكن هناك من يرجح أن إسرائيل لن تنظر بعين واحدة لإلحاقها، فهي أوقفت الخطر المحدق بها من جهة قطاع غزة ودفعت فدناً غالباً أمام مقاومة فلسطينية شرسة، في حين تنتظر يوماً غير معلوم يخضع لتوقيعات «إيرانية، استراتيجياً ليبتلع عليها باب النار من جنوب لبنان، فمة خلل في هذه المعادلة لا يخفى على أي مراقب قريب من الحدث وخلفياته، لذلك فإن إسرائيل ماضية لتلقيح قدرات حزب الله عبر ما وصفه رئيس أركانها باستهداف الهرمية القيادية، وذلك بعد ثلاثة أيام من استهداف لتسريحة واسعة من الكوادر الوسطية التنظيمية والمسلحة في صفوف حزب الله بلبنان. غير أن جميع تلك التداعيات مرتبطة بمصير مفاوضات الهدنة المتعثرة عبر المحطات الوسيطة في قطر ومصر، وأن عدم إعلان الهدنة وانسحاب إسرائيل من القطاع يولد موجات من التسخين الدموي ستبقي على جنوب لبنان، وقد تنتقل بعض الموجات إلى بيروت.

ابتكارات الذكاء الاصطناعي تحدث ثورة في القطاع الفضائي

باريس) أ ف ب - (تحدث الابتكارات الجديدة المعروضة خلال الأسبوع العالمي للفضاء الذي أقيم هذا الأسبوع في باريس، تغييراً جذرياً في القطاع الفضائي، ومنها مثلاً محركات قابلة لإعادة الاستخدام ومسارات للأقمار الصناعية محسنة بواسطة أجهزة كمبيوتر كومية، أو عمليات مراقبة أسهل بفضل الذكاء الاصطناعي. يؤكد المدير العام لوكالة الفضاء الأوروبية يوزيف شتاير لوكالة فرانس برس أن "الذكاء الاصطناعي والتقنيات الكمية يشكلان ثورة كبيرة". مستنق التقنيات المبنية على مبادئ فيزياء الكم والتي تدرس الأجسام المتناهية الصغر، عمليات تواصل ونقل للبيانات بين الفرق في الفضاء وعلى الأرض بشكل فوري تقريباً وأمن بفضل التشفير الذي يجعل عمليات الاختراق شبه مستحيلة. ستساعد أجهزة الكمبيوتر الكمومية، الأقوى من تلك التقليدية، على تحسين المسارات الفضائية، وهو شرط أساسي للمهام الطويلة وتجنب

الوقت الفعلي تقريباً، يمكننا دمج سنوات من رصد الأجسام في خوارزمية مع معدل فقة أعلى من 95% من نقل ذلك إلى إنسان لإجراء التحليل بناءً على هذه البيانات. وتضيف "سنحقق تقدماً للاحاجة الكفاءة والسرعة" في مجال مراقبة الأرض. وهذا سيسهل من الممكن تحديد أجسام أصغر حجماً وتطوير خوارزميات مخصصة للزبان. وتتابع: "إذا أراد زبون تتبع مركبات صدمية وبيانات، نعمل على أن تكون قادرين على التمييز بين هذه الأنواع من الأجسام والتي قد تبدو مطابقة للشخص مدني (-) ما يتيح له معرفة مثلاً عدد المركبات" التي نقلت من نقطة أ إلى نقطة ب. وتضيف رئيسة "بلاكسكي" التي كان لصورها التي تمثل قافلة سفيرة روسية تتجه نحو كيريباتي عام 2022 وأخرى لانسحاب الأسطول الروسي من سفاستوبول عام 2023، تأتير على الحرب في أوكرانيا، أن

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com



للإيرادات بينها مثلاً مقاطع الفيديو، "مضيفاً" تمثل إحدى اكبر الصفحات في منصة تيك توك، لأن المحتوى الذي تقدمه سلسل جداء، ويقترب حساب مجموعة "غينيس" عبر تيك توك من تسجيل 27 مليون متابع. وقائل ربما من يعرفون أنه ليس من قبيل الصدفة أن يكون كتاب غينيس للأرقام القياسية هو الاسم نفسه لبيبة أيرلندية سوداء شهيرة ونشأت فكرة الكتاب من جدل بين صيادين بشأن أسرع جسر في أوروبا. ولم يجدوا إجابة واضحة في أي موسوعة أو أطروحة عن علم الحيوانات. وفي العام 1954 صدرت الطبعة الأولى من كتاب غينيس وكانت مخصصة للجانحات التي تبغ بيبة غينيس. ولا يزال النشاط الرئيسي للمجموعة يتمحور على الفكرة الأساسية المتمثلة في أنها مرجع في مجال الأرقام القياسية. ولا تنكر الشركة الجانب التجاري للعمل، إذ تبغ خدمات باهظة للمصاحفة على أرقام قياسية لن يرغبون في كسب شهرة. ويقول غليندي: "إن التغيير الكبير خلال السنوات العشر الفائتة هو في عرضنا للشركات: من ترغب في تسجيل أرقام قياسية للفت الانتباه في الشرق الأوسط، تعد أرقام" غينيس "مؤشر حديث للمنتجات".

موسوعة غينيس تدخل عامها السبعين بلا منافس

أخرى، عانت موسوعة غينيس تقلص الاهتمام بها، إذ أن الموسوعات شبه اختفت، فيما بقيت القواميس مستمرة إلى حد ما، وتحوّلت الكتب القانونية إصدارات رقمية ويحول غليندي إلى "سجل انخفاض في مبيعات الكتب، ولم تعد نبيع الأعداد التي كنا نبيعها في الماضي". وقد شهد الكتاب تغييرات، إذ أضيفت الصور إلى صفحاته بدءاً بنهاية التسعينات، وتم إقحام الصور في كل صفحة، فلم تعد النسخة الجديدة والمنهجية مُعتمدة. يشير رئيس التحرير إلى أن "الشركة أحدثت تغييرات أيضاً من خلال اعتماد مصادر جديدة أخرى، عانت موسوعة غينيس تقلص الاهتمام بها، إذ أن الموسوعات شبه اختفت، فيما بقيت القواميس مستمرة إلى حد ما، وتحوّلت الكتب القانونية إصدارات رقمية ويحول غليندي إلى "سجل انخفاض في مبيعات الكتب، ولم تعد نبيع الأعداد التي كنا نبيعها في الماضي". وقد شهد الكتاب تغييرات، إذ أضيفت الصور إلى صفحاته بدءاً بنهاية التسعينات، وتم إقحام الصور في كل صفحة، فلم تعد النسخة الجديدة والمنهجية مُعتمدة. يشير رئيس التحرير إلى أن "الشركة أحدثت تغييرات أيضاً من خلال اعتماد مصادر جديدة

حسن النواب

باريس) أ ف ب - (تصدر موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية لعام 2024، من دون جبهة تنافسية في مجالها، بعدما اضطرت لتجديد نسختها في تتكيف مع تحديات الثورة الرقمية. وصارت نسخة 2025 في فرنسا طرحت في معظم البلدان الأخرى في 12 أيلول/سبتمبر. (2,51 متراً، (اطول نفق مروري في العالم، إلى خروج بطول 24,5 كيلومتراً، (أكثر عازلة زياً؛ البريطانيّة دانكي سيلف التي وظفت بصر 95 عاماً... محوور الذي التفت في نسخة 1985، قدرته على التكم مع محدثين ب 41 لغة. ومن بين 80 ألف نسخة، تُعد