

ويل سميت يحتفي بعيد ميلاده الخمسين

□ لوس أنجوس - وكالات - احتفل الممثل الأمريكي ويل سميت بعيد ميلاده الخمسين بطريقة مميزة بعد أن قفز بالحبال من طائرة هليكوبتر في منطقة ألدو جراندي كانيون. وقفز نجم سلسلة أفلام الرجال ذوو السترات السوداء (مين إن بلاك) من الطائرة وتراجع عبر ممر ضيق مليء بالصخور المنيبة في حدث بث مباشر على موقع يوتيوب وقال سميت وهو يتراجع صعوداً وهبوطاً على الحبل (إنه أمر رائع جميل) وبعد أن هبط على الأرض وصف الممثل التحيرية بأنها مثيرة وأضف (إن يكن هناك شيء مخيف بهذا القدر. الأمر يتحول من الرعب المطلق إلى الإثارة والبهجة). وإلى جانب الاحتفال بعيد ميلاده بهدف سميت من فعاليات هذه إلى جمع تمويل لمؤسسة (كانت وبت) الخيرية التعليمية التي توفر التعليم للأطفال حول العالم أثناء الصراعات والأزمات والكوارث الطبيعية.

كرم تتصدر قائمة الأكثر تأثيراً عبر الأستغرام في فرنسا

بيروت - الزمان
تصدرت الفنانة اللبنانية نجوى كرم قائمة الأكثر تأثيراً عبر الأستغرام في فرنسا في قسم الموسيقى والغناء، حيث حلت في المرتبة الثانية متقدمة على أشهر نجوم العالم والتي أتت فيها بالمرتبة الأولى المغنية الأوكرانية فيرا بريزهنيفا. وأشار موقع الفن الذي نشر الخبر أن (هذا ليس النجاح العالمي الأول لكرم، حيث سبقه بايام قليلة إطلاق مسوق (تلاماسا) الفرنسي العريق لقب ماريا كاري شرق الأوسط على نجوى كرم بعد نجاح حفلها الكبير في قصر المؤتمرات في باريس حزيران الفات). وضجت صفحاتها متابعي وجمهور كرم بهذا الخبر احتفالاً منهم بنجمتهم المفضلة.

عزيز جبر يستذكر مرحلة ذهبية مع أساتذة لهم باع طويل :

خبرة التأثير بالمتلقي أهم من حجم الدور



مسيرة مبدع: الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بعزيز جبر (الزمان)

مسرح حقيقي كلهم رموز وهو لم يأخذ فرصته كمخرج وممثل واستاذ مسرح وأنا سعيد به اليوم حيث كان يفتح ابواب المعهد للمبدعين والشهادة اخرى من الفنانين ابن عبد الصمد الذي قال (هو من قبلني بمعهد الفنون حيث قال لي انت احد المبدعين بمسرح الجسد واستاذنا عزيز ربي اجيالا في المسرح). وقال الكاتب والناقد سمير الشامي بشهادته (تعرفت اليه في ثمانينات القرن الماضي فوجدته رجلا طيبا يمتلك مواصفات نادرة. في زمن مضى كنت قد انتهيت من كتابة عدد من المسرحيات وجمعتها في كتاب وكتبت اريد مقدمة لهذا الكتاب قاعد هو المقدمة وكانت رائعة جدا، ويبقى الاستاذ جبر رمزا للطاء) وفي ختام الجلسة تكرم المحتفى به بدرج الجواهري قدمته الفاصه سافرة جميل حافظ وقيادة الابداع قدمها المخرج صالح الصحن مع باقرات ورود من زملائه ثم التقطت الصور التذكارية مع المحتفى به والحضور.

اول دخولي للاذاعة بمسلسل محمد رسول الحرة ودخولنا التلفزيون اعطانا درسا رائعا، ذات مره كنت اقبل احدى الشخصيات الدينية والمشهد الاخير كان تصويره الساعة الواحدة ليلا وكان يربطون الكفار على جذع النخلة ذهب الجميع بعد انتهاء المشهد وبقيت مربوطا على النخلة واضاف قائلا(كنا نريد ان نتعلم من الاساتذه في التلفزيون والاذاعة ومن حسن حظي انني تعاملت مع مخرجين كبار وكانوا يتكلمون بالخبرة في كل المجالات. اما على صعيد المدارس الفنية ليس هناك دور صغير ودور كبير بل هناك ممثل صغير وممثل كبير والاهم كيف تؤثر بالمتلقي وكان سامي عبد الحميد يعطيك الفرصة ان تملأ و ابراهيم جلال يقول لنا: عليكم بالقرارة كي تفهم ماذا يريد المخرج ويكلمك نحن نملك طاقات جيدة ولكننا بحاجة الى جهات متاحة).

المسرحي بمعهد الفنون الجميلة كما تبوء منصب رئيس قسم الفنون المسرحية وعمل في دولة الامارات مخرجا وناقدا في مجلة النظرة كما عمل استاذاً لمادة التمثيل والخراج في المعهد العالي للفنون الموسيقية والمسرحية في طرابلس بلديبا. كتب للمسرح مسرحيات عدة منها ادم الطيب وانسان معاصر وحكاية بطل ومسرحية حظ بايس وعود نقاب وهو عضو نقابة الفنانين العراقيين ونقابة المعلمين ورابطة المبدعين). وتحدث الفنان عزيز قائلا (انا من جيل مهم معتز كثيرا به وعشنا مرحلة ذهبية على الصعيد الفني والثقافي وكان الاستاذة لهم باع طويل امثال الراحل ابراهيم جلال وبديري حسون فريد وكنا سعداء ان نلتقي بهم ومن الصعوبة ان نتف اصام هذه القامات والصعوبة الكبرى ان تقلدهم. حاولت مرة ان اقلد بديري حسون فريد فكتبت تمثيلية صغيرة واعطيته النص وقلت له: هل اصلع ان اكون كاتباً؟ وبقيت التمثيلية لديه سنة كاملة وكان

بغداد - ياسين ياس
احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين بالفنان الراحل عزيز جبر مساء الثلاثاء الماضي بقاعة الجواهري وبحضور نخبة من المسرحيين والاعلاميين وتحدث جبر عن مسيرته الفنية والابداعية في حقل التمثيل والخراج الإذاعي والسينمائي. قدم الجلسة رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا جلسة اليوم متخمة بالمعطاء والمعرفة تتمثل بالرائد عزيز جبر الذي له حضور ممتاز في المشهد الفني والإداري والدرامي استناداً ومعلما وممثلا ومخرجا). وعن سيرته الذاتية أكد الصحن ان (عزيز المولود في بغداد عام 1952 حصل على البكالوريوس في الإخراج المسرحي والمجستير بمسرح الطفل وتكوره في فلسفة الإخراج وله العديد من المسلسلات التلفزيونية والاذاعية ممثلا وهو استاذ مادة التمثيل والخراج



ملحة المائدة

- عبد الحسين شعبان**
المفكر والباحث العراقي نائب رئيس جامعة الاعنف التي يدعو كروستان محاضرة بعنوان (الهيئة الفكرية الحاضرة للتطرف والارهاب ودور الجامعات في التصدي والمواجهة على السطويين الفكري والاكاديمي) في احدى قاعات جامعة السليمانية.
- دهام بذر**
التشكيلي العراقي اقام معرضه الشخصي العاشر في قاعة دار الاوبرا المصرية بالقاهرة في الـ 23 من الشهر الجاري وبحضور لآل للجالية العراقية.
- عاطف سلامة**
الاعلامي الفلسطيني صدر له عن دار نشر (كل شيء) الحيفاوية - ناشرون كتاب جديد بعنوان (الكاريكاتير.. سلطة السخرية والفن المشاغف) ويقع في 440 صفحة من القطع المتوسط.
- علي السباعي**
القاص العراقي بدأ منتدس في الشرق الأوسط في العاصمة اليابانية طوكيو بترجمة قصص مختارة من مؤلفاته الى اللغة اليابانية.
- محمد عيسى**
المخن السوري يتوجه الى لبنان لانجاز عمل مع الفنان التونسي صابر الرباعي واخر مع الفنانة اللبنانية نوال الزغبى حيث قدم الحاناً لكل منهما.
- سعدون جابر**
المطرب العراقي كرمته مؤخرا دار الاوبرا السورية لوره في الحفاظ على اصالة المطب العربي خلال حفل حضرته نخب فنية وثقافية وسط العاصمة دمشق.
- مفلة العدوان**
الكاتب الاردني عرضت له على مسرح بوابة قلعة الكرك مسرحية (تاكيي تختار حامل السر) وهي من تأليفه واخراج فراس الجسسي.
- حسين الجسسي**
المطرب الاسرائيلي طرح اغنية جديدة بعنوان (راعي الزين) عبر قناته على يوتيوب وهي من كتابة الدكتور مانع سعيد العتيبة، والحان الحساس، وإنتاج الجسسي.

وردة شامية بجزء واحد

دمشق - الزمان
أعلنت شركة غولدن لاين للإنتاج والتوزيع الفني وبشكل مفاجئ عدم إنجاز جزء ثاني من مسلسل (وردة شامية) برغم تأكيد الكاتب مروان قاقوق سابقاً أنه في طور كتابة الجزء الثاني منه. وكانت الفنانة شكارا مرتجي قد نشرت على صفحتها الشخصية تأكيداً على عدم إنتاج جزء ثانٍ عنونته (وردة شامية الجزء الأول لا جزءاً ثانياً حتى اللحظة). أرجو عدم السؤال، في حال حدوث أي جديد أعلمكم به). و (العمل مأخوذ من قصة (ريا وسكينة) الشهيرة لكنه رسم لنفسه خطأ درامياً آخر ضمن بيئة مفترضة هي البيئة الشامية، وتطور الأحداث في إطار من الإثارة والتشويق حول أختين تدعيان (وردة وشامية) تتجهان لارتكاب العديد من جرائم القتل في الحارة الدمشقية ضمن حكاية متخيلة، وتتفادان المؤامرات ضد كل من حولهما بعد ضرورهما بتجارف قاسية وضعتهما في قالب نفسي خاص، وتسيبان الذعر بين أبناء الحارة بسبب طريقة إختفائهما جثث الضحايا التي

كوسبي خلف القضبان بتهم الإعتداء الجنسي

□ لوس أنجولوس- وكالات - عاقبت محكمة أمريكية الممثل الكوميدي الشهير بيل كوسبي بالسجن ما بين ثلاث وعشر سنوات بعد إدانته بالاعتداء الجنسي على امرأة. وكان كوسبي (81 عاماً) قد أدين في نيسان بثلاث تهم بالاعتداء لتخديره صديقته السابقة أندريا كوستاند واعتدائه عليها جنسياً في منزله في فيلادلفيا في عام 2004. وبموجب العقوبة سيقتضي كوسبي ما لا يقل عن ثلاث سنوات خلف القضبان قبل أن يصبح مؤهلاً للإطلاق سراح مشروط، لكن قد ينتهي به المطاف بأن يقضي السنوات العشر في السجن. وأمر القاضي ستيفن أوينل بسجن كوسبي على الفور إذ أنه كان مفرجاً عنه بكفالة كما أمره القاضي بدفع غرامة قدرها ٢٥ ألف دولار وسداد تكاليف الدعوى وأيضاً جريمة كوسبي (بأنها خطيرة للغاية). كان كوسبي أول شخصية شهيرة تدان بانتهاك جنسي منذ إطلاق حركة (مي تو) المناهضة للتحرش الجنسي والتي أسقطت عشرات من الشخصيات البارزة في مجالات الترفيه والسياسة وغيرهما. وقال محامو كوسبي (إنهم يعتزمون الطعن على إدانته). ونفى كوسبي ارتكاب أي مخالفات. واتهمت أكثر من 50 امرأة أيضاً كوسبي بالتحرش الجنسي في حوادث تعود إلى عقود من الزمن غير أن معظم الشكاوى أقدم من أن تتسنى محاكمتها عنها. وقضية كوستاند كانت الادعاء الوحيد الذي أفضى إلى توجيه تهم جنائية له.

أرض متخيلة يحصد ذهبية الجونة

أول مهرجان مستقل في مصر يمول بالكامل من القطاع الخاص

القاهرة - وكالات - فاز فيلم (أرض متخيلة) من ستغافورة بالجائزة الكبرى لمهرجان الجونة السينمائي في دورته الثانية التي اختتمت الجمعة بمصر. الفيلم بطولة بيتر يو وليو شيابوي ولونا كوكو وجاك تان ومن إخراج ايوا سيوا هو. وسبق للفيلم حصد جائزة (الفهد الذهبي) من مهرجان لوكارنو السينمائي في سويسرا. وفي باقي جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بالمهرجان، فاز بنجمة الجونة الفضية الفيلم البريطاني (راي.. ويلز) للمخرج ريتشارد بيلينجهام بينما ذهبت نجمة الجونة البرونزية لفيلم (الوريكشان) للمخرج مارسيلو مارتينيسي من باراجواي. وقام الفيلم المصري (يوم الدين) للمخرج أبو بكر شوقي بجائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم وراي عربي طويل ومنحت لجنة التحكيم جائزة أفضل ممثلة للبولندية جوانا كوليچ عن دورها في فيلم (حرب باردة) بينما منحت التونسي محمد طريف

جائزة أفضل ممثل عن دوره بفيلم (ولدي). وفي مسابقة الأفلام القصيرة والتي ضمت 23 فيلماً، فاز بطول على البحر الأحمر خلال الفترة القادمة). وقال منسي في تصريح (إن إقامة مهرجان سينمائي يتطلب تكلفة عالية جداً، وأضاف (خفصنا رجالاً الأعمال تجيب وسمعيح ساويرس بميزانية المهرجان وحدهما لكن هذا العام استطعت جذب نحو 10 شركات تحملت تقريبا 35 بالمئة من التكلفة). وأضاف (خفصنا الميزانية في الدورة الثانية عن الدورة الأولى، وقررنا وضع ميزانية محددة نعمل على عدم تجاوزها في حدود 60 مليون جنيه). وتابع قائلا (نتطلع في العام القادم إلى جذب المزيد من الرعاية أو الحصول على دعم أكبر من الرعاية الحاليين إضافة إلى تطوير أفكار أخرى للتمويل حتى تضمن استمرارية المهرجان وتوفير موارد دائمة له). ومهرجان الجونة السينمائي يعد أول مهرجان مستقل في مصر يمول بالكامل من القطاع الخاص.



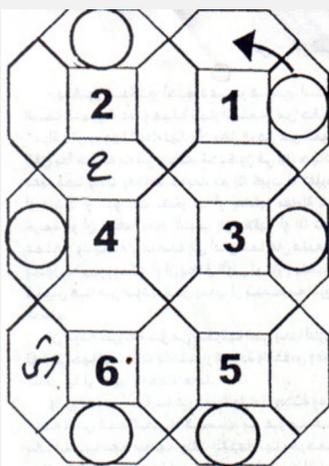
الهيئة المنظمة للمهرجان ولجنة تحكيمه



إنجي المقدم تحتفي بعيد ميلاد ابنتها

القاهرة - الزمان
احتفلت الفنانة المصرية إنجي المقدم بعيد ميلاد ابنتها جنا الـ 16 عبر نشرها صور مجمعة ليها وكثيبت بعلقة: (ابنتي حبيبتي جنتي قطعة من قلبي اكملت اليوم عيدها الـ 16) وأشار عبد كبير من مناصبي المقدم بجمال ابنتها مؤكداً (إنها نسخة مصغرة منها، وأنا ورنيت جمال والذمتي، متمنين لها حياة سعيدة مع والدتها). شاروكت المقدم قد تزوجت عام 2001 من زميلها في الجامعة طلال السويحلي لبني الجنسية بعد قصة حب كبيرة جمعتهما وانجبت منه وولدت جنا. وعلى الصعيد الفني كان آخر أعمال المقدم مسلسل لبالي أوجيني والذي تم عرضه في الموسم الرمضاني الماضي، وشارك في بطولته الفنان التونسي ظافر عابدين، والفنانة أمينة خليل.

الكلمات المترابطة



- الكلمات ترتبط كل منها بحرف معين، اجمع حروف الدوائر لتعرف الكلمة المطلوبة: (نادي رياضي انكليزي):
- 1- تمهل
- 2- يفسر
- 3- من اسماء المدينة المنورة
- 4- نزهة للترفيه
- 5- تلي سادس
- 6- طاقتة دينية

أنت والنجوم

- الحمل**
سيكون اليوم ممناً في العمل. ضيوف يزورونك بشكل مفاجئ.
- الثور**
رئيسك في العمل يسلك مهمة وستتمكن من الارتقاء بتفانيها. رقم الحظ: 9.
- الجوزاء**
هناك حاجة ماسة لإتخاذ إجراء حاسم من جانبك لتحديد الأتجاه.
- السرطان**
تحتاج إلى تحليل الإيجابيات والسلبيات بعناية قبل تحديد قرارك.
- الأسد**
من المرجح أن يزيد ذلك بشكل كبير بسبب قرار تتخذه.
- العذراء**
إذا كان شريكك يضعف ثقتك بنفسك لا يعزما عليك إنهاء علاقتك به.
- الميزان**
عليك أن تترك ان القلق والتوتر هما سبب مشاكلك الصحية.
- العقرب**
سوف تستفيد إذا مارست تمارين ذهنية تخفف من شعورك بالإنهيار.
- القوس**
تحتاج بعض الوقت للتفكير مع نفسك وإدراك ما تريد فعلاً.
- الجدي**
أنت في حاجة ماسة إلى إعادة تقييم أهدافك في الحياة رقم الحظ: 7.
- الدلو**
هناك أعمالاً لا يمكنك تجاهلها فكن دقيقاً في استعمال الأوراق الخاصة بك.
- الحوت**
قد ترتكب خطأ صغيراً ولكن حاسم بسبب عدم الانتباه رقم الحظ: 7.