

## صابرين تخوض تجربة الغناء من جديد

القاهرة - الزمان

قررت الفنانة صابرين العودة إلى خوض تجربة الغناء من جديد، وذلك بعد سنوات طويلة من الغياب، حيث قدمت عددا من الأغاني الاستعراضية للأطفال بالفعل في تجربة نفسها قبل اختياري أكثر من أغنية وتسجيلها وتصويرها أيضاً على طريقة الفيديو كليب، وأوضحت صابرين (أنها منذ فترة وتتمنى عمل أغاني جديدة للأطفال لأنهم أصبحوا مهملين في هذا الجانب، ولم تقدم لهم أغاني خاصة بهم منذ فترة طويلة)، مشيرة إلى (أنها قررت عمل أكثر من أغنية وتصويرهم به شقاوة واستقرت على بعض هذه الأغاني وتبدأ في تسجيلها. وفي سياق متصل، تنتظر صابرين عرض الجزء الثاني من مسلسل (أفراح ابليس) الذي انتهت تصويره منذ فترة ويشارك في بطولة العمل جمال سليمان، محمود عبد الغني، مئة فضالي وأحمد صفوت وآخرين وإخراج أحمد خالد أمين وتأليف مجدي صابر، كما ظهرت كضيفة شرف في فيلم (شراب المساء) المعرض حالياً في السينمات.



هايدي كلوم

## محمد كاظم يقدم جديده في عالم الطفل

# حكاية الديك والمزارع الطيب تحت على تقبل حقوق الغير



مسرحية للاطفال؛ محمد كاظم واسرة (حكاية الديك والمزارع الطيب) في مرحلة التمرين

اصداقائها في محاولة ردع الفلاح الذي لايفكر الا في نفسه ( وازدادت (لدي اكثر من عمل مسرحي للطفل منها مسرحية حبة رز لعلاوي حسين والاميرة الصلعاء لحسين علي صالح). وتحدث الممثل عمر ضياء الدين عن دوره في المسرحية فقال ( دوري شخصية الكلب وهي شخصية مركبة ومتقلبة وكوميديية يحبها الاطفال وستنال اعجابهم ، في هذا الدور يكون مع الفلاح بحرس المزرعة ويظهر الشجاعة لكن في الحقيقة هو بليد وضائع وخائف من الآخرين وكسول يحب الاختفاء عن الفلاح من حراسة المزرع ) مضيفا (سيق لي ان مثلت عدة مسرحيات للطفل منها مسرحية الثوت البري ومسرحية الاصدقاء المحبون حيث عرضت في

وخطورة ، وان اطفالنا محرمون من هذه العروض التي تتطلبها مرحلتهم العمرية ، هذا ما دار في ذهني وأنا اتابع التمارين الخاصة بمسرحية الاطفال (حكاية الديك والمزارع الطيب) على خشبة المسرح الوطني التي كتبها واخرجها الفنان محمد كاظم الذي قال ل (الزمان) :  
«عند دورها في المسرحية قالت الممثلة (دوري) ببدء رشيد ان ( دوري في المسرحية الدجاجة التي تحمل دائما الامومة والحنان ومحبة الاخرين والتي تحافظ دائما على بيضاتها من المزارع الجشع وتنظم الى

بغداد - ياسين ياس

ماحوجنا اليوم الى نصوص تكتب مسرح الطفل حتى القليل الذي يقدم هنا او هناك لايرتقي الى مستوى مانطمح اليه من خطاب للفئات العمرية الصغيرة كون مسرح الطفل يعد الاكثر فعالية وحساسية

محمد كاظم

## فنان الغناء

عباس غريب

التشكيكي العراقي انجز نصبا بعنوان (الدرع) استخدم فيه الحروف العربية، وتم وضع النصب في ساحة التحرير ببغداد.

حناء مينة

الروائي السوري الراحل تمت تسمية مدرسة في محافظة دمشق، بحي برزة، باسمه تقديرا لمكانته الادبية.

غالب الدمي

الاكاديمية العراقية ضيفها مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة اس بمحاضرة حوارية عنوانها (الغنى والخلافة... التصورات المستقبلية للسياسات في الشرق الاوسط).

نهي خلف

الاكاديمية الاردنية ضيفها الثلاثاء الجمعية الفلسفية الاردنية في محاضرة حول (اشكالية الهوية عند إدوارد سعيد) بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لرحيل سعيد.

صدام الجميلي

التشكيكي العراقي شارك بلوحاته في معرض قريطاح للفن المعاصر المقام في رواق بوشهري بتونس.

سناء وادي الرميحي

الشاعرة الاردنية ضيفها نادي أسرة القلم الثقافي في الزرقاء مع الشاعرة منادي المصدر جلوسه ادارها الكاتب قصي إدريس.

كاظم الزبيدي

مدير قسم القانونية في دار الامون للترجمة والنشر حاضر في الدورة التدريبية التي اقامتها الدار بعنوان (التخطيط موظفي الدولة) في مقرها ببغداد.

نضال خليل

الفنان السوري قدم رحلة بانورامية للحياة في محافظة طرطوس ريفنا ويحراً من خلال صور معرضه الفوتوغرافي (عين وعمدة) في المركز الثقافي بقرسوسة.

## كلوم تنفي شائعة زواجها

□ لوس انجلوس - وكالات - لفتت عارضة الازياء والفنانة هايدي كلوم انتظار وعقدسات كاميرات المصورين بخاتها من الماس وضعت في يدها اليسرى حيث تحدثت وسائل الاعلام الغربية عن ارتباطها وزواجها من حبيبها الموسيقي توم كالبينز، البالغ من العمر 29 عاماً. وأشار موقع الفن الذي نشر الخبر ان (كلوم 45 عاماً- نفت هايدي شائعة زواجها)، وقالت ل (بيبول): (لا اعلم لماذا الجميع يسألني هل ارتبطت؟ واكدت انها دائماً ما تنسق الكثير من الجوهرات مع ازيائها وليست لأنها تزوجت) وكانت كلوم قد تالقت خلال حفل توزيع جوائز (ايمي) الى جانب حبيبها توم كالبينز حيث خلفا الانظار باطلالتهما.



## شريحة تطالب الجمهور بعدم التفتيش في نواياها

لا يفهمه الكثيرون، وهو بيئي وإنسانة عادية مثل كل البناات، يا ريت بدل سوء الظن تحسن الظن ببعض، و اذا كنت مش لايسة الحجاب لا يعني انا مؤمنة بفرصتيه). رفضت شريحة الاستجابة لتصبية بعض المقربين منها بإغلاق خاصية التعليقات مجدداً أو حذف المنشور كاملاً، إلا أنها وفي نفس الوقت تجاهلت الرد على التعليقات المسيئة، كما رفضت التعليق على بيانات سابقة لها اكدت فيها تبرؤها من حياتها الفنية بالكامل.

القاهرة - الزمان  
بعد فترة صمت طويلة حذفنا خلالها كل صورها بشعرها المكشوف، عادت الممثلة خلا شريحة إلى منصات في موقع إنستغرام، لتقديم واجب العزاء في الفنان الراحل جميل راتب، وفتحت باب التعليقات مجدداً أمام جمهورها، ليتحول النقاش فجأة إلى جدال طويل حول موقفها من الحجاب وفرض عودتها إلى الفن، وقدمت خلا دفاعاً مطولاً عن قرارها (مطالبة جمهورها بعدم التفتيش في نواياها وحقيقة إيمانها). وأضافت وفقاً لموقع سيدتي (قراري الآن قد



خلا شريحة

## ناتالي بورتمان في أحدث أدوارها بفوكس لوكس

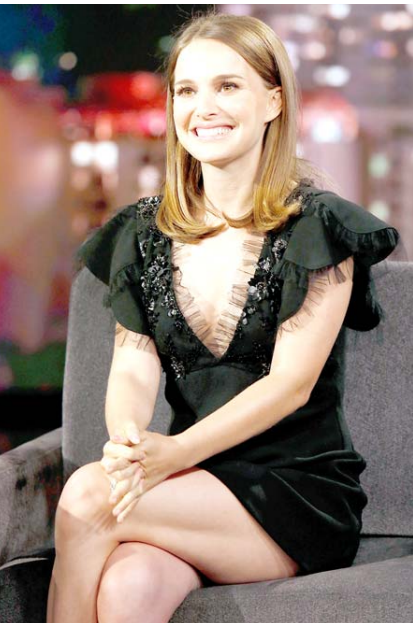
# سيلست بين ثقافة البوب والشهرة والمأساة الإجتماعية

ولكن حين يحاول كوربيه ربط بلوغ سيلست بهجمات الحادي عشر من ايلول الإرهابية عام 2001 وتعليق الراوي بان البطله فقتت براعتها كما الولايات المتحدة، وتفرض بذلك قدرنا من السداجة وربما الإفحام. تعكس سيلست كافة أعراض النجومية من الانغماس في الذات والصباح الغاضب في مساعديها، والشكوى من أن البرتين لا تحبها وتفرض عليها خالتها (البنور دون ان تنظر إلى نفسها باعتبارها السبب في ذلك. يسدل الفيلم الستار بمشاهد ضخمة لخلف موسيقي تنقل الكاميرا أغلبها من على المسرح حيث سيلست، والموسيقى من نوع التكنو-بوب بينما تغني بورتمان عن الشهرة يحيطها الراقصون بإداء مكرر كأنه انعكاس حقيقي لما الت إليه.

الاسترالية سبا التي الفتها، واختار كوربيه لها موسيقى تفعل أفكار، كما أن سبا شاركت أيضاً، فضلاً عن تأليفها للأغاني التي أداها الممثلون، في إنتاج الفيلم، وعبرت موسيقاه المصاحبة، من تأليف سكوت ووكر، بنغمات بسيطة عن واقع قائم بلعب جود لو في الفيلم دور مدير أعمال، لا نذكر لاسمه، يقود سيلست على سلم الشهرة بخطوات حازمة لإنتاجها وإن بدا غير مكثرت بمعاناتها. وفي نيويورك تنفتح الأبواب على مصراعها للشقيقتين سيلست والبنور لتتصرا المشهد الموسيقي، ليتخلل المخرج عن واقعية الفيلم السابقة ويأتي متخبطاً. يبدأ الفيلم الخارج بين التلميح والتصریح، إذ تصف سيلست حلماً ترى نفسها فيه في نفق، وسرعان ما يتجسد في ذلك الحلم في أحد أغانيها من وحي مخاوفها، لكن التعبير هنا ضحل، وأسلوب التقريب بالكاميرا والتصوير بالألوان الزاهية مستهلك.

بالتيارات العنيفة والصاخبة التي شهدها عالمنا مؤخراً، والتعرض للصلة بين ثقافة البوب والشهرة من ناحية، والمأساة الإجتماعية من ناحية أخرى، والنخبة هي عمل فني طامح لا يعد حد، غير موفق أحياناً، ومثير بشكل جنوني بسبب سعة أفقه في أحيان أخرى؛ بدأ الفيلم بواقعية شديدة: سماء رمادية تعلو شارعاً باحد الأحياء العمالية، وأضواء الميلاذ في النوافذ والأعلام الأمريكية في البيوت. يخبرنا الراوي، بصوت ويليم دفو، أن سيلست في الثالثة عشرة من عمرها، وهو الراوي الذي يحدثنا بين الحين والآخر خلال الفيلم بحداية عن تطور حياة البطله. تصاب سيلست في عمورها الفكري، فتكتن بمساعدة شقيقتها الكبرى صاحبة الموهبة الموسيقية الأكبر (البنور) (مثلتها ستيسي مارتين)، أغنية تعبر عما بها من ألم وتؤديها بحفل ناشرين الضحايا. والأغنية تلمس بكلمات بسيطة مشاعر أعرق كعادة المغنية

لندن - كارين جيمس  
ظهرت الفنانة ناتالي بورتمان في دورها الجديد في فيلم (فوكس لوكس) كعقبة بوب تضع حيات الرينة الصغيرة قضية اللون على حاجبها لتخطف الأضواء، منشيبة من ناحية بمغني البوب ديفيد باوي، ومن ناحية أخرى بالمغنية ليني غاغا. وبذلك كانت بورتمان الصورة الأندس تالقا في ، ومحور قصته - لكن الدور الذي أدته كانت مرافقة تحمل اسم سيلست ثم كام، يشبه سراباً اختفى في النصف الثاني من الفيلم الذي أخرجه برادي كوربيه. تحول البطله (سيلست) من ضحية لإطلاق نار بالمدرسة الثانوية عام 1999 إلى نجمة متألقة تلاحقها الكاميرات، وإلى شخصية مأساوية في عام في محاولة لربط الفيلم؟ 2017



ناتالي بورتمان

### الكلمة الضائعة

حاول شطب حروف الكلمات داخل الشبكة حيث مع الحل الصحيح تحصل على حروف تشكل الكلمة المطلوبة: (صاحب كتاب كيلة ودمت):

صناعة تجارة - مقاولات - استيراد - تصدير - اموال - تاجر - رأسمال - مصنع - تشغيل - عمال - اختراع - حر - تكنولوجيا - تطور - جهد - قانون - نشاط - تعب - مجد - فوز - ارباح - خسائر - شريك - نسج - طباعة - تسويق - قماش - مفرق - جملة - جاهز - حيك - زري - تول.

### أنت والنجوم

**الحمل**  
لا تضيق وقتك وانت تراقب عمل غيرك اهمت بشؤونك الخاصة.

**الثور**  
الإضاع المادية تضع حاجزاً بينك وبين علاقتك مع من تحب.

**الجوزاء**  
عليك ان تكون أكثر تنظيمًا وترتيبًا حتى تستطيع انجاز مهامك بوقتها.

**السرطان**  
قد تشعر اليوم بشعور الحب من اول نظرة من لقاء عاطفي بالصدفة.

**الأسد**  
يأتي عليك الجميع اليوم بسبب افكارك الثيرة التي طرحتها.

**العذراء**  
عليك ان تكون مستمعاً جيداً لمطالب الحبيب. يوم السعد السبت.

### الميزان

الزيد من الأرباح تحصل عليها اليوم نتيجة استثمارك. رقم الحظ: 5.

**المقرب**  
الغيرة تعصف بقلبك حاول ان تسيطر على هذا الشعور رقم الحظلا.

**القوس**  
علاقتك مع زملاء العمل و اجراء العمل أكثر من رائعة حافظ عليها.

**الجدي**  
تشعر بالحاجة الى الحب والى شخص تبدأ معه قصة حب جميلة.

**الدلو**  
تعيد النظر بمستقبل المهني وتسعى الى البحث عن مصدر عمل يناسب طموحك.

**الحوت**  
عليك ان تراعي احتياجات الحبيب العاطفية اكثر يوم السعد الأربعاء.

### منى واصف تعيش الوحدة منذ وفاة زوجها

دبي - الزمان  
حلت الفنانة السورية القديرة منى واصف ضيفاً على برنامج تحاريث والذي تقدمه الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني، وتحدثت واصف خلال الحلقة عن العديد من تفاصيل حياتها وطولتها.

إذ كتبت أنها لم ترى ابنها عمار والذي يعيش في أمريكا منذ 10 سنوات، وأنها تعيش الوحدة بعد وفاة زوجها وسفر ابنها إلى أمريكا.

وعن عدم سفرها إلى أمريكا من أجل الإقامة مع ابنها، قالت واصف (أنها اعتادت على الشجر والأشخاص وأن الوطن قد يكون في بعض الأحيان أعلى من الأبناء) وأكدت ( أنها تستمد قوتها من الشخصيات التي قدمت في حياتها، وأنها مع كل شخصية تقدمها تُصحب أقوى).

وأضافت ( أنها بدأت بتصوير مسلسل ليالي الصالحة بعد مرور 40 يوماً على وفاة زوجها، وهو الأمر الذي ساعدها لتقديم شخصية الحاقدة منى واصف