

## 3 أخبار وتقارير

### ثمن الخبرة

أقيمت ندوة في إحدى كليات الإدارة، لطلاب السنة النهائية تحدث فيها أحد الضيوف وهو رجل أعمال معروف فبدأ الرجل كلمته قائلاً: لم يكن لدي وقت كاف لكتابة كلمة منمقة أو تحضير عرض تقديمي، لكني سأحاول في الخمس دقائق القادمة أن أعطيكم خلاصة خبرتي لو اعتموني،

فمن يريد أن يساعدي فليرفع يده عالياً، فرفع عدد قليل من الحضور أياديهم بشيء، من التردد، بينما امتنع الآخرون.

فأكمل رجل الأعمال كلامه قائلاً:

(هذه هي حالة التراخي) الناتج عن الملل أو عدم الثقة، ولذا ينبغي الاحتراس منها، فالتراخي في العمل قد يضيع عليك فرصاً كبيرة.

ثم أخرج من جيبه ورقة وقال: هذا شيك بألف دولار أخذته من إدارة الكلية مقابل تعليمكم شيئاً جديداً، وسوف امنحه لن يرفع يده حتى يصل لأعلى نقطة ممكنة.

وعندما وضع توقعه على الشيك بدأ يجمع الحضور بالإهتمام ورفع أياديهم عالياً، فأكمل الرجل حديثه فقال: (كان هذا هو التحفيز) فلن تستطيع القيام بأي عمل ما لم تحفز العاملين معه.

في الحقيقة التالية كان كل واحد من المشاركين يحاول أن يفوز بالشيك فينظر لمن حوله ويحاول أن يجعل يده أعلى منهم.

فدخل رجل الأعمال مرة أخرى قائلاً: (هذه هي المنافسة) قد تبدو صعبة وشرسة لكنها في النهاية تجعل الجميع في وضع أفضل.

فقام أحد الشباب معترضاً وقال: "هذا ليس عدلاً أنا أقصرهم قامة وهذا يجعلني في موقف سيء"، فرد رجل الأعمال قائلاً: (نعم لدى الطلاب ميزات تنافسية مؤقتة ومحدودة ولكن لا تجعلها تحبطك).

بعد بضعة ثوانٍ من المنافسة بهذا الشكل على قام نفس الشاب فرفق فوق المتعبد ورفع يده فأصبح أعلى ككثيراً من باقي المتنافسين فشرح رجل الأعمال ما حدث قائلاً:

هذا هو التفكير خارج الصندوق الذي يستطيع أن يجعلك في موقع الريادة، ولكنك لن تستمر فيه إلا لحظات.

و فعلاً بدأ الجميع في تقليد الشاب بالوقوف فوق المقاعد ورفع أياديهم حتى تقاربت المستويات مرة أخرى، ثم بدأ البعض في وضع أشياء فوق المقاعد حتى يصلوا لمستويات أعلى.

وهنا علق الحاضر: هذا هو التحسين المستمر الذي سيضمن لك البقاء في المنافسة، فلم تمض لحظات أخرى من المنافسة حتى اتفق ثلاثة من الشباب أن يتعاونوا بأن يحمل بعضهم بعضاً حتى يكون أول واحد منهم في أعلى نقطة ثم يتقاسموا الجائزة في حالة الفوز، وهكذا وصلوا لارتفاع غير مسبوق، فشرح الحاضر ما حدث قائلاً:

(هذا هو العمل الجماعي) الذي يبدأ من فرق العمل الصغيرة داخل المؤسسة ويصل إلى الشركات الكبيرة والتكتلات الاقتصادية العملاقة.

وبالطبع تكونت فرق أخرى من باقي المشاركين و لم يبق أحد يعمل منفرداً فأصبحت القاعة عبارة عن مجموعة من الفرق المتنافسة وكل فريق يحاول أن يتبع أساليب مختلفة ليتفوق على المنافسين، وعندما بدت كل الفرق في مستويات متقاربة جداً أسرع شاب من أحد الفرق ليعيد ترتيب زملائه فيضع الأكثر رزناً في الأسفل والأقل في الأعلى، ثم بشر لهم بوضعهم بين باقي الفرق والفرق فيهم المحاسن اقترح أفكار جديدة حتى تمكن فريقه من تحقيق فارق كبير في مستوى الارتفاع

فقال رجل الأعمال: تلك هي القيادة) فلن يصل أي عمل إلى مستوى عالمي بدون قائد بارع.

وهنا انتهت الدقائق الخمس فشرح رجل الأعمال الفرق الفائز ثم وضع الشيك في جيبه وهم بالانصراف، وعندما طلب منه الفائزون الشيك قال بدهمه: "هذا هو الدرس الأخير، لا تصدق أبداً أنه بإمكانك أن تتعلم مجاناً، أنا رجل أعمال جنت لأبيع لكم خبرتي، وهذا الشيك من حق.

### قيس الجنابي

بغداد

## الشيحان يحترق بعבות الصيف النافسة

كان القائد الشيشاني جوهر دادايف جنرالاً في الجيش الروسي ، وعندما وهن النظام السوفيتي قائد حركة استقلالية مسلحة . كان من نتاجها انه اغتيل بقصف صاروخي من الفضاء من خلال النقاط اشارة هاتفه الثريا الذي كان يتصل به ، ومن يومها تحولت الشيشان من هم قوقازي داخل منظومات جمهوريات السوفيت السابقة الى منطقة لتصدير ما يعتقدوه جهادا وهو في الحقيقة تزمنا دينيا متعصبا يتحول في فوته وتثقيفه ثقيفا سطحيا ليكون ارهابا على شكل مقاتل في منظمة او حركة اسلامية متطرفه او مشروعا لانتحاري مفخخ في القاعدة او داعش او جبهة النصرة والمنطقة المفضلة لديهم هي العراق وسوريا . لا اعرف ما الذي دفع اهل الكرت بقتلة احدى اسوقهم الكبيرة بسوق الشيشان .

والشيشان كاسم اتى للعراق على شكل قماش يباع في اسواق الجزائر ، وهو قماش يطلق على نوع ردي، ورخيص من القماش والسبب ان القضية الشيشانية ارتبطت بذاكرة الناس بفقر هذا البلد ومعاناته والا ليس هناك علاقة بين تخاريس ومناخات الشيشان الباردة جدا ومادة هذا القماش الخفيف جدا والمصنوع من اللياف التاليلون الصناعي وهي حبيبات مصنوعة من مشتقات النفط . فيما يرتبط قماش السواحل بفكرة الموت وبميل لونه في الأعلى الى السمرة ويفضل الفلاحون ليكون لبسهم الداخلي فيما يفضل اهل المدينة اللباس القطني المصنع ميكانيكياً .

وارتبط النوعين بهاجس الموت حيث الشيشان هو الانتحاري المجنون بفكرة تناول الغداء مع الملائكة ، والسواحل هو كفن الموتى الابرياء السدين يفجر الانتحاري بينهم جسده ولا يريد ان يؤمن بمقولة السيد المسيح ع : الانسان بناء الله ملعون من هدمه!!

قليل يومين شب حريق هائل في سوق الشيشان في مدينة الكوت ، وربما هو الحريق العاشر في هذا الصيف بسبب ارتفاع درجات الحرارة الكبيرة في اسواق تجارية كبرى على عموم العراق نصفها في بغداد والآخر توزع بين النجف وكربلاء والكوت وكركوك .

احترق الاسواق في صيف العراق هذا العام رافقته خسائر مادية هائلة ولكن لا أحد يريد دراسة خفايا احترق هذه الاسواق بشكل يكاد أن يكون منتقلاً ومن بعض اسبابه عدم اجبار مديريات الدفاع المدني في العاصمة والمحافظات اصحاب محلات هذه الاسواق بتأمين معدات السلامة العامة وأدوات اطفاء الحريق .

لقد كان ومازال صيف هذا العام هو صيف ثلاثة رؤى وهي تزوير الانتخابات والتظاهرات ، وحرانق الاسواق ، وجميعها تجتمع مع الصيف وانعدام الكهريا، فيه لتلحق وضعا متعبا في عراق اريد له ان يتجاوز ازمته مع احلام الناس بوجوه نيابية جديدة كغيلة بتأسيس حكومة وطنية من دون محاصصة وفساد.

هاهو الصيف يحرق اسواقنا بعواته النافسة ، وربما بسبب كرهه للارهاب وان بلاد الشيشان من البلدان التي تصدر لنا الانتحاريين والقتلة الارهابيين

اختاره لينتقم منه ويحرقه عن بكرة ابيه والحجة مثل كل مرة تماس كهربائي او اعقاب السكاكر او قنبلة غاز رديئة الصنع.



نعيم عبد مهلهل

دوسلورف

## المؤرخ عبد الجبار جرجيس في كتاب يختصر تاريخ الموصل بصور لحواضرها

# ذاكرة الموصليين القدماء تبعث رسالة إلى الأجيال اللاحقة

اشتهرت بها الموصل ولشدة الصورة التالية التي تعود لعام 1900 وهي تظهر اهالي الموصل بتجمع كبير للاحتفال بأحد اعياد المسلمين وصورة اخرى خاصة

بجامع الصابونجي السجدي واخرى يستعرض فيها الكاتب خان العمرك الكبير اضافة لصور خاصة مع مقالات تستذكر فيها تلك الحواضر وهي صور خاصة بجامع النبي ونونس سنة 1937 ومقهى التينابي وعمارة التانين في الموصل واول حدييقة في الموصل عرفت باسم الحدييقة وصورة لتسعة الموصل مسهباً بتاريخيتها لدى اهالي المدينة وصورة لخان حسين الجليلي في باب الطوب واخرى لبنانية قصر نجلة في الجانب اليسر وصور للازقة في الدروب الموصلية اضافة لقبية ومُؤذنة جامع الاغوات وصورة نادرة لساحة صقور الحضر.

كما يتبع الكاتب للاحداث التي بقتت بالذاكرة الموصلية موقعا مميزا من بين صوره الارشيفية حيث منها ما يختص بانجامد نهر بجلة وذلك عام 1911 فضلاع صورة خاصة بفخضان الموصل وذلك عبر عامي 1935 وعام 1963 وصورة خاصة بقطرة المخلل الثاني لعلوة حمو القدو بالإضافة لصورة كشافة الموصل وصور اخرى ببرزها منها هو نادر وما هو شخصي حيث حول التصوير احدى مهمات الكاتب والمؤرخ ليعدم مقالاته ومواضيعه بدلالات صورية يقرنها بما ترسخ بالذاكرة.



القديم يتحدث باسهاب عن هذا الشارع الموصلي القديم وحسن التقاليد الموصلية التي اختص المؤلف بالكتابة عنها يشير في صورة لاحقة عن الرقة الذي يصورته احدى نسخج مسهرجانات الربيع والذي استعرض الاواني الخيرية التي

من خلالها الضوء على شارع نينوى بداية القرن العشرين والشارع المذكور يعد من اهم شوارع المدينة لكنه اليوم يعاني الخراب والدمار بعد ان دارت عليه قبل نحو عام رخي معرقة طاحنة لتطهير وطى تلك الصفحة لصورة اخرى ببرزها الكاتب تختص بصناعة الأدوات البيئية الخشبية والاعرف ان تلك المهنة سوقا متخصصة بالمدينة القديمة اما الصورة التالية فهي خاصة بمدخل الجامع التنظيم على مكانة بارزة لدى الموصليين والذي تعرض للدمار والخراب ويسلط الضوء المؤرخ عبد الجبار جرجيس نحو بدايات حديقة الشعب عبر صور نادرة ابرزها صورة تعود لمطعم ثلاثينيات القرن المنصرم والحديقة تحولت عبر السنوات السابقة لمدينة الألعاب القريبة من الجسر العتيق واضحت المتنفس الوحيد للموصليين في سنوات ماضية قبل ايجاد متنزهات ترفيهية اخرى كما اجرز الكاتب صورة اخرى للمعسار الموصلي المعروف.

نقل الماء واسبب المؤرخ في ابراز تاريخية تلك المهنة مدعما اياها بصور لسقاة يقومون بعملهم بنقل الماء بينما الصورة الثانية كانت لتعامل ببناء يقوم بزج الجص لغرض البناء في صورة تعود لعام 1980 اما الصورة الثالثة فهي خاصة ببشرى محافظة نينوى حيث يمشي صورتين اولهما للسبني في نهاية الستينات اما الثانية فتعود لحلبة منتصف الثمانينات ويتوسع الكاتب بادرج محطات من تاريخ المحافظة وابرز من شغل منصب المحافظ خصوصا في فترة الستينات وماتالها اما الصورة الاخرى التي تعقب صورة المحافظة فيسيطر الكاتب

الموصل تلاحما مع حاضرها وربما انجز المؤرخ كتابه عام 2014توقف اصداه سيطرة تنظيم الدولة الاسلامية ليرى الثور بعد نحو اربعة اعوام خصوصا بعد بزوغ نفوس المتحلمين لتلك الهجمة حيث كتب المحامي والكاتب ذاكر العلي والمغيب بعد ان اعتقلته عناصر داعش ابان سيطرة التنظيم على المدينة دون وجود دلائل على وجودهحيث كتب العلي مقدمة الكتاب لتعريف بمحتواها مغنونا كلمته الافتتاحية بصور وكلمات مدخل اولي من قنطرة الصورةاما الكاتب فابرز جهده مشيرا بانه يجمع مجمل مقالاته التي اعتنت بالتحريات الموصلي والتي يستهلها بصورة السقا الموصلي المهنة التي افترشت جراء التطور والتمدن الذي اصاب

قبل نحو عام لذلك اذا لم يحو التطور والتمدن الذي اصابته المدينة فاجهزت الحروب بما تبقى من اثار مهمة كانت تفخر بها المدينة وكان عبد الجبار جرجيس يختصر الموصل بتلك الحواضر التي بلغ عددها وفق الكتاب 12صورة سلط الضوء على يوميات من المجتمع الموصلي فضلا عن حواضر اقترنت بالذاكرة وكلها صور يفض عنها عبد الجبار جرجيس الغبار ليتيحها امام قرائه وكأنه يكشف عن جواهر مكنونة لم يتسنى لاجيال الموصل اللاحقة من التمتع بها او للحاق بها فنقبت مجرد صور يتحدث عنها المؤلف باسهاب بيده باهداء لكل من جمع ووثق لماضي مدينة

## جامعة بابل توضح موقفها من مناشدة طالبة تطالب بإنصافها

# التعليم ينفي إحالة تدريسيي تكريت إلى المسائلة والعدالة

مشيرا الى انها تحاشت اية إشارة الى انها خريجة برنامج التوأمة مع باجراتا قانون المسائلة والعدالة رقم 160 للسنة 2008 وتبلغ 160 بتطلبات التحقيق).

وأصدرت جامعة بابل توضيحا بشأن ادعاءات إحدى طالباتها المرسله الى بريطانيا، فيما اشارت الى انها حريصة على احتضان طليقتها ولاسيما المتميزون منهم وملتزمة ببرامجها العلمية الهادفة الى رفد مؤسسات الدولة بالطاقات البشرية. وقالت الجامعة في بيان اس انها (اصدرت توضيحا لخصفة التفاصيل والمعطيات المتعلقة بما عرضه بعض القنوات الفضائية وما رددته مواقع التواصل الاجتماعي بشأن طالبة زينب علي عبيد). و اضاف ان (الجامعة ابرمت مذكرتي تفاهم برنامج التوأمة العلمية الأولى مع جامعة نورث هامبتون البريطانية مع جامعة ليفربول البريطانية، حيث نصت المذكرتان على ان ينهي الطالب السنة الأولى والثانية في جامعة بابل بتفوق كي يكون مرشحا لبرنامج التوأمة)، و اضاف ان (وزارة التعليم صادقت على المذكرتين وارسلت الدعوة الأولى عام 2013 والثانية عام 2014 وفق البرنامج 1+2 وهذا مما لم تذكره طالبة عبيد عنها).

صلاحياتها اتخاذ مثل هذه الاجراءات. وقالت الوزارة في بيان اس ان (الوزارة تنفي ما تردد لدى بعض وسائل الاعلام بشأن إحالة تدريسيين وموظفين في جامعة تكريت الى مسائلة والعدالة).

مؤكدا ان (الاجراءات المخذفة في هذا الصدد تمثل سببا قانونيا لا يتعدى تدقيق البيانات نمعا لاحتمالية تشابه الاسماء وإبلاغ غير المشمولين على وفق ما جاء في كتاب للهيئة

بغداد - قصى منفر بابل - الزمان نفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إحالة تدريسيين وموظفين في جامعة تكريت الى المسائلة والعدالة، فيما أكدت انه ليس من

استقبال: وزير التعليم العالي مستقبلاً الخريجة العراقية

## الخرعلي يتهم المفوضية بعرقلة تشكيل الحكومة

# الوطني الكردستاني يدعو إلى حوار غير مشروط لتجاوز الأزمة الراهنة

متوقعا (إعلان الكتلة الأكبر برلمانيا للخصي بتشكيل الحكومة المقبلة في منتصف الشهر المقبل)، الى ذلك اتهم الاسين العام لحركة اهل الحق قيس (العليا) لافتاً الى انها (محاولة عمدية لعرقلة تشكيل الحكومة . وقال الخرعلي في تغريدة له على تويتر ان (استمرار المفوضية الحالية باجراتاتها التي

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

فهم صحيح و اضاف (ليس لدينا اعتراض على احد وموقفنا من الشخصيات والمكونات يعتمد على الفهم الصحيح للواقع السياسي)،ودعا بيرة الى (حوار غير مشروط مع الالتزام بالدمستور، مبيناً (نحن في العراق غير قادرين على ضبط الأمن وهناك انفلات واضح وتظاهرات تدل على عدم رضا المواطن نتيجة عدم وجود حكومة رشيدة)وتابع (علينا التفكير باتجاه اخر واتفاق الاطراف الداخلية

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).

بالتحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة البرنامج الحكومي مع ضمان تغيير رئيس الوزراء اذا لم يلبتزم بالبرنامج)وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع المناصب)،مشيداً ب (توجهيات المرجعية الدينية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نجيفرفان البارزاني دعوته لاطراف السياسية النظر بعيدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي).مؤكدا ان (الحوار مفتوح امام الجميع وهناك مجال لمناقشة الأمور ومسؤوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في البصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا ان نتجاوز الاحتجاجات).



نجيفرفان البارزاني



سعدى احمد بيره