

أطلقت اللجنة العليا المنظمة للبطولة للجماهير اليوم الاثنين في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً، بما يتيح الفرصة لعشاق كرة القدم حول العالم شراء تذاكرهم للنسخة الأكبر حجماً في تاريخ البطولة. وبهذه المناسبة، أقامت اللجنة المنظمة فعالية خاصة للأطفال من جميع أنحاء الدولة على أرض ملعب مدينة زايد الرياضية، والذي سيشهد المباراة النهائية لكأس آسيا الإمارات ٢٠١٩، وذلك بحضور مدير البطولة في اللجنة العليا المنظمة، عارف حمد العواتي، بمشاركة مجموعة من الأطفال يمثل مختلف الجنسيات تجمعا أمام صورة عملاقة لأحدى تذاكر البطولة، في إشارة إلى الحجم الكبير للبطولة المقبلة إلى الإمارات.



25 ألف متفرج يتغنون بحب العراق ومباهج الفرح تملأ سماء واسط

الشباب والرياضة تفتتح ملعب الكوت وعبطان يدعو إلى ثورة إعمار



افتتاح بجانب من حفل افتتاح ملعب مدينة الكوت من قبل وزارة الشباب والرياضة

الكوت - قصي حسن
أوقات جميلة عاشتها جماهير واسط وهي تحتفي بافتتاح ملعب الكوت الأولي بحضور نحو 25 ألف متفرج صدحت بحاجتهم بحب العراق، فيما غطت مباحج الفرح سماء المدينة في حدث غير مسبوق لصروح رياضي ابصر النور بعد معاناة امتدت لسبع سنوات جراء التوقفات لسبب اوضاع العراق.
وازدادت مديرات الملعب وهي تستقبل الجموع الغفيرة التي ملئت مدرجات الملعب في يوم سيبقى في ذاكرة جماهير واسط التي ردت الجرسيل بالبهتاف والشكر والعرفان إلى وزارة الشباب والرياضة التي وعدت فائز.
واحتفت الوزارة بحضور الوزير عبد الحسين عبطان ومحافظ واسط محمود ملا طلال ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي وعدد من المسؤولين، بإفتتاح الملعب مساء أول امس السبت في امنية جميلة اكدت قدرة موظفي الوزارة على تصدي الصعاب وانجاز المشاريع الاستراتيجية الكبيرة التي اصبح صدها يلامس المحيط الخارجي، فيما كان تواجد الجماهير بشكل مبكر يمثل رسالة بلطفة على تعاطف الجماهير لرؤية الوليد الجديد حتى امتلئت مدرجات الملعب قبل انطلاقة الاحتفالية، ولم تنقطع عن الهتاف والتلويح بالاعلام العراقية والجمع بشعر بالفخر والاعتزاز.
نورة بناء وخدمات
ودخل وزير الشباب والرياضة وصحبة ابناء عوائل شهداء واسط الى منصة الاحتفال، مستذكرا شهدائنا الابرار وتضحياتهم وجرحانا عافاهم الله وشبابنا في قواتنا الامنية بجميع صنوفها، منوها ان الشكر الحقيقي واسمي امارات العرفان والتعجب لا بد ان تقدمها لبطال قواتنا

عن توفير 63 كرسي مع طاولة جلوس الاعلام والصحافة، وان ارضية الملعب من نوع هابر مكسيكو الايطالية والتي تتميز بين التليل الطبيعي والصناعي وهي تتخذ لأول مرة في العراق والثانية في الشرق الاوسط ومشابه لارضية ملعب ريال مدريد الاسباني وتمتاز بتحملها درجات الحرارة العالية .

ايطالية و36 بروجكتر لانارة المدرجات وهناك شاشتان بمساحة 42 متر مربع ايطالية المنشأ، وتم تجهيز الملعب بمنظومة صوت متكاملة داخلية وخارجية بعدد 26 سماعة ومنظومة كاميرات متكاملة، موضحا ان الكرسي من مناشئ ايطالية بعدد 20 الف كرسي وهناك قاعة ال vip التي تحوي 100 كرسي فضلا

و75 الف متر مربع وبطاقه استيعابية 20 الف متفرج ويحتوي على 17 بوابة خارجية لدخول وخروج الجماهير وشخصيات الvip واربع مراب للسيارات وعدد كبير من الغرف منها غرف الحكام والمشرف الفني والاداري والامن وقاعات المؤتمرات الفنية والصحية وغرف النقل التلفزيوني

فنية للشاعر احمد الذهبي ووصلات غنائية للمطرب رضا الخياط، وسباقات بالعب القوي لمسافات 100 و200 و400 و800 متر، ومباراة نجوم ورواد المنتخب كبر من الغرف منها غرف الحكام والمشرف الفني والاداري والامن وقاعات المؤتمرات الفنية والصحية وغرف النقل التلفزيوني

قراءة في مشاركة الفرق بسباق الممتاز النجف يقدم موسماً متميزاً تحت ضغط الجمهور والصعوبات المالية

تغير مسار الامور وان لا تبقى الاندية في دائرة العمل التقليدي مع ان اغلب الاندية تهتم بفرق كرة القدم ولا تقدر على الانفاق المطلوب وشنا يأتي دور الوزارة او اللجنة الاولمبية في اخضاع عمل الاندية للتخصص والتفكير ابعيد من ذلك لكي تحقق اندية متكاملة وليس مجرد اسماء ويجب ان تديرها شخصيات مؤثرة من شأنها ان تغير من مسار الامور

فريق النجف
وتعود مشاركات الفرق حيث فريق النجف الذي شهد موسماً قديماً وصعباً في مثل كل موسم امام حاجة الاموال والاعتماد على مظهر النجف ما جعل من النادي يواجه صعوبات الحصول على ما يخص له قبل ان تغلق ادارته بالديون امام تقديم مستحقات اللاعبين التي تظهرت سلبية في البرامج الرياضية ما اثر على مشاركة الفريق بخلاف ما كان يتوقعه جمهوره الكبير في موقع افضل الذي احق في الفترة الاخيرة على نتائج الدوري التي اصطلحت بحجاجة الاموال في مثل كل موسم قبل ان تظهر المشاكل الادارية ومحاولة تدخل الاخرين في عمل الادارة عندما خرج عدد من انصار الفريق بانهم هم من جمل الاموال للنادي من ادارة المطار كما انعكست النتائج السلبية على العلاقة ما بين اطراف الثلاثة حيث الادارة والفريق والجمهور امام مشاركة صعبة واكبر من قدرات وإمكانات النادي والفريق الذي خرج بافضل مركز له في الموسم الاخيرة وهذا ضمن حدود امكانياته الفنية عندما جمع 55 نقطة على بعد ثلاث نقاط من الكهرياء وبفارق 28 نقطة من صاحب المركز الرابع الشرطه اي انه غير القادر على الخروج بمكان في غير الذي انتخب عندها الامور

قبل موسمين
ويتذكر جمهور الفريق كيف واجه الفريق الامور الى ما قبل موسمين عندما كان البلاد ان

فيما يتعلق بطول فترة الدوري في عهده التي بغداد ومشكلة مشاركة اللاعبين المحترفين الى المنتخب امام بطولته مختلفة عن سابقاتها بعد زيادة عدد الفرق اكثر من مباراة في الاسبوع امام ملاعب اغلبها غير صالحة لمرتها لجنة الترخيص التي اشترطت لقبيل باقامة بطولة الكاس التي ستعقد مرة اخرى وهنا يجب ان تبقى بطولة ثابتة مع انها اتت مع ما اقترحنا له في مسفردات اعدادات النقل والانطلاق لموسم القادم بحال فني مؤكّد سيعتسك على مشاركات الفرق التي يبدو تعسيف نفس ظروف الموسم الماضي عندما نجح عدد من الفرق من تمكّن الامكانيات هي في تنسيق على اعداد الوجوه التي قدمت المستويات العالية وضمتها لفرقتها حيث الزوراء والفريق بخلاف ما كان يتوقعه جمهوره الكبير في موقع افضل الذي احق في الفترة الاخيرة على نتائج الدوري التي اصطلحت بحجاجة الاموال في مثل كل موسم قبل ان تظهر المشاكل الادارية ومحاولة تدخل الاخرين في عمل الادارة عندما خرج عدد من انصار الفريق بانهم هم من جمل الاموال للنادي من ادارة المطار كما انعكست النتائج السلبية على العلاقة ما بين اطراف الثلاثة حيث الادارة والفريق والجمهور امام مشاركة صعبة واكبر من قدرات وإمكانات النادي والفريق الذي خرج بافضل مركز له في الموسم الاخيرة وهذا ضمن حدود امكانياته الفنية عندما جمع 55 نقطة على بعد ثلاث نقاط من الكهرياء وبفارق 28 نقطة من صاحب المركز الرابع الشرطه اي انه غير القادر على الخروج بمكان في غير الذي انتخب عندها الامور

ذلك تسمية الحرب وفي حضوره من عهده التي بغداد ومشكلة مشاركة اللاعبين المحترفين الى المنتخب امام بطولته مختلفة عن سابقاتها بعد زيادة عدد الفرق اكثر من مباراة في الاسبوع امام ملاعب اغلبها غير صالحة لمرتها لجنة الترخيص التي اشترطت لقبيل باقامة بطولة الكاس التي ستعقد مرة اخرى وهنا يجب ان تبقى بطولة ثابتة مع انها اتت مع ما اقترحنا له في مسفردات اعدادات النقل والانطلاق لموسم القادم بحال فني مؤكّد سيعتسك على مشاركات الفرق التي يبدو تعسيف نفس ظروف الموسم الماضي عندما نجح عدد من الفرق من تمكّن الامكانيات هي في تنسيق على اعداد الوجوه التي قدمت المستويات العالية وضمتها لفرقتها حيث الزوراء والفريق بخلاف ما كان يتوقعه جمهوره الكبير في موقع افضل الذي احق في الفترة الاخيرة على نتائج الدوري التي اصطلحت بحجاجة الاموال في مثل كل موسم قبل ان تظهر المشاكل الادارية ومحاولة تدخل الاخرين في عمل الادارة عندما خرج عدد من انصار الفريق بانهم هم من جمل الاموال للنادي من ادارة المطار كما انعكست النتائج السلبية على العلاقة ما بين اطراف الثلاثة حيث الادارة والفريق والجمهور امام مشاركة صعبة واكبر من قدرات وإمكانات النادي والفريق الذي خرج بافضل مركز له في الموسم الاخيرة وهذا ضمن حدود امكانياته الفنية عندما جمع 55 نقطة على بعد ثلاث نقاط من الكهرياء وبفارق 28 نقطة من صاحب المركز الرابع الشرطه اي انه غير القادر على الخروج بمكان في غير الذي انتخب عندها الامور



فريق النجف يعيد ترتيب اوراقه الفنية قبل انطلاقة الدوري الممتاز

في الرمى الرياضة تسرق الشعب

الاستور، هو من يحدد مسار حركة قوانين الدولة ويرسم سياسيتها اقتصادياً وعلمياً وسياسياً وثقافياً وفنياً ورياضياً، من اجل النهوض بواقع الحياة من الأدنى الى أعلى النديات، بالاعتماد على الصروح العلمية وبلوغ الاهداف المخططة لها. والارتقاء بالمستوى المعاشي لعموم ابناء الشعب من اجل العيش الكريم بالاعتماد على فاعلية القطاع الصناعي والزراعي والخدمي والسماحي واعطاهم الاولوية في التخصصات المالية في المراتز.

أما الفن والأدب والرياضة في العالم الرأسمالي هو من اختصاص المستثمر والدولة لا تنفق دولاراً واحداً على هذه المجالات وليس من حق الدولة دستوريا التدخل في شؤون الرياضة والرياضيين، والمستثمر هو الوحيد من يقرر بناء الملعب وتعيين الاذنين والعمالين داخل الملعب وهو من يجلب اللاعبين وينظم العقود بينه وبين اللاعب وفق شروط يتفق عليها الطرفان، اذا الرياضة خارج نطاق الموازنة ومنها الاسيوية بداية العام المقبل التي مهم ان تاتي مليية لطموحات الشارع الرياضي ومسحوق اثار الخروج من الاتحاد العالم رغم الفوارق الكبيرة بين البطولتين لكن ضروري ان يفتح الدفاع اسويوا عن المنتخب الذي تنتظره مهمة صعبة اسيوا عن الامكانيات الغير مستقرة بما في

الاستور، هو من يحدد مسار حركة قوانين الدولة ويرسم سياسيتها اقتصادياً وعلمياً وسياسياً وثقافياً وفنياً ورياضياً، من اجل النهوض بواقع الحياة من الأدنى الى أعلى النديات، بالاعتماد على الصروح العلمية وبلوغ الاهداف المخططة لها. والارتقاء بالمستوى المعاشي لعموم ابناء الشعب من اجل العيش الكريم بالاعتماد على فاعلية القطاع الصناعي والزراعي والخدمي والسماحي واعطاهم الاولوية في التخصصات المالية في المراتز.

أما الفن والأدب والرياضة في العالم الرأسمالي هو من اختصاص المستثمر والدولة لا تنفق دولاراً واحداً على هذه المجالات وليس من حق الدولة دستوريا التدخل في شؤون الرياضة والرياضيين، والمستثمر هو الوحيد من يقرر بناء الملعب وتعيين الاذنين والعمالين داخل الملعب وهو من يجلب اللاعبين وينظم العقود بينه وبين اللاعب وفق شروط يتفق عليها الطرفان، اذا الرياضة خارج نطاق الموازنة ومنها الاسيوية بداية العام المقبل التي مهم ان تاتي مليية لطموحات الشارع الرياضي ومسحوق اثار الخروج من الاتحاد العالم رغم الفوارق الكبيرة بين البطولتين لكن ضروري ان يفتح الدفاع اسويوا عن المنتخب الذي تنتظره مهمة صعبة اسيوا عن الامكانيات الغير مستقرة بما في

سعيد الهاشمي