



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com



يوميه عربية دولية مستقلة



مونديال 2018 : فرحة الإيرانيات بالمتابعة في ملعب فاقت خيبة الخروج



محقة لتسجيل إصابة الفوز والعبور الى دور الـ 16 للمرة الأولى في تاريخ مشاركتها في نهائيات كأس العالم. ورغم ذلك، رفع العديد من النساء الغم من الأزواج شارات النصر. وأملت أن ترى، وهي بطبيعتها متفائلة، في أن يشعل ذلك بداية لشقافة جديدة، تستطيع فيها النساء الذهاب الى ملاعب كرة القدم في إيران لحضور المباريات، وكما حصل في المباريات السابقة (امام الخميني، إسبانيا)، نزل الآلاف من الإيرانيين الى الشارع في مسيرات سيارة وراجلة، وأطلقوا الشعارات التي سار بهم وقصوا، كما حصل على الطريق السريع غرب العاصمة، حيث أطلق البعض أيضاً شعارات متناهضة للسلطة. كانت الساعة تشير الى الثانية والدقيقة 20 فجراً طهران لم تنم ليل أمس.

الاف متفرج فقط بالدخول. الحواطة الثالثة كانت افضل، إذ ارتفع العدد، لكن المنتخب البرتغالي عجز المزاج بتسجيله إصابة التقدم في الدقيقة (45) غير ريكاردو كواريسما، وفي الاستراحة الفاصلة بين الشوطين، صعدت الممثلة الشهيرة بهوش باختيارها الى منصة مهيبة على العشب الأخضر، وتوجهت بالشكر الى الرئيس حسن روحاني، (على هذه الأمسية الرائعة بالنسبة الى النساء، وأملت أن يتكرر الأمر في مناسبات أخرى. وسبق للرئيس روحاني الذي انتخب في 2013 وأعيد انتخابه لولاية ثانية في 2017، أن ابدي رغبته مراراً بالسماح للنساء بحضور المباريات في الملاعب، الا ان رغبته لقيت معارضة من المحافظين. النقاش الأخير من المباراة مع البرتغال كانت مثيرة. فقد أدركت إيران التحاليل، وأضاعت فرصة

دخول الملاعب لرؤية الرجال يلعبون كرة القدم، بعد الحضور المخطط لمباراة إيران والبرتغال عبر الشاشة في ملعب (آزادي) أمر استثنائي. ثقافة جديدة؟ ولا تزال مسألة حضور النساء للمباريات مخيرة للجدل في إيران، وبدأ الأمر واضحا في الأيام الماضية في ظل تردد السلطات في السماح لهن بذلك. وفي 15 حزيران، اجازت السلطات بداية بحضور النساء الى الملعب لمشاهدة المباراة الأولى لإيران في النهائيات الروسية (امام الخميني). قبل ان تتراجع عن ذلك، وفي 20 منه، وافقت السلطات مجدداً. توجه الجمهور بالمسيرات الى محيط الملعب تمهيداً للدخول لمشاهدة مباراة إسبانيا - إيران، الا ان رجال الشرطة اقفلوا المنافذ المؤدية الى الملعب، وسمحوا بعدها لزملاء أربعة

كنت اتطلع الى ذلك، وأنا سعيدة للغاية). وعلى رغم سعته التي تصل الى 100 ألف متفرج، فإن ملعب (آزادي) (الحرية باللغة الفارسية)، امتلأ بنسبة الثلث، مع انطلاق المباراة بين إيران والبرتغال الساعة العاشرة والنصف ليلاً بالتوقيت المحلي في طهران. طغت على المشجعين من رجال ونساء وأولاد الوان العلم الإيراني (الأبيض والأخضر والأحمر)، وحبوا اللاعبين لحظة ظهورهم على الشاشة، وقت ظللت فيه الاستاد صور عملاقة للمرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية على الشاشة، ومؤسسها آية الله روح الله الخميني. وطغى عنصر الشباب على الحضور: العديد من العائلات مصحوبة بولد أو اثنتين، الى عشاق وفي بلد لا يسمح فيه للنساء

خيبة الخروج من المنافسة. وقالت أريزو، وهي سيدة إيرانية في الثلاثينات من عمرها (عندما شعرت بحرارة الحضور في الملعب، اعتقدت اني اريد الاحتفاظ بهذه اللحظة كواحدة من الأفضل في حياتي). وشان العديد من السيدات الإيرانيات اللواتي حضرن المباراة في ملعب (آزادي)، كانت أريزو تتشاهد مباراة في كرة القدم في بلادها للمرة الأولى، بعد سماح السلطات المحلية بذلك بصورة استثنائية. وعاش متابعو المباراة بين البرتغالي كريستيانو رونالدو وزملائه من جهة، والمنتخب الإيراني، الأجواء وكانهم في ملعب مدينة سارانسك الروسية، على رغم انهم تابعوها عبر شاشة عملاقة وعلى بعد آلاف الكيلومترات. وقالت رانا التي تعمل كمضيفة طيران (هذه المرة الأولى في حياتي اذهب فيها الى ملعب (كرة القدم)

طهران - (1 أ ب): فاقت فرحة وجود النساء الإيرانيات في ملعب آزادي بطهران لمشاهدة مباراة منتخب بلادهن ضد البرتغال، شعور الخيبة جراء عدم التأهل الى الدور ثمن النهائي لنهايات كأس العالم في كرة القدم المقامة في روسيا. وخاض المنتخب الإيراني مساء الاثنين مباراة قوية ضد البرتغال، انتهت بنتيجة 1-1 على رغم فرصة إيرانية للفوز في الشوطين الأخيرة. ولم تسمح النتيجة لرئيسي ميلي باتنزاغ إحدى بطاقتي التأهل للدور المقبل عن المجموعة الثانية، وتأهلت البرتغال وإسبانيا التي تعادلت مع المغرب في مباراة متعادلة. وقالت رانا التي تعمل كمضيفة طيران (هذه المرة الأولى في حياتي اذهب فيها الى ملعب (كرة القدم)

زمان جديد

أهمية الحداثة الأمريكية

خلال القرن التاسع عشر، تغير العالم بسرعة، وصار بإمكان الناس والأشياء ان تنتقل بسهولة أكبر. هذه التغيرات كان لها تأثير عميق على الفن. فقد جرب الفنانون مع تقنيات ومواد جديدة. ونقلت التكنولوجيا كما التصوير الفوتوغرافي نتاجها واستكشفت وسائل بصرية جديدة. وهو ما فتح الكثير أمام فكرة أن الفن لا يحتاج إلى أن يكون تكراراً لما كان ينظر إليه في العالم الحقيقي. لقد جاءت الحرية الجديدة هذه لتعلن أن الفنانين يمكنهم فحص العاطفة بطرق أكثر تجريداً. وهذا أوجد ولادات عديدة من الحركات التي تقع الآن تحت راية (الفن الحديث). في عام 1913 عرض مخزن الأسلحة، أربعة عشر ألف من الفنانين الأوربيين. وقبل هذا العرض، كانوا قلة أولئك الذين سمعوا مارسيل دكجام، وإدغار ديغا، هنري ماتيس، أو أقربائهم. وكان ذلك للكثيرين، المرة الأولى لمواجهة حركات مثل التكعيبية. كان عرض مثير للجدل، إثار العديد من الآراء العاطفية. واشتكى زائرون من ان تلك الأشغال كانت مجردة أيضاً. ورواوا أن الفن قد اتخذ خطوة إلى الوراء، في حين يعتقد البعض أنهم شاهدوا سقوط التعبير الفني، وعثر آخرون على (إظهار مخزن الأسلحة) من خلال الألفاظ. وقد أثار هذا بداية (الحداثة الأمريكية). إن ولادة التشكيل الأمريكي يذهب مع ولادة الهوية الأمريكية. فالمدن الأمريكية تشهد طفرات السكان والصناعة على وتيرة واحدة. وأصبحت أمريكا دولة المنشأ مع ثقافة فريدة من نوعها. وبين الحربين العالميتين، نشأت الحداثة مثل السرياليون هرب إلى أمريكا. للمرة الأولى، لا يحتاج الفنان الأمريكي إلى مغادرة بلدهم للاطلاع على أحدث في جديد الفن، وكانت تعبيرية مجردة مثل أول حركة فنون أمريكية حديثة كلياً. بنسرت الأمريكيين كفنانيين ناضجة تماماً. تأثر كارل يونغ، تعبيرية مجردة تسعى إلى خلق الأشغال الأولية البدائية. وكان التركيز مباشراً باتجاه أكثر ضيقاً مما ينظر إليه سابقاً. إنه موضوع توجه إلى طبيعته العاطفية والروحية الأساسية. كان هناك حرية سائبة في صميم هذه الأعمال. وأصبح قانون اللوحة جزءاً لا يتجزأ من المنتج النهائي. فالفنانون أمثال جاكسون بولوك ازدهروا في مملكة تعبيرية مجردة - من جانبها انشا بولوك عملاً فيه تقنيّة كان عنصرها حاسماً. وجاءت القوة والدافع لإنشاء اللوحة كي تكون في مركز الصدارة. عموماً، كانت هذه القطع معبرة وفردية، كما لو كان يحاول الفنان من خلالها أن يتصالح مع شيء يمكن فهمه. وساعدت هذه الأعمال في التأثير في أجيال لاحقة وسابقة لمجموعة متنوعة من الفنون التي نراها اليوم. الحداثة الأمريكية أصبحت اتجاه ساخناً في جمع هؤلاء الفنانين وأصبح ما أدلى به هؤلاء مساهمات كبرى، وأصبحت العديد من الرموز الأمريكية تقريبا، مثل جورجيا أوكيف، ديفيس ستينوارت وتوماس هارت بنتون رموزاً راجحة. ويمكن للآثار اليوم أن يجد العديد من لايزالون موجودين الى حد كبير تحت يافطات معقولة، وهي إضافات قوية لمجموعة من أفراد هذه الحركة.

ساري دوول

ترجمة: بشار عبد الله

كروس يلمس الكرة مرة 144

روسيًا - وكالات: قاد النجم الألماني توني كروس منتخب بلاده لتحقيق فوز ثمين على نظيره السويدي (1-2) في اللقاء الذي أقيم ضمن منافسات المجموعة السادسة لمونديال روسيا 2018 وسجل كروس هدفاً (قاتل) في الدقيقة 95، انتعش به لحظوظ ألمانيا في المنافسة على إحدى البطاقتين في المجموعة السادسة المؤهلتين إلى الدور الثاني. ووفقاً لشبكة (أوبتا) للإحصائيات (فان) هدف كروس الذي جاء في الدقيقة 95 هو أكثر هدف متأخر سجله منتخب ألمانيا في تاريخ مشاركته في نهائيات كأس العالم على الإطلاق، وقبل ان كروس قد لمس الكرة في المباراة 144 مرة، وهو رقم قياسي للاعب ألماني في

روز يسمح لأسرته بالحضور إلى روسيا لمتابعة كأس العالم

موسكو - وكالات: قال مدافع منتخب انكلترا داني روز الذي طالب عائلته بعدم الحضور إلى روسيا لمتابعة كأس العالم لكرة القدم خوفاً من المنصرية، إنه مستعد لتغيير طريقة تفكيره، وأضاف في تصريح (الأمر يتوقف على ما إذا كنت سأعطي كرتي منفتح الآن على حضور عائلتي إلى هنا ودعونا نامل في الفوز وستتقبل بعد ذلك على أي منتخب سيواجهنا في الدور المقبل وسنرى ماذا سيحدث). وستلعب انكلترا امام بلجيكا اليوم الخميس في المجموعة السابعة ولم يتم الإبلاغ عن أي وقائع خاصة بالمنع من الجماهير في مباريات انكلترا وقال روز إن تجربته مع منتخب بلاده إيجابية، وأضاف (هذه هي المرة الأولى التي أحضر فيها إلى روسيا وبدا

توقيع

حكومة أبوية أم حكومة أمومية؟

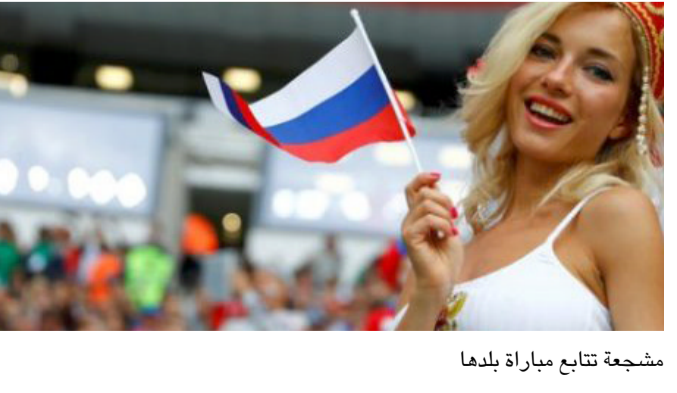
نسمع المصطلح المتناقض جدائته يُقال هنا ويتردد هناك، في خضم ركود المصطلحات واستهلاكها ففكرنا لوقعه ملياً من دون حكم مسبق. حكومة أبوية، ويمر المصطلح لا تعرف من أين جاء وإلى أين ذاهب، لكنه مصطلح أشهد إنه جديد في الأدبيات السياسية والإعلامية، من دون أن ننتيقن من حظوظه في البقاء والاستمرار، في ظل توقعات لرفض الأبناء سلطة الأب وتملطهم منها بحثاً عن كينوناتهم الخاصة بهم، فضلاً عن احتمالية التشكيك بمعنى الأبوة وعاندتها في التخرج الديني الشرعي استناداً ذو بينة يكفي للاحتجاج به، فقد أوصى الرسول محمد صلاة الله عليه وعلى آل بيته، بالأم ثلاثاً ثم أوصى في الرابعة للأب، بحسب الحديث الشهير برواية أبي هريرة وسياسياً، بات من الصعب وربما المستحيل بعد الانفلاق الكبير في توليد الكيانات والأحزاب والإنتلافات والمليشيات والتنظيمات، أن يقتنع أحد من أولئك المنطلقين حد الانفلات والتشتي، بالرجوع الى مفهوم خيمة البيت التي عادة يقبها الأب ليستظل بها الأبناء ولتتها بها الأم في سير حياتها البيئية الأمنة على وفق تراتبية الاحترام والقسط بالواجبات والحقوق. الحكومة الأبوية تستدعي منا البحث عن الأب أولاً لتحديد كنهه ووجوده وامكاناته وخصاله، فإذا استوتقنا منه نكون واثقين من الحكومة التي تحمل صفته (الأبوية). في العراق جميع القوى النافذة تدعي الأبوية، جميعهم آباء كل منجز لو وجد وآباء العطاء والتضدي، لا أحد منهم يرضى بلقب أقل في العراق، تراحمت القوى السياسية على التقاسم والتخاطف والتناوب والتراشق والتكالب، في هرج مرج، لا يستقيم مع حالهم مصطلح الحكومة الأبوية، إلا إذا تنصرت يوم، أب من الآباء بقوة ما، أشك انها قوة الدستور، لفرض إرادة الشعب، حيث هو الأب الحقيقي برغم من إنه مسحوق ومعوز وفي طي النسيان.

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com



ابن رونالدو يحظى بوشمه الأول

لشبونة - وكالات - حصل ابن قائد المنتخب البرتغالي كريستيانو رونالدو، كريستيانو الصغير على وشمه الأول قبل مواجهة البرتغال في دور الـ 16 من نهائيات كأس العالم 2018 التي تقام في روسيا بعد حسم البرتغال تأهلها على حساب المنتخب الإيراني. وكان كريستيانو الصغير قد حصل على الوشم المؤقت في صالون للحلاقة في البرتغال، على الرغم من ان والده ليس لديه اي وشم حتى الآن في محاولة منه لاعطاء الحظ لوالده الذي يتواجد في روسيا بينما يتواجد كريستيانو الصغير في البرتغال.



مشجعة تتابع مباراة بلدها