

كارديشيان تدافع عن الجداول الفولاذية

لوس انجلوس - وكالات: دافعت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشيان عن صifice شعرها في شكل جداول، قائلة: «الست جاهلة» وبررت تصفيق شعرها في شكل جدول صغيره بأن ابنتها بورت من طبل منها ذلك. وفهرت كيم كارديشيان عن طبل منها بقانية المؤلف العربي في غير اتفقا على قناعة (ام تشي في اسلام) والتي في اوروبا، السبب المائي وواجهت كارديشيان انتقادات على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، منها التغريدة التي قال فيها أحد المستخدمين (اذا تجسسون الاستحواذ الشفافي في الولايات المتحدة ويفعلون الاستحواذ الشفافي يأتى تبني المعاشر الكثيرة لشائعة الاتهامات على مهل الثقافة السائدة الاكثر انتشاراً ونشرت كيم اسياها ظهرها بتصifice الشعر الجديدة، قائلة (قد اخترت ان ابني بورت قال لها تزيد ان اشارتها نفس طرقية تصفيق الشعر في شكل جداول وأن عقدينا الجداول انا وهي)، ولبيست هذه هي الرايا التي تواجه كارديشيان انتقادات بسبب تصفيق شعرها في كافون الشفاف المائي، ظهرت في صورة على يوتيوب بجدول معلقة بعازف بورت، في اشارة الى الممثلة بوريلك التي طورت نفس الجداول في فيلم (10) انتاج عام 1979 . ويوضح براجي الجداول الفولاذية الى مجموعة عرقية تستوطن غرب افريقيا، وتصر كم ان لديها معرفة باصل تلك التسريبة، وقالت كارديشيان (انك انتقادات عندما ظهرت بشعر اشقر وألقت على تصifice شعرى اندريا جداول بوريلك) وأوضحت الكتبي اعرف تماما ان اسمها الجداول الفولاذية، وأعترف اصلها وفين ابن جات، وأخترم كل تماها (وتابعت: انا لست جاهلة، وأعترف من اين جاء تحدید).



هدى فلاج في خطوها الأولى بعالم الإخراج دلالات عده في دوشيش تجسد سفونية التمرد والرفض



دلالات عده في خطوها الأولى بعالم الإخراج ويشكل ذكي ومسولا إلى الذكرة، وتدلي سالة مسلطة من موسيقى الوجه العربي الشفافية امنياتي لرسالي بالتفوق في ملائكة طالية وظروف الانتاج صعبة وفي المقص الترويجي لفيلم (دوشيش) (الزمان) دلالات عده داخل العرض السينمائي ويشكل ذكي ومسولا إلى الذكرة، وتدلي سالة مسلطة من موسيقى الوجه العربي الذي تعيشه، والفيلم تجج في مواقع ومناطق عده من خلال البدائية والفقيرة، وعن افلام التي عرضت في المهرجان ذات المسرفة زبيب الريبي (الفام العالمية لسيناريو وادانا فلم (دوشيش) الذي قال جانرة افضل برم الاحداث الضعيفة بعد وحود اولى لهؤلاء الطلبة كي يعبروا عن زريم فيما يربون هناك جيل يتغلب مع وجوه الرجال والنساء على ملائكة الشفاف وتصور الطالبات وعن دوشيش قاتل الريبي واصلاح موتاتج واده مفدي فاطمة حيدر (هو سفونية التمرد والرفض من خلال الاشراف العام زبيب الريبي).

بغداد - ياسين ياسين هل الامكانية والاحتكمية تكتمن في سينما عراقة ام في فيلم عراقي، الاجابة عن هذا التساؤل وجданاه في مهرجان محمد الفنون الجميلة للبيانات قسم المسمعية والملونة الذي كشف فعلا عن مسافر ويتكل سينماقيقة فلخرجين شباب وبنوكل القائم الوثائقية النسبية الاخرين من هذه

العروق، ومن الانلام المشاركة في هذا المهرجان

هدى فلاج في خطوها الأولى بعالم الإخراج عن فيلمها فانلة (فكرة الفيلم يشكل عام تدور حرب الفساد والجريمة

والامل بالاستقبال بعمق الفلوك الصعبية التي نعيشها من خلال انشان في السينما

يلعبون عن الدربون، احدهما يخسر والآخر يضحك عليه،

في النهاية نهاية الحال هو

دوشيش الذي يمثل صورة المسؤول والدوشيش

يخترق، موكدة (يعتبر الفيلم وهو اطروحة تخيجي الخطوة

الاولى لي ووضع قدمي ان توقي

الخطوات اوسع في مجال

الإخراج السينمائي ويعود

الفيلم في كل هذا الى استانى، وضافت اطوال

فتنة كتابة الفكرة وهي

ان تم اختياره للنقطات

فلم (دوشيش) الذي قال جانرة افضل

اتخيل فتاة فكره من السراسى دوساريو

وخارج هذه فلاح تحويل بر الاسم دعم مادى ويعنى لكن هذه التحرير

واسماعيل علا وزيدون كريم وسالة

واضافة امنة بسام الصوت زراء

صالح متاتج واده مفدي فاطمة حيدر

هي سفونية التمرد والرفض من خلال

فيلم وثائقي عن إنجازات الاتصالات

بغداد - الزمان

إنجزت وزارة

الاتصالات فيلم وثائقي

عن انجازاتها في مجال

العلومات وเทคโนโลยيا

لتلهي (الزمان) ان

الفيلم عرض من قناع

الدراما سماء الاثنين

الماضي وتضمن

إنجازات المرأة

لتقدير افضل الخدمات

الوطائف والمؤسسات

الحكومية

الشاب خالد يفاري

رمضان على خشبة

موازين

الروابط - الزمان

فوجي الفنان اللبناني سعد رمضان

خلال احياء الحفل مؤخراً ضمن

فاعليات مهرجان موازين في بيروت،

يوجي الفنان الجزائري الشاب خالد

في الكواليس قدمه الى المسير، بعد ان

رحب به بفرح كبير، وشاركه في غنا، (هذه

في الحياة التي اياها ما يقدحها سعد خالد

وقدم حفلة ومير للقاء

فريد بكاريان وهما يعيشان

صوصوية وخلال في حيائهم

العاطفة والتي لا بد ان تؤثر عن

طبيعة سلوكياتهم والحزن الكبير

الذى يجذبون في تقبيله من

الحالات والكلمات الخفنة

في العمل، هناك العديد من

الشخصيات في المسلسل لا تقل

جادبية ومقولة درامي من

الشخصيات المحورية.

المسلسل بعد تقبله يأخذ

الخلافات بينه وبين اهليه

العلن بغير تجاه غنية لو والتي مجتمعتها، لكن حينها رفض

كل منها ان يضم اغنية البوبي، كما رفض خوري واليسا

سلم جائزه لـ في حفل الموريكس.

الراقصة.



أضواء على دراما 2018

الأعراف الثقافية والجوانب الخفية في ليالي أوجيني

بغداد - حمدي العطار

غالبا ما نصّاب بقلة الصبر وخذن تتابع الدراما الاجنبية التي تبدو في مرحلة التمهيد للحدث والتغير باشخصيات من الرباية احيانا التي تذهب بالانتباة لدرجة الغساس او المزوف عن الاستمرار في تجنيد الحواس للتفاعل مع الحدث الرئيسي (المخفى) تلك الدراما.

ولكننا نتفاجأ دائما مثل هذا حتى نهاية العمل

الحدث الذي يهز العرف الثقافي في مسلسل (ليالي أوجيني) الذي في المجتمع، قد يكون جريمة قتل، او يتناول الحياة الاجتماعية

خيانة زوجية، او سرقة كبيرة، وينبذو في اتنا تتابع شخصيات

الحياة العامة بالتفاصيل الفرعية للطبقة الوسطى في مرحلة تاريخية تعود ما نقول به فعل وفو بالتفايد

ليس مثيرا او مهمها يستحق الذكر، لكن سرعة الدخول في بين تلك الشخصيات فندق

فرينس كافيه الى حالة الغفور

الحيثية الرامضية وصعوبة

استيعاب ما حدث هو من يجعلنا الى بور سعيد بخلفيات متعددة

تركز على الدراما الاجتماعية

تستوجب الحل او التنسان، ولا تنتسى امام شاشة التلفزيون

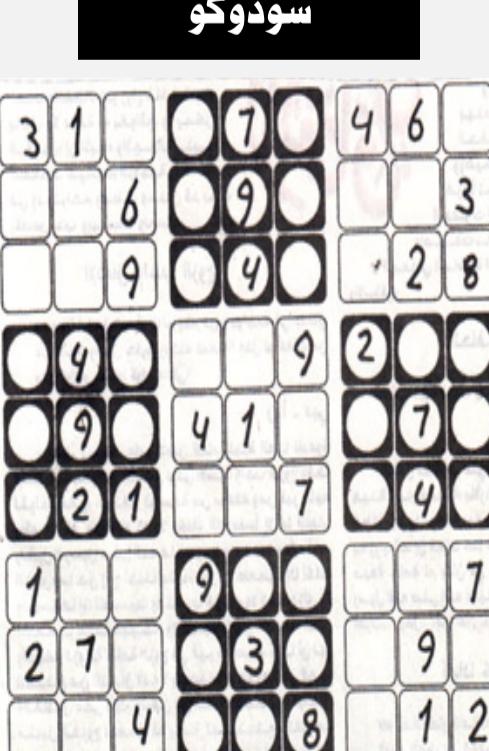


بيلا حديد بدون ملابس داخلية

لاريس - وكالات: تجول عارضة الأزياء العالمية بيلا حديد في شوارع باريس وكانتها من دون ملابس في إطلالتها الأخيرة وهي ترتدي جامسوت تصير أحمر اللون، تثير بفتحيتها الجاذبين، وصلنا إلى متجرها الخاص كراشافتان من أرادها بال الكامل مؤكداً بأنها لا ترتدي ملابس داخلية، وأشار المقطع الإلكتروني الذي نشر الخبر أن (حديد) وصلت العاصمة الفرنسية لحضور عرض أزياء الماركة العالمية في الموضة لويس فيتون وجدت الانتظار بجرة ملابسها بالإضافة إلى ذلك حيث قبليه في ذلك حبيبها باريس، وهي طفلة صغيرة ياخذها من قبلها، بينما ياخذها من جهة أخرى.



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات إلى 9 خانات صغرى، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالرقم اللازم من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي و عمودي.



أنت والنجوم

الميزان

تحرص على التفاوض في العديد من القضايا المتعلقة بالعمل رقم الخطأ.

العقرب

عليك الشكوى التي قد تعطل سير حياتك بشكل اخر.

القوس

تجنب الشكوى في الطرف الآخر لأن هذا لا يصب في صالح حياتك العاطفية.

الجدي

لا تتعامل مع اشياء التي تؤثر على صحتك بشكل سليم رقم الخطأ.

الدلو

كن أكثر حكمة وقدرة على التحكم في اعصابك يوم السادس الاربعاء.

الحوت

تنتعال بارياخ اختر مع أحد المقربين منه وتقترب منه اختر.

الحمل

ينصص صديق بضرورة التروي قبل اتخاذ قرار قد يغير حياته.

الثور

حانك الصحبة مستقرة ولا تشتكى من الإرهاق الذي عانته مؤخرا.

الجوزاء

تنبع نظام غذائي صحي للوصول للوزن المثالي الذي تحلم به.

السرطان

تجنب الانفعال، ولا دفع مجانا لاحدهم يفقد فنهك في قبراتك الشخصية.

الأسد

لديك فرص متواترة لإستثمارها اليوم فلا تفوت فيها رقم الخطأ.

الذراء

ابعد عما يضر صحتك وهذا يجعل الامر تسير بشكل افضل.