

التعاون الإسلامي يتدارس في جدة إتخاذ موقف موحد بشأن التصعيد الراهن

السنوار يخلف هنية في رئاسة حماس في رؤساء حماس وإسرائيل تستعد لرد إيراني وشيك

الضاحية الجنوبية لبيروت. وأدت الحرب التي اندلعت في قطاع غزة حركتها حماس في الذي شنته حركة حماس في إسرائيل قبل عشرة أشهر إلى تصعيد أعمال العنف في المنطقة وتزايد التوتر بعد اغتيال هنية وشركه. وعقدت منظمة التعاون الإسلامي في جدة اجتماعاً بناء على طلب فلسطين وإيران، للتوصل إلى موقفاً إسلامياً موحد في المنطقة. وفي زيارة أجراها إلى القاهرة، قال وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية عبد الله منسي لندى لقائه نظيره المصري بدر عبد العاطي إن (التوسع رقعة الحرب أصبح جدياً). مشدداً على (ضرورة وقف الحرب في غزة). ويشكل إحصاء الضحايا، تحدياً حقيقياً يومية في قطاع غزة الذي يتعرض للصيف منذ أكثر من عشرة أشهر بعدما تحول جزء كبير منه إلى دمار. في وقت، دعت دول عدة رعاياها إلى مغادرة لبنان وأوقفت شركات طيران لبنان إلى شركات طيران أخرى في بيروت. وأعلنت مجموعة لوفتهانزا الألمانية العلاقة تمديد لقرار سابق بعدم استخدام المجال الجوي اللبناني في ظل تصاعد التوتر في الشرق الأوسط، وأضافت أنها (مدت تعليق رحلاتها إلى تيل أبيك وطهران وبيروت وعمان وأربيل للفترة نفسها).

(إيران تستعد لضرب أهداف إسرائيلية ولكن جرى الاتفاق على أن تكون ضربة محدودة). من جهته، قال الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله في بيان أمس إن (حزبه وإيران ملتزمان بالرد على إسرائيل ايا تكن العواقب). في غضون ذلك، كتب وزير الخارجية الإسرائيلي يسرئيل كاتس على منصة إكس أن (تعيين السنوار على رأس حماس خلفاً لهنية، سبب إضافي لتصفيته سريعاً ومحو هذه المنظمة من الخارطة). وحثهم كل من إيران وحماس وحزب الله، إسرائيل باغتال هنية في طهران بعد ساعات من اغتيال هنية في (ميرشانت الذي يعمل لصالح حزب إيراني وشيك ومحمود. وقالت مصادر دبلوماسية إن ضربة إسرائيلية استهدفت



دمية : امرأة فلسطينية تحمل طفلاً ودمية في مخيم المawasi في جنوب قطاع غزة، منذ سنوات بلا كل التصدي مسؤولين أمريكيين لاغتال الجنرال قاسم سلطاني بغارة أمريكية في بغداد في 2020. وقال وزير العدل ميريك غارلاند في بيان أمس إن (وزارته تعمل

لاحتلال مفادها أن حماس ماضية في نهج المقاومة. من جانبه، أكد حزب الله، إن تعيين السنوار يرسل رسالة قوية للعدو الصهيوني ومن خلفه الولايات المتحدة وحلفائها بأن حماس موحدة في قرارها وصلبة في مبادئها وقابطة في خياراتها الكبرى. وقال الحزب خلال تهنئة السنوار إن (حماس باختيار السنوار، عازمة على المضي معها في سائر الفصائل الفلسطينية في طريق المقاومة والجهاد مهما بلغت التضحيات). وأعلن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن أنه، يعين على السنوار أن يقتر بشأن وقف إطلاق النار في قطاع غزة مع إسرائيل. وقال بلينكن في بيان أمس إن (السنوار كان ولا

غزة - الزمان
طهران - رزاق نامقي
عبرت حركة حماس، قائدها في قطاع غزة يحيى السنوار، أحد أبرز المطلوبين لدى إسرائيل، رئيساً لكتبتها السياسي خلفاً لإسماعيل هنية الذي اغتيل قبل أسبوع في طهران، التي أوصلت رسائل بإن ردها على إسرائيل سيكون محسوداً. ويتهم الجيش الإسرائيلي، السنوار بأنه أحد المخططين الرئيسيين لهجوم حماس غير المسبوق على المستوطنات في السابع من تشرين الأول الماضي. ورأى مسؤول كبير في حماس أن (تعيين السنوار يشكل رسالة قوية

ضبط مزورّ والقبض على 26 مخالفاً لشروط الإقامة ببغداد

بسط السيطرة على المقدادية في أعقاب إغلاق دوائر رسمية

عزم ترفض السماح لمرشحين جدد التنافس على رئاسة البرلمان

دعوة التنسيقي إلى إحترام الإطار القانوني في تمثيل المنصب



مؤد إنهاء عضوية محمد الطوبسي في تشرين الثاني 2023 بسبب الخلافات، في وقت حدد الإطار التنسيقي، الـ 20 من تصور الماضي موعداً للحسم الخلافات السنية بشأن هذا الملف، دون أي التزام بالوسع. وتوقع اختلاف دولة القانون برئاسة نوري المالكي، استمرار محسن المندلاوي برئاسة مجلس النواب ، لحين انتهاء الدورة البرلمانية الحساسة، الأمر الذي ترفضه معظم القوى السنية، رغم الخلافات الدائرة بينها جهة أخرى، أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، استحقاق أحمد المساري عن حزب تقدم، ككاتب في البرلمان بدلاً عن الكاتب المؤقتي غاندي الكسنزان. ونصت وثيقة صادرة عن مفوضية الانتخابات وموقعة من رئيس الإدارة الانتخابية عامر موسى الحسيني، موجهة للأمانة العامة لمجلس النواب جاء فيها (نود اعلامكم بان المرشح

وتابع إن (نواب الكتل السنية يرون ضرورة المضي قدماً بعد جلسة انتخاب رئيساً لمجلس النواب واتباعا للسياقات القانونية والالتزام بالأعراف السابقة التي افضت الى انتخاب رؤساء البرلمان السابقين، للحفاظ على ما سبق ذكره من مكتسبات في ظرف حرج وحساس على المستوى الوطني والمنطقة والعالم ، الذي يتطلب منا توحيد الصفوف والجهود لحماية سيادة الوطن واستقراره). من جانبه، كشف النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني سكفان يوسف، عن وجود غموض في حوارات القوى السياسية بشأن انتخاب رئيس جديد للبرلمان. وقال يوسف في تصريح أمس إن (ملف انتخاب رئيس البرلمان، ما زال غامضاً والحوارات ما بين الأطراف السياسية بشأن هذا الملف، وإن الحوارات مستمرة بشكل سري، ولا يوجد أي اتفاق حالي). مؤكداً إن (هذا الملف لا يمكن حسمه إلا بعد وجود توافق ما بين كل الأطراف السياسية، وهذا التوافق غائب، حتى الآن، وهناك صعوبة في حسم انتخاب رئيس البرلمان خلال جلسة من المقرر أن تعقد اليوم الخميس، فالأمور مازالت غامضة وغير واضحة). ولم تتمكن القوى السياسية من انتخاب رئيس جديد للبرلمان

مكتفة بدأت فعليا لكشف من قاد عملية اغلاق الدوائر في المقدادية وبغداد، وخلال الصور والفيديوهات، وهناك 6 اشخاص مشتبهِه بهم هم على لائحة التوقيف ومن ثم سيتم اصدار مذكرات قبض في حالة التاكيد. وفي بغداد، شهد حي طارق شرقي العاصمة، حادثة اشترت جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي بعد نشوب مشاجرة عنيفة إثر محاولة لاغتصاب طفلة. وقالت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (القوات الامنية تلقت بلاغاً بشأن وقوع مشاجرة في منطقة حي طارق، تزامناً مع تداول انباء على الانترنت تفيد بمحاولة لاغتصاب طفلة، لا تتجاوز اعمارهن الخمس سنوات). مؤكداً ان (قوة الشرطة الاحادية توجهت الى موقع الحادث للتحقق من الوقائع، وتابع البيان إن (التحقيقات الأولية كشفت عن تصاعد التوترات في الحي بسبب الاتهامات التي اطلقتها السكان، مما أدى إلى اندلاع مشاجرة حادة، واستجابة للموقف، تمكنت القوات الامنية من السيطرة على الوضع والقض على المتهمين الرئيسيين في القضية). لافتاً الى (تسليم المتهمين إلى الجهات القضائية المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية ضدهم). كما لقت القوات الامنية، القبض على 26 مخالفاً لشروط الإقامة في بغداد. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قوة من فوج طوارئ الرصافة الثاني ومفازر الاستخبارات،

جانبها، أعلنت قيادة شرطة المحافظة، رفع المصقات التي وضعت على الدوائر والمؤسسات البيانية إلى إن (هناك طرقاً سلمية للتظاهر كلها الدستور للمطالبة بالحقوق دون المساس بالحياة العامة للمواطنين وحيية الدولة وسلطة القانون). في تطور، كشف مصدر ثان، عن صدور قرار بإعفاء ضابط على خلفية أحداث المقدادية، وقال المصدر إنه (بناء على أوامر مباشرة من وزارة الداخلية تم إعفاء ضابط برتبة عميد في الشرطة على خلفية أحداث اغلاق دوائر في تحت حماية الأجهزة الامنية،

بغداد - قصي منذر
ديالى - سلام الشمري
أقدم العشرات من أبناء قبيلة بني تميم، على إغلاق عدد من الدوائر الحكومية في قضاء المقدادية بمحافظة ديالى، احتجاجاً على عدم تخصيص أحد أبناء القبيلة لوظائف. وقال مصدر أمني لـ (العشرات) أمس إن (العشرات وضعت مجموعة من المواطنين الذين نبهوا إقامة تظاهرات من خلال شعارات غلق الدوائر باسم الشعب في المقدادية، وأضاف إن (جميع الدوائر مفتوحة وتحت حماية الأجهزة الامنية،



غلق : مجموعة من عشيرة في القادبية تضع عبارة الغلق على مركز للشرطة

الجنايات : إدانة مسؤول في مؤسسة الشهداء بتهمه تقاضي رشا

زيدان يناقش مع برلمانيات وناشطات تشريع الأحوال الشخصية

طقس مغبر وحرارة البصرة تلامس نصف الغليان

بغداد - فائز جواد
رجحت الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لإدارة النقل، ان يكون طقس اليوم الخميس مغبراً مصحوباً بارتفاع درجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون صحواً وحاراً، وتتساقط الرياح في المنطقة الجنوبية مسيبة ضمام الغبار في بعض الأماكن). وأشار إلى ان (درجات الحرارة العظمى تسجل في بغداد وديالى وكربلاء والديوانية وبابل وواسط والأنبار وصلاح الدين وتلع في دهوك والسليمانية، 44، والتنجف والمثنى 48، آسا درجة الحرارة في البصرة وميسان فستكون 49 درجة مئوية). وأضاف ان (طقس يوم غد الجمعة سيكون صحواً وحاراً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في جميع مناطق البلاد). فيما سجلت تركيا ثلاث هزات أرضية متعاقبة

بغداد - ندى شوكت
ناقش رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، الملاحقات المتعلقة بمشروع تعديل قانون الأحوال الشخصية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (زيدان استقبل مجموعة من النساء من أعضاء مجلس النواب وشبكة النساء العراقيات، وناقش معهم الملاحظات المتعلقة بمشروع تعديل قانون الأحوال الشخصية النافذ رقم 188 لسنة 1959 المعدل). من جانبها، توعدت نقيب المحاميين العراقيين أحلام الامسي، بعض المحاميين من غير الصرح لهم بالظهور الإعلامي

الحماية وسمعتها ويضلل الرأي العام ويشتر الأكاذيب والمعلومات غير الصحيحة ويسهم في مخالفات لسلكة إكفاء اسرار المؤكثين او نشر المعلومات المضللة او الاساءة اللفظية). في غضون ذلك، اصدرت محكمة جنايات الانبار، حكماً بالسجن مدة عشر سنوات بحق مدير شعبة الأمن والمعلومات في مؤسسة الشهداء عن جريمة الرشا. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المدان اقدم على بيع الجوازات التابعة لهيئة القاعد الوطنية إلى معقبيين مقابل مبالغ مالية، فضلاً عن قيامه بإيقاف رواتب الشهداء والجرحى ومن تم يقوم بإطلاقها مقابل

بإجراءات تاييدية. واطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع اللامي، موجهة إلى هيئة الإعلام والاتصالات جاء فيها (القد تكررت حالات عدم التزام القوات الفضائية بالتعليمات والضوابط الخاصة بالظهور الاعلامي للمحامين، حيث ظهرت العديد من الحالات باستضافة المحامين غير المؤهلين بالحديث باسم النقابة او المحامين ومن الذين لم يحصلوا على رخصة او تصريح بالظهور ومنهم يفتقر بعضهم الى المعلومة الصحيحة او الباطن والظهور الاعلامي، مع عدم استشارة النقابة او مخاطبتها لأجل الترشيح)، وأضافت إن

بإجراءات تاييدية. واطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع اللامي، موجهة إلى هيئة الإعلام والاتصالات جاء فيها (القد تكررت حالات عدم التزام القوات الفضائية بالتعليمات والضوابط الخاصة بالظهور الاعلامي للمحامين، حيث ظهرت العديد من الحالات باستضافة المحامين غير المؤهلين بالحديث باسم النقابة او المحامين ومن الذين لم يحصلوا على رخصة او تصريح بالظهور ومنهم يفتقر بعضهم الى المعلومة الصحيحة او الباطن والظهور الاعلامي، مع عدم استشارة النقابة او مخاطبتها لأجل الترشيح)، وأضافت إن

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

ميسان تستعرض لوحات تحاكي مكافحة التصحر وهدر المياه

أربيل : إجراءات لتحسين البيئة ومواجهة تحديات المناخ

المياه ومكافحة التصحر، على كورنيس السراي، متضمنة ضمن المعرض 20 لوحة فنية معبرة، وأوضح أمين عام برلمان الطفل العراقي، محمد رشيد في تصريح له (الزمان) امس ان اللوحات ركزت على افكار تقييدية لتجنب هدر المياه خلال الاستخدام اليومية، وكيفية مواجهة التصحر، مبيناً ان النشاطات تأتي ضمن فعاليات قافلة التنمية لثقافة الطفل، والتي انطلقت في حزيران الماضي بمدينة العمارة، وشهدت نشاطات في ميسان، بغداد، البصرة، أربيل، وعدد من المحافظات الأخرى، وأشار رشيد الى طباعة كتب وتوزيع قبعات وملابس حملت شعار القافلة الهادفة الى تنمية الإنسان وبناء المجتمع.

على بحيرة الرزازة في كربلاء، من قبل برنامج الأمم المتحدة وممثلي الوزارة، من اجل تقييم الوضع البيئي في المنطقة، ووضع الخطط اللازمة لإنجاح المشروع، من جانبها، قدمت المنسق الاقليمي للتعويض البيولوجي والنظم البيئية من برنامج الأمم المتحدة للبيئة، كيتا نايك، عرضاً مفصلاً عن (مكونات) المشروع الأربعة والية تمويل مرفق البيئة العالمي، نحو تحسين الوضع البيئي في العراق.

وفي نيوي، ناقش نائب رئيس مجلس المحافظة، محمد عبدالله الجبوري، والوفد الممثل عن منظمة اوكسفام الدولية، فتح آفاق التعاون، في مواجهة تحديات المناخ. وذكر ميسان امس ان الوفد استعرض

المحافظة، وذلك بعد تنفيذ برنامج الفرقة الوطنية المختصة في هيئة الطاقة الذرية، بمعالجة المخلفات الحربية الملوثة التي وصلت لنحو مئتي طن من القطع الحديدية، في غضون 34 يوماً، على صعيد متصل، وضع المجلس الأعلى للشباب، والخطوط والبرامج الخاصة بالتغيرات المناخية، ودمج الشباب بهذا المشروع الأربعة والية تمويل مرفق البيئة العالمي، نحو تحسين الوضع البيئي في العراق.

وأوضح خورشنا، في تصريح امس الى (المضي بعدد من الارشادات لحماية بيئة المدن من قسوة المناخ، ومعالجة التغيرات المناخية، ودمج الشباب بهذا المشروع الأربعة والية تمويل مرفق البيئة العالمي، نحو تحسين الوضع البيئي في العراق.



أميد خورشناو

مواجهة التغيرات المناخية وإدارة المياه، لتقييم الوضع المائي، ومعالجة نقص المياه في ظل تحديات المناخ، بحضور مراد وزارتي الموارد المائية والزراعة، وممثل عن البيئة، ونتر بيان تلقته (الزمان) امس، ان (محافظة ذي قار، مرضى اليرموك، وتقديم بحث مع وفد بيئي من منظمة جي آي زد، لصياغة واطلاق مشروع هادف لمقاومة التغيرات المناخية، وتوجيه الزوارات المعنية بهذا الشأن لالتحاق

المحافظات - مراسلو (الزمان) حذر خبراء البيئة، من زيادة نسبية تلوث الهواء في أربيل، بالتزامن مع موجة التغيرات، التي دعت حكومة أربيل الى اتخاذ حزمة من الإجراءات لتحسين الواقع البيئي.

وأوضح محافظ أربيل، أواميد خورشناو، في تصريح امس الى (المضي بعدد من الارشادات لحماية بيئة المدن من قسوة المناخ، ومعالجة التغيرات المناخية، ودمج الشباب بهذا المشروع الأربعة والية تمويل مرفق البيئة العالمي، نحو تحسين الوضع البيئي في العراق.

والبرغم من وجود أنواع ومراكات عديدة للمخدرات لكن يمكن تصفيتها الى قسمين اساسيين، واحدة تضعها تحت راسنا وواحدة تسكن راسنا!! اسعد الله صباحكم بكل خير وعافية



مازن الحيدري

معادة السامية شماعة الصهاينة

إن جذر كلمة «سامي» يعطي انطباعاً كاذباً بأن معادة السامية موجهة ضد جميع الشعوب التي تنتمي للأعراق السامية وهي الشعوب التي تتكلم اللغات السامية منها العربية والعبرية والآشورية والفينيقية والآرامية، لكن اليهود كل من يختلف معهم يتهموهم بمعادة السامية وكانهم هم الساميون دون غيرهم، وهم يشكون مما يسمنونه معادة السامية، ولكن لا بد ان يكون من الواضح للجميع انه لا يوجد ما يسمى بمعادة السامية، لانه لا توجد سامية، وفي أمريكا كل من يحاول مناقشة قضية اليهود في الولايات المتحدة الأمريكية، او في أي بلد آخر لابد ان يتعدت تماماً لالتهام بمعادة السامية، هي تهمة يهودية جاهزة، كما ورد ذلك في مقال بعنوان (هل نستظهر معادة السامية في الولايات المتحدة الأمريكية)، نشر في صحيفة ديربورن اند بند نت في 19 / يونيو / 1920، كما كانوا يشكون من الآمرة، والقصد بالآمرة هي صيغة الشعب الأمريكي مهما تعدت اعراقه بحيث ان الشعب الأمريكي من اصل واعراق مختلفة من شعوب العالم وتتعدد القوميات والاعراق، والجميع هم يصيغون بالصيغة الأمريكية، وهذا مرفوض من قبل اليهود بالطبع، فهم يريدون العكس أي صيغة الأمريكيين بالصفات اليهودية، كما ورد في مقال بعنوان (اليهود يشكون الأخرى) نشر في صحيفة دير بورن اند بند نت في 23 / أكتوبر / 1920، اما تبع فهم يشكون 3 بالمئة من السكان اي ما يقابل كل 3 يهودي هناك 97 من الامميين والامميين اصحاب الديانات من غير اليهود، اي 3 مليون يهودي مقابل 97 مليون من الامميين، كما ورد في مقال بعنوان (شخصية اليهود وعمله) تنشر في صحيفة دير بورن اند بند نت بتاريخ 20 - مايو - 1920، كما تبع هذا الاستخدام لكلمة السامية بظهور مصطلح «معادة السامية» الذي استخدم للإشارة الى مناهضة اليهود كشعب، وهو مصدر ضعيف ويحتاج الى مصدر موثوق، فهم يتهمون الأخر بمعادة السامية ويستجوبون قتله، حيث الاستمرار في حرهم الفقرة ضد الشعب الفلسطيني الاعزل اذ تجاوز عدد ضحايا حريق القفزة 40 ألف شهيد، وحتى الكاركتيرين فزعمهم فهم لا ثقة لديهم بما يقولون، وعلى وفق ذلك يرتكبون الجرائم، حيث قتلوا الرسام البرتغالي (غار غالا) لشنه كاركاتير بعنوان المحرقة في حيلة (سايدان) البرتغالية، اذ آثار حفيظة الصهاينة وعضيمه، فشنوا على صاحبه حملة شعواء وطالبو رئيس



حاكم محسن الربيعي

الصحية بطرده، وكان الكاركتيرين عبارة عن صورة التين ياهو وهو يرحب بتابوت يمثل الشعب الفلسطيني في أتون فرين وكانه يقول للعد الصهيوني إذا كنت تدعون لكم تعرضتم لحرقه على أيدي النازيين، فانكم اليوم ترتكبون مثابا بل وزيادة بحق غزة وأهلها، وهم قتل الرسام بسبب كاركاتير، فكذا هم الصهاينة الأوغاد.



اجتماع: محافظ ذي قار يترأس اجتماعاً مع خبراء من منطفي جي آي زد الالمانية

المشاريع الصناعية المهمة)، الى ذلك، اقامت الهيئة الإستشارية لاحتصاد الصناعات في كركوك، وبالتعاون مع نقابة الصحفيين العراقيين فرع كركوك، وتنفيذ مشروع الحفظ المتكامل للتنوع البيولوجي، وبتأييد من وزارة البيئة، ونقاش نائب رئيس مجلس المحافظة، محمد عبدالله الجبوري، والوفد الممثل عن منظمة اوكسفام الدولية، فتح آفاق التعاون، في مواجهة تحديات المناخ. وذكر ميسان امس ان الوفد استعرض

المشاريع الصناعية المهمة)، الى ذلك، اقامت الهيئة الإستشارية لاحتصاد الصناعات في كركوك، وبالتعاون مع نقابة الصحفيين العراقيين فرع كركوك، وتنفيذ مشروع الحفظ المتكامل للتنوع البيولوجي، وبتأييد من وزارة البيئة، ونقاش نائب رئيس مجلس المحافظة، محمد عبدالله الجبوري، والوفد الممثل عن منظمة اوكسفام الدولية، فتح آفاق التعاون، في مواجهة تحديات المناخ. وذكر ميسان امس ان الوفد استعرض

كركوك : نحرص على دعم الصناعة الوطنية وتمكين القطاع الخاص

سامراء تطرح 135 مستحضراً دوائياً لتعزيز السوق المحلي

بغداد - الزمان كركوك - فراس الحمداني تسعدت شركة ادوية سامراء، التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن، لطرح تسويق اكثر من 135 مستحضراً دوائياً، ضمن برنامجها الإنتاجي، لتعزيز القطاع الصحي.

بغداد - الزمان كركوك - فراس الحمداني تسعدت شركة ادوية سامراء، التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن، لطرح تسويق اكثر من 135 مستحضراً دوائياً، ضمن برنامجها الإنتاجي، لتعزيز القطاع الصحي.

بغداد - الزمان كركوك - فراس الحمداني

تسعدت شركة ادوية سامراء، التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن، لطرح تسويق اكثر من 135 مستحضراً دوائياً، ضمن برنامجها الإنتاجي، لتعزيز القطاع الصحي.

رسالة إلى محافظ مسير غير مخير

يقينا إنك ما كنت تحلم يوماً أن تسكن محافظاً مدينة يتغنى الناس بطيب ثمارها الذهبية اللون وجمال طبيعتها التي كانت يوماً ما مقصداً لكل السفارات الاجتماعية والدرسية، ويقينا إنك تذكر تماماً المعنى الحقيقي لقول الشاعر المنيني.

التعليم يوافق على تدوير مقاعد شاغرة في الإختصاصات الطبية

بغداد - الزمان وافقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على تدوير مقاعد شاغرة للقبول في الجلس العراقي للاختصاصات الطبية، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير نعيم العبودي وافق على قرار بتدوير المقاعد غير المشغولة للقبول في الجلس العراقي للاختصاصات الطبية، عملاً بسياسة الوزارة في معالجة المقاعد الشاغرة ضمن الدراسات العليا للعام الدراسي 2025 المقبل)، وأضاف ان (القرار تضمن تحويل المقاعد الشاغرة في قساة الامتحانات البالغه 155 مقعداً الى النطقة الخاصة للراغبين بذلك واشغالها بالتاجحسب للاختياط في اختصاصات الجراحة العامة وجراحة العظام والكسور وجراحة الأنف والأذن والحنجرة والجراحة البولية وطب جراحة العيون والجراحة العصبية والتجميلية والنسائية والتوليد والطب الباطني وطب الأطفال وطب الأسرة والتخدير، وتابع (وكذلك يشمل العناية المركزة وطب الجمل العصبية والأشعة التشخيصية والأمراض الجلدية والزمرية وأمراض القلب والصيدلة السريرية وأمراض المفاصل وأمراض الدم السريري للبالغين وطب الأورام والفلسفة العصبية والط الفيزيائي والأشعة العلاجية السريرية وأمراض الجهاز التنفسي للبالغين وأمراض الكلى للبالغين وجراحة الفم

سعر صرف الدولار يخفق بإزاحة العراق من منصبه

خبير : رواتب الموظفين تتخطى عتبة 50 ترليون دينار

بغداد - الزمان مقارنة مع العام الماضي، برغم ارتفاع الإيرادات غير النفطية إلا انه يقابله انخفاض بالإيرادات النفطية). الخافق رواتب الموظفين تتخطى عتبة 50 ترليون دينار

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان مقارنة مع العام الماضي، برغم ارتفاع الإيرادات غير النفطية إلا انه يقابله انخفاض بالإيرادات النفطية). الخافق رواتب الموظفين تتخطى عتبة 50 ترليون دينار

بغداد - الزمان

بغداد - الزمان مقارنة مع العام الماضي، برغم ارتفاع الإيرادات غير النفطية إلا انه يقابله انخفاض بالإيرادات النفطية). الخافق رواتب الموظفين تتخطى عتبة 50 ترليون دينار

بغداد - الزمان



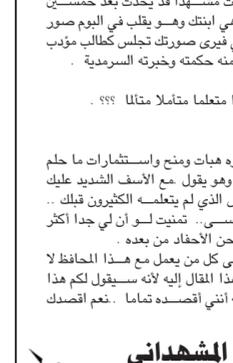
ادوية: شركة ادوية سامراء، تنتج عددا من المستحضرات الطبية الجديدة

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



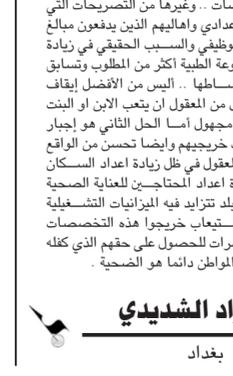
بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



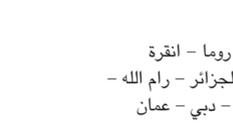
بغداد

بغداد - الزمان



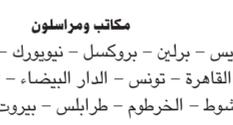
بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



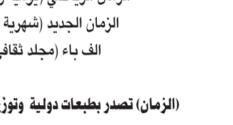
بغداد

بغداد - الزمان



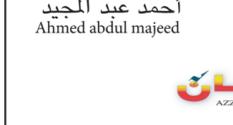
بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد

بغداد - الزمان



بغداد



حسن الياسري

بغداد

تتويبه :
 1- ادعو الاخوة الكرام المتعرضين على اصل فكرة تشريع قانون جديد للأحوال الشخصية إلى الإطلاع -تفضلاً- على هذه الدراسة بتجرد وحيداً ودون قناعات مسبقة.
 2- إن هذه دراسة علمية تعتمد المنهج العلمي في السرد والتعبير القانونية في الاستدلال ؛ ويمكن تلقي الاعتراض عليها أو الرد شريطة أن يكون ذلك الاعتراض وهذا الرد علمياً يراعاً مراعاة الدليل العلمي والقانوني ، لا مجرد كلام أو أهواء يمكن أن يعبر عنها في الفضائيات أو وسائل التواصل الاجتماعي.
 3- سأحدث في هذه الدراسة بإيجاز غير مخل عن أمور ثلاثة :

أولاً : الأسباب الكامنة وراء سن قانون الأحوال الشخصية بناءً على الدين والمذهب.
 ثانياً : الخيارات المتاحة بشأن سن قانون الأحوال الشخصية الجديد.
 ثالثاً : العقبات وصعوبات التطبيق .
 شأنه ما سيكون محال للبحث تباعاً إن شاء الله في أجزاء ثلاثة .
 الجزء الأول
 الأسباب الكامنة وراء سن قانون الأحوال الشخصية بناءً على الدين والمذهب
 لعل المسائل يسأل : ما الأسباب الكامنة وراء المطالبة بضرورة سن قانون جديد للأحوال الشخصية يراعي دين ومذهب العراقيين ؛ ولماذا يُفخم الدين والمذهب في القانون ؟ وهل تعدد هذه المطالبة تعريفاً للطائفية -كما ذكر البعض - ؟
 النتيجة القانونية لثمة أسباب كثيرة تكمن في سن قانون الأحوال الشخصية بناءً على الدين والمذهب، ليس في العراق فحسب بل في الدول

الأسباب .. الخيارات .. العقبات

نظرات في قانون الأحوال الشخصية الجديد

الآتي : (إذا لم يوجد نص تشريعي يمكن تطبيقه فيحكم بمقتضى مبادئ الشريعة الإسلامية الأكثر ملاءمة لخصوص هذا القانون)).
 لما يعنى أن الشريعة الإسلامية ليست مصدراً رئيسياً لتشريع القانون فحسب، بل مصدراً احتياطياً أيضاً ترجع المحكمة إليه عند انعدام النص القانوني، وفي بعض القوانين العربية يتم ذكر المذهب الفقهي الذي يتحتم على المحكمة الرجوع إليه عند تعذر النص القانوني بالتحديد، لأن هذه الدول تستقي قانونها بالأساس من مذهب واحد لا من مذاهب متعددة كالقانون في العراق ، فضلاً قوانين الأحوال الشخصية في الأردن وسوريا تلتزم المحكمة بالرجوع إلى المذهب في المنهج التحققي، وفي قوانين الكويت والإسراء والبحرين والمغرب ترجع المحكمة إلى المشهور في المذهب المالكي، وفي قطر ترجع إلى المشهور في المذهب الحنبلية، ويكاد يقرب من قانون الأحوال الشخصية في هذه الدول -إلى نحو يسير- وفي العراق والبالد العربية القانون المدني، فهو الآخر يمتاز بوجود نخبة فقهية إسلامية سيطرة ، بيد أنه ليس كالأحوال الشخصية بالتاكيد : من هنا يعد قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم 188 لسنة 1959 للعدل، وبقية قوانين الأحوال الشخصية العربية، قوانين مستقاة من الشريعة الإسلامية بمذاهبها المختلفة، وتعد هذه الشريعة مصدراً لهذه القوانين، أصلاً واحتياطياً.
 2- قانون الأحوال الشخصية مرتبط بحرية الإنسان في العقيدة ؛ فغني عن البيان أن الأحوال التي ينظمها القانون على ضرين اثنين، أولاًها (الأحوال العينية) وبموجبها مجموعة القواعد القانونية المنظمة لعلاقات الفرد بغيره من أفراد المجتمع مع حدث المال، فهي أحوال منتمية للمعاملات ذات الطابع المالي (بيع، شراء، إيجار، رهن... الخ)، وأخراًها (أحوال الشخصية) ،وتعني مجموعة القواعد القانونية المنظمة لعلاقات الفرد بأسرته، بمعنى كونه فرداً في أسرة، زوجاً أو زوجة أياً أو أما ، أيضاً أو بنتاً ، كيف يتزوج وكيف

يطلق ، النفقة وشروط استحقاقها ، العدة ، النسب ، الوصية ، الميراث... الخ. ومثل هذه الأمور غالباً ما ترتبط بدين الفرد وعقيدته ؛ لذا تُصَحَّه المنظومة القانونية لتنظيم هذه الأمور شخصياً ، أي من خلال الدين ؛ ولهذا يُنظَم القانون في العراق -القانون الوضعي الحالي- الأحوال الشخصية بحسب ما جاء في الشريعة الإسلامية، في حين يسوكل أمر تنظيم الأحوال الشخصية لغير المسلمين -اليهود والمسيحيين وسائر الأقبليات- إلى بياناتهم الخاصة. وهكذا سارت القوانين العربية التي توجد فيها أقبليات غير مسلمة، مثل مصر ولبنان وسوريا والأردن وبعض دول الخليج، بل أكثر من ذلك أن قوانين الأحوال الشخصية لغير المسلمين في هذه الدول تقوم بتنظيم حسب الدين فقط، ففئة منظومة أحوال شخصية تحكم علاقات المسيحيين الكاثوليك واثنية لاثرونكس وثائفة للمسيحيين البروتستانت، وتتنزل إلى مستوى الطائفة في داخل المذهب الواحد ، فما يحكم المسيحيين الأثرونكس الأرمين غير ما يحكم الأثرونكس السريان ، وهما غير ما يحكم الأثرونكس الأقباط، وتحسب ذلك، وما هذا إلا إيمان هذه الدول بأن الأحوال الشخصية أمر شخصي يرتبط بعقيدة الإنسان ودينه وليس أمراً وضاهياً يمكن أن تنظمه السلطة الوضعية كيفما شاعت. وعلى هدي ما تقدم يمكن القول بعدم سريان قانون الأحوال الشخصية الوضعي الحالي على العراقيين غير المسلمين ، بل على العراقيين المسلمين فقط -من هنا فإن المحاكم في العراق تُطبق في قضايا الأحوال الشخصية لليهود والمسيحيين وسائر الأقليات الأحكام الفقهية الخاصة بهم ، التي سبق أن وضعها المجمع الفقهي الخاصة بكل مذهب وطائفة، وعند عدم وجود هذه الأحكام لبعض الطوائف فإن المحكمة تستفتي فيها المراجع الروحية لهم عند وقوع النزاع أمامها. فلقد صدرت الفقرة الأولى من المادة الثانية من قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 المعدل على الآتي: (تسري أحكام هذا القانون على العراقيين إلا من استثنى منهم بقانون

(خاص)). والنص في غاية الوضوح في سريان أحكامه على العراقيين المسلمين فقط ، أما العراقيون غير المسلمين فلا يسري عليهم ، فهم مستثنون من أحكامه ، وتسري عليهم أحكامهم الدينية الفقهية الخاصة كما هو شأن سلفاً. وإيجاز شديد يمكن أن أشير في هذا المقام إلى أن نظام رعاية الطوائف الدينية رقم 32 لسنة 1981 في العراق قد اعترف بسبع عشرة طائفة (17) منها أربع عشيرة طائفة (14) مسيحية وثلاثة موزعة بين اليهود والصابئة والأيزمية ، كما يأتي :
 1- طائفة الكلدان .
 2- الطائفة الأثورية .
 3- الطائفة الأثورية الجائيلية .
 4- طائفة السريان الأثونكس .
 5- طائفة السريان الكاثوليك .
 6- طائفة الأرمين الأثونكس .
 7- طائفة الأرمين الكاثوليك .
 8- طائفة الروم الأثونكس .
 9- طائفة الروم الكاثوليك .
 10- طائفة اللاتين .
 11- الطائفة البروتستانتية الإنجليزية الوطنية .
 12- الطائفة الإنجليزية البروتستانتية الأثورية .
 13- طائفة الأدمت السبتيين .
 14- الطائفة القبطية الأثونكسية .
 15- الطائفة الأيزمية .
 16- طائفة الصابئة .
 17- الطائفة اليهودية .
 وتطبيق المحاكم ولقد كان قانون تنظيم المحاكم المدنية للطوائف المسيحية واليهودية رقم 32 لسنة 1947 العراقي قد أوجب على الطوائف التي أسلمت أن تُؤن بالغة العربية الأحكام والقواعد الفقهية الدينية الخاصة بهم في تُلَبِّق عليهم في الأحوال الشخصية، وأن تنشرها تحت إشراف وزارة العدل خلال ستة أشهر من تاريخ نفاذ القانون، ويكمن تمديد مدة ستة أشهر آخر ، فساحيات طوائف ونشرت أحكامها ، وامتنعت أخرى. ومن الطوائف التي وضعت أحكامها الدينية والفقهية الخاصة بها في الأحوال الشخصية :
 1-السريان الأثونكس ؛
 2-اليهود ؛
 3-السريان الأثونكس ؛
 4-اليهود ؛
 5-السريان الأثونكس ؛
 6-اليهود ؛
 7-السريان الأثونكس ؛
 8-اليهود ؛
 9-السريان الأثونكس ؛
 10-اليهود ؛
 11-السريان الأثونكس ؛
 12-اليهود ؛
 13-السريان الأثونكس ؛
 14-اليهود ؛
 15-السريان الأثونكس ؛
 16-اليهود ؛
 17-السريان الأثونكس ؛
 18-اليهود ؛
 19-السريان الأثونكس ؛
 20-اليهود ؛
 21-السريان الأثونكس ؛
 22-اليهود ؛
 23-السريان الأثونكس ؛
 24-اليهود ؛
 25-السريان الأثونكس ؛
 26-اليهود ؛
 27-السريان الأثونكس ؛
 28-اليهود ؛
 29-السريان الأثونكس ؛
 30-اليهود ؛
 31-السريان الأثونكس ؛
 32-اليهود ؛
 33-السريان الأثونكس ؛
 34-اليهود ؛
 35-السريان الأثونكس ؛
 36-اليهود ؛
 37-السريان الأثونكس ؛
 38-اليهود ؛
 39-السريان الأثونكس ؛
 40-اليهود ؛
 41-السريان الأثونكس ؛
 42-اليهود ؛
 43-السريان الأثونكس ؛
 44-اليهود ؛
 45-السريان الأثونكس ؛
 46-اليهود ؛
 47-السريان الأثونكس ؛
 48-اليهود ؛
 49-السريان الأثونكس ؛
 50-اليهود ؛
 51-السريان الأثونكس ؛
 52-اليهود ؛
 53-السريان الأثونكس ؛
 54-اليهود ؛
 55-السريان الأثونكس ؛
 56-اليهود ؛
 57-السريان الأثونكس ؛
 58-اليهود ؛
 59-السريان الأثونكس ؛
 60-اليهود ؛
 61-السريان الأثونكس ؛
 62-اليهود ؛
 63-السريان الأثونكس ؛
 64-اليهود ؛
 65-السريان الأثونكس ؛
 66-اليهود ؛
 67-السريان الأثونكس ؛
 68-اليهود ؛
 69-السريان الأثونكس ؛
 70-اليهود ؛
 71-السريان الأثونكس ؛
 72-اليهود ؛
 73-السريان الأثونكس ؛
 74-اليهود ؛
 75-السريان الأثونكس ؛
 76-اليهود ؛
 77-السريان الأثونكس ؛
 78-اليهود ؛
 79-السريان الأثونكس ؛
 80-اليهود ؛
 81-السريان الأثونكس ؛
 82-اليهود ؛
 83-السريان الأثونكس ؛
 84-اليهود ؛
 85-السريان الأثونكس ؛
 86-اليهود ؛
 87-السريان الأثونكس ؛
 88-اليهود ؛
 89-السريان الأثونكس ؛
 90-اليهود ؛
 91-السريان الأثونكس ؛
 92-اليهود ؛
 93-السريان الأثونكس ؛
 94-اليهود ؛
 95-السريان الأثونكس ؛
 96-اليهود ؛
 97-السريان الأثونكس ؛
 98-اليهود ؛
 99-السريان الأثونكس ؛
 100-اليهود ؛
 101-السريان الأثونكس ؛
 102-اليهود ؛
 103-السريان الأثونكس ؛
 104-اليهود ؛
 105-السريان الأثونكس ؛
 106-اليهود ؛
 107-السريان الأثونكس ؛
 108-اليهود ؛
 109-السريان الأثونكس ؛
 110-اليهود ؛
 111-السريان الأثونكس ؛
 112-اليهود ؛
 113-السريان الأثونكس ؛
 114-اليهود ؛
 115-السريان الأثونكس ؛
 116-اليهود ؛
 117-السريان الأثونكس ؛
 118-اليهود ؛
 119-السريان الأثونكس ؛
 120-اليهود ؛
 121-السريان الأثونكس ؛
 122-اليهود ؛
 123-السريان الأثونكس ؛
 124-اليهود ؛
 125-السريان الأثونكس ؛
 126-اليهود ؛
 127-السريان الأثونكس ؛
 128-اليهود ؛
 129-السريان الأثونكس ؛
 130-اليهود ؛
 131-السريان الأثونكس ؛
 132-اليهود ؛
 133-السريان الأثونكس ؛
 134-اليهود ؛
 135-السريان الأثونكس ؛
 136-اليهود ؛
 137-السريان الأثونكس ؛
 138-اليهود ؛
 139-السريان الأثونكس ؛
 140-اليهود ؛
 141-السريان الأثونكس ؛
 142-اليهود ؛
 143-السريان الأثونكس ؛
 144-اليهود ؛
 145-السريان الأثونكس ؛
 146-اليهود ؛
 147-السريان الأثونكس ؛
 148-اليهود ؛
 149-السريان الأثونكس ؛
 150-اليهود ؛
 151-السريان الأثونكس ؛
 152-اليهود ؛
 153-السريان الأثونكس ؛
 154-اليهود ؛
 155-السريان الأثونكس ؛
 156-اليهود ؛
 157-السريان الأثونكس ؛
 158-اليهود ؛
 159-السريان الأثونكس ؛
 160-اليهود ؛
 161-السريان الأثونكس ؛
 162-اليهود ؛
 163-السريان الأثونكس ؛
 164-اليهود ؛
 165-السريان الأثونكس ؛
 166-اليهود ؛
 167-السريان الأثونكس ؛
 168-اليهود ؛
 169-السريان الأثونكس ؛
 170-اليهود ؛
 171-السريان الأثونكس ؛
 172-اليهود ؛
 173-السريان الأثونكس ؛
 174-اليهود ؛
 175-السريان الأثونكس ؛
 176-اليهود ؛
 177-السريان الأثونكس ؛
 178-اليهود ؛
 179-السريان الأثونكس ؛
 180-اليهود ؛
 181-السريان الأثونكس ؛
 182-اليهود ؛
 183-السريان الأثونكس ؛
 184-اليهود ؛
 185-السريان الأثونكس ؛
 186-اليهود ؛
 187-السريان الأثونكس ؛
 188-اليهود ؛
 189-السريان الأثونكس ؛
 190-اليهود ؛
 191-السريان الأثونكس ؛
 192-اليهود ؛
 193-السريان الأثونكس ؛
 194-اليهود ؛
 195-السريان الأثونكس ؛
 196-اليهود ؛
 197-السريان الأثونكس ؛
 198-اليهود ؛
 199-السريان الأثونكس ؛
 200-اليهود ؛
 201-السريان الأثونكس ؛
 202-اليهود ؛
 203-السريان الأثونكس ؛
 204-اليهود ؛
 205-السريان الأثونكس ؛
 206-اليهود ؛
 207-السريان الأثونكس ؛
 208-اليهود ؛
 209-السريان الأثونكس ؛
 210-اليهود ؛
 211-السريان الأثونكس ؛
 212-اليهود ؛
 213-السريان الأثونكس ؛
 214-اليهود ؛
 215-السريان الأثونكس ؛
 216-اليهود ؛
 217-السريان الأثونكس ؛
 218-اليهود ؛
 219-السريان الأثونكس ؛
 220-اليهود ؛
 221-السريان الأثونكس ؛
 222-اليهود ؛
 223-السريان الأثونكس ؛
 224-اليهود ؛
 225-السريان الأثونكس ؛
 226-اليهود ؛
 227-السريان الأثونكس ؛
 228-اليهود ؛
 229-السريان الأثونكس ؛
 230-اليهود ؛
 231-السريان الأثونكس ؛
 232-اليهود ؛
 233-السريان الأثونكس ؛
 234-اليهود ؛
 235-السريان الأثونكس ؛
 236-اليهود ؛
 237-السريان الأثونكس ؛
 238-اليهود ؛
 239-السريان الأثونكس ؛
 240-اليهود ؛
 241-السريان الأثونكس ؛
 242-اليهود ؛
 243-السريان الأثونكس ؛
 244-اليهود ؛
 245-السريان الأثونكس ؛
 246-اليهود ؛
 247-السريان الأثونكس ؛
 248-اليهود ؛
 249-السريان الأثونكس ؛
 250-اليهود ؛
 251-السريان الأثونكس ؛
 252-اليهود ؛
 253-السريان الأثونكس ؛
 254-اليهود ؛
 255-السريان الأثونكس ؛
 256-اليهود ؛
 257-السريان الأثونكس ؛
 258-اليهود ؛
 259-السريان الأثونكس ؛
 260-اليهود ؛
 261-السريان الأثونكس ؛
 262-اليهود ؛
 263-السريان الأثونكس ؛
 264-اليهود ؛
 265-السريان الأثونكس ؛
 266-اليهود ؛
 267-السريان الأثونكس ؛
 268-اليهود ؛
 269-السريان الأثونكس ؛
 270-اليهود ؛
 271-السريان الأثونكس ؛
 272-اليهود ؛
 273-السريان الأثونكس ؛
 274-اليهود ؛
 275-السريان الأثونكس ؛
 276-اليهود ؛
 277-السريان الأثونكس ؛
 278-اليهود ؛
 279-السريان الأثونكس ؛
 280-اليهود ؛
 281-السريان الأثونكس ؛
 282-اليهود ؛
 283-السريان الأثونكس ؛
 284-اليهود ؛
 285-السريان الأثونكس ؛
 286-اليهود ؛
 287-السريان الأثونكس ؛
 288-اليهود ؛
 289-السريان الأثونكس ؛
 290-اليهود ؛
 291-السريان الأثونكس ؛
 292-اليهود ؛
 293-السريان الأثونكس ؛
 294-اليهود ؛
 295-السريان الأثونكس ؛
 296-اليهود ؛
 297-السريان الأثونكس ؛
 298-اليهود ؛
 299-السريان الأثونكس ؛
 300-اليهود ؛
 301-السريان الأثونكس ؛
 302-اليهود ؛
 303-السريان الأثونكس ؛
 304-اليهود ؛
 305-السريان الأثونكس ؛
 306-اليهود ؛
 307-السريان الأثونكس ؛
 308-اليهود ؛
 309-السريان الأثونكس ؛
 310-اليهود ؛
 311-السريان الأثونكس ؛
 312-اليهود ؛
 313-السريان الأثونكس ؛
 314-اليهود ؛
 315-السريان الأثونكس ؛
 316-اليهود ؛
 317-السريان الأثونكس ؛
 318-اليهود ؛
 319-السريان الأثونكس ؛
 320-اليهود ؛
 321-السريان الأثونكس ؛
 322-اليهود ؛
 323-السريان الأثونكس ؛
 324-اليهود ؛
 325-السريان الأثونكس ؛
 326-اليهود ؛
 327-السريان الأثونكس ؛
 328-اليهود ؛
 329-السريان الأثونكس ؛
 330-اليهود ؛
 331-السريان الأثونكس ؛
 332-اليهود ؛
 333-السريان الأثونكس ؛
 334-اليهود ؛
 335-السريان الأثونكس ؛
 336-اليهود ؛
 337-السريان الأثونكس ؛
 338-اليهود ؛
 339-السريان الأثونكس ؛
 340-اليهود ؛
 341-السريان الأثونكس ؛
 342-اليهود ؛
 343-السريان الأثونكس ؛
 344-اليهود ؛
 345-السريان الأثونكس ؛
 346-اليهود ؛
 347-السريان الأثونكس ؛
 348-اليهود ؛
 349-السريان الأثونكس ؛
 350-اليهود ؛
 351-السريان الأثونكس ؛
 352-اليهود ؛
 353-السريان الأثونكس ؛
 354-اليهود ؛
 355-السريان الأثونكس ؛
 356-اليهود ؛
 357-السريان الأثونكس ؛
 358-اليهود ؛
 359-السريان الأثونكس ؛
 360-اليهود ؛
 361-السريان الأثونكس ؛
 362-اليهود ؛
 363-السريان الأثونكس ؛
 364-اليهود ؛
 365-السريان الأثونكس ؛
 366-اليهود ؛
 367-السريان الأثونكس ؛
 368-اليهود ؛
 369-السريان الأثونكس ؛
 370-اليهود ؛
 371-السريان الأثونكس ؛
 372-اليهود ؛
 373-السريان الأثونكس ؛
 374-اليهود ؛
 375-السريان الأثونكس ؛
 376-اليهود ؛
 377-السريان الأثونكس ؛
 378-اليهود ؛
 379-السريان الأثونكس ؛
 380-اليهود ؛
 381-السريان الأثونكس ؛
 382-اليهود ؛
 383-السريان الأثونكس ؛
 384-اليهود ؛
 385-السريان الأثونكس ؛
 386-اليهود ؛
 387-السريان الأثونكس ؛
 388-اليهود ؛
 389-السريان الأثونكس ؛
 390-اليهود ؛
 391-السريان الأثونكس ؛
 392-اليهود ؛
 393-السريان الأثونكس ؛
 394-اليهود ؛
 395-السريان الأثونكس ؛
 396-اليهود ؛
 397-السريان الأثونكس ؛
 398-اليهود ؛
 399-السريان الأثونكس ؛
 400-اليهود ؛
 401-السريان الأثونكس ؛
 402-اليهود ؛
 403-السريان الأثونكس ؛
 404-اليهود ؛
 405-السريان الأثونكس ؛
 406-اليهود ؛
 407-السريان الأثونكس ؛
 408-اليهود ؛
 409-السريان الأثونكس ؛
 410-اليهود ؛
 411-السريان الأثونكس ؛
 412-اليهود ؛
 413-السريان الأثونكس ؛
 414-اليهود ؛
 415-السريان الأثونكس ؛
 416-اليهود ؛
 417-السريان الأثونكس ؛
 418-اليهود ؛
 419-السريان الأثونكس ؛
 420-اليهود ؛
 421-السريان الأثونكس ؛
 422-اليهود ؛
 423-السريان الأثونكس ؛
 424-اليهود ؛
 425-السريان الأثونكس ؛
 426-اليهود ؛
 427-السريان الأثونكس ؛
 428-اليهود ؛
 429-السريان الأثونكس ؛
 430-اليهود ؛
 431-السريان الأثونكس ؛
 432-اليهود ؛
 433-السريان الأثونكس ؛
 434-اليهود ؛
 435-السريان الأثونكس ؛
 436-اليهود ؛
 437-السريان الأثونكس ؛
 438-اليهود ؛
 439-السريان الأثونكس ؛
 440-اليهود ؛
 441-السريان الأثونكس ؛
 442-اليهود ؛
 443-السريان الأثونكس ؛
 444-اليهود ؛
 445-السريان الأثونكس ؛
 446-اليهود ؛
 447-السريان الأثونكس ؛
 448-اليهود ؛
 449-السريان الأثونكس ؛
 450-اليهود ؛
 451-السريان الأثونكس ؛
 452-اليهود ؛
 453-السريان الأثونكس ؛
 454-اليهود ؛
 455-السريان الأثونكس ؛
 456-اليهود ؛
 457-السريان الأثونكس ؛
 458-اليهود ؛
 459-السريان الأثونكس ؛
 460-اليهود ؛
 461-السريان الأثونكس ؛
 462-اليهود ؛
 463-السريان الأثونكس ؛
 464-اليهود ؛
 465-السريان الأثونكس ؛
 466-اليهود ؛
 467-السريان الأثونكس ؛
 468-اليهود ؛
 469-السريان الأثونكس ؛
 470-اليهود ؛
 471-السريان الأثونكس ؛
 472-اليهود ؛
 473-السريان الأثونكس ؛
 474-اليهود ؛
 475-السريان الأثونكس ؛
 476-اليهود ؛
 477-السريان الأثونكس ؛
 478-اليهود ؛
 479-السريان الأثونكس ؛
 480-اليهود ؛
 481-السريان الأثونكس ؛
 482-اليهود ؛
 483-السريان الأثونكس ؛
 484-اليهود ؛
 485-السريان الأثونكس ؛
 486-اليهود ؛
 487-السريان الأثونكس ؛
 488-اليهود ؛
 489-السريان الأثونكس ؛
 490-اليهود ؛
 491-السريان الأثونكس ؛
 492-اليهود ؛
 493-السريان الأثونكس ؛
 494-اليهود ؛
 495-السريان الأثونكس ؛
 496-اليهود ؛
 497-السريان الأثونكس ؛
 498-اليهود ؛
 499-السريان الأثونكس ؛
 500-اليهود ؛
 501-السريان الأثونكس ؛
 502-اليهود ؛
 503-السريان الأثونكس ؛
 504-اليهود ؛
 505-السريان الأثونكس ؛
 506-اليهود ؛
 507-السريان الأثونكس ؛
 508-اليهود ؛
 509-السريان الأثونكس ؛
 510-اليهود ؛
 511-السريان الأثونكس ؛
 512-اليهود ؛
 513-السريان الأثونكس ؛
 514-اليهود ؛
 515-السريان الأثونكس ؛
 516-اليهود ؛
 517-السريان الأثونكس ؛
 518-اليهود ؛
 519-السريان الأثونكس ؛
 520-اليهود ؛
 521-السريان الأثونكس ؛
 522-اليهود ؛
 523-السريان الأثونكس ؛
 524-اليهود ؛
 525-السريان الأثونكس ؛
 526-اليهود ؛
 527-السريان الأثونكس ؛
 528-اليهود ؛
 529-السريان الأثونكس ؛
 530-اليهود ؛
 531-السريان الأثونكس ؛
 532-اليهود ؛
 533-السريان الأثونكس ؛
 534-اليهود ؛
 535-السريان الأثونكس ؛
 536-اليهود ؛
 537-السريان الأثونكس ؛
 538-اليهود ؛
 539-السريان الأثونكس ؛
 540-اليهود ؛
 541-السريان الأثونكس ؛
 542-اليهود ؛
 543-السريان الأثونكس ؛
 544-اليهود ؛
 545-السريان الأثونكس ؛
 546-اليهود ؛
 547-السريان الأثونكس ؛
 548-اليهود ؛
 549-السريان الأثونكس ؛
 550-اليهود ؛
 551-السريان الأثونكس ؛
 552-اليهود ؛
 553-السريان الأثونكس ؛
 554-اليهود ؛
 555-السريان الأثونكس ؛
 556-اليهود ؛
 557-السريان الأثونكس ؛
 558-اليهود ؛
 559-السريان الأثونكس ؛
 560-اليهود ؛
 561-السريان الأثونكس ؛
 562-اليهود ؛
 563-السريان الأثونكس ؛
 564-اليهود ؛
 565-السريان الأثونكس ؛
 566-اليهود ؛
 567-السريان الأثونكس ؛
 568-اليهود ؛
 569-السريان الأثونكس ؛
 570-اليهود ؛
 571-السريان الأثونكس ؛
 572-اليهود ؛
 573-السريان الأثونكس ؛
 574-اليهود ؛
 575-السريان الأثونكس ؛
 576-اليهود ؛
 577-السريان الأثونكس ؛
 578-اليهود ؛
 579-السريان الأثونكس ؛
 580-اليهود ؛
 581-السريان الأثونكس ؛
 582-اليهود ؛
 583-السريان الأثونكس ؛
 584-اليهود ؛
 585-السريان الأثونكس ؛
 586-اليهود ؛
 587-السريان الأثونكس ؛
 588-اليهود ؛
 589-السريان الأثونكس ؛
 590-اليهود ؛
 591-السريان الأثونكس ؛
 592-اليهود ؛
 593-السريان الأثونكس ؛
 594-اليهود ؛
 595-السريان الأثونكس ؛
 596-اليهود ؛
 597-السريان الأثونكس ؛
 598-اليهود ؛
 599-السريان الأثونكس ؛
 600-اليهود ؛
 601-السريان الأثونكس ؛
 602-اليهود ؛
 603-السريان الأثونكس ؛
 604-اليهود ؛
 605-السريان الأثونكس ؛
 606-اليهود ؛
 607-السريان الأثونكس ؛
 608-اليهود ؛
 609-السريان الأثونكس ؛
 610-اليهود ؛
 611-السريان الأثونكس ؛
 612-اليهود ؛
 613-السريان الأثونكس ؛
 614-اليهود ؛
 615-السريان الأثونكس ؛
 616-اليهود ؛
 617-السريان الأثونكس ؛
 618-اليهود ؛
 619-السريان الأثونكس ؛
 620-اليهود ؛
 621-السريان الأثونكس ؛
 622-اليهود ؛
 623-السريان الأثونكس ؛
 624-اليهود ؛
 625-السريان الأثونكس ؛
 626-اليهود ؛
 627-السريان الأثونكس ؛
 628-اليهود ؛
 629-السريان الأثونكس ؛
 630-اليهود ؛
 631-السريان الأثونكس ؛
 632-اليهود ؛
 633-السريان الأثونكس ؛
 634-اليهود ؛
 635-السريان الأثونكس ؛
 636-اليهود ؛
 637-السريان الأثونكس ؛
 638-اليهود ؛
 639-السريان الأثونكس ؛
 640-اليهود ؛
 641-السريان الأثونكس ؛
 642-اليهود ؛
 643-السريان الأثونكس ؛
 644-اليهود ؛
 645-السريان الأثونكس ؛
 646-اليهود ؛
 647-السريان الأثونكس ؛
 648-اليهود ؛

منتخب اليد يواجه نظيره التركي استعداداً لبطولة إيران



بغداد- الزمان

اعلن رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد، أن المنتخب العراقي دخل معسكره التدريبي الثاني في تركيا استعداداً للمشاركة في البطولة الآسيوية العاشرة المزمعة لبطولة العالم 2025، التي ستقام في إيران خلال الفترة من 3 إلى 14 أيلول المقبل. وأوضح أحمد رياض في تصريح صحفي أن (المنتخب الوطني للناشئين وصل إلى تركيا، قادماً من البحرين مباشرة بعد انتهاء معسكره الأول هناك). وأضاف أن (المنتخب سيواجه نظيره التركي ضمن استعداداته للبطولة الآسيوية المقررة في إيران، مشيراً إلى أن الاتحاد يطمح إلى بناء جيل واعٍ يمثل العراق خير تمثيل في المحافل الدولية مستقبلاً). وأشار رياض إلى أن (المنتخب توجه من البحرين مباشرة إلى تركيا بعد إتمام معسكره التدريبي في البحرين استعداداً للبطولة الآسيوية المقبلة) ولفت إلى أن (الاتحاد العراقي قد وضع برنامجاً خاصاً لتهيئة لاعبي المنتخب الناشئين قبل المشاركة في البطولة القارية بهدف تحقيق نتائج جيدة).

منتخب الشباب يعادل نظيره البحريني بهدف وتقنية فار البصرة جاهزة



حيدر صلاح وممثل الشركة المنفذة للأعمال الجارية في الملعب، وتمت زيارة غرفة تقنية VAR، والعمل على تهيئة جميع مستلزمات إدارتها تشغيلها على أكمل وجه على المباريات حسب متطلبات الاتحاد الآسيوي، وكذلك الإطلاع على أماكن التصوير في أرجاء الملعب، والشاشة الإلكترونية، وإرسال التيار الكهربائي بما يضمن انسجامية العمل في المباريات، وإظهارها بأروع صورة، وأكد مدير المدينة الرياضية وممثل الشركة المنفذة على توفير جميع المتطلبات بجودة عالية، وفي الأوقات المحددة قبل انطلاق غمار التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، ويقتصر المنتخب الوطني مشواره في التصفيات الأخيرة والمرحلة الحاسمة للتأهل لبطولة كأس العالم 2026 عندما يضيف منتخب عمان في الخامس من أيلول المقبل في البصرة وأهمية أن يستفيد من الملعب المتكبر الذي يشهد إقامة خمس مباريات أمام فرق المجموعة التي تضم (عمان والكويت وكوريا الجنوبية والأردن وفلسطين) ومهم أن تظهر الجهود من أجل تحقيق النجاح في ظل ظروف اللعب هذه المرة ووجود جمهور كبير مساعد قوي الفريق وكذلك مضاعفة مقاعد قارة آسيا أي في فرصة تبين التعامل معها بدقة وإعلان عن دخول المنتخب معسكر تدريبي نهاية الشهر الحالي في قطر استعداداً لمواجهة عمان.



تعدادل منتخب الشباب يتعادل مع منتخب البحرين ودياً في البصرة

في المحافل الآسيوية لأنها تمر في حالة جيدة وأجد مهم أن يستمر مواصلة أعداد منتخب الشباب الذي شهد مشاركة سابقة مهمة وان يكرس المدرب أكثر من مباراة في ظل فترة العمل والمشاركات الرسمية وان تأتي الجهود متكاملة في بناء فريق قوي قادر على خوض المنافسات المقبلة نهاية الشهر المقبل وان تتفاهر جهود الجميع مستوياتهم وصولاً إلى فريق متمتع بإعداد العالي وان يكون قادراً على تمثيل الكرة العراقية والدفاع عن الواجب وقبيلها من المتمتع الفريق بمجموعة لاعبين لدعم المنتخب الأولمبي.

متحسين في طول الوقت ما يتطلب التفاعل في المباريات التجريبية المحك الحقيقي للوقوف على قدرات اللاعبين المطلوبين ومعها تتم اختيار التشكيل والبدلاء احد الأسلحة المهمة وقبيلها أن يعطي المدرب الفرصة لجميع اللاعبين في المباريات الودية والتحصيرية لكي يتطوروا أكثر ولأن الحاجة تتطلب رفع قدرات الجميع لدعم مستوياتهم وصولاً إلى فريق متكامل وان يكون في حالة جيدة بانتظار أن يحقق المشاركة الأفضل وقبول الحكم الاتحادي السابق احمد مكطوف مهم ان جدا ان يبدأ منتخب الشباب بهذه الطريقة وان يحقق نتيجتين مهمتين بالتعادل والفوز على منتخب البحرين البلد الذي يمر في فترة تطور كروي على مستوى الأندية عبر دعم الإحتراف في البصرة للاطلاع على تقنية VAR ومواقع التصوير لمباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم في البصرة، وفي الوزن عينه، خسر الجزائري فادي رواج في ثمن النهائي أمام الفنلندي أرفي

اللاعبين النخبة والاطمئنان والقوة في اللعب وتقديم العطاء من أجل الوصول إلى التشكيل القادر على خوض المنافسات الآسيوية وتحقيق النتائج المهمة وتحقيق التقدم في المجموعة للانتقال للردود التالي ومواصلة العمل في نقطة بعدما فعل ذلك الفريق في اخر مشاركة. وقال مدرب نادي الناصرية الساسي كاظم صبيح ان (النجاح مهما ان يأتي مدعوماً من خلال فترة الإعداد التي تشكل البداية الحقيقية للفريق عبر وان تبقى تسيير الأمور بالاتجاه الصحيح وأهمية مواصلة الإعداد بحماس مع اقتراب موعد تصفيات المجموعة وان تقدم المزيد من المباريات للفريق من أجل رفع وتيرة الأعداد وتحقيق العمل الجاد في الفترة الحالية وصولاً الطريقة التي سيعمل فيها المنتخب وفي ان يكون المنتخب في الجاهزية ولكي يكون ممثلاً مهما الكرة العراقية في البطولة المقبلة وتحقيق مباريات على مستوى أكبر ومع فرق متقدمة والاستماع بالوحدات التدريبية في ظل الخبرة التي يتمتع فيها المدرب وبما يمنح

الله بالخير رياضة

كل أولمبياد والعراق بخير

لم تكن صفحات مشاركة رياضة العراق في منافسات الدورة الأولمبية في باريس 2024 مقفلة، بعد تبخر حلم الحصول على ميدالية أولمبية جديدة بأبعاد رياضي الجودو بسبب الشنطحات، وخسارة السباح وحلوله بالمرکز قبل الأخير، وابتعاد بطل عدو 100 م من المنافسات من الجولات الأولى وحلوله في مركز متأخر.

وزاد الطين بلة خروج منتخبنا الأولمبي لكرة القدم بقيادة راضي شنيشل من الدور الأول بعد ان تذييل مجموعته (بفوز وخسارتين) وبإداء هزيل وانتكاسة أمام المغرب وإداء كروي خالي من الطعم واللون والرائحة أعادنا لزمان الخسارات والأداء السلب.

مشاركاتنا الأولمبية لم تكن مثالية منذ انطلاقها في عام 1948 في لندن، ويعدها غاب العراق عن دورتي 1952 هلسنكي و1956 وملبورن، وحصد البرونز في روما 1960، وشارك في طوكيو 1964 بدون إنجاز، وحضر رمزيًا في دورة المكسيك 1968، وبعدها غاب عن دورتي ميونخ 1972 ومونتريال 1976، ولم تنجح رياضة العراق في مشاركتها المتواصلة بزمن الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي والألفية الجديدة من تحقيق ميدالية أولمبية جديدة في ظل وجود إدارات كانت تتكبر على إنجازات وهمية وتنسى بان العالم ينظر للمشاركة في الأولمبياد بانها الفعالة الرياضية الأعلى والتي يسجلها التاريخ، وبتقي الأجيال تتذكرها دائماً، فيما تعد دورة الألعاب الآسيوية القمة الرياضية الثانية.

حلال الرياضة العراقية انعكاس لحال العراق، لا سيما بعد ان استغللت الرياضة لغير أهدافها الحقيقية بعد ان سيطرت جهات حزبية ومسلحة على مقدرات الأندية والاتحادات الرياضية، ووظفت المال الحكومي لصالحها الخاصة بعد ان اعتبرت هذه الأندية والاتحادات من أملاكها الخاصة ولا يمكن ان تتخلى عنها مهما حصل.

وعلى أثرها ابتعد الرياضي الحقيقي عن المشهد الرياضي لأنه شعر بعدم الاهتمام به من قبل الأندية والاتحادات الرياضية الا بشكل محدود، وغابت وزارة الشباب والرياضة عن صناعة البطل الأولمبي بعد ان ركزت عملها على مراكز رعاية الموهبة الرياضية، ولكن هذه المراكز لم تنجح في صناعة أو تخريج أبطال حقيقيين بل أنها أصبحت مراكز تدريبية للاتحادات الفاشلة والكسولة.

أما اللجنة الأولمبية العراقية التي عاشت السبات منذ عام 2010 وبزمن رئيسها السابق رعد حمودي ولغاية عام 2024 فأنها كانت تقف على الجدار، ولم نراها في يوم من الأيام تقوم بمتابعة الاتحادات الرياضية بشكل حقيقي وتحاسنها بحالة الإخفاق، وكان هذها الأول والأخير الاستمرار بالمنصب وإيجاد البربرات في حالة حصول الإخفاق في الدورات الأولمبية والآسيوية، وبالقابل تلمع بعض الإنجازات الوهمية ومحاولة إيهايم الشوارع الرياضية بانها بطولات كبيرة تستحق التكرم، ولا يمكن ان نحاسب الرئيس الجديد للأولمبية على الإخفاق لأنه استلم مهمته قبل 6 اشهر.

العالم يعمل بصمت ويجهد ويحني ثمار اجتهاده، ونحن مازلنا نصرخ ونقول اننا رياضتنا بخير، وان تاهل المنتخب الأولمبي لباريس يعد إنجازاً ولا يهيننا ما يتحقق بعدها.

صفحة اولمبياد باريس ستستوي بعد ايام او اسابيع، ومعها تطوي برامجنا الرياضية اهتمامها بالألعاب الفردية والجماعية، لتعود وتتغنى بكرة القدم صاحبة الفتح الملعي في الرياضة.

ويستمر الظلم الاعلامي للألعاب الفردية والجماعية لان اغلب مدي ومعدني البرامج بالفنساتيات العراقية يجهلون أهمية تحقيق وسام أولمبي ومدى وعدي ذلك على سمعة العراق، وتستمر معها الاسطوانة المشروخة التي تقول (تحقيق ميدالية أولمبية يعتبر مشروع دولة ويحتاج الى أكثر من 3-5 مليون دولار)، وبذلك يرسلون رسائل سلبية باستحالة تحقيق حلم البطل الأولمبي العراقي خلال السنوات المقبلة، لكن الأصل قائم وموجود دائماً وان رياضتنا حققت أفضل الإنجازات بالمرحلة المقبلة.

اكرام زين العابدين



لاعبو العرب يهيمنون على الفروسية وبرونزية تاريخية بكرة القدم

مارتين سافولايين 0-4. ويخوض المصري عبد اللطيف منيع نزالا على برونزية مع الصيني لينجوي مينغ، ضمن وزن 130 كغ. وكان منيع (28 عاماً) فاز على التركي محمد حمزة بقبير 1-3 الإثني، قبل ان يخسر في ربيع النهائي أمام التشيلي ياسماني أكوستا فرنانديس 2-1.

الأولمبية، وقد أحرز لقب بطولة إفريقيا في 2022 و2023. وبحال تاهله إلى النهائي، سيحصل على خاسلاً خانو من فريق الرياضيين الفرديين الحامدين بالقطا 4-1، وذلك بعد فوزه في ثمن النهائي على الصربي ميخائيل كايابا 6-1. وهذه المرة الأولى يخوض فيها جبر 27 عاماً \الألعاب

فئة السيدات، توجت الأمريكية كارو، ومواجهة الملامكة الجزائرية إيمان خليف ضد منافستها التيلاندية جانجيم سوانافينغ في نصف نهائي ألعاب باريس 2024 والتي أثار خليف جدلاً بين اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي للملاكمة على خلفية مستويات هرمون التستوستيرون لدى اللاعبة الجزائرية، فيما تلقت دعماً واسعاً في الجزائر والدول العربية.

باريس - سعد السعودي
تخوض إيمان خليف ضد منافستها التيلاندية جانجيم سوانافينغ في نصف نهائي ألعاب باريس 2024 والتي أثار خليف جدلاً بين اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي للملاكمة على خلفية مستويات هرمون التستوستيرون لدى اللاعبة الجزائرية، فيما تلقت دعماً واسعاً في الجزائر والدول العربية.

برونزية تاريخية
فازت فرنسا بصعوبة على الفريق المصري بثلاثة أهداف مقابل هدف وحقق الفريق الفرنسي ومدربه تيجري هنري فوزاً ضمن فيه المباراة النهائية الجمعة المقبلة التي ستتمخذه إحدى المبدئيتين الذهبية أم القضية المبارة أقيمت في مدينة ليون وهو نفس الملعب الذي حقق فيه المنتخب العراقي الأولمبي فوزه الأول على المنتخب الأولمبي العراقي، وقضت إسبانيا الوصيفة وفرنسا المضيفة على مشوار المنتخبين العربيين المغربي والمصري في نصف النهائي بعد فوزهما بفرنسا مع إسبانيا الجمعة على ملعب بارك دي برنيس في المباراة النهائية حيث يبحث كل منهما عن اللقب الثاني في تاريخه بعد تتويج (الدوك) عام 1984 في لوس أنجلوس، ولا روجا على أرضه عام 1992 في برشلونة.

فروسية العرب
في سياق الخيول أحرز الفرنسي كولي فاست ذهبية مسابقة ركوب الأمواج بفوزه على الأسترالي جاك روبنسون في تاهابو تاهيتي، بوليفيزيا الفرنسية وفي

اللجنة المنظمة لأولمبياد باريس تختار حكماً عراقياً لقيادة نازلات حاسمة في المصارعة



مصارعة: إحدى نازلات المصارعة في أولمبياد باريس

بغداد- الزمان
انطلقت منافسات المصارعة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2024 في باريس وتستمر لغاية نهاية الدورة الأولمبية يوم 11 من الشهر الحالي بمشاركة حكم عراقي في الدورة.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبد الكاظم في تصريح صحفي ان (اللجنة المنظمة في دورة الألعاب الأولمبية لفعالية المصارعة في باريس وضعت اسم حكماً الدولي الأولمبي هادي حسن اسما على ضمن أبرز حكام العالم النخبية لإدارة النزالات النهائية الحاسمة إضافة لاقوى نزالات المصارعة في المنافسات).

وأضاف ان (حكماً هادي سبيقود عددا من النزالات المهمة بالمصارعة الرومانية والحررة والتي تقع ضمن أجنحة اللجنة المنظمة سيما وأنه حكم شارك في بطولات أولمبية سابقة وحصل على تقييم عال جداً مما دفع اللجنة المنظمة لتكليفه للمهمة).

منافسات عالية
أكد بان (اختيار حكم عراقي يعد إنجازاً للمصارعة العراقية وهو يفوق هكذا منافسات في أهم منافسات عالمية يشترك فيها كبار أبطال العالم).

أعلنت منظمة الصحة العالمية، أن 40 رياضياً شاركوا في الألعاب الأولمبية على الأقل ثبتت إصابتهم بفيروس كورونا. وقالت مديرة شؤون الاستعداد والوقاية من الأوبئة في المنظمة، ماريا فان كيرخوف، خلال مؤتمر صحفي عقد في جنيف (من غير المستغرب أن يصاب الرياضيون لأن الفيروس ينتشر بسرعة كبيرة في بلدان أخرى).

وأضافت (في الأشهر الأخيرة شهدت العديد من الدول تفشي كوفيد 19، حتى في دورة الألعاب الأولمبية، حيث ظهرت نتائج فحص 40 رياضياً على الأقل إيجابية). وأكدت ان (لجنة الألعاب الأولمبية



بعدها حطمان سليم

جمهور: الجمهور الألماني يؤازر منتخب بلاده في أولمبياد باريس

فنانة

الغزوي: فيلم (غرفة ساندي بيل) ينتمي إلى الفنطازيا فتاة تحلم بالعثور على والدتها وسط فوضى الحروب

عندنا الصائغ
الشاعر العراقي صدر له عن دار لندن بالاشتراك مع دار
سطور ديوانه الشعري الجديد المعنون (وَمَضَات...) (ل).

عكاب سالم الطاهر
الناشر والمكتبي العراقي عاد من كربلاء الى بغداد ، بعد
مشاركته، للمرة الثانية هذا العام ، في معرض كربلاء
للكتاب ، الذي اقامته العتبة الحسينية ، ضمن فعاليات
(مهرجان ترانيل سجادية العاشر) ، حيث اشرف على
جناح الدار العربية للعلوم في المعرض.

سلمان داود محمد
الشاعر العراقي الراحل يقيم نادي الشعر جلسة
استذكار له في الساعة 11 من صباح السبت المقبل ،
يقدمها الشاعر حسين السلطان.

خيال الجواهري
الناشطة العراقية تحاضر اليوم
وغدا في الورشة الرابعة المعنونة
(فهرسة الكتاب) ضمن برنامج
ورش في العمل الثقافي والإبداعي
التي يقامها الاتحاد العام للادباء،
والكتاب في العراق بالاشتراك مع
مؤسسة انا عراقي... انا اقرأ الثقافية.

رائية حداد
الناقدة السينمائية الاردنية ادارت الحوارية التي نظمتها
منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافي بمقره بجبل
عمان، تحت عنوان (استوديوهات أوليفود ومستقبل
الفيلم الأردني).

هبة عبد المحسن عبد الكريم
الباحثة في مركز دراسات المرأة جامعة بغداد قدمت
الورشة التي اقامتها قسم بحوث التمكين وبناء القدرات
في المركز المعنونة (التغيرات المناخية وعلاقتها بالعلم
ضد المرأة).

محمد شفيق
مدير تكنولوجيا المعلومات في المكتبة الوطنية الاردنية
شارك مع فيس ابو فؤاد مع مكتب حماية حق المؤلف
الثلاثاء، الماضي في افتتاح الورشة التعريفية في مجال
الملكية الفكرية للشباب عبر تطبيق زوم والتي نظمتها
الهيئة العامة للملكية الفكرية (الربو).

حنا عبود
الناقد والاديب السوري كرمته رابطة الخريجين
والجامعيين والجمعية التاريخية السورية بحضرة تقدير
لجهودها المبذولة في حقل الثقافة والمعرفة وهو من مواليد
1939..



فيلم : لقطات من فيلم (غرفة ساندي بيل)

بغداد - ياسين ياس

(غرفة ساندي بيل) هوعنوان احد افلام المخرج حسن الغزوي الذي نال جوائز عدة منها جايزتين في اولي مشاركاته الدولية في مهرجان دي إكس بي شورتس الدولي وهما جائزة أفضل فيلم وجائزة أفضل إخراج بفئة المحترفين في الإمارات العربية المتحدة. كما نال الجائزة الأولى في مهرجان سينيما الشباب في مدينة النجف، وعن الفيلم تحدث ابراهيم ساندي، الهابرة من حجاج الحروب مع ابها بعد فقدان امها ومن ثم وصولها إلى إحدى المعسكرات، وفي محل إقامتها المؤقتة في المعسكر، تعطل لها غرفة صغيرة، تقوم بتأجيرها كاتيات للوجوه، واصفها (عند المخرج على توظيف الصوت الداخلي للسارد المشترك للحدث، في بنية الفيلم من البداية إلى النهاية، يبرز المعاد الصوري، الذي حقق مآلت إليه الذات الساردة على الرغم من كون السينما تبعد عن الصوت الواحد، الذي يوقعها في فخ المسرحية، إلا ان المخرج جعل من الصوت الداخلي الخيط الذي يلمس الأحداث، ومع الصوت الداخلي، تظهر لنا رغبة الفتاة في امتلاك



بغداد - ياسين ياس

(غرفة ساندي بيل) هوعنوان احد افلام المخرج حسن الغزوي الذي نال جوائز عدة منها جايزتين في اولي مشاركاته الدولية في مهرجان دي إكس بي شورتس الدولي وهما جائزة أفضل فيلم وجائزة أفضل إخراج بفئة المحترفين في الإمارات العربية المتحدة. كما نال الجائزة الأولى في مهرجان سينيما الشباب في مدينة النجف، وعن الفيلم تحدث ابراهيم ساندي، الهابرة من حجاج الحروب مع ابها بعد فقدان امها ومن ثم وصولها إلى إحدى المعسكرات، وفي محل إقامتها المؤقتة في المعسكر، تعطل لها غرفة صغيرة، تقوم بتأجيرها كاتيات للوجوه، واصفها (عند المخرج على توظيف الصوت الداخلي للسارد المشترك للحدث، في بنية الفيلم من البداية إلى النهاية، يبرز المعاد الصوري، الذي حقق مآلت إليه الذات الساردة على الرغم من كون السينما تبعد عن الصوت الواحد، الذي يوقعها في فخ المسرحية، إلا ان المخرج جعل من الصوت الداخلي الخيط الذي يلمس الأحداث، ومع الصوت الداخلي، تظهر لنا رغبة الفتاة في امتلاك

غرفة خاصة بها وهو حلم طالما انتظرته وقد تحقق لها على الرغم من الأجواء العسكرية المحيطة بها.

الواقع العاشي
واكد (استغلقت بنية الصورة على تنوير الصراع الداخلي والخارجي للبطلة، مع الواقع المعيشي، وقد تحقق ذلك عبر عناصر الوسيط التعبيري بشكل واضح بحون الصراعات كانت واضحة ولو تابعتها المشهد الذي توثقت به الفتاة غرفتها وسط المعسكر نلاحظ وجود البطة والورد والساعة واللوحة التي تعده تأثيث الحنا من جديد، وسط ركام الموت والظلام الذي يحيط بنا، هنا حاولت البطلة ان تجعل المكان مألوف الا ان حركات الجيش قوضت هذه الرغبة المؤلمة ان نلاحظ ان الغرفة التي صنعتها قد تلاشت مع حركة السيارات الناقلة للجنود فالجدران الكونكريتية المقترضة للغرفة اتضح في النهاية انها عبارة عن ناقات للجنود مغطاة بالقمشة وبقاء البطة وحدها مستقلة على فراشها، لكن الصورة القلمية توضح الصراعات ما بين البطلة ورغباتها، في مشهد متنوع ولو تابعتها المشهد الذي تسرع فيه داخل المعسكر نلاحظ اللقطات سواء لقطة كاملة او عامة وجود المشبك الحديدي، الذي نراه امام البطلة، التي تعاني منه الذات المسلوبية، بسبب الحروب، في حين حققت الإضاءة ما بين الظل والضوء وما تتر به الأحداث، ما بين البقاء والفتان، لكن البطلة تنصت للحياة، في ختام الفيلم الذي صنع بغاية من خلال الصورة السينمائية المقترضة، فتشكل الصورة مع الجري الصوتي التقني والمبصر، هذا ما عوينا عليه المخرج حسن الغزوي في صياغته السينمائية السابقة والعراوية في حياته الفيلم من تمثيل زينب علي، حسن هويدي، مجيد السماوي، سينا ريو مصطفى الركاوي.

شاب من بغداد يبدع في الطباعة على الزجاج

بغداد - الزمان
بدا الشاب احمد بهاء الدين من بغداد، منذ نحو عام في امتهان حرفة الطباعة والإضاءة على الزجاج، ليبدع في تقديم نماذج مختلفة، وصفها بالمحاولات البسيطة لنقل تجربة فنية استهوتها كثيرا.

وقال لـ (الزمان) امس ان بداية هذه الأعمال الفنية انبثقت من حب الإبداع والتسلية، ونقل تجربة في صناعة اليد المنزلية، شاهدتها على منصة اليوتيوب.

مبيناً أنه (خلال اطلاقه على مقطع فيديو، اراد ان ينسخ تجربته للمرة الاولى، فقلع الرسم والرسم على الزجاج، وتشكيل الإضاءة ومد اسلاك كهرباء الى قطع الزجاج لتشكيل اقداح مضيئة، وصحون ملونة ومزخرفة، باستخدام عدة الأدوات).

واوضح بهاء الدين أنه (ليس مهندساً او مختصاً بالكهرباء، وهو شاب خريج لغات قسم الانكليزي، ودراسته ليس لها علاقة بهذه الأعمال اطلاقاً، بحسب تعبيره، مشيراً الى أنه (يعمل الى هذه الأعمال الفنية، لانه صورة من صور الإنتاج الفردي او المنزلي، والذي لا يحتاج الى تمويل كبير، وعن طموحه وإمكاناته مستقبلاً، ذكر انه (يقدم هذه النماذج للمرة الاولى،



جامعة أمريكية تختار البياتي لكتابها الجديد

بغداد - الزمان
اختارت جامعة بريج ووتر الحكومية في ماساتشوستس بالولايات المتحدة الأمريكية الأستاذ الدكتور ياس خضير البياتي لكتابها الجديد الإعلامي الجديد بعنوان: المشهد الإعلامي المتغير: التقارب والنقطة والاستقطاب التي تضمنت بعضاً إعلامية محكمة في الاتصال والإعلام والتواصل الاجتماعي والذكاء الاصطناعي لباحثين مرموقين من مختلف أنحاء العالم. وقد تضمنت مقدمة البياتي التعريف بموضوع الكتاب، ومناقشة البحوث وفلسفتها في ضوء التغييرات العصر، وتكنولوجيا الثورة الرقمية. ويعد هذا الكتاب من أهم الكتب الإعلامية الدولية التي تناقش موضوع الإعلام الجديد بطريقة تحليلية وتطبيقية مع استقراء نقدي



لواقع الإعلام في المستقبل في ضوء التغييرات السياسية والإعلامية التي تتحكم بمسارات الحياة. وقد قام الأستاذ الدكتور ياس خضير البياتي بتحرير الكتاب ليكون إضافة علمية للمكتبة العلمية.

كارمن تؤجل طرح أغنياتها الجديدة

القاهرة - الزمان
أعلنت المطربة كارمن سليمان، عن تأجيل طرح أحدث أغانيها «بكتاشات»، والتي كان من المفترض طرحها الثلاثاء، ضمن أغاني البنية الجديد لها «حجابي قلبي»، وذلك التزاماً بجائحة الحداد على وفاة المتفاني الأربعة وهم حسام شوقي، فتحي إسماعيل، محمد محمود كمال، تامر فتحي، إثر تعرضهم لحادث سير ممجج على طريق الضبعة بمصر، وكتبت سليمان، منشوراً عبر صفحتها على منصة «اكس»، جاء كالتالي: «تم تأجيل طرح أغنية بكتاشيات التي كان مفروض تنزل أنهاره من مبنى اليوم حجابي قلبي حداداً على وفاة الزملاء المتفاني الأربعة... خالص عزائي لأسرهم ولشركة سنرجي، وكانت كارمن سليمان

من الرسائل، منها: ان يتمنى الناس الخير لبعضهم البعض، وضرورة إنهاء الخصومة التي بينهم: قولوا لحجابي قلبي اللي بيفرحولي يدعولي من قلوبهم، وفي مقطع آخر من الأغنية تقول كلماتها: «باللي مخاصمنا احنا نسينا الخصومة شانتش محتاج عزيمة ده كفاية علينا تهل تهل، أما الأغنية الثانية فحجاء بعنوان: «يا حرام مفلش»، من كلمات منة القيعي والحنان عزيز الشافعي، وهي تأكيد للحبيب الذي قرر ان يختار طريق البعد والهجر وإنهاء علاقته العاطفية، بأنه سوف يكون الخاسر الوحيد: «مسكين مسكين مسكين اللي خسرتنا مسكين مسكين خيروني من غيرنا، ده اللي يدوق من خيرنا صعب يدوق حاجة وراه».

افتتحت موسم أغاني صيف 2024، بمبني اليوم جديد يحمل اسم «حجابي قلبي»، والذي طرحته منه أغنيتين فقط، الاولى جاءت على اسم الألبوم، وهي من تأليف والحنان عزيز الشافعي، وجاءت أجواء هذه الأغنية حمولة بالعديد من الرسائل، منها: ان يتمنى الناس الخير لبعضهم البعض، وضرورة إنهاء الخصومة التي بينهم: قولوا لحجابي قلبي اللي بيفرحولي يدعولي من قلوبهم، وفي مقطع آخر من الأغنية تقول كلماتها: «باللي مخاصمنا احنا نسينا الخصومة شانتش محتاج عزيمة ده كفاية علينا تهل تهل، أما الأغنية الثانية فحجاء بعنوان: «يا حرام مفلش»، من كلمات منة القيعي والحنان عزيز الشافعي، وهي تأكيد للحبيب الذي قرر ان يختار طريق البعد والهجر وإنهاء علاقته العاطفية، بأنه سوف يكون الخاسر الوحيد: «مسكين مسكين مسكين اللي خسرتنا مسكين مسكين خيروني من غيرنا، ده اللي يدوق من خيرنا صعب يدوق حاجة وراه».

أوزدمير تعود إلى جمهورها بمجموعة من الأعمال

اسطنبول - وكالات - تعود الفنانة التركية ديميت أوزدمير إلى جمهورها الواسع في عدد من الأعمال، حيث تلقت العديد من العروض في الفترة الماضية ما بين التلفزيون والسينما وكان آخر أعمال الفنانة التركية فيلم «الساييل الحب» الموسم الثاني، والذي عرض على منصة نتفليكس العالمية، ومسلسل «اسمي فرح» الذي جمعها بالفنان أنجين أكبوريليك، وقدمت فيه دور الأم العزباء «فرح» التي تجد نفسها شاهدة على جريمة قتل، لتتورط لاحقاً في علاقة حب مع القتال. وبحسب العديد من المصادر التركية، تعادت أوزدمير رسمياً على بطولة فيلم جديد من إنتاج Gold Film لصالح منصة ديزني بس، وبحسب التفاصيل المعلنة لم يتم تحديد اسم الفيلم الذي سيكون من كتابة بيلين كارا محمد أوغلو وإخراج أوليا جيزا، على ان تبدأ تصوير الفيلم في شهر ايلول القادم، لتدخل بعدها وتحديداً في شهر تشرين الأول، موقع تصوير فيلم جديد بعنوان «مهرجاني» للمخرج فريد كارهان. وعلى صعيد متصل تلقت عرضاً لبطولة مسلسل يحمل اسم «الحب لحظة»، وقالت المصادر ان حبكة المسلسل من المتوقع ان تكون تكملة لسلسلها «يحيى وبين الدنيا» من إنتاج نفس الشركة ونفس الكاتبة،



بمشاركة أكثر من 300 دار نشر عربية وعالية

معرض المدينة المنورة للكتاب يختتم فعالياته

حاجب كتب ابد الأطفال والبالغين الصادرة عن دور نشر محلية وعربية وعالمية، حيث شارك في المعرض أكثر من 300 دور نشر عربية وعالمية موزعة على 200 جناح، إضافة إلى مشاركة الهيئات الثقافية والفكرية الحكومية والخاصة، والمؤسسات المجتمعية المهمة للثقافة والجامعات.

أشاد ناشرون بحسن تنظيم معرض المدينة المنورة للكتاب 2024، والإقبال الكبير من الزوار على المعرض، وزيارة أجنحة دور النشر المشاركة واقتناء الكتب في شتى صنوف المعرفة، مؤكداً حرصهم على المشاركة في النسخ القادمة من المعرض، الذي تحقق فيه دور النشر مبيعات عالية.. وقال أحمد شريف من «دار الفانار المصرية»: «شاركنا دار الفانار في جميع نسخ معرض المدينة المنورة للكتاب منذ إنطلاقه عام 2022، وفي كل نسخة جديدة من المعرض نجد

فيلم يروي قصة حياة سبيرز

لوس انجلس - وكالات - أعلنت استديوهات يونيفرسال بيكتشرز، في وقت سابق، عن البدء بالعمل على فيلم يتناول قصة حياة النجمة العالمية بريتن سبيرز. وقامت الشركة بشراء حقوق مذكرات النجمة العالمية، وبعد انتشار الخبر، رشح الجمهور أسماء عدد من النجمات اللواتي من الممكن ان يقدمن الدور، ونقل موقع People العالمي 10 أسماء من القائمة التي اختارها الجمهور وتمكنت يونيفرسال بيكتشرز من الفوز بحقوق العمل على فيلم يروي سيرة جون تشو مخرج فيلم «كريزي ريتش إيجنز» (من أجل أنجاز العمل ويتناول تفاصيل ما كتبت النجمة في كتابها الذي يروي قصة حياتها ويحمل اسم «المرأة في داخلي» والذي كانت قد باعت منه أكثر من مليوني ونصف نسخة. وروت فيه تفاصيل طفولتها وحياتها الخاصة، وتفصيل الفترة التي عانت منها بسبب وصاية والدها عليها، كما تحدثت عن حياتها العاطفية.



علم نفس البزونة

سألت طيبة الذكر مني يونس بحري وهي التي تعيش في معتزلها برابية عمان حيث تألف كل شهر كتابا في علم النفس دون مصادر : هل هناك حقا علم نفس المرأة منفصل عن الرجل ؟ ردت وهي على كرسي ذي عجلات : يكفي ان يقطع عقلك في شيء، لتألف في علم - ان شاء الله يكون - نفس المرأة ! وأنا اضيف والي البليغ - علي فاضل - (في اطراف الحديث) حركة مجترزة الاستانة بنجاح مقتنيات من القطط (بوتهني بيلي : لوكا : سمسم - بريي: تشرد لانها بنت شعور : اسمسم : سمسم ثم فجوم) . . . ولأنا جزء من دراما يويه فقد طبعته بطباع القطط التي تفضل الاستقلال حتى إنه يمكنها البقاء بغرفها لساعات طويلة أكثر من الكلب، كما أنها تتصف بالعداء، وقد يتأثر حتى القطط بهذه الصفات، ليصبح مع الوقت مستقلا بنفسه ويسعى غالبية الوقت للتخطيط لأهدافه لتحقيقها في المستقبل دون الحاجة لمساعدة من أحد، ولذلك يعتبر من الأشخاص الناجحين في عملهم . في قطار العمر افضي لي الراحل عبد الامير الوردة كان له قطرة أو هروره أو ضيو وضويوه أوسنور وسنور(جميلة ومرزوق) وكنت لاأكلهمه الا بالفصحة . لان الحيوان كالمخلوق لإفهم الكلمات في بدء حياته وأما فهم الهمج : فلو قلت له : ساقلك سيظامم ولو قلت له : احبك سيظامم فهما عنده بمعنى واحد : لان الهمج - نيرة اللفظة - هي الانسام . انا عندما كنت اكلم قطتي لكي اديم اعترابي على الفصيح . . هذه قصتي مع قطي وقطتي ! هناك تعلق بقر من المرض وهو رفقة القط فقد كشف لي صديق عن اعتدأر ابنته للحاح برحلة الى مصيف عرسى لان (مرها) لايمكن ان يظل لوحده وهو بحاجة في جواز سفر لكن مصدرا افاد انه ادراك للثق بمرجر دفع رسم قدره 100 الف دينار عراقي في سلاحة عن بغداد : حيث يحق لكل مسافر اصطحاب حيوانين بعد تصديق يستخرج من الوزارة من التربية الحيوانية . . ان اطعامه مكلف (حيث ان أغذية القطط والكلاب التي عراق في النصف الأول من العام 2023، قد ارتفعت على 7.5 ملايين دولار مع تقدم نسبة 54 في المائة في عام 2024 وجاءت بعد العراق كل من: المملكة العربية السعودية، واليونان، والأردن، وبريطانيا، وليتان والمانيا، وبلغاريا. علي فاضل المختلف - والمختلف عليه - يؤمن بان الناس محكومون لبرامجهم فيهم من طابع الكائنات الاليفة الكثير : برج الحدي يعيش الكثير من الأوقات الحزينة والكئيبة وذلك لانه مثل الذين دائما ما يفكرون في المستقبل وتوابعه والمشكلات التي تقابلهم سواء حدثت بالفعل ام لم تحدث بعد . حقا : لقد قال لي انه - مثل قط - يشعر بالخطر!

مجيد السامرائي
عمان

تطابق الكلمات

1	2	3	4
2	2	3	3
3	3	3	3
4	4	4	4

أنت والنجوم

الحمل
حاول ان تاخذ آراء الآخرين في قراراتك في
تجد المزيد من الحلول.

الثور
تقرر اليوم الإتباط الجدي بمن تحب لذا
أخبر الحبيب بحقيقة مشارك.

الجوزاء
عليك ان تكون أكثر التزاماً بقوانين العمل
وان تعمل على تنفيذها.

السرطان
تشعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل
على توطيد هذه العلاقة.

الاسد
تخضع لسورة تدريبية تفيدك كثيرا في
مجال عملك.رقم الحظ.

العذراء
تقع في حيرة ما بين الإستمرار بملكك او
الإستقلال بمشروع خاص.

الميزان
لا تكن كثير الإنتقاد لكل كلمة يقولها
الحبيب يوم السعد الأربعاء.

العقرب
تشعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات
المقاة على عاتقك والعمل.

القوس
لا تجد الإستقرار في علاقتك الحالية. عليك
ان تكون واقعيأرقم الحظ 2.

الجدي
حاول ان تجعل هذا اليوم يمر على خير
وان لا تخضع لاية استفزازات.

الدلو
صاح من تحب بحقيقة مشارك ولا تتردد
قبل ان يصنع هذا الحب.

الحوت
أبتعد اليوم عن اي قرار يتعلق بالإستثمارات
المادية فالخط لا يدعمك.

