

العاني : إخترت دراسة الموسيقى بتشجيع من العائلة

الألوان الغنائية العراقية متعددة الأساليب حسب مناطقها



اهتمامات موسيقية : سعد العاني مع أعضاء اللجنة الوطنية للموسيقى

بغداد - ياسين ياس
تمتاز الموسيقى العراقية بتعدد الألوان الموسيقية والإيقاعات التي تعد أساسية ومهمة في نظريات الموسيقى الشرقية والتي لا يستخدم منها إلا القليل في أغانينا ومؤلفاتنا الموسيقية.

فغان الصراف
المعمارية والكاتب العراقية توقع في الـ 13من الشهر الجاري كتابها (شجرة العبير) الصادر عن دار الحكمة للطباعة والنشر وذلك في جناح دار الحكمة ، ضمن فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب 2018.

فنان الملتقى
فرياد راوندزي
وزير الثقافة العراقي تاملت للشفاء من وبكحة صحية الزمته ففراش العافية الاسبوع الماضي. وقد تلقى امنيات الاسباط الثقافية والاعلامية والبرلمانية بالصحة والسلامة.

اغلب المطربين يبحثون عن الشهرة والمال ولن يرقى منهم الا القليل واما عن اصواتهم هناك اصوات جميلة لكن مايجبني هو ابداع المغني في الاداء واسلوبه الراقي في تقديم لحن اخر من الوان عراقنا الجميل. بقي ان نذكر السيرة الذاتية للباحث سعد عبد الغفار العاني ، والتي تشير الى انه من مواليد 1956 حاصل على دبلوم قسم الفنون الموسيقية وعضو فرقة النهار وعضو نقابة الفنانين العراقيين ، مدرس في معهد الفنون الجميلة ورئيس قسم الفنون الموسيقية والانشاد في المعهد ، قام باعداد الكثير من المناهج الموسيقية المقررة لدى وزارة التربية وعضو الشعبة الموسيقية في نقابة الفنانين وعضو اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى لثلاث دورات.

اهمها المدرسة الاكاديمية في العزف على الة العود حيث اكتسب العود سمعة عالية في بغداد .
ومارايب بالمطربين المعاصرين؟

الريفي حيث لريف العراق اهمية كبرى على الاغاني العراقية القديمة والمعاصرة .
واذا انتقلنا الى شمال العراق ؟
في شمال العراق هناك الموسيقى الكردية منها الديكات والمقام الكركوكسلي واسلوب الترتيل اللحني والروح التي يجسدها اللون الجبلي وهو لون اخر من الوان عراقنا المتعدد الالوان ، واذا انتقلنا الى الوسط فانه يتمثل ببغداد .اما الموصل فلها نكهتها الخاصة وتشتهر الموصل ببراء المقامات ومن اهم الموسيقيين هو ملا عثمان الموصل .
اما في بغداد هناك مدارس موسيقية وغنائية متعددة

التابعة لدار الاعازة والتلفزيون والتي كان يشرف عليها الفنان الكبير فاروق هلال ومعى العديد من الفنانين مثلا الباحث الان حيدر ال حيدر والملحن كريم هميم والفنانة فريدة ، وبعد تخرجه في المعهد قررت اكمال دراسي الى اكااديمية الفنون الجميلة واستمرت لغاية العام 1994 حيث كلفت بمهام رئاسة قسم الموسيقى والانشاد لغاية عام 2006 بعد هذه المرحلة احلت على التقاعد وتفرغت الى التقفد والبحث الموسيقي عبر وسائل الاعلام المختلفة المسموعة والمركزية بالإضافة الى كوني حاليا عضو اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى وعضو المجلس المركزي لجمعية الموسيقيين العراقيين ؟
كيف نتعرف على انواع الموسيقى ؟
يقسم العراق الى ثلاث مناطق للتعرف على انواع الموسيقى العراقية وهي الجنوب والوسط والشمال .
واذا اردنا ان نتعرف على موسيقى الجنوب ؟
لنأخذ البصرة فسندجدها مميزة باغانها وابقاعاتها التي اثرت بشكل ملحوظ على موسيقى الخليج العربي وهناك لون من اهم الالوان وهو اللون



كايلي جينر

جينر تستعيد رشاقتها

لوس انجلوس - وكالات - فاجت نجمة تليفزيون الواقع الشهيرة 'كايلي جينر' محبيها، بنشرها صورة لها على أحد صفحاتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث ظهرت بجسدها المشقوق، وذلك بالرغم من انجابها طفلتها الأولى سترومي الشهر الماضي مع صديقها النجم ترافيس سكوت، إلا أنها استعادت رشاقتها بسرعة مذهلة.
كايلي جينر البالغة من العمر 20 عاماً، تلقت تعليقات واعجابات هائلة من الجمهور، وخصدت الصورة أكثر من مليون إعجاب خلال 11 ساعة فقط .
الى ذلك تلقى الممثل التركي اوزجان دينيز عرضاً سخياً ليكون وجهها

زوج كندة حنا يشاق إليها

دمشق - الزمان



اعرب المخرج السوري ناجي طعمة عن إشتياقه لزوجته الممثلة السورية كندة حنا الموجودة حالياً في أبو ظبي لتصوير مشاهدتها في مسلسل هارون الرشيد للكاتب عثمان جحا والمخرج عبد الباري أبو الخير.
وجاء ذلك من خلال كتابته عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي متوجهاً لحنا بالقول (ارجعيي .. كتير بايخة العيشة بلاكي .. ويلعن أبو السفر).
وتؤدي حنا في المسلسل المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل شخصية العباسية أخت هارون الرشيد الذي يؤدي دوره الممثل السوري قصي خولي.
ويشارك في بطولته الى جانب حنا وخولي، عدد من الممثلين بينهم عابد فهد، عبد المحسن النمر، حبيب غلوم، كاريس بشار وريم غزالي.

ورشة تدريبية تعنى بأصول فن الإدارة المسرحية

بغداد - الزمان
اقام قسم المسارح في دائرة السينما والمسرح تزامناً مع ايام المسرح العالمي ورشة تدريبية متخصصة تهتم (بالادارة المسرحية) كمفصل مهم في الاداء المسرحي عموماً والتي اتخذت من خشية مسرح الرافدين مكاناً لها بحضور المخرج ابراهيم حنون مدير مسرح الرافدين وعضو مجلس ادارة الدائرة مثال غازي و المخرج طلال هادي و مجموعة من الفنانين المتخصصين بادارة المسرح . وكان الدكتور مثال غازي اول المحاضرين في الورشة التي انطلقت الاحد واختتمت اسس الثلاثاء والذي قال معرفاً ادارة المسرح (الادارة هي فن جماعي لا يكتمل الا بوجود عدد من الأشخاص ، وعندما يكون هناك عدد ما فلا بد ان يضعف الى قيادة متخصصة بذات المجال فالادارة المسرحية هي فن تحقيق الاهداف بواسطة الاخرين ) كما تطرق وفقاً

أنت والنجوم
الحمل
الثور
الجوزاء
السرطان
الأسد
العذراء
الكلمة الضائعة
غادة عادل : التمثيل ليس وظيفة منتظمة
القاهرة - الزمان
كشفت الممثلة المصرية غادة عادل أنها لن تشارك في السباق الرمضاني القادم، مؤكدة (أن التمثيل ليس وظيفة منتظمة كي تعمل بها بشكل دوري)، مشيرة في تصريح إلى (ان الأعمال التي عرضت عليها لم تكن على مستوى تطلعاتها) بيلايلي
وكان آخر أعمال عادل مسلسل عفاريث عدلي عام والذي عرض ضمن السباق الرمضاني الماضي وقام ببطولته عادل امام.