

رومانوسكي ترفض إعادة النازحين قسراً إلى مناطقهم اتفاق مبدئي على إلغاء تأشيرة الدخول بين العراق وتركيا

بغداد - ابتهاج العربي
النزاهة العامة، محاولة إدخال بضائع لا تحتوي على شهادة صحية، وضبط 8 مُتهَمين مع مركباتهم في منفذ المنذرية الحدودي بمحافظة ديالى. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (فريق شعبة التحري والضبط في مكتب تحقيق ديالى، الذي انتقل إلى منفذ المنذرية الحدودي، تمكن من ضبط 8 مُتهَمين أثناء محاولتهم إدخال 8 مركبات مُحَمَّلة بضائع تركية واوركانية، وأضاف أن (البضائع لا تحتوي على شهادة صحية ولم يتم تدوينها في سجلات منفذ المنذرية)، وشدد على القول (وجود قضية جزائية منظورة أمام قاضي محكمة تحقيق خاتون وفق أحكام المادة 240 من قانون العقوبات).

إحراز ثلاثة أوسمة فضية في بطولة العرب لألعاب القوى

الأجواء الحارة تدفع 8 محافظات لتعطيل دوام اليوم

بغداد - فائز جواد
قررت 8 محافظات، تعطيل الدوام الرسمي ليوم غد الخميس، وذلك بعد إعلان الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، بلوغ درجة الحرارة 50 درجة مئوية. وعزت الحكومات المحلية في محافظات البصرة وذي قار ونينوى وميسان والثنى وواسط وبابل والديوانية، تعطيل دوام اليوم الخميس إلى ارتفاع درجات الحرارة لنحو 50 درجة مئوية. وأعلنت ممثلة وزارة التربية في إقليم كردستان تعطيل الدوام الرسمي اليوم الخميس بسبب تصاعد درجات الحرارة. وتوقعت هيئة الأنواء الجوية في وقت سابق، تسجيل 8 محافظات نصف درجة الغليان اليوم. وقالت في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكُون صحواً وحاراً مع بعض القطع من الغيوم في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في عموم البلاد)، وأشار إلى (درجات الحرارة العظمى في محافظات النجف وذي قار والثنى سيصل إلى 51 مئوية، بينما تسجل محافظات واسط وكربلاء وميسان والديوانية والبصرة 50 مئوية، أما بغداد فتسجل درجة حرارة تصل إلى 49 مئوية)، مؤكداً إن (طقس يوم غد الجمعة، سيكُون صحواً وحاراً مع بعض القطع من الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد). وضرب زلزال بقوة 4.9 درجات على مقياس ريختر، قبالة ساحل نونغا الجنوبية في المحيط الهادئ وقتل هيئة السنج الجيولوجي الأمريكية إن (مركز الزلزال وقع على بعد 131 كيلومتراً من منطقة ميهيفو، وعلى عمق 76.5 كيلومتراً).

سقوط صاروخ على حاجز للبشمركة وتعرض موكب لهجوم إصطياد تاجر مخدرات دولي بحوزته 300 ألف حبة كبتاجون

في تقاوم المشكلة، حيث تسير على الطرقات أعداد كبيرة من المركبات غير الصالحة تماماً للاستخدام، كما أن الإزحام يزيد من احتمالات وقوع الحوادث. وأطلق صاروخ على نقطة تفتيش تابعة لقوات البشمركة في أميدي بمحافظة دهوك، مما أدى إلى إصابة شخص واحد بجروح وقال شهود عيان إن (معارك تدور بين الجيش التركي ومسلي حيز العمال الكردستاني ببينما اقامت قوات البشمركة عدداً من الحواجز العسكرية في المنطقة التي تقع تحت سيطرتها)، مؤكداً إن (الصاروخ أطلق بالقرب من قرية سركلية، التي تقع على بعد سبعة كيلومترات شرق منطقة أميدي، مما أدى إلى إصابة شخص واحد بجروح). وفي ذي قار، تعرض موكب حسيني لهجوم مسلح وسط مدينة الناصرية. وذكر مصدر أمني إن (مسلحين مجهولين يستقلون دراجة نارية فتحو نيران أسلحتهم باتجاه أحد الموكب الحسينية في شارع النيل)، وأضاف إن (القوات الامنية طوقت مكان الحادث على الفور، حيث تمكنت من ضبط الراجحة النارية واحد اسلحة الهجوم، بينما لاذ الجناس بالفرار إلى جهة مجهولة).



مخدرات :
تلقى القبض على تاجر مخدرات دولي
يقودها شخص من اهالي محافظة ديالى، حيث قامت القوة الامنية بمطاردة المركبة التي اصطدمت بمركبة أخرى، مؤكداً إن (صادات التصادم لم يسفر عن اي إصابات، والقوة الامنية تمكنت من اعتقال السورين الأربعة وسائقهم العراقي بتهمة مخالفة شروط الإقامة وعدم استحضال الموافقات القانونية للدخول إلى البلاد). وفي الموصل، لقي مواطن مصرعه إثر اصطدام مركبة شرطة المرور بعربة فوارة في سوق النبي يونس. وأوضح مصدر أن (الحادث وقع عندما فقدت مركبة المرور السيطرة واصطدمت بعربة الفوارة التي كان يديرها أحد الأشخاص، مشيراً إلى (نقل صاحب العربة إلى مستشفى

المحافظات - مراسلو (الزمن)
اصطادت مفارز وزارة الداخلية، تاجر مخدرات دولي بحوزته أكثر من 300 ألف حبة نوع كبتاجون خلال عملية أمنية بين محافظتي كركوك والسليمانية. وقال الناطق باسم الوزارة العميد مقداد ميري في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (بعملية أمنية ووفق معلومات استخباراتية دقيقة، ألت المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية القبض على أحد تجار المخدرات الدوليين وبحوزته 320 ألف حبة من حبوب الكبتاجون المخدرة أي ما يعادل 55 كيلو غراماً)، مؤكداً إن (عملية القبض جاءت بين محافظتي كركوك والسليمانية وبإشراف مدير مخدرات كركوك بالتعاون مع الهيئة التحقيقية، وتابع إنه (تم عرض الأوراق التحقيقية الخاصة بالتهم أمام انظار قاضي التحقيق، وقرر توقيفه وفق الأوراق التحقيقية متفحفاً المخدرات). فيما أفاد مصدر أمني في كركوك، إن عملية أمنية أسفرت عن اعتقال أربعة سورين. وأشار المصدر إلى إن (القوة الامنية تلقت معلومات بشأن وجود أربعة أشخاص يحملون الهوية السورية ويستقلون مركبة نوع تويوتا حمراء اللون وقت، أعلن الرافدين، تطبيق النظام المصرفي الشامل في ديالى. وأوضح المصرف في بيان تلقته (الزمن) أمس أنه (تفصيلاً للبرنامج الحكومي في الانتقال من التعاملات الورقية إلى الإلكترونية لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين، تم تطبيق النظام المصرفي الشامل في فرع بلدروز، لينضم بذلك الفرع الذي تم تفعيله في فرع بغداد والنظام المصرفي الشامل في فروع المحافظات، فضلاً عن فروع المنافذ الحدودية وهي زرباطية وسفوان وعزرع وطربيل، ليصبح عدد الفروع النافذة والمنجزة للنظام 32 فرعاً، وذلك في خطوة مهمة لتعزيز النظام المصرفي وتحقيق متطلباته ومغادرة العمل الورقي والتوجه الكلي إلى الانظمة الإلكترونية).

وقت، أعلن الرافدين، تطبيق النظام المصرفي الشامل في ديالى. وأوضح المصرف في بيان تلقته (الزمن) أمس أنه (تفصيلاً للبرنامج الحكومي في الانتقال من التعاملات الورقية إلى الإلكترونية لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين، تم تطبيق النظام المصرفي الشامل في فرع بلدروز، لينضم بذلك الفرع الذي تم تفعيله في فرع بغداد والنظام المصرفي الشامل في فروع المحافظات، فضلاً عن فروع المنافذ الحدودية وهي زرباطية وسفوان وعزرع وطربيل، ليصبح عدد الفروع النافذة والمنجزة للنظام 32 فرعاً، وذلك في خطوة مهمة لتعزيز النظام المصرفي وتحقيق متطلباته ومغادرة العمل الورقي والتوجه الكلي إلى الانظمة الإلكترونية).

تدشين خط الكهرباء الهوائي في حقل الناصرية والغراف

الناصرية - باسم الركابي
دشنت شركة غاز الجنوب التابعة لوزارة النفط، مشروع خط الكهرباء الهوائي في حقل الناصرية والغراف بطاقة 132 كي. في. وأوضح معاون مدير عام الشركة منذر عبد الواحد في بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (تم تدشين مشروع خط الكهرباء الهوائي المغني لموقع مشروع استنمار غاز حقل الناصرية والغراف بطاقة 132 كي. في وبطول



رعد صالح



شوخان حسيب

اللتدقيق والاستشارات المالية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (السوداني أطلع على الإجراءات الفنية والإدارية الخاصة بمشروع تطوير مصرف الرافدين، التي اتخذت خلال المدة التي أعقبت توقيع العقد مع الشركة المختصة بهيكله وتطوير العمل في

بغداد - قصي منذر
استجابات المجموعة العربية والحزب الديمقراطي الكردستاني في مجلس محافظة كركوك، بلدعوة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتأكيد حضورهما لجلسة المجلس اليوم الخميس، وقال عضو المجلس عن المجموعة العربية رعد صالح في تصريح أمس إن (الأعضاء العرب الفائزين بعضوية مجلس المحافظة سيحضرون اول جلسة لمجلس محافظة كركوك التي دعا إليها السوداني)، مشيراً إلى إن (حضورنا يأتي للمشاركة في عقد الجلسة الأولى التي تأتي لاكمال الحوارات بين جميع الأطراف لغرض تشكيل ادارة محافظة والوصول لصيغة ترضي جميع الأطراف الفائزة بانتخابات مجلس محافظة كركوك). من جانبها، أكدت عضو مجلس المحافظة عن الحزب الديمقراطي شوخان حسيب في تصريح أمس إن (أعضاء الحزب سيحضرون لجلسة المجلس)، وأضافت (تعمل مع باقي الأعضاء لصياغة رؤية مشتركة في تقاسم السلطة وعدم تهيمش اي مكون لان كركوك بحاجة الى ادارة مشتركة تعمل لصالح جميع المكونات). وكان رئيس

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

ومتى تكون حسينيا؟

يقبل للامام الحسين (ع):
ما أشد خوفك من الله يا أبا عبد الله، فقال:
لا يأمرك يوم القيامة إلا أن تخاف الله في الدنيا.
-1-
الحسيني الصادق: هو من يخاف الله.
-2-
الخوف من الله يُبديك إلى طاعته واجتناب نواهيهِ
وخوفك من الله يُحصنك من الركون إلى الظالمين، ويدعوك إلى انتهاج الموقف
الرسالي الصحيح إزاء الطغاة تأسياً بالامام الحسين (ع) وسيراً على نهجه
ويهدأ تعيش عزيزاً حراً.
-3-
قيمة أن تتوَشَّع بالسواد مَدْيُماً الحزن على الحسين (ع) لكُنْ مع التوثب
لانتهاب المال العام بوسائل شيطانية خبيثة، واجتراح ما يُغضب الله ويسخطه
عليك باخترق الخطوط الحمراء، دون ترحم وبلا توقف.
-4-
لا تنتظر إلى صغر المعصية وانظر إلى مَنْ عصيت، فالعصيان والخوف من الله
ضدان لا يجتمعان.
-5-
ان الحب الحقيقي للحسين (ع) يتجلى في مواقف الرافضة لكل ألوان الظلم
والزيف والاحتراف ويهدأ تسمو عقائبي حيث يكشف ذلك عن إيمانك العميق
والبخلة والتوثب للدفاع عن المقدسات كلها بعيداً عن
وتعلو أخلاقياً واجتماعياً وإنسانياً حيث تتوَعَر عن الإساءة إلى الناس وتأتي
إلا أن تكون العنصر الصالح النافع للمجتمع والأمة.
-6-
أن الانتماء لمدرسة الامام الحسين (ع) يمثل قمة الوَعْيِ
والبخلة والتوثب للدفاع عن المقدسات كلها بعيداً عن
التفريط بمصالح البلاد والعباد.
وهنا يكمن الدرس البالغ.



حسين الصدر

Hussainalsadr2011@yahoo.com

رسالة إلى الرفيق حرملة

أعلم أنك لم تلتق رسالة منذ رضيع كربلاء وحتى الآن، فبقياً أن يبريد في جهنم
لم يسرقه إرهابي الكروني منك ليبعث برسائلك القديمة إلى من تعرف وإلى
من لا تعرف، مع هذا أتيتك أنك منيود في الآخرة تملأ كنت منيوداً في الدنيا،
قدرك الذي كتبه بوقوسك وسبهاك وضعتك حيث تفصلك العلة منذ أول وعي
وحتى آخر دمعة، مع كل هذا أقول لك وأنت تتقلب بين حشامات جهنم ومدلكيها
السيماويين أنك أكثر سخاماً من قبل، ربما لوحتت في زمننا هذا أصبحت
بطلاً ألبانيا في رماية السهام، وربما لو خرجت من الكوفة وكربلاء حينها ولم
تنتشر في (سهماك أكاديمي) لفتاة روثانا يزيد بن معاوية (لوجدك لك بلداً مثل
الدنمارك ينتشر بك حين لم يكن هناك وطن اسمه الدنمارك ولأمهم يحزنون،
لكنت امتحان كبير لك أيها الرفيق حرملة!

ربما تصل رسالتي إليك وتحترق قبل أن تمسها يدك، وربما تحترق بمجرد أن
تمسها يدك، أتيتك أنك سوف تقرا رسالتي بدرجة حرارة مليون درجة مئوية،
مع كل هذا فرسانك مثل رقية عبدالله الرضيع، إذا كشفت الرياح عن بياضها
اخترقتها السهام، ربما لاتصل رسالتي إليك لأنك غبي إلى الدرجة التي لم
تسمع لنفسك أن تعلن عن منتجك الرسمي في قنوات صفا وصال، ربما
لواعلنت عن سلعتك لووجدت لها مشجعين ليس لهم حاجة تشجيع أي فريق
أسوي، لكنت بطل الوجوه المقتة مع كل هذا، ربما لو يمر وجهك على عيني
كاميرا دييجال عميا، وربما لم ير الماء، وجهك لطبع تقاسمي على عش
الحسين ع، وعياله، كل الوجوه التي تحيط بالحسين في كل العصور تحمل
وجهك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

ثلاثة سهام خرجت من قوسك، أحدها أطفا عين العباس والآخر ذبح الرضيع
والثالث انغرز في قلب الحسين (ع) فقل لي: أي حزب يقف خلفك؟ وأي حزب
رشحك؟ وأي كتلة ستدافع عنك وأنت تدخل إلى ساحة الحكمة الجنائية؟ وأي
الشركات الأمنية ستقوم بتهريبك من سجن الحكومة حين يصدر قرار الإعدام
وجعلك وسهماك التي تريد أن تقص رقية عبدالله كلما أراحت الرياح ثيابه
عن رقبته.

أطفال بغداد يشاركون بخدمة المواكب الحسينية وإحياء الشعائر

بنتفيذ الخطة الأمنية المشتركة بين كل مفاصل الأجهزة الأمنية في المحافظة، لتوفير الحماية اللازمة للمواطنين خلال عاشوراء، في مختلف مناطق بغداد، التي خدمة الموكب الحسينية، ويترأسون بسجيتهم السلمية نهارة مع ليل، ليشاركون بصمتهم البرينة والنفقة مع ذويهم بتحصيل الأجور والنفوق، وذلك بإحياء الطقوس والشعائر الحسينية الخالدة، ويشاطر هؤلاء الأطفال والصبيان بمختلف الأعمار في توزيع المأكولات وماء الشرب والحلويات بين المارة، ويقدمون في المجالس الحسينية الخدمات والترحيب بالزوار القادمين إلى كربلاء، ونشارة أخرى نراهم متواجدين في الموكب الحسينية بين ضارب للزنجيل ولاطم، وبين حاملين لراية عزاء الأئمة، ليرسموا بذلك النشاط الروحي والديني صورة من صور الوفاء والتعظيم لفضيلة الإمام الحسين، وتخلدها على مر الزمن، والاداب على تجديد شعائر واقعة الطف التي أفرست قواعدها وشملت الإنسانية أجمع.

وفي ميسان، وبشرت قيادة عمليات المحافظة، بتنفيذ الخطة الأمنية الخاصة بعاشوراء، وتكرس ميسان لتلقته (الزمان) امس ان (قيادة شرطة ميسان، ناقشت خلال المؤتمر الأمني الخاص بزيارة العاشر من محرم الحرام، بحضور المحافظ، وقادة عمليات وشرطة المحافظة، وقائد العمليات الرافدين للشعب، تامين الزوار)، وأشار قائد عمليات ميسان، صباح العزاوي، الى البدء بتنفيذ الخطة الأمنية المشتركة بين كل مفاصل الأجهزة الأمنية في المحافظة، لتوفير الحماية اللازمة للمواطنين خلال عاشوراء، في مختلف مناطق بغداد، التي خدمة الموكب الحسينية، ويترأسون بسجيتهم السلمية نهارة مع ليل، ليشاركون بصمتهم البرينة والنفقة مع ذويهم بتحصيل الأجور والنفوق، وذلك بإحياء الطقوس والشعائر الحسينية الخالدة، ويشاطر هؤلاء الأطفال والصبيان بمختلف الأعمار في توزيع المأكولات وماء الشرب والحلويات بين المارة، ويقدمون في المجالس الحسينية الخدمات والترحيب بالزوار القادمين إلى كربلاء، ونشارة أخرى نراهم متواجدين في الموكب الحسينية بين ضارب للزنجيل ولاطم، وبين حاملين لراية عزاء الأئمة، ليرسموا بذلك النشاط الروحي والديني صورة من صور الوفاء والتعظيم لفضيلة الإمام الحسين، وتخلدها على مر الزمن، والاداب على تجديد شعائر واقعة الطف التي أفرست قواعدها وشملت الإنسانية أجمع.

مؤتمراً: جانب من المؤتمر الأمني بحضور محافظ ميسان بقيادة العمليات والشرطة

ذي قار تحدد المعالجات الضرورية لإنجاز المباني المدرسية بمواعيدها

أمانة بغداد: إطلاق مشاريع جديدة لتطوير مدينة الكاظمة

من جسر المثنى لغاية شارع (المحيط).
مبنيًا ان (السوداني اطلق حزمة من المشاريع الخدمية لتطوير واقع (الكاظمة)، واوضح ان (المشاريع الجديدة تتضمن تطوير خمس محلات تصنيع، وصيانة شارع المحيط وتصنف منظومة معالجة الروائح في محطة مجاري عبد المحسن الكاظمي، ومد انبوب ماء

من جسر المثنى لغاية شارع (المحيط).
مبنيًا ان (السوداني اطلق حزمة من المشاريع الخدمية لتطوير واقع (الكاظمة)، واوضح ان (المشاريع الجديدة تتضمن تطوير خمس محلات تصنيع، وصيانة شارع المحيط وتصنف منظومة معالجة الروائح في محطة مجاري عبد المحسن الكاظمي، ومد انبوب ماء

بغداد خلع واقع بهي يليق بتاريخ

بهدف خلق واقع بهي يليق بتاريخ بغداد وحضارتها).
مبنيًا ان (السوداني اطلق حزمة من المشاريع الخدمية لتطوير واقع (الكاظمة)، واوضح ان (المشاريع الجديدة تتضمن تطوير خمس محلات تصنيع، وصيانة شارع المحيط وتصنف منظومة معالجة الروائح في محطة مجاري عبد المحسن الكاظمي، ومد انبوب ماء

افتتاح: محافظ ذي قار مرضى عيود الابراهيمي يفتتح منتزه البطاح

بهدف خلق واقع بهي يليق بتاريخ بغداد وحضارتها).
مبنيًا ان (السوداني اطلق حزمة من المشاريع الخدمية لتطوير واقع (الكاظمة)، واوضح ان (المشاريع الجديدة تتضمن تطوير خمس محلات تصنيع، وصيانة شارع المحيط وتصنف منظومة معالجة الروائح في محطة مجاري عبد المحسن الكاظمي، ومد انبوب ماء

لا تستطيع اقرب الناس اليه

لا يستطيع اقرب الناس اليه ان يملك اية معلومة عن وضعه المعاشي العام، لكنه على العموم ظل مستورا اقتصاديا . وفق معلومات متواترة . كان ينتزع الامغام التي تواجهه بمهارة كاسحة تتحرك بنكاء فطري جنوبي مدعوم بمواويل حزن الدنيا دون ان يترك احدا يحمل في متواليه تبادل ادوار بين الاتواء والعطش .
انكر انني ناقشت معه توزيعه الواسع وأصراره على الدخول في قلب عواصف مشيرا الى المنزل الصيني (العواصف لا تعرف القراءة) فما كان منه إلا ان رد قائلاً (عادل، لا تخاف علي، سأجعل العواصف تقرا وتكتب) وفي لقاء اخر، قلت له ما زحا (لو

تواصلت قائمة دهاة العرب اذ لم تتضمن عمر بن العاص، ومهدي الياسري، واذا كان بن العاص قد عُرف بدهائه الذي وظفه واليا لمصر والتأسيس الى ما يعرف بشروط (المنافع المتبادلة)، وببناء مدينة الفيسطاط، ظل الياسري مخلصا امينا لبناء عمارات تساجع وصفح وجسور أخوية بجدية مؤلفة في اغلب الاحيان.
تستطيع ان تراه فريضة اجتماعية لحل منازعات حين تشد التناقضات، وعلبك ان تقبل وساطته، بل له دالة تركز على نظرية (الشعرة والعجين)، وكيف يمكن استئالاتها في منافسة من

نبض القلم

الحرية الحسينية

الحرية ليست أن يفعل الإنسان (ما يراه على هواه) أو هي مغامرة غير محسوبة . بل هي قدرة على الاختيار مفيدة بهدف يستحق التضحية من أجله وقد تصل التضحية إلى حد الاستشهاد كما حصل مع الحسين في وفاته في كربلاء التي استحق بها أن يكون سيد الشهداء في الجنة عند الله والنموذج الثوري الاول

وغيراس الثورات والثوار عند الانسان جمعاء والتي ان تقوم الساعة .. الحرية ليست شعاعاً للاستشهاد فقط كما هي اليوم تمارس تحت شتى انواع الاضطهاد وسلب الحرية . هي عند الحسين واجب ومسؤولية في ضمان تطبيق مبادئ العدل والحق الالهية وعدم المساس بها مهما غلست التضحيات وكثر الاعاء ..

الحرية عند الحسين تقضي العبودية .. هناك فاصل بينهما وهو على يقين بالنص الذي يجني ثماره على مدى التاريخ وهذا الاحتفاء بوقفته الخالدة على سعة المعمورة دليل على ذلك ..

كان الحسين على يقين ان الظلم اذا استمر بقوته وتصلبه زماناً فلا بد ان تنتصر الحرية في النهاية لانها مع الحق ..

الحرية عند الحسين ان تجرب بالحق في زمن يحتاج الى ان تغلظ بصوت عال وتتحدى تبعاته امام القوة مهما كان جبروتها وظلما ..

وعلى هذا الاساس فان الحرية ليست قولاً عابراً بل فعل على الارض لا يقدم عليه سوى الارواح .. والحرف في الاسلام ان يحترم من الدنيا ولا يكون عبداً لها ويخضع لله ولا لغيره

الحاكم اذا لم يلزمه بشرع الله ..

للحرية عند الحسين التزام امام الحق ورفض الظلم والقوانين البشرية الظالمة ..

الحرية عند الحسين ان يشعر الانسان بانسانيته فلا يستعبد نفسه لغيره بل يربطها بهدف عال يليق بها ويقدم نفسه مثلاً لها عندما اختر طريق الشهادة في سبيلها ..

لذلك لا تلبيق الحرية الا بالآحرار وهي غير مرتبطة بزمان ومكان بل هي صراع دائم بين الحق والباطل والخير والشر والقبح والجمال على مر العصور ..

كوتوا احراراً في دنياكم كلمة قالها الحسين واخذت مكانها في صفحات الخلود على امتداد الزمن ، واستقرت في ضمائر المتعلمين الحرة ، وبكسر قيد العبودية ، بكل اشكالها ..

كانت معنياً للآحرار على مدى التاريخ ، وعونا للشعباء في معرفة الطريق الصحيح لرفض الظلم وانتزاع حقوقهم المشروعة وحريرتهم المساهرة ..

كوتوا احراراً في دنياكم ..

تعني ان يكون الانسان حراً في الرأي والفكر والاختيار ، لان الحرية تعطي الانسان مساحة واحدة من التفكير ، وإعمال العقل ، وتضمن له صواب الموقف لتبميز الحق من الباطل ، والصحيح من الخطأ ، والمفيد من الضار ، والخير من الشر ، والتحرر من الاطماع والشهوات (حب الجاهل)

لقد استحق الحسين (ع) بحق واستحقاق ان يكون أبا الأحرار ، واعادوه هم الأتلا ، العبيد للمال والسلطة والظلم ، واعاد الدين والانسانية .. تلاخفق اللغات الى يوم الدين ..

الحسين نموذج في الوفاء للمبادئ، بمحض الارادة .. وهذا يفرض ان يرتقي الوفاء عند من يؤمن بحظه الى مستوى ذلك العطاء ..

والوفاء هنا ليست كلمة تقال ، او ممارسة خيالية من مضمون تلك المبادئ ، بل هي موقف وسلوك .. عمل وتطبيق ، وليست شعارات فقط ، تقال للاستهلاك ، والكسب غير المشروع ..

أي أن الوفاء للحسين يكون في السير على خطاه ، والالتزام بتلك المبادئ العظيمة التي استشهد من أجلها ، وتجسيدها في مفردات حياتية .. بالعمل الصالح ، وحسن الآداء ، والتنظيم ، وصبر المظلومين ، ومكافحة الفساد والفاستين ..

ويقينا ان ثمن الحرية غال بالتأكيد ، وقد يدفع الحرية دمه في سبيلها ، لانه بدونها يتحول الى كائن آخر ، يُقاد بلا إرادة وتفكير وراثي ، وتصارده كرامة ، و يغيبها تتمم المساءة ، وتكافؤ الغرض في مجتمعه ، ويسود قانون شرعية الغالب فتكون اللغية للأقوي

وما أسهل تقديم التضحيات مهما كانت كبيرة على أصحاب المبادئ العالية ، والضمائر الصافية ..

بإختصار : ..

الحرية ..

كلمة واحدة لكنها تختصر معاني إنسانية كثيرة ... وقد أخذت هذا الاهتمام في الفكر الحسيني لأنها تعطي للحياة قيمتها ، وللإنسان دوره فيها ، وبدونها لا تستطيع الحياة قطعاً ، وتختل العلاقة الإنسانية بين البشر ، ويخالفها يسحق القوى الضعيف ، ويستغل الغني الضعيف ، ويستأثر بالسلطة والثروة والجاه من

من يستحقها ، وينتصر الباطل - المستند الى القوة العاشمة - على الحق .. على الكس من القوة المبصرة فهي تكون عوناً للمظلومين ..

، وسندا للمستضعفين ..

□□□□

كلام مفيد :

كل شيء عظيم خلفه انسان حر .. (البرت اينشتاين) ..

طالب سعدون

بغداد

لماذا ذكر البارزاني الطبقة السياسية بفضل أمريكا عليها ؟

خلال زيارته الاخيرة لبغداد عمد ، زعيم اقليم كردستان كاكه سععود البارزاني ، الى

تذكير الطبقة السياسية التي تولت واحتكرت الحكم في العراق منذ التحرير والتغيير على

2003 بفضل الولايات المتحدة عليهم بقوله في أحد تصريحاته (ان جميع الأطراف تعلم

جدا ان لولا قيام الولايات المتحدة الأميركية بأسقاط النظام السابق ومساعدة العراقيين

في عملية تحرير العراق ، فان الموجودين في السلطة بالعراق الان ما كانوا ليتمكنوا من

حكم العراق ابداً) . ورغم الاممية والدلالات السياسية المعبرة لهذا التصريح الصادر

عن شخصيية سياسية عراقية كبيرة ومهمة ، فان أحدًا من الطبقة السياسية الحاكمة

العنية ، لم يرد ان يعاقب ايجابيا أو سلبيا ، لان الرد ، ومهما كان سلبيا او ايجابيا ، لا

يمكنه أنكار هذه الحقيقة المعروفة لجميع أبناء الشعب العراقي ، ذلك ان السيد البارزاني

قد برع وسحارة وجبراه ما يجيش صدره مثل العراقيين وهم يتسلطون بدمهشة

واستغراب وتوجب لائق هذه الطبقة السياسية وائكارها دون اسباب ومبررات مقبولة

لفضل الولايات المتحدة التي رعت وحمت النظام السياسي الذي يتضررون حكمه

ويستعنون - واي تمنح - بامتيازاته ، واستبداد ذلك بمناصبته العدا السياسي الحاد

ومحاربتها بمختلف الوسائل العسكرية ، وان يدور بعض هذه الجهات لا توافق على هذا

العداء والمخالطات المستمرة بقوات التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة

، فان ذلك لا يعود عن توزيع اوار ومواقف لا تخفى حقيقة على ، والمنظ وعلى الراي

العراقي في واحد والواقع ، لقد دفع السيد سععود البارزاني من هذا التصريح -

كما بدأ واضحا للكثيرين - موحث الجماعات المسلحة والسياسية المعارضة والمعادية

لامريكا وبعض مستشاريه العسكريين في العراق على تعديل موقفهم ووقف

تدابيرهم في معادلتها ومحاربتها من النظر الى تشارك مصالح العراق وشعبه

السياسية والعسكرية والاقتصادية معها والتامل بعق وبحرص بما

سبترت على العراق وشعبه فيما لو زهد هذا العداء

لساءه وازمنت الولايات المتحدة على فرض الحصار

والعقوبات على العراق وشعبه . لقد احسن كاكه سععود

فلا يتصرفه في وضع الطبقة السياسية عبر تكبيرها

بفضل الولايات المتحدة عليها في حكم العراق ، وهذا ما

يتطلب التصرف بمسؤولية وعظيمة عالية وكبيرة لحلحلة

العراق وشعبه ويدرأ الاخطار والكراتر عنهم

عبد الحليم الرهيمي

لندن

وقفات روحانية

الاستغفار ...

قال شاعرنا العربي مؤثره التاريخيه بحق منزلة لغة العرب وكرامتها عند الله تعالى بقوله: (لغة القرآن هذه رفح لله الواه) ومن هذه البلاغة والحكمة والفضاعة استعجن بما أورده في مشروع كتابي تحت عنوان الموسوم (براحين للعرق) هذا الاستغفار هذا نصح ...

(اذا ما قال ربني اما استحييت تصميبي وتخفي الذنب عن خلقبي وبالعيان تاتيني فكيف اجيب يا ويحي ومن ذا وسوف يحمييني اسأل النفس بالآمال من حين الى حينبي وأسنى ما وراء الموت ماذا بعد تكفييني كاني قد ضمنت العيش ليس الموت يتاتييني وجات سنكرت الموت الشديد من سحيجميني نظرتي الى الوجود ليس منهم من سيغيفيني أسأل ما قدمت في دنياي ودينبي فكيف اجابيني من بعد ما فرطت في دينبي ويواحيي الم اسمع كلام الله يدعوني ...

الم اسمع لما قد جاء في قاف وسين

الم اسمع بيوم الحشر يوم الجمع والدينبي

الم اسمع مناد الموت يدعوني يتاييني

فيا رباه عبد تائب من سواه ياتوني

سوى رب غفور واسع للحق يهديني

اتيت اليك فارحميني وتقبل في موازيني

وخفف في جزائي انت ارحم من يجازيني .

قاسم العمار

بغداد

الاستغفار ... قال شاعرنا العربي مؤثره التاريخيه بحق منزلة لغة العرب وكرامتها عند الله تعالى بقوله: (لغة القرآن هذه رفح لله الواه) ومن هذه البلاغة والحكمة والفضاعة استعجن بما أورده في مشروع كتابي تحت عنوان الموسوم (براحين للعرق) هذا الاستغفار هذا نصح ...

(اذا ما قال ربني اما استحييت تصميبي وتخفي الذنب عن خلقبي وبالعيان تاتيني فكيف اجيب يا ويحي ومن ذا وسوف يحمييني اسأل النفس بالآمال من حين الى حينبي وأسنى ما وراء الموت ماذا بعد تكفييني كاني قد ضمنت العيش ليس الموت يتاتييني وجات سنكرت الموت الشديد من سحيجميني نظرتي الى الوجود ليس منهم من سيغيفيني أسأل ما قدمت في دنياي ودينبي فكيف اجابيني من بعد ما فرطت في دينبي ويواحيي الم اسمع كلام الله يدعوني ...

الم اسمع لما قد جاء في قاف وسين

الم اسمع بيوم الحشر يوم الجمع والدينبي

الم اسمع مناد الموت يدعوني يتاييني

فيا رباه عبد تائب من سواه ياتوني

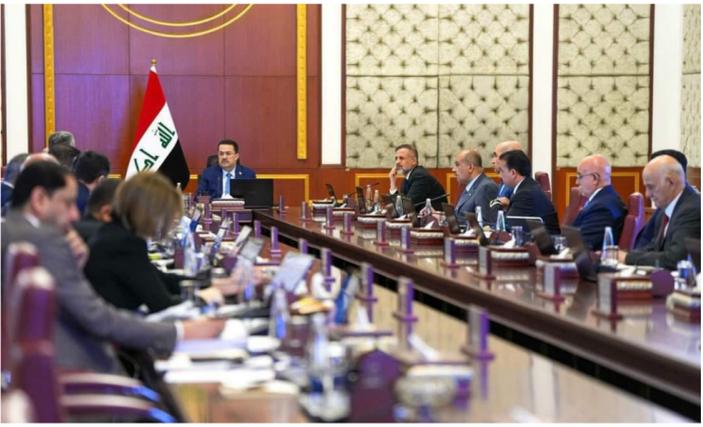
سوى رب غفور واسع للحق يهديني

اتيت اليك فارحميني وتقبل في موازيني

وخفف في جزائي انت ارحم من يجازيني .

الموافقة على إعفاء وتدوير 7 مديريين عامين

مجلس الوزراء يقر توصية إنتاج وتطوير حقل مجنون



بغداد - قصي منذر أقر مجلس الوزراء، توصية المجلس الوزاري للطاقة بشأن إنتاج وتطوير حقل مجنون، شركة نطص البصرة فيما قرر إعفاء وتدوير 7 مديريين عامين.

وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن المجلس عقد جلسته برئاسة محمد شياع السوداني، الذي وجه بتكثيف الجهد الخدمي المقدم من قبل جميع الدوائر الخدمية ذات المتناس المباشر مع المواطنين، ولإسهما مع اشتداد فصل الصيف، وضرورة أن تواصل وزارة الكهرباء اتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لضمان توزيع الطاقة الكهربائية وسرعة معالجة العوارض وتوقفات الشبكة، بكفاءة وحرص على تلبية مناقشات المواطنين.

انطلاق شعار

وأضاف إن (السوداني تطرقت إلى قرب حلول العاشر من محرم الحرام، وذكرى استشهاد اامام الحسين بن علي بن ابي طالب ووصحه المنتخبين عليهم السلام، وانطلاق شعارات إحياء هذه المناسبة الخالدة في وجدان العراقيين وجميع المسلمين، وما تحقته من استعداد امني وحكومي وخدمي من جميع المؤسسات والشبكات الخدمية والصحية

اجتماع

جلسة اجتماع مجلس الوزراء والبلدية والقطاعات، وتهئية وتقديم كل العون التنظيمي والمادي، من أجل عكس صورة مشرقة تحمل ثرات وقيم أصل بيت النبوة ومعاني الرسالة المحمدية السعداء)، مشيرا إلى إن (المجلس أقر توصيات اللجنة العليا المؤلفة بوجود قراره المجلس بشأن

حسم موضوع الأوزان المشروعات والإنشظة، والمعدات المعتمدة في الدليل القياسي لوزارة التخطيط بما يوضح الأهمية النسبية للوزارات وإستراتيجيتها كما شهدت الجلسة (المجلس أقر توصيات المجلس الوزاري للطاقة المتضمنة زيادة كلفة عقد إنتاج

وتطوير حقل مجنون، شركة نطص البصرة)، مؤكدا إنه (ضمن متابعة المجلس للقطاع الصناعي والصناعة الدوائية)، شهدت الجلسة الموافقة على تعديل قران سابق، ليشتمل (استثناء الحصاص النفطية التي لديها مشروعات لنقل التكنولوجيا والمعرفة

النقل يستثمر القرض الياباني في إضافة بواخر تعزز الأسطول البحري

إعادة خط الرحلات المباشر بين العراق وموسكو الأسبوع المقبل

رحلتين إسبوعياً بمومي السبت والفلأض كمرحلة أولى، مع إتاحة فرصة تخصيص رحلات إضافية بعد دراسة حجم الطلب، وأضاف أن (الرحلات تبدأ منذ السادس عشر من تموز الجاري).

تسيير رحلات

وتتجه الخطوط الجوية، الى تسيير الرحلات مباشرة من بغداد الى بكين، بعد توقف إستمر لعدة اعوام. وقال بيان امس ان الشركة اطلقت الرحلة الاولى من مطار بغداد ، الى مطار بكين داشينغ الدولي، وأوضح مدير عام الشركة، منافع عبد المنعم، ان (عودة هذا الخط الجوي بين العراق والصين، والذي يعد الثاني من نوعه بعد قطاع كوانجو، خطوة مهمة، لكونه يفتح افاقاً جديدة من التعاون المشترك بين البلدين)، مبينا ان (عدد الرحلات الجوية للقطاع بواقع رحلتين إسبوعياً، نذاباً من العراق بمومي السبت والثلاثاء ، وإياباً من بكين بمومي الأحد والإربعاء)، ولفت عبد المنعم الى

رحلتين إسبوعياً بمومي السبت والفلأض كمرحلة أولى، مع إتاحة فرصة تخصيص رحلات إضافية بعد دراسة حجم الطلب، وأضاف أن (الرحلات تبدأ منذ السادس عشر من تموز الجاري).

وتتجه الخطوط الجوية، الى تسيير الرحلات مباشرة من بغداد الى بكين، بعد توقف إستمر لعدة اعوام. وقال بيان امس ان الشركة اطلقت الرحلة الاولى من مطار بغداد ، الى مطار بكين داشينغ الدولي، وأوضح مدير عام الشركة، منافع عبد المنعم، ان (عودة هذا الخط الجوي بين العراق والصين، والذي يعد الثاني من نوعه بعد قطاع كوانجو، خطوة مهمة، لكونه يفتح افاقاً جديدة من التعاون المشترك بين البلدين)، مبينا ان (عدد الرحلات الجوية للقطاع بواقع رحلتين إسبوعياً، نذاباً من العراق بمومي السبت والثلاثاء ، وإياباً من بكين بمومي الأحد والإربعاء)، ولفت عبد المنعم الى



منافع عبد المنعم

زقايح محيبي السعداوي

وفى المواصفات والمعايير العالمية المعتمدة في قطاع الطيران، وشهدت خلال اجتماعه بالشركة الصينية المنفذة، على (ضرورة تسريع الانجاز، والسعي لحلحلة كل العقبات التي تواجه سير الأعمال الإنشائية للقطار)، في غضون ذلك، وضعت الوزارة خطة شاملة لتوسيع أسطولها البحري.

وقال البيان ان (الوزارة تتجه لتنفيذ خطة تتضمن زج بواخر إضافية للعمل ضمن اسطول الناقل الوطني)، مشيرا الى (امتلاك الشركة العامة للنقل البحري التابعة له، اسطولاً بحريا يضم 6 بواخر، 4 منها تجارية ، واثنان احدهما ناقلة لفرص تزويد البواخر بالوقود، وأخرى لتزويدها بالطاقم العتبية).

توسعة الاسطول

وبين مدير عام الشركة، احمد جاسم الاسدي، امس ان (الخطة شملت توسعة الاسطول البحري ضمن الموازنة السنوية، عن طريق بناء 8 بواخر، والتي كان من المؤمل ان

رحلة إستكشاف جديدة إلى السليمانية الجانِب التاريخي للمعابد والكنائس الأثرية

الرحلات

الذي، كما تعلم صناعة الأدوات الزراعية والحطام وعثر فعلا في هذا الموقع على لقي كانت تستخدم في عملية الزراعة .

ويسرده التاريخ البشري القديم (ان الزراعة اذت الى الاستقرار ثم ظهور المدن القديمة وتطور الكناية والفن ونشأة الحضارة، استقرت زيارتنا إلى هذا الموقع أكثر من ثلاث ساعات في طريق وعر اضطر سائقو الباص ان يطفيو التبريد وكذا نعانى من حرارة الجو ومن الأتربة لذلك من جاء معنا لأول مرة ويطن ان الرحلة هي استخدام لم يتحصل مثل هذا التعجب واننا سمعتم قنينات كان يتوقعن السفر للسياحة والمتعة وليس لتستكشف والتعب والأي قالت احداهن لزميلتها (جا شاسبه الزوراء) :

ومن يذهب الى مدينة السليمانية بطريق البر لياضم بالآتاكيد هذه البوابة والسور والتمثال قل في حكاية هذا الضيق؟

هذه المنطقة تدعى ده ربه ندي بازبان باللغة الكردية او مضيق بازبان وتقع على الطريق البري بين مدينتي السليمانية وكركوك .

اصطدمت قوت هذه الشيخ محمودة الحفيد بالآتاكيد في سنوات المظلة بآتاكيد عام 1919

قبل تأسيس الدولة العراقية وشهد المضيقي العديد من الصدامات العسكرية بين الامارة البايانية ومركزها السليمانية والقوات العثمانية كان آخرها عام 1850 .

عندما أستلم حكم امارة السليمانية (امارة بابان) عام 1803 من ابن عمه مؤسس المدينة إبراهيم باشا البايان قام عبد الرحمن باشا البايان بتحسين هذا المضيق وجعله خط الدفاع الأول عن المدينة والامارة .

مواقع طبيعية

تشكلت الجبال والهضاب مواقع طبيعية تضم حدود الامارة ولكن هناك بعض التفخرات المفتوحة وغير المحمية بالعوارض الطبيعية وبالذات في منطقة المضيق وقام عبد الرحمن باشا البايان بسدد هذه التفخرات ببناء سور طويل وسامعت هذه التحسينات في حماية الامارة والمدينة لفترة طويلة ولغاية عام 1850 حيث صدت الامارة الهجمة العثمانية عسكرياً في هذا المضيق بالذات لكن العثمانيين دخلوا المدينة باستغلال سلاح الدين (اصدار الفتاوى بان السلطان العثماني هو خليفة الله على الارض ومن يفك ضد قواته يعتبر كافرا وتعتبر زوجته مطلقة) .

خلدت محافظة السليمانية ذكرى عبد الرحمن باشا البايان بتريميها السور والبوابة القديمة وبنت تمثالاً له وخلدت ذكرى الشيخ محمود الحفيد بترميم منطقة به ربه قاره سان (صخرة الإبطال) التي أصيب تحتها بجرح وقع في اسر الأتاكين .

مصدر وهي قرية صغيرة يعتمد سكانها على الزراعة وتربية الحيوانات. لم نستطع الوصول إليه فتم التقاط الصور من بعد إذ يعانى هذا الكهف الأثري الذي طالما كان لمجاناً لآلاف الناس ومركزاً للعديد من النكص والحكايات ترك بسدون أي اهتمام ولا توجد إشارات تدل الزائر على الطريق الذي يسلكه للوصول إلى كهف هزار والذي يتكون من الصخور السوداء وتشير بطوبه تتعد من ثرات المسيحي، وهو يقع عند المخرج الغربي. مضيق بازبان ريدندي وهو مسجد كموقع الثرات المسيحي الوحيد الذي كان السبب ببدء الحفريات الأثرية التي أجرتها بعتقة علمية فرنسية عراقية في بداية القرن الحادي والعشرين حدد الخبراء أن الكنيسة التي وجدت في هذا الموقع على أنها من عمل المسيحيين الذين كانوا يتحدثون السريانية في القرن السادس

وهو موقع استراتيجي رفقا ما نعانى من تعب اقصر الحديث عن هذا الموقع ونحن في الباص لحضارة الشمس والتعب الذي لم يغادرنا عندما غادرنا موقع جرمو

الأثري وتشير الدراسات التي أجرتها عن هذا الموقع الأثري القديم بأنه قد وجدت في هذه الآثار وفي الصحن

هيكلاً غالباً ما تم ذكره في النصوص ولكنه نادر ما يتم العثور عليه على الأرض وهو (المذبح النصفي مع أماكن الجلوس المواجهة للمكان المقدس والمتصلة ببعضها البعض بواسطة ممر صغير تحده حواجز منخفضة)

ويذكر الأستاذ محمد أمين أستاذ في جامعة صلاح الدين (ان مخطط موقع بازبان الأثري تم التنقيب عنه عام 2012 من قبل البعثة

الفرنسية المتخصصة بالآثار بازبان تحت إشراف (فاسان ديوش ن

ونارمين على) كهف هزار مبرد سمي بهذا الاسم لأن الكهف يسع

لآلف رجلاً: لم يبق من المواقع الأثرية المخطط زيارتها في هذه الرحلة

الا كهف هزار مبرد، والذي يقع على بعد 15 كم غربي مدينة السليمانية في جبل (مراسل)

توجد في أسفل الجبل قرية هزار



نقابة المحامين العراقيين اعلان

- 7- مدة العمل (ستين يوماً) والغرامة التأخيرية (١٠٠٠٠٠) (مائة الف دينار) عن كل يوم تأخير.
- 8- تستقطع تأمينات صيانة مقدارها (٥٪) من الاعمال المنجزة اثناء التسليم ولا تعاد الا بعد انتهاء فترة الصيانة التي تكون (سنة واحدة) بعد الاستلام الاولي.
- 9 - تحتسب المساحة لاغراض الذرعة للجزء الاضافي من الغرفة والمرافق الصحية على أساس المسقط الأفقي للبناء اي من الخارج للخارج وتضرب المساحة بالسعر المحدد في جدول الكميات دون الدخول في تفاصيل الذرعة.
- 10- لا يجوز انجاز أي عمل لم يرد في جدول الكميات الا بعد استحصال موافقة النقابة التحريرية واي عمل ينفذ بهذه الطريقة يعتبر منغذاً مجاناً.
- 11 - الكلفة التخمينية للعمل (٤٧٥٠٠٠٠) (سبعة وأربعون مليون وسبعمئة وخمسون الف) دينار.
- 12- العمل خاضع الى المواصفات الفنية العراقية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية والشروط العامة للمقاولات وما هو مثبت على أصل المخططات وجدول الكميات.
- 13 - سعر العطاء (١٥٠٠٠٠) (مائة وخمسون) الف دينار ويربط وصل الشراء مع العطاء المقدم.

تعلم نقابة المحامين العراقيين الكائنة في بغداد - المنصور - شارع النقابات عن إجراء مناقصة عمل توسعة غرفة محامي أبي غريب الكائنة في محكمة أبي غريب وفقاً للشروط المدرجة أدناه فطى المقاولين والشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة جلب مستمسكاتهم الشخصية ويكون آخر يوم لتقديم العطاء (يوم الأحد) الموافق ٢٠٢٤/٧/٢٨ الساعة (الثانية عشر) ظهراً في مقر النقابة المذكورة أعلاه، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان.

- 1- التزام مقدم العطاء بالشروط والمواصفات الفنية المتعاقد عليها والخرائط وتوجيهات المهندس المشرف على العمل وان الشروط العامة للمقاولات وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لعام (٢٠١٤) هي جزء من العقد.
- 2- تقديم العروض في أغلفة مختومة.
- 3- ان النقابة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- 4- ان الكميات المدرجة قابلة للزيادة والنقصان حسب الذرعة الموقعية ولا يحق للمقاول المطالبة بأي تعويض عن الغاء او نقصان كميات الفقرات او استحداث أو زيادة كميات الفقرات الأخرى.
- 5- يحق للنقابة فسخ العقد في اي وقت تشاء وتعوض المقاول عما أنجزه من أعمال فقط.
- 6 - في حالة اخلال المقاول بالعمل وتلكه بنسبة تزيد عن (٢٥٪) من المدة الكلية يحق للنقابة سحب العمل او فسخ العقد والمطالبة بالتعويض عن الأضرار التي تلحقها جراء ذلك.

أحلام اللامي نقيب المحامين العراقيين



اعلن في
الزمان
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم
الإنتشار الأوسع والوصول إلى أبعد نقطة
لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخطتها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

احكام بحق 500 مخرج من كتاب في عهد
الدعوة لـ (الزمان) : اطراف سياسية
وراء الأسلحة الروسية العربية

Subject : Tender No. 1/Dredging /2024

Supplying Amphibious Excavators No. 12

Dear sirs,

Ministry of Water Resources / Directorate of Executing Rivers Dredging Works, announces the tender for (Supplying Amphibious Excavators No. 12.) within (project of dredging rivers and its branches tab 7:1:1 with estimated cost of (6.850.958.400 ID) (only six billion eight hundred and fifty million nine hundred and fifty-eight thousand and four hundred Iraqi dinar).

Manufacturing companies and suppliers who would like to participate in this tender shall note the following:

1. Interested bidders can buy bid documents, after submitting a written request to the address in the bid data sheet (Directorate of Executing Rivers Dredging Works/ address- Iraq/ Baghdad- Al Dora- behind Al Waleed Center), and against a non-refundable amount of (350 000 ID) (Only three hundred and fifty thousand Iraqi dinars).(In addition to present an authorization from the company for its representative upon purchase).
2. The bids shall be submitted in two closed envelopes on which the name and number of the tender and the name of the bidder are written, **the first envelope** contains the standard document for preparing the certified and sealed goods, including the technical offer recorded in the section of documents and technical specifications (section four) with the bidder must sign all the pages of the bid and seal all its pages with the company seal, **the second envelope** which contains the initial insurance, which is at a rate of (1%) of the estimated cost in the form of a certified check or a letter of guarantee issued by one of the approved banks, valid (for the duration of the bid 's validity period, plus 28 days) (90 days + 28 days) addressed to the Ministry of Water Resources/ Directorate of Executing Rivers Dredging Works included the name and number of the tender, it can be extendable (provided that the letter of guarantee submitted within the electronic platform in accordance with the instructions of the Central Bank of Iraq) with all other required documents (and as described in the second section : Bid Data Sheet).
3. The bidder (the foreign company) is obliged to submit a pledge stipulating that there is no un resolved financial claim in Iraq towards the Iraqi institutions within a period not more than (30) days (thirty days) from the date notification of the referral decision, noting that making a settlement is a mandatory condition for issuing the referral decision, otherwise it will be excluded.
4. In the event that the bidder (the foreign company) has financial claims, he is obliged to provide a pledge for a settlement satisfactory to both parties, (the settlement in accordance with the Paris Club Agreement or the settlement in accordance with Cabinet Resolution No. 28 of 2014 or the complete cancellation of the debt as the case may be) for any disputes or previous claims within a period not more than (30) days (thirty days) from the date of notification with the referral decision, noting that making a settlement is a mandatory condition for issuing the referral decision, otherwise it will be excluded.
5. The bidder (the foreign company) undertakes not to file any judicial or administrative claim on any debt against the Iraqi institutions after the assignment, directly or indirectly, through sale or assignment to others of part or all of the debt in a consensual or judicial manner, meaning the continuation of the relationship of the company applying to work in Iraq with the debts assigned or sold to others, the applicant seeks to make the required efforts to contribute to settling those claims.
6. The qualified bidders who want to obtain additional information shall call (Directorate of Executing Rivers Dredging Works / maintenance department or contracts section) (during the official working hours from Sunday to Thursday / from 7:00 a.m. to 1:00 p.m. Baghdad local time except holidays) as shown in the instructions to bidders.
7. The required qualification requirements: (as mentioned in the bid documents).
8. The bidders' inquiries will be answered (the conference) on Monday 5 /8/2024 at 10:00 a.m.
9. The last date for presenting bids will be before (10:00 in the morning) on Monday 12 /8 /2024, bids are delivered to the following address(Directorate of Executing Rivers Dredging Works / bids box in the ground floor / after the approval of the tender opening committee in the directorate) at the directorate headquarter (Iraq- Baghdad- Al Dora- behind Al Waleed Center).
10. The bid closing date will be at (10:00 in the morning) on Monday 12 /8/2024 . If the tender closing date is an official holiday, the closing shall be at the same time of the day following the holiday.
11. The late bids will be rejected.
12. The bids will be opened at the same closing day with attendance of the bidders or their representatives at the following address (Directorate of Executing Rivers Dredging Works / the ground floor - meeting hall) at the time and date (at 10:00 in the morning on Monday 12/8 /2024).The Directorate is not obliged to accept the lowest tender that does not meet the required technical specifications .
13. The bidders shall bear the fees of publishing and advertising for the last advertisement of the tender .
14. Tenders must remain valid for (90) days from the closing date of the tender .
15. The contracting party may cancel the tender before issuing the award letter without compensating the bidders.
16. The prices should be final and non-negotiable .
17. The email of the contracting party : (stdird4@yahoo.com).
18. The bidders must comply with the requirements of the standard document. In case that the bidder does not comply with the requirements of the standard document, his bid will be excluded, which requires that this be taken into account when submitting.
19. Awarding is according to the lowest prices for offers that meet the conditions for availability of quality and approved qualitative specifications. In the event of equal prices, preference will be given to the general national product and then the private product.

Director General
Directorate of Executing Rivers Dredging Works
Mahmoud Abdullah Ahmed

دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر

اعلان (مناقصة (١ / كري / ٢٠٢٤) حفارات برمائية عدد / ١٢)

تعلم (دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر) احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن وجود مناقصة (تجهيز حفارات برمائية عدد/١٢) ضمن (مشروع كري الانهر وتفرعاته بتبويب(١:١:٧) وبكلفة تخمينية للعمل تبلغ (٦,٨٥٠,٩٥٨,٤٠٠) دينار عراقي (ستة مليار وثمانمائة وخمسون مليون وتسعمائة وثمانية وخمسون الف واربعمئة دينار عراقي) ، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة من الشركات المصنعة والمجهزين ملاحظة ما يأتي :-

- 1- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء (دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر / العنوان - العراق - بغداد - الدورة خلف مركز الوليد) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٥٠,٠٠٠) دينار) (ثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد (مع جلب تخويل من الشركة لمصلحتها عند الشراء) .
- 2- يقدم العرض بظرفين مغلقين يدون على كل منهما اسم ورقم المناقصة واسم مقدم العطاء ، **الظرف الاول** ويحتوي على الوثيقة القياسية لتجهيز السلع المصدقة والمختومة بضمونها العرض الفني المثبت في القسم الخاص بالوثائق والمواصفات الفنية (القسم الرابع) مع وجوب توقيع صاحب العطاء على جميع صفحاته والختم عليه بختم الشركة ، و **الظرف الثاني** والذي يحتوي على التامينات الاولية والتي تكون بنسبة (١٪) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة نافذ (طيلة مدة نفاذ العطاء مضاف اليه ٢٨ يوم) (٩٠ يوم + ٢٨ يوم) ومعنون الى وزارة الموارد المائية / دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر يذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون قابل للتמיד (على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل المنصة الالكترونية وحسب تعليمات البنك المركزي العراقي) مع كافة الوثائق والمستمسكات الأخرى المطلوبة (وكما موضح في القسم الثاني : ورقة بيانات العطاء) .
- 3- يلتزم مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاة المؤسسات العراقية خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) يوم (ثلاثون يوماً) من تاريخ التبليغ بقرار الاخالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده .
- 4- في حالة وجود مطالبات مالية لدى مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال مدة لا تزيد (٣٠) يوماً (ثلاثون يوماً) من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده .
- 5- يتعهد مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بعدم اجراء أي مطالبة قضائية او ادارية على أي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الاحالة بصورة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها او المباعه للغير ، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات .
- 6- على مقدمي العطاءات الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ(دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر / قسم الصيانة أو شعبة العقود) (خلال اوقات الدوام الرسمي ، يوماً من الساعة (٧:٠٠) صباحاً لغاية الساعة (١٠:٠٠) ظهراً عدا ايام الجمع والعطل الرسمية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات
- 7- متطلبات التأهيل المطلوبة (كما مبينة في وثائق العطاء) .
- 8- سيكون موعد الإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات (المؤتمر) يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٨/٥ الساعة العاشرة صباحاً .
- 9- اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون قبل الساعة (١٠ صباحاً) من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٨/١٢ ، و يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر / صندوق العطاءات في الطابق الارضي / وبعد تأييد لجنة الفتح في الدائرة) في مقرها الكائن (العراق / بغداد - الدورة - خلف مركز الوليد) .
- 10- يكون موعد غلق المناقصة في تمام الساعة (١٠ صباحاً) من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٨/١٢ وفي حال صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة .
- 11- العطاءات المتأخرة سوف ترفض .
- 12- سيتم فتح العطاءات بنفس يوم الغلق بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي (دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر/ الطابق الارضي - قاعة الاجتماعات) في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٨/١٢) علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات غير مستوفية للمواصفات الفنية المطلوبة .
- 13- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة .
- 14- وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة (٩٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة .
- 15- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات .
- 16- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض .
- 17- البريد الالكتروني لجهة التعاقد (: stdird4@yahoo.com)
- 18- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية ، وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقضي مراعاة ذلك عند التقديم .
- 19- تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الاسعار يصر الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص .

المدير العام

محمود عبد الله احمد

الذات والفكر الضال



سمير ميرانى

أربيل

الذات الإنسانية الجبرية، تميل في خيارات الحياة المتذبذبة المعقدة، لصراعات تكتنفها ظواهر الغموض العمدي للفكر، دون استكشاف القيام بالفعل الموجوب إظهاره، ودفعه للتفكير المنطقي الصائب قدماً.

هذه الظاهرة الطبيعية تضع الذات في حالة تحدٍّ مستمر معتقدات من سرور الحياة، والذات علمية مختلفة ومتنوعة، بحثاً عن نفسه الجديدة المثالية، وكشف أسرار الغموض الداسس الكمي الواقع، وصولاً لمرحلة قبول الحقيقتي لذاته الإنسانية، التي تتكفل المتناقضات بكل تفاصيلها وأشكالها المختلفة، وترمز بنفسها العليا، المتكاملة بالعرف والإدراك التحريسي، لفرد الأفكار والرؤى، وطرح الصالح من الخلال من مشروبات الحياة الشائعة والشائكة الغربية، واختيار ما يناسب طبيعة إيمانها علمياً وقناعته فكرياً، وبما بأن الطبيعة تمنح الروح لكل نفس طيبة.

والذوات كلمات بدعية لا مبدلة، مملوكة مخلوقة مختبئة، بينما اللفظ الفكري يخرج من مكامن الضعف العبيدة عن مركز العقل (ملكة الروح) الذي يوازن بين جدلية خباب الخير والشر، بالأوامر والنواهي، يستطلع الروح السيطرة على جميع وتحجيم الفكر السيئ، الذي تتفك برائن الجهل البشري، إذ إنه يفرض على الذات إتباع قواعد الأخلاق، وقوانين الطبيعة، وخلق أسباب العزة التوارثة للعقل، لاستدامة الابتكار والإبداع، وهزم الشهوات والقروح الفكرية المنبوذة، لمقاومة فلسفة الشر وبقية.

التصالح ذات الإنسانية في نفسه، برهان معرفة نشأة الفضيلة، بفضيات (أقرا)، بعيداً عن مشكوك العرفة من عسى الجهل، ليصير النور في اعماق الذات الإنسانية، روحاً مخلوقة في أحسن تقويم، من أسوأ مشرور الذات، الإيمان بديمية الوجود مع اليقين بوجود الحقيقتي لذات نفسه، هذا السلوك العمدي للفكر الضال، المحدود الزكاء، الذي يشعر بظوقية وتعال، يقتل الضمير الإنساني، تلك النعمة الطبيعية، وينفي عنه تزيه مدركات العقل من الوجود، ليغيب عن المسؤولية الأخلاقية، ومنحه شعوراً وهمياً بتناقه المطلق، وخداع العقل بالفكر الزائف، من خلال الرؤى بعين الآخرين، بأن ترى الحقيقة الملووسة، دون الإيمان بيوحيها، من مسائر غياب المعرفة الجبلية عن الذات، وبمعها عن مدركات النفس والفكر والتفكير المكل البصيرة، جعل العقل البائع جهلاً، أن يتصور ويحطل كل اختلاف فكري، تهديداً لاستمرار فهمه المبني على خرافة، والذود عن مصالحه وفكره المستعار من الهالك بشئي السائل.

معاناة فكرية

كم هو شاق على الذات النكرة، أن يبدو طبيعياً، لما يكابهه من عدم وجوده والتفكير لطبيعية، بإنكار ضعفه ورفضه لحدوديه إيراك، وإلخفاء، معاناته القسرية، يضطر إلى اللجوء للتكلف المفرط في تعظيم شأنه وتبجيل أفكاره، من خلال إحاطتها بهالة من القداسة، دون الأخذ بالاعتبار أن كل ذلك يستنزف طاقته الإنسانية وتحجيم طبيعته، وتعكس صفوة أفكاره باجترار الماضي بوهائه، ليصبح شاداً في أفكاره وسلوبكاته، حتى يبدو غريباً في عين الآخرين، يرفض التنازل عن ذاته الراقدة في سخطها القديمة الفجاجة، يستلزم نخبة الذات للوصول إلى ذروة النضج المعرفي، منقول على مدرج المفوسسة، دون الإيمان بيوحيها، من مسائر غياب المعرفة الجبلية عن الذات، وبمعها عن مدركات النفس والفكر والتفكير المكل البصيرة، جعل العقل البائع جهلاً، أن يتصور ويحطل كل اختلاف فكري، تهديداً لاستمرار فهمه المبني على خرافة، والذود عن مصالحه وفكره المستعار من الهالك بشئي السائل.

معاناة فكرية

كم هو شاق على الذات النكرة، أن يبدو طبيعياً، لما يكابهه من عدم وجوده والتفكير لطبيعية، بإنكار ضعفه ورفضه لحدوديه إيراك، وإلخفاء، معاناته القسرية، يضطر إلى اللجوء للتكلف المفرط في تعظيم شأنه وتبجيل أفكاره، من خلال إحاطتها بهالة من القداسة، دون الأخذ بالاعتبار أن كل ذلك يستنزف طاقته الإنسانية وتحجيم طبيعته، وتعكس صفوة أفكاره باجترار الماضي بوهائه، ليصبح شاداً في أفكاره وسلوبكاته، حتى يبدو غريباً في عين الآخرين، يرفض التنازل عن ذاته الراقدة في سخطها القديمة الفجاجة، يستلزم نخبة الذات للوصول إلى ذروة النضج المعرفي، منقول على مدرج المفوسسة، دون الإيمان بيوحيها، من مسائر غياب المعرفة الجبلية عن الذات، وبمعها عن مدركات النفس والفكر والتفكير المكل البصيرة، جعل العقل البائع جهلاً، أن يتصور ويحطل كل اختلاف فكري، تهديداً لاستمرار فهمه المبني على خرافة، والذود عن مصالحه وفكره المستعار من الهالك بشئي السائل.

بالمنطية المعهودة في العراق
لن ينجح أي حوار كردي - عربي

هشال زاخوي

أربيل

بين فترة وأخرى تظهر دعوات ومبادرات وتنعقد فعاليات في العراق تحت باطنة (الحوار الكردي العربي)، وأصحاب هذه المبادرات هم بالدرجة الأولى كرد، وربما يتناولون مراكز قيادية، ويخضع للنظر عن النوايا فإن هذه الفعاليات محكوم عليها سلفاً بالفشل كون الهدف منها ترويجي ولاستهلاك الاعلامي، فالتعارف عليه ان أي حوار ينحصر بين مجموعة من الباحثين أو الكتاب يجتمعون في فساذق فخمة لغرض الباحث حول (الحوار الكردي العربي) وتصرّف عليهم أموال طائلة هو دون جسدوى... نعم (دون جسدوى)... بل بعميق... فلا يمكن لكتابات انشائية على مدار يومين أو ثلاثة أن تؤرّق وجهات النظر لرسم الاستراتيجيات الكلية بتحقيق الهدف المنشود، والذي هو الاندماج والتعايش السلمي بين الكرتين (العربي والكردي) في العراق، فالوجود المشتركة في هذه الحوارات (مع جل الاحترام لها) هي ذات الوجود القديمة منذ ما يقارب الثلاثة عقود وينف، ومعضلها تعيش حالة من الترف الفكري الذي لم ينجح في تهية الأريضة لاندماج حقيقي ضمن إطار البلد الواحد، ولربما البعض منهم غير مقتنع في قرارة نفسه بهذا الحوار الذي لم ينجح منه أي شئسي، وليس معلوماً متى يحين موسم الحصاد والوصول الى النتائج المرجوة.

الباحثون الكردي كسما الباحثون العرب في هكذا فعاليات يتحدثون ويتحاورون من خلال الفاء الكلمات الزئانة والتي لم تعد تؤثر على النفوس ولا تحرك منها مساكنة، فقد انتهى العصر الذي كان للتحلق وللكمة الرصينة تأثيرها، فما بالنا بهذا العصر الذي تشهد كل فعاليات كلمات انشائية مملّة تنتثر مع مكبرات الصوت ولا يبقى لها أثر...؟ ما فائدة حوار يجري منذ عقود بواقف جلسة أو جلستين في كل سنة أو سنتين...؟ تحمل الطائرات هؤلا، المحاورين القديما، الي حيث مكان الحوار وحيث الغنائق الفخمة والنتيجة ان التصدع المجتمعي غدا واضحا أكثر من ذي قبل...! فإين هي نتائج الحوار...؟ هل النتيجة هي في الخطاب الاعلامي والسياسي المشحون الذي نراه في فوضى القنوات الفضائية...؟

من الفت للنتز والذي يثير الدهشة أن تقدم جهات رسمية وذات مراكز عليا في الدولة على تأسيس مراكز ومنظمات غير حكومية لهذا الغرض (الحوار)، ومن ثم تقوم وياتقائية سلطوية باختيار المشاركين في هكذا حوارات، فقد كان من المفروض - حينما تتوافر النوايا- أن تقدم هذه الجهات على حملة وطنية شاملة للحوار بين مكونات هذا المجتمع بدل احتكار الحوار من قبل هذه الجهات، ضمن إطار مجموعة من الكتاب ومجموعات ذات الكتاب والباحثين الذين يعانون منذ أكثر من ثلاثة عقود، ثم لا يبدو الموضوع مستساعاً لفهمه عندما يتم تهيش منظمات المجتمع المدني المهمة بهذه الأمور وتقدم عليها جهات سلطوية تحت باطنة المجتمع المدني...!

لقد نجح المجتمع بكرده وعربه في تحقيق الاندماج أكثر من كل المحاولات وجلسات الحوار والكلمات التي تلقى في الجلسات في هذا الصدد، نجح أفراد المجتمع في الفلز على السياسة وعدم المبالاة بالكلمات الرئانة والحملات الاعلامية، نجح عن طريق السياحة، عن طريق منصات التواصل الاجتماعي، عن طريق (التشك توك) ومنصة الفيسبوك والاستيعفام والرياضة والحفلات الغنائية، وبقينا فسان أفراد المجتمع لا يعرفون ولا يعلمون كيف ومتى واين تعقد هذه الحوارات بل لا يفهمون ذلك ولا يعرفون من هم هؤلاء المتحاورين.

كان الأجدر بالسياسة والقادة والبنجب الثقافية الكردية التحرك من أجل الترويج للارتياح المشترك بين الشعبين، ولدور الكردي الحسوري في العالم العربي خاصة في العراق وسوريا، كان من المفترض التوسيق والترويج للفكر الكردي، للتراث الكردي، للثقافة المجتمعية الكردية والشخصيات الكردية التي خدمت الفن والثقافة في العالم العربي بدل الخوض في حوارات لم تنتج شيئاً يُذكر، ولن يريد أن يتحقق من عدم جدوى الحوار بالمنطية المعهودة فقلبي ان يجري استبيان للرأي في أوساط المجتمع بخصوص الحوارات ومن يحضرها ليرى النتيجة الصادمة، فالمجتمع في واد والقائمون على هذه الحوارات في وار آخر.

□ كاتب وباحث واعلامي

عن إختلاف السلوك السياسي للمصريين والعراقيين

حوار مع د. نيفين

تاريخ وجغرافية العراق يجعلان اللامركزية أكثر تفضيلاً، في حين أن تاريخ وجغرافية مصر تجعل المركزية هي النمط المفضل، هذا إذا اعتمدنا معيار الجغرافية والتاريخ فحسب، أما إذا أخذنا بنظر الاعتبار العوامل الاقتصادية والدينية والاجتماعية وسواها فقد نصل الى استنتاج مختلف. أعود لمناقشة ثلاث نقاط أثارتها واعترضت عليها د نيفين بخصوص تحليلي هذا:

1. في مقالها الذي كتبتة يوم 21 حزيران انتقدت الكاتبة إنباري (المعلق لأي نوع من التمرد على السلطة المركزية في مصر وصولاً للقول بأن الطاعة متعرج بجينات المصريين) في حين ان التمرد معجون بدم العراقيين وهي تعتقد (أن هذا غير صحيح بالمرة فالصربون لهم تاريخ طويل في مقاومة ظلم السلطة واستبداده) . والحقيقة أنني

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

الهجري .. إختلاف الشهور والفصول

العرب، غير المستعمل: مؤتمر، ناجر، حوان، صوان، رُبَي، أيدة، الأصم، عادل، ناطل، واغل، رنة، برك، وقيل غيرها، وبينها أشهر خرم، نقابل الشهور الهجرية، والمستعمل: التي تبدأ بمحرم وتنتهي بذي الحجة، والتي سار عليها التقويم الهجري (انظر: نهاية الأرب)، بعدها ناتي على وضع التاريخ، العام 16-17 بعد الهجرة، خلال خلافة عمر بن الخطاب (13-23 هجرية)، فهو الذي وضع التقويم، بروري محمد بن جرير الطبري (ت: 310هجرية) قصة ذلك من عدة وجوه، كعادته في تسجيل ونقد الزوايا، أن الخليفة عمر جمع الناس لتحديد التاريخ، بعد ان طلب منه ضرورة تارخة الرسائل والدواوين، من قبل أبي موسى الأشعري (ت: 4هجرية)، «أتينا ملك كتب ليس لها تاريخ»، فتساور الأصحاب، وصار الاتفاق على ما أشار به على بن أبي طالب (الفتي: 40 هجرية)، وهو التاريخ من الهجرة، بعد ان رفضت مقترحات من قال

لاستخراج شهر ثالث عشر وبذلك يتم التوافق، جاء فيه: «أراد العرب أن يكون حجهم في أحسن وقت السنة، وأسبغها في التردد في التجارة، ولا يزول عن مكانه، فعملوا الكيس، ومع التحفظ على عدم إخضاع الكيس من قبل، فماداً عن تقدير مواسم الزراعة والرعي والحصاد»؛

شهر قمري

والمعنى أن تحريم النسوة هو العودة إلى ملّة إبراهيم، على أن العرب كانوا وفقها لا يكسون (المصري نفسه)، خرم النسوة بالآية: «إنما النسوة زبائذ في فالربيع الأول والثاني يتوافقان مع الربيع، وجمادى الأول والثاني يتوافقان مع الشتاء. هناك رأي جدير بالمناقشة يذكره علامة العراق محمود شكري الألوسي (ت: 1924)، في كتابه الذي نال جائزة ملك السويد والترويج (1889) نهاية الأرب في معرفة أحوال العرب، لمأذا عمد العرب إلى الكيس، وهو طوي الأيام، وقبل ذلك كان التوافق موجوداً بين الشهور والفصول، وأسماء الشهور تغير عن معانيها، فالربيع الأول والثاني يتوافقان مع الربيع، وجمادى الأول والثاني يتوافقان مع الشتاء. هناك رأي جدير بالمناقشة يذكره علامة العراق محمود شكري الألوسي (ت: 1924)، في كتابه الذي نال جائزة ملك السويد والترويج (1889) نهاية الأرب في معرفة أحوال العرب، لمأذا عمد العرب إلى الكيس، وهو طوي الأيام، وقبل ذلك كان التوافق موجوداً بين الشهور والفصول، وأسماء الشهور تغير عن معانيها، فالربيع الأول والثاني يتوافقان مع الربيع، وجمادى الأول والثاني يتوافقان مع الشتاء.

رشيد الخيون

لندن



هل - قبل أيام - هلال العام الهجري الجديد(1446)، وفي كل مطلع عام يُثار سؤال الاختلاف بين الشهور والفصول، على أن التبايع حصل منذ نهاية العام العاشر الهجري (الفتي)، الإقحام في تقويم العرب قبل الإسلام). جاء لأسباب، فسرت بتحريم النسوة بما يخص الشهور الحرم، التي يتوجه فيها الناس إلى زراعتهم وتجارتهم، والحفاظ على البيئة بشئي أنواعها (مقالنا: الطبيعة بحاجة للأشهر الحرم 2020 /5 /الاتحاد)، ومعنى الشئي

نشرت الكاتبة والأكاديمية المصرية المعروفة د نيفين مسعد، استاذة العلوم السياسية في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة مقالين على موقع عربوية 22 لرد على سلسلة مقالاتي عن (مركزية مصر ولا مركزية العراق) والتي نشرتها الشهر الماضي على صفحات الزمان الغراء. ولأهمية ذلك الرد واحتراماً للكتنوره نيفين وتعقيها على ما كتبتة، ولتوضيح الأمور للقارئ المصري والعراقي والعربي عموماً، أرتايت أن ارد هنا وافتح حواراً عاماً حول تفسيرتي لسبب تمسك المصريين بالحكم المركزي على طول تاريخهم، وسبب تمرد العراقيين على السلطة المركزية طوال تاريخهم، وعلى الرغم من اتفاق د نيفين معي في أنني لم أكن أول من فسّر السلوك السياسي جغرافياً إذ فعل ذلك ابن خلدون وسواهم من اللاحقين، لكني اشترت بوضوح ان الجغرافيا هي إحدى (وليس كل) المؤثرات المهمة في ثقافة الشعوب اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً.

لقد اوضحت تأثيرات العوامل غير الجغرافية، والجغرافية على ثقافة المجتمعات تفصيلاً في كتابي (ثقافة التصلب: منظور جديد لفهم المجتمع العراقي)، كما في مقالاتي التي علقت عليها د نيفين مشكورة فقد ركزت فيها على تأثير الجغرافيا فقط لعد انطلقت في اطروحتي من المشتركات بين مصر والعراق، حيث هما اقدم وأعظم حضارتين عرفتهما البشرية في العصور القديمة، وكلاهما حضارتين رصوبيتين إذ اعتمدتا على الأنتهر للزراعة والتطور الحضري والاقتصادي، كما انهما امتازتا بحضارتين إسلاميتين متطورتين، فضلاً عن تساهبهما في تاريخهما الحديث حيث اطح الضباط الأحمراء (بالحكم الملكي فيها)

كامل ارض مصر تحت قيادة الفرعون الذي ينظر له كإله، وعلى أمتاد نيلها. ففي أوج عظمة الحضارة السومرية كان لدينا 12 مملكة شبيهة مستقلة دون وجود سلطة مركزية تتبع لها، وبخلاف الحضارتين الكادية والإشورية كان لدينا ممالك أكبر عدداً من ذلك، بل وحتى حين كان يظهر ملك عظيم في إحدى تلك المدن ويقهر كل المدن الأخرى ويوحدها تحت سلطنته، فإنه كان يبقى على كثير من خصوصيات المدن بطريقة أقرب للحكم الذاتي أو الفيدرالية في عالمنا المعاصر، أما في مصر فهناك دوما فرعون واحد ونظام واحد وحكم مركزي واحد تخضع له كل المدن والقرى المصرية، وإذا انتقلنا إلى العصر الإسلامي، فقد كان العراق على صغر حجمه مقارن بمصر يتألف من ولايتي البصرة والكوفة (شبه المستقلتين في حكمهما) في حين كانت مصر موحدة منذ دخولها الإسلام، تحت ولاية حاكم واحد فقط، أما إذا انتقلنا للعصر الحديث فقد كان العثمانيون يحكمون مصر كلها، وهي أكبر بكثير من العراق، كولاية واحدة

منقذ داغر

عمان



معاً وخلال نفس الحقبة التاريخية تقريباً. مع هذا فإن من يتعمق في التاريخ السياسي لكليهما يجد تبايناً واضحاً في نمط الحكم الذي ساد في البلدين على مدى التاريخ، ففي الوقت الذي اخترع فيه العراقيون منذ سومر (مركزية مصر ولا مركزية العراق) والتي نشرتها الشهر الماضي على صفحات الزمان الغراء. ولأهمية ذلك الرد واحتراماً للكتنوره نيفين وتعقيها على ما كتبتة، ولتوضيح الأمور للقارئ المصري والعراقي والعربي عموماً، أرتايت أن ارد هنا وافتح حواراً عاماً حول تفسيرتي لسبب تمسك المصريين بالحكم المركزي على طول تاريخهم، وسبب تمرد العراقيين على السلطة المركزية طوال تاريخهم، وعلى الرغم من اتفاق د نيفين معي في أنني لم أكن أول من فسّر السلوك السياسي جغرافياً إذ فعل ذلك ابن خلدون وسواهم من اللاحقين، لكني اشترت بوضوح ان الجغرافيا هي إحدى (وليس كل) المؤثرات المهمة في ثقافة الشعوب اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً.

أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، عن استضافة العراق لبطولة غرب آسيا للشباب لكرة السلة. وقال رئيس الاتحاد العراقي حسين العميدي في تصريح صحفي ان البطولة ستقام في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد للفترة من 11-15 من شهر تموز الجاري. وأضاف ان ستة منتخبات ستشارك في منافسات البطولة التي تستمر لمدة خمسة أيام وهي منتخبات العراق، وفلسطين، ولبنان، والأردن واليمن، وإيران. وأشار العميدي إلى أن البطولة تقام في بغداد بعد غياب طويل من استضافة العراق للبطولات الرسمية للشباب التي يقبها اتحاد غرب آسيا، وبين ان الاتحاد استعد بشكل جيد لاستضافة البطولة، وهيا كل متطلبات النجاح للخروج بتنظيم يليق باسم السلة العراقية.



دوري المحترفين ينجح في التجربة الأولى وسط محاولات ضبط إفتتاح الموسم المقبل



مواجهة: إحدى مواجهات دوري المحترفين بكرة القدم

عنان درجال

دعوى وكريلاء والقاسم والجوية والوسط ونقطة البصرة والكهرباء ونوروز وأربيل والإمامة والنظ والحدود والكرخ .

تاهل الكرامة وديالي

وكان فريقاً الكرامة وديالي تاهلت الى دوري المحترفين بعدما تمكن الاول من تصدر مجموعته التي ضمت (الرمادى وجنون والمن والناصرية) وحقق الفوز في ثلاث مباريات وخسر واحدة وجمع 12 نقطة فيما تمكن الأخير من تصدر المجموعة الاولى التي ضمت الى جانبه فرق(البشمركة والاتصالات والمصافي) وجمع الفريق 10 نقاط من تعادل والفوز ثلاث مرات ولايد هس من الاشارة الى جهود ادارة نادي الكرامة برئاسة مفني الحلبيوسي وكذلك الدور الكبير والواضح لرئيس ادارة نادي ديالي أحمد الموسوي الذي تمكن من ادارة الامور وإعادة الفريق الى سابق عهده خلال فترة ادارته القصيرة والامم ان تتحقق مشاركتهما القادمة والشكل يعلم ان اللعب في دوري المحترفين يختلف تماماً عنده في الامتنان حتى لا توجه أوجه للمقارنة اطلاقاً.

عشر من تموز الجاري الجوية 79 والزوراء 75 والطبلة 51 وتحتل فرق نوروز 55 والحدود 47 ونقط ميسان 46 والنقطة 44 والمينا 42 والكهرباء 41 وأربيل 40 والكرخ 39 الى تحسين مواقعها عبر اخر مواجهة لها الاصح في ظل فارق النقاط الذي يفصل فيما بينها.

صراع القاع

وتشهد الجولة الاخيرة صراع خاص سيرفر مصير كربلاء 36 او القاسم 34 في ضمان البقاء في الدوري الموسم القادم في اللقاء الذي سيقام في ملعب الاول الذي سيحشد جمهوره لمساندته عندما سيلعب باحتمال التعادل والفوز لتحقيق البقاء ورغم انه اقرب للبقاء لكنه يفتقر لخاف جمهوره بعدما احبط وتراجع بغير المتوقع كثيرا في الجولات الاخيرة وظهر بشكل هس ولازال يعاني وقد يندم على النقاط التي اهدرها اذا ما فشل في الاختبار الحقيقي امام القاسم الذي استعاد وضعة الفني في اخر ست جولات بدون خسارة ويأمل ان يحسم المهمة وتقديم هدية الموسم لجمهوره في تحقيق البقاء وعكس ذلك سيلعب أي منهما ملحق تقاضي الهبوط مع نبط البصرة في حال فوزه على الكهرباء او الامانة 30 الذي يحاول الفوز على النقط على أمل تعثر البصرة ليحلب في الملحق المذكور اسام تحدي القاع الكبير فيما يكون نبط الوسط الفريق الأول الذي غادر الدوري وتقام الجولة من مباريات في اخر المطلة وزاخو والزوراء والشرطة

الناصرية- باسم الركابي

فقط جولة واحدة ويسدل الستار الاحد المقبل على دوري المحترفين التجربة الكروية الجيدة الناجحة في كل المقاييس ونقطة التحول في مسار اللعبة من حيث التنظيم وتحديد مواعيد المباريات وتجاوز طليات التأجيل من بعض الفرق وهذا لم يحصل من قبل كما تم إدخال واستخدام تقنية الفيديو الشئ الذي ساعد على تحديد الاخطاء التحكيمية تجنباً للمشاكل التحكيم وهو ما يحصل في جميع مباريات الدوريات المحلية ومع وجود أكثر من ملاحظة امام عملية التنظيم الناجحة الاولى وتمكن التنظيم من تجاوزها بشكل واضح حيث اهتمام الفرق الكبير بذلك وتمكنت من مدارات التحديات والمخاوف المصطنعة من البعض ومحاولات التقليل من شأن الدوري بشكل مؤذي ورخيص ومع انتهاء الموسم ويأمل ان يخضع الدوري المقبل الى عملية تنظيم متكاملة منها الاعلان قبل بداية الموسم بموعدي افتتاح واختتام الدوري وان يبقى ذلك ثابتاً والخضاع المباريات لتوقيعات مناسبة من دون تدخل وضغط المباريات كما حصل في الموسم الحالي الامر الذي شكنت منة الفرق بسبب ذلك وتعلق الامور في مواعيد اللعب والنقل والسفر واخرى فنية تتعلق بمشاركة اللاعبين وصعوبة حالات الاستشفاء ولو ان الجميع توجه ولعب وساهم في انجاح الدوري الذي يتعين التوقف عنده بشكل حقيقي وجدي بالتنسيق مع رابطة الدوري الاسياني من اجل اقامة دوري الموسم المقبل بشكل متكامل ويكون المجمع قد استفاد من البطولة الاولى التي انعكست على مهمة مشاركات المنتخب الوطنية حيث وصول الاول بقيادة كاساس الى المرحلة الحاسمة وسط تصفيات كاس العالم 2026 وستصفيات الكتل بذلك وفي ان يحقق الهدف في اللعب في النهائيات كما تاهل المنتخب الاولمبي بقيادة راضي شننشل الى اولمبياد باريس التي تفتتح الاسبوع المقبل كما عكست قدرات بعض فرق الدوري والظهور بالصورة بشكل أكبر وفي مشاركة نوعية تعد الأفضل لها حيث فريق زاخو الذي ينافس على المركز الرابع في افضل مشاركة للفريق منذ بلوغ اللعب في البطولة ما يعكس رغبة الاندية في تقديم مشاركة مهمة ولو ذلك يتوقف على إمكاناتها المالية والبنية التحتية كذلك فريق النجف الذي احتزل الامور ونجح كثيرا وقبل غني شهد مع لاعبي الفريق الامور في المرحلة الثانية وينافس الاين على المركز الرابع طبعاً الفريق له بناع طويل في

في المرمى تأهيل الملاعب

يقول مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي في وزارة الشباب والرياضة وملعب حسام حسن ، لوسيلة اعلام محلية أن عمليات التأهيل في ملعب البصرة الدولي والمدينة الرياضية قد وصلت إلى مراحلها النهائية، عبر تعاون إدارة وملاكات اللعب، تحضيراً لاستحقاقات منتخبنا الوطني في التصفيات الحاسمة . ويضيف حسن أن «ملعب البصرة وملعب الميناء والملاعب الثانوية الأخرى وحتى ملاعب التدريب ، تخضع لعملية صيانة متكاملة لتكون على أتم صورة لاستقبال الضيوف والانشاء .. خبر كهذا يسعد كل العاملين في منظومة كرة القدم ، ويفسر جدية وزارة الشباب والرياضة في النهوض بمهمة حيوية جدا ، ألا وهي صيانة المنشآت الرياضية التي تساهم في إطالة العمر الافتراضي لها ، فضلاً عن ان تأهيل ملعب البصرة في هذا التوقيت هو جزء من برنامج اعداد منتخب العراق الوطني للتصفيات الحاسمة المؤهلة الى نهائيات بطولة كأس العالم 2026 ، في اطار المجموعة الاولى بمعية منتخبات كوريا الجنوبية وعمان والارن والكويت ابتداءً من شهر ايلول المقبل .. ملعب البصرة كان فلاً حسناً على كرة العراق في السنوات القليلة الماضية ، وجرت فوق اديمه احداث مهمة ساهم تنظيمها في رفع الاتحاد على نحو لافت للنظر من قبل وزارة الشباب والرياضة في رفع الاتحاد الدولي لكرة القدم الحظر عن عدد من ملاعبنا .. اعدادات تملتت ببطولات دولية ودية شاركت فيها منتخبات عربية وخليجية وصديقة ، ومباراة منتخبنا الوطني امام منتخب المملكة العربية السعودية كانت استثنائية ، وهي التي حفزت ملك السعودية على اهداء مدينة رياضية كاملة للعراق ، في العاصمة بغداد ، قبل أكثر من خمس سنوات ، ولم يتم تشييد البنية لحد الان ، بذريعة عدم وجود قطعة أرض مناسبة لها في جغرافية بغداد .. مليون علامة استفهام سجلت وتسجل على هذه الحجة غير المنطقية .. وفي ملعب البصرة نظمت بطولة الخليج العربي (25) التي كانت علامة فارقة في تاريخ بطولات الخليج من زاوية التنظيم والاقبال الجماهيري غير المسبوق على حضور كل مباريات البطولة ، وليس المباريات التي كان منتخب العراق طرفاً فيها .. خضوع ملعب البصرة وملعب الميناء، والملاعب الثانوية الأخرى وملاعب التدريب ، لعملية صيانة متكاملة بحسب تصريح مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي في وزارة الشباب والرياضة ، مؤشراً حرص يؤكد ان الوزارة لاغى عنه في تنمية وتطوير رياضة العراق .

قد يقول قائل ان صيانة المنشآت من واجبات وزارة الشباب والرياضة وهذه حقيقة ، ولكن وزارات الشباب في سنوات قديمة 2003 ، لم تكن تؤدي مهمة صيانة المنشآت الرياضية ، حيث كان اللاعب مكرها على اللعب في ارضيات ملاعب بائسة لا تصلح للتدريب ، وليس لاداء المباريات الرسمية ، في اطار بطولات الدوري والكاس وغيرها من الفعاليات ، ويروي في هذا الصدد ان ارضية ملعب الشعب الدولي تسببت في نهاية العقد السبعيني من القرن الماضي بانها المسيرة الرياضية لواحد من ابرع مهاجمي العراق في تلك الحقبة وهو الراحل الدولي ولاعب فريق نادي القوة الجوية كاظم وعمل الذي بالكاد كان يتلقى العلاج في تلك الحقبة ، وهذا يلخص سوء ارضية اهم ملعب في تلك الفترة ، بخلاف المرافق الأخرى للملعب التي لم تكن بافضل حال من ارضيته .

الإشارة الى دور وزارة الشباب والرياضة في صيانة المدينة الرياضية في البصرة ، والمنشآت الأخرى التابعة لها في عموم مدن البلاد ، هي لتسجيل كلمة شكر لها على هذا الاداء الواعي ، حيث ان المنشأة الرياضية جزء لا يتجزأ في صناعة رياضة نوعية.

بحث فوز ضحايا التدريب في دورينا

في عالم كرة القدم يكون النجاح أو الفشل نتاج تفاعل مُعد بين اللاعبين والمربي والإدارة ، وعندما تفشل الفرق في تحقيق الأهداف المرجوة ، يجل الغضب ويوجه النقد عادةً ضد المدرب أو النادي ، لكن من هو المسؤول الحقيقي هل النادي أم المدرب ؟؟

المدرّب هو الشخص الذي تقع على عاتقه مسؤولية توجيه الفريق و تحبّسه للتحديات التي تواجهه ، ويتوقّع من المدرب وضع الخطط الإستراتيجية وتنظيم التدريبات وتحفيز اللاعبين ، وعندما يحقق الفريق النجاح ، يتم الإشادة بالمدرّب وفي حالة تعثر الفريق يتقدّم المدرب بقسوة !! إن المدرب الناجح والمتطور والمواكب لعجلة التطور في عالم التدريب الحديث ، عليه تطوير الخطط التكتيكية ووضع إستراتيجيات تتناسب مع قدرات الفريق ، وتواجه نقاط ضعف الخصم ومعرفة قدرات فريقه .

هذا العمل لا يبدأ أن يأخذ بعين الاعتبار تطوير اللاعبين وتحسين مهاراتهم الفردية والجماعية ، يأتي هذا من خلال الالتزام والمواظبة والتحفيز وشحن الروح المعنوية لهم وتقديم أفضل ما لديهم . أما الأندية تلعب دوراً محورياً في نجاح الفريق ، من خلال توفير الموارد والبنية التحتية والبرع الإداري والبيئة المناسبة للتدريب ، وهو أمر مهم .. فالأندية أيضاً تختار المدربين وتقرّر إستراتيجيتهم أو إقالتهم بناءً على النتائج ، ولكي يُخلّى النادي مسؤوليته ، لا بد أن يوفر الموارد ويؤمن الميزانية اللازمة ، للتعاقد مع اللاعبين والمدربين وتوفير المعدات والتجهيزات ، وكذلك البنية التحتية وتوفير ملاعب التدريب والمرافق الطبية ، وكل ما يلزم لضمان بيئة تدريبية مثالية ، وتوفير الاستقرار الإداري والالتزام من الترخيل في القرارات الفنية .

إن اختيار المدرب من قبل النادي يجب أن يكون مبني على أسس بعيدة عن المحسوبة والمصالح الضيقة والعلاقات الشخصية ، وبالتالي العلاقة بين المدرب والنادي يجب أن تكون علاقة تعاون وتكامل ، ولا يمكن للمدرّب أن ينجح دون الدعم الكافي من الإدارة ، ولا يمكن للأندية تحقيق أهدافها بدون قيادة فنيّة فعّالة ، فالتوازن بين الدعم والإدارة الفنيّة هو ما يحقق النجاح . على الإدارات خصوصاً في الأندية الكروية أن تكون حكيمه ومتأنية في اتخاذ القرارات ، لأن ضغط النتائج السلبية يمكن أن يؤدي إلى قرارات متسرّعة بإقالة المدربين ، وكذلك تدخل الإدارة في القرارات الفنيّة يمكن أن يؤثر سلباً على أداء الفريق ، وبعض الأحيان تواجه كثير من المدربين صعوبات من قبل الأندية ، بعدم توفير التجهيزات وعدم توفر الموارد والبنية التحتية المناسبة ، كل هذه الأمور يمكن أن تعوق عمل المدرب !! في نهاية المطاف نجاح أو فشل الفرق هو مسؤولية مشتركة بين الأندية والمدربين ، والمدرب يحتاج إلى الدعم الكافي من النادي ، والنادي يحتاج إلى قيادة فنيّة حكيمه تحقق الأهداف المرجوة . والنقد يجب أن يكون بناءً وموجّهاً لتحسين الأداء بدلاً من تحميل جهة واحدة كل المسؤولية .

أن النجاح في كرة القدم يتطلب تعاوناً وتكاملاً بين جميع الأطراف المعنية ، عندما نفهم ذلك سنتمكن من بناء فرق أكثر نجاحاً واستدامة ، لكن للأسف الشديد أغلب أندية دورينا عندما تتهزّب من ضغط الجماهير ، فانها تختار أسهل حل لها للتخلص من هذا الضغط ، هو إقالة المدربين تحت ذرائع مختلفة دون إترافها بفشلها ، وهروب بعض المدربين من الفشل يعني إسقالته دون مواجهة الأخطاء وتجاوزها !!!



سمير السعد

العراق يحرز ثلاثة أوسمة فضية في بطولة العرب لألعاب القوى

بغداد- الزمان

احرز المنتخب الوطني لألعاب القوى ثلاثة أوسمة فضية في منافسات بطولة العرب ، تحت 23 عاما لكلا الجنسين، والجارية أهدتها حاليا بمدينة الإسمايلية في جمهورية مصر العربية. وجاءت أوسمة الفوز عن طريق اللاعب محمد نجاح في سباق 110م حواجز بزمن قدره 14.9 بعد المصري الذي احرز الوسام الذهبي بزمن قدره 13.80، والوسام الثاني بواسطة اللاعب محمد عادل بمسافة 16.56، وبمشاركة اللاعب عبد الرحمن فيما حقق اللاعب عبد الرحمن عمر الوسام الفضي الثالث للمنتخب بفعالية الوثب العالي بارتفاع 2.10.

مستويات رائعة

وقال المدير التنفيذي للاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى زيدون الخفاجي إن (النتائج الإيجابية التي حققها لاعبو المنتخب العراقي في المنافسات العربية لها أثر كبير لدى أبناء اللعبة) مشيراً إلى إن (اللاعبين الأبطال قدموا مستويات أكثر من رائعة، واستحقوا ذلك من جدارة، منها الأوسمة الفضية، رغم المنافسة الشديدة بين

22 رياضياً عراقياً يطمحون لتحقيق المجد الأولمبي في باريس

في تجاوزه الصعاب). وأوضح أن الدعم الحكومي الكبير والاهتمام بالمشاركة ومتطلبات الرياضيين المرشحين لخوض المنافسات الأكبر في تاريخ المؤسسة الأولمبية العراقية .

دعم كبير

مشيراً إلى (تخصيص رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني دعماً كبيراً للرياضة العراقية وبشروع البطل الأولمبي). وأضاف مفتن، أن (البعثة تم تجهيزها من شركة أديداس العالمية، وسيكون هناك تكريم

وتوجه المنتخب الأولمبي لكرة القدم إلى باريس للدخول في معسكر تدريبي يخوض خلاله مباراة واحدة مع منتخب مصر استعداداً لمنافسات مجموعته الثانية في مسابقة كرة القدم. ويواجه المنتخب العراقي منتخب أوكرانيا على ملعب ليون يوم 24 تموز، ثم يلتقي الأرجنتين في 27 من الشهر ذاته على الملعب ذاته، ويختتم منافسات المجموعة مع المغرب على ملعب نيس يوم 30 تموز. يذكر أن افتتاح النسخة 33 من دورة الألعاب الأولمبية 2024 في باريس سيكون يوم 26 تموز الجاري ويسدل الستار عليها يوم 11 آب المقبل.

خاص لأصحاب الإنجازات قيمة مادية عالية توازي الجهود المبذولة والنتائج الواعدة، عربياً عن تطلعات رياضيي البعثة إلى مشاركة إيجابية تحقق طموحات العراقيين وتترجم حسن التخطيط والمتابعة لإحداثيات الفارق في التحديات وإثبات القدرة على تجاوز التحديات في هذا التجمع العالمي. ويرأس البعثة العراقية للدورة الأولمبية باريس 2024 عقيل مفتن، ويضم الوفد 22 رياضياً يتقدمهم حامل راية العراق الربيع علي عمار بس 102+ كغم، و 18 لاعبا يبتلون



شعار اولمبياد باريس

برلمان الطفل يحصد جائزة الدور المجتمعي

استترام - وكالات - اعتمدت الشؤيون الثقافية في جامعة ابن رشد في هولندا بالتعاون مع مؤسسة سمور للعلوم والآداب والفنون جائزة تقديرية اعتبارية تمنح للمرة الأولى: باسم جائزة (ابن رشد للدور المجتمعي المتميز للطفل) وقال رئيس جامعة ابن رشد تيسير الأوسى في تصريح: (في إطار التوجه الأمسي العالمي لأحتواء الطفل الطفولة ضمن منظومة المشاركة ودعم اتخاذ القرار. وقد ذهبت هذا العام إلى (برلمان الطفل العراقي) تقديراً للدور المتميز الفاعل في مساهمات مؤسسه وقياداته المتخبة على مدار دوراته ونهوضها بهما التوعية والتدريب على ممارسة حق المشاركة والإصغاء للأطفال ومنع أثارهم الوزن المناسب، سواء بشأن القرارات التي تؤدي لإضاج وعيهم ونموهم أم بشأن قدراتهم في فهم ثقافة التنوير بما يحفظ وجودهم وتطورهم ويحميهم من التأثيرات الضارة نفسياً اجتماعياً وعقلياً تربوياً والعمل على تحصينهم من سوء العمالة وأشكال الاستغلال في ضوء حقوقهم المتصلة بالحياة وواجب ضمان بقائهم ونموهم وتعبيرهم بحرية بما يكفل أفضل بناء لشخصية إيجابية للطفل وعلاقتهم بيئته في المجتمع الإنساني بعامه).

خولي يحتفل بعيد ميلاد ابنه

دمشق - الزمان احتفل نجم السوري قصي خولي بعيد ميلاد ابنه فارس، الملقب باسم «العميد جونيور»، وأعرّب عن حبه له وأصفاً إياه بـ«المال» وشارك خولي عبر حسابه في «انستغرام» سلسلة صور تظهر فيها مسكاً بيد طفله الصغير الذي كان يرتدي رويّاً للاستحمام الأبيض اللون. وأرفق خولي المنشور بتعليق، كتب فيه: «بابا كل سنة وانت سالم ويلاف خير وصحة وسلامة وأمان وجب... الله يحبك ويكون معك بكل خطوة حياتك... ويحمينا لك ويحبك وحواليل... انت الحبيب والامل والمستقبل... عيد ميلاد كثير يا فارس حياتنا... وأضاف: «عيد ميلاد سعيد، عيد ميلاد سعيد يا شمسي المشرقة، يا فارس... بارك الله فيك في كل خطوة في حياتك».

فيلم لنهى مجيد يجسد معاناتها في الطفولة من التنمر (بياض) شريط يقف عند السخرية من ذوي البشرة الداكنة



فيلم: لقطات من فيلم (بياض)

بشرته، والتميز العائلي والمجتمعي، ومع مرور الوقت والمرور بصعوبات يستطيع التغلب على كل شيء، وتحقيق حلمه بالفيلم يتحدث عن التنمر والسخرية من الآخرين كظاهرة منتشرة بكثرة في المجتمع، وأيضاً هناك التميز العائلي والتفوق بين الأبناء).
- فيلم (بياض) فكرة وأخراج نهي مجيد، تمثيل: ابراهيم الهادي، غالب جميل، صفاء حامد، عيبر سلام، محمد علاء، سما محمد. لحنه السيناريو عمر السراي، إيتار احمد، فكرة وسيناريو... نهي مجيد، تصوير: نهي مجيد، ماريما قصي، دينا باسم، مونتاج زين عامر، الإشراف الفني زينب عباس، الإشراف العام فاضل الرمادي. الإشراف الإداري العام زينب الربيعي.

كل هذا حدث لي في مرحلة الطفولة خصوصاً في المدرسة واليوم اجسده من خلال هذا الفيلم...
صناعة فيلم
□ هل تخطين المشاركة في مهرجانات السينما؟
- منذ اول فيلم صنعته وانا احلم باقضي شيء ممكن ان يلهم به المخرج السينمائي، بوماقدمه الان له مجرد محاولات لصناعة فيلم، فكل فيلم اقدمه بكسبتي خيرة، جديدة في السيناريو والمونتاج والإخراج وحتى التمثيل... فضلا على اعتماد افكار الجريئة التي هي احد اسباب نجاح الافلام. □ وعن الفيلم تحدثت الطالبة زهراء جوني قائله (تدور أحداث الفيلم عن شخص يعاني منذ الطفولة بسبب اختلاف لون

الدراسة الصباحية، ومعها كان هذا الجوار: حدثنا عن فكرة الفيلم؟
- فكرة الفيلم تتحدث عن التنمر والسخرية من الآخرين بشكل من أشكال العنف، الذي يمارسه الطفل ضد طفل آخر، من خلال شكله السخرية منه أو من شكله بطريفة متعددة، وقد يأخذ التنمر اشكال متعددة مثل السخرية من الطفل أو الإساءة اليه أو عزله وعدم اللعب معه كون شكله يختلف عن الآخرين، وبهذا ما حصل لي في مرحلة الطفولة، تحديداً



بغداد - ياسين ياس (بياض) هو عنوان فيلم المخرجة نهي مجيد التي التقيناها ضمن فعالية في معهد الفنون الجميلة للبنات

تاميل سنان تتحدث عن القديسة

أربيل - الزمان قالت مقدمة البرامج على قناة (الشرقية) تاميلا سنان عن تجربتها الأولى في التمثيل عبر مسلسل (القديسة) الذي عرض على منصة 1001: وكان بكاء حقيقي لتأثري بالأحداث المشوقة).
مضيفة (تلبست شخصية القديسة المتصوفة والتي كان يطلقون عليها اهل الناحية هذه التسمية لاجابهم بانها تملك الكرامات دور روحاني ومميز وهو دور روحاني لم اشاهد قبلا مثل هذا الدور في المسلسلات العراقية، قصة مؤثرة باستعمال الحواس من السمع والنظرات والحركات الهادئة من الغموض في أحداثها مسلسل

الرواد، عن طريق تخريج اجيال من الأطباء تعلموا على ايديهم واستفادوا من خبراتهم وتوجيهاتهم القيمة)، مشيرة ان (كلية الطب طاما كانت منارة للعلم والتعليم، وذلك بفضل الدعم المستمر من الأساتذة الذين واجهوا احلك الظروف التي من بها العراق، وأسهموا في المحافظة على مستوى التعليم الطبي في الأوقات الصعبة). من جانبه، أفنى مدير عام دائرة مدينة الطب على عطية الأخصياء المتقاعدتين لخدمة العلم والتعليم، مؤكداً ان (معداة الأساتذة لا ينضب، وأنهم يمثلون رمزا للإخلاق والتفاني في العمل).

سينوغرافيا الشارع

خلال للاجتماع المختلف عليه بين رواد مسرح الشارع ومسرح المستحيل ورائد العبادة المسرحية ساعرف السينوغرافيا على انها تأثيل فضاء الشارع باستحليلات الثلاثة: الغول والعنقا، والخل الوفي! ضخم تماما بين نصف طن ربما في الامر مبالغة اجده يوميا يسد فوطة عياب الهواء المنشر في الشارع الذي اقيم فيه له عصا غليظة صامت لا يتسول لا ينس بيت شفة ولا يكثر من احد. راسي فيه راينمو من الاسئلة ؟ من هذا ؟ ما عافته ؟ من الذي يتعده بايصاله الى هنا بان يجعل منه عانة (يشغل حيزا من الفراغ ولها وزن ؟) وفق تعريف احفظه من درس الفيزياء... هو موجود في جميع الفصول الاربعة سوف يخفتي يوميا مثل ذاك الذي كان يشاهد اصحاب المطاعم فهن يتناول خمس وجبات دون مقابل والا حطم رجاج المطعم بهراوة يده التي تماثلت كف هرقل.

معجب يصفع رمضان وشجار ينشب بينهما

النجم الحقيقي، ويتشغل عشان نسال رضاه وإعجابيه، فيما دافع الآخرون عن الفنان، مُشِيرين إلى أن المعجب لم يحترم خصوصية النجم والمسافة بينهما، بل تلمذ باقتراجه منه. على الصعيد الفني، طرح رمضان، عبر قنواته الرسمية في موقع «يوتيوب»، أغنية جديدة تحمل اسم «بمزاجي»، ضمن الموسم الصيفي، ولم يظهر رمضان بوجهه في الكليب بل اكتفى برسومات سكتشات له وهو يرتدي ملابس باللوان صيفية خاطفة. وروج رمضان، لأغنية «بمزاجي»، عبر حسابه، في «انستغرام»، ونشر بوسترات الأغنية الكترونية، وكتب في التعليق: «فين اللي كان يبطلطب، على قلبي يجي ويرطب، تعلي ما أهبط. أحسن هي تررب، أغنية بمزاجي، فقة في الله نجاح».

المصري عمرو دياب لأحد معجبيه في حفل زفاف ابنة المنتج محمد السدي، وكتب احدهم مستهجنًا: «واضح إنها أصبحت موضة اعتداء على عيشين عشان الجمهور وهو

جمع محمد رمضان وأحد معجبيه لدى تواجده في أحد الأماكن العامة الواقعة في الساحل الشمالي. إذ كان رمضان منهكًا في التقاط الصور مع جمهوره الذين احتشدوا حوله بالمشيرات، ليقوم احدهم بالاقتراب من رمضان في محاولة لتوثيق مقطع فيديو يجمعهما، وما كان من الفنان سوى الالتفاف ناحيته، مطالبا إياه بتسليم الهاتف وبعد رفض المعجب الامتنال لمطالبه، تلقى صغعة على وجهه من رمضان، ليردها على الفور بصغعة مماثلة، حينها سارع الحشود على فض النزاع بسرعة، ورضخ المعجب لطلب رمضان بإعطائه الموبايل. وانقسمت ردود الأفعال بين منتقد ومدافع، إذ شبه احدهم أزمة صفع رمضان المعجب بحادثة صفع الفنان

اسطنبول - وكالات - يحظى الفنان التركي بورك أوزجفت بشعبية كبيرة حول العالم. ويعتبر أوزجفت من نجوم تركيا الذين يتمتعون بوسامة مميزة، جعلته واحداً من أكثر النجوم الأتراك وسامة. وفاجأ الفنان التركي الجمهور، والذي يقضي إجازة صيفية واستراحة من مسلسله، وإعماله الفنية مع أسرته زوجته فهرة أفغان وابنيه كاران وكريم الجمهور بسبب ظهوره الصادم. وصدت عدسات المصورين النجم التركي بملابس البكر، وقد ظهر بزيادة

أنت والنجوم

الحمل
قد يقوم شريك بشرء هدية بسيطة كنت تحتاجها، رقم الحظ: 9.

الثور
السفر إلى مكان جديد يتسبب في تجديد العلاقات. رقم الحظ: 8.

الجوزاء
لديك عبء عمل ثقيل وتكون مشغولاً بسبب اجتماعات العملاء.

السرطان
يمكنك إنقاذ الشريك بمهاراتك في العرض التقديمي لحظة عملك.

الاسد
انت دائما تدعم شركائك سواء في الصعيد المهني أو العاطفي.

العذراء
تحرص على راحة أحمالك حتى لو على حساب نفسك. رقم الحظ: 8.

حروف السلم

1
2
3
4
5
6
7
8
9

الوزن
تكزه المشاعر المصطنعة، وتحب التعامل على الفطرة، رقم الحظ: 9.

العقرب
تجنّب التعامل مع الأشخاص غير الجادين والخائنين. يوم السعد الأربعة.

القوس
أنت شخص شديد الملاحظة وتعلم ما يخفيه من حولك بمجرد نظرة.

الجدي
حافظ على هدوئك اليوم في عملك، وقد حان الوقت لصقل مهارتك.

الدلو
تحقق نجاحا مبهرًا الفترة القادمة. يمكنك التخطيط لرحلة مع الأصدقاء.

الحوت
تشعر بالراحة بعد محادثة عميقة مع شريك حياتك في مشاكلكما.

الان تذكرت مارك شاعال السريالي الروسي نلت عن اجابتي عنه درجة كاملة في الامتحان الشامل في الدكتوراه كان يرسم نفسه وحيثه محقق فوق القرى والارياف : كان يرى انه ليس هناك عالم أكثر واقعية من ذلك العالم الذي يتألف من رموز يتعمد فيها الوزن كتلك التي كان يضمّنُها لوحاته. كان يملا عالمه بمخلوقات وكنائز مختلفة تتحدّى قوانين الهندسة والجاذبية، حيوانات والآلات موسيقية وعشاق طائرين، وكان يعتمد فيها على تكريرات من أيام طفولته الأولى.

طبيعته المحسولة جوّاً ربّما أرا من خلالها أن يحاول جرّ السماء إلى الأرض...
حامل لعب المشروبات غير الروحية وغير الربحية أيضا مامر من تحت نافذتي في ذات التوقيت لعله يتعل العرج تقف له طوابير السيارات وهو ينوء بحمل كيس لإرضى ان يساعده احد في جملة نياحة عنه لقطع الشارع بعد اندلاع المركبات الصبورة باتلاق اللون الاخضر الصريح .

كل القاعدين - دون شغل- على صيف المهني يشربون الشاي الكرك و يحتسون الميرامية ويعقدون ساعات طويلة لآسلاوي ليرة ونص ثم المشروبات مع الماء البارد جميع هؤلاء ينتظرون ان تمر تلك الشقراء المفتعلة الصعبة والتي يظهر أسطول من السيارات كرم ركابها الفائق في ايصالها حيث تريد لكنها تختار المركبة التي لاتتمني الى هذا العصر ...

انقذت باعثة القيدونس التي تنام على الرصيف تحت رواق طويل ضمن أطول مولات الدوار الذي احبه لاني امتحن قدرتي على بلوغه دون لهات لآستوري فاكهتي المفضلة التي كانت ضمن وصاياي صديقي الطبيب عبر الهاتف الجوال دون مراجعة عيادته .
لعلها ماتت من البرد أو الفاقة أو مرض لا يصاب به الانسة نادرة وفق توصيف منظمة الصحة العالمية ..
يقول لي من يرافقتي : من راقب الناس مات ماما!
فارد عليه : وفان بالذة الجوسر!
هل تجدون ذلك في هذا النص !؟

مجيد السامرائي

عما

فتيات غزة يقاومن الخوف بالتدريب على الملاكمة

صهفهم المواقف في الهواء الطلق ويقول "لا أمان في أي مكان" ويميل مستقبلها في إعادة تشغيل ناديه الرياضي، وتدريب تلاميذ للمشاركة في مسابقات دولية. وحتى تحقيق هذه الأهداف، يعلم الفتيات كيفية توجيه لكمة مباشرة، ويمتحنهن موضوعاً للتفكير غير الصراع وتداعياته. وأعلنت الحرب في 7 تشرين الأول/أكتوبر عن هجوم غير مسبوق شنته حماس على جنوب إسرائيل أسفر عن مقتل 195 أختيلاً، معظمهم مدنيون، وفق تعداد لفرانس برس يستند إلى إرقام إسرائيلية رسمية. ومن بين 251 شخصاً خلفوا خلال الهجوم، ما زال 116 محتجزين رهائن في غزة، بينهم 42 لقوا حتفهم، حسب الجيش الإسرائيلي. وأدى الهجوم الإسرائيلي على قطاع غزة حتى الآن إلى مقتل 38193 شخصاً على الأقل، غالبيتهم مدنيون بحسب وزارة الصحة في حكومة حماس.

تساعدنا على ممارسة الملاكمة، مضيئة" لقد دُمرت الحرب النادي بشكل كامل. وتتابع "عندما نرحلنا إلى الجنوب، أجمعنا عن ممارسة الملاكمة لفترة طويلة، لأننا نترقبنا وكل شخص لجأ إلى منطقة معينة، ثم جمعنا المدرب أسامة وساعدنا على استئناف الملاكمة". وتشير إلى أن هذه الرياضة "تساعدنا على التخلص من الطاقة السلبية والتعب الذهني ومختلف الجوانب المرهقة في حياتنا".

وتشير إلى أن هذه الرياضة "تساعدنا على التخلص من الطاقة السلبية والتعب الذهني ومختلف الجوانب المرهقة في حياتنا". وتقول في حديث إلى وكالة فرانس برس إن "الصعوبات التي نواجهها تكمن في نقص المعدات، "مضيئة" ليست لدينا قفازات ملاكمة أو أحزمة تدريب أو أي معدات. في حوزتنا فقط بساط تدريب عليه". ويتابع "أرتديهن على اللكم من دون قفازات. أشعر بالحم في يدي لكن علينا مواصلة التدريب".



وتقول "وأصلت التدريب على الملاكمة داخل الخيميات والمدارس في رفح". وفي هذه الأمان ومخيمات أخرى مجاورة، صافد تلميذات تلميذات والطاقة الإيجابية يتقن إلى ممارسة الملاكمة. ويوضح "نحن نطلب مني منذ فترة طويلة أن أعلمهن الملاكمة، ولحسن الحظ هن سعيدات اليوم".

سباق بين الشركات حول الدواء الأفضل لتخفيف الوزن



اشنطن) أ ف ب - (أظهرت دراسة حديثة أن المرضى الذين تناولوا علاج "مونجارو" الجديد من إنتاج شركة "إيليا ليلي" خسروا وزناً أكبر بكثير مقارنة بأولئك الذين تناولوا دواء "أوزيمبيك" من إنتاج شركة "نوفو نورديسك". وحلل الباحثون السجلات الصحية الإلكترونية لأكثر من 18 ألف مريض أمريكي بين أيار/مايو 2022 وأيلول/سبتمبر 2023 لمقارنة النتائج بين الدواءين اللذين يتم تناولهما بالحقن، ونشروا نتائج دراستهم في مجلة "جاما إنترنال ميديسين". وكان متوسط عمر المرضى 52 عاماً، وأكثر من 70 بالمئة منهم من الإناث، وكان متوسط الوزن الأساسي 110 كيلوغرامات. كما أن اثنين وخمسين بالمئة منهم مصابون بداء السكري من النوع الثاني.

وقد حقق معظم المرضى خسارة بنسبة 5 بالمئة أو أكثر في الوزن بعد عام، لكن أولئك الذين تناولوا دواء مونجارو فقدوا وزنًا أكبر في وقت أقل. وكانت النتائج 62 بالمئة مقابل 37 بالمئة للفقدان الوزن بنسبة 10 بالمئة أو أكثر، و42 بالمئة مقابل 18 بالمئة للفقدان الوزن بنسبة 15 بالمئة أو أكثر.

وبعد 12 شهراً من بدء تناول العلاج، فقد المريض العادي في نظام مونجارو وزناً أكبر بنسبة سبعة بالمئة من المعدل المسجل لدى الأشخاص الذين تناولوا أوزيمبيك. وقد عكست الفعالية الأقوى لمونجارو النتائج التي خلصت

إليها التجربة السريرية التي أدت إلى الموافقة عليه، ولكن كانت هذه المرة الأولى التي يتم فيها اختبار العقارين في مقارنة مباشرة بين بعضهما البعض. ولم تلاحظ أي فروق ذات دلالة إحصائية في معدلات الأحداث السلبية بين المجموعتين، على الرغم من أن التوقف عن الدواء كان شائعاً بين كلا المجموعتين من المرضى. وقد أظهرت الدراسات أن الآثار الجانبية مثل عسر الهضم والدوخة وارتفاع معدل ضربات القلب بشكل طفيف شائعة مع نظائري GLP-1. وتُسجل أيضاً أحداث شديدة

فنانات روسيا إلى السجن بسبب مسرحية

التهام يعرض مسرحية أنتجت عام 2020 بروي قصة روسيات جندهن إسلاميون في سوريا عبر الإنترنت ثم غاربن للاضمام إليهم بقصد الزواج. ودأبت الفئاتان على تأكيد براعاتهما. وقالت سفيلانا بيتريشوك أمام المحكمة في أيار/مايو الفاتحة "في هذه القاعة، لا يوجد أي مبرر للإرهاب، مشيرة إلى أن هدفها هو عكس ذلك ويحتمل في جذب الانتباه وتسليط الضوء على هذه المشكلة". وقالت كسينيا كاريكسكايا، محامية بيركوفيتش، لدى محاكمة المحكمة، جرت اليوم محاكمة غير قانونية وغير عادلة، واكتسب القاضي سمعة البطل. هاتان

المراعات بريشان تماماً "ولم يكن هناك شك كبير في إدانة بيركوفيتش، في ظل قمع شامل من السلطات الروسية. وقبل النطق بالحكم، ظهرت إيفغينيا بيركوفيتش التي كانت ترتدي قميصاً أبيض، مبتسمة في قفص الاتهام، محاولة رفع علامة النصر بيديها الميكيتين وتجمع عشرات الأشخاص أمام المحكمة في انتظار النطق بالحكم، من بينهم رئيس تحرير صحيفة "نوفيا غازيتا" "ديميتري موراتوف، كسينيا كاريكسكايا، محامية بيركوفيتش، لدى محاكمة المحكمة، جرت اليوم محاكمة غير قانونية وغير عادلة، واكتسب القاضي سمعة البطل. هاتان

المراعات بريشان تماماً "ولم يكن هناك شك كبير في إدانة بيركوفيتش، في ظل قمع شامل من السلطات الروسية. وقبل النطق بالحكم، ظهرت إيفغينيا بيركوفيتش التي كانت ترتدي قميصاً أبيض، مبتسمة في قفص الاتهام، محاولة رفع علامة النصر بيديها الميكيتين وتجمع عشرات الأشخاص أمام المحكمة في انتظار النطق بالحكم، من بينهم رئيس تحرير صحيفة "نوفيا غازيتا" "ديميتري موراتوف، كسينيا كاريكسكايا، محامية بيركوفيتش، لدى محاكمة المحكمة، جرت اليوم محاكمة غير قانونية وغير عادلة، واكتسب القاضي سمعة البطل. هاتان

المراعات بريشان تماماً "ولم يكن هناك شك كبير في إدانة بيركوفيتش، في ظل قمع شامل من السلطات الروسية. وقبل النطق بالحكم، ظهرت إيفغينيا بيركوفيتش التي كانت ترتدي قميصاً أبيض، مبتسمة في قفص الاتهام، محاولة رفع علامة النصر بيديها الميكيتين وتجمع عشرات الأشخاص أمام المحكمة في انتظار النطق بالحكم، من بينهم رئيس تحرير صحيفة "نوفيا غازيتا" "ديميتري موراتوف، كسينيا كاريكسكايا، محامية بيركوفيتش، لدى محاكمة المحكمة، جرت اليوم محاكمة غير قانونية وغير عادلة، واكتسب القاضي سمعة البطل. هاتان

المراعات بريشان تماماً "ولم يكن هناك شك كبير في إدانة بيركوفيتش، في ظل قمع شامل من السلطات الروسية. وقبل النطق بالحكم، ظهرت إيفغينيا بيركوفيتش التي كانت ترتدي قميصاً أبيض، مبتسمة في قفص الاتهام، محاولة رفع علامة النصر بيديها الميكيتين وتجمع عشرات الأشخاص أمام المحكمة في انتظار النطق بالحكم، من بينهم رئيس تحرير صحيفة "نوفيا غازيتا" "ديميتري موراتوف، كسينيا كاريكسكايا، محامية بيركوفيتش، لدى محاكمة المحكمة، جرت اليوم محاكمة غير قانونية وغير عادلة، واكتسب القاضي سمعة البطل. هاتان



المراعات بريشان تماماً "ولم يكن هناك شك كبير في إدانة بيركوفيتش، في ظل قمع شامل من السلطات الروسية. وقبل النطق بالحكم، ظهرت إيفغينيا بيركوفيتش التي كانت ترتدي قميصاً أبيض، مبتسمة في قفص الاتهام، محاولة رفع علامة النصر بيديها الميكيتين وتجمع عشرات الأشخاص أمام المحكمة في انتظار النطق بالحكم، من بينهم رئيس تحرير صحيفة "نوفيا غازيتا" "ديميتري موراتوف، كسينيا كاريكسكايا، محامية بيركوفيتش، لدى محاكمة المحكمة، جرت اليوم محاكمة غير قانونية وغير عادلة، واكتسب القاضي سمعة البطل. هاتان

توقيع الجواهري .. جائزة أم مرسوم جمهوري؟

هناك انقسام في الأوساط الثقافية والسياسية العراقية بشأن جائزة حملت اسم عملاق الشعر العربي محمد مهدي الجواهري، استحدثتها جهة ثقافية خاصة، ومنحتها لغيتية لبنانية. ويخضع النظر عن أسباب اختيار هذه اللغيتية وليس سواها، فإن المعارضين رأوا أن اسم الجواهري ملكاً حصرياً للعراق ولا يمكن التصرف به من خلال أية جهة من دون أن تكون مخولة ورسمية، ولعل جائزة أم ميدالية باسم الجواهري لا يمكن أن تولد من دون مرسوم جمهوري أو قانون بتوقيع رئيس الحكومة. ومن الاعتراضات أن الميدالية يجب أن تكون من معدن نفيس كالذهب ومشغولة بطريقة احترافية ومرخصة من جهات فنية ولا مجال للاجتياز الفردي هنا. وسمعنا من قارن بين ما حصل في إطلاق جائزة الجواهري، وبين أن يقوم حزب أو كيان معين بمنح وسام الراشدين من الدرجة الأولى أو الثانية لشخصية معينة، اعتراضاً بدورها وجهودها في مجال معين، وعلى اعتبار أن الراشدين تسمية عامة ومشاعة لكل من يريد التصرف بها.

فيل ينهي حياة سائح في جنوب أفريقيا

غرب البلاد بيفر نيل، أن أم الفيلة أصبحت "هانجة" عندما رأت الرجل يقرب، معتبراً أن دفاعها عن صغارها أمر "طبيعي". وأبدي أسفه لأن عدداً كبيراً من السياح لا يدركون مخاطر هذه الحيوانات. وأشارت الشرطة التي فتحت تحقيقاً بالحادثة إلى أن ركاب السيارة الآخرين، وجميعهم من أوروبا، لم يصابوا بأذى.

العواصف تقتل ستة من وحيد القرن في الهند

عواصف موسمية الشديدة التي ضربت شمال شرق الهند، وبخاصة في متنزّه وطني واودت بسبعة من حيوانات وحيد القرن الهندي. وقد غمرت المياه محمية كازيرانغا في ولاية أسام شمال شرق البلاد (المصنفة ضمن مواقع التراث العالمي لمنظمة اليونسكو والتي تضم أكبر تجمع لحيوانات وحيد القرن الهندي في العالم، وهو من الأنواع المهددة بالانقراض. ومع اختسار المياه تدريجياً في المنزّه، أفاد الحراس على الحديقة "وأشار رئيس وزراء ولاية أسام هيمانتا بيسوا سارما في بيان إلى أن الفيضانات "أصابت البشر والحيوانات على السواء"، لافتاً إلى أن عناصر محليين عملوا على مدار الساعة لتساعدهم في إخراج حيوانات وحيد القرن من المنزّه، وأضاف أن "منسوب المياه في

صاروخ أريان الأوروبي يتجاوز عقبات التأخير ويستعد للإطلاق

كورو) أ ف ب - (بعد أربع سنوات من التأخير، من المقرر إطلاق صاروخ "أريان 6" للمرة الأولى فوق الأندلس في غويانا الفرنسية، في خطوة تحمل أمال أوروبا في استعادة استقلاليتها في قطاع الفضاء. وستشغل المحركان المعززان ومحرك الطلقة الرئيسية، لإطلاق الصاروخ وهي حال رصد أي خلل حتى اللحظة الأخيرة أو إذا ما تكن الظروف المناخية مؤاتية للعملية، فسُتجدد نافذة إطلاق أربع ساعات. عند بزوغ الفجر في مركز غويانا الفضائي في كورو، يُقترض تحريك القاعدة الضخمة التي تحمل الصاروخ، لمسافة مئة متر، ليُكشف القاب عن الصاروخ العملاق الذي يبلغ طوله 56 متراً فوق منصة الإطلاق.

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

توقيع الجواهري .. جائزة أم مرسوم جمهوري؟

هناك انقسام في الأوساط الثقافية والسياسية العراقية بشأن جائزة حملت اسم عملاق الشعر العربي محمد مهدي الجواهري، استحدثتها جهة ثقافية خاصة، ومنحتها لغيتية لبنانية. ويخضع النظر عن أسباب اختيار هذه اللغيتية وليس سواها، فإن المعارضين رأوا أن اسم الجواهري ملكاً حصرياً للعراق ولا يمكن التصرف به من خلال أية جهة من دون أن تكون مخولة ورسمية، ولعل جائزة أم ميدالية باسم الجواهري لا يمكن أن تولد من دون مرسوم جمهوري أو قانون بتوقيع رئيس الحكومة. ومن الاعتراضات أن الميدالية يجب أن تكون من معدن نفيس كالذهب ومشغولة بطريقة احترافية ومرخصة من جهات فنية ولا مجال للاجتياز الفردي هنا. وسمعنا من قارن بين ما حصل في إطلاق جائزة الجواهري، وبين أن يقوم حزب أو كيان معين بمنح وسام الراشدين من الدرجة الأولى أو الثانية لشخصية معينة، اعتراضاً بدورها وجهودها في مجال معين، وعلى اعتبار أن الراشدين تسمية عامة ومشاعة لكل من يريد التصرف بها.

فيل ينهي حياة سائح في جنوب أفريقيا

غرب البلاد بيفر نيل، أن أم الفيلة أصبحت "هانجة" عندما رأت الرجل يقرب، معتبراً أن دفاعها عن صغارها أمر "طبيعي". وأبدي أسفه لأن عدداً كبيراً من السياح لا يدركون مخاطر هذه الحيوانات. وأشارت الشرطة التي فتحت تحقيقاً بالحادثة إلى أن ركاب السيارة الآخرين، وجميعهم من أوروبا، لم يصابوا بأذى.

العواصف تقتل ستة من وحيد القرن في الهند

عواصف موسمية الشديدة التي ضربت شمال شرق الهند، وبخاصة في متنزّه وطني واودت بسبعة من حيوانات وحيد القرن الهندي. وقد غمرت المياه محمية كازيرانغا في ولاية أسام شمال شرق البلاد (المصنفة ضمن مواقع التراث العالمي لمنظمة اليونسكو والتي تضم أكبر تجمع لحيوانات وحيد القرن الهندي في العالم، وهو من الأنواع المهددة بالانقراض. ومع اختسار المياه تدريجياً في المنزّه، أفاد الحراس على الحديقة "وأشار رئيس وزراء ولاية أسام هيمانتا بيسوا سارما في بيان إلى أن الفيضانات "أصابت البشر والحيوانات على السواء"، لافتاً إلى أن عناصر محليين عملوا على مدار الساعة لتساعدهم في إخراج حيوانات وحيد القرن من المنزّه، وأضاف أن "منسوب المياه في