

19 قبل الأخيرة

حورية فرغلي تتابع طلق صناعي مع جمهورها



القاهرة - الزمان
حضرت الممثلة المصرية حورية فرغلي فيلمها الجديد طلق صناعي، بصحبة جمهورها ومحبيها والذي يعرض حالياً في دور العرض السينمائي، وقد التقطت فرغلي صوراً تذكارية مع جمهورها وأعدت فرغلي عن سعادتها حول ردود الأفعال الواسعة التي حققها فيلم طلق صناعي خاصة وأنه يناقش قضية مهمة، وهي الحصول على الجنسية الأمريكية التي يسعى إليها الكثير من الشباب من أجل الهجرة إلى أمريكا. الفيلم من بطولة حورية فرغلي، ماجد الكدواني، مصطفى خاطر، سيد رحبه، بيومي فؤاد، من تأليف محمد دياب، وإخراج خالد دياب. إلى ذلك تحضر الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور أن تواصل تواصلها مع متابعيها من خلال صفحاتها الخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك من خلال نشرها الدائم لأخبار وصور تتعلق بأعمالها الفنية وبيومياتها. إلا أن عبد النور لديها أيضاً الجانب الفكاهي الذي يضيف على صفحاتها عبر هذه الوسائل تكملة إيجابية خاصة لتشارك متابعيها في الأونة الأخيرة صورة للسحفاة نائمة على ظهرها، وتلقت عليها قائلة: (أنا هيك بحس لا بنام علي ظهري ما يعود يعرف قوم). وكانت عبد النور قد كشفت مؤخراً عن موعد ولادتها، وذلك من خلال تعليقها على صورة نشرتها، والذي جاء فيه: (بعد في شهر).

إهام شاهين تتخلى عن الأسود

القاهرة - الزمان
حضرت الممثلة المصرية إهام شاهين مؤخراً حفل التكريم إقامته إذاعة الشرق الأوسط بدار الأوبرا المصرية إلى جانب عدد كبير من الفنانين ولقبت شاهين الأناظر إليها من خلال إطلالتها في الحفل، حيث أنه وبعد مرور سبع سنوات على ارتدائها الأسود حداً على وفاة والدتها، ظهرت بإطلالة كاسيكية مرتدية ملابس بالون فاتحة، وكانت رفقت شاهين سابقاً كل محاولات صيغتها بانقائها الخلفي عن الأسود، إضافة إلى إعلانها أن تغير ذلك إلا في أعمالها والضرورة وكان خبر وفاة والدتها أصابها بإحباط عميق واكتئاب، بحسب قولها سابقاً، مضيفة (أنا كانت تحاول دائماً الخروج من هذه الحالة).

الأخلاق والإبداع توأمان

أصدر الفنان المبدع ماجد المهندس البومه الجديد (الدنيا دواره) تضمن مجموعة من الأعمال الفنية المتميزة شعراً ولحناً وإداء تضاف إلى رصيد المهندس الزاخر بالنجاحات منذ انطلاقته في عالم الموسيقى والغناء وتوسع انتشاره من المحلية إلى العربية والعالمية بتفوق واقتدار وخطوات ثابتة عنوانها حسن الاختيار للشعر والجملة الموسيقية الملتقيتان مع حنجره ذهبية تعد واحدة من بين الفنانين الشباب الذين يتحملون مسؤولية الحفاظ على نقاء اللحن والأغنية العربية التي شابها تشويه انعام لامت مع النغم العربي بصلة بل مجرد ترقيعات من أنغام تركية وهندية وأجنبية تعد مع ضغب موسيقى على أنه لحن يخاطب الأقدام وليس الوجدان وكمن من الاصوات ان نسمعها من خلال بعض القنوات الفضائية التي سخرت ساعات بثها لهذا الضجيج غير المبرر !! القصد بعد هذه التوبيخية ودعت القول ان المهندس وبعد ان اصدر البومه (الدنيا دواره) واطلاقاً من سمو اخلاقه العالية تلك التي جعلت منه مع اجتهاده الفني ملك الاحساس وفارس الاغنية العربية الالقاء التي يحب جمهوره ان يناديه بها.. باذر المهندس باهاده اساتذته واصداقائه ومن وقف مع نجاحه نسخاً من الايوم مع عبارات اهداء تعكس طابع هذا الشاب الشرقي المحافظ والهادئ حيث اشتهر بخجله وادبه وتواضعه واستطاع وفي غضون سنوات عدة ان يكسب قلوب جمهور واسع من جميع أنحاء الوطن العربي وان يحقق حلمه في مجال الفن وجعل مع بعض زملائه للأغنية العراقية والمقامات والبسة البغدادية حضورها في أرجاء الوطن العربي والهجر خاصة.. وكانت عبارات الاهداء هي الأخرى مفعمة بسمو ورفعة أخلاقه من بينها (الى اخي وصديقي العمر الوفي المنتج والمخرج السينمائي وصانع النجوم الكبير الاستاذ حكمت البيضاني،انا فخور بك دائماً لأنك أول من دعمني ووقف الى جانبي في بداياتي الفنية) والى شيخ الملحنين الشباب الفنان الكبير المحن ضياء الدين) والى فنانتي الشعب العراقي الكبيرين الملحن المعلم الكبير فاروق هلال والفنان الكبير الملحن محسن فرحان)، مع عدد من الصحفيين والكتاب والشعراء، وكنت من بينهم بالمقابل عكست انطباعات المهدي لهم للمهندس انه فعلاً كما كانوا يتوقعون ان يصل الى مصاف النجوم لأن (الإنسان المشر حينما يبادر بالمعروف تسجل له منزلتهن الأولى التواصل والاشائنية التواضع)هي صفات وراء ما يحققه من مسيرة عطاء متصاعدة دون الاكتراث احياناً ببعض الذين لايعرفون الا التقذ السلبى وتوجيه اللوم للآخرين بمناسبة وديونها على امور تعد هامشية اصلاً لاصلة لها بعمل التاجين في اعمالهم.. هذه هي الحياة وكما كانت جملة في مسرحية (الخطيب والعصفور) مقادها (ابو المثل سلخه شي ماكله)!! تحضرتني مقولة كان يردها زميل لنا رحمه الله ونحن في مقفيل العمر ضمن هيئة تدريسية في قري محافظة ديالى في السبعينات كان احدهم ينتقده على هندامه وملبسه وكان رد زميلنا بعبارة بغدادية مليئة بمعاني الاخلاق بالقول (الصديق يبايع على الراس والعدو يبايع على المداس !!).. الامر الذي كان يخرج من كان ينتقده لامور هامشية اصلاً.. كل الحب والتقدير لملك الاحساس الفنان المبدع ماجد المهندس وهو يتذكر بوقاه من كان مساهمها بطريق او اخر في مسيرته الفنية ومبروك (الدنيا دواره) الى اعمال اخرى ناجحة او (دك ..عيني..دك)..

صباح الخالدي
بغداد

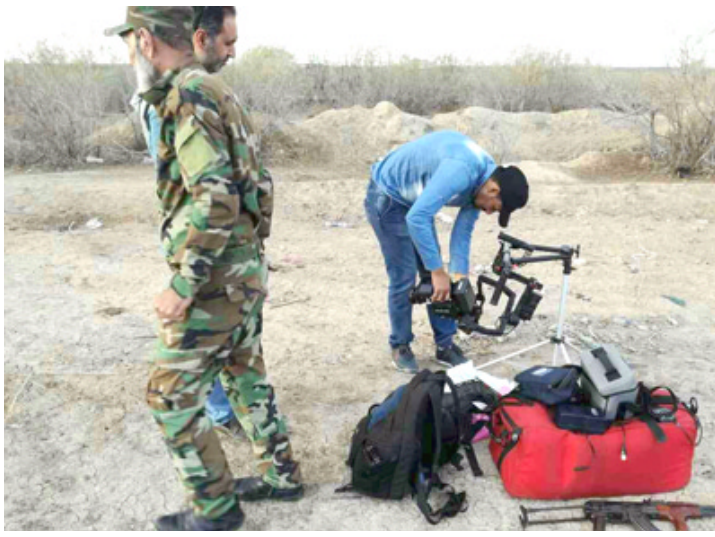


فيلم قصير : مشاهد من تصوير فيلم (الرمق الأخير) (الزمان)

خضير يرصد حكاية صديقين في الرmq الأخير :

أميل إلى السينما الواقعية وأحلم بالإنتاج الشخصي

الذي لم يذهب إلى القتال كونه الوحيد لوالده اعطى ملبسه لصديقه لكن نسي هويته في ملبسه العسكرية وعند استشهاده الشاب قالوا له هذا ولدك قال لا ولدي في البيت على الفراش ذهب اليه الوالد وجده ميتاً في فراشه في النهاية يستشهد الذي ذهب إلى المعركة والثاني يموت في فراشه).
□ هل هناك صعوبات في هذا الفيلم؟
□ الصعوبات كثيرة منها الدعم المادي والمعنوي وصعوبات في قطع الطرق لتصوير بعض المشاهد من الفيلم لكن اصرار ملاك العمل على انجاز هذا الفيلم وهم مجموعة من الشباب يحملون سينما عراقية حقيقية.
□ الافلام تحتاج إلى فكرة من أين تتجسس الافكار؟
□ أمية لم تحق؟



فيلم قصير : مشاهد من تصوير فيلم (الرمق الأخير) (الزمان)

خضير يرصد حكاية صديقين في الرmq الأخير :

أميل إلى السينما الواقعية وأحلم بالإنتاج الشخصي

وعلى هاشم على وحيدر خضير مدير التصوير مصطفى الكرخي مساعد مصور على منير الصوت وائل عمدان ادارة الإنتاج محمد حاتم مونتاج ميم هاشم مساعد مخرج هيثم حسن أشرف الاكاديمي علاء الدين عبد المجيد.
□ حدثنا عن فكرة الفيلم؟
□ في البدء كيف كان يدورك إلى عالم السينما؟
□ كان مجرد اعجاب بالاشياء لكن جذبتني الكاميرا مع الناس لم تكن لي فكرة ان اصنع فيلماً كون الجميع من حولي كانوا يفكرون باختصاصات أخرى لكن كنت اطمح ان اصنع شيئاً مؤثراً.
□ ما هو جديد؟
□ فيلم بعنوان (الرمق الأخير) السيناريو والإخراج لي تمثيل احمد لفقة الدراجي

ملحة الفنانة

عبدالرزاق الربيعي
الشاعر العراقي المقيم في سلطنة عمان صدرت له مجموعة جديدة بعنوان (هشنة ثلاثية الإبعاد) عن دار الغنم بمسقط.

قحطان العبيد
مفتش آثار البصرة اعان اختتام ورشة عمل تدريبية اقامها متحف البصرة الحضاري مؤخراً ضمن برنامج تطوير القدرات لإدارة المتاحف التي تقوم به جمعية اصدقاء متحف البصرة البريطانية بالاشتراك مع المعهد البريطاني لدراسة العراق.

مجيد الموسوي
الشاعر العراقي البصري نعتة الاساطير الثقافية، وكان من الشعراء المقلين في النشر، وبعد من جيل الستينات واصدر أربع مجاميع شعرية فقط.

محمد الحلو
الفنان المصري تعرض لحادث سير أثناء وجوده في لبنان تسبب في إصابته بكسر في قدمه وتم نقله لإحد المستشفيات الخاصة. وكان الحلو في رحلة عمل تتعلق بمشاريع فنية جديدة عندما تعرض للحادث.

محمد القضاة
عميد كلية الآداب بالجامعة الأردنية شارك في الندوة التي اقيمت مساء أمس الثلاثاء في رابطة الكتاب الأردنيين حول حول كتاب د. فيصل غرايبة الموسوم (مفاتيح الارتقاء بالمجتمع العربي المعاصر).

حكيم
المطرب المصري احيا حفلا في القرية العالية ببني بدولة الامارات العربية.

محمد سمحان
الشاعر الأردني يضيفه مساء اليوم الأربعاء بيت الثقافة والفنون في أولى فعالياته التشاركية مع بيت الشعر في المرقق ويضيف معه الشاعر السوري ياسر الأقرع وتقدمها الشاعرة هناء البراب في قاعة الشومع.

ميسرة هاشم
الشاعرة العراقية اقام لها البيت الثقافي الفيلمي أصبوحه شعرية بالتعاون مع مؤسسة (بلا اقعنة) الثقافية، وادار الجلسة الشاعر عامر الساعدي.

منير يتفوق بفيلم الدخان



فيلم قصير : مشاهد من تصوير فيلم (الرمق الأخير) (الزمان)

بلانشت تحصد جائزة الكريستال

وينرسون بثلاث أرجل وأبرا وينفري بثلاث أيدٍ

ظهرت اوبرا وينفري في الأخرى بيد ثالثة ففي صورة مختلفة، تجمع النجمتين، والتي حذفت من موقع المجلة الإلكترونية فيلما بعد، بدت وينفري بثلاثة أيدي، وقد تحلت كلا النجمتان بحس الفكاهة وتقبلتا الموضوع على أنه دعابة وحاولت فانييتي فيبر أن تتماشى مع تقبل النجمتين للصور كدعابة وقالت، (كيف تتوقعون ان اوبرا وينفري ان تستلخ خلط الأشياء وقلب الموازين بيدين اثنتين فقط). وقد عمدت المجلة إلى إزالة الممثل جيمس فرانكو من عددها الإلكتروني المخصص لتغطية موسم الجوائز في هوليوود بعد أن اجرت معه مقابلة والتقطت صوراً له، وجاءت هذه الخطوة بعد أن وجهت اتهامات لفرانكو بسوء السلوك والتحرش الجنسي من قبل خمس نساء، بما في ذلك طالبات في مدرسة التحفيل التي تعود له. وقال المتحدث باسم المجلة: (اتخذنا قراراً بعدم إدراج جيمس فرانكو على غلاف

بغداد - نضال الموسوي

منات دار ثقافة الأطفال، المخرج الشاب حيدر منير من شعبة الدراما في الدار لأجتهاده وفوزه بالجائزة الذهبية في مهرجان السينما والفن الدولي لذوي الاعاقة، وتمنت معاونة مدير عام الدار فائق الجراح له (النجاح والتفوق والأبداع في خطواته المقبلة)، وكانت لجنة التحكيم في المهرجان بدورته الأولى قد منحت المخرج حيدر شهادة شكر وتقدير لثيعة الجائزة الثانية (الفضية) عن مشاركته في المهرجان بفيلمه القصير(دخان)، التي اقيمت في العاصمة المصرية القاهرة تقديراً منها لأعماله المتميزة.

ريز وينرسون



الرقم السري

873158	744426
444187	461168
158142	448876
555555	999999
812458	832165

مجموع الأرقام السرية بشكل الرقم 40 :
3895 - 7442 - 8321 - 6345 - 3239 - 7455 - 5816 - 2649 -
4269 - 3158- 8315 - 1385 - 65 - 35 - 777 - 4117 -
-148- 184- 75 - 545 -15 - 814- 481- 841- 418- 7358 -
55 - 25 - 999- 976 - 967 - 697 - 796 - 679 - 769

أنت والنجوم

الميزان تحتاج إلى بعض التوازن، لكك تجد ذلك صعباً. رقم الحظ 8.	الحمل أنت ملك العواطف الجياشة فقط عليك ان توجهها بشكل مناسب .
العقرب لا تدع الماضي يكون عقبة امام المستقبل. الشريك يساعد في اتخاذ قرار مهم .	الثور انطلق في الخطوط العريضة وستظهر الحقائق لاحقاً. يوم السعد الأربعاء.
القوس اخطر طريقك و انطلق به، ستحزن تقنماً إيجابياً في الطريق إلى الأمام.	الجوزاء بدلاً من أن تتشغل بالتفكير البناء، قم بفترة نوعية ولو بالمبادئ الأساسية .
الجدي شركائك في العمل سيدعونك الى قيادتهم لا لتردد و كن واثقاً من نفسك.	السرطان انظر إلى النتائج الإيجابية. ستجد هذا الطريق مرصاً أكثر بعد أن تدخله.
الدلو ستكون قادراً على القيام بمهامك الجديد ، مساعدة الآخرين امر حسن .	الأسد الصديق يطلب اليك بعض الامور حاول ان تقوم بها رقم الحظ 9.
الحوت ضع في حسابك ان الحياة تعطي حين لا تتوقع ذلك رقم الحظ 2.	العذراء إتقنه إلى خلافت في الشراكة اليوم، لكن ترقب الفرص أيضاً.