



## الحكومة تلبي إحتياجات مشاريع الواقع الخدمي أمانة بغداد : إفتتاح متنزة جديد مع حلول الأضحى



إفتتاح : أمين بغداد يفتتح متنزها في الزعفرانية

ومناطق ترقيهيية). وباشترت ملاكات أمانة بغداد، بإكساء مناطق عدة، متنزها جديدا بمنطقة الزعفرانية، مؤكداً قرب اطلاق العمل بمشروع تطوير معسكر الرشيد. وأشار بيان تلقته (الزمان) امس الي (إفتتاح متنزة جديد بمساحة أربعة دوانم بمنطقة الزعفرانية، ضمن قاطع بلدية الكرادة، وتأهيله وتحويله من أرض مهملية ومتروكة، ومكب للنفايات، الى متنزة ترفيهي أهالي المنطقة، في إطار خطة زيادة المساحات الخضراء، وإضافة مساحات للتفسيح عن المواطنين في بغداد، محافظ عبد المطلب العلوي، مدينا انه (بجهود ذاتية من قبل دائرة بلدية الكرادة، تم اعادة تأهيل الأرض وتحويلها لمكان ترفيهي للعائلات، وافتتاحها بالتزامن مع قرب عيد الأضحى).

جولة  
من جانبه أوضح موسى خلال جولة ميدانية نفذها لتفقد قاطع بلدية الكرادة، ومتابعة الخدمات لعدد من الأحياء السكنية، امس ان (مشروع الرشيد يتضمن تحويل معسكر الرشيد الى مناطق ترقيهيية مستدامة، تعد الاكبر من نوعها في العراق، بمساحة خمسة آلاف دونم)، وأضاف ان (جهود امانة بغداد مستمرة في جمع الأحياء للنهوض بالواقع الخدمي)، لافتا الى (السياسية، شمشيرا الى ان (جميع حزم المشاريع ستوضع على سلم أولويات المحافظة، لتنفيذها سواء ضمن موازنة العام الماضي أو 2024).

مشاريع مهمة  
وأوضح العلوي ان (المحافظة لديها عدة مشاريع مهمة خلال موازنة 2024 منها تخصيص قطاع الماء والمدارس والطرق، كمنهجية في جميع الأحياء للنهوض بالواقع الخدمي)، لافتا الى (السياسية، شمشيرا الى ان (جميع حزم المشاريع ستوضع على سلم أولويات المحافظة، لتنفيذها سواء ضمن موازنة العام الماضي أو 2024).

بغداد - قصي منذر  
افتتح أمين بغداد، عمار موسى كاظم، متنزها جديدا بمنطقة الزعفرانية، مؤكداً قرب اطلاق العمل بمشروع تطوير معسكر الرشيد. وأشار بيان تلقته (الزمان) امس الي (إفتتاح متنزة جديد بمساحة أربعة دوانم بمنطقة الزعفرانية، ضمن قاطع بلدية الكرادة، وتأهيله وتحويله من أرض مهملية ومتروكة، ومكب للنفايات، الى متنزة ترفيهي أهالي المنطقة، في إطار خطة زيادة المساحات الخضراء، وإضافة مساحات للتفسيح عن المواطنين في بغداد، محافظ عبد المطلب العلوي، مدينا انه (بجهود ذاتية من قبل دائرة بلدية الكرادة، تم اعادة تأهيل الأرض وتحويلها لمكان ترفيهي للعائلات، وافتتاحها بالتزامن مع قرب عيد الأضحى).

جولة  
من جانبه أوضح موسى خلال جولة ميدانية نفذها لتفقد قاطع بلدية الكرادة، ومتابعة الخدمات لعدد من الأحياء السكنية، امس ان (مشروع الرشيد يتضمن تحويل معسكر الرشيد الى مناطق ترقيهيية مستدامة، تعد الاكبر من نوعها في العراق، بمساحة خمسة آلاف دونم)، وأضاف ان (جهود امانة بغداد مستمرة في جمع الأحياء للنهوض بالواقع الخدمي)، لافتا الى (السياسية، شمشيرا الى ان (جميع حزم المشاريع ستوضع على سلم أولويات المحافظة، لتنفيذها سواء ضمن موازنة العام الماضي أو 2024).

## ديالى : أغلب أبراج الإتصالات بدون موافقات أصولية

ديالى - سلام الشمري  
أكد عضو مجلس محافظة ديالى اوس المهادوي، ان أغلب أبراج الإتصالات في المحافظة بدون موافقات أصولية، داعيا الى تطبيق معايير بيئية مشددة. وقال المهادوي (الزمان) امس، ان (نصب أبراج الإتصالات الخلوية خاضع لإجراءات إبروزها ان تكون خارج الأحياء والأزقة السكنية وان تزود برامسات ومستقبلات لزيادة الترددات وتغطية أكبر مساحة جغرافية لخدماتها وهذا سياق معتمد في جميع دول العالم دون استثناء).

تقوية الإشارة  
وأضاف المهادوي، ان الشركات تسعى الى الإنتفاص على هذه المحطات من خلال نصب أبراج داخل الأحياء والأزقة دون وضع مرسلات او مستقبلات لتقوية الإشارة بهدف خفض الكلف المادية ولكن الناتج في نهاية المطاف تكون وخيمة من ناحية تأثيرها البيئي والصحي الى (أغلب المدينين) وأشار المهادوي الى ان (أغلب أبراج الإتصالات في ديالى تمت بدون موافقات أصولية وهي تتم وفق مبدأ تجاري من ناحية نصب الأبراج في أي منطقة مقابل اجر مادي لصاحب الدار او القفلة دون تطبيق معايير بيئية مشددة وهذا ما يجب التوقف عنه والسعي الى تغييره لان تداعياته الصحية ستكون وخيمة مع الوقت).

صور حكم قضائي بالحبس 15 سنة بحق امرأة انتحلت صفة محامية في محافظة واسطوقالت النقابية في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعد تلقيها بلاغا وتدخل ومتابعة هيئة الانتداب في واسط، أصدر القضاء عددا من الأحكام بحق امرأة قامت بانتحال صفة محامية، وبلغت سلسلة الأحكام المتعددة إلى الحكم عليها بالحبس لمدة خمس عشرة سنة)، وأضاف ان (هذه القضية تبرز كواقعة من اهم القضايا التي تابعها النقابة بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني والأجهزة الأمنية لما تنطوي عليه من خطورة على مهنة المحاماة وتهديد سلامة الإجراءات القانونية)، وأكد البيان ان (هذا الحكم يعكس التزام السلطات بمكافحة جميع أشكال الاحتيال والانتحال، وضمان سلامة النظام القضائي). من جانبه أكد المحامي حميد البديري، قيام وزارة التجارة برفع دعوى قضائية ضد مواطن من اهالي الديوانية بسبب منشور على مواقع التواصل. وقال (بلغ 61 مليون دينار، نتيجة عدم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق ذوي مقاعد موقوفة، بعد استمرارهم بتسليم وإتباتها للقاعدة لمدة اربع سنوات ونصف)، لافتا الى ان (هيئة التقاعد اكتفت بإيقاف الراتب دون استحقاق المبالغ المترتبة بذمة ذويها). فيما كشفت نقابة المحامين العراقيين،

## النزاهة ترصد مخالفات وتضبط 7 متهمين بسرقة المال العام تفكيك شبكة بحوزتها أكثر من مليوني حبة مخدرة

قبل احد الأشخاص دون عقد مبرم مع المحافظة)، وتابع ان (الفريق الذي انتقل إلى الملقع بالتنسيق مع مسؤول قسم الاملاك في المحافظة والمساح والوطنية وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق العمل المؤلف في مكتب تحقيق كربلاء، الذي انتقل إلى مكتب التحقيق في منطقة الزرافة، ضبط 7 متهمين ملتبسين بالجرم المشهود عليها)، مشيرا الى (كشف مخالفات في منع إجازة استعمارية لإنشاء مدينة سكنية عصرية في المحافظة).

مؤكدا (عدم اتخاذ هيئة استثمار كربلاء الإجراءات القانونية بحق شركة المقاتل العامة المستقر بعد انتهاء المدة الممنوحة لها لتقل ملكية العقار، الذي تم تخصيصه لإنشاء المدينة، والتهاون في متابعة إجراءات نقل الملكية، فضلا عن تدني نسبة الإنجاز إلى 16 بالمئة فقط)، وضمن البيان الى القول ان (الفريق رصد مخالفات مرتكبة في هيئة القاعدة الوطنية فرع كربلاء سببت في حصول هدر بلغ 61 مليون دينار، نتيجة عدم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق ذوي مقاعد موقوفة، بعد استمرارهم بتسليم وإتباتها للقاعدة لمدة اربع سنوات ونصف)، لافتا الى ان (هيئة التقاعد اكتفت بإيقاف الراتب دون استحقاق المبالغ المترتبة بذمة ذويها). فيما كشفت نقابة المحامين العراقيين،

وانتهت بنينوي). واصدرت محكمة جنابات ميسان حكما بالسجن المؤبد بحق تاجر مخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. وذكر المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان تابعته الزمان ان (المدانة ضبطت بحوزتها مادة الكوكايين المخدرة بعدما كانت تقوم بنقلها من محافظة ميسان إلى محافظة بغداد بقصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين)، وأضاف ان (الحكم صدر استنادا لاحكام المادة 28/اولا من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017)، الى ذلك،

مخدرات :  
كمية المخدرات التي تم ضبطها

الحفاظات مراسلو (الزمان)  
أعلنت المديرية العامة لشؤون المخدرات، عن تفكيك شبكة عجزتها أكثر من مليوني حبة مخدرة في عملية نوعية شملت أربع محافظات. وذكرت المديرية، في بيان، انها (استهدفت مع شبكة خاصة بتجارة المخدرات بعد محاولة عتصمها تهريب شحنة مخدرات، وتم تفكيك الشبكة وضبطت مليونين ونصف المليون حبة كيتاجون (مخدرة). و اضافت ان (ذلك تم خلال عملية نوعية استباقية امتدت من البصرة إلى النجف الاشراف ثم الأنبار



## المناسك الشمس شبه عمودية على بيت الله الحرام طوال أيام الحج

وزارة الصحة في الاشرطرات الصحية لرح هذا العام 1445هـ من اهم العوامل الوقائية في حماية الجسم من التعرض الى العدوى، إذ تعزز هذه التطعيمات عمل الجهاز المناعي بشكل صحيح، فيستطيع الجسم تكوين مناعة ضد بعض الفيروسات والتفسيه والبكتيريا المسببة للحمي

التفسيه المختلفة والتي من الممكن ان تنتشر بسبب الزحام وكثرة الأناصق، والناقص، والتي قد تؤثر على صحة الحاج، فالأولى الحرس على ارتداء نسيان كسرا تطهير ايديهم خلال الحج، باستخدام الجل الكحولي، وتطعيمات الإنفلونزا الموسمية وكورونا والحمي المخيه الشوكية والتي حددتها

مناسك الحج ستكون الشمس شبه عمودية على بيت الله الحرام)، وختم الجريني ان (وفقا للحسابات الفلكية التي أجراها عن تزامن حدوث ظاهرة حلول فصل الصيف غير الرسمي مع حلول اول يوم من شهر ذي الحجة فلكيا، وذلك في يوم الجمعة الماضي بعد دخول اول منزلة من فصل الصيف لهذا العام 2024 للمنزلة الثالثة للزواء واسم نجمها الثريا من برج الجوزاء لمدة 13 يوما، لتستمر هذه المنزلة من اول شهر ذو الحجة إلى ثالث يوم عيد الاضحى المبارك، وهي بداية مرحلة اشتداد الحر الموسمي ويلاحظ والنباتات المزروعة، وبداية نشاط الرطوبة في حالة سكنون الريح، كما يلاحظ قصر طول الظل بشكل ملحوظ لتبدأ الأرض بالتشبع من حرارة الشمس المساطعة ما بين آخر فترة الظل إلى اول فترة العصر وتكون هذه الفترة الحارة نسبيا طوال اليوم في مثل هذه الفترة من العام).

فصول السنة  
وقال الجريني ان (فصل الصيف سيبدأ رسميا في الجريين في 20 من شهر يونيو الجاري في تمام الساعة (11:50) مساء ويستمر إلى 93 يوما و15 ساعة و52 دقيقة وهو أطول فصول السنة). وقال الجريني ان (بيت الله الحرام يقع جنوب مدار السرطان بحوالي 223.85 كيلومتر) مما يجعل ارتفاع الشمس يتجاوز زاوية العمودية للرجلين ودقيقة قوسية شمالا ويتجه ظل الشمس القصير إلى جهة الجنوب للشاخص من بعد تعاد بتاريخ 27 و28 مايو الماضي إلى ان تتعادم مرة أخرى بتاريخ 15 و16 يوليو القادم، مما يعني بان طول فترة

مناسبة الحج ستسكن الشمس شبه عمودية على بيت الله الحرام)، وختم الجريني ان (وفقا للحسابات الفلكية التي أجراها عن تزامن حدوث ظاهرة حلول فصل الصيف غير الرسمي مع حلول اول يوم من شهر ذي الحجة فلكيا، وذلك في يوم الجمعة الماضي بعد دخول اول منزلة من فصل الصيف لهذا العام 2024 للمنزلة الثالثة للزواء واسم نجمها الثريا من برج الجوزاء لمدة 13 يوما، لتستمر هذه المنزلة من اول شهر ذو الحجة إلى ثالث يوم عيد الاضحى المبارك، وهي بداية مرحلة اشتداد الحر الموسمي ويلاحظ والنباتات المزروعة، وبداية نشاط الرطوبة في حالة سكنون الريح، كما يلاحظ قصر طول الظل بشكل ملحوظ لتبدأ الأرض بالتشبع من حرارة الشمس المساطعة ما بين آخر فترة الظل إلى اول فترة العصر وتكون هذه الفترة الحارة نسبيا طوال اليوم في مثل هذه الفترة من العام).



مناسبة الحج ستسكن الشمس شبه عمودية على بيت الله الحرام)، وختم الجريني ان (وفقا للحسابات الفلكية التي أجراها عن تزامن حدوث ظاهرة حلول فصل الصيف غير الرسمي مع حلول اول يوم من شهر ذي الحجة فلكيا، وذلك في يوم الجمعة الماضي بعد دخول اول منزلة من فصل الصيف لهذا العام 2024 للمنزلة الثالثة للزواء واسم نجمها الثريا من برج الجوزاء لمدة 13 يوما، لتستمر هذه المنزلة من اول شهر ذو الحجة إلى ثالث يوم عيد الاضحى المبارك، وهي بداية مرحلة اشتداد الحر الموسمي ويلاحظ والنباتات المزروعة، وبداية نشاط الرطوبة في حالة سكنون الريح، كما يلاحظ قصر طول الظل بشكل ملحوظ لتبدأ الأرض بالتشبع من حرارة الشمس المساطعة ما بين آخر فترة الظل إلى اول فترة العصر وتكون هذه الفترة الحارة نسبيا طوال اليوم في مثل هذه الفترة من العام).

مناسبة الحج ستسكن الشمس شبه عمودية على بيت الله الحرام)، وختم الجريني ان (وفقا للحسابات الفلكية التي أجراها عن تزامن حدوث ظاهرة حلول فصل الصيف غير الرسمي مع حلول اول يوم من شهر ذي الحجة فلكيا، وذلك في يوم الجمعة الماضي بعد دخول اول منزلة من فصل الصيف لهذا العام 2024 للمنزلة الثالثة للزواء واسم نجمها الثريا من برج الجوزاء لمدة 13 يوما، لتستمر هذه المنزلة من اول شهر ذو الحجة إلى ثالث يوم عيد الاضحى المبارك، وهي بداية مرحلة اشتداد الحر الموسمي ويلاحظ والنباتات المزروعة، وبداية نشاط الرطوبة في حالة سكنون الريح، كما يلاحظ قصر طول الظل بشكل ملحوظ لتبدأ الأرض بالتشبع من حرارة الشمس المساطعة ما بين آخر فترة الظل إلى اول فترة العصر وتكون هذه الفترة الحارة نسبيا طوال اليوم في مثل هذه الفترة من العام).

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28  
الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهري عامة)  
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
السليمانية

رئيس التحرير  
سعد البرزاق  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam  
رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد  
Ahmed Abdul Majeed

Published in Baghdad - London  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: london@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

فم مفتوح .. فم مغلق  
نكر التحذير : أجهزة كهربائية خطيرة  
ليس الأمر صعبا ، ان يلاحظ المواطن أثناء تجواله في اسواق الاجهزة الكهربائية المنتشرة ببغداد والمحافظات ، وجود صناعات ذات اسعار منخفضة جدا ، لكنها خالية من المانة ، وكثير منها سببت وتسبب حرائق ، ازهقت عشرات الارواح البرية ، وهلكت مئات الدور السكنية والمحال ..  
ومع هذه الوفرة التي نشاهدها في معارض بيع تلك الاجهزة ، وبعضها يتنازها مكدسة على ارضية الشوارع امام المحلات ، يتساءل المرء عن جدوى استيراد اجهزة فاخرة للجودة ، وبعيدة عن رصانة الانتاج .. ومع هذا التساؤل ، تبرز اسئلة اخرى عديدة عن السبب بعدم العمل بقرار صادر قبل سنوات من مجلس الوزراء ، حول فيه وزارة التجارة منع استيراد البضائع والصناعات غير المستوفية لشروط التفتيش والسيطرة النوعية ، وقد تلج تلك القرار في حينه طلب المواطنين ، وبالخصوص ارباب العوائل البسيطة ، فهو بمثابة طوق نجاة ، من فخ صيد لعبة الاتجار بشكل البضائع ، وخواء محتواها ، لاسيما الصناعات الكهربائية الرديئة والمشوشة التي اصحت ضيفا دائما في اسواقنا التجارية.  
لكن اللافت ان القرار المذكور ، ضيعه الزمن ، فلقد استمر الاستيراد ، غير المنضبط لمئات من المانويين الصناعية ، وكان نتيجة ذلك الضياع ، منع الفرص لتجار ( آخر وكث ) بتوريد اجهزة كهربائية من مناشي غير رسمية ، مثلت على ( اللبيل ، الخاص بها اسيرة معينة وفي حقيقتها تستهلك ثلاثة او اربعة اضعاف ذلك ، مثل التتر الكهربائي والهتيرات ذات الاحمال العالية والسخانات الكهربائية الضخمة ، والثلاجات واهزة التكييف التي تسحب امبيرية عالية بسبب احتوائها على كمبريسترات رديئة المنة ، ما ادى الى زيادة كبيرة في كمية الاحمال على المحولات واستهلاك الطاقة الكهربائية ، وفتدان ختم جهازها الى المواطنين .  
ان الكوراث التي تجر عليها الشمس ، لا تعد نتيجة صناعات تحمل اسما ، وعلامات وشركات عالمية ، غير انها في واقع الامر ، مجرد شكل وعلامات تجارية مغشوشة ، واظن ان موضوعا آخر من الضروري الالتفات اليه ، وهو منع استيراد الاسلاك الكهربائية الموصلة للطاقات الكهربائية ( الورايات ) التي سببت عشرات الحرائق المدمرة في الاسواق والبوت والسكنشفات ، حيث نلاحظ اتساع ظاهرة وجود انواع من التوصيلات الكهربائية في الاسواق غير مطابقة للمواصفات القياسية المعتمدة ، وهي تلك تعد مخالفة لنظام الامن المجتمعي ، فالنوصيلات الكهربائية متنوعة ، ولكل نوعية قدرة محددة وتستخدم مع اجهزة كهربائية معينة ، لذا نجد ضرورة الانتباه الى هذا الأمر من ناحية السلامة عن طريق توعية المواطن بالحرص على اختيار التوصيلات المناسبة لنوعية الجهاز الكهربائي الذي لديه .  
ان ظاهرة ( التمديات ) السلكية الضوائية ، من المولدات الاهلية الى البيوت والمحال التجارية ، اصحت قنبلة موقوتة ، بعد ايام او اسابيع قليلة من استخدامها تُعلن استسلامها ويزونها وربما احرقاها ، تاركة عواقب لا تحمد عقباها ..  
نأمل اتخاذ اجراءات صارمة تهدف الى تنظيف البيئة العراقية من الصناعات الخطرة ..

زيد الحلي  
Z\_ahilly@yahoo.com

كلام ابيض

عروضات بني حسن

لم يحدث ان التفتيح، لكتي تعرفت عليه بمشاعري وخبرته بوجداني، وتاملت بصور شعر الماهول التي فيلت فيه، ودماء الآلاف التي تجمعت لأجله، فامتزجت له جوانحي، ومن خلاله سلكت نفسي، وبماد يريد الانسان من الدنيا أكثر من ان يكون كبيرا في عين الناس؛ وعندما تكبى القلوب قبل الميمن، وعندما تصعب القضاء متعينة به، وعندما يدعوه للغريب قبل الغريب بالرحمة، ثلاثة ليال وأنا أبجر بكم ماثل من فديتهما البويتين، والبوسطات التي عجت بها مواقع التواصل الأخرى، وداهمني ما رايت، ان تشترك كل هذه الجموع في محبة رجل واحد، لم يكتب شيرة من سياسة، او بناها من مال، او له امبراطورية اعلامية تروج لا ليس فيه، كما يروج السياسيون لانفسهم بشرا، اوقات في الفضائيات لتقلع ما يرددون قوله، ونذري ان كل ما يقال كتب وتضليل، وان الأوصاف التي نعتوا بها زائفة ولا حظ لها من الحقيقة.  
كنت أمر بديارهم في طريقي لغضاء حاجة، وا زيارة اقارب يسكنون في قرى مجاورة، وحسبت الامر عابرا، كأي عشيرة فرائية، لكن الواقع كشف لي حقائق جدية الاحتمام والتامل لا تنطوي عليه من دلالات منها ما هو سياسي، لم تكن وفاة الشاعري مثل آل حسن حدثا عابرا، وان ما حظي به من تكريم جماهيري ليس عاديا، وان الجموع التي جأت معززة من مختلف المحافظات ليس امرا طبيعيا، بل ان كل ذلك يؤكد ما تتمتع به هذه الشخصية من صفات انسانية رفيعة، وانها قيادية بكل معاني هذه الكلمة، والا ما حملته الاكتاف مختلف انتمائها سنية كانت ام شيعية، مسيحية ام مسلمة، ورجال الدين على اختلاف مذاهبهم، والسياسيون على تباين توجهاتهم، والمجتمع بمتعد قوميته، فكانوا هو القائد الحقيقي ان يجتمع فيه وجدان الأمة.  
في منطقة تكاد تكون نائية، لكنها صارت قبلة للجمع، فازدحمت طرقاتها والمناطق الحاذية لها وعلى مسافة عشرات الكيلو مترات، وكلها متجهة الى ديار بني حسن معززة بوفاء أمير قبيلتها، الذي لم نره على شاشات التلفزيون الا ما ندر، ومع ذلك بلغ صيته الأفاق، لقد حظي هذا الرجل الذي لم اتمشرف بلقائه من قبل بتشجيع مهول، من لحظة بموقعه على المطار حتى موراة جسده في مقبرة النجف الى جوار المنيع الذي نهل منه كل القيم النبيلة الامام علي عليه السلام، ما كنت اتوقع يوما ان يفوق تشجيع شخص ما التشجيع الذي نالته السيدة الغناء العربي ام كلثوم، عندما هبت الجماهير بغفوة مطلقا لتعزف بجميلها، حتى رايت تشجيع أمير بني حسن، فرايت ذات الغفوة، وذات الاعتزاز بالجميل، ومع انه لا يجوز المقارنة بين الاثنين، لكني لا أشك ابدأ بانها صنعا الجمال، جمال القيم الانسانية غير عنها فنا غنائيا، جمال الامح حق قبل في جليسات مشاترة، والذي رايت من تشجيع ماثل لشخصيات سياسية او دينية فعاليته تشجيع منظم وليس عفويا، باستثناء تشجيع شيخنا الكبير احمد الوائلي الذي ازال الكثير الشوائب العالقة في فهم الناس لديننا الحنيف وادبنا الكريمية.  
لو لم يكن الحق والشرف والضمير والبخت موجودا في الشيخ الحسنائي ما نال هذا التشريف الجماهيري المدهي، فاهتزت له اركان الدولة من زاوحي حتى الفوار على حد تعبير أحد الماهولين في عراضات التشجيع، فلم تكن عراضة واحدة بل اياما حدث جثمانه وكان هناك عراضة تقوى الأخرى قوة بحشودها وموسماتها وبيارها، وليس بوسعي القول : ان هذا الشيخ قد مات، لا ابدأ انه حي في وجدان الجماهير، وهذا هو الخلود بعينه الذي يفرض ان يسبى له كل انسان، اظن ان هذا التشجيع المهيب درس بليغ وشرف رفيع، والمخيم من تعلم منه : ان من يضع الله في حدقات عينونه ترفعه ثلويهم الى السماء.

جليل وادي  
jwhj1963@yahoo.com

ثقافة الاعتراف بالخطأ

اثار مشهد الرئيس الاتحاد الوطني الكردستاني، السيد بافل الباطاني في ذكرى تاسيس حزيه ال49 في مصيف دوكمان، وهو يعترف فيه على الالابخا ما وقع فيه بحق وزير التعليم العالي والبحث العلمي كوكبان، اقليم كردستان والذي ينشئ لحزبه، آثار وصية في مواقع التواصل الاجتماعي في التلقيم وتداول مقفيل الفيديو الخاص به على نطاق واسع. البعض اعتبر الحدث امرا غير عادي نظرا للصورة النمطية التي تكونها نحن الشرقيين دوما ازاء الرؤساء، الذين حتى اذا ما اخطاوا في امر ما من غير المكلف ابدأ ان يعترفوا به جهرا، فما بالك بحق من قل انتمصبا او موقعا منهم في الدولة او الحزب؟! والبعض الآخر اشادوا بخصوصية شخصية بافل الباطاني في التعاطي مع محيطه والمتعاملين معه، والتي تتسم بروح المودة والفكاهية في احيان كثيرة، ويبدو في رأي المشهد مختلفا نوعا ما عما هو مألوف وساند واعتقدت معه اننا بحاجة فعلا لا تمت الى سلكهم العادي البومي بعيلة، ولا سيما ان باطلاني فور مصنعة ومعالجة لا تمت الى سلكهم العادي البومي بعيلة، ولا سيما ان باطلاني فور ما يثير مع الاعتراف بالخطأ سؤالا مؤثرا: هل ثمة ضمير في ان يعترف المرء بخطئه، كلا دون شك، وعليه استنتجت فعلا ان بعض انماط السلوك المصطنعة بسدواخ بروتوكولية في التعامل مع الآخرين بالنسبة للرؤساء، والشخصيات الرسمية هو في بعض الاحيان ليست الا محض استعراض لا روح فيه ولايد ان يتم تجاوزه وعقلته غير التعبير البومي العادي الذي يعيد الناس الى واقعيهم الانساني الفطري.

عدالت عبدالله  
السليمانية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهري عامة)  
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
السليمانية



## (مصرف الرافدين / الإدارة العامة)

## القسم القانوني

## شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

الى / المدين علي عباس عليوي عنوانه م ٧٠٢ ز ٧١ د ١٤ م / إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (التسهيلات المصرفية) الممنوح لك والبالغ (٤,٨٧٥,٠٠٠) دينار (اربعة ملايين وثمانمائة وخمسة وسبعون الف دينار عراقي) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار ويعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر. مع التقدير..

## (مصرف الرافدين / الإدارة العامة)

## القسم القانوني

## شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

الى / المدين مؤيد اكرم كاظم عنوانه م ٧٦٢ ز ٦١ د ١/٤١ م / إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (التسهيلات المصرفية) الممنوح لك والبالغ (٧٥٠,٠٠٠) دينار (سبعمائة وخمسون الف دينار عراقي) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار ويعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر. مع التقدير..

REPUBLIC OF IRAQ  
MINISTRY OF OIL  
OIL EXPLORATION COMPANY  
(STATE COMPANY)  
OEC



جمهورية العراق  
وزارة النفط  
شركة الاستكشافات النفطية (ش.ع)

REF.: / العدد  
DATE: / التاريخ م ٢٠٢٣ / /

المحافظة على البيئة مسؤوليتنا

## Announcement for the second time

Tender No. 16/2024

(Supplying of specialized equipment / service truck Qty./1)

The Oil Exploration Company (OEC) one of the Iraqi Ministry of Oil Companies, announces for the second time the issuance of the a / m tender within (Investment) Budget described as below:

- **Truck chassis type** : heavy duty on/off road , chassis model rigid 4 x4 single tire (4+1) made steel high tensile strength limit on /off road.
- **Truck engine** : diesel 4 stroke water cooled 6 cyl. In line turbocharger suitable to work at difficult area ranging from (-5°C to 55 °C or above work in desert), **transmission** gearbox manual forward and reverse speed work in on/off road, **Axle**: front & rear axles driving and steering central by bevel gear, final by planetary in wheel hub., all axes with differential lock and suitable work in on / off road. , **Suspension** : front & rear : 4 or more leaf spring with hydraulic shock absorbers and standard stabilizer suitable on/off road. , **CAB** : standard white color CAB , with air condition ( heat and cooling ) , and more specifications described in the stander document.
- Technical specifications for portable devices and equipment on truck :  
two cylinders . air compressor driven by generators , the body floor must be checkered plate of (3.5 mm ) thick , compressor air reservoir of (500 liter ) capacity , (4) oil drums fixed on the unit (3 for oil hydraulic, C oil and grease )with pumps, hoses roller, oil and grease gun (nuzzle), air reel hose 30 m or more length air gun and blower, 3 spare barrel pumps 6 spare parts kit for repairing, hot and cold water washing machine, rear crane (3ton) capacity, generator 20 KVA or more, carrying capacity 7000 KG, loaded deck, removable ladder. .
- The origin should be : USA, Japan, western Europe or accredited factories for international companies in the mentioned countries around the world.
- Manufacturing : 2024 or more.
- The warranty period should be two years or (100000 Km) started from the actual operation in field and the higher warranty period is the standard for comparison.
- The delivery period should be 180 days at maximum, and the minimum supply period is the standard for comparison.
- The qualifications standards will be (70%) for the technical offer and (30%) for the commercial offer from the total estimate and according to the standard documents.

Competent and Specialized companies with financial abilities which are interested to participate in the a/m tender may visit the Oil Exploration Company / headquarter at the fourth floor of the building of Ministry of Oil to obtain tender documents in which the technical specifications, the contractual conditions and standard documents are described against non-refundable amount of (400,000 ID) four hundred thousand Iraqi Dinars which should be applied. The amount shall be refundable only in case of cancellation of the said tender. Bidders must submit a bid bond in favor of OEC with an amount of (4,840 \$) four thousand eight hundred forty USD or equivalent to the mentioned amount in Iraqi dinars in the form of bank guarantee, certified check or bank draft from Iraqi accredited bank with a validity period of (90 days). The estimated cost for the a/m tender is (242,000 \$) two hundred forty two thousand USD.

The closing date of submitting offers is on **Monday 24/6/2024** (During the official working times). The validity of the offers should be not less than (90 days) and the meeting of answering enquires of bidder shall be on **Thursday 13/6/2024** The place of submitting offers and enquires of bidder is at the 3<sup>rd</sup> floor of OEC in the building of Ministry of Oil Offers shall be opened in public on **Tuesday 25/6/2024 at 10:00 am**. The referral takes place according to the lowest prices for offers that meet the conditions of quality and the approved quality specifications.

OEC is not committed to accept the lowest commercial offers and the companies which are interested to participate in tenders of OEC should visit OEC headquarter/ Planning Division/ companies qualifying section at 6<sup>th</sup> floor in order to complete the qualification requirement.

OEC Website and E-mail Addresses:

www.oec.oil.gov.iq  
oecman@oec.oil.gov.iq  
Exploration@oec.oil.gov.iq  
matcon@oec.oil.gov.iq

The bidder who will be awarded the tender shall bear the costs of tender announcement.

Address: Ministry of Oil, port said St , p.o.Box (476)  
Baghdad – Iraq  
Email: oecman@oec.oil.gov.iq ,  
exploration@oec.oil.gov.iq , matcon@oec.oil.gov.iq

العنوان : العراق – بغداد / وزارة النفط  
شارع بورسعيد ، ص.ب (476)  
WEB PAGE : [www.oec.oil.gov.iq](http://www.oec.oil.gov.iq)  
Phone : 009647832593219

Modification No. : .

Issue and revision No. : ١

OEC-IMS-P5.F25

REPUBLIC OF IRAQ  
MINISTRY OF OIL  
OIL EXPLORATION COMPANY  
(STATE COMPANY)  
OEC



جمهورية العراق  
وزارة النفط  
شركة الاستكشافات النفطية (ش.ع)

REF.: / العدد  
DATE: / التاريخ م ٢٠٢٤ / /

المحافظة على البيئة مسؤوليتنا

## إعلان للمرة الثانية

المناقصة المرقمة ١٦ / ٢٠٢٤

(تجهيز آلات تخصصية / عجلة سرفس عدد/١)

تعلن شركة الاستكشافات النفطية إحدى شركات وزارة النفط العراقية عن إعلان المناقصة أعلاه للمرة الثانية وضمن الموازنة (الاستثمارية) والمذكورة تفصيلها في أدناه :

- **Truck chassis type** : heavy duty on/off road , chassis model rigid 4 x4 single tire (4+1) made steel high tensile strength limit on /off road.
- **Truck engine** : diesel 4 stroke water cooled 6 cyl. In line turbocharger suitable to work at difficult area ranging from (-5°C to 55 °C or above work in desert), **transmission** gearbox manual forward and reverse speed work in on/off road, **Axle**: front & rear axles driving and steering central by bevel gear, final by planetary in wheel hub., all axes with differential lock and suitable work in on / off road. , **Suspension** : front & rear : 4 or more leaf spring with hydraulic shock absorbers and standard stabilizer suitable on/off road. , **CAB** : standard white color CAB , with air condition ( heat and cooling ) , and more specifications described in the stander document.

المواصفات الفنية للأجهزة والمعدات المحمولة على العجلة :

two cylinders . air compressor driven by generators , the body floor must be checkered plate of (3.5 mm ) thick , compressor air reservoir of (500 liter ) capacity , (4) oil drums fixed on the unit (3 for oil hydraulic, C oil and grease )with pumps, hoses roller, oil and grease gun (nuzzle), air reel hose 30 m or more length air gun and blower, 3 spare barrel pumps 6 spare parts kit for repairing, hot and cold water washing machine, rear crane (3ton) capacity, generator 20 KVA or more, carrying capacity 7000 KG, loaded deck, removable ladder.

- يكون المنشأ : الولايات المتحدة الأمريكية ، اليابان ، اوروبا الغربية أو المصانع المعتمدة للشركات العالمية للدول المذكورة آنفاً في جميع أنحاء العالم .
- سنة الصنع : ٢٠٢٤ أو أحدث.
- فترة الضمان سنتين أو (١٠٠٠٠ كم ) مائة الف كيلو متر من تاريخ العمل الفعلي في مواقع العمل و تكون فترة الضمان الاعلى معيار للمفاضلة.
- مدة التجهيز لاتزيد عن ١٨٠ يوم و تكون مدة التجهيز الأقل معيار للمفاضلة.
- تكون نسب التجهيز للعروض المقدمة بنسبة ٧٠% للعرض الفني ونسبة ٣٠% للعرض التجاري من التقييم الكلي وموضح تفصيلها في الوثائق القياسية.

فعلى الراغبين بالإشتراك بالمناقصة من الشركات أصحاب الخبرة والإختصاص والملاءة المالية مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط / شركة الاستكشافات النفطية / الطابق الرابع لشراء وثائق المناقصة بمبلغ (٤٠٠,٠٠٠) دينار عراقي ( اربعمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة والموضح فيها التفاصيل الفنية والشروط التعاقدية والوثائق القياسية الملزم تطبيقها وعلى مقدمي العطاءات تقديم تأمينات أولية قدرها (٤,٨٤٠) دولار امريكي ( اربعة آلاف وثمانمائة واربعون دولار امريكي او بما يعادل المبلغ المذكور بالدينار العراقي لصالح شركة الاستكشافات النفطية على شكل خطاب ضمان ممرسرفي أو صك مصدق أو سفتجة نافذ لمدة (٩٠ يوماً) صادر من مصرف عراقي معتمد علماً إن الكلفة التخمينية للمناقصة أعلاه هي (٢٤٢,٠٠٠) دولار امريكي) مائتان وإثنان واربعون الف دولار امريكي.

إن آخر موعد لإستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي الأثنين ٢٤/٦/٢٠٢٤ على أن تكون بفترة تفادياً لا تقل عن (٩٠ يوماً) وسيكون موعد الإجتماع الخاص بالإجابة عن إستفسارات المناقصين الخميس ١٣/٦/٢٠٢٤ علماً إن مكان إستلام العطاءات وتقديم الإستفسارات في الطابق الثالث من مقر شركتنا الكائن في مبنى وزارة النفط وسيتم فتح العطاءات علناً في الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ٢٥/٦/٢٠٢٤ في مقر الشركة وتجري الإحالة وفق أقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة ، كما إن شركتنا غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى الشركات الراغبة بالإشتراك بالمناقصات مراجعة شعبة تأهيل الشركات في هيئة التخطيط في شركتنا / الطابق السادس لغرض إستكمال متطلبات التأهيل.

الموقع الإلكتروني لشركتنا :

www.oec.oil.gov.iq  
oecman@oec.oil.gov.iq  
Exploration@oec.oil.gov.iq  
matcon@oec.oil.gov.iq

يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

د.أسامة رؤوف حسين  
المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

Address: Ministry of Oil, port said St , p.o.Box (476)  
Baghdad – Iraq  
Email: oecman@oec.oil.gov.iq ,  
exploration@oec.oil.gov.iq , matcon@oec.oil.gov.iq

العنوان : العراق – بغداد / وزارة النفط  
شارع بورسعيد ، ص.ب (476)  
WEB PAGE : [www.oec.oil.gov.iq](http://www.oec.oil.gov.iq)  
Phone : 009647832593219

Modification No. : .

Issue and revision No. : ١

OEC-IMS-P5.F25





**بغداد- الزمان**  
أحرز العراق وسامين ملونين بمناسبات فئة النساء في فعاليات اليوم الأول لبطولة آسيا للعبة الدرجات التي تستضيفها كازاخستان، ويشارك فيها 25 منتخبا قاريا.  
وقال رئيس اتحاد اللعبة، علي حميد (اللاعب زهراء بطران مسعد حصدت الوسام الذهبي في منافسات الماسستر للأعمار من 35-39 عاما لمسافة 20 كم).  
مشيرا إلى إن (اللاعبة هدير نعمة أحرزت الوسام النحاسي في منافسات الماسستر للأعمار من 40-44 عاما لمسافة 20 كم).

## الوطني يستعد في البصرة لإكمال مشواره بمواجهة فيتنام

مهدي كريم



تدريبات المنتخب الوطني بجري وحداته التدريبية في البصرة

على المركزين الثالث والرابع من كل مجموعة إلى ملحق آسيوي ويضم الملحق الآسيوي ستة منتخبات تتنافس فيما بينها على مقعدين مباشرة مؤهلة للمونديال إذ يتم تقسيمها على مجموعتين بحيث تضم كل مجموعة ثلاثة منتخبات تشارك بنظام الدوري عبر مرحلتين الذهاب والإياب ويتأهل المنتصر إلى المونديال في حين يتنافس المنتخبان الحاصلان على المركز الثاني في كل مجموعة عبر ملحق من مرحلتين الذهاب والإياب ليتأهل إلى الملحق العالمي.

مواجهتي ذهاب وإياب وحجز الفائز فيها مقعده في تصفيات المرحلة الثانية التي تتواصل الآن بوجود 36 منتخبا وزعت بين تسع مجموعات تضم كل مجموعة أربعة منتخبات تتنافس بنظام الدوري من مرحلتين الذهاب والإياب على أن يتأهل من كل مجموعة ووصيفة إلى المرحلة النهائية الحاسمة. وستحصل المنتخبات الـ18 على مقاعد مباشرة في بطولة كأس آسيا 2027 التي ستعقد في كاس العالم 2026 من 32 إلى 48 منتخبا وسيكون لقارة آسيا ثمانية مقاعد مباشرة على جانب مقعد في الملحق العالمي بعد أن كانت أربعة فقط بالإضافة إلى الملحق. وتم عملية التأهل للفرق الآسيوية ضمن أربع مراحل عندما انتهى الدور الأول الذي ضم 22 منتخبا مصنفة من 26 إلى 47 على صعيد القارة الآسيوية تقابلت عبر

المجموعة لا يعني التقليل من شأن الوطني الذي حقق المطلوب الآن وأنهى المهمة قبل جولتين من التصفيات ومواصلة السير في طريق التصفيات لحسن الوصول وتحقيق رغبة الشارع في اللعب بنهائيات كأس العالم ومتوقع أن يظهر بشكل آخر في التصفيات اللاحقة لأنه يمتلك عدد من اللاعبين القادرين على صنع الفارق وأخريين يلعبون في الدوريات المحترفة ومتوقع أن يظهر الفريق قدراته بشكل أفضل مع مرور الوقت وتحديات الفرق التي سيلعبها لما تتمتع به من إمكانيات فنية والوطني ظهر في أكثر من مناسبة بشكل منضبط ولعب بشكل جيد وأخرها في بطولة آسيا في قطر في ظل تالف نفس المجموعة التي تعطلت اليوم والتي زادت ثقة والسجام ومهم أن يستعيد الوطني أسلوبه من خلال اللعب بتركيز والاداء الهجومي وتجاوز قلق المباريات وتدارك الاخفاء الدفاعي وتعزيز حالة الانسجام من فترة أخرى ويات المدرب أكثر معرفة وعلاقة مع اللاعبين واعتماد الأفضل لحسم المباريات وبعد الذي تحقق يمثل دفعة قوية وحافز للمنتخب في حسم التأهل الرسمي لكأس العالم وقبلها أن المنتخب أخذ يدخل ويلعب متسلحا بعامل الأرض والجمهور الأكبر آسيويا ومتوقع أن يحضر بكفاءة في لقاء فيتنام لغرض الاطمئنان على المنتخب قبل الانتقال للدور الحاسم كما تحدث عن ذلك المدرب كاساس ومؤكد يمتلك فكرة واضحة عنها وهذا شيء مهم أمام مهمة اختيار التشكيلة القادرة على مواصلة المشوار وفي مواصلة تحقيق الانجازات وإن المباريات القادمة تتطلب العمل الاستثنائي والتركيز وحشد الجهود لحسم المباريات التي ستكون على مستوى آخر.

النصارية باسم الركابي  
ينظر أن ينهي الوطني الثلاثاء جمع مبارياته في التصفيات المزدوجة لنهائي بطولة آسيا 2027 وكأس العالم 2026 عندما عاد مباشرة من جاكارتا إلى البصرة مكان الاستعداد واللعب عندما يواجه نظيره المنتخب الفيتنامي الثلاثاء بانتظار أن ينهي المهمة بالعلامة الكاملة بعد فوزه الخامس تواليًا على أندونيسيا الخمس بهدفين دون رد وطبعًا سيكون لهذا الأمر تأثير كبير على مباريات المنتخب على آخر الجولات الست لدوري المحترفين والرغبة في متابعة المباريات ولاعبي الوطني للدوري الذي يستأنف بعد أسبوعين والإهم تأديتها على المشاركة بنفسها التي لا يمكن حرق فيها المنتخب المطلوب لكنه لم يصل إلى أفضل مستوياته لكن الكتل زاد إيمانًا وفترات الفريق وإمكانية وابتهاج تقديم المستويات العالية كلما زادت المواجهات قوة وصعوبة لكن ما حققه المنتخب لآن يعد الشيء المهم وزاد من حجم العلاقة والثقة مع الجمهور لكن الحاجة تظهر والنظر باهتمام للفريق القادمة ومعها سيكون الحسم عبر اغتنام الفرصة كاملة بعد مضاعفة قاعد قارة آسيا من أربعة مقاعد إلى ثمانية ونصف وحسن الوقت للتعامل مع المباريات القادمة بحذر شديد وأخذ كل شيء باهتمام بالغ بعدما انتهى الوطني مهمة التصفيات الأولية والحديث تحول مباشرة للمرحلة القادمة.

الأخبار الحقيقى  
كما لم يواجه المنتخب الاختبار الحقيقي في التصفيات بسبب تواضع فرق منتخبات المجموعة التي لم تشكل تحديًا للوطني الذي يكون قد حسم المشاركة في بطولة كأس العالم للدور المهم والفاضل لبطولة كأس العالم وابتهاج تحقيق حلم اللعب في نهائيات كأس العالم وهذا يتطلب حفاظ المنتخب على تقدمه حتى النهاية وقبلها بريد جهان المنتخب أن أي تعثر وخسارة قد تؤثر على الفريق في المنافسة المتوقعة أن تكون حامية وديارية وعندما تشير إلى ضعف منتخبات

To:all companies

SUB / announcement  
Tender : LAB/2024 / 3A

Dear all :

We would like to inform you that the tender has been cancelled

Best Regards

تحية طيبة

نود اعلامكم بانها تم الغاء المناقصة اعلاه ..

...مع الاحترام

في الرمي

كرة القدم .. باب  
للتبذير وفن للتدبير

شيء فشيء بدأ اللاعب المغرب يغزو المنتخبات العراقية مع الإيجابية التي تتكشف تلك العملية شريطة تدبيرها بما لا يشكل عين على حقوق اللاعب المحلي وقتل لوهيته .. ذلك على صعيد المنتخبات الوطنية فيما بدأت المساحة المتاحة للاعب المحلي تضيق بمختلف الأندية ودرجاتها التي لم تقتصر على درجة النخبة بل تعدتها للممتازة والأولى إذ أن اللاعبين المحترفين أو بالأحرى (المولودين) أخذوا يسقطون على الأندية خطوة خطوة دون فائدة فنية أو مردودات مالية احترافية تذكر .. فقد تبين أن اللاعب المحترف لا يمتلك الكثير من أدوات وقدرة التغيير الإيجابي للأندية المتعاقدة معه ..

فيما تعدد بعض الإدارات مادة أساسية مفضلة بما يمتلكه من بابا للترزق والكسب والربح (بالقوسيين وغيره) خاصة لأولئك البعض المعتاد على هذه الزاوية المظلمة وأن شكلت خطر على المجتمع .. فمصالح الأفراد الخاصة غدت أهم من العامة .. فالوليك البعض لم يعوا من الرياضة عامة وكرة القدم خاصة غير التفكير بالمحترفين والتعاقد مع المدربين واللاعبين .. فجل اهتمامهم يصب بالتفكير بصرف مليارات الدولة وتوزيعها بينهم تحت هذا البند دون أي جنبة أخرى من جنبتات كرة القدم متعددة القوائد ..

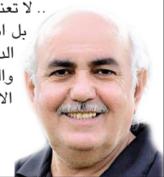
هنا تكمن علة ومسؤولية أخلاقية بل وطنية ينبغي أن تترك من المسؤول وتجعله يضع ضوابط لحماية المال العام .. وكذلك لحماية اللاعب المحلي والحرص على تطويره باعتبارها عملة وصناعة وطنية ينبغي أن تأخذ دورها المطلوب وأن يصبح مصدر صناعة مال وتقديم عطاء فني يخدم وطنه ..

قطعا أن غياب دوري الفئات العمرية أو اقامته بعنوان اسقاط الفرض وذر الرماد بالعينون تحت الفوضى والتهميش والترزوير والتلاعب بالأعمار) ودين رقابة ومتابعة واهتمام مادي ومعنوي .. جميعها صوت باتجاه سلبى هو من أدى إلى غياب المهارة واللاعب المحلي حتى غدى مستوى المباريات لا يطاق .. وهو من شجع بعض الإدارات على البحث عن مكتسباتهم الشخصية خارج الحدود باسم وعنوان ( الاختراف ) الذي لا نسبة من الاحتراف فيه ..

إن مستويات المنتخبات الوطنية الفنى مقارفة مع دول آسيا المتطورة وليس الدولة المسيطرة على قائمة تصنيف الفيفا (مثل اليابان وايران وكوريا الجنوبية وأستراليا) .. بدأ يدخل مرحلة الخطر إذ أن تلك الدول قد تغيرت مستوياتها كثيرا ولم تعد تسيطر على مسيرتها وقريبا جدا سوف لن تتمكن من الفوز عليها وتصبح عائق في وجهنا لتحقيق أي إنجاز قارى وليس عالمي .. وهذا وغيره يحتاج وفقة من السادة مسؤولي وقيادات الدولة .. بالتعاون مع خبراء الحياة ومثقفى الرياضي ومختصي الرياضة والأعلام للوقوف على الأسباب والتدابير والبحث عن مخرج حقيقية واقعية يمكن أن تطبق على أرض الواقع ..

وذلك من صلب مسؤوليات الحكومة وواجباتها اتجاه الرياضة .. فالإدارة السنوية الخاصة بدعم الرياضة .. لا تعني تبذير وهدر أموال الدولة بل استثمارها وتطويرها بما يخدم الدولة وليس العكس .. والله من وراء القصد وهو ولي الامر

حسين الذكر



Republic Of Iraq  
MINISTRY OF OIL  
SOUTH REFINERIES CO.  
(S.C  
:Ref. No  
:Date

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٤ / ٤٢٨  
تجهيز رافعة تلسكوبية نوع ( JCB ) عدد / ١  
إعلان أول على الموازنة التشغيلية

جمهورية العراق / وزارة النفط  
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)  
هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات  
العدد : خ ١٨٥٠٠٠ / ١٨٥٠٠٠  
التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ  
الموافق : / / ٢٠٢٤ م

١١. المستمكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة، المحضر الاول للتأسيس، قرار التأسيس، هوية غرفة التجارة النافذة الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب، كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة للضرائب للإشتراك في المناقصات معون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي.  
١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي اليه.  
١٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.  
١٤. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.  
١٥. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لإملاء القسم الرابع منها سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.  
١٦. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.  
١٧. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.  
١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور احر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد.  
١٩. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.  
٢٠. تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والموصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.  
٢١. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

١. يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدفه من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.  
٢. تقديم طلب تحريري معون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠) دينار) مائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة على أن يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.  
٣. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة.  
٤. تقديم تعهد قاتوني بأن يكون المدير المفوض للشركة غير موظف في دوائر الدولة وبعبكسه يتحمل المسؤولية القانونية في حال ثبوت خلاف ذلك.  
٥. الكلفة التخمينية تبلغ (٩٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار) اربعمائة وخمسة وتسعون مليون دينار عراقي لا غير.  
٦. التأمينات الأولية المطلوبة (٩,٩٠٠,٠٠٠) دينار) تسعة مليون وتسعمائة الف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وناقذ لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء العرض التجاري.  
٧. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني للشركة www.src.gov.iq وللإستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على البريد الإلكتروني contracts@src.gov.iq.  
٨. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ١٠/٧/٢٠٢٤ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.  
٩. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ١٣/٧/٢٠٢٤ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة.  
١٠. يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصرًا) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم القسم السادس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلفة في ظرف واحد مطلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة. إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمكات المطلوبة والتأمينات الأولية.

١١. المستمكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة، المحضر الاول للتأسيس، قرار التأسيس، هوية غرفة التجارة النافذة الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب، كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة للضرائب للإشتراك في المناقصات معون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي.  
١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي اليه.  
١٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.  
١٤. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.  
١٥. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لإملاء القسم الرابع منها سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.  
١٦. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.  
١٧. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.  
١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور احر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد.  
١٩. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.  
٢٠. تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والموصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.  
٢١. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

١١. المستمكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة، المحضر الاول للتأسيس، قرار التأسيس، هوية غرفة التجارة النافذة الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب، كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة للضرائب للإشتراك في المناقصات معون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي.  
١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي اليه.  
١٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.  
١٤. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.  
١٥. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لإملاء القسم الرابع منها سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.  
١٦. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.  
١٧. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.  
١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور احر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد.  
١٩. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.  
٢٠. تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والموصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.  
٢١. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

١١. المستمكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة، المحضر الاول للتأسيس، قرار التأسيس، هوية غرفة التجارة النافذة الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب، كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة للضرائب للإشتراك في المناقصات معون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي.  
١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي اليه.  
١٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.  
١٤. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.  
١٥. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لإملاء القسم الرابع منها سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.  
١٦. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.  
١٧. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.  
١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور احر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد.  
١٩. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.  
٢٠. تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والموصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.  
٢١. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

١١. المستمكات المطلوبة عند التقديم : شهادة تأسيس الشركة، المحضر الاول للتأسيس، قرار التأسيس، هوية غرفة التجارة النافذة الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب، كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة للضرائب للإشتراك في المناقصات معون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي.  
١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي اليه.  
١٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.  
١٤. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.  
١٥. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لإملاء القسم الرابع منها سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.  
١٦. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.  
١٧. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.  
١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور احر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد.  
١٩. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.  
٢٠. تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والموصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.  
٢١. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي  
مدير عام شركة مصافي الجنوب

# 7 قبل الأخيرة

## مطبخ آخر الليل يختتم فعاليات النشاط المدرسي بالنجف



التجفيف - سعدون الجابري

أعلن قسم النشاط المدرسي في المديرية العامة للتربية في محافظة النجف، عن استبدال الستار لتشطاطات السنوية للعام الدراسي 2023/2024، بعرض مسرحية مطبخ آخر الليل على خشبة مسرح النشاط المدرسي، بعد أن حصدت جائزة أفضل ممثل في مهرجان المسرح المدرسي الأول، الذي أقيم برعاية وزارة التربية والتعليم العراقية في العاصمة عمان، وحضره الحفل عضو لجنة التربية التتابعية حيدر طارق شمخي والمدير العام للتربية مردان الياقوت، وعضو اللجنة التربوية هادي المديري، ومعاون الشؤون الفنية وعضو من الشرفيين والتربويين المختصين بالنشاط المدرسي، وبين المدير في تصريح بعد عودته الوفد من الأردن (حقت مديريتنا فوزاً كبيراً في المهرجان الذي أقيم في العاصمة الأردنية عمان، وتخلل حفل توزيع جوائز عدة وهدايا المدير العام للتربية وعضو اللجنة التربوية بالإضافة إلى اللجنة المنظمة لفعاليات المسرح المدرسي والتربويين والطلبة المشاركين).



محطات: مسيرة عامر العلي الفنية غنية بالحلقات المتميزة

# تجربة العلي تثمر حب الجمهور كملحن ومطرب: تأثرت عراقياً بالدرّاجي وخصر وعربياً بالصافي

عامر العلي



الكثير منهم الملحن الكبير الراحل محسن فرحان حيث قال: «عامر العلي يجيد كل الألوان، أما المايسترو علي خصاص قال عامر العلي فنان شامل وله الكاريزما الخاصة به تختلف عن كل مطرب».

كما ترقى الأغنية اليوم؟  
- الأغنية اليوم جدا هابطة، سريعة النسيان والثوبان في نفس الوقت، وهذه تعد كارثة بالنسبة للفن الاصيل، لا بعض الاغاني القليلة جدا، ويعود هذا بسبب عدم وجود رقابة من الجهات المختصة، وعدم وجود لجنة فحص النصوص، فالذي نسمعه اليوم اغلبه مستنسخ من الاغان التركية وبيعها السريع مع الاسف.

ماذا عن مشاركة الفنانة القادمة؟  
- لدي اليوم 9 اغاني من الحان ضياء الدين ومن كلمات الشاعر ماجد عودة، واغنية اخرى من كلمات الدراجي وياس خضر، اما عربياً تأثرت بالفنان وبيع الصافي.

ماذا اراك متاثراً بالنفس السبعيني كثيراً؟  
- غناء السبعينات مازال يترجع في القف، لأنه يمتلك نضاً معيناً وموتيراً ولحناً اصيلاً وإداعاً قوياً وجميلاً، وأنا مطرب شامل في الوقت نفسه، حيث اشد بقدراتي من دياي.

في بغداد، ولم اتوقف في اكمال دراستي فيها بسبب الظروف القاسية، التي كنت اعانيها بسبب بعد سكني عن العاصمة بغداد، والحمد لله تعلمت العزف على آلة الناي على يد الموسيقي عدنان والعازف ولهم من كركوك الذي كان يتواجد في الصالحية، وكنت اسأل الموسيقار روجي الخماش عندما التقيه بعض الاسئلة للاستفسار منه على آلة العود، ولهذا تعلمت منه الكثير وكذلك سميّر العواد صانع آلة العود في الصالحية آنذاك.

تجربة الألمان  
- هل استطعت ان تخوض تجربة الألمان؟  
- نعم خضت تجربة الألمان وحصلت على جوائز عدة منها الجائزة الذهبية كأفضل ملحن لعام 2011 في مسابقة (ممثل) النجوم) ودرع الإبداع العربي من شبكة الاعلام العراقية بالتعاون مع مؤسسه عيون دورة الفنان ياس خضر في اداعه اغنيته الشهيرة (وداعاً يا حزن)، ودرع الإبداع العربي دورة الفنانة أمل خضير وغيت (لا خير) وتعاطف الجمهور معي بالأغنية.

طيب وماذا قال عنك المطرب الراحل ياس خضر عندما سمعك وانت تغني اغنيته الشهيرة (وداعاً يا حزن)؟

بابل - كاظم بهيّة  
عامر العلي من مواليد ديالى لعنت موهبته منذ الصغر، فاحب الغناء وشغفه به فاصبح جزءاً لا يتجزأ منه، حتى استطاع ان يبني مكانه في المشهد الغنائي بعد ان قطع شوطاً كبيراً في ميده، حتى اخذ يعزف على خمس الآلات موسيقية هي العود والناي والاورك والاكورديون إضافة للغناء وخاص تجربة الاغان ومعه كان هذا الحوار:

كنايتك مع فن الغناء كيف بدأت؟  
- بدأت منذ الطفولة في الاول ابتدائي في مدرسة الشروق في جلولاء بديالى، وبعدها في الثاني والثالث متوسط والرابع العام مع فرقة (الوند) في خانقين مع المرحوم إسماعيل غلام عازف الجلو وونام جلال عازف الاكورديون إضافة لوجودي فيها عازف ناي ومطرب في الوقت نفسه.

هل تلقيت دروساً في تدريب الصوت وتعلم العزف على الآلات الموسيقية؟  
- نعم عندما كنت في الاول معهد تكنولوجيا في بغداد كنت اذهب لمنطقة الصالحية واتعلم من الملحنين، وكنت مجتهد عندما سمع جلهم غربية البحث عنها حتى دخلت اول كلية الفنون الجميلة



رييل ويلسون

## ويلسون توضح سبب تخبئها الإرتباط

لندن - رييل ويلسون، الممثلة الأسترالية الشهيرة، البالغة من العمر 44 عاماً، خاضت معركة طويلة مع خسارة الوزن، ذهبت بها في مكان آخر أفضل - حسب قولها - من الرضاة والصحة، وعاش معها الجمهور كواليس رحلتها، والتي تحدثت عنها مراراً وتكراراً، وأشارت إلى أن ضمن أسباب اكتسابها الوزن هو معاناتها مع متلازمة الجوع العاطفي، والتي جعلتها تأكل بشراهة بسبب التوتر والحزن والسعادة أحياناً، ولكن يبدو أن ويلسون لم تخض معركة مع وزنها فقط، بل من الواضح أنها خاضت معارك عاطفية في طفولتها، ولكن اكتسبت عليها عند الكبر، وهذا ما أوضحت في أحدث لقاء تلفزيوني لها، الممثلة الكوميدية رييل ويلسون ظهرت في برنامج اداعي وتحدثت عن بعض الجوانب الخاصة بحياتها الشخصية، حيث تلمّحت إلى طفولتها وفقدان الوزن والجل الذي أعقب نشر سيرتها الذاتية الذي صدر في وقت سابق من هذا العام، والتي كتبت فيه عن مشاكل غيب والدها - الذي توفي عن عمر يناهز 62 عاماً في عام 2013 بسبب تلبية - وانفصالها عنه لفترة طويلة، وأشارت ويلسون في اللقاء إلى أنها عانت من بعض المشاكل في طفولتها بسبب خلافات والديها الدائمة، وقالت إن مشاهدة المشاكل في زواج والديها دفعها إلى تجنب أي نوع من العلاقات الرومانسية، وأصبحت تتجنبها حتى لا تكرر ما عاشته في طفولتها، وراة أمام عينها، وتابعت ويلسون: اعتقد أن جسدي في علاقة عاطفية قد يقبضي في موقف لا أريد أن أكون فيه، وقالت ويلسون إن والدتها سرور لم تطلقه قط، لكنها طردت من المنزل عندما كان عمرها 16 عاماً، وكان ينبغي لها أن تفعل ذلك وتفصل عنه، وأضافت: لقد كنت فخورة جداً بها لأنها تحملت كل ذلك، لا بد أن ذلك قد استنزف كل جزء من قوتها بعد سنوات من تعرضها للإيذاء العاطفي.

## تجليات الحدائة والخط العربي في مكتبة الأجيال



فنياً بين منحوتات ولوحات وأعمال يدوية في قاعة جواد سليم، وافتتحت المعرض المدير العام للدار بحضور معاون مدير دار ثقافة الأطفال ناصر العيسوي وعدد من اعضاءتجمع خطاطي العراق، ويأتي هذا المعرض ضمن نهج قسم مكتبة الأجيال في الدار بدعم الفنانين الشباب كما سلمت عبدالعال شهادة تقديرية للفنانة الشابة وبدورها بالبلتها الفنانة فاضلة معرضاً للفنانة الشابة تقي جمال ترمز للحرية.

أحد أوجه الفنون الإسلامية التي تعكس هوية وثقافة المجتمع، وتسعى الدورة التي يشرف عليها الخطاطان وليد فرعون، و خالد المالكي، التي تدريب المشاركين على الخطوط العربية والاسما خطي النسخ والرقعة، وتطوير مهاراتهم في هذا المجال، فضلاً عن صقل مواهبهم ومن ثم دعمها بإقامة معارض فنية لنتائجهم. كما أقامت مكتبة الأجيال الأربعة الماضي معرضاً للفنانة الشابة تقي جمال محمد بعنوان (تجليات الحدائة) يواقع 20 عملاً

بغداد - الزمان  
افتتحت مكتبة الأجيال بدار الكتب الوثائق دورة تعليم الخط العربي تحت عنوان دورة (الخطاط خليل الزهاوي)، والمستمرة يومي الإثنين والأربعاء من كل اسبوع، بالتعاون مع مؤسسة ابن البواب المدير العام لدار الكتب والوثائق العراقية، وأشدت بالأسر البارز لهذه المبادرات التي تنشر ثقافة الفن والجمال، مشيرة إلى (أهمية الخط العربي بصفته

## الجنابي يحقق إنجازات إستراتيجية على الصعيدين العالي والحلي

# كليات التقنية العليا في أبوظبي تكرم الإعلام التطبيقي

الإعلامي بعد حصول البرنامجين على الاعتماد الأكاديمي من وزارة التربية والتعليم الإماراتية، وكانت كليات التقنية العليا في أبوظبي قد كرمت قسم الإعلام التطبيقي وأقسام أخرى ضمن اربعة المؤسسات الحكومية الإماراتية التي تضم أكثر من 23 ألف طالب وطالبة في 16 مبنى في الإمارات، ويأتي هذا التكريم ضمن احتفالية نهاية العام الأكاديمي 2024 بحضور عدد من المديرين والعمداء ورؤساء الأقسام والإساتذة. وتسلم الجائزة رئيس قسم الإعلام التطبيقي عمر اسعد جنباً الذي جنب مع أعضاء فرقة، وفمن مدير مبنى كليات التقنية العليا في أبوظبي عادل العامري جهود الكليات والأقسام العلمية في العام 2024 مشيراً إلى أن ذلك يعد الفروة الحقيقية لإدارة الكليات لصنع جيل مبدع من المتخصصين والمهنيين الذين بعد التخرج بكل تأكيد يكونوا جاهزين لسوق العمل في دولة الإمارات العربية المتحدة).

والدبلوم المهني، البرنامج الأول في الإعلام الرقمي والبرامج الثاني في الإعلام الرقمي والتصميم والانتاج

التقنية العليا في ابوظبي احد اهم الاقسام العملية حيث أعلن عن اطلاق برنامجين جديدين في البكالوريوس

لعدد من المؤسسات في القطاعين الحكومي والخاص، ويعد قسم الإعلام التطبيقي في كليات



## لاستهيونوا بنصب بغداد

تميزت نصب العاصمة بغداد ومنذ زمن النظام السابق بنصبها التي احتلت شوارع وساحات بغداد وسميت باسمها لما تحمل من تاريخ وعمق فني وحضاري يجسد تاريخ العراق ولا تنسى ان حملة اجتاث النصب بعد سقوط النظام كانت غالبيتها تحمل الما للغالبية العراقيين الذين احترموا تلك النصب التي مازالت قائمة الى يومنا هذا ، بدأ من نصب التحرير وكهرمانة وابي نواس والقائمة تطول .

قبل أيام تفاجأ مواطنو بغداد وهم يشاهدون نصب الاصبع امام واجهة احد الفنادق ببغداد ويقيناً ان النصب الذي افتقر الدقة والموضوعية والمعنى والمهنية اثار استهجان الأوساط الثقافية ومنها نقابة الفنانين العراقيين التي سارعت باصدار بيان نشرته على مواقعها خاطبت به الهيئة الوطنية للاستثماروقالت خلافا لتوجيهات امانة مجلس الوزراء، تم وضع نصب امام احد الفنادق ماثار السخسظ وغضب الأوساط الفنية والثقافية كون النصب لايمثل الحضارة ولايرمز للمعتقدات وتاريخ بغداد وطالب نقيب الفنانين جبار جودي بضرورة رفع النصب وتنفيذ نصبا من خلال جمعية التشكيليين العراقيين وبالتالي اختيار نصب يليق بحضارة وتاريخ العراق كونها الجهة المخولة لاختيار النصب والتماثيل ببغداد،

نعم بيان النقابة صريح وواضح للاسراع باختيار نصب يجسد حضارة وتاريخ العراق وبغداد التي عرفت ومازالت بنصبها وساحتها وشوارعها التي سميت باسمها . وكفيها الاستهانة بنصب وتماثيل العراق.



فائز جواد

بغداد

## أنت والنجوم

**الميزان**  
احفظ بالعلاقات التي تبث الطاقة الإيجابية حولك، يوم السعد السبت.

**العقرب**  
لا تهمل علاقتك بأفراد عائلتك فربما تستشيرهم في اتخاذ قرارات مهمة .

**القوس**  
يعتبر التشاؤم أبرز عيوبك كما تتصف بالرومانسية الشديدة، يوم السعد الأربعاء.

**الجدي**  
لا تستهين بذكاء الآخرين ، ولابد أن تحذر من الآخرين الذين يشعرون بالغيرة منك.

**الدلو**  
الوجه قاتلة، لذا عليك أن تتخلص منها حتى لا تصاب بالاكئاب بعد فترة منها .

**الحوت**  
عليك أن تذهب إلى طبيب العيون، فهي من أكثر الأعضاء حساسية، لذا لا تهمل.

**الحمل**  
لا تهمل الشريك في الوقت الذي يحتاج فيه منك بعض الدعم النفسي.

**الثور**  
واجب عليك القيام به مهما كنت مُعبأ أو غير مستعد له يوم السعد الأحد.

**الجوزاء**  
مشكلة في الأفق تتعلق بأمور يجب أن تنهئها بأسرع وقت ممكن.

**السرطان**  
عليك الشعور بالمسؤولية تجاه نفسك في أقرب وقت ممكن للتغلب على أوجاعك.

**الاسد**  
لا بد أن تضع خطة مستقبلية لحياتك المهنية والعائلية والشخصية.

**العذراء**  
عند النساء تتلقى أخباراً سعيدة طالما حملت باستقبالها لوقت طويل.

## نصف دائرة



اكتب مرادفات ومعاني الكلمات من اعلى الى اسفل ضمن الدوائر واقرأ الكلمة المطلوبة:

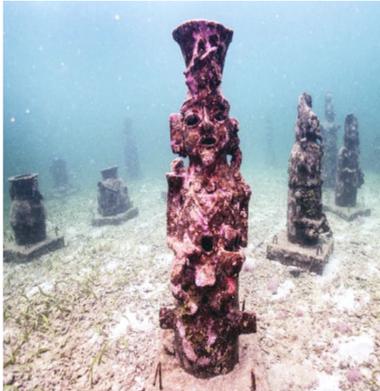
- (مدينة عراقية):  
1- منهج او طريق  
2- صوت الاسد  
3- مساعد في رأس المال  
4- يزيل الاثر  
5- شديد الظلام

## منحوتات فنية تحت الماء لحماية الشعاب المرجانية



### تسربان غاز الهيليوم من مركبة ستارلاينر

واشنطن- (ا ف ب): يُرصد تسربان جديدان لغاز الهيليوم، يُضافان إلى تسرب معروف سابقاً، خلال رحلة تجريبية مركبة ستارلاينر الفضائية التي تحمل رائدي فضاء من وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) ويفترض أن تلتحم بمحطة الفضاء الدولية الخميس. وأشارت ناسا ليل الأربعاء إلى الخميس إلى أن المركبة الفضائية، وهي من تصنيع شركة بوينغ، لا تزال مستقرّة في المجموع، سجّلت ثلاثة تسريبات للهيليوم في ستارلاينر. وقد رُصد أحد هذه التسريبات قبل إطلاق المهمة المتوقعة منذ سنوات، الأربعاء من فلوريدا، وتقرر عدم إصلاح هذا التسرب الأول للهيليوم الموجود على أحد محركات المركبة، فبعد تحليله وصفت ناسا بأنه صغير واعتبرت أنه لا يشكل خطراً، ولا يشكل الهيليوم غازاً قابلاً للاشتعال، لكن يُستخدم في نظام دفع المركبة، وقالت ناسا في منشور عبر منصة اكس إن التسريبات الأخرين جديان منذ وصول المركبة الفضائية إلى المدار، مضيفة تم إغلاق اثنين من صمامات الهيليوم المتضررة.



ويقول أوريغو إن الأشخاص لا مساحة تعادل مئة ألف ملعب كرة قدم، لكن أكثر من ثلثها يعاني اصلاً من الابيضاض، وفق وزارة البيئة وتشتمل المشاكل الأخرى الضرر الذي لحق بالشعاب المرجانية بسبب الفواصن والسياح ويقطع السياح أجزاء من الشعاب المرجانية ويسحبونها من المياه، فيما يتسبب آخرون باضرار لها جراء التمثيل لولا عند

خلال 10 سنوات، حسب الإدارة الأميركية للمحيطات والغلاف الجوي (نوا). وتتسبب هذه الظاهرة بفوق نسبة من الشعاب المرجانية، مما يؤثر على النظم البيئية التي تعتمد عليها وكذلك على السياحة والأمن الغذائي، ويعود سبب ذلك إلى احترار المحيطات، بحسب الإدارة الأميركية للمحيطات والغلاف الجوي، وتنتشر الشعاب الصغيرة لتعزيز نموها. ويضيف مؤسس أول معرض فني تحت الماء في كولومبيا إن التماثيل هي البركة المثالية لنمو اللاقاريات البحرية. وشهد العالم منذ بداية العام حفلة واسعة من ابيضاض الشعاب المرجانية في نصف الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي، مما يشكل الحدث العالمي الرابع من نوعه على الإطلاق والثاني

في قاع البحر الكاريبي معرض استثنائي للنحت بهدف غير اعتيادي: توفير موائل للشعاب المرجانية المعرضة للخطر بفعل السياحة والتغير المناخي. تتشكل 25 منحوتة ابتكرها الخزافان هوغو أوسوريو وبيدرو فوينتيس، نوعاً من الشعاب المرجانية الاصطناعية في المياه الزرقاء المحيطة بجزيرة إيسلا فويرتي المذهلة، قبالة ساحل كولومبيا. ويبلغ ارتفاع هذه المنحوتات التي تنتشر على عمق نحو ستة أمتار في قاع البحر، 1,5 متراً وتتقبل زوارا كثيرين، معظمهم من الأسماك، ولكن أيضاً غواصين. وهذه المنحوتات تُثبّت في قاع البحر منذ العام 2018 في إطار مبادرة تحمل عنوان MUSZIF أطلقتها مقيمة الأزيا تاتيانا أوريغو والمقيمة في الجزيرة، وترمي الخطة إلى إضافة 25 منحوتة جديدة إلى تلك الموجودة رانها.

## زمان جديد

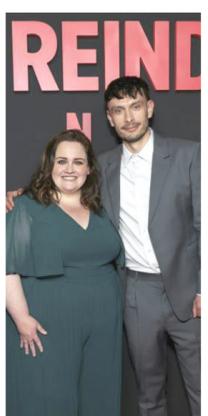
### هل يحق للإنسان أن يكون عابساً؟

قد يثير مثل هذا التساؤل ردود أفعال متضاربة وحتى متعارضة. كنا ما زلنا صغاراً قد قرأوا علينا وعلمونا الحديث النبوي الشريف "أبتسامك في وجه أخيك صدقة". وبالطبع يحصد المرء الثمرة الطيبة لهذه الابتسامة عندما تكون صادقة معبرة عن محبة وتقدير وتساؤل وتسامح واستعداد للتعاون. ويكسبه لا يبقى لها من معنى غير العادة أو الفراق وحتى المكر والتضليل. ولكن ماذا عن العيس في وجه الآخرين؟ للعيس أكثر من معنى وفيه أكثر من تعبير. فالوجه العابس قد يعني أن الإنسان يعيش حالة من ضيق أو مرض أو أنه يعبر عن عدم الارتياح من شخص أو حالة ما كما أنه قد يراد به الإيحاء بنوع من القوة أو المهابة التي يجب أن يخشاها الناس ويحسبون حسابها ويحترمون صاحبها. وأخيراً فإن المسحة العامة للابتسام أو العيس قد تكون أشبه بثقافة سلوك اجتماعي عام للشعب ما يفقال أن الشعب الفلاني عيوس، وأن الآخر مستمس! وبالطبع فإن لذلك أسباب تاريخية ونفسية دقيقة. وفي الختام لا بد من القول إلى أن الابتسام أو العيوس في وجه ذات الإنسان قد تتناوب عليه حالاتها حسب اختلاف ظروفه وأوضاعه النفسية ومواقفه. وهذا ما أجده حالة طبيعية في الإنسان ذي العقل والقلب والضمير والوجدان والعواطف والحاجات والرغبات.

نزار محمود برلين



## دعوى تشهير على نتفليكس من امرأة بسبب مسلسل



التلفزيون. وشكت أنها تعرضت للتشهير بمهمة نتفليكس بالنسبة لضرب معنوي لها. وأضافت الدعوى إنها كذبة يرويها كل من «نتفليكس» ومبتكر المسلسل ريتشارد غاد بدافع الجشع وشهوة الشهرة. إنها كذبة تهدف إلى جذب المزيد من المشاهدين والإنتباه وكسب المزيد من المال وتدمير حياة المذيع فيونا هارفي. في المسلسل تضايق مارثا المطل الكوميدي طوال سنوات وتطارد، فترسل له آلاف رسائل البريد الإلكتروني والرسائل الصوتية، وتذهب إلى الحالة التي يعمل فيها وتخسر عروضه الكوميدي، حتى أن مضايقاتها تطال والديه وصديقته. كذلك يظهر المسلسل أنها اعتدت جنسياً على المطل، وفي نهاية نيسان/إبريل الفات، دعا ريتشارد غاد عبر إنستغرام متابعي المسلسل إلى التوقف عن محاولة اكتشاف هوية الشخصيات.

لوس انجليس - (ا ف ب): تقدمت امرأة بريطانية قالت إنها المقصودة بشخصية المرأة العنيفة والمطاردة التي يتحور عليها مسلسل بيبي ريندير Baby Reindeer. الأفعال الناجحة شعبي على نتفليكس بدعوى تشهير على النجمة العملاقة الخميس، مطالبة بتعويض عطل وضرر قدره 170 مليون دولار. وخرجت فيونا هارفي إلى العلن بعدما كشف متابعون للمسلسل أنها الشخص الحقيقية الذي استوحيت منه شخصية مارثا، وهي امرأة تطارد دوني، الشخصية الرئيسية في بيبي ريندير وتقوم نفسها في حياته عنوة وضائبة. ويتناول هذا المسلسل القصير المكون من سبع حلقات، والذي وفرته نتفليكس في نيسان/إبريل، المضايقات التي تعرض لها المطل الاسكتلندي ريتشارد غاد لسنوات من امرأة ويجسد غاد في المسلسل شخصيته الفعلية ولكن تحت اسم دوني. وترد على الناشئة عبارة قصة حقيقية لوصف المسلسل. واعتبرت الدعوى التي قدمتها هارفي في كاليفورنيا أن هذا التاكيد (- هو) أكبر كذبة في تاريخ

## أول رائدين في الرحلة المأهولة الأولى يدخلان محطة الفضاء الدولية

اعتماداً ستارلاينر، «سكوبن» لدى الولايات المتحدة نظامان لنقل البشر إلى محطة الفضاء الدولية، وهو ما لا يتوافر لدى أي بلد آخر. وبعد إقلاعها من فلوريدا في اليوم السابق، اقتربت المركبة الفضائية بسبعة الخميس من محطة الفضاء الدولية الموجودة على ارتفاع نحو 400 كيلومتر فوق الأرض، والتحمت بها في الساعة 17,34 بتوقيت غرينتش، أي بعد نحو ساعة وعشرين دقيقة من الموعد المقرر أساساً. وتسيبت مشاكل في محركات تستخدم لإجراء تصحيحات محدودة لمسار المركبة، إلى تأخير الرحلة الأخيرة من عملية إقلاعها من المحطة، وأوضحت ناسا أن خمسة من هذه المحركات الصغيرة البالغ عددها 28، تعطلت في وقت ما، ولكن أعيد تشغيل أربعة منها في نهاية المطاف، مما وفر العدد اللازم للعملية. وأعلن ستيف ستيتش، أحد كبار مسؤولي ناسا، في مؤتمر صحفي، أن مشاكل المحركات يُفترض ألا تكون سبباً للقلق (... في شأن المراحل الأخرى من المهمة. وفتح باب المركبة الفضائية بعد قرابة ساعتين من الالتحام، وكان أعضاء فريق المحطة الجالي السبعة الموجودين فيها رانها، وهم أميركيون وروس، في استقبال رائدي الفضاء المتضمن إليهم بوتش ويلور 61 سنة (وسوني وليامز) 58 سنة. ويتوقع أن يضي رائد الفضاء ما يزيد قليلاً عن أسبوع في محطة الفضاء الدولية، على أن يعود أيضاً بواسطة مركبة ستارلاينر.

ممتاز، ومن الرائع أن أعود إليه، إذ إنها المرة الثالثة يضي فترة محطة الفضاء الدولية وكذلك مركبة ستارلاينر التابعة لشركة بوينغ، رغم تعرضها لمشاكل جديدة خلال رحلتها، محززين بذلك خطوة أساسية في هذه المهمة المرتقبة منذ سنوات. وقال رائد الفضاء من وكالة ناسا بوتش ويلور مبتسماً: يا له من مكان

ممتاز، ومن الرائع أن أعود إليه، إذ إنها المرة الثالثة يضي فترة محطة الفضاء الدولية وكذلك مركبة ستارلاينر التابعة لشركة بوينغ، رغم تعرضها لمشاكل جديدة خلال رحلتها، محززين بذلك خطوة أساسية في هذه المهمة المرتقبة منذ سنوات. وقال رائد الفضاء من وكالة ناسا بوتش ويلور مبتسماً: يا له من مكان



## توقيع

### صحن طائر في البرلمان

لنتخيل أن مواطناً من بين العراقيين نخل إلى جلسة البرلمان ونادي بأعلى صوته داعياً البرلمانيين العتاة إلى وضع خطة محكمة وإطلاق البحوث المعقدة وتشخير الإمكانات المالية والمعنوية على نحو عاجل من أجل مواجهة الأجسام الغامضة والصحن الطائر، والتي قد يكون العراق مسرحاً لحركتها أو غزوها في أي وقت. طبيها، الإنسان الملمتين بحكم تركيبها الجينية السياسية، منصرفاً إلى مشاغل خاصة، ورؤوسهم مشوشة بصفقات انتخاب رئيس جديد لجلسهم، فضلاً عن مهموم الشخصية التقليدية في التفكير بالظفر بالحصص التي تقود إلى الغنائم المقبلة، وهي غنائم تحت الشرعية الدستورية لأنها توافقية أو أفرادية بحسب ظروفها. بالتأكيد، سيضحك أعضاء البرلمان وتسترخي خدوهم وتتشنج أسرارهم لسماحة هذه النكتة الفضائية «التي جاءت في وقتها لتبديد الضجر المتراكم من حالة الركود المتحجر والبطالة المفعنة التي يغرقون في مستنقعاتها منذ زمن. وربما سيطلق أحدهم بصوت جهوري أو ثوري أو مقاوم، تدخلاً فوراً لحرس البرلمان المتخصصين بالفصل بين النواب عند المصادمات والاشتباكات بالأبدي والقناني والفشار «العراقي الأصلي في المنقطات التي تواجه ممثلي الشعب. كتبت أتخيل مشهد مجلس النواب العراقي في هذه الحالة التي تنبع من تكوينه ومواقفه وصيغته، فيما يمر أمامي خبر تشكيل مجموعة برلمانية يابانية لمواجهة أخطار الأجسام الطائرة والعمل السريع لك الغازها وغموضها ورموزها والجهات التي تقف وراءها، فالعالم خارج «العراق هو قرية عالمية في الاتصالات الوثيقة لتدارس جميع الأخطار المحتملة التي تهدد الكوكب، في حين أن هناك مجرد قرية «داخل» العراق، وشتان بين الخالين. لو سلطنا أي مواطن عراقي في الشارع، لماذا نحتاج في بلدنا التي يوجد مجلس النواب، لسمننا إجابات جيبية. وادعو من يتسكك في هذا الكلام أن يجري هذه التجربة بنفسه، مجرداً إياه أن يكون فوق سن الثامنة عشرة من عمره نظراً لإمكانية تعرضه لكلمات عراقية أصيلة «لا تناسب من هم دون هذه السن، لكي يكون كل شيء قانونياً وشرعياً، كما هو حال جميع أحوال البلد.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

## طيور الشبنم سيئة المزاج والمماثلة حجماً للبشر تواجه خطر الإنقراض



سنة 2019 رجل في فلوريدا إزاء تعرضه لهجوم من طائر شبنم كان بريئه. على مدار السنوات الثلاث الماضية، انقرض نحو مئة نوع من النباتات والحيوانات الاستوائية. ويرجع الصندوق العالمي للطبيعة (WWF) أن تتسارع وتيرة هذه الظواهر، ويقول المسؤول في الصندوق العالمي للطبيعة في أستراليا دارن غروفز ثمة عمل كثير ينبغي إنجازه، والموارد غير متاحة لإحداث تأثير كبير. ويضيف هناك نحو ألفي نوع مدرج في قائمة الأنواع المهددة بالانقراض التي تصدها الحكومة الأسترالية.

إبطاء سرعة مركباتهم، بالإضافة إلى إعادة تنظيم الطرق لحماية الموائل الطبيعية بشكل أفضل، وإدارة مستنقعات الطيور المصابة. وتتمثل التهديدات الرئيسية التي تواجه طيور الشبنم بحوادث الاصطدام بالطرق، واستصلاح الموائل الطبيعية، وهجمات الكلاب، والتغير المناخي. ويؤكد رولز أن طائر الشبنم ليس عوانياً عندما يتلقى معاملة جيدة. مشيراً إلى عدد محدود جداً من الوفيات البشرية المسبوبة لهذا النوع. في العام 1926م، قتل شاب أسترالي بعدما طارده أحد هذه الطيور وقطع وريده، فيما قتل

أستراليا - (ا ف ب): يواجه طائر الشبنم الذي يتميز بمخالب مشابهة لتلك الخاصة ببدايصورات الفيلوسيرياتور وعيون نافذة وريئة زرقاء ويعيش في الغابات الاستوائية شمال أستراليا، خطر الإنقراض بما أن أعداده الحالية المنتشرة في الطبيعة تقتصر على بضعة آلاف. ويقول بيتر رولز، رئيس مجموعة محلية توفر حماية لهذه الطيور المهددة بالانقراض إن هذه الطيور بمثابة دنايصورات معاصرة. ويخلص أن تتم من بعيد مراقبة هذه الطيور المماثلة بالحجم للبشر والتي تتمتع بمخالب حادة يبلغ

### أكاديمية الشرقية للإعلام

تعلن عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديوها قناة الشرقية في بغداد فندق بابل مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من 24 - 6 - 2024 أوقات الدورة : 4 ساعات يومياً من الساعة 4 لغاية 8 مساء بتوقيت العراق.

الدورة يقدمها خبراء ومختصون في تقديم الإخبار والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج.

ماذا تشمل الدورة:

- اكتساب مهارات جديدة في كيفية تقديم الإخبار ومحاوره الضيوف
- اكتساب خبرات في كيفية قراءة نشرات الإخبار وتقديم البرامج وكيفية التعامل مع الكاميرا ولغة الجسد وأداء أدوار مختلفة عبر تدريبات عملية مكثفة
- تحسين مهارات اللغة العربية والتلق السليم

ماذا يحصل المتدرب:

- كل متدرب يحصل نهاية الدورة على شهادة تخرج معتمدة و فيديو تخرج لنشره اخبار او حلقة برنامج.
- للتسجيل ودفع اجور الدورة يرجى التواصل على رقم الاكاديمية والمجيء الى مقر الشرقية في فندق بابل واتمام اجراءات التسجيل كون المقاعد محدودة لكثرة الطلبات.

07730132790

### أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز