





فم مفتوح .. فم مغلق

### تجربة ميدانية في حي الأمين

مضت مدة ليست طيلة، على عودة مجالس المحافظات إلى العمل وممارسة مهامها، بعد اختيار اعضائها في انتخابات عامة شهدتها المحافظات، وتأتي أهمية هذه المجالس، بما اعطاها الدستور العراقي من صلاحيات إدارية ومالية واسعة، عدا بعض التكتل الحاصل في محافظتي كركوك وديالى، وإن شاء، في طريقها إلى الحل ...

ومعروف أن مجالس المحافظات تمثل السلطة التشريعية والرقابية في كل محافظة، ولها الحق في إصدار التشريعات المحلية، بما يمكنها من إدارة شؤونها وفق مبدأ اللامركزية الإدارية، على أن يتعارض ذلك مع الدستور والقوانين الاتحادية التي تندرج ضمن الاختصاصات المحصورة للحكومة الاتحادية. لاسيما أن الكثير من المحافظات تعاني من تدني مستوى الخدمات...

وعين الصحفي، اتخذت اتابع نشاطات مجالس المحافظات، من خلال ملاحظاتها الإكثرتية وما تنشره من فعاليات، ومما استنتجته من تقارير المرسلين الصحفيين والمجالس الفضائيات والإذاعات المحلية، فتكونت عندي صورة عن تلك النشاطات، بعضها كان ضبابيا، والآخر مشرقا، وبينهما بين بيتن ... وأظن أن ذلك ناتج عن حداثة الممارسة لبعض أعضاء، تلك المجالس ...

ومن الأمانة الصحفية، الإشارة إلى أي إيجابياتي، يقوم به أي عضو في مجلس محافظة لخدمة القطاع الجماهيري الذي انتخبه، دون أن ينسى مواطني المحافظة عموما، فلك الإشراف تقدمه مثلا لزيارته، وبهذه الجزئية أقول أنني وجدت في عضو مجلس محافظة بغداد، المسؤول عن تلك المناطق، جولا هنا وهناك، حياطاً بعدد من المواطنين، يناقش الهندسين في مشاريع توسعة شوارع المنطقة، والجسر الذي يفتقرها، ويعطي ملاحظات، ثم يعرج إلى أماكن المولدات، فيطلع على العوالم، والحال ذاته مع الدوائر الخدمية والمدارس، وقد لاحظت أن الرجل يسجل آراء المواطنين، ويعد يعرضها على الجهات ذات العلاقة ...

وليس من عادتي، الإشارة بالاسم إلى أي مسؤول في كتاباتي، تحاشيا لشخصية الأمور، لكنني وجدت بالسيد الفريضي، ما يستحق تلك الإشارة، وسوف نسير على ذات النسق حين أرى من يقوم بواجبه المجتمعي، تاركاً كرسيه الرفيع، للمشاركة الجمعية تعطي دوراً مميّزا وقويا في دعم التنمية، ورافدا صالداً من روافد التنمية الاقتصادية.

وفي ختام سطوري، أطلع أن يعمل أعضاء مجالس المحافظات جميعا بإخلاص وصدق، وبشفافية وأمانة، وأن يقوموا بواجباتهم على أكمل وجه، - وما نضع أيدنا كإعلاميين في أيدي ممثلي المحافظات، لتعزيز التجربة ونسرى فعلا أن الخدمات البلدية بدأت تؤذي دورها، مانتان، فالإعلام شريك مهم في خدمة الوطن، وتوعية المواطن.

زيد الحلبي  
Z\_alhilily@yahoo.com

كلام أي فعل

### ما أكثر الموتى بين الأحياء

للصحافة حكايات بعضها طريف، والآخر مؤلم، والمشكلة أن ليس في الوقت متسع لتدوينها، ومن الحكايات ما هو اجتماعي والكثير منها سياسي، تعاني عوزاً مستديماً بالاجتماعي، وهذا العوز ليس جديداً، بل هكذا هو دين تاريخنا، وكاننا بلا تاريخ اجتماعي، بينما لدينا الوافي من التصورات عن تاريخنا السياسي.

ومع عدم كفاية الذي وصلنا عن تاريخنا الاجتماعي لتشكيل معرفة موضوعية، لكن تفكير من كتبه نينم عن عبي ياهومي ما قام به للمستقبل، ربما بعض ما دونه قد يبدو سطحياً أو غير ذي قيمة في سباقه حينذاك، لكنه زودنا بإشارات تستنبط منها ما سكت عنه، فلكل زمن فلسفة وسلطوية علينا، فنجيم على صغورنا حتى يصعب علينا التنسّق، فما بالك في التعبير عن الآراء، أو قول الحقيقة للناس، فمارنا لن دور حول أفعال الحقائق بسبب ملوك الشمع.

أحد لا يستهويها ما يكتب في الصحف، لاسيما الذي يتناول ما هو يومي وينتهي بانتهاه الحدث، أي تلك المواد سريعة التلف التي بعضها أسرع في التلف من لحم السمك، لكنها مهمة جداً، لأنها ستعود مستقبلاً مصدراً من مصادر كتابة التاريخ.

استمتع كثيراً بقراءة الحكايات التي يرويها الزميل، عن تجارب سباسب في العمل الصحفي، وأعرف أن المخزون الذي لديهم ويستحق النشر أكثر مما نشروه، لكننا نحن الممارسون لمهنة المتابع دائماً ما نعمل تحت ضغط الوقت، وفي مزاج غير رائق على الدوام، لذلك يعاني غالبيتنا من أمراض القلوب والضغط والسكر، ومع ذلك لا يترد في الكتابة الذين أمانة بان الصحافة رسالة قبل أن تكون مهنة، ومن جاني ما زالت في طور تخزين الحكايات بانتظار فسحة من الوقت لكتابتها ونشرها، ولا أظن أيتان لهيذه الفسحة بالرغم من ادراتي المترتبة للوقت، وغالبية الحكاياتي من التي تصنف على السياسة، لذلك يتعذر علي روايتها باسماء، أباطها ويلجهم من ملوك الشمع، لذلك اعذرني عن ذكر الاسماء.

التفت قبل ما يقرب العقدين وفي وقت متقارب بشخصيتين في مناصب حكومية رفيعة جداً، فاستقبلني الأول بكامل قيافته اللائقة بمنصبه، وبطريقة رسمية جداً، لكنه لم يكن متحدثاً لبقاً، ما لفتني في تلك المقابلة احترافي فريق العاديات العامة فقط، واستقبلني الثاني بلباس شعبي (شداشة وشحامة) مع أن اللقاء رسمي ومتفق على مواعده، حتى حار المصور الذي يرافقتني كيف يلتقط له صورة، فلا يمكن نشر المقابلة من دون صور، ما شديني في مقابله لتغيرته السياسية التي تستهف منها عبورية قيادته يمكنها النهوض بالبلاد في مدة وجيزة، لكنه عندما اعطى المنصب الأول في الدولة فشل فشلاً ذريعاً، حتى صار مزار تندر أيسط الناس، فسينما ما قاله، ولم يعلق في ذاكرتي سوى أن فريق علاقاته العامة نسي أن يقدم لنا كوباً من الشاي أو كأساً من العصير، ففقدنا طريق العودة بين ضاحكين ومستغربين، الاثنان الآن في عداد الموتى وان كانت أنفهم تستنشق الهواء، وما أكثر موتى العملية السياسية بين الأحياء.

دعاني أحد مدراء المؤسسات الذي أخبرني حينها أنه يداوم في مائته (13) يوماً والباقي من الشهر يقضيه في بيته خارج البلاد، وأنه يأتي من المطار مباشرة إلى المؤسسة ومنها إلى المطار، ولا يدري عن بغداد شيئاً سوى ما تتناقله وسائل الإعلام، جات الدعوة للتداول في إصدار مطبوع، فلم أقتنع بعرضه وطريقة مداولة غير المتبورة، وذهبه المشتت وفكره المتفقد للتنظيم، ووضف قدراته التعبيرية، فاعتذرت عن استلام المسؤولية المقترحة لأسباب تتعلق بشخصه وأخرى بظروف المرحلة، في يوم وليلة على قول وردة الجزائرية، نضويتم ملكا، بحث وغسلت يدي (ومع صابوناته)، بينما كان الجميع فرحاً بهذا الاتفاق، وسعى في الأسبوع التالي حتى رجع خلسة من حيث أتى، وتلفت يميناً ويساراً خوفاً من ملوك الشمع الذين اجلسوه على الكرسي.

جليل وادي  
jwhj1963@yahoo.com

النخمة الخالدة

الفنأ مالم نلّفه من قبل ورأينا مشاهد غريبة عن اخلاقيات مجتمعنا ما الفنأه من قبل فباتت تصارع المشاكل لئتم تبادل الاتهامات في هذا وذاك سياسيين من هؤلاء مع آخرين من هؤلاء، وكل منهم يولد ولده وما همه المواطن وحقوقه.

ففي موضوع المخدرات والجرائم التي تظال الدوائر الحكومية وغرفة بعينها تقيد ضد مجهول لأن الحاجة تطالب ذلك أما بالنسبة للمخدرات فيتم الفاء القبض ومحامته الركيل بدلأ من الاصلين لأن هذا الأخير له يد طولى لن يتمكن منه أحد من أجل المحافظة على ماء الوجه يتم إصدار الأحكام على هؤلاء دون استثناء الاصله الذين هم المسؤولون عنهم المستورون للمخدرات وأخواتها عبر المنافذ الحدودية ومن دولة مسوء، بعينها دون وجود رقابة في حين هنالك كامرات مراقبة تسجل وتعطي جميع الأحداثيات لكن يتم تجاهلها عندما يكون التاجر شخصياً (من إياهم) وهكذا الحال بالنسبة للجرائم التي تظال الأسواق فهناك كامرات مراقبة تسجل كل صغيرة وكبيرة ولكن يشاء لها أن لا يستعان بها لأنها تكشف ما لا يريداه الآخرون كشفه وأحياناً عندما تحدث حالة معينة تريد أن تقوض أركانهم فإن هؤلاء يستعينون بالكامرات ويلقون القبض على الفاعل في سويقات قليلة أما إذا لم تعجبهم فيسجلون ذلك ضد مجهول ليعلقوا السجل إلى يوم تقوم الساعة لأن عند الله لا تضيع الامور

الم الم اقل لكم هنالك نخمة خالدة عبارة عن (قيد ضد مجهول) لأن الفاعل لأراد له أن يتكشف فكم من دوائر ووزارات الدولة وغرف معينة تم حرقتها وقيل فيها النخمة الخالدة (تماس كبرياتي) والليبب بالاشارة بيفهم.

فريد حسن  
اريدل

# حج النواب بلا قرعة والمواطن ينتظر مواسم لإستيفاء الشروط

## البرلمان يصوّت غداً على الموازنة وسط غياب نحو 80 عضواً



مؤامنة: مجلس النواب خلال استعداداته للتصويت على الموازنة وسط غياب نحو 80 عضواً

واضاف ان (جميع المعطيات تشير إلى تأجيل فقرة انتخاب الرئيس إلى الفصل التشريعي المقبل). وكان مجلس النواب قد حدد يوم الإثنين المقبل، موعداً لانتخاب رئيسه الجديد. وقال بيان مقتضب أنه (تقرر انعقاد الجلسة يوم الإثنين المقبل للتصويت على جداول الموازنة العامة).

**مراجعة نهائية**  
ووجهه رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المدلاوي، اللجنة المالية النيابية بالإسراع في المراجعة النهائية لجميع بنود جداول قانون الموازنة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (المدلاوي شدد على ضرورة الانتهاء من التصويت على هذه الجداول خلال الجلسة المقبلة، وكونها تمس حاجة المواطن بشكل كبير)، وأشار إلى ان (اللجنة المالية الآن في طور مراجعة الأخيرة ورفقة لجميع جداول الإيرادات والنفقات والتخصيصات، وتحديد نسب العجز وسبل تقليصها وإعداد التقرير الشامل الذي سيرعى على مجلس النواب للتصويت عليه، متضمناً جميع الملاحظات التي رافقت موازنة العام الماضي).

الآن أي تقدم أو تطور بين القوى السياسية بشأن اختيار مرشح واحد لمنصب رئيس البرلمان، والمشكلة محصورة الآن بين (القوى والتكتل السياسية السنية)،

المحرم قانوناً). إلى ذلك، استبعد عضو اللجنة القانونية رائد المالكي، انعقاد جلسة انتخاب رئيس البرلمان الجديد. وقال المالكي في تصريح أمس أنه (لا يوجد حتى

ضد أي جهة تحاول الإساءة إلى مكنة السلطة التشريعية من خلال نشر معلومات غير صحيحة، وأن هذا يتناقض مع حرية الصحافة والإعلام ويدخل في إطار النشر

**بغداد - قصي منذر**  
أعرب مواطنون عن استيائهم، من السماح لأعضاء مجلس النواب بإساءة مناسك الحج دون المرور بالقرعة التي اعتمدها الهيئة العليا للحج والعمرة، عادين إجراء بمخابرة مجاملة على حساب من ينتظر الفرصة لإجراء القرعة. وأكد المواطنون لـ (الزمان) أمس ان (الدستور ضمن للجميع حق المساواة، ولكن استثناء النواب من إجراءات القرعة هو أمر مخالف وكان الاجدر بممثلي الشعب ان ينهوا اعمالهم قبل الذهاب إلى الديار المقدسة، ولاسيما ان هناك المئات من الموظفين معلق مصيرهم باقرار جداول الموازنة التي ارجأت حتى عودتهم من أداء المناسك).

**قوانين مؤجلة**  
واشاروا الى ان (البرلمان شبه معطل بسبب هؤلاء النواب، ويفضل ان تكون المجاملة على حساب المواطن الذي ينتظر منهم الكثير والكثير من القوانين المؤجلة بسبب خلافاتهم السياسية وامتيازاتهم التي يسعون من خلالها الحصول على مكاسب) على حد تعبيرهم. مطالبين (الحكومة بتوجيه هيئة الحج بمنع أي نائب

# طهران: أكثر من نصف تجارنا في السوق العراقية

## يدعون إلى دعم جهود الحكومة



موضحاً أنه (حقق من بيع النفط في 2021، و 120 مليار دولار في 2022).

**استقرار نسبي**  
وأوضح أنه (ومع إرساء الاستقرار النسبي في العراق وتطوير التعاون والبنية التحتية التجارية بين البلدين على مدى السنوات العشرين الماضية، فقد نمت الصادرات الإيرانية إلى العراق بشكل ملحوظ لتتحقق 15 ضعفاً، بحيث ارتفعت من حوالي 600 مليون دولار عام 2003 إلى أكثر من 10 مليارات دولار العام الماضي). وذكر حسيني أنه (من بين 3500 سلعة إيرانية مصدرة إلى العالم، هناك حالياً أكثر من 2200 سلعة تصدر حالياً من العراق)، لافتاً إلى أن (أكثر من نصف التجار الإيرانيين المنشطين في الأسواق العالمية يتواجدون في السوق العراقية، ولا تقتصر الصادرات الإيرانية إلى العراق على السلع فحسب إنما تتخطى ذلك لتشمل الخدمات الفنية والهندسية والكهرباء والتي تعد من العناصر المهمة الأخرى للصادرات الإيرانية إلى العراق والتي بلغت حوالي 12 مليار دولار).

عن وزارتي خارجية البلدين وقال حسيني في تصريحات أوردتها وكالة إيلينا الإعلامية ان (العراق يعد من أغنى دول الشرق الأوسط، من حيث امتلاكه 85 مليار دولار من احتياطي النقد الأجنبي، 130 طنناً من احتياطي الذهب و 147 مليار احتياطي، مؤكداً من برمبل النفط الخام المرتبة الرابعة عالمياً).

العلاقات التجارية الثنائية بما يتماشى مع مكانة إيران في سلاسل القيمة الإقليمية، بحضور ممثلين عن وزارة الخارجية ومنظمة الاستثمار والمساعدة الاقتصادية والفنية الإيرانية ومنظمة تنمية التجارة الإيرانية وغرفة التجارة والصناعة والتأجير والزراعة الإيرانية وحضر هذا اللقاء ممثلون

**طهران - رزاق نامقي**  
أعلن رئيس دائرة تنمية الأراضي والتطوير التعليمي في منظمة التخطيط والموازنة الإيرانية، جعفر حسيني، تصدير 2200 سلعة إيرانية إلى العراق، وبلغت نحو 12 مليار دولار. وعقد مؤخرًا لقاء بعنوان بحث فرص وتحديات جذب المستثمرين العراقيين وتعزيز



تبادل: منفذ حدودي عراقي مع إيران يشهد تبادل تجاري للسلع

# منح دراسية بالعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري في مصر

قاعات دراسية وصلات عرض في جامعة النهريين، لافتاً إلى المضي بأشرايع التعليمية الجديدة في الجامعات، استعداداً للعام المقبل. وقال العبودي في تصريح تابعه (الزمان) أمس ان (القاعات الدراسية في جامعة النهريين يعد ضمن مشاريع الملكة منذ 2008)، مبيناً ان (الجامعة وضمن مبادرة رئيس الوزراء عام الإنجازات، يتم إنجاز المشروع).

البرنامج، وعدد من المسؤولين في التربية، التحديبات التي تواجه اللجان في الفزر والتدقيق، مشيراً إلى (اقامة قرعة للمتقدمين

اعمال المشاريع التربوية، والوقوف على نسب إنجازها، ضمن برنامج الوزارة رقم واحد)، مشدداً على (ضرورة الالتزام التام بالتعهدات والمهام المناطة بها لإغلاق هذا الملف، والغاء المدارس الكرفانية والطبينية، والدوام الثنائي الثلاثي في اطار استنظام الاهتمام الحكومي بقطاع التربية، للوصول إلى نتائج تخدم الاستدامة للبيئة التربوية المنشودة). وأكدت الوزارة، وصول النذعة الثانية من مستلزمات التدريب، لسد احتياجات 317 إعدادية مهنية.

ووجه وزير التربية، إبراهيم نامس الجبوري، بتشكيل لجان مختصة، مسؤولة عن تقييم ومتابعة المشاريع التربوية في عموم المحافظات، والوقوف على نسب إنجازها. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الجبوري وجه خلال اجتماع مع مدير التخطيط التربوي، دريد الحيايلى، ومدير المشروع خالد هاشم، والجهات المعنية، بتشكيل لجان متابعة مختصة، تشرف على



افتتاح: وزير التعليم العالي والبحث العلمي يفتتح قاعات دراسية وصلات عرض في جامعة النهريين

ونوه إلى (افتتاح القاعات التي تسهم في تقليل الضغط على الجامعة)، وأكد العبودي أنه (خلال العام الجاري يتم افتتاح كلية الاقتصاديات بجامعة، في حال توفرت الأموال)، مرفداً بالقول ان (النصيب الأكبر من الإنجازات سيكون لقطاع التعليم، لاسيما المشاريع المتوقفة، إلى جانب مشاريع أخرى في جامعات بغداد والمحافظات، قبل بدء العام المقبل)، من أوضح مدير عام شركة الفوا، التابعة إلى وزارة الإعمار والإسكان، المنفذ للمشروع المذكور، عماد توفيق آل ميرزا، ان (المبنى تزيد مساحته عن 8 آلاف متر مربع، ويشمل عدداً من القاعات التخصصية المطلوبة).

Published in Baghdad - London  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البتاوين - حلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسه سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهريّة عامة)  
الف باء (مجلة ثقافي)

رئيس التحرير: سعد البرزاق  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam  
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد  
Ahmed Abdul Majeed

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

MOJ.NBIM6338.WWW



## بوار الكتب ينذر بيوار المعرفة

كثرت الشكوى من بوار الكتب حتى أن بعض المؤلفين أصبحوا يطبعون كميات قليلة من النسخ كأن يطبع مائة نسخة مثلاً .

وأسباب العزوف عن الكتاب كثيرة ولكنها تشكل بادرة خطيرة حيث أن الانقطاع عن القراءة والمتابعة يؤدي الى الأمية وهو أسوأ ما يمكن أن تُصاب به المجتمعات الحديثة .

وجرت سيرة العلماء وعشاق العلم والأدب والثقافة على أن لا يفارقوا الكتب ، وحين قيل لأحد العلماء :

قال :  
« هي إن خلوت لذتي وأن اهتممت سلوتي ، وان قلت :  
أن زهر البستان ، ونور الجنان يطولان الأَبصار ، ويمتعان بحسنهما الألباظ ، فان بستان (الكتب) :

- يجلو العمق ، ويشهد الذهن ، ويحيي القلب ، ويقوي الذاكرة ، ويعين الطبيعة ، ويبعث نتائج العقول ، ويستثير فئات القلوب ، ويمتّع في الخلوة ، ويؤنس في الوحشة ، يضحك بنواجره ، ويسر بفرانه ، ويفيد ولا يستفيد ، ويعطي ولا يأخذ ، وتصل لذته الى القلب من غير سامة تدرك ولا مشقة تعرض لك »

وما قاله هذا العالم الجليل عن الكتب اختصر المسافات كلها للتعريف بأهمية الكتاب وكونه الركيزة الأساسية التي لا بد أن تقوم عليها حياة الانسان .

ومن هنا ورد الحديث عن الرسول (ص) أنه قال :  
(هناك من مات وميراثه الحبار والأقلام ، وأنه يدخل الجنة )

وإذا كانت الغفلة تصد الكثيرين عن استحضار آثار الكتب في حياتهم وعقولهم، فلا بد أن ننفض الغبار عن تلك الغفلة ، ونذعو - وبالحاح - الى ان تكون قراءة الكتب مفردة أصيلة في جدول أعمال كل واحد منا ، وكل تَوَاقٍ للتكامل والنقد في مضامين العلم والأدب والثقافة ، ونكتسر طرق الجمود ونخطاه الى حيث تلذذ النفس والعقل والروح بالروائع والبدائع المبتوية في طوايا الكتب .

ومن الجميل أن يبادر أولياء الأمور الى انشاء مكتبة في البيت يوفرون فيها الكتب المناسبة لأولادهم مع الحرص على المطالعة والقراءة ويخصصوا لهم مكافآت مغرية تدفعهم للقراءة والمطالعة .

**حسين الصدر**  
Husseinsadr2011@yahoo.com

## عبارة أعجبتني

إلى الراغبين الذين يحملون طهارة النفس وجمال الروح دوماً نبحت عنهم ونظفهم عليهم أسأل الله أن يجعلكم بأحسن حال . اللهم إني أسألك باسمك الأعظم الذي إذا أدركته الجبال سجدت وإذا أدركته القلوب خشعت وإذا أدركته العيون دمعت أن تغفر وترزق وتكرم وتحفظ أحييتي بعينك التي لا تغفل ولا تنام .

اغلب الصفات الإنسانية ورائته الا الاستحسان فانه مجهود شخصي عبارة أعجبتني .

كتب انشستين في رسالة له يقول حياة هادئة متواضعة تجلب قدراً من السعادة أكبر من السعي للنجاح المحسوب بالتعب المستمر .

**خضير فاخر فاضل**  
بغداد

## جسر النجاح

تاكدا ان جسر النجاح لا يحمل الضعفاء واولو العزم الهزيل ...  
لا يحمل اولئك الذين يشبهون عود الكبريت يشتعلوا في بداية الامر بحماس ولهب قوي لكنه ينطفئ بسرعة . ينطفئ لهيبه لأنه لا يملك العزم الكافي للاستمرار ، فيخرب وينتهي بسرعة .

**رعد هادي جبارة**  
بغداد

## الضوضاء في القاعات الإمتحانية

كانت لسنوات دراستي في المدرسة وكذلك عملي في المؤسسة التربوية لفترة من الزمن قد افادتني في إطلاعي على العديد من السبلات منها الضوضاء في القاعة الإمتحانية ، فكثيراً ما تغم فيها الفوضى والضوضاء بسبب الاحاديث الجانبية التي يتبادلونها الكوادر التربوية أثناء قيامهم بواجب المراقبة في فترة الإمتحانات الفصلية والنهائية ، وهذه الحالة مستمرة الى وقتنا الحاضر، لهذا يتدمر تلاميذ وطلبة المدارس من عدم قدرتهم احياناً على التركيز نتيجة ذلك .  
وان سبب هذه الضوضاء متعلقة بشعور المراقبين بالملل ونفاذ صبرهم خلال ساعاتين الى ثلاث ساعات من البقاء ، في مكان واحد ولا يفعلون شيء سوى اكمال رسالة للتلاميذ والطلبة بأن الانظار موجّهة اليهم في حال اقدموا على فعل الغش ، وان السبب الاخر والاهم هي اعتماد الثقافة لديهم ، ان لا يميزون الوقت والمكان المناسبين لإجراء حديث عن الطبخ والتسوق وأسعار الذهب ومشكلاتهم الاسرية والتفكير على الزملاء في العمل فهذا الكلام ليس له علاقة بموضوع الإمتحان او التعليمات الخاصة به مثل توجيه التلاميذ والطلبة الى الجلوس او قراءة الاسئلة والاجابة على استفساراتهم ان وجدت او تقديم اية ملاحظة ذات صلة بالموضوع ، وهذه الاجراءات وان حصلت فلا تستغرق سوى الدقائق القليلة الاولى من وقت الإمتحان . ويبدو من تصرفات الكثير من المراقبين انهم لا يشعرون بتبعات فعلهم على الجالسين في القاعة الإمتحانية والتي تضيق لمعاتهم من القلق والضغط النفسي بسبب الامتحان معاناة اخرى . ومن اجل التخلص من هذه الحالة السلبية ، اقترح ان تصدر تعليمات من وزارة التربية ، تؤكد فيها بضرورة اجتماع ادارة كل مدرسة مع كوادرها من تدريسيين وموظفين خاصة قبل الامتحانات من اجل تقييفهم بموضوع عدم الحديث في القاعة وتعرفهم بأضرار ذلك على سمعتهم ومكانتهم المهمة في بيئة المدرسة والمجتمع لانزعاج التلاميذ والطلبة من فعلهم واعتباره سلوك سلبي من جهة وتأثيره على أداءهم وتركزهم في الامتحان من جهة اخرى . كما اقترح ان يستغل المراقبين وقتهم في مطالعة الكتب خلال ساعات المراقبة فهذا من شأنه ان يقلل الضغط على انفسهم وعلى تلامذتهم وطلبتهم ، وفي نفس الوقت يزيد من رصيدهم المعرفي والثقافي .

**لينا ياقو يوخنا**  
بغداد

**بغداد**

# الأمم المتحدة تنفذ برامج تعزز الأمن الغذائي في العراق التجارة تحت أصحاب المخازن على تسويق الطحين الوطني

عموم بساتين المحافظة وحقولها، لحماية الأشجار والمحاصيل الزراعية). وأضاف الهادي أن (الحملة نفذت باستخدام مبيد كيموكام، وهو من الطعومات السامة، للقضاء على تلك الآفات التي تفكك البساتين، لاسيما شديدة الإصابة. تسجيل أسماء داعياً أصحاب تلك البساتين الى مراجعة الشعب الزراعية لتسجيل أسمائهم وعناوين البساتين، ليتم معالجتها). هذا البرنامج الإغذية العالمي، تنفيذ مشاريع في العراق لدعم جهود الحكومة في تحسين الأمن الغذائي.

ولفت الى تجهيز 450 شاحنة حكومية لتسويق الحنطة منذ بدء الموسم التسويقي، موضحاً ان (الشركة تنفذ مناقلة من بجي الى منطقة الدورة، بكمية 15 ألف طن). على صعيد متصل، باشرت مديرية زراعة كربلاء، بحملة مجانية لمكافحة القوارض في بساتين وحقول المحافظة. وقال رئيس قسم الوقاية ماجد حميد الهادي، في تصريح تابعته (الزمن) امس ان (قسم وقاية المزروعات في مديرية زراعة كربلاء، نفذ حملة مكافحة القوارض في

العراقية والفحص النوعي وخالي من المواد والمضافات الكيميائية التي تحتويها بعض أنواع الطحين المستورد، فضلاً عن سعره المنخفض مقارنة بالطحين الوطني).



عدد من المطاحن التجارية، واستخدامه في الإنتاج لكونه ذو نوعية جيدة، ويضاهي الطحين المستورد). مؤكداً ان (المنتج من الطحين الصفر المحلي، خاضع للمواصفة القياسية

وذكر بيان تلقته (الزمن) امس ان (الشركة العامة لتصنيع الحبوب حثت خلال اجتماعها مع عدد من أصحاب المخازن والفرانج، على دعم المشروع الوطني لإنتاج الطحين الصفر التجاري، بإنتاج

اجتماع: شركة انتاج الحبوب في اجتماع مع اصحاب المخازن

## الموائى: إنجاز صب جميع أرصفة مشروع الفاو النقل يضم 30 طائرة للعمل بالأسطول الأخضر

الموائى: إنجاز صب جميع أرصفة مشروع الفاو النقل يضم 30 طائرة للعمل بالأسطول الأخضر

الموائى: إنجاز صب جميع أرصفة مشروع الفاو النقل يضم 30 طائرة للعمل بالأسطول الأخضر

الموائى: إنجاز صب جميع أرصفة مشروع الفاو النقل يضم 30 طائرة للعمل بالأسطول الأخضر



فرحان الفروطسي

## أصدقاء الداخلية يفتتحون منفذاً متنقلاً لبيع السلع في البتاويين



بغداد-الزمن

بغداد-الزمن

## تفكيك شبكة تتاجر بأدوية مهربة أثناء توزيعها بين الصيدليات

تفكيك شبكة تتاجر بأدوية مهربة أثناء توزيعها بين الصيدليات



بغداد

## تضييق سير المركبات بالكرادة في أعقاب إعتداءات طالت مصالح أمريكية

تضييق سير المركبات بالكرادة في أعقاب إعتداءات طالت مصالح أمريكية

## الحافظات - مراسلو (الزمن)

الحافظات - مراسلو (الزمن)



## وفاة المستشار السابق لقاسم سليمان

## إيران تدين عقوبات الإتحاد الأوروبي بسبب برنامج المسيرات



وجيه الله مرادي

الأوروبي... لجا مرة أخرى إلى أداة العقوبات البالية وغير الفعالة ضد إيران القوية. وتمنع العقوبات أي مواطن أو شركة في الإتحاد الأوروبي من التعامل مع الأفراد والمنظمات المدرجة في القائمة. وتتهم الولايات المتحدة وحلفاؤها بما في ذلك إسرائيل، إيران بتزويد حلفائها في الشرق الأوسط،

شركة طيران حكومية وشركة «كاوان التروك بهراد» إجراءات مؤسفة ووصفت وزارة الخارجية الإيرانية هذه الإجراءات بـ«المؤسفة»، معتبرة أنها تستند إلى «ذرائع واتهامات متكررة وسخيفة ولا أساس لها من الصحة»، وقال المتحدث باسم الخارجية ناصح ر كنعايني في بيان إن الإتحاد

المساعد السابق لقائد وحدة القوات الخاصة في فيلق القدس والمستشار الوصي والصديق للجنرال قاسم سليمان، فارق الحياة بعد معاناة استمرت سنوات مع المرض والإصابات في ساحات القتال. عقوبات جديدة ودانت إيران السبت فرض الإتحاد الأوروبي عقوبات جديدة على مسؤولين رفيعي المستوى وعلى

المساعد السابق لقائد وحدة القوات الخاصة في فيلق القدس والمستشار الوصي والصديق للجنرال قاسم سليمان، فارق الحياة بعد معاناة استمرت سنوات مع المرض والإصابات في ساحات القتال. عقوبات جديدة ودانت إيران السبت فرض الإتحاد الأوروبي عقوبات جديدة على مسؤولين رفيعي المستوى وعلى

المساعد السابق لقائد وحدة القوات الخاصة في فيلق القدس والمستشار الوصي والصديق للجنرال قاسم سليمان، فارق الحياة بعد معاناة استمرت سنوات مع المرض والإصابات في ساحات القتال. عقوبات جديدة ودانت إيران السبت فرض الإتحاد الأوروبي عقوبات جديدة على مسؤولين رفيعي المستوى وعلى

المساعد السابق لقائد وحدة القوات الخاصة في فيلق القدس والمستشار الوصي والصديق للجنرال قاسم سليمان، فارق الحياة بعد معاناة استمرت سنوات مع المرض والإصابات في ساحات القتال. عقوبات جديدة ودانت إيران السبت فرض الإتحاد الأوروبي عقوبات جديدة على مسؤولين رفيعي المستوى وعلى

TENDER NO.	SUBJECT	ESTIMATED COST	CLOSING DATE	BID BOND 3%	TENDER RECEIPT AMOUNT (150)	REMARKS
1/T/ FUR-1/2024	SUPPLY OF (CHLORINE COMPRESSOR WITH SPARE PARTS), (2) TOW PIECES DELIVERED OUR STORES CIP IN REPUBLIC OF IRAQ / BABYLON / ALMOSAYAB / SADDAT ALHINDIYAH OPERATING BUDGET	134112000	1-7-2024 MONDAY 12 AM	4025000 FOUR MILLION TWENTY FIVE THOUSAND IQD	ONE HUNDRED FIFTY THOUSANDS IQD	ANNOUNCED FOR THE FIRST TIME

OUR COMPANY IS PLEASED TO ANNOUNCE ABOVE MENTIONED TENDER. ALL COMPANIES THAT DESIRE TO PARTICIPATE CAN OBTAIN THE REQUIRED DOCUMENTS FROM (OUR HEADQUARTER - COMMERCIAL DEPARTMENT) LOCATED IN (REPUBLIC OF IRAQ/ BABYLON/ ALMOSAYAB/ SADDAT ALHINDIYAH) AGAINST PAYING THE NON REFUNDABLE AMOUNT A/M, THE OFFERS SHOULD BE DEPOSITED IN THE OFFERS BOX AT OUR A/M HEADQUARTER ADDRESS BY THREE CLOSED, SEPARATED AND SEALED ENVELOPES ( TECHNICAL OFFER), (COMMERCIAL OFFER) AND (DOCUMENTS) MARKED WITH (NAME AND ADDRESS OF BIDDER, NUMBER OF TENDER, SUBJECT OF TENDER, CLOSING DATE), THE BIDDER SHOULD SUBMIT AN OFFICIAL LETTER INCLUDING AUTHORIZE THE PERSON WHO DELIVER THE OFFER. THE OFFERS MAY BE SENT BY THE EXPRESS MAIL ADDRESS TO OUR ADDRESS MENTIONED ABOVE OR REGISTERED MAIL IN SUCH WAY TO ENSURE ITS ARRIVAL TO OUR COMPANY BEFORE CLOSING DATE AS WELL AS INFORM US BY E-MAIL THE NUMBER OF SHIPMENT (AIR WAY BILL) WHICH CONTAIN THE OFFER IN ORDER TO FOLLOW UP RECEIVING IT BEFORE CLOSING DATE . THE OFFERS RECEIVED AFTER CLOSING DATE AND SENT BY E-MAIL ARE NOT ACCEPTED. THE OFFER SHOULD INCLUDE ATTACHING THE BID BOND OTHERWISE IT SHALL BE NEGLECTED. THE BID BOND SHOULD BE SUBMITTED FROM THE BIDDER OR ANY OF SHARE HOLDERS IN THE COMPANY OR PARTNERS COMPANIES BY JOINT VENTURE CONTRACT APPROVED OFFICIALLY INCLUDE REFERRING TO THE NUMBER AND NAME OF TENDER. THE BID BOND SHOULD BE ISSUED BY NON-CONDITIONAL APPROVED BANK GUARANTEE VALID FOR (4) FOUR MONTHS AT LEAST OR CONFIRMED CHEQUE OR BILL OF EXCHANGE THROUGH ACCREDITED BANK IN ACCORDANCE WITH THE INSTRUCTIONS ISSUED BY CENTRAL BANK OF IRAQ, AS WELL AS SUBMIT THE IDENTICAL WORKS. THE VALIDITY OF OFFERS SHOULD BE (3) THREE MONTHS FROM CLOSING DATE. THE PRICES ARE FINAL AND NON-NEGOTIABLE. OUR COMPANY IS NOT BIND TO ACCEPT THE LOWEST OFFERS. THE BIDDER SHOULD SUBMIT HIS OFFER ACCORDING TO THE STANDARIZED DOCUMENTS, AND NOT OBLIGATING OF BIDDER WITH ALL SECTIONS OF STANDARD DOCUMENTS REQUIREMENTS WILL LEAD TO REJECT HIS BID. THE BIDDER WHO WIN THE TENDER WILL PAY THE FEES OF LAST ANNOUNCEMENT. THE BIDDERS OR THEIR REPRESENTATIVES CAN ATTENED THE MEETING OF OPENING OFFERS AND SIGN A JOINT REPORT AS WELL AS ATTENED THE CONFERENCE TO BE HELD IN OUR COMPANY HEAD QUARTER ON TUESDAY 21/11/2023 TO REPLY THE INQUIRIES. IF THE CLOSING DATE IS AN OFFICIAL HOLIDAY, THEN THE CLOSING DATE WILL BE AT 12 AM OF NEXT DAY, IF THE DATE OF REPLYING OF INQUIRIES IS AN OFFICIAL HOLIDAY TOO, THEN IT WILL BE POSTPONED TO THE NEXT DAY 10 AM. TO SEE THE SPECIFICATIONS AND CONDITIONS ON OUR WEBSITE AND THE WEBSITE OF THE MINISTRY OF INDUSTRY AND MINERALS www.industry.gov.iq AND INQUIRIES DURING THE OFFICIAL WORK DAYS AND TIME FROM 8 AM TO 3 PM AND INQUIRY THROUGH OUR E-MAIL furat.comp@industry.gov.iq , furat1.comp@industry.gov.iq

DIRECTOR GENERAL AND CHAIRMAN OF BOARD OF DIRECTORS

N.B.: P. O. BOX 11230

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	الكلفة التخمينية	تاريخ الغلق	التأمينات الاولية %3	مبلغ شراء المناقصة	الملاحظات
٢٠٢٤/١٠٠	تجهيز ضاغطات كلور مع الادوات الاحتياطية بحدود (٢) ضاغطات واصلة الى مخازن شركتنا CIP في جمهورية العراق / محافظة بابل / قضاء المسيب / سدة الهندية / الموازنة التشغيلية .	١٣٤٩١٢٠٠٠	٢٠٢٤/٧/١١ الاثنين الساعة ١٢ ظهرا	٤٠٢٥٠٠٠ اربعة ملايين وخمسة وعشرون الف دينار عراقي	(١٥٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي	معلنة للمرة الاولى

يسر شركتنا الإعلان عن المناقصة المبينة في اعلاه ، فعلى جميع الشركات المؤهلة وذات الخبرة مراجعة (مقر شركتنا / القسم التجاري) الكائن في ( جمهورية العراق / محافظة بابل / قضاء المسيب / ناحية سدة الهندية ) للحصول على الوثائق المطلوبة لقاء مبلغ غير قابل للرد والمؤشر اعلاه ، وعلى المناقصين ايداع عطاءاتهم في صندوق العطاءات في مقر شركتنا المذكور آنفاً بموجب ثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة ومختومة ( عرض فني ) و ( عرض تجاري ) و ( الوثائق المطلوبة ) مؤشر عليها ( اسم وعنوان مقدم العطاء ، رقم المناقصة ، موضوع المناقصة ، تاريخ الغلق ) مع مراعاة تقديم تفصيل اسم حامل العطاء ، ويجوز ارسال العطاءات عن طريق البريد السريع على عنوان شركتنا المبين اعلاه أو البريد المسجل بشكل يؤمن وصولها الى شركتنا قبل موعد غلق المناقصة مع مراعاة اعلام شركتنا بذلك بموجب رسالة عبر البريد الالكتروني تتضمن رقم الشحنة المرسل بها العطاء ( Air way bill ) ليتسنى لنا متابعة استلامه قبل تاريخ غلق المناقصة . ولا تقبل العطاءات المتأخرة الواردة بعد تاريخ الغلق وكذلك لا تقبل العطاءات الواردة عن طريق البريد الالكتروني. ويحذف اوراق التأمينات الاولية وبخلافه سيتم اهمال العطاء وتقدم التأمينات الاولية من قبل مقدم العطاء أو أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة مصداق عليه اصولياً يتضمن الاشارة الى رقم واسم المناقصة وتكون التأمينات الاولية صادرة على شكل خطاب ضمان غير مشروط صافي نافذ لمدة ( 4 ) اربعة اشهر على الاقل او صك مصدق من خلال مصرف معتمد وفقاً للتعليمات الصادرة من البنك المركزي العراقي . اضافة الى تقديم الإحصائيات وتكون نافذة العطاءات ( 3 ) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة والاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض . وشركتنا غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ، ويلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه حسب الوثائق القياسية وبما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه ، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر للإعلان الاخير . ويمكن حضور مقدمي العطاءات او ممثلهم لاجتماع لجنة فتح العطاءات في يوم فتح العطاءات وتوقيع محضر مشترك بذلك ، كما يمكن حضور المؤتمر الذي سيعقد في مقر شركتنا في يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ٦ / ٢٠٢٤ الساعة العاشرة صباحاً للاجابهة على الاستفسارات ، واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الذي يليه، وكذلك اذا صادف يوم انعقاد مؤتمر الاجابهة عن الاستفسارات عطلة رسمية فيكون موعد انعقاد في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الذي يليه . ويمكن الاطلاع على المواصفات والشروط على موقع شركتنا الالكتروني [www.furatco.gov.iq](http://www.furatco.gov.iq) وموقع وزارة الصناعة والمعادن [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) ، وفي حالة وجود أي استفسار عن المناقصة خلال ايام وساعات الدوام الرسمي ومن الساعة الثامنة صباحاً لغاية الساعة الثالثة ظهراً وبالإمكان ارساله على عناوين البريد الإلكتروني لشركتنا [furat.comp@industry.gov.iq](mailto:furat.comp@industry.gov.iq) ، [furat1.comp@industry.gov.iq](mailto:furat1.comp@industry.gov.iq)

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

صندوق البريد ١١٢٣٠

العدد: ٩١٠٤  
التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٣٠

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
قسم العقود الحكومية  
شعبة التعاقدات

إعلان  
اعادة اعلان مناقصة رقم (٦) لسنة ٢٠٢٤

لاحقاً بكتاب الإعلان المرقم بالعدد (١٧١٨) في (٢٠٢٤/٢/٤).  
تلحق محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن اعادة اعلان المناقصة العامة والخاصة بتنفيذ (انشاء ارضفة وتبليط منطقة نهانود (الخامسة) المرحلة الاولى والمتبقي من منطقة نهانود الرابعة وارصفه وتبليط منطقة التدرسيين) والمرجعة ضمن تخصيصات (موازنة تدمية الاقاليم لسنة ٢٠٢٣) ضمن توبيي (٢٠٢٩-٢٠٣٠-١٢-١٤٠) وبكلفة تخمينية مقدارها (٦,٥٣٩,٣٢٠,٠٠٠) (ستة مليار وخمسمائة وتسعة وثلاثون مليون وثلاثمائة وعشرون الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٢٠) يوم.

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانية - بداية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-  
١- التأمينات الاولية والبالغة (٦٥,٣٩٤,٠٠٠) (خمسة وستون وثلاثمائة واربعه وتسعون مليون دينار عراقي لا غيرها) او على شكل خطاب ضمان (صادر من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.  
٢- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا علماً (بمعد تاريخ صدور امر تشكيل لجنة الاستلام الاولي بنسبة (١٠٠)%) ولا تعتمد اي نسبة دون ذلك.  
٣- براءة الذمة او كتاب عدم مانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).  
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، وارقاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.  
٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.  
٦- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونياً الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٩٠٠٠٠٠) (تسعمائة الف دينار عراقي لا غيرها) (غير قابل للرد علماً ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/٦/٢٥) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.  
يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.  
سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابهة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٤/٦/١١) ويكون المؤتمر في الدائرة المستفيدة. مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في اذناه فضلاً عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مديني) / عدد(٢)	١- السيولة النقدية : بمبلغ (٩١٩,٥٩١,٨٧٥) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- فني / عدد (٤)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٣,٩٢٣,٥٩٢,٠٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الاخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي.	٢- شهادة تأسيس الشركة مصدق من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٢- فني (مساحة) / عدد (٤)	٣- معدل الإيراد السنوي: بمبلغ (٧,٤٥٨,٩١١,٨٧٥) محسباً من الدفعات الكلية المستلمة عن الاعمال المنفذة للعقود المنجزه أو تلك المستمرة ولمدة لا تقل عن (سنتين) ولا تزيد عن (١٠) سنوات من تاريخ غلق المناقصة، مع مراعاة عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متتسلسله.	٣- هوية تصنيف الشركات (الرابعة / انشائية (كحد ادنى) واجازة ممارسة مهنة.
	٤- الحسابات الخامية: تقديم الميزانية العامة المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لأخر سنتين ويجب ان تكون مدعياتها رابحة.	

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الأشغال المتوسطة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها برفو عنها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي  
محافظ ميسان

فقدان جواز سفر  
فقد مني جواز سفر بنغلاديشي الجنسية المرقم (BL0595321) باسم (MURSHED) الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة الباكستانية.

وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة  
المركز الوطني للمختبرات الانشائية /  
قسم الشؤون القانونية  
إعادة اعلان المناقصة رقم (١/٢٠٢٤)

يعلن المركز الوطني للمختبرات الانشائية احد تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة عن إعادة اعلان المناقصة الخاصة بتجهيز سيارات لمقر مركزه (نوع تويوتا هايلاكس / بيك اب دبل قمارة / دفع رباعي / عالية / محرك ٤ سلندر حجم ٢٧٠٠ / ناقل حركة اتوماتيك / بصمة / شاشة / كاميرا / صندوق مغلف / ويل كب / بياض اللون / كامل المواصفات / موديل ٢٠٢٤) عدد (٣٠) ثلاثون سيارة، وبموجب الوثائق القياسية والشروط والمواصفات الفنية والقانونية التي يمكن الحصول عليها من مقر المركز. فعلى الشركات الحكومية والشركات الخاصة والمجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه ، مراجعة قسم الشؤون القانونية في مقر المركز الوطني للمختبرات الانشائية الكائن في كعب ساره - تل محمد قرب جسر الغدير، مستصحبين معهم الوثائق التالية :-  
(هوية تجارة صادرة من اتحاد الغرف التجارية العراقية نافذة (اصل + صورة) و (كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (اصل + صورة) مع المستمسكات القانونية لتأسيس الشركة او المعرض مع قائمة بالاعمال المماثلة لغرض شراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار غير قابل للرد ، مع تقديم التأمينات الاولية البالغة (٣٪) ثلاثة بالمائة من مبلغ العطاء المقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان، علماً ان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة (الثانية عشر) من ظهر يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٤/٦/١٦ مع العرض ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر اعادة الاعلان ويتحمل مقدم العطاء المسؤولية القانونية المترتبة عن تقديم اية مستمسكات يثبت انها مزورة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه .

\* وصف التجهيز : تجهيز ( نوع تويوتا هايلاكس / بيك اب دبل قمارة / دفع رباعي / عالية / محرك ٤ سلندر حجم ٢٧٠٠ / ناقل حركة اتوماتيك / بصمة / شاشة / كاميرا / صندوق مغلف / ويل كب / بياض اللون / كامل المواصفات موديل ٢٠٢٤).  
\* الكلفة التخمينية : تبلغ الكلفة التخمينية لعملية تجهيز السيارات الموصوفة اعلاه (١,٧١٠,٩٠٠,٠٠٠) مليار وسبعمائة وعشرة مليون وتسعمائة الف دينار مع اللوحة المرورية.

... مع التقدير.

حيدر خزعل الصيهد  
المدير العام







## ملعب الشعب الدولي مسرح للقائي منتخب شباب العراق وعمان



**بغداد- الزمان**  
يستضيف ملعب الشعب الدولي، مباراتان دوليتان وديتان بين منتخب شباب العراق وضييف سلطنة عمان، ضمن الاستعدادات للاستحقاقات المقبلة. وتقام المباراة الأولى اليوم المقبل عند الساعة الثامنة مساءً، بينما تقام المباراة الثانية بين المنتخبين يوم الأربعاء المقبل في نفس التوقيت وعلى ملعب الشعب أيضاً. ووصل وفد منتخب شباب سلطنة عمان إلى العاصمة بغداد، لمواجهة ضيفه منتخب شباب العراق تجريبيًا.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 7902 Sunday 2/6/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7902 الأحد 25 من ذي القعدة 1445 هـ 2 من حزيران (يونيو) 2024م

## إشادة سعودية كويتية بتنظيم العراق بطولة غرب آسيا لألعاب القوى

**بغداد- الزمان**  
أكد رئيس الاتحادين العربي والسعودي لألعاب القوى حبيب الريعان إن (أجل ما في بطولة غرب آسيا للعبة والمستمرة أحداثها على ملاعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة، هو المستوى الفني المتناسق والمقارن لجميع المنتخبات المشاركة، وهذا ما يعطي للبطولة طابع الحساس والتشويق، حيث حققت جميع الدول الأوسمة الملونة على مستوى الفعاليات كافة). وأشاد الريعان (بالإجماع العراقي ولشعب القوى، لخصن التنظيم وتسجيل كل الأمور المتعلقة بكل المنتخبات) مضيفاً أن (محافظة البصرة دائماً ما تكون معطاءة بكرمها، ولم تشل الإنشاء الخليج بشكل خاص والعرب بشكل عام). وأشار الريعان إلى أن (المنتخب السعودي هو خليط بين لاعبي المنتخب الأول ومنتخب الشباب لإعدادهم للمراحل الخارجية القليلة). من جهته، أكد عضو الاتحاد الكويتي لألعاب القوى عبدالعزيز عبدالله إنه (إن مشروع الاحتراف لا ينبغي النظر إليه وفقاً لما صرف له من خزينة الدولة إلا من خلال هذه الزاوية والعنوان بأنه مشروع حقيقي مستدام وليس تنظيم بطولة تنتهي بوقتها ويومياتها). إن المشروع ينبغي أن يكون مؤسسياً لا شخصياً ويرتبط بالمؤسسة وينضج بها ويحمل مسؤوليته القائمين به. ...



**سباق جانب ألعاب القوى في البصرة لبطولة غرب آسيا**

ويبين عبدالله (فوجئنا بحفاوة الاستقبال والتنظيم الممتاز بعد ابتعاد العراق لما يقارب نصف قرن عن تنظيم مثل هذا بطولات) مشيداً (بإسبانية) البطولة خلال اليومين الأول والثاني). **فض النزاعات**  
تواصل في محافظة البصرة السلطانية، جلسات الورشة التطويرية الموسومة التحكيم الرياضي وفرض الحضور التجاري العملية لمرکز التسوية والتحكيم الرياضي من مختلف الجوانب القانونية. هذا وحضر الورشة رئيس مركز التسوية

العراقي وشهدت جلسة اليوم الأول من الورشة، محاضرة القاها محمد طاهر الأوجار، والتي تناولت المبادئ العامة للتحكيم الرياضي وفرض المزاومات الرياضية والتي تعد من الوسائل القانونية البديلة المتطورة لحل المنازعات الرياضية فضلاً عن الإطلاع على تجارب مراكز التحكيم المقارنة والتي التي محاورها، وناقش شكل الفوز ودفعة كبيرة للزوراء في مركز التسوية والتحكيم الرياضي من مختلف الجوانب القانونية. هذا وحضر الورشة رئيس مركز التسوية

## نوروز يستعرض قوته وناقوس الخطر يدق في قلب الجوية



**مواجهة:** إحدى مواجهات فريق الزوراء في دوري المحترفين

وفي نفس الوقت لا يمكن التقليل من شأن زاخو الذي حقق لان أفضل مشاركة ويظهر في الجاهزية داخل وخارج الملعب وحقق نتائج حظيت باهتمام جماهورة المندفع والذي أخذ برافقة ذهاباً في ظل الجهود الكبيرة الذي يقدمه لاعبو الفريق واستقرار الفريق من قبل طلال البلوشي الذي حقق معه أكثر من خطوط وتقدم به للترتيب الثالث ثم الرابع قبل أن يتأثر في خسارة من النصف وتراجع خامساً 53 ومؤكداً وكما تحقق من تقدم في المستوى والمركز الجيد الحالي ما كان يبحث عنه الفريق من عدة مواسم قبل أن يأتي في فترة محددة قلب فيها تعني به الخسارة وتقدم فيها أفضل طريقة في ظل اختياراته الجيدة والعناصر في الانتقالات التسوية التي دعمت من مهمة الفريق الذي يمر بأفضل حالة والظهور بقوة بل الطرف القوي في جميع مبارياته الأخيرة وتقديم الأداء المتقدم بعدما استعاد دورة في المنافسة وكل شيء يسير في الإيجاب الصحيح

المرجعات قبل أن يتمكن حسن جبار من ادراك التعادل 33دخيم عباد المضيف وتقدم عن طريق صاحب هدف التقدم 45دخيم أن يظهر إيمان حسن ويعيد المباراة مرة أخرى لنقطة البداية 55د لكن الجوية عجزت من مجارات المضيف وتقديم نفسه كما يجب ولان اللاعبين يعملون كم هي صعبة مباريات الفريق ذهاباً عندما خسرت من دهوك في افتتاح المرحلة الحالية وكان لابد من عمل استثنائي لكن لاشيء تغير وعاش الفريق لحظات صعبة للحفاظ على التعادل قبل أن تهنئ شباكة للمرة الثالثة بهدف ديوسوزاد 59 ما قبل أن يعصف إبراهيم تميم من جراح الجوية بالهاتريك الشخصي والرابع للفريق 79 الذي واغتنام الفرصة كاملة في نتيجة تعني الكثير عندما دخل اللقاء وكلة عزم على تحقيق الفوز وقهر جمهور الجوية المرافق للفريق الذي تابع اللقاء منكسراً وشدودا وهو يندب حظة بعدما فلتت الأمور وانحنى للهزيمة الثانية وانهايار المظومة بسرعة غير متوقعة وكل الذي حصل في غير موعده مع اقتراب وقت حصاد الموسم ويكون الشرطة قد احتفل قبل نوروز بالفوز عندما تقبل الهدية الثانية في غضون خمسة أيام وكانت فرحة كبيرة امام التقدم بثقة نحو اللقب فيما حقق نوروز الضربة القاضية وقبلها كان قد تغلب على الزوراء في افتتاح الموسم وهو الآن سابع الترتيب 48 والتساؤل هنا ماذا تستغل ادارة الجوية بعد تسوية السزوراء ونشور في التغيير المفاجيء في المستوى وتقلص حظوظ الفريق على الصدارة وكل الذي حصل بعد خطورة للوراء.

**فوز النجف**  
وتقدم النجف لأول مرة للمركز الرابع بعد فوزه على زاخو بهدفين لواحد ورفع رصيده على 56 في ظل سلسلة النتائج الجيدة التي استمر يقدمها من أسبوع لاسبوع ويعد من مجهورة السعيد جدا بما يقوم به لاعبو الفريق من حيث النتائج على الأداء وتقديم أفضل المستويات وكما تحقق من تقدم في المستوى والمركز الجيد الحالي ما كان يبحث عنه الفريق من عدة مواسم قبل أن يأتي في فترة محددة قلب فيها تعني به الخسارة وتقدم فيها أفضل طريقة في ظل اختياراته الجيدة والعناصر في الانتقالات التسوية التي دعمت من مهمة الفريق الذي يمر بأفضل حالة والظهور بقوة بل الطرف القوي في جميع مبارياته الأخيرة وتقديم الأداء المتقدم بعدما استعاد دورة في المنافسة وكل شيء يسير في الإيجاب الصحيح

**الناصرة- باسم الركابي**  
السؤال المتداول بين جمهور الجوية وبعد الهزيمة الأكثر مرارة التي تجرعا مع الفريق من ضيفه نوروز بهدفين لاربعة من يدري ماذا تخفى المباريات السبع المتتالية للفريق بعدما دق ناقوس الخطر بقوة في قلب وضموف الفريق المرشح لفقدان مركز الوصافة بعدما احتبط وفشل في استعادة توازنه عقب سقوطه أمام الغريم الزوراء اسبوع الماضي قبل تجرع مرارة الخسارة الثانية تواليا وقبلها الهزيمة بالهزيمة الثالثة الثقيلة السوء تعرض لها الفريق في الموسم كما يدرك المشاق ان تلقى الخسارة الثقيلة والنتيجة المؤلمة في هذا الوقت الحرج سيعيد الفريق ليس عن حسابات المنافسة على الصدارة واللقب بل عن مركز الوصافة بعد تقلص الفارق الى ثلاث نقاط مع صاحب المركز الثالث الزوراء 63 في ظل توسع الفارق مع المتصدر الشرطة الى سبع نقاط وتضاعف الأرقام السلبية على مستوى الأداء والنتائج وخشية جمهوره من الاستمرار في دوامة النتائج الهزيمية الهائجة الذي يتأخر السلك من ادارة وجمهوره ولاعبين ومدرب وكل راح يحصل الاخر ما حدث امام نوروز والفريق لم يفوق بعد من صدمة الكلاسيكو التي يبدو عكست آثارها على المستوى الفني الهزيل المهرزور عندما دخل الفريق تحت ضغط النتيجة واللعب بشعار الفوز وحدة سعياً لمحو آثار نكسة الزوراء قبل ان يقبل كل شيء صدمة لكن عندما خرجت المباراة عن السيطرة عندما دخل اللاعبين بعاصب مشدودة الإحسوس ان اغلبهم وعمدوا اللب والخشن ما اثر على الأداء بالمجمل وضعف الجهود ونسرة الفرص وقبلها تفاقاً اودينسو بالمستوى العالي للمناسق الذي لعب بجهد مضاعفة عندما قدم المهمة على أفضل وجه بعد فرض افضلية متسلحاً بعامل الأرض والجمهور واللعب بروح عالية ولان الفوز على الجوية يعد قيمة كرويولوت نوروز كان على الموعد عندما سيطر من البداية على اجزاء اللعب وابتغى الجوية بهدف التقدم لإبراهيم توميو 3 الذي رفع من حماس الفريق وأشعل

**حسين الذكر**  
1- مدى ترسخ عقلية الاحتراف بمعنى صناعة المال في إدارات الأندية والاتحاد.  
2- هل تتم عملية صناعة المال وتسير بالاتجاه الصحيح المنسجم مع مشروع الاحتراف والتي تتمثل بالتسويق الاعلاني وشراء وبيع اللاعبين وتسجيل فوارق مهمة في حسابات الأندية والاتحاد وفقاً للجان المتخصصة تتمتع بديارية ووطنية وشفافية عالية.  
3- تقيم المخرجات المرافقة لمرحلة تطور المشروع خلال العمر الافتراضي ومراقبة مديات تحقيق تحسن المستوى الفني والإداري والتنظيمي للأندية والاتحاد بما يعيد الأمل على نجاح المشروع.  
4- ختاماً نامل التوفيق لجميع الاخوة العاملين والداعمين لهذا المشروع الكبير والطموح سرور تواتر لنجاحه وتدعو الحكومة المؤثرة لزيادة الدعم والاهتمام المعنوي والمادي ..  
5- شريطة ان يكون العنوان والدافع والتنفيذ مؤسساتي وليس شخصي ..  
والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق ..

**معلقون وحكام عرب**  
المعلقون العراقيون يكسبون الخبرة بشكل تدريجي ويمكن ان يصيهم التطور من مباراة الى اخرى، والكل يعلم ويعرف ان المعلقين الكبار الذين سبقونا لم يجزوا لهم مكاناً ثيراً بنفوس وقلوب المشاهدين بين ليلة وضحاها بل صبروا وتابروا واجتهدوا حتى وصلوا الى المراحل متقدمة في التعليق وحتى لانسسى احد هذه الاسماء المهمة فنحن نستطيع القول انهم بلا استثناء كانوا نجوماً في مجال التعليق وجميعهم يحظى بالقبول وهم كانوا ملع كل مباراة تسامعها بصوت احدهم.  
منح الفرصة للمعلق العراقي في مباراة الكلاسيكو بين فريقي الزوراء والقوة الجوية يفترض ان تكون موجودة وهو الاحب بها بدلاً من منحها لمعلق عربي مع احترامنا لكل المعلقين العرب.  
في المقابل لسعنا ان طلقنا تحكيميا عربياً سيقود هذا الكلاسيكو العراقي المربك وهو امر مثير للاستعجاب خاصة وان لدينا العديد من الحكام المتأثرين القادرين على الوصول بهذا اللقاء الكبير الى بر الامان في الوقت الذي نسمع به لانسفا بطرح عدة اسئلة منها،  
هل سيحصل المعلق العربي على الاجر الذي يحصل عليه المعلق العراقي لو كان الاخير معلقاً على الفقة المنتظرة بين الزوراء والقوة الجوية ام سيكون الحى لا تطرب؟  
وهل سيقاضى الطاقم التحكيمي العربي ذات الاجر الذي يقاضاه الطاقم التحكيمي العراقي لو كان الاخير سيقود المباراة؟  
وهل سيتم تأجيل منح الحكام العرب الاجور لأجل مسمى مطلقاً يحصل مع الحكم العراقي؟  
من حق المعلق العراقي ان يكون موجوداً في كل مباريات دوري نجوم العراق وكل مباريات منتخبنا الوطنية خاصة التي تنقلها قوتانا الرياضية، ومن حق الحكم العراقي ان يكون كذلك في دوري نجوم العراق لانه حكم محترم وحرص وهو يخطأ ايضاً حاله حال اي حكم في العالم ولكن الحكم الافضل هو ذلك الحكم الأقل ارتكاباً للأخطاء.  
يمكن ان يكون الحكام عرب  
يمكن ان يكون المناشيت المناسب للعبة المنتظرة بين فريق القوة الجوية والزوراء، ودمتم!

**لؤي عمران الشمري**

## المبرقع : سوياً سنحتفي بالقدس عاصمة الشباب العربي

شهدت حضوراً قوياً ومشاركة واسعة من البلدان العربية، وما وجدناه في العراق سيكون باباً مشرعاً لتنظيم بطولات ومسابقات مقبلة، وتبرز العمل العربي المشترك في الجوانب العلمية والعرفية لتقام بعدها عدد من الأنشطة والمشاركات، التي تغنت بحسب الشعب الفلسطيني، وعبرت عن وقوفها مع القضية الفلسطينية، والرياسة ووزيرها المبرقع، ودائرة الرعاية العلمية ومديرتها أحمد سعد عليوي، وملاك الدائرة الذين اثبتوا نجاحهم المهافت في الدورات والبطولات العلمية والعلمية التي تقام على أرض العراق، وطالما

الشباب، واعطاهم الدعم الذي يستحقونه من الحكومات العربية، لأخذ دوره الحقيقي في البناء، واختمت كلمته بشكر دولة ليبيا على استضافتها للمجلس، متمنياً لهم السداد والتوفيق في برنامج طرابلس عاصمة الشباب العربي. **حفل الختام**  
وأختتمت بطولة المواهب العربية، التي تقمها وزارة الشباب والرياضة دائرة الرعاية العلمية، بمشاركة عشر دول عربية، وحضر حفل الختام عدداً من ممثلي سفارات الدول المشاركة، ورؤساء الوفود المشاركة، والملاك المتقدم

**بغداد- الزمان**  
أكد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع ان (طرابلس التي تجمع الشباب العربي بأجواء مثالية، ضمن نهج طرابلس عاصمة الشباب العربي، لوضع أهداف محددة تنفذ على مدى عام كامل وتعمل جميعاً عليها، ويحدونها الاصل ان تكون سنوية في العام المقبل بعون الله تعالى، في القدس عاصمة الشباب العربي بفلسطين العربية).  
جاء ذلك، خلال كلمة افتتاحية القاها ممثلًا لجامعة الدول العربية، خلال حفل اطلاق برنامج



## 7 قبل الأخيرة

### حسون تؤجل طرح ألبومها حداداً على شهداء غزة

القاهرة - الزمان

أعلنت المطربة شذى حسون تأجيل طرح ألبومها الجديد حداداً على شهداء فلسطين. ونشرت شذى حسون بوستراً للألبوم، عبر حسابها على موقع (إنستغرام)، وعلقت: (حداداً على الأرواح في فلسطين سوف يتم تأجيل إطلاق الألبوم لإشعاراً آخر). وكانت حسون قد أثارَت حماس متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي حين كشفت عبر صفحاتها الرسمية عن الإعلان الترويجي لألبومها الجديد، وهو (ميني ألبوم) يضم أربع أعمال غنائية باللهجة المصرية وتتوزع بين الرومانسي والواقعي، وتعمل غاوي (بنادي عليك، قلبي اختار، دلع، الليلة). وانتهت حسون من تصوير جميع أغنيات الألبوم تحت إدارة المخرجة بتول عرفة، وصورت جميعها في مصر.

### رحيل أوغلو عن 35 عاماً بسبب السرطان

اسطنبول - وكالات - فجع الوسط الفني في تركيا بخبر وفاة المطبة غولشاه تشوم أوغلو عن 38 عاماً بسبب معاناة مع مرض السرطان استمرت لمدة عامين. وأعلن زوج الفنانة الأرخة عن الخبر، وقال في منشور له: لاسف، خسرت زوجتي العزيزة، بهجة حياتي، وأم ابنتي، وقدمت الفنانة الرحلة تصويرها الفنية عدد من الأعمال أبرزها مسلسل لاشهنا الذي جسدت فيه دور اوسمان وحقق من خلاله الكثير من النجاح وتفاعل العديد من المشاهير مع وفاة الفنانة التركية من بينهم النجمة سيرين كاركاغ: «يا صديقتي الجميلة... رحلت عنا، أما الفنانة بدييم أوزكافوكي، التي شاركتها في بطولة «لا تستسلم» فقد كتبت عبر حسابها الخاص في إنستغرام: «كنا جميلات... وصغاراً... كنا محبوبتان... لا أؤمن بعدالة العالم، ما حدث كثير» وكانت الفنانة التركية قد أعلنت عن إصابتها بمرض السرطان قبل ما يقارب العامين، وبالرغم من خضوعها للعلاج الكيميائي إلا أنها أجهت بطلتها الأولى والتي اختارت لها اسم بيلا.



فن: لرحلات زجاجية لمنتظر عبود السعوي

## منتظر السعودي يحقق حلمه الفني الأول بعمر 15 عاماً؛

# النقش على الزجاج يعتمد تقاطعات الإضاءة ونقاوة السطح

التخطيط بالقلم على الورق بالإمكان - ما عدد اللوحات التي إنجزتها؟ وماذا يمثل لك هذا اللون من الفن؟  
- إنجزت أكثر من 120 لوحة وهذا اللون من الفن يمثل إعادة تجسيد واحياء واستخدام الزجاج خاصة للنحت والنقش.  
- وماهي الشخصيات التي تم نقشها على الزجاج؟  
- شخصيات دينية لاهل البيت، الامام علي بن ابي طالب (ع) والامام العباس (ع) وشخصيات اخري ومنهم رئيس الوزراء محمد السوداني ورئيس دولة قطر تميم بن حمد والطرب كاظم الساهر والشاعر الفلسطيني محمود درويش والمطرب فيروز ورئيس دولة عمان.  
- الفنان السعودي من محافظة كربلاء قضاء الحسينية، مواليد 1998، وعضو في نقابة الفنانين التشكيليين العرب وعضو أكاديمية الإبداع والفنون ليبيبا وعضو المعهد الدولي في المغرب.

هناك مثل اعلى لكي يملك هذا الفن بالنقش على الزجاج منطلقاً من حكمة أنت تطور نفسك.  
- ماهي الصعوبات التي تواجه الفنان بهذا المجال؟  
- إجاد الزجاج الملائم على أن يكون خالياً من التشخيص ونسبة عالية من النقاوة وصعوبة التخطيط.  
- ماذا يعتمد فن النقش على الزجاج؟  
- يعتمد على تقاطعات الإضاءة والنقش الموجود على سطح الزجاج وهذا يعد تكتيكاً (المسمة) ولكل فنان تكتيك خاص به.  
- ماهي المعارض التي شاركت فيها؟  
- المعارض التي شاركت فيها المعرض الشخصي الأول في كربلاء بعنوان (حواف زجاجية) لعام 2021 ويضم 17 لوحة تمثل عدد من الفنانين والمعرض الشخصي الثاني بعنوان رحلة على حافة الزجاج والثالث بعنوان رحلات على حواف الزجاج.

كيف اكتشفت فن النقش على الزجاج؟  
- بدايتي كانت بالصدفة عن طريق زجاجة (مهشمة) مستخدماً في ذلك قلم سبراميك وبدات بالحفر عشوائياً الى ان تكون لدي انعكاس بالضوء وكان الجو ليلاً مستغلاً المصباح فخرجت لي زجاجة فوجدت شكلاً ساعديني ان اعمل على هذا الموضوع الى ان تعلمت الرسم والورتريت ثم بدأت اجسد الاشكال على الزجاج وتعلمت التخطيط وفن التظليل حتى تمكنت من الوصول الى مرحلة مهمة وكان ذلك عام 2013.  
- ماهي خطة التطوير التي تم اعتمادها بهذا المجال؟  
- خطة التطوير كانت ذاتية والفن غير موجود والاتصال بالانترنت ما كان بتلك القوة عام 2013 وكان عمري 15 عاماً حيث بدأت اعمل بهذا المجال لكوني معيبة لكي ابدأ بالعمل عليها وليس

**فنانة**  
**المرآة**

**مظفر النواب**  
الشاعر العراقي الراحل اقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة خاصة لاستذكره شارك فيها الشاعر والنقاد عبد الرحمن طهمازي والفنان سعدون جابر والشاعر رياض التعماني.

**احمد قاسم الجمعة**  
الباحث المؤرخ والنقح الموصلي يجل ضيفاً على قناة (الشرقية) مساء اليوم ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

**باربرا فوستينجر شروتا**  
التشكيلية النمساوية ضيفت للتفخ الوطني الاردني للفنون الجميلة في مقره بجبل اللويدس منذ الاربعاء الماضي معرضها الفني المعنون (من القصاصات الى اللحف) ويستمر 22 حزيران الجاري.

**طله علوان**  
الممثل العراقي توجه الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج وتلقى آمينات الاسباط الفنية بحج مبرور وسلامة الوصول والعودة.

**خلود علي العزاوي**  
الأكاديمية العراقية ضيفتها دار الكتب والوثائق الخميس الماضي في ندوة بعنوان (العالمون في مجال المكتبات والمعلومات... بين تحديات المهنة وابداع الذات).

**مالكة البرماوي**  
عضو مجلس نقابة الفنانين الاردنيين رئيس لجنة شؤون المهن الموسيقية بالنقابة، قرر مجلس ادارة المسرح الحر تكريمه في مهرجان المسرح الحر الدولي المقرر اقامته للفترة من 29 حزيران الجاري ولغاية 5 تموز، بمشاركة عربية ودولية.

**محمد جبار كرزوي**  
رئيس جمعية العلاقات العامة العراقية حاضر مع الاكاديميين يحيى احمد محمد اعرج ومحمد صلاح في ندوة حوارية افتراضية اقامتها الجمعية الخميس الماضي بعنوان (المعايير العربية للجودة الشاملة... استراتيجيات التعليم العالي بين الواقع والمأمول).

**هاغوب كنوزي**  
الموسيقي والاكاديمي السوري حاز المرتبة الثانية في مسابقة (سور توتز) الدولية للموسيقى في ابو ظبي بدولة الإمارات عن فئة المحترفين بالعرف المنفرد على آلة البيانو التي شارك فيها 102 مشترك ومشاركة من دول عربية واجنبية.

## ميناج تدفع غرامة كبيرة 40 فناناً يشاركون بمعرض همسات الثقافي



الأحساء - زهير بن جمعه الغزال  
نقد نادي همسات لهواة الفن التشكيلي اللقاء، الفني رقم 61 برعاية جمعية الثقافة والفنون بمحافظة الأحساء بمشاركة أكثر من 40 فناناً وفنانة تشكيليين بمجال فنية عدة منها الرسم المباشر ورسم الوجه والكورشيبة والبيكوجيا وركن الشموع والمعرض الفني الذي احتوى على 50 لوحة فنية متنوعة المجالات وركن الخط العربي الذي تميز بخط أسماء المشاركين مجاناً من قبل الخطاط عبدالله العساف وعبدالله العبد وإثناء النشاط الفني أقيمت ورشة فنية للفنانة إيمان الخشمر التي عرضت 8 لوحات من أعمالها وحدثت عن حياتها الفنية وبداياتها والمشاركات بعدة مهرجانات والبرامج التي لها علاقة بالفن وقدمت نصائح لكل من لديهم المهوى بالاستمرار والمثابرة للوصول للهدف. وبعدها تحدث الشرف العام لهسات هلال العيسى وبارك للجميع تأسيس نادي همسات للفن التشكيلي تحت مظلة منصة هادي والذي يعتبر نقله جديدة للفريق حيث سيقدم النادي الكثير من البرامج والورشات المتعلقة بمجال الفنون بشكل عام وكذلك إقامة الفعاليات والأنشطة بشكل مستمر. وتحدثت التشكيلية منيرة الشهب عن مشاركتها بالقاء، لوجحات عدة نالت إعجاب الجمهور الزوار وانها حاليا تعد وتجهز معرض شخصي وانها سعيدة بتواجدها ضمن همسات الثقافي ومن الفئات المشاركة أروى الزهراني، بدور الأصمخ شوف الهبوب بتول الحويكم بتول الرضمان شوق الدالوي وشهد العبدالكريم. وتم تكريم المشاركين جميعاً بشهادات الشكر والتقدير والساعات التطوعية العمدية.

مواطنة أمريكية تبلغ (41 عاماً)، لكنها رفضت تأكيد أنها نيكبي ميناج، وأضاف الناطق باسم الشرطة روبرت كابل، نحن لا نؤكد بتاتا هوية شخص محتجز، لكن يمكننا ان نؤكد أننا أوقفنا امرأة تبلغ (41 عاماً) يشتبه في محاولتها تصدير مخدرات خفيفة المفعول إلى بلد آخر، بينما تلغ نيكبي من العمر 41 عاماً أيضاً وأضاف الناطق باسم الشرطة روبرت كابل أنه قد تم إطلاق سراح المغنبة بعد دفع غرامة «مفعولة»، مشيراً إلى أن «القضية أغلقت، إلا أن المصادر المطلعة كانت قد اشارت إلى أن الراب الأمريكي قد دفعت غرامة وصلت إلى 25 ألف دولار أمريكي وذلك وفقاً لما ذكر عبر الصفحة السادسة.

استخدام - وكالات - عرمت السلطات الهولندية مغنية الراب الأمريكية نيكبي ميناج، بعدما قبض عليها في مطار استرمدام الأسبوع الماضي، وبحوزتها سادة الحشيش، وذلك وفق ما أفادت وسائل إعلام محلية. ونشرت المغنية التي كان من المقرر أن تحيي حفلة موسيقية في المملكة المتحدة، صور لها خلال استجوابها، على شبكات التواصل الاجتماعي. وأكدت الشرطة أنها قبضت على

## في الذكرى السابعة لرحيل ملكة الكوميديا

قبل ايام مرت علينا الذكرى السابعة لرحيل اميرة الكوميديا امل طه التي توفيت يوم 19 أيار عام 2016 بمستشفى الكوت بمحافظة واسط. عن عمر ناهز الستين عاماً بعد صراع طويل مع المرض إذ تدهورت في الشهور الأخيرة حالتها الصحية بشكل ملحوظ. ووفياتها خسر الفن واحدة من أروع الممثلات الكوميديات التي جسدت اوار عدة على المسرح والتلفزيون والسينما. امل طه التي تعرضت لحلطة دماغية أهدتها عن الحركة وقيمت بين يديها واحبتها تنقل كالفراشة المكسورة الجناح لغاية ما فوضت امرها لتكنين بدار المسنين تصارع المرض وتكافح وضعها وتعلم بعودتها للمسرح ولجمهورها بعد تشافيها.  
(الزمان) كانت المتابعة لحالتها الصحية منذ اول يوم رقدت فيه مستشفى الكندي وبقيت تتمنى العودة السريعة وقررت وبالرغم من حالتها الصحية المتدهورة زيارة (الزمان) لتلقي ملاكها واحبتها الذين تابعوا حالتها الصحية، فكان اللقاء الاول برئيس التحرير احمد عبد المجيد ومديرة التحرير ندى شوكت وكاردرها الفنية والصحفية وأكدت انها تتماثل للشفاء ووعدت انها ستعود للمسرح وتعلنها عبر الجريدة التي احببتها وتابعها يوماً، وتم التقاط الصور التذكارية مع أسرة الجريدة وهي فرحة وتبتسم وتامل العودة السريعة للفن والحياة ولكن ارادة الله كانت الاقوى وتاركه اعمالاً مازال الجمهور يستذكرها ويترجم على روحها... رحلها الله امولة.

## السينمائي في عددها 15 توابك أحداث الفن السابع محلياً وعالمياً

خاصاً بالمجلة مع المخرج حميد بناني فيلسوف وعميد السينما المغربية الذي يؤكد أن «السينما مرآة المجتمع وعلى السينما أن يعاين دائماً». بالإضافة إلى باقية من (متابعات سينمائية) بقلم د. ورود ناجي. وكان مسك ختام العدد المقال الأخير بقلم جبار جودي تحت عنوان «الفنانين العراقيين الذي جاء في إطار تجارب بغداد السينمائي (رقام ودلالات)».

من المجلة الذي صدر في بغداد حافلاً بالعديد من الموضوعات المتنوعة التي واكبت الحدث السينمائي محلياً وعربياً وعالمياً. حوار العدد الذي اجراه البناء، كان مع المخرج السينمائي عدي رشيد الذي يتجه نحو السينما العالمية بلجات، ورأي أن «السينما ممارسة فنية في التامل والمشاهدة والتدوين»، توقف عند محطات عدة من مسيرته السينمائية المشرقة، وسلط الضوء على تجاربه الروائية الطويلة وأخرها فيلمه الجديد (اناشيد آدم). نقرأ للأمل سعد نعمة رئيس مجلس الإدارة في باب (سينمائيون عراقيون جدد)، كشفنا واستعرضنا تجربة ومسيرة المخرج السينمائي حيدر موسى دفار. في باب (مهرجانات) توقف العدد عند وقائع مهرجان بغداد السينمائي الأول (دورة محمد شكري جميل)، اما (ملف العدد) فتم تكريسه لمناقشة الإنتاج السينمائي العربي المشترك، وساهم فيه كوكبة من أبرز النقاد العراقيين والعرب: علاء المرفجي، مهدي عباس، صالح الصحن، صلاح سرميني، سالم شهبان. في باب (نقد) نقرأ للنقاد عدنان حسين أحمد قراءة نقدية عن النجمة التحريضية في الفيلم الروائي القصير (شعلة) انموذجاً، والفيلم هو أحد الافلام الفائزة بمهرجان بغداد

بغداد - ياسين ياس  
يجيء صدور العدد الجديد من (السينمائي) في وقت قد انفتحت فيه صفحة جديدة من التعامل والظفرة الإيجابية تجاه السينما بشكل خاص، وبقيّة مفاصل العملية الثقافية والفنية في العراق بشكل عام، باعتبارها أبرز أدوات ووسائل (القوة الناعمة)، لاسيما مع الرعاية الكبيرة والدعم المعنوي والمادي المميز من لدن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لأول مهرجان سينمائي من نوعه في العراق (مهرجان بغداد السينمائي) الذي اقامته نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح بإشراف وزارة الثقافة والسياحة والآثار، والذي أحدث ردود افعال مهمة وحضوراً كبيراً لنجوم وصناع السينما العرب، وتخصيص منحة جزئية لدعم الإنتاج السينمائية، حيث أسهمت كلها بتوفير أرضية خصبة لتطوير وتقديم السينما العراقية(بهذه الكلمات افتتح رئيس تحرير المجلة عبد العليم البناء العدد 15

### أنت والنجوم

**الميزان**  
أهمالك لصحتك قد يؤدي إلى نتائج غير جيدة يوم السعد الأربعة.

**العقرب**  
أحرص على إجراء الفحوصات الطبية بشكل دوري يوم السعد الثلاثة.

**القوس**  
تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، بعد مرورك بفترة مليئة بالتوتر.

**الجدي**  
يوم جيد بعد دوامة القلق التي مرتت بها يوم السعد الاثنين.

**الدلو**  
تشعر بعاطفة كبيرة تجاه الشريك يوم لا بأس به. يوم السعد الأحد.

**الحوت**  
- امورك ما تزال جيدة برغم الصعاب التي تواجهها يوم السعد السبت

### سودوكو

		7	9		1		2
1	7	8	6		9	5	
		4	5	1	8		6
7		1		5	2		4
5	4		2			6	1
		2		4	5		
8							
			8	7		4	1
6					4	1	5
		8	7		5	6	
			4	6	7	3	

### تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

نيكي ميناج



