

العبودي يكشف عن مشاريع تعليمية جديدة وخبيران لـ (الزمان) :

دعم الحكومة للباحثين خطوة مهمة للإرتقاء بالنتائج العلمية



نعيم العبودي



محمد شياع السوداني

مؤكد أنه (سيكون للتعليم العالي النصيب الأكبر من الإنجازات، ولا سيما في المشاريع الملكية)، وتابع أن (هناك مشاريع أخرى وستراتيجية في جامعتي بغداد والمستنصرية وباقى المحافظات، حتى نستقبل العام المقبل زيادة عدد القاعات والكليات).

إنجاز المشروع، واستطعنا افتتاح القاعات التي تسهم في تقليل الزخم بالجامعة). وأضاف أن (كلية الاقتصاديات في جامعة النهريين التي تم وضع الحجر الأساس لها العام الماضي سيتم افتتاحها خلال العام الجاري بعد توفير التخصصات اللازمة).

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه (دعما للبحث العلمي، أوعز السديني بتشكيل لجنة من نقابة الأكاديميين ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وهيئة المستشارين في مكتب رئيس مجلس الوزراء، للتحايل في إعداد آلية منح مكافآت تشجيعية وحوافز إلى الباحثين العراقيين المتميزين، ومدى تطابقها مع التخصصات المالية مع ضوابط القانون).

وقال العبودي في تصريح أمس إن (مشروع القاعات الدراسية في جامعة النهريين، هو من ضمن المشاريع الملكية منذ 2008، إلا أن الوزارة وضمن مبادرة رئيس الوزراء عام الإنجازات وإرادة جامعة النهريين وإصرار إحدى شركات وزارة الأعمار والإسكان، تم

واوضح ان (البحث العلمي الرصين لا يزدهر الا بفضل الدعم المالي، عبر المنح وتوفير المختبرات والمجهزة والأدوات اللازمة). وأضاف ان (النشر في حد ذاته، هو نتيجة ثانوية وليس الهدف الاسمي للبحث العلمي، مشددين على (ضرورة التركيز في العملية البحثية، وليس مجرد النتائج المنشورة). لافتين الى (تزايد الفجوة بين جوهر البحث العلمي الحقيقي، وممارسات النشر العلمي، فلم تعد الأخيرة تعكس العمق والصرامة المطلوبة والمتوفرة بالأولى).

وقال العبودي في تصريح أمس إن (مشروع القاعات الدراسية في جامعة النهريين، هو من ضمن المشاريع الملكية منذ 2008، إلا أن الوزارة وضمن مبادرة رئيس الوزراء عام الإنجازات وإرادة جامعة النهريين وإصرار إحدى شركات وزارة الأعمار والإسكان، تم

بحسب قوله. فتمثل الإجراءات الحكومية في تشجيع ودعم الباحث العراقي، لاسيما الذي تنشر بجهته في منصات ومجلات علمية رصينة). وقال الخبير نعيم الغراوي لـ (الزمان) أمس (يفترض ان توفر الحكومة الدعم المادي للعلماء والباحثين والادباء، لتمكينهم من النشر في المجالات العالمية، وهذا يساعد على ابراز مكانة الجامعات الوطنية ودورها ضمن التصنيفات العالمية)، وأضاف ان (الأكاديميين يعانون من قلة الدعم، وهذه تسبب بتراجع حركة البحث العلمي، مما أدى الى تراجع مرتبة العراق عالميا ضمن التصنيفات).

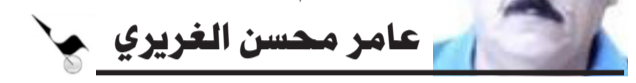
وجدد باحثون تأكيدهم ان (الأفراط في تشجيع النشر يسهم في تفشي الممارسات الفاسدة، كالتسويق الفاسد والمقترس والمشتري والتعاوني انواعه واشكاله وتأثيراته،

بغداد - ايتها العربي وصف الأكاديمي مجيد راشد، خطوات الحكومة بتوزيع مكافآت تشجيعية للباحثين العراقيين والاكاديميين في شتى المجالات ، بالدعم المعنوي لإمكانيات العلمية التي تسهم في رفد المجتمع بخبرات ورؤى تعزز التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

واكد راشد لـ (الزمان) امس ان (شريحة الباحثين عانت طويلا من الإهمال والتقصير، ورغم انها تشكل شريحة الثور في طريق الشعوب والمجتمعات)، وأضاف ان (توجهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بتقديم الدعم المادي يمثل بالاساس دعما معنويا، وذلك يشير الى مدى تقدير المسؤول للإبداع والنشر يعنى لخدمات العقول الثيرة التي تجتهد وتضحي بمحاربة الجهل بمختلف انواعه واشكاله وتأثيراته،

القضاء والقدر يتكفل بسقوط طائرة رئيسي

يقول الامام الشافعي الذي يرتفع نسب جده شافع بن السائب الى هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف : من نزلت بساحته المنايا وارض الله واسعة ولكن اذا نزل القضاء ضايق القضاء رغم كل الراء المتباينة التي قيلت بحادثة سقوط الطائرة المروحية التي كان على متنها الرئيس الايراني الراحل ابراهيم رئيسي ووزير خارجيته ومرافقيه بان الطائرة لم تكن رئيسية مؤمنة ولم تؤخذ في الاعتبار النظر في حالة الجو ولماذا سقطت طائرة الرئيس ونجت الطائرات الاخرى؟ وهل الحادث المؤلم بفعل فاعل؟ ونسني الجميع ان كل تلك الراء هي بسبب واحد من اسباب القضاء والقدر فمن ينزل بساحته القضاء يضيق عليه حتى الصلاة والسلام عموما يبقى ناقص الايمان معرض لهزات الشيطان اذا لم يؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره وما اصاب طائرة رئيسي ومن بعينه المغفور لهم بان الله كان قضاء وقدرًا وما شاء الله فعل قال تعالى (وما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير) وفي الاثر عن رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام (ان ما اصابك لم يكن ليخطئك وما اخطاك لم يكن ليصيبك) ان الايمان بقضاء الله وقدره لا يزرعه الله الا في القلوب المؤمنة الصادقة بايمانها السائر على خطى نبينا ومن اتبعه لذلك عندما انزلت طائرة الرئيس بعد انقضاء مراسم السند وناطحت العاصفة الضبابية فوق تبريز او كل رئيسي ووزير خارجيته امرهم الى الله ولم يبالوا باجواء الطقس وقوة الطائرة على تحطى صعايق تبريز الجبلية وارضها الوعرة بل عزموا على التوكل تشق العاصفة الضبابية يعزز توجههم صدق ايمانهم بارادة الله الذي انزل من السماء العليا (سن يصيبنا الا ما كتب الله لنا) لذلك كان الحادث كما ارى بقضاء وقدرن كل شي، خلقناه بقدر) ان الشعب الايراني وقادته لديهم القدرة والايان على تجاوز مصاب الجلل وتحطيه بالصر والعزيمة وليس ذلك عليهم بغريب.



بغداد

التعليم والمعايير والسراب

الكلام عن معايير التعليم دون تطبيقها يمزق ويضعف المجتمع وهو أخطر من الجري وراء السراب إذ يُغريك شكل الماء ولكنه يُعيق ويشقك ويسلب طاقتك فخذ عقول الناس أكثر تدميرًا من خداع البصر لأن الأول يرسل الجهل والندبة والزيغ والتخلف ولكن الثاني قد يُفكرز للبحث عن الحقيقة، الاعتماد يتطلب عمل ميداني يبدأ من التوعية والتدريب مرورًا بتوزيع الأدوات ولا ينتهي بالتوثيق والتطبيق والحصول على الاعتماد من خلال الثقة واليقين بالتوثيق والتطبيق وسلامة الإجراءات والاعتماد للمتطلبات. * التعليم عملية تغيير إيجابي في السلوك، والمعايير تعمل على ضبط عملية التعليم لضمان النزاهة والشفافية والاعتماد، لإحداث التغيير الذي يظهر أثره الإيجابي على المن وأصحاب المصالح والمجتمع.



بغداد

عام الحج

ليك اللهم ليك ليك لا شريك لك ليك أن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ليك ليس الحج ركن من أركان الإسلام فحسب ، بل هو دعوة من الله سبحانه لعباده وتبشير لهم بقبول الطاعات وتشريفًا لهم بقاءه في الدنيا قبل الآخرة ، جعلها لله فريضة على المسلمين ليتألوا من غنمة البر فيه على ما يجودها في باقي عباداتهم حيث قال سبحانه وقوله الحق « ولله أسما على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا » وكان المخاطب هنا للناس كافة ، فاني ثواب وأجر أراده الله سبحانه لعباده وفيه تتم النعم ويكمل إسلام المرء بعد أن يتوب لله عليه فيلحق عن لباسه كل الذنوب والمعاصي والآثام ويلبسه عباءة التوبة والرحمة والغفران .. نعم.. أخي الكريم بكل هذه المعاني وغيرها مما لا نعلمها يجب الله سبحانه وتعالى عباده لحظة رجائهم وهم يظنون التلبية لله وحده لا يشركون به أحدا في عبادته فترى حجاج بيت الله الحرام في لباس لا يشبه لباس عتادوه ولا مكان عرفوه ولا وقت طلبوه في أتم منسك من مناسك الله عز وجل ..

ربما هذه ما يعرفها الناس كافة ، ولكني أردت أن أضع هيئة الحج والعبادة العراقية والمجلس التشريعي في حكومتنا أمام مسؤولية كبرى سيحاسبون عليها أمام الله ولات حين مناص فالحج ليس زيارة تشريف أو دعوة مقيم ولا مناسبة لقاء ووليمة زفاف يسجل فيها الناس ويتراحمون لنيلها دون شرط أو لزوم وهي وإن كانت حقا مباحا للجميع ، لكن الأمر يصعب في غير محله حين يتقاسمه أصحاب الوجاهة والريادة والتفوق سباقا وغلبة ومنافسة ليرحموا غيرهم من عباد الله الذين تفيض أعينهم دعما وحسرة وأما وهم يحرمون في مثل هذا الحق واستحبابا ، من ربهم بعدم قدرتهم على تلبية هذه الطاعة المفروضة عليهم وهم ممن شملهم قوله سبحانه « من استطاع إليه سبيلا » ..

أقول لي بأن أن تراعي الجهات ذات العلاقة هذه الأمور وقد تعلقت بأمر من الله سبحانه ودعوة منه لعباده الراغبين في حج بيته وإكمال أركان اسلامهم ، ألم بأن أن تستجيب العقول لقلوب العاشقين إلى هذه الفريضة وما أيسطها من حلول وأساليبها تنفيذيا ، إنما هي إرادة عفة ونظرة رحمة وسلامة عقل ونضج أدب ونحن نرى أن تعيدها هنا مرات ومرات عسى الله أن يهدي بها من يشاء ..

ولو بادرت جهات الحج ومجالس التشريع في تحديد المشمولين حسب الأعداد المسوم بها ممن لم يسبق لهم أداء فريضة الحج سابقا وأضاف شروط العمر للمرشحين وكبار السن وتسهيل إجراءات العجزة وأصحاب الهمم الراغبين في أداء هذه الفريضة ، والسماح بتأجيل طلبات أصحاب النفوذ والوجاهة والريادة عاماً بعد عام لأصعب الحج متاحا للناس أجمع وصار عامنا هذا عام الحج.. ملين فيه قبول الرجاء ..

الحمد لله حق حده والصلابة على من لا نبي بعده ، اللهم نسالك حجا مقبولا وذنبا مغفورا وعداء مستجابا ، وأخردعوانا أن الحمد لله رب العالمين..



بغداد

تشجيع جثمان صلاح عمر العلي



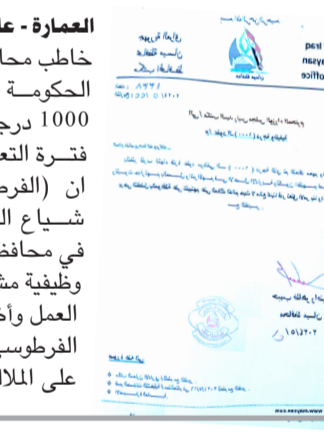
صلاح عمر العلي

تكريت - الزمان تشيع إلى منواه الأخير في مقبرة تكريت صباح أمس الثلاثاء السياسي والسفير الأسبق صلاح عمر العلي. وقال الإعلامي وليد العلي شقيق الراحل على صفحته في فيسبوك ان (محاسن الفاتحة على روحه الطاهرة ستقام في كل من تكريت والبعجة الكبير اليوم الأربعاء والساعة السادسة، وبغداد الجمعة في جامع الحسينين بالعامة لمدة يومين الكائن في شارع العمل الشعبي من الساعة السادسة عصرا إلى الساعة الثامنة، وفي اربيل يوم الأحد المقبل في جامع سامي كردي من الساعة

الثامنة إلى الساعة السابعة). انا لله وأنا إليه راجعون

ميسان تتجه لتثبيت عقود ألف درجة

العصارة - علي قاسم الكبيي خايط محافظ ميسان حبيب ظاهر الفطوسي الحكومة المركزية بتثبيت المتعاقدين ضمن 1000 درجة وظيفية في المحافظة بعد قرب نهاية فترته التعاقد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الفطوسي خايط رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتثبيت عقود الأمن الغذائي في محافظة ميسان والبالغ عددهم 1000 درجة وظيفية مشمرا إلى أنهم أشتوا جدارتهم في العمل وأضاف أن أكثرهم اصحاب عوائل وأكد الفطوسي بان المحافظة لامنح لها من تشييتهم على الملك بقدر تعلق الأمر بنا).



الجبوري: إرتفاع وتيرة التسويق يعزز الإكتفاء الغذائي ذي قار تتوقع زيادة إنتاج الحنطة إلى 200 ألف طن

واوضح الجبوري ان (الكميات المسوقة من قبل المزارعين محصول الحنطة إلى السابلات تجاوزت حتى الآن مليوني طن). كميات مصدرة مشيرا الى (بلوغ ذروة الإنتاج مع دخول محافظات ذات مساحات كبيرة ومنتجة للمحصول لعملية التسويق، وهي واسط وصلاح الدين ونيوز وكركوك)، وأضاف ان (ذلك يعزز من وتيرة عملية التسويق والكميات المصدرة إلى الوزارة). وذكر ان (العراق حقق اكتفاء ذاتيا في محاصيل الخضار، والعديد من المنتجات الأساسية للمحاصيل الزراعية، إلى جانب الكميات المستدرة إلى الخارج، لاسيما الأسواق الخليجية، وبعض دول

التجارة). واستعرضت الوزارة، ابرز ما ناقشته مع الوفد الحكومي الكردي الزائر لبغداد، بشأن كميات الحنطة المنتجة في إقليم كردستان. وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد الخزامي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (وقدا، ديرئاسة وزيرة الزراعة والموارد المائية في إقليم كردستان، بيكرد طالباني، ناقش مع وزير الزراعة عباس المالكي، خلال زيارته الى بغداد، الكميات التي ستستلم من وزارة التجارة، للموسم الجاري، وتفصيل نسبة الزيادة المتحققة في الإنتاج).



لقاء: وزير الزراعة خلال استقباله وزيرة الزراعة والموارد الاقلية

واكد المالكى (وجوب ان تكون متوافقة مع نسب الزيادة بالتعادل مع المحافظات). مبينا ان (الوزارة تأخذ بنظر الاعتبار المساواة بين حقوق جميع المحافظات، ومنح استحقاقات الفلاحين بموجبها دون تأخير). وتابع الخزامي الى ان (الوزارة تسعى الى تحقيق العدالة والشفافية بين جميع المزارعين، وتطوير القطاع، على صعيد متصل، سوق فرع الشركة العامة لتجارة الحبوب في كركوك، أكثر من 145 ألف طن حنطة خلال السنة، لافتا الى ان عملية تسليم مخصصات الفلاحين

توجيهات بتدارس إنشاء مركز تجميع الأصواف والجلود بالأنبار النفط : إستحداث 100 منفذ مع إقبال السواق على منظومات الغاز

جولة ميدانية في موقع مصنع الصوفية ومصنع السجاد البيودي التابعين إلى الشركة العامة لصناعة النسيج والجلود والواقعين في مدينة الكاظمية، اطلعا على أروقة ومرافق الموقعين، كما تباحثا بشأن التنسيق المشترك لتنفيذ الخطة الحداثية للمصنعين.

الماضي بمناسبة يوم المهندس العراقي، داعيا إياهم إلى لتكريس خبراتهم وقدراتهم في تطوير قطاع الصناعة، وذلك بنوع من إسهامهم في تحقيق المنجزات الريادية على صير التاريخ ودفن مسيرة البناء والتنمية). واتفق الوزير مع أمين بغداد، عمار موسى، على إعداد محضر مشترك خاص بتطوير مدينة الكاظمية. وأوضح البيان ان (الجانين خلال

تنفيذ المشروع). واستمع الوزير الى (عرض تفصيلي عن المشروع والأعمال المنجزة والتبقيّة، وموجها معاليه التوجيهات والتوصيات التي تعترض إكمال المشروع). وشدد ببال على (ضرورة وضع خطة عمل لإنجاز المراحل والأعمال المنجزة ضمن الجداول والتوقيتات الزمنية التي تم تحديدها، والإلتزام بتلك التوقيتات لاستكمال المشروع وتطوير الواقع القدي للقطعة، وتحسين الخدمات، بحسب (البيان).

التكاملية التي تشمل تطوير الحقول النفطية والغازية، وربطها بمشاريع البتروكيماويات أو الطاقة النظيفة). وبين ان (الوزارة تعمل على مشروع مصفى الفاو، وهو أول مشروع في الميناء يوفر جميع الوسائل لتصدير المنتجات النفطية، كما انه يرتبط بمشروع للصناعات البتروكيماوية، وفقا لحديثه). وأشار الى ان (هذه المشاريع تكاملية تهدف الوزارة لتنفيذها في عدد من المحافظات التي تتوفر لديها الارواح والمقومات المناسبة، منها ذي قار والبصرة وميسان، في إطار تفاعل وبنصره اقتصادية، والنهوض بواقع صناعة النفط، وجميع الصناعات المرتبطة).

لافتا الى ان (المنافذ بدأت بمشروع واحد من معمل الدورة، ثم تعددت المنافذ والورش لإنشاء هذه المنظومات). وأربف بالقول انه (تتوفر ورش خاصة بالدورة والتنجي والكيلائي، وفي معمل الصمغ، وأخرى متوزعة بين محافظات الوسط والجنوب والشمال. منها الى ان المنتجات النفطية افتتحت الكثير من المنافذ، وتجاوزت 100 منفذ بعموم العراق). وتابع صادق ان (العمل جار على استكمال الأراضي واستحداث الموافقات الرسمية، وافتتاح محطات جانبي الكرخ والرصافة، كما يتم استحداث منافذ بيع الغاز في بغداد).

وأوضح صادق ان (وقود الغاز يتميز بكونه صديقا للبيئة، ومنتجا محليا بكميات كبيرة وواقية، فضلا عن رخص سعره، مما يقلل اسعار البنزين)، مبينا ان (سعر اللتر الواحد 200 دينار)، وأضاف ان (منظومة الغاز معتمدة دوليا، وخاضعة للتقييم الدولي لأصحاب المركبات ممن يرتبطون بمنظومة ال بي جي، ويمكنون بطاقات الصيانة الدورية المجانية، وغيرها).



ويبحث الوزير اسباب التلكؤ والتأخير الحاصل في تنفيذ مشروع إنشاء مركز تجميع الأصواف والجلود في مدينة الأنبار، موعزا بتقديم الحلول المناسبة. وقال بيان امس ان (بتال وجه بإعادة دراسة المشروع والجدي من إستمراره، وتشكيل لجنة وزارية للتحقيق في أسباب التلكؤ والتأخير، وكشف مواطن التقصير في التنفيذ)، وضمن الوزير (دور مهندسي الوزارة، أثناء الإحتفالية التي أقامتها الوزارة الأحد

مجلس المحافظة، أحمد ناظم الرميض، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (مخازن التجارة في ذي قار، سوقت أكثر من 145 ألف طن، منذ بداية موسم التسويق وحتى الآن). متوقفا ان (يصل التسويق إلى 200 ألف طن حنطة)، وأضاف ان (المحافظة تحتاج إلى 270 ألف طن حنطة لتجقيق الإكتفاء الذاتي)، منها إلى (الاتفاق مع ادارة سابلو الناصرية، على زيادة القدرة الاستيعابية، لتكون 60 ألف).

المنافذ بدأت بمشروع واحد من معمل الدورة، ثم تعددت المنافذ والورش لإنشاء هذه المنظومات). وأربف بالقول انه (تتوفر ورش خاصة بالدورة والتنجي والكيلائي، وفي معمل الصمغ، وأخرى متوزعة بين محافظات الوسط والجنوب والشمال. منها الى ان المنتجات النفطية افتتحت الكثير من المنافذ، وتجاوزت 100 منفذ بعموم العراق). وتابع صادق ان (العمل جار على استكمال الأراضي واستحداث الموافقات الرسمية، وافتتاح محطات جانبي الكرخ والرصافة، كما يتم استحداث منافذ بيع الغاز في بغداد).

وأوضح صادق ان (وقود الغاز يتميز بكونه صديقا للبيئة، ومنتجا محليا بكميات كبيرة وواقية، فضلا عن رخص سعره، مما يقلل اسعار البنزين)، مبينا ان (سعر اللتر الواحد 200 دينار)، وأضاف ان (منظومة الغاز معتمدة دوليا، وخاضعة للتقييم الدولي لأصحاب المركبات ممن يرتبطون بمنظومة ال بي جي، ويمكنون بطاقات الصيانة الدورية المجانية، وغيرها).

محطة: إحدى محطات تعبئة الغاز التي افتتحت مؤخرا

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محطة 101 - 71 قنا - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهريه عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
MOJ.NBMBSSB.WWW

العلوي: إفتتاح مدخل بغداد الموصل نهاية العام الجاري ذي قار تضع خطة لتنفيذ مشاريع خدمية تدعم قطاع السكن



إفتتاح: محافظ ذي قار يفتتح مشروعاً

واهاي المنطقة)، وأضاف ان (الشوارع تم العمل فيه ضمن خطة 2023، بطول 1800 متر، وعرض 12 متر)، لافتاً الى (تأهيله بالكامل ضمن اعمال الجهد الخدمي في تطوير شوارع بغداد والنهوض بالخدمات).

كما وضع المحافظ حجر الأساس لمشروع مدينة الأزهر السكنية الاستثماري بعد اكمال جميع متطلبات المشروع من قبل هيئة الاستثمار. وأوضح خلال احتفال وضع حجر الأساس، ان (عملية البناء والتطوير ستكون عبر بوابة الاستثمار الوطني، والذي يساهم في توفير البنية التحتية في مجال قطاع السكن، وتوفير فرص العمل لآلافه من المواطنين، منوهاً الى (منح الموافقات الاستثمارية لشركات محلية سيكون له أثر كبير على تحريك عجلة الاقتصاد، ودوره راس المال المحلي في معالجة الحاجة لقطاع السكن، وتوفير البيئة المناسبة لإنشاء مدن سكنية متكاملة الخدمات)، وأضاف النجيب إبراهيم الخليل، (مدير فرع عمليات الإسكان، ان (مخطط السكن من اولويات خطة عمل إدارة المحافظة، وستنفذ الخطة عبر العديد من الخطوات، ومنها اكمال مشروع الأرض الخدمية، والاستمرار بتوزيع قطع الأراضي السكنية للشرائح المتوسطة، فضلاً عن دعم قطاع الاستثمار).

بغداد - ابتهاج العربي
الناصرية - باسم الركابي
يشهد مدخل بغداد الموصل، تسارعاً في العمل، وتحقيق نسب إنجاز متقدمة، ومن المتوقع افتتاحه قبل نهاية العام الجاري. وقال محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، في تصريح امس ان (العمل جار على مدار بغداد، كما تحظى المشاريع قيد الإنشاء باهتمام ومتابعة مباشرة من قبل رئيس الوزراء)، مبيّناً ان (نسب الإنجاز في مدخل بغداد - الموصل تشهد تطوراً، ومن الموصل افتتاحه قبل نهاية العام الجاري، بحسب قوله)، وأوضح العلوي ان (المحافظة تواصل اجتماعاتها مع الجهات المعنية بشأن المداخل والإسراع في إنجازها)، مشيراً الى (خدمة المداخل وتسهيل الحركة في شوارع المدينة). وافتتح فريق الجهد الحكومي، التابع لى وزارة الاعمار والإسكان، شارعاً رئيسياً في بغداد، وذكر بيان تلقته (الزمن) امس ان (رئيس فريق الجهد الخدمي جابر الحساني، افتتح شارع ابو احمد في منطقة سبع قصور، بحضور مستشار رئيس الوزراء، ضياء الدين ناظم، وجمع من المسؤولين في فريق الجهد، ووجهاء

أهمية الإنطلاق إلى مجالس العلم

قال تعالى :
(يرغب الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات)
المجادلة / 11
وقال : ح
(هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)
الزمر / 9

وجاء في الحديث :
{ ان الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا به ، وأنه ليستغفر لطالب العلم من في الأرض ومن في السماء } .
وجاء في الحديث أيضا :
{ طلب العلم فريضة على كل مسلم }
-2-

ان قيمة الانسان الحقيقية بما يُحسّنه كما قال الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام - { قيمة كل امرئ ما يحسنه } وأمثا - بحمد الله - غنية بالأعلام والمكثرين والحضارة مدنية لهم بروائعهم وابداعاتهم .
-3-

ويؤسفنا القول :
ان شبابنا اليوم يدرسون ولكن لا لغرض اكتساب العلم حباً به وإيماناً بمعيطاته، وإنما يدرسون لكي يجتازوا امتحانات الدراسة بنجاح وليكن بعدها ما يكون ...!

من هنا تجد أن ثقافتهم اللغوية ضعيفة ،
وليست ثقافتهم الفقهية بحسن منها ،
فهم في الغالب لا يميزون بين { الحدث } و { الخبث } مع انهم يعلمون ان على كل مكلف ان يتعلم احكام المسائل التي يبطل بها .
-5-

وقد وفقت على بيتين جميلين قالهما وكعب { محمد بن خلف ت 306 }
أحسب ان تصف قليلاً مآثمنا بما ما اشتغلنا عليه من جد ونشاط في
تحصيل العلم، وبناؤنا فريضة تكون الأذن

فيها الحبرة والدقتر القلب :
إذا ما عدت طلبة العلم تتبني
من العلم يوماً ما يُخد في الكتب
غدوت بتشهير وجد عليهم
ومحبرتي أذني ودقترها قلبي.

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

الصحافة ، الحب الأثير صلاح عمر العلي

على كثرة لقاءاتي بالاستاذ صلاح عمر العلي ومعانيسته ، وجدت ان « ابو عمر » يكن محبة كبيرة لفترة عمله الصحفي ، رغم المسؤوليات الكبيرة المعروفة التي تسنها في مسيرته الحياتية ، لاسيما مدة رئاسته لتحرير جريدة « الثورة العراقية » ، ورئاسة تحرير جريدة « الوفاق الديمقراطي » التي كُنت مديراً لتحريرها ..

من زملائي في الجريدة
الاستاذة د. لقاء مكي
، امجد توفيق ، عبد
المنعم حمدي ، عكاب
سالم الطاهر ، عادل
الديلي ، رشيد العزاوي
، ووليد عمر العلي الذي
تحمل نزعنا المهني ،
من اجل ان تصافح
الجريدة عيون القراء

بلحة تناسب الجهد المبذول في تحريرها .. كانت الجريدة علامة مهمة في مسيرة الاعلام الوطني المناهض للشيوعية والتهيمش .. ورائدنا الدعوة الى محاوره الآخر تحت سقف الوطن الواحد والوطنية الصادقة .. الاستاذ العلي الذي ودعنا الى رحاب الخلد ، انجز مذكراته ، هي لم تنشر حتى الان ، وفيها الكثير ... الكثير مما لا يُعرف .
رحم الله الكبير صلاح عمر العلي ، والتعازي لآخوته وابنائهم ومحبيه ..

زيد الحلبي
بغداد

الدوحة في أربيل

في زحمة طريق المتفاسرين نحو النجاح دائما ما تجد من يواصل المحاولة بنظرة ايجابية للإشياء ، هذه الرسائل الإيجابية رافقتني من اربيل الى بغداد في زيارة خاطفة لم تتجاوز الساعات الأربع والعشرين الى هولير التي اعيش معها ربيعاً دائما ، كان لي الشرف ان اكون ضمن المدعوين لحفل افتتاح مبنى قنصلية دولة قطر في اربيل والذي حضرته كبار الشخصيات من اقليم كردستان بدأ من رئيس وزراء حكومة الاقليم مسرور بارزاني وصولا الى نائبه قويد طالباني وعدد كبير من مسؤولي الاقليم .
انتقام كبير نالته قنصلية قطر في اربيل التي تعطي انطباعا ان اربيل باتت ارضا خصبة للاستثمار اكثر من اي مدينة اخرى .

وهنا وبات واضحا ان اربيل تعمل بالقانون الكوني للعمل ان كنت ترغب في جذب النجاح فأحرص على تحقيق جزء منه ، وهو ما يبدو على قطر ايضا التي بدأت خطواتها تتسارع في العراق وتنتظر الى ما هو ابعد مما يراه الآخرون .
قطر بمساحتها الصغيرة تمكنت ان تكون دولة عظمى في دول الشرق الاوسط بمشاريع علاقة تعمل كل يوم على تحقيقها وتركت أثرها الاقتصادي الكبير في العراق من مذكرات تقامه كبيرة عقدتها مع بغداد في مجالات الطاقة والاستثمار والعمار والسياحة والرياضة .
وهنا بات جليا ان دوحة تتيح تتطلع الى علاقة جديرة طويلا الامد مع العراق تمر من طريق التنمية وقادرة على اختيار خلفائها .

نغم التميمي
بغداد

لوحة الأمل

لوحة الأمل ينبعث منها شعور بالتفاؤل والإيجابية، لتلمنها وتذكرنا بأن هناك دائما ضوء في نهاية النفق، وأن الأمل لا ينتهي أبداً. جميل جدا ان نرى حولنا لوحة الأمل تحمل في ثيابها أجمل وأروع شعور بإنسانية وفي طياتها مساعدة الآخرين وتقديم الدعم لهم. جميل جدا ان يشعر بك شخص من غير ان تتكلم ويحب ان يقدم المساعدة لك بصورة غير مباشرة ومن دون ان تشعر بيزداد جمالية اللوحة عندما نسمع معلما يقدم المساعدة لأحد الطلاب يعرف ان مكانية أهل الطالب لا تسمح بشراء لوازم المدرسية فيقوم المعلم بشراء لوازم المدرسية لجميع الطلاب يقدم المساعدة له من غير ان يشعر بمبادرة رائعة يزرع الأمل في ثأيا الروح عندما يضع الرسام لمسة السحرية على اللوحة كتكتل جمالية لوحة هذا ما يحدث عندما ترى الاهتمام بالموهوب في جميع الاعمار وتقديم الدعم والمساعدة لهم في جميع مجالات سسوا كان في مجال الرسم أو الشعر أو الخط وموهاب اخرى أن الذي يقدم الدعم والمساعدة لهؤلاء الطلاب ويسعى إلى تقديم المساعدة لهم وتشجيعهم وتقديم الدعم المعنوي في تطوير مهاراتهم من خلال توجيههم إلى الطرق الصحيحة وتقديم المشورة والتشجيع ومشاركة أعمالهم وموابعهم مع الآخرين أو في مسابقات التي تقام من أجل دعمهم وتشجيعهم ويمكن أيضا دعم المواهب بتوفير الفرص للتعلم والتطوير من خلال تنظيم ورش عمل أو دورات تدريبية من أجل تطوير مهاراتهم. أقول لكل شخص يدعم المواهب شكرا جزيلاً على دعمك المستمر للمواهب أن دعمك وتشجيعك ساهم في تطوير مهاراتهم. تقديري لك ولكل جهودك القيمة أن اهتمامك كان لوحة الأمل رائعة انتم من تزرعون الأمل والتفاؤل في نفوس الآخرين .

ساجدة جبار فرج
بغداد

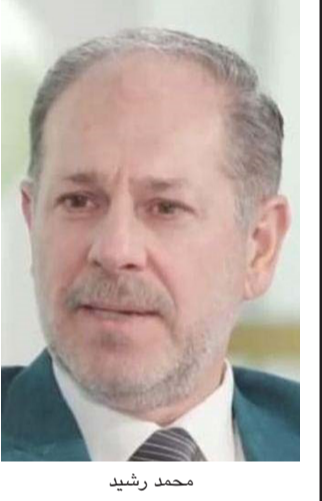
بيت الحكمة يناقش تأثير الخطاب الديني في المجتمع بمشاركة نخبوية رشيد ل (الزمان) : دار القصة العراقية يدأب على تكريم المثقفين والمبدعين

المبدعين في كل التخصصات، وتكريم شخصيات مثقفة وبارزة منهم القاصين محمد خضير، وعبد عون الروضان، والروائيون عبد الرزاق المظلي، وعبد الخالق الركابي، وأحمد خلف، وكاظم الاحمدي، والفقاد عبد الجبار داود المصري، وسليمان الكري، حسين سرمه، والناقدان عادل الهاشمي، وباسر الباسري، والصحافي ناظم السعور، والكاتب المسرحي محي الدين زركنه، والمخرجان فارس طعمة التميمي، وسامي عبد الحميد، والكاتب علي صبري، والفنانون فاضل خليل، فاطمة الربيعي، وجدي العاني، هناء عبد القادر، جواد الشكرجي، الأحمدي، والفنان الراحل عبد الخالق الحسني، والشعراء كل من عيسى الباسري، كاظم الحجاج، داود سلمان محمد، والتشكيلي عمر صلح).

كما يمثل الوقف السني، علي فليح عبد الله الصمديعي)،
على سعيد متصل، احمد محمد ومدير دار القصة العراقية في ميسان، محمد رشيد، ان تأسيس دار القصة العراقية ايداناً للعهد ثقافي جديد من اجل ترسيخ ثقافة التسامح والسلام، بعيداً عن أدب المعركة. ويتم الاحتفاء بالمثقف الفاعل الذي اسهم في تنمية الإنسان و بناء المجتمع، وتكريمه خارج نطاق المؤسسات الحكومية.
كتاب مبدعون
اشار رشيد ل (الزمان) امس الى (اطلاق النشاطات الثقافية المعززة لتبسيط الإجراءات الحكومية، بمكتب رئيس الوزراء، والجمعية الوطنية للتكنولوجيا الحاسوب والمعلوماتية، وادار اعمال الندوة، منسرف مركز المعلومات، صلاح حمزة عبد، و التدريسية خديجة حسن جاسم، بمشراكة مدير قسم تكنولوجيا المعلومات في بيت الحكمة، حسام خليل خضير، عن ورقته دراسة تجربة بؤابة اور كنموذج للتحويل الرقمي في العراق، ومدير مركز البيانات الوطني، عمار مظهر التميمي، عن ورقته تأثير بؤابة اور على فاعل المواطنين، ورئيس الجمعية العراقية لتكنولوجيا الحاسوب والمعلوماتية، فلاح احمد اللامي، بورقته استكشاف التحديات والفرص التي تواجه عمليات التحويل الرقمي في العراق، في السياق ذاته، اطلق مركز البيانات الوطني، التابع الى الامانة العامة لمجلس الوزراء، نافذة إلكترونية خاصة بتأسيس المشاريع الصناعية، ونذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (المركز اطلق نافذة

وأفكار دينية علمية خلال الجلسات، ومحاضرات اهمها بلورة الخطاب الديني للنهوض بالواقع الى الأفضل، يقدمها المرجع جواد الخالصي، دور العلماء والقادة في اصلاح الامة، ويقدمها المستشار العلمي والشريعي في اتحاد الاكاديميين العرب، هشام عبد الملك عبد الطيف الصمديعي).
تجديد الخطاب
كما يتم التطرق الى (البؤابة الفقهية وتجدد الخطاب الديني، الجامعة المستنصرية، نضال عيسى كريف، الى وضع المسحوقين بين الإسلام الليبرالي والصوفي)، وتستعرض نائب رئيس جامعة المستقبل في تركيا، عبد الغفور محمد احمد المشهداني، (دور الإصلاح الديني في التنمية البشرية)، وي طرح خلال اللقاء (قضية تجديد الخطاب الديني في ظل

بغداد - لدى شوكت
ميسان - سعدون الجابري
ينظم بيت الحكمة العراقي، قسم الرئاسة الاجتماعية، يوم الأربعاء المقبل، ملتقى ثقافي بعنوان الخطاب الديني ودوره في تحقيق التغيير الاجتماعي معالم التنظير و عوائق التطبيق، بالتعاون مع قسم الدراسات الإسلامية، وذلك بحضور جمع من المراجع الدينية والباحثين والاكاديميين المختصين، ويتضمن الملتقى جلسات حوارية علمية، يرأسها كل من عضو مجلس ابناء بيت الحكمة، عبد الباقي بدر الخرجي، ومشرق قسم الدراسات الاجتماعية في بيت الحكمة، خليل إبراهيم رسول، وتتحدث عن (البرز فماهيم الخطاب الديني، وتأثيراته في المجتمع، وتشير دعوة مطبوعة تلقفتها (الزمان) امس الى (طرح عدة رؤى



محمد رشيد

الحكومة تطلق منصة عمل إلكترونية لتسريع إجازات المشاريع المسار الرقمي يناقش تحديات الأمن السيبراني ومواكبة الذكاء الصناعي

المعلومات في بيت الحكمة، ومركز البيانات الوطني في الامانة العامة لمجلس الوزراء، واللجنة العليا لتبسيط الإجراءات الحكومية، بمكتب رئيس الوزراء، والجمعية الوطنية للتكنولوجيا الحاسوب والمعلوماتية، وادار اعمال الندوة، منسرف مركز المعلومات، صلاح حمزة عبد، و التدريسية خديجة حسن جاسم، بمشراكة مدير قسم تكنولوجيا المعلومات في بيت الحكمة، حسام خليل خضير، عن ورقته دراسة تجربة بؤابة اور كنموذج للتحويل الرقمي في العراق، ومدير مركز البيانات الوطني، عمار مظهر التميمي، عن ورقته تأثير بؤابة اور على فاعل المواطنين، ورئيس الجمعية العراقية لتكنولوجيا الحاسوب والمعلوماتية، فلاح احمد اللامي، بورقته استكشاف التحديات والفرص التي تواجه عمليات التحويل الرقمي في العراق، في السياق ذاته، اطلق مركز البيانات الوطني، التابع الى الامانة العامة لمجلس الوزراء، نافذة إلكترونية خاصة بتأسيس المشاريع الصناعية، ونذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (المركز اطلق نافذة

عن مقومات الامن السيبراني، بوصفه المجال الخاص للحروب في العالم، بعد الحروب البرية والبحرية والجوية، ثم الفضائية، وانعكاس تطورات الذكاء الاصطناعي على، مستعرضاً أبرز تلك التطورات، ومنها تقانات التزييف الرقمي العميق، فضلا عن عدد من مبادئ الامن الرقمي الشخصي للقيادات والمختصين

كلمة تابعته (الزمان) امس الى (اهمية تنفيذ المؤسسات لإستراتيجيات الامن السيبراني، في اطار السعي لإنشاء اطار شامل لهذا المستوى للأمن، مؤكداً عمل القيادة على تعزيز التبادل المعرفي مع الخبراء والمختصين لتفعيل القدرات، وضمان التطور المستدام في المؤسسات العسكرية الامنية)، من جانبه، تحدث الشمرني

بغداد - قصي منذر
قدم رئيس مجلس المسار الرقمي العراقي، صف الشمرني، محاضرة عن تحديات الامن السيبراني في ظل تطور تقانات الذكاء الاصطناعي، بحضور نائب قائد الشرطة الاتحادية، حسين حوشي، وامري تشكيلات الشرطة. واثار مدير الاعلام في قيادة الشرطة الاتحادية، نبراس محمد علي، خلال



رغم: دورة تدريبية في الامن الوطني



رغم: دورة تدريبية في الامن الوطني

بدرية عطش راقصة أسرت قلب الجواهري

، وطلعت موجة كاسحة من اللهو والتزفيه ، مما حدا بالشاعر معروف الرصافي بعد عودته من اسطنبول عام 1909 ان انتقد الوضع السائد بقصيدته الشهيرة (بغداد بعد الاستور)
و التي جاء فيها :
بغداد تسبح في الملاهي
وتعذب بالوامر والنواهي
وكان تجمع اغلب الملاهي في منطقة الميدان حيث اصبحت مركزاً للهو والمتعة والاشتهر (اوتيل الهلال) براقصته (بدرية السواس)
وفرققتها والذي سمي الاوتيل باسمها (اوتيل بدرية سواس) وكذلك لمهني (نزهة الدبور) (قهوة عزراوي) ، كانت الرافضة السورية (بدرية عطش) من اجمل الراقصات اللتين قدمن الى بغداد ، والتي قال فيها الشاعر محمد مهدي الجواهري قصيدته الغزلية المشهورة :
هزي بنصفك واتركي نصفا
لاتحذري لقوامك القصفا
بديعة ولانت مقبلة
ستجمعين اللطف والظرفا
صف واحد
وكان من عادة الراقصات ان يجلسن على الكرسي بصف واحد في آخر المسرح وامامهن الموسيقيون في الصف الاول، وكانت من اشهر المغنيات والراقصات ، رحلو

بعد عام 1908 وعلان الدستور العثماني ، اعطيت بعض الحريات للمجتمعات والجماعات الدينية والقومية التي كانت تزخر تحت الحكم العثماني ، وتم أيضا رفع الكثير من القيود التي كانت مفروضة على الصحافة والنشاطات الاجتماعية الاخرى .
ونتيجة لذلك فقد ظهرت المراقص، وتحولت بعض مغاهي بغداد الى (موسيقى وخصوصا بعد احتلال البريطانيين العراق والذي اعطى الحرة وسمح لها ان محضورا
في عهد العثمانيين ، واصبح العراقيون اكثر لحضور حفلات تلك الملاهي ومشاهدة الرافصات ، بعد ان كان الذكور (المختنون) يؤدون الرقصات وهم يلبسون الملابس الساتانية ويجملون ويتشبهون بهن ، كما في مقهى (عزاوي) ومقهى (سبع) في الميدان



بدرية عطش

اراد سماعها من المطرب او المطربة ، كما كانت تقدم بعد انتهاء فصل الغناء والرقص فواصل هزلية لفناني ذلك العصر امثال :
(باشا) والتي كانت ترقع العلم العراقي جعفرانغا لفلق زادة (شارلي شابلن بغداد) بالاشتراف مع حسيلق ابو الباطوات .

ليالي بغداد في زمانها ، كذلك بدرية عطش وبدرية سواس اللتان مر ذكرهما وفريدة علي وجميله ونكر وحسنية الماز وحيرة ونشو وغيرهن .
وفي الاعياد والمناسبات لم تكن في بغداد مكان آخر يذهب اليه الناس للترويح عن انفسهم عنى ساحة الميدان ليشاهدوا رقصات العبيد واغانيهم التي اشتهروا بها (كالهوية والطنبورة)، والياب المظلم حيث سباقات الخيل او منزهات الاغظمية وبساتينها الشهيرة او منطقة (سلمان باك) ، كما لا توجد في بغداد فرق موسيقية سوى الجوق الموسيقي للجيش العراقي والذي كان يعزف للناس الانغام الشعبية السائدة اذناك في الحدائق العامة ومن الطريف ذكره هنا ، ان الرصاص غالبا ماكان (يلبع) وتبرق الخناجر في ليل الملاهي ويسقط القنلى الجرجى، اذا ماتاخر طلب احد الحاضرين او فضل شخص آخر عليه في سماع اغنيته المفضلة التي

بدرية عطش

إنجازات طبية

تدخل عاجل ينقذ ثمانيني من جلطة بالبحر

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال
أسهمت سرعة التدخل من قبل الفريق الطبي بقسم الإسعاف والطوارئ في مستشفى البكرية العام، عضو تجمع القصيم الصحي في إنقاذ حياة رجل يبلغ من العمر 82 سنة، كان يعاني من عدم قدرته على تحريك الجهة اليسرى من الجسم مع ضعف بالنطق وتلعثم بالكلام.
وأفاد تجمع القصيم الصحي أنه (فور حضور المريض مع ذويه إلى «الطوارئ» جرى استقباله من قبل الفريق الطبي العام الذي لاحظ وجود أعراض تشير إلى احتمالية إصابة المريض بجلطة بالبحر، ليسارع الفريق إلى تطبيق بروتوكول التعامل مع جلطات البحر، مُبيناً أن المريض حصل على جملة من الفحوصات الطبية اللازمة إلى جانب قيامه بتحليل للدم كما قام الأطباء بإجراء تخطيط كهربية للقلب بهدف مراقبة تسارع نبضات المريض).
وأضاف أن (نتائج الفحوصات الطبية أظهرت تعرض المريض لجلطة بالبحر، وتم إعطاؤه مذيب للجلطات حسب سياسة التعامل مع جلطات البحر، الأمر الذي أسهم - بفضل الله - من إعادة الحركة للأطراف واستعادة النطق للمريض موضعاً أنه بتوفيق من الله كان لسرعة التجاوب مع المريض الأثر الأكبر في الاستفادة القصوى من تأثير العلاج، حيث لم تتجاوز البروتوكولات الطبية منذ دخول المريض قسم الإسعاف والطوارئ حتى استعادته النطق وتمكنه من تحريك كافة أطرافه الساعة والـ 45 دقيقة فقط).
وأشار إلى (أنه بعد أن نُقل المريض إلى قسم التنويم في العناية المركزة لمتابعة حالته بشكل دقيق ووضعه تحت الملاحظة والتأكد من زوال كافة مسببات الجلطة، حصل المريض على تصريح لمغادرة المستشفى برفقة ذويه وهو بصحة جيدة).



عملية قلب مفتوح تنقذ حياة حاج بنغلاديشي

تمكن فريق طبي بمركز صحة القلب بمدينة الملك عبدالله الطبية عضو تجمع مكة المكرمة الصحي من إنقاذ حياة حاج بنغلاديشي بالعقد الخامس من العمر عقب معاناته من جلطة قلبية حادة.
وأوضح تجمع مكة المكرمة الصحي أن (المريض شعر قبل صلاة الفجر بضيق و ألم شديد في منطقة الصدر أثناء تواجده بفندق حملته، حيث تم نقل المريض بالإسعاف إلى طوارئ مستشفى النور التخصصي وتم تشخيص المريض على الفور بجلطة قلبية ويحتاج إلى قسطرة عاجلة، ليتم التنسيق مع مدينة الملك عبدالله الطبية عبر خدمة الخط الساخن حيث تم نقل المريض وعمل قسطرة قلبية تشخيصية عاجله والتي أظهرت نتائجها وجود تصلب لثلاثة شرايين تستدعي إجراء عملية قلب مفتوح).
وأضاف أن (الفريق الطبي قام بإجراء العملية وزراعة ثلاثة شرايين تكلت بالنجاح ولله الحمد، ونقل المريض بعد ذلك إلى العناية المركزة لجرعة القلب لتقديم خدمات التأهيل وعلاج المريض للعودة إلى الحياة الطبيعية من ثم تم نقله إلى التنويم ومتابعة رحلة العلاج حيث تماثل للشفاء وهو بصحة وعافية).

شركة لوك أويسز عراق للاستكشاف بي. في.

تعلن تمديد الموعد النهائي لتقديم العروض للمناقصة المرقمة LOIE/86/2023 لتوفير خدمات التحليل الطبي والمختبري الدوري للدم للموظفين مشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق

تعلن شركة لوك أويسز عراق للاستكشاف بي. في. لجميع مقدمي العروض المحتملين بأن الموعد النهائي لتقديم العروض للمناقصة المرقمة LOIE/86/2023 لتوفير خدمات التحليل الطبي والمختبري الدوري للدم للموظفين، مشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق قد تم تمديده حتى 23 حزيران/ يونيو 2024 ساعة 5 مساءً (بتوقيت بغداد).

يتم تقديم العروض بالطرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل الساعة 5:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 23 حزيران/ يونيو 2024.

يمكن لمقدمي العروض إرسال طلبات التوضيح حتى 11 حزيران/ يونيو 2024.

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.

NOTICE TO ANNOUNCE EXTENSION OF BIDS SUBMISSION DEADLINE FOR TENDER NO. LOIE/86/2023 PROVISION OF MEDICAL AND PERIODIC BLOOD CLINICAL ANALYSIS SERVICES FOR PERSONNEL, BLOCK 10 PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V. hereby notifies potential bidders that the Bid Submission Deadline for Tender No. LOIE/86/2023 Provision of Medical and Periodic Blood Clinical Analysis Services for Personnel, Block 10 Project, The Republic of Iraq is extended until June 23, 2024 05:00 p.m (Baghdad time).

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in the Tender Documentation before 5:00 p.m. (Baghdad time) on June 23, 2024.

Bidders may send their requests for clarification until June 11, 2024.

هيئة الإعلام والاتصالات

م / اعلان بيع سيارات



تهديكم هيئتنا اطيب تحية..

تعلن هيئة الاعلام والاتصالات عن اجراء مزايده علنية لبيع السيارات المدرجة تفاصيلها في الجدول ادناه وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21 لسنة 2013) المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه، وستجري المزايده في مقر الهيئة الكائن في (بغداد/ المسبح/ حي بابل) قرب مركز شرطة المسبح، ويكون موعد المزايده في تمام الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة مقر الهيئة للاطلاع على السيارات المراد بيعها ومعرفة الشروط المطلوبة والحضور في الزمان والمكان المبينين لغرض الاشتراك في المزايده مستحدين معهم التامينات القانونية البالغة (24.600.000) اربعة وعشرون مليون دينار وستماتة الف دينار والتي تمثل 20% من القيمة التقديرية للبيع على ان يتم ايداعها في المصرف العراقي للتجارة/ فرع المسبح وجلب فيشة ايداع بالمبلغ مع جلب المستمسكات الرسمية (هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن) او (البطاقة الوطنية الموحدة مع بطاقة السكن) (الاطلية والمصورة) وجلب كتاب براءة ذمة عن دخول المزايده صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام 2024 معنون الى هيئة الاعلام والاتصالات ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى وفقاً لقانون واذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية فتكون المزايده في اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي .
- يكون موعد المزايده بعد (30) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية .

ت	نوع السيارة	الموديل
1	نيسان اورفان	2010
2	نيسان اورفان	2010
3	هيونداي ستاريكس	2009
4	هيونداي ستاريكس	2009
5	هيونداي ستاريكس	2009
6	تويوتا كامري	2004
7	رينو سافران	2009
8	رينو سافران	2009
9	ميتسوبيشي باجيرو	2010
10	شيفروليه بلانير	2005
11	شيفروليه بلانير	2005
12	شيفروليه بلانير	2005
13	شيفروليه بلانير	2008
14	شيفروليه بلانير	2008
15	شيفروليه بلانير	2008
16	شيفروليه بلانير	2008

هيئة الإعلام والاتصالات

العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - رقم 929 رفق 32 - بناية 18
ماتل: 009641718009 - فاكس: 009641719839
www.cma.iq
enquiries@cma.iq البريد الالكتروني
jndrelah.baghdad - Iraq2044p.o.box صندوق بريد

المدير العام

قضايا وهموم الإنتظار



جاسم مراد

هلستكي

تتوقف عملية التفاعل بين الكيانات السياسية، وأغلبية المثقفين على الفهم الواقعي لهيكلهم وحاجات وطبقات المثقفين بوجه خاص والجماعير على النحو العام، فلم تعد قوة التخفيف أو التهديد بقوة السلطة والحزب والكيان السياسي، يمنع المثقفون ونخب الجماهير الواعية من التعبير عن رؤاها والنشكي بصوت مسموع عن حالات الألام والوجع الذي تعيشه المحافظات والمدن والنواحي والأحياء التي يعيشون فيها وبفكرة اليأس من إمكانية الإصلاح، تتغلب على الحالات والأزمات الضخمة التي بانت أصواتها تسمع في أماكن متعددة بعد غياب السنين.

في لقاء لم يكن متوقفا ولا مخططه، تجمع حولنا ثلث من الشباب في مقهى على الشوارع العام في قضاء القاسم بعد عودتنا من المشاركة في رثاء زوجة شقيقنا الشيخ جاسم مراد الجبوري، تصورا باننا تمثل السلطة أو كيانا سياسيا من الكيانات الحاكمة، ولما عرفوا باننا لا نمثل أحدا من هؤلاء، وإنما نملك وجهة نظر كثيرا ما تطرحها في الصحافة والأعلام، نشخص الظل ونعقد العمل والموافق الإيجابية، ولكن ملثما تشكون نحن أيضا لدينا شكوكنا، حيث لم يسمع منا أحد وينتقد أيضا الكثير منهم لم يقرؤوا ما كتب، ولكن بالرغم من الهموم المشتركة، نود أن نسجل حسب تدبيراتنا في الوضع الراهن أفضل مما سبق ونشعر بحركة عمل وبناء، وبما إن الإرث ثقل والمعزلات لا حصر لها إذ كان عبر الأحزاب والكيانات السياسية والشخصيات المنتقدة، أو نتيجة اعتياد البعض على الحصول على المال عبر الزنبرك والرشوة دون عمل أو نتيجة الكسل والارتخاء الذي اعتادوا عليه أو بسبب الاتكاء على قوة التهديد من مليشيات وشخصيات اعتادت على هذا السلوك.

هجوم وتساؤلات

المهم كانت هموم ومطالب الشباب بسيطة، وهي الاستماع لوجهات نظرهم دون تخوين وتخفيف وإيجاد العمل للعاطلين منهم وتحسين وضع المدينة في البنى التحتية وأنشأ، مراكز ثقافية ورياضية تكون محطة لقاء، لهم وفتح مكتبة تحتوي على مختلف العلوم والمعارف ووقف الاستسلام، على التسوارع والسماحات من قبل الباعة والموظفين وتحسين الشوارع وتربطها ومعالجة تدفق المياه الثقيلة في الأرتقة والدرابزين العظيمة وإضاءة الأحياء ورفع النفايات التي تسببها الكثير من مخلفات الباعة ووضع أماكن مخصصة لهم كي لا تضع المدينة مجرد هرج ومرج لهم، هذه المطالب وغيرها هي مشروعة ومن أولويات الوائزر المعنية وتدخل ضمن نظام السلطة المركزية التي بدأت ضمن برنامجها الإنمائي التطويري الباتني للمدن العراقية، ومن مسؤولي الأحزاب والكيانات السياسية المشتركة في السلطة الاستماع لوجهات النظر هذه والتفاعل مع الشباب بعيدا عن السلطة والتخفيف، والحزب والكيان السياسي الذي يتبعه عن الجماهير أو يمثل سلطة أعلى فهو يقيناً يفقد مشروعية وجوده وعلاقته بالشعب، والكثير من الأحزاب التي مارست مثل هذا الدور السلطوي فانها تسقط وتصبح منبوذة إلا من الائتزازيين والمثقفين، هل للمطار حل؟

أما المسألة الثانية فهي تتعلق بمطار بغداد الذي أنشئ في نهاية السبعينات من القرن الماضي ولم يجري تطويره وتحديثه وتوسيعه أسوة بمطارات العالم الأخرى فهو مطار إليليق بالعراق وإمكاناته المادية الهمة ولا بحجم الزوار القادمين إلى البلد أو الذهابين منه، سيما وأن البلد المقبل على نهضة إنمائية واستثمارية همة فمقاعد الجلوس أشبه بمقاعد المضيف لشيوخ الضيافة والضيافات تظل من الحدائة ملثما هو حاصل بالمطارات الأخرى، وهناك حالة جديدة لم نعهدها سابقا فعند الوصول لبوابات المطار عند السفر يجتمع مجموعة من الشباب ذوي الملابس وربطات العنق اللاتنية يسألون المسافر استعدادهم على تمثيل كل متطلبات حتى مكان وضع الجند في أماكن السفر مقابل مبالغ محددة.

ليس صحيحا أن يكون مطار بغداد بهذا الوضع سيما وأن شركات النقل تتنافس على الراكب وكثافتها في ملاوي الحلة وما أكثر تلك الشركات التي تهتم بالحصول على الراكب دون التقليل من الأجور التي تبلغ خمسون الفا من المطار إلى الكرادة الشرقية، المهم هذا الوضع السيء للقادم إلى العراق أن يتم تنظيمه لكي يكون منارا للزائرين إلى بغداد.

انتم تعتقد إن مطار صبيحة في إسطنبول التركية جرى توسيعه وتحديثها حيث أصبح من المطارات الدولية المهمة إضافة إلى الخدمات التي تقدم للركاب والعجزة وغيرهم، ناهيك عن مطار إسطنبول الدولي الذي أصبح من أكبر وأهم مطارات العالم، فلماذا نحن نرود حول أنفسنا إلى الوراء، فهل هذا يستحقه العراق بالنكيد لا، نورد هذه الملاحظات كي يستفيق من له علاقة بالامر ولكي لا ينسحب العشرين سنه أخرى، وهناك تساؤل آخر إلى متى يبقى العراقي محروما من أن ينقل طيران بلاده إلى الدول الأخرى؟

الساسة السنة العرب في العراق

إتهام الشركاء بالفشل لا يمنحكم نجاحاً



جبار المشداني

بغداد

أتابع مثل معظم العراقيين آخر الأخبار والتسريبات عن المشهد السياسي العراقي وتقلياته وتدفن (معظم) أعضاء الوسط السياسي في استثمار كل شيء لتحقيق مصالحهم ولو ضاعت العباد والبلاد، وهدشت كثيرا لسبل الاتهامات التي يكيلها سياسيون يزعمون تمثيل المكون السني لبعضهم البعض وللآخرين ممن يمتنون لمكون سياسي آخر.

وربما توقفت عند إتهام بعض السياسيين ممن يدعون تمثيل سنة العراق للسيد الندلاوي محسن نائب رئيس مجلس النواب العراقي واتهامه بالفشل لعدم تحقق انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب.

وهنا لن أسكت قليلا ولا طويلا بل سأقول لهم ويكل وضوح.

انتم سبب الفشل وبكلكم الجمهور الذي انتخبكم مرة لأسباب عشائرية ومرة لأسباب مناطقية دون تمييز ودون وعي بطبيعة ومهام العمل البرلماني فوصل معظمكم إلى قبة البرلمان وهو لا يمتلك أدنى فكرة عن طبيعة العمل النيابي ومخاطره وحساسياته وتداعياته وتفصيله المعقدة.

خسارات متتالية

نعم ايها السادة معظم (الرعاة والأعضاء والرموز والقادة) لقد أثمتم للعالم أجمع ولجمهوركم فشلكم التريع وعرضتم جمهوركم ومناطقكم بل ووطنكم لمخاطر كبيرة جدا بسبب غيابكم وفسادكم وانابيتكم ومصراعاتكم الجانية التي لم تجلب لجمهوركم غير الخسارات المتتالية ويفضل جوقة المجرحين والمتلطفين المثقفين حول كل واحد منكم من الذين يزبونكم لكم أعمالكم وأفعالكم حتى لو اقتصرت على إقامة حفلات حمراء، مساهرة حتى الصباح فحبكم الله وأخراكم في الدنيا والآخرة على كل ما أقترفتموه من جرائم وبيع وشراء وتديليس وعمالة وخيانة وتعلق لغرباء، عن العراق لعنة الله على كل (زعيم) منح وزارة أو منصبا لن لا يستحق ... ونعرف الباتع ونعرف الشاري ونعرف شهود الزور لعنة الله على كل من تاجر بمستقبل أهله وجمهورية ومناطقه ومستقبل العراق ونعرف المتاجر وندلل طريق التهريب لأنه بالأصل (تجقجي ومهرب) لعنة الله على كل وزير أو مسؤول تشريعي أو تنفيذي أراد أن يستعيد أيام شبابه وعلى طريقة (الروح بعدها خضره) لعنة الله على كل دجال ومنافق يوهم الآخرين ويورطهم للإخراط في البازار السياسي المشوه والفاقد وأخيرا أقول لكل صاحب كرش فاسد مملئي بكل قبح السرقات من الصفقات الخزية.

لن يكون يوم حسابكم بعيدا ايها السلفه.

أجمل ما في هذا المقال إن بعض المتعلقين سيجول إلى سيده وولي نعمته ليقول له.

هذا القطع جبار يفصدك بي شخصيا

نعم أقصد كل فاسد ومتملق ومرتمشي وزاحف وخرف وفاشل وعميل . فإذا كان

(عكم) منهم فلا تردوا في إيصال هذا القال لهم ...

رؤية معاصرة

الطاقة من منظور الدول المصدرة للنفط

محتملة، ما يجعل النفط ايلا، للخصوب خلال السنوات القليلة القادمة. في المقابل يرى العديد من المراقبين أن النفط وإن كان سلعة ناضبة إلا أن العمر الافتراضي له أي نسبة الإنتاج إلى الاحتياطي المكتشف وفقا لأخر البيانات المتاحة تنبئ بأن النفط سيستفيق ملازما لتلبية احتياجات العالم الصناعية على 50 سنة القادمة على أقل تقدير.

لاعجوري

وإن هذه المعطيات تعزز من الأهمية الإستراتيجية لدول المنطقة، لاسيما دول الخليج العربي التي ستبقى لاعبا محوريا في تلبية احتياجات العالم من الطاقة باشكالها المتعددة، بما في ذلك الغاز الطبيعي الذي أصبح الوقود المفضل للاقتصاد كما يتمتع به من مزايها من أهمها كونه صديقا للبيئة.

وإذا كان ضمن الإمدادات والمخاطر الجيوسياسية التي تكتنفها، من القضايا التي تروق صناع القرار في عالم الصناعات النفطية لاسيما عند تعلق الأمر بالمخطيط المستقبلي، والأهم من كل ذلك فإن الطلب العالمي على النفط الذي يتوقع له أن يصل إلى 102 مليون برميل يوميا بحلول عام 2024، وفقا لتقديرات منظمة الأقطار المصدرة للنفترول، أوليا، ما قد يؤدي إلى خلق تخمة نفطية ودوي

يهيكل الأسعار إلى الانهيار.

التطورات الأخيرة: إغلاق مضيق باب

المنذب

دايت حركة انصار الإسلام الحوئية

الزيدية المعومة ايرتاسا من تهديد

الملاحقة البحرية في مضيق باب المنذب

بإلزام من الناقلات البحرية متوجهة

إلى إسرائيل ما أدى إلى توقف شبع نام

للخلق الوظائف، بالرغم من أن معدلات البطالة فيها تعدد مقبولة لحد ما مقارنة بدول الجوار، إلا أن فرص العمل لتلبية الأوجح المتزايدة من من يسعون للدخول السوق العمل لاتزال محدودة.

يبدو أن التحدي الأهم الذي يواجه أمن الطلب على النفط والغاز في دول المجلس يتجلى في التطور الحاصل في الطاقات البديلة الصديقة للبيئة أو ما يصطلح عليه بالطاقة المتجددة Renewable Energy

ويأتي على رأسها كل من طاقة الرياح والطاقة الشمسية.

هذا وقد أعادت الأحداث الأخيرة التي عصفت بالعديد من الدول العربية

النفطية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فيصا مصطلح عليه بالربيع العربي أيضا بربيع براغ عام 1968،

أعادت إلى الواجهة من جديد موضوع سلامة إمدادات النفط ومدى إمكانية الوشوق بها، ولا غرو في ذلك إذا علمنا

إن أكثر من 57 بالمئة من الاحتياطي

النفطية المؤكدة وأكثر من ثلث الإنتاج العالمي يتمركز في هذه المنطقة، وعملت

الناقلات في العديد من دول المنطقة والخوف من عدوى انتقالها إلى دول

منتجة أخرى، فاقم منها تهديد إيران بغلق مضيق هرمز، إلى بروز حالة من عدم اليقين لدى المتعاملين في الأسواق

النفطية، إن الخشية من نقص الإمدادات لمقابلة النمو في الطلب العالمي يعزز

منه انشوا ما يعرف في أديبات الطاقة بنظرية نزوة النفط، ومفاده أن الإنتاج العالمي أخذ في التراجع بعد استنزاف

العديد من الحقول النفطية العملاقة التي تم اكتشافها قبل عقود عديدة خلت،

دون أن تلوح في الأفق اكتشافات جديدة

الوسط Middle East Institute والذي يتخذ من العاصمة الأمريكية واشنطن مقرا له، عن قضايا وحقائق تتعلق بأهمية أمن الطلب في دول مجلس التعاون الخليجي لعل من أبرزها ما يلي: (1) اعتماد الموازنة بشكل لدول المجلس على العائدات النفطية بتملك كبير ومفرط، ما يجعل من التخطيط الطويل الأجل من الصعوبة بمكان، إذ لطالما تفاوتت سعر

البرميل المحتسب عن سعره الحقيقي عند وضع الموازنة موضع التنفيذ الفعلي على

سبيل المثال وضع العراق موازنته العامة

ليلاث سنوات متتالية، 2023، 2024،

2025 بحجم 152 مليار دولار وبعجز

مخطط قدره 49 مليار دولار بافتراض

سعر نفط عند 70 دولار للبرميل، وأن

أي انخفاض عن هذا السعر سيضفي

الس خلق عجز كبير في الموازنة العامة

(2) وللتقليل من الآثار الضارة لهذه

الظاهرة، تعمل دول الخليج جاهدت

للمعمل على تنوع قاعدتها الاقتصادية

بعيدا عن الاعتماد فقط على قطاع الطاقة

، إلا أن بلوغ ذلك يحتاج إلى وقت، حتى

تؤتي سياسات التنوع الاقتصادي أكلها

على المدى

المتوسط والطويل، وهو ما يجعل من

عائدات النفط والطلب الأيمن على نفوقها

صمام أمان لهذه الدول.

(3) التركيبة الديموغرافية: إن النسو

السكاني المطرود الذي تشهده الدول

الخليجية يعزز من أهمية أمن الطلب

فيها، ويلاحظ إن التركيبة الديموغرافية

للسكان في أغلب دول المجلس تميل نحو

الفئة العمرية الشبابية، وإن هذه التركيبة

الديموغرافية تحتم على هذه الدول المضي

قدما في إتخاذ ما يلزم من إجراءات

كُتاب الدعوة (الإعلان)
(المنافسة:بمنافسة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة.
م / منقصة على الموازنة الجاري Med13/2024/B
١. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٢. سوف تتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونيا كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام اللوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والإطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحا إلى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٣. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والمالية وكما منكور في وثائق المناقصة وسوفتعداهماش أفضلية للسلم الصيدلانية من الموزعين المصنوع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠ / الأفضلية المحلية من تعليمات التي مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.
٤. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عن تقديم استمارة تحريرية على العنوان أدناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي: <ul style="list-style-type: none"> أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وبخلافه فإن العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا.سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة السعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم 5/29/ 2024 وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 6/4/ 2024م يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند اقبل 11/ 2024/6 لغاية نهاية النوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصيا على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا ويصوره علنية ودعوة المناقصين الحضور في يوم الفتح العلني، يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان لعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4"

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw his bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) 6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line).

Note (the Contracting Entity can add other data subject to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami

Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

● **كاظم القادي**
الإعلامي والأكاديمي العراقي يلقي عصر السبب القادم محاضرة بعنوان (الذكاء الاصطناعي وتأثيراته على المعتقدات العامة) في قاعة المتنبى بناي الصيد .

● **دعاء البيك**
الروائية الأردنية نظم لها نادي أسرة القلم الثقافي في الزرقاء أمسية للحديث عن الرواية النفسية بين التجربة والتطبيق، بحضور جمع من الكتاب والنقاد والمهتمين.

● **شوقي كريم**
الروائي العراقي تلقى زوجته ولأم الطار أمينات الأوساط الثقافية والإعلامية بالسلامة الدائمة بعد تعرض سسكنهما لحادث حريق تسبب باضرار مادية.

● **موج يوسف**
الناقدة العراقية ضيفها مركز الملك عبدالعزيز الثقافي اثناء ونادي ويسم الثقافي في الدمام بالسعودية في جلسة نقدية بعنوان (بحر النقد) وقدمها الاعلامي طارق المالك وحاضر فيها معها الشاعر عبدالعزيز الطياشي .

● **محمد الاحمد**
الكتاب العراقي المغرب صدرت له رواية جديدة بعنوان (السيد العجم).

● **رشا ناصر العلي**
الأكاديمية السورية تشارك في لجنة تحكيم عروض مهرجان عشيائ طقوس المسرحية الدولي، الذي انطلقت فعالياته دورته السابعة عشرة أمس الثلاثاء في العاصمة الأردنية عمان.

● **كريم شغيدل**
الشاعر العراقي ضيفته جمعية الثقافة للجميع السبت الماضي لتوقيع مجموعته الشعرية (الأسلاف الخونة) باسمية قدمها الشاعر ميثم الحربي.

● **باسل الخطيب**
الخرج السوري يشارك فيلمه (يومين) قصة الفنان دريد لحام في مهرجان روتردام السينمائي للفيلم العربي في دورته الرابعة والعشرين التي تقام في هولندا .

حكايات الطفولة في ذاكرة طالب جبار

أعمال مشبعة بالألوان تنتمي للمدرسة البغدادية الحديثة



تشكيل : لوحات بريشة طالب جبار

مقتل واكتور رمياً بالرصاص

□ لوس أنجلوس - وكالات - أعلنت وكالات أنباء عالمية عن مقتل نجم مسلسل (جنرال هوسبيتال) الفنان جون واكتور بطريقة مأساوية وصادمة في خير شكب صدمة كبيرة لجمهوره وهوليدو. وبشكل خير وفاة النجم العالمي البالغ من العمر 37 عاماً، الذي فارق الحياة في حادث مؤسف يوم السبت الماضي في مدينة لوس أنجلوس صدمة كبيرة للجمهور. وفي تفاصيل الحادثة المؤلمة التي نقلها موقع TMZ، وبينما كان النجم الراحل في أحد الأماكن مع زميله في المسلسل، لاحظ الفنان وجود 3 أشخاص يحاولون سرقة سيارته، وأكد زميل الفنان الراحل الذي تواجد معه في مكان الحادث، إنه وبالرغم من أن واكتور لم يقاوم اللصوص ولم يعترض طريقهم إلا أنهم اقدموا على ضربه بالرصاص، ليتم نقله إلى المستشفى وإعلان وفاته الساعة الثالثة فجراً. وكشفت العديد من المواقع ان اللصوص لاذوا بالفرار ولم يتم القبض عليهم حتى اللحظة، فيما نشرت الشرطة مواصفاتهم من أجل العثور عليهم. وبحسب موقع لوس أنجلوس تايمز، فإن شقيق الفنان الراحل أكد ان اللصوص كانوا يحاولون سرقة جهاز داخل العازل، وقال إن إنبعاثات العادم في هيكل السيارة يتسرب على مدان ثمينة يمكن ان تباع بمبالغ كبيرة.



المثقف، ويعد معلم التربية الفنية ويعونى التي بدأت تشاهد بشكل صحيح، كذلك حبي للمجلات المرسومة التي كانت تسحرني وتدفعني للرسم. □ لكل فنان طقوس خاصة في الرسم فما هي طقوس طالب جبار ؟ □ سالتني عن طقوسه أثناء العمل، الهدوء والتوحيد مع اللوحة وماكات الألوان حتى تصبح عشيقتي وأزيتها بالموسيقى والغناء الشعبي الأفضل عندي، سعدي الحلبي عندما احلم ونسيم عودة عندما يشاكسني الحزن، وبعض الموسيقى الشعبية، كذلك يمني راي زوجتي بما أنجزت كونها منتقبة بالفطرة وهذا يأتي بعفوية وصدق. □ اراك تميل الى الألوان الحارة وتهيمن على فضاء لوحاتك، ما سر هذا ؟ □ اللون هو المحرك الأساس لإنشاء اللوحة، وبما اني لا اخرج عن الواقع والحلم بنفس الوقت أشاهد الألوان كما هي الأحمر احمر وتبتكث عفوي لصناعة الجمال وحث المثقفي الى الوانه التي اعتمدها في الواقع ليكون جزء منها بداخلها وأنا معهم. □ هل توضح لنا رؤيتك لواقع الفن التشكيلي العراقي، بوم يستوفك من رواده؟ □ ليس دفاعاً عن الفن التشكيلي في العراق، هو الأول في منطقة الشرق الأوسط وبدون منافس له، فن له طلبه الخاص والجمالي، أما من استوفوني من الرواد وما بعد الرواد .. جواد سليم بالمقدمة والفنان الكبير فائق حسن وكاظم حيدر، ومن بعد الرواد المشخص ماهود احمد وصلاح جبار ويفصل لعبيبي وضياء العزاوي ومحمد مهر الدين والغائمة تقول.

الانحياز بشكل غير معقد من الزيادات التي يستخدمها البعض بلا مبرر. □ ماهي خصوصيتك في العمل التشكيلي، وما الاسلوب الذي تستخدمه ؟ □ الفن التشكيلي عالم كبير في تكوينه واستخداماتها للأشكال وسطح اللوحة. أما أنا فطالما اسلقت انتمى للمدرسة الشعبية التي اقصد البغدادية الحديثة، حتى يبقى التشكيل جزء بومي لحياتنا في كل تفاصيلها. وهذا الذي يجعلني انتمى بقوة لهذه المدرسة التي تجد في طبائها المدارس الأخرى الاستخدامات المتنوعة لتأسيس اللوحة.

□ ما زالت حكايات ايام الطفولة في ذاكرتك؟ □ الكل يتفق ان ايام الطفولة هي الخلق الحقيقي والبزرة الأولى لتأسيس الشخصية. كذلك عالم الطفولة مشبع بالالوان والحكايات اليومية الأخرى

يشغلني كثير، احلام مؤجلة افكار قيد التنفيذ، واقع الحركة التشكيلية في العراق وأسباب النهوض بالفن التشكيلي قاعات دولة تدعم الفنان عكس القاعات الأهلية وثقل التكليف الفنية رائعة رغم انه خريج معهد النفط التشكيلية فنية وكونه متابعاً جيداً للمدارس الفنية والدراسات المهنية، حتى رسا في مرسى المدرسة البغدادية الحديثة، ببراء اسلوبه الجميل، وهذا ما اكده بعبارة اثر والمتواصل بتنوع موضوعاته التي ترهبه بالوان وايقاعات متناغمة تدل على عمق رؤيته التحليلية حتى اطلق عليه تسمية (الفن الشعبي) حسب تعبيره، ولغرض معرفة بعض من جوانب تجربة التقية في هذا الحوار: □ ماذا يشغل الان ؟

غاغا تعترف بإحيائها حفلات وهي مصابة بكورونا

بكروريا. وقال المعجب إنهم اعتقدوا ان عمته اصيبت بالفايروس من الحضور لكن بعد تصريح الفنانة العالمية حيث انها كانوا يجلسون في الصفوف الأولى اتضح من اين وصل الفايروس لعمته. □ ونفعل رواد السوشيال ميديا مع المشهور ما بين المهاجرين للفتاة العالمية بسبب مخاطرتها وتسرعها لجمهورها للحظ. □ فيما دافع آخرون عن غاغا معلقين انه من الصعب معرفة من اين التقطت عمته الفايروس.

ان الجمهور أيضا كان يعرض نفسه للخطر بالحضور للحفلات الغنائية في تلك الفترة. وبعد تصريح غاغا، شارك أحد الأشخاص عبر موقع اكس منشوراً قال فيه إن عمته توفيت بعد حضورها حفلة الفنانة العالمية باسبوع بسبب مصابتها

ثقافية وأدبية وعلمية وتم تكريم 40 محاضراً قدموا جهودهم المثنانا في خلال البحث والادب والفكر لعام 2023 وهو ما داب عليه محفلنا عرفانا لجهودهم الحثيئة لإقامة محاضرات منتدى الصيد الثقافي .. مضيفة الشكر موصول لجهود لكل العاملين على ادمته .

بغداد - الزمان
أعلنت رئيسة لجنة الثقافة والإعلام في نادي الصيد العراقي سناء وتوت أنه (برعاية رئيس نادي الصيد العراقي وعميد منتداه الثقافي حسنين فاضل معله اقيم في قاعة بغداد احتفالاً للذكرى العشرين لتأسيس المنتدى .. وبحضور ما يقارب 300 شخصية

الدول الأخرى على كافة الأصعدة. كما جرى خلال اللقاء، الحديث حول الآداب والفنون، وهموم الفنانين في المهجر، وطموحاتهم وما حققوه لبلدهم وانفسهم، من نتاج فني وأدبي وثقافي خلال فترة غربتهم عن العراق، إذ أكد الوزير أن (المركز الثقافي الذي سبقت افتتاحه بعد إعمار المبنى الخاص به، سيكون نقطة تواصل مهمة بين فناني الداخل والمهجر).

البدراني يلتقي بمثقفي وأدباء المهجر



برلين - الزمان
في جو تسوده الألفة والمودة، مع أدباء ومفكري المهجر في القاهرة، التقى وزير الثقافة والسياحة والآثار احمد فسكك البدراني، بعدد من الشخصيات الثقافية والفنية والأدبية في العاصمة الألمانية برلين، حيث دعاها إلى التواصل مع



ميزوبوتاميا
دار الثقافة العراقي في برلين للحوار والتبادل الثقافي



أمال المعجيين الذين بذلوا كل ما في وسعهم لرؤيتها وحضور حفلاتها، وأثار هذا الاعتراف حالة من الجدل والغضب بين جمهورها وخلال حوار حديث له كشفت غاغا انها احييت عدد من الحفلات الغنائية بالرغم من تشخيصها بكوفيد، وقالت النجمة البالغة من العمر 38 عاماً:

(قدمت 5 عروض وأنا مصابة بالفايروس.. لقد اخبرت فرقتي الغنائية بالأمر من أجل ان لا يشعروا بعدم الارتياح، واوضحت انها كانت تشعر بالقلق على صحة فرقتها الغنائية واعتذرت لهم أكثر من مرة. واستطردت انها حينها كانت ترى

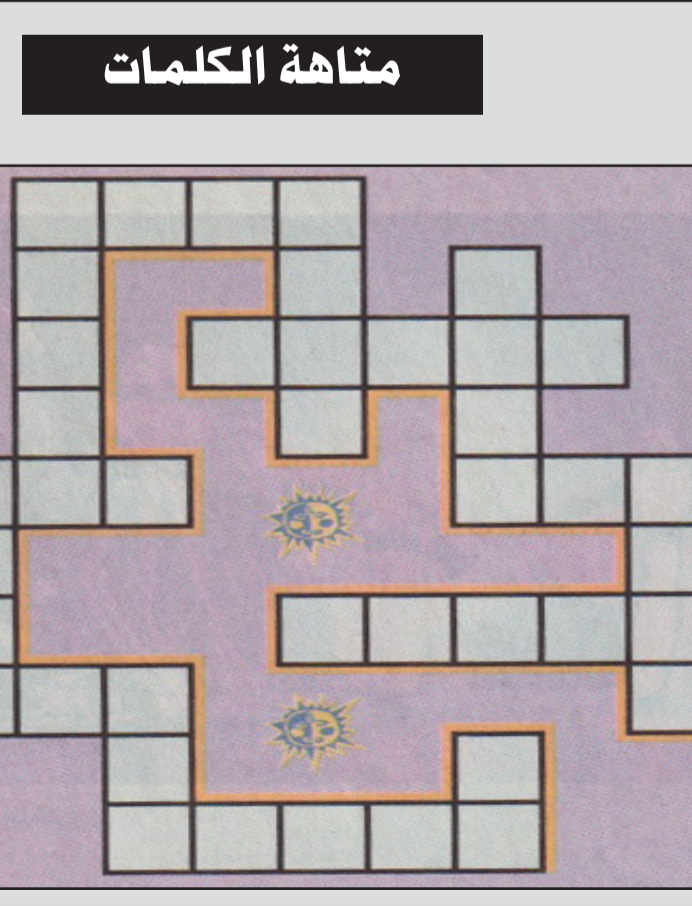
سيدني، سرمد اسحق اسطيفانا، من مواليد 1974 بغداد خريج معهد التكنولوجيا و جنوره من ناحية القوش في محافظة نينوى من عنده حب تستمد (علمني حيك) شعر من عقلي ضاع الرشد (عابر سبيل اصبحت) يل دربك انتة المجد (أدري بطريقك صعب) بس انتة له مستعد (درب الام) ما خلص اشطوله صار شبيعد

بغداد - الزمان
أعلنت رئيسة لجنة الثقافة والإعلام في نادي الصيد العراقي سناء وتوت أنه (برعاية رئيس نادي الصيد العراقي وعميد منتداه الثقافي حسنين فاضل معله اقيم في قاعة بغداد احتفالاً للذكرى العشرين لتأسيس المنتدى .. وبحضور ما يقارب 300 شخصية

الوطن، فربما بهم بلدهم، فالعراق بلد الجميع، ولا فضل لأحد على أحد إلا بقدر ما يحمل من شعور وطني ومحبة لبلده). وأكد الشعراء والفنانين الذين حضروا اللقاء، أنهم يراقبون التطور وحركة البناء والإعمار في المؤسسات الخدمية والثقافية في بغداد والمحافظات، ما يشعروهم بالإنفتاح الذي يشهده العراق على العالم، وإستعادة عافيته، وتواصله مع



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، أعد رتيبها بالشكل الصحيح: طيران - خصال - عكا - مريخ - مطار - برلين - روس - أيلول - سمين - روسيا - باخ - علم - خاتم - رد .



أنت والنجوم
الميزان
تقديمك هدية مفاجأة للشريك قد تحسن كثيراً من علاقتكما ببعضكما.
العقرب
عليك ممارسة الرياضة بشكل يومي الفترة القادمة، لتخلص من السممة.
القوس
حان الوقت للتخلص من أكثر الصفات السيئة بك. يوم السعد الاثني.
الجدي
انتهيت من الفترة العصبية التي امت بك في اليومين الماضيين . رقم الحظ 7.
الدلو
تبدأ يومك بنشاط وحيوية مع اولوية خاصة لأعمالك . يوم السعد الاثني.
الحوت
لا تحاول الاستمرار في المشاكل مع الشريك اكثر من ذلك، رقم الحظ 2.



طبعة العراق

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان

يومية عربية حولية مستقلة
AZZAMAN.COM

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7899 الأربعاء 21 من ذي القعدة 1445 هـ 29 من ايار (مايو) 2024

AZZAMAN Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 7899 Wednesday 29/5/2024

مكاتب عراقية

من سير الأصدقاء

وأفتح هذا الباب بواحد شاعر بديع من أهل البصرة هو كاظم الحجاج وفق ما تبقى من عتيق الذاكرة ، إذ جاء على معنى لم يسبقه إليه أحد ربما ، حيث شكى وبكى وقال أنه لم يكلف الله طيناً كثيراً فهو ضئيل الجسد صغير البطن مستقيماً مثل نخلة.

أما صاحبي العموني النبيل أحمد طلمبه ، فلقد تناوح وساح وذهب بعيداً وغطى عائلته الكبرى بدثار من وجع وشكوى وزاد أنه من بيت محتشلاً لا يكتم طويلاً على الأرض ، وعند باب الخمسين أو وشلهيا فإن آل طلمبه الكبير ، سيقاؤون ربهم الجليل الرحيم العظيم ، بإمتان ورضا وهم من غير المتطلبين.

بذاكرتي يلعب الليلة الشاعر الصعلوك الجميل طالب السوداني ، وقد أخذته قدماه ودعبلته صوب سوق شعبية رخيصة بواحدة من خواصر عمون ، وكان لقاءه الأول عند مفتاح السوق ببساطة مبللة صغيرة نامت فوقها بهدوء ونعاس سمكتان صغيرتان ، ففاصل الباع على شراء إحداهن ، ولسبب مجهول المزاج والنية رفض مالك البسطة بيع طاب سمكة واحدة وأصر على صفقة ثنائية الحرافيش صعبة تهيب كريم . قيل إن طالب أخرج بطاقة جيبه وأشهر خردة حديدية من عملة سهلة وأقنع الرجل بشراء واحدة فقط ، وزاد في التلقائية والتضحك والتكثيف والترطيب ، أنه بصدد شراء سمكة يا زلة وليس زوج قنادر لا انفكك بينهما . ويراسي الليلة القائمة على جيلها الأز ، ليطب ويلوب صاحبي الراوية القصصون جمال القيسي وقد جمعتني به مائدة طيبة ذات لغة قليلة بحانة الشرق المزروعة بسرة البلد .

شربنا على مهل من صفا ، حداد الذهبي ثم تسلطنا وتناوحنا مع الأسطورة الأرضية أم كلثوم وشي من العبقري عبد الحلیم حافظ ، وعندما راتة الكأس الأخيرة سألني مضيغي جمولي عن مقترح صينية باجة وكوارع ، فقلت له مرحاً وشهوة أن هذا الصحن العجيب ينتظرنا الآن بمطعم الحاتي ببغداد العزيزة المفقودة .

هبطنا درج الحانة الأحدث وعينا جسدنا الثقيلين بسيارته المارسدس المعتقة بقوة سبعين إسدا وعشيرة أحمسة ، وكانت وجهة الكاتب المجهول شرقاً صوب بغداد .

على بعدة شجرة عصا من معبر ومنقش طريبي الرافديني الشهير ، طار العرق من الرأس وعاد العقل إلى نصابه واستدار الولد عائداً ، وفي الطريق بزغت فكرة الفطور بدمشق ، فداس جمال على مدامس القود منتشياً ، حتى تم إجهاض الفرحة بسبب شرطي سوري جهيم لم يجبه خلقتي ولحيتي وابتسامتي

الباهتة الباردة الباننة بجواز السفر ، فرجعنا إلى عمون الطيبة بكثير خيبة وقيل ضحك عند وجه صباح رائق ونفحات من بدون وجوري ونحاسية فول مذلة.

علي السوداني

انقرة- محمد حسين الداغستاني
على امتداد ربع قرن أقام التشكيلي رؤوف العطار وشارك باكثر من 150 معرضاً تشكيبياً شخصياً وشارك في عدد كبير من المعارض الجماعية التي تنظمها وزارة الثقافة العراقية فضلاً عن مصر واليمن والسعودية وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية والإسارات وغيرها وكان في ذلك حريصاً ان يستلهم حضارات بلاد الرافدين ويحول مضامين الفلسفة والفكر الإنساني إلى لوحات استقطبت الاهتمام ودفعت الكثير من النقاد والفنانين إلى الإشادة بها من خلال انطباعاتهم المدونة في سجلات زيارات معارضه الشخصية أمثال احمد ماهود

وخالد جبر والمعماري الدكتور خسرو الجاف والدكتور سعاد محمد خضر وغيرهم . إن المتابع للتنتاج الإبداعي للعطار يقف ملماً امام العدد الكبير من الجداريات التي رسمها والتي تشكل سجلاً حافلاً بالوضوحات التاريخية والحضارية والتعبيرية التي تتسم بالدقة والإنسيابية والتأثر بالصميم الهندسي والمعماري نتيجة دراسة في كلية الفنون الجميلة قسم التصميم ، ونفذ أغلبها بالبحر والالوان المعدنية وكذلك بالرسم على الكركم ومواد مختلفة على الخشب كجداريته عن مطار بغداد الدولي ، ومعالم كردستان ، والقدس ، وبلاد ما بين النهرين ، وشمس الحرية ، ومملكة الآباء الغاوار وغيرها . هذه الجداريات

تفتقر مساحات تتراوح بين 120 × 2.5 متراً إلى 130 × 4 متراً وهي بمجملها أقرب إلى الأعمال العالمية للمحمية المبهره . اما عن لوحاته فالعطار يستلهم من الآراء الشعبية وخلفيته الفكرية موضوعات ذات تقنية عالية ففيها تلميح مع دواعيات الفن ومع تلوينها بالوان وخطوطها التي تتسم بالدقة والإنسيابية والتأثر بالصميم الهندسي وتنوعاً ، كما ويتناول فنون العمارة والتطور في لوحاته باطراف بين ، ولولا نفيه الفاتح بعدم استخدامه واعتماده على الفن الرقمي لكان الناقد ان يفسر فنونه بالهندسة الفريدة والتمامة المبالغ بالتصميم في رسم اللوحة وأجوانها وخلفياتها بنقائات الكمبيوتر الحديثة ، لكنه يؤكد

الإ اذا تناول المتلقي لوحات المعرض كلها لتكتل لديه مقصد الغنان وهده . اما المرة في لوحات العطار فهي ليست إسرة عادية وإنما هي كائن استوري يرتبط جديلاً بقضايا إنسانية سامية وهي تعبير عن دواعيات الفن ومع تلوينها بالوان وخطوطها التي تتسم بالدقة والإنسيابية والتأثر بالصميم الهندسي وتنوعاً ، كما ويتناول فنون العمارة والتطور في لوحاته باطراف بين ، ولولا نفيه الفاتح بعدم استخدامه واعتماده على الفن الرقمي لكان الناقد ان يفسر فنونه بالهندسة الفريدة والتمامة المبالغ بالتصميم في رسم اللوحة وأجوانها وخلفياتها بنقائات الكمبيوتر الحديثة ، لكنه يؤكد

خلال لقاءاته الصحفية على أن المنجز الفني الذي يتكأ على الفن الرقمي ليس فناً وإنما تكنولوجيا برامجية بحتة لا صلة لها بالفن التشكيلي . لا شك ان رؤوف العطار افصح تمام في مزج الماضي بالحاضر وتكوين تجربة غنية مميزة لهته لنبال جوائز عالمية منها جائزة اوهايو من امريكا ، موسوعة فنون فرنسا وجائزة انثوا في إيطاليا وكريستومر وكولومبو وكذلك جائزة ميلانو في إيطاليا وغيرها . واضح تماماً ان العطار يعشق فننه لأنه يدرك عبره مدلولات وجوده الإنساني ، وربما عبرت كلمات والده المؤرخ الراحل عماد

عبد السلام رؤوف بحقه الذي سجلها في معرضه الشخصي الرابع (خطاب أول المسافة) في العام 2000 عن أفضل تفسير للوحات ولغته الإبداعي أن قال : (ما معنى ان يهب الله انساناً مرتين ، مرة للحياة بعد ان كان الموت حطفاً ، ومرة للفن بعد ان كان الموت حطفاً ؟)

بيع دراجة الرئيس الفرنسي الأسبق

□ موبازون فرنسا (أ ب) - بيعت لفاء 20500 يورو في مزاد علني أقيم الأحد دراجة "سكوتر" تاريخية كان الرئيس الفرنسي السابق فرانسوا هولاند يستخدمها للخروج خلسة من قصر الإليزيه لمقابلة عشيقته.

ويعدّ شاري هذه الدراجة من نوع "باجو إم بي 125 3 (Piaggio MP3 125) عرضها في متحف "برينسيج إيه كوليغسون" للسيارات الذي يملكه في غرب فرنسا .

وضح الشاري دوني بريبريه في تصريح عبر الهاتف إن هذه الدراجة جزء من تاريخ فرنسا . وساعرضها مع عائلته عندما كان في العشرين التي أمكنها أصلاً ، وتمتد تواريخ صنعها من 1922 إلى اليوم ، وظهرت صور صحافية التقطت خلسة عام 2014 الرئيس هولاند ، وقد أخفت خوذته وجهه ، خلال زيارته سراً لشركة حياته الجديدة يومها الممثلة والمخرجة والمنجحة جولي غاييه التي أصبحت لاحقاً زوجته .

أما قاتري تريبريل التي كانت شركة حياة هولاند عندما كان على علاقة مع غاييه، فتمشرت بعد مدة وجيزة كتاباً لآنا بعنوان "شكراً على هذه اللحظة" الرئيس الإستراني الذي انتخب في عام 2012 . ولم يدم المزاد الذي نظمه دار "ويك" في قصر دارتيني في مدينة موبازون سوى عشر دقائق ، وشارك فيه نحو 40 شخصاً .

وكانت رئاسة الجمهورية "المالك الأول للدراجة بحسب ما تفيد وثيقة تسجيلها ويشير عاها إلى أن المسافة التي قطعها تبلغ 134 كيلومتر .

شخصية فيوريوسا التي ظهرت في فيلم سابق من السلسلة حازت جائزة أوسكار هو ، ماد ماسك : فيوريوسا ورومن بطولة تشارلين ثيرون وتوم هاردي . وقال المحلل في شركة الأبحاث فرانسايز إنترتينمنت سيريتش "بيفيد . أ. غروس أن غارفيلد ليس من بين نخبة أفلام الرسوم المتحركة لكن موازنته معقولة ، وهو يحق ما ينبغي أن يحققه .

بقية الخبر على موقع (الزمان)

غارفيلد وماكس يتنافسان على الصدارة

□ لوس أنجلوس (أ ب) - تتنافس فيلمًا ، ذي غارفيلد - The Garfield Movie ، وفيوريوسا : إيه ماد ماسك ، نابلش فرانص إله مسراندا ، لإذ تيلمبلا أكريميا ، في كراكتا ، في القبول سوسلا أيهاذ لقطه تاداريا إققداً ، تحتها تادارولا ، قراصلا تاريدققلا أقفو ، براقته رتبيزكا ، مكرش تنافو بنحلا تاداريا ، تانصصختلا ، زنتشيلير تارامغا زء سببقلا جيلفا

موقع إكزيبتر ريليشنز إلى أن الفيلم الروائي الطويل للمخرج جورج ميلر تصير ترتيب شيكاف الذكر استناداً إلى الإيرادات الرأمققة من الجمعة إلى الأحد ، ولكن من دون احتساب عطلة الاثنين في الولايات المتحدة ، وأن الترتيب النهائي مرهون بمدخل الأيام الأربعة . ويقترض أن تصدر الأرقام النهائية الثلاثاء ، ويتمحور فيوريوسا : إيه ماد ماسك ساغا ، على قصة

لديغراف ريهشلا مقلل إيهماكلفا سريرة قوطظ نه ، باينذلالا بلحا ، بي،يوس ، مكرش جاتنلا تاريد زويله 31,9 إلى لصداً خريفقذ ، ينخللا إلى فعملجا نه رلاود ، وإضافت أن فيوريوسا : إيه ماد ماسك ساغا ، التي أنتجت شركة «وارنر برانز» ، وهو الجزء الخامس من السلسلة التي تجري أحداثها في أجواء نهاية العالم ، حل في المركز الثاني بإيرادات بلغت 31,5 مليون دولار . وأشار



لوحتان عالميتان تعودان للظهور بعد فقدانهما الغامض

□ جنيف (أ ب - بعد) اختفائهما بشكل غامض من متحف كونستهاوس في زيورخ ، الذي يضم إحدى أرقى المجموعات الفنية في سويسرا ، عادت لوحتان للظهور في ظل ظروف لا تزال غير واضحة ، على ما أعلن المتحف الأحد .

وأكد المتحف أن العملين "عادا إلى الظهور في حالة جيدة وسيتاح قريباً عرضهما مجدداً بين المجموعات". وفي أوائل عام 2023 ، فقد متحف كونستهاوس لوحتين مؤطرتين موضوعتين خلف زجاج واق : الأولى لروبرت فان دن هوكة من منتصف القرن السابع عشر تصور جنوداً في معسكرهم ، والثانية عمل من نوع الطبيعة الصامتة يظهر مزهية بتوقيع الفنان ديرك دي براي ورجع تاريخياً إلى 1673 .

وكانت هتان اللوحتان الصغيرتان ، وهما موجودتان بموجب اتفاق إعادة دائمة من هواة جمع من القطاع الخاص ، قد أخرجتا في وقت واحد مع ما يقرب من 700 عمل آخر من أجل تنظيفها وترميمها على يد خدمات المتحف ، إثر حريق اندلع ليلة 2 إلى 3 أيلول/سبتمبر 2022 ، وأثارت القضية ضجة وقلقاً ، خصوصاً أن نحو ثلاثة أرباع مجموعة اللوحات والمخوجات موجودة في المكان

بموجب تبرعات من أفراد أو اتفاقات إعادة دائمة . وأكدت المؤسسة أنه بعد فحص اللوحات من خدمة الترميم في كونستهاوس ، لوحظ أن حالة اللوحتين جيدة ، "ولا تزال عود اللوحتين لغزاً ، إذ أوضح متحف كونستهاوس أنه بسبب تحقيقات الشرطة الجارية ، لا يمكن تقديم مزيد من المعلومات في هذا الوقت". وقالت مديرة المتحف أن ديميستر ، ورئيس جمعية كونستهاوس زيورخ للفنون فيليب هيلديراند ، إنهما "سعيدان للغاية بالعثور على هاتين اللوحتين الثمينتين ، وشندا على أن" فرحة المالك الخاص وعائلته كبيرة جداً أيضاً . "ولم يسجل فقدان أي قطعة أخرى من بين جميع تلك التي سُحبت بعد الحريق ، إثر جردة دقيقة أجريت للموجودات في المتحف . وأدرج المتحف أيضاً اللوحتين في سجل "أرت لوس ريجستر" ("سجل الأعمال الفنية المحفوظة") وهو أكبر قاعدة بيانات في العالم للأعمال الفنية المحفوظة والمسروقة .

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع الأمن قوي والهجمات ستكثُر

سلسلة الهجمات المتتالية ضد مطاعم أمريكية في بغداد ، لم تأت من فراغ . يقف وراءها الذين يريدون إعادة عقرب العلاقات الدولية للعراق مع واشنطن إلى مربع الاستهداف والقلق والشك والخلل الأمني . هناك "جهة منظمة" تدرك ما تخطله ما تعمل من أجله ، وإيه رسالة تريد أن ترسل . وهذه الجهات لا تستغرب وجودها لأنها تعلم أنه في أسوأ الحالات ان يجري اكتشافها وعند ذلك لن يحدث شيء سوى توقيف عدد من الأفراد المُنذرين الجاهلين لأسباب الهجمات كونهم أدوات طيعة كسواهم بيد التنظيمات السرية ومعظمها ذات دفع خارجي .

لا تستغرب أن الجهات المنفذة لا تخشى اكتشاف أمرها ، إذ لها في ظل "الوضع العراقي المعروف" ما تستوقه لتبرير ما تفعله تحت عناوين المقاومة الإسلامية أو سوي ذلك . كما أن التجارب السابقة تعطي مزيداً من الأمان لهذه التنظيمات والأدوات العاملة في الظل لكي تستمر ببقية في تنفيذ أي مخطط تقوم جهة أكبر منها لدفعها إليه ، بعد أن جرى التهاون مع من جرى الإسماك به متلبساً في اغتيال شخصية وطنية مثل هشام الهاشمي "الاستر على الدوافع والجهات التي تقف وراء الجريمة ، وربما إطلاق سراح المجرم واعتباره من «المظلومين»

هناك تراخ أمني في البلد يستند إلى وضع سياسي ذي صبغة واحدة يسيطر على الحكم في مفاصله وهوامشه العاملة ، كما أثبتت التجارب أن هناك ضعفاً يصل إلى عدم المسؤولية من قبل بقية الشركاء السياسيين على اعتبار أن الكرة في ملعب الحاكم ، في حين أن الجهات الأمنية تعاني من استرخاء في ظل استقرار سياسي نسبي .

الضفة لا تحتاج فقط إلى حزم مع الجهات الأمنية في عمليات القواطع وقعت فيها الهجمات ، فالعقوبات سوف تنسى بعد شهر كما هو حال مدتها ، لكن استئصال تلك الخلايا العاملة ضد الأمن الوطني هو الهدف الوحيد الذي يجب ان لا تتهاون به أية جهة استنادا إلى عوامل داخلية أو خارجية .

هناك يقين في أن الأجهزة الأمنية العراقية لها من تراكم الخبرات والتجدر في العلاقات والانتشار ما تستطيع من خلاله تشخيص منابع تلك الهجمات ودوافعها ومن يقف وراءها ، وان المسألة سيعاد تدويرها سياسياً وسوف تطوى ، لتعاد وتنشر مجدداً بشكل هجمات أكثر عنفاً وتأثيراً في توقيبات جديدة وغير محسوبة . هذه الهجمات لا تعني أبداً أن الأمن العراقي في حالة ضعف .

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

مركز في غابة جزائرية لمعالجة الإدمان على المخدرات من دون أدوية

غير حكومية تنشط في مجال مساعدة المدمنين على المخدرات منذ 32 سنة ، المركز . ويقصد طالبو العلاج المركز إرادياً مرتين في الأسبوع ، ويتلقون علاجاً بالتركيز على الرياضة والمرافقة النفسية في جو من الهدوء والبعد عن ضجيج المدينة . لا تستمع في المكان سوى زقزقات العصفائر مرموجة بإيات من القران . ويجري الحصر النفسي بين المريض والمعالج النفسي في الهواء الطلق . عند مدخل المركز ، لافتة تلتصق أنشطة المنظمة كتب عليها "الحوار البناء مع الشباب وسيلة ضد كل الأفات الاجتماعية".

ومن منطقة عبور نحو أوروبا والشرق الأوسط ، شهدت الجزائر المظلة على البحر المتوسط ، تزايداً في عدد المدمنين بنسبة قاربت 38 بالمئة بين عامي 2021

□ الجزائر (أ ب - في غابة) قرب الجزائر العاصمة ، تنشط منظمة غير حكومية لمساعدة المدمنين على المخدرات على الإقلاع عنها ، في بلد ارتفع فيه عدد المدمنين بنسبة 38 في المئة في سنة واحدة . في المركز الوطني للوقاية من المخدرات ومكافحتها الواقع في غابة بوشاوي على بعد قرابة عشرين كيلومتراً غرب الجزائر ، يقول كمال ، وهو اسم مستعار ، الذي يتلقى العلاج في المركز منذ شهرين ، "هناك أشخاص يهتجون بي ويساعدوني على الخروج من عالم الإدمان . بيزرعون فينا روح الشجاعة".

خلال شهرين استعدت عافيتي وفشرت أموالي التي كان يصرفها على المخدرات ، "مشيرا إلى أن البداية بالنسبة إليه تملأت "بالصلاة والعودة إلى الله ، داعياً المدمنين إلى ضرورة القيام بالخطوة الأولى" ويقول القيمون على المركز إنه استقبل ما يقرب من 7800 مدمن مخدرات لتلقي العلاج منذ افتتاحه في 2019 ، وتدبر المنظمة الوطنية لرعاية الشباب ، وهي منظمة

بقية الخبر على موقع (الزمان)

أكاديمية الشرقية للإعلام

تعلن عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديوها قناة الشرقية في بغداد فندق بابل مدة الدورة خمسة ايام اعتباراً من 24 - 6 - 2024 أوقات الدورة : 4 ساعات يوميا من الساعة 4 لغاية 8 مساء بتوقيت العراق.

الدورة يقدمها خبراء ومختصون في تقديم الإخبار والإعلام التلفزيوني. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج .

ماذا تشمل الدورة:

- اكتساب مهارات جديدة في كيفية تقديم الإخبار ومحاوره الضيوف
- اكتساب خبرات في كيفية قراءة نشرات الإخبار وتقديم البرامج وكيفية التعامل مع الكاميرا ولغة الجسد وأداء أنواع مختلفة عبر تدريبات عملية مكثفة
- تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم

ماذا يحصل المتدرب:

- كل متدرب يحصل نهاية الدورة على شهادة تخرج معتمدة و فيديو تخرج لنشره اخبار او حلقة برنامج.
- للتسجيل ودفع أجور الدورة يرجى التواصل على رقم الاكاديمية والمجيء الى مقر الشرقية في فندق بابل واتمام اجراءات التسجيل كون المقاعد محدودة لكثرة الطلبات.

07730132790

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز