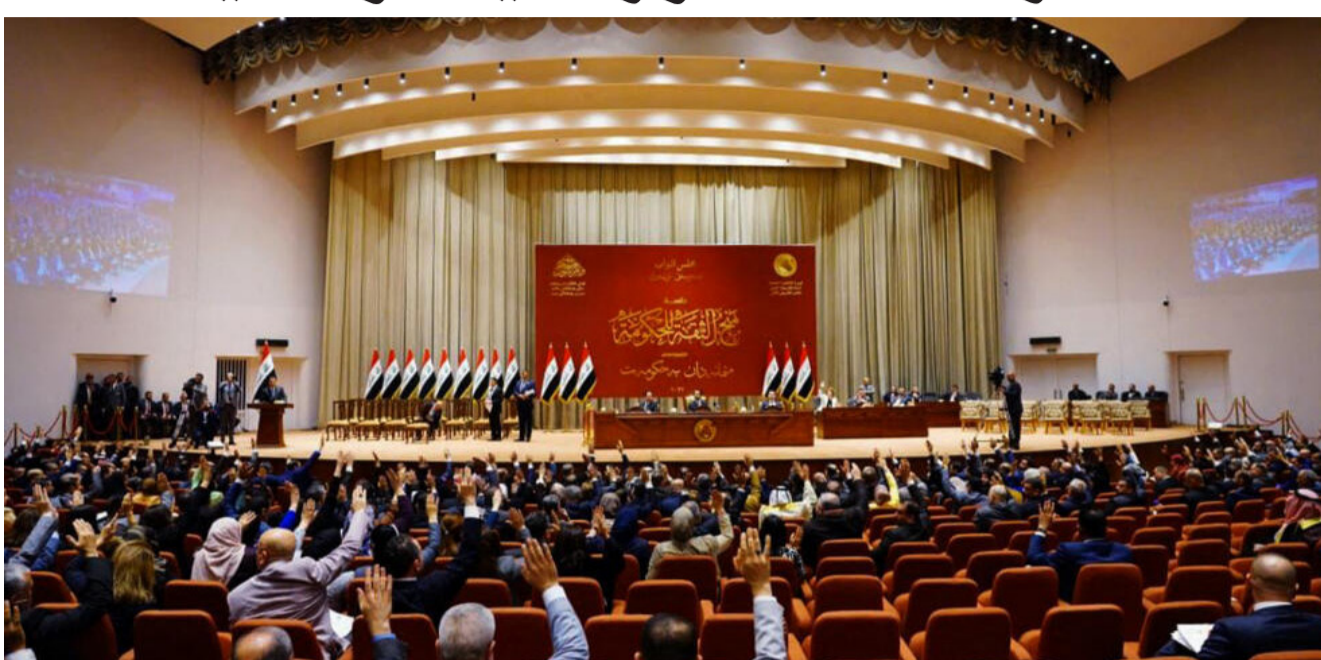


اتهامات تلاحق قوى متنفذة بتغييب كفاح الشعب وتحرره من قيود الإستعمار قانون العطل يعود إلى الواجهة والواجبة ودعوات إلى جعل ذكرى 14 تموز عيداً وطنياً

التي يمتلئها يوم الرابع عشر من تموز، بوصفه يوم إعلان النظام الجمهوري، وهو حدث مركزي، وكبير في تاريخ العراق الحديث لا يمكن تجاهله أو محوه من الذاكرة، لذا تطالب أعضاء مجلس النواب بضرورة إعادة النظر بهذا القانون وإعادة إدراج يوم الرابع عشر من تموز ضمن العطل الرسمية وعده العيد الوطني لجمهورية العراق بوصفه يوماً خالداً من أيام العراقيين المباركة، لما يحمله من دلالات إنسانية وتاريخية ترتبط بتضحياتهم ونضالهم من أجل الحرية والسلام، كما أكدت رابطة الإنصار الشيوعيين العراقيين بأن ثورة 14 تموز راسخة في الضمير وحاضرة في الوجدان.

نظام رجعي
وأوضحت في بيان أمس أنه في كل عام يستذكر الشعب العراقي ثورة الرابع عشر من تموز بفخر واعتزاز وأمل في المستقبل، فهذه الثورة التي حررتنا من النظام الرجعي التابع للاستعمار البريطاني، والخاضع للاحتلال العسكري الأجنبي، ومن النظام الإقطاعي الذي يشهه نظام العبودية في تعامله مع طبقة الفلاحين والمزارعين. وكذلك من التمييز العرقي بين قوميات العراق المتاخمة، راسخة في ضميره وحاضره في وجدانه).
يؤكد أن (محاولة طمس وتغييب يوم 14 تموز من قبل القوى المتنفذة والمتحاصصة. ما هو التغييب لتاريخ الشعب في فكاحه المتواصل ضد الاستغلال والاستبداد والتبعية. وعدم احترام للمنتجات الهائلة التي حققها الثورة للطبقات الفقيرة التي كانت تعاني من استغلالها وسرقة قوتها اليومي).



جلسة : جانب من جلسة مجلس النواب العراقي التي صوت خلالها على قانون العطل الرسمية ستة اشهر، والوفوضي التي سادت اجواء الجلسة، مؤكداً ان (القوى المهمنية وكلها النيابية تتحمل مسؤولية الفوضى التي سادت التي اضعفت بشكل كبير من مكانة وهيبة اهم مؤسسة في الدولة امام الشعب والعالم بأسره، وكذلك المحكمة الاتحادية عندما اوعزت باستمرار جلسات مجلس النواب دون انتخاب رئيس جديد، وكان ذلك يتعارض مع النظام الداخلي للمجلس الذي نص على انتخاب رئيس جديد للمجلس في الجلسة التي تلي شعور المنصب).
من جانبه ، طالب الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، بإدراج يوم 14 تموز ضمن العطل الرسمية وعده عيداً وطنياً للعراقيين. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الأسوأ من الثقافة والشعبية في العراق فوجئت بحذف عطلة يوم الرابع عشر من تموز من قانون العطلات الرسمية الذي صوت عليه مجلس النواب مؤخراً، تاركاً تحديد اليوم الوطني لجمهورية العراق فارغاً)، وأشار الى ان (حذف هذا اليوم من الذاكرة العراقية يمثل استفزازاً لمشاعر ملايين المواطنين

بغداد - قصي منذر
استغرب التبرار الديمقراطي. عن النظام الجمهوري في 14 تموز من قانون العطل الرسمية الجديد الذي اقده مؤخرًا، داعياً الى إعادة النظر بهذا القانون وبما يجعل من العطل رمزاً للوحدة الوطنية وتعزيز اللحمة للشعب العراقي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الكتيب التنفيذي للتيسار الديمقراطي اجتمع بحضور اغلبية اعضائه لمناقشة جدول أعماله الذي تضمن الدعوات السياسية والتضامنية والجماعية، وتوقف الاجتماع امام اقرار مجلس النواب في جلسته الاخيرة بإقرار قانون جديد للعطل الرسمية مستعداً عند ثورة الرابع عشر من تموز يوم الاعلان عن قيام النظام الجمهوري في العراق ،الذي نص عليه الدستور في المادة الاولى منه وعدم تحديد يوم عيد وطني للدولة).

رمز الوحدة
واضاف ان (هذا النهج للقوى المهمنية يؤكد النقص عن المسار المدني للدولة الذي يتطلب تجميع كل القوى الوطنية المدنية والديمقراطية للضغط وعلى مختلف الاتجاهات بإعادة النظر بهذا القانون وبما يجعل من العطل رمزاً للوحدة الوطنية وتعزيز اللحمة للشعب العراقي واستدكار لإصداره بتخلسه من الارتباط بالدولة الاستعمارية والأحلاف العسكرية وقواعدهم الاجتماعية من الإقطاعيين وكبار الملاكين، وتطرق الاجتماع إلى مجلس النواب بانتخاب رئيس مجلس النواب بعد إقالة المحكمة الاتحادية للرئيس السابق، وبقاء مجلس النواب دون رئيس وكثير من

لم تفرج الأجراس؟
الديناصورات تبتلع بغداد
شهدت عاصمتنا بغداد في العتقين الاخيرين هجمة شرسة تحت عناوين الاستمرار والمكرات اسفرت عن تشويه وجه المدينة وخلقها بعد ابتلاع المساحات الخضراء والساحات العامة وتحويلها لعقارات شخصية وظل رئاسية ومقرات حزبية ومعسكرات ميلشارية رغم انف القانون والتصميم الاساس للمدينة الذي اصبح تحت اقدام الديناصورات. ان هذه الهجمة غير المسبوقة تسلب بغطاء قانوني من اعلى السلطات تمنح عقارات بتراب الفلوس كما يقولون بعضها استثمارات وبعية فهناك الاف من الملفات في هيئة الاستثمار التخطيط الحضري للمدينة الذي يراعي في التخطيط التلوث بكل اشكاله وحركة الناس وجمال المدينة فلين من المغفل هذا الكم الهائل من المولات قرب تقاطعات الشوارع ومقتربات السور وما الاستثمار في شركة لبيع السيارات في تقاطع زبون مله الشعب تتسبب باختناقات موروية كل يوم وبغها العام صفر والربع الوحيد صاحبها ومن يقف خلفه وهناك الاف من الامثلة.. ومنها تحويل اجمل شارع اخضر عمره اكثر من نصف قرن بزعم بالشاسل التي تشيع ثقافة الزراعة واقتناء الزهور وتحول نصفه الاول من ساحة ميسلون للريبي الى كافتريات اغلبيها غير برى، بدأ بيع القهوة والشاي ثم الزكية والترويج اعتمد الفتيات وتمول لمنتجات المخدرات وواكر للدمارة فضاعت الحدائق وضاع معها جيل كامل من الشباب، اما النصف الاخر وبتجاه المستعمرة فتحويلات الشاسل الواسعة بعد استيلاء الجاهدين عليها لغالل رئاسية ومقرات لجموعات مسلحة. وحتى التجاوزات التي ازيحت امانة بغداد عادت وزادت بقوة السلاح ونفوذ اصحاب الجهات.. والاسلاف حتى نهر دجلة ابتلعت ضفافه الصراخ الاماك شخصية بلا ان تكون مساحات خضراء لعامة الناس.. وحسبنا فعلت الحكومة باراحة الشعبة الخامسة في الكاظمية وتحويلها لمناطق سياحية وهي تثير شهوة الديناصورات لابتلاعها باوسر بيوانية وبما ان تبعد الاجهزة الامنية من مقتربات الانهار في الجادرية والسبع ونزال الكتلة العسكرية المقابلة للوحدة وهي تحتل اجمل الضفاف على دجلة واقتربنا ان تتحول لمخلف الحشيش العراقي يتواصل مع شارع المتنبي والقشة.. هل تستطيع الحكومة تفعيل قانون التخطيط والتصميم الاساس للعاصمة باداد وتخاذل على اخر متابقي من ملازم هذه المدينة التي اعتجتها الحروب وانكبتها الصراخ السياسية وخربتها شهوت الديناصورات في ابتلاع كل شىء حتى المنفسات باسم الدين والجهاد والمظلمية على الطريقة الرفاوية.

هاشم حسن التميمي
بغداد

منها اربعة حرم
كما ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا بنص القران فقد جعل الله سبحانه وتعالى منها اربعة اشهر حرم حيث يحرم فيها القتال « ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا فمنها اربعة اشهر حرم هي حرمة السموات والارض منها اربعة حرم » وبما ان الحرمة تنطبق على تلك الاشهر الاربعة فانها متمسكة فيها هو مسوم ومجم وما هو محرم وممنوع. ان الحرمة التي قصدها الله سبحانه وتعالى ونص عليها القران هي حرمة القتال فقط وكل ما دون ذلك مباح ولو قرأنا سورة التوبة لوجدنا ان كلام الله من اول السورة الى نهايتها يدور حول قتال المشركين وعدم قتال من له عهد مع المسلمين ولكن تنقضي هذه الحرمة حال نفض العهود او العدوان على المسلمين كما في قوله تعالى «وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا ان الله مع المتقين، فمادا يفعل المسلمون المجاهدين الرباطيون في فلسطين في هذه الاشهر الحرم امام عدوان اليهود والصليبيين ومن معهم من المشركين والمنافقين الا ان يقاتلوا امتثالاً لامر الله وانتظاراً لنصره وبعده (قاتلواهم يعذبهم الله ويذبكم ويذخرهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين)

سعد جهاد عجاج
بغداد
يعد انتشار الأخبار المضللة والزائفة مصدر قلق كبير لجميع افراد المجتمع، بما في ذلك الحكومات وصناع السياسات والمنظمات والشركات والمواطنين، فالأخبار الكاذبة مصممة خصيصاً لزرع بذر عدم الثقة وزيادة المشكلات الاجتماعية والثقافية من خلال الترويج لها من قبل التيارات السياسية والإقليمية والدولية وهذا ما يحصل سنويًا بين الحكومة الاتحادية والبرلمان في قضية الموازنة الاتحادية لسنتي 2023 و2024. ولقد تم تخصيص مبلغ 41.524 ترليون دينار، وان مجموع ما تم تخصيصه لإقليم كردستان في الاتفاق الاستثماري بلغ (4.875) ترليون دينار. واعتقد ان بعض النواب والوسيطين أخطأوا بالمقارنة التي جرت في الإعلام لأنها جرت بين تخصيصات تنمية الائتلاف للمحافظات، وبين مجمل الاتفاق الاستثماري للإقليم، وهنا يكمن التضييق والمرونة لأنه يجب ان تجري المقارنة بين مجمل الاتفاق الاستثماري للمحافظات الثماني من الاتفاق الاستثماري للوزارات والذي يصل الى (41.524) ترليون دينار، وما تم تخصيصه من مجمل الاتفاق الاستثماري للإقليم البالغ (4.875) ترليون دينار. كما ان تزيف الحقائق جرى حينما قال البعض من النواب عن الموازنة الاستثمارية دون التطرق الى مشاريع الوزارات التي بلغت (38.421) ترليون دينار، والتي تنفذ في المحافظات عدا إقليم كردستان. وقد تم إهمال هذه الأرقام بطريقة متعمدة ومقصودة وكان هذه الاموال مستنققة على دولة اخرى؛ في حين ان مشاريع الوزارات موزعة على المحافظات الـ 15 بمختلف المجالات الخدمية والتنمية اخرى، وبمسئوليات الصناعات فان هذا النوع من الاخبار الزائفة يسمى بالضمون المضلل Misleading Content ويستخدم كاتبه او المتحدث به هنا معلومات حقيقية وصحيحة ولكن يفسر القضية بشكل مختلف عن الواقع بحيث تظهر للجمهور كما يريد الكاتب او المتحدث ويتفق مع هدفه ووجهة نظره.

مجاشع التميمي
بغداد
في رحلة العمر الذي يمتد عبر الزمن تتراكم الأيام والسنين في كل محطة من محطات الحياة تتعلم دروس وعبر تعلم كيف تتحدى التحديات وتتغلب على الصعاب ونجد الأمل في أصعب الأوقات في رحلة العمر نستكشف الدروب المجهولة نتعلم من تجاربنا وخطائنا نتعلم ان الفضل ليس نهاية الطريق بل فرصة للتقدم نحو التميز نتعلم ان الأمل هو مصدر القوة الداخلية التي تدفعنا للمضي قدماً وتحقيق أحلامنا لتنتهي بأنفسنا يزرعون بذور الأمل في ظلمة ومن كانوا معنا في أصعب الظروف وفي النهاية نصل الى نهاية الرحلة نرى في حصاد عمرنا كتاباً مليئاً بالحبس والحكايات نحن اطفال فلو عدنا لما ضنى من عمرنا واستعرضنا ما انبأنا من هذه الرسالة ونسالنا عن الرضا لما قدمناه وما هو الطوبى للغانم من الأيام مستكون نفوسنا مستقرة ويشاوى الضعف مع القوة وسنحس ختام ادوارنا كما نرى وكما يريد الله عز وجل

ساجدة جبار فرج
بغداد
مؤكداً (استحصل قرارات من مجلس الوزراء، معالجة التعارضات، والحفاظ على سرعة وتيرة تطوير (المدخل)، واطلع امين بغداد، على جاهزية مشاريع تصفية وتجهيز المياه الصالحة للشرب، خلال موسم احتياجات المواطنين خلال موسم الصيف، وقال بيان امس ان (موسى

المرور يتعقب مخالفات الركبات ذات الحمولة الزائدة

بغداد - الزمان
نفذت مديرية المرور العامة، إجراءات لرصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية.
وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية المقدم محمد علي الحصون في تصريح امس إنه (خفاضا على سلامة الطرق وجماليتها، فإن مغازر مديرتنا تعمل بإجراءات رسمية على رصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية، تطبيقاً للمادة 25 أولاً من قانون المرور، وحثهم على الالتزام بالأوزان والتعليمات القانونية)، وأشار الى ان (هذه الإجراءات تأتي أيضاً للحفاظ على إنجازات الحكومة، في تنفيذ الجسور والمجسرات والطرق الداخلية والسريعة، التي أسهمت في فك الاختناقات)، مؤكداً انه (من الضروري ان تتابع مغازر مديرية المرور العامة الأوزان الثقيلة، التي تؤثر على سلامة الطرق وجماليتها)، واستطرد بالقول ان (نظام رصد الأوزان الثقيلة هو نظام علمي ومعمول به في كل دول العالم، وعملنا هو للحفاظ على سلامة المواطنين والطرق العامة ومظهرها الجميل)، وشد على القول (اهمية زيادة الوعي من خلال وسائل التوعية والإعلام المتعددة، إضافة للعلامات المرورية المنتشرة في عموم الطرق).

ميسان تنظم ندوة لحماية الأطفال من الحوادث القبض على مدير الشيب الحدودي متلبساً بجريمة الرشا

بغداد - الزمان
نفذت مديرية المرور العامة، إجراءات لرصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية.
وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية المقدم محمد علي الحصون في تصريح امس إنه (خفاضا على سلامة الطرق وجماليتها، فإن مغازر مديرتنا تعمل بإجراءات رسمية على رصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية، تطبيقاً للمادة 25 أولاً من قانون المرور، وحثهم على الالتزام بالأوزان والتعليمات القانونية)، وأشار الى ان (هذه الإجراءات تأتي أيضاً للحفاظ على إنجازات الحكومة، في تنفيذ الجسور والمجسرات والطرق الداخلية والسريعة، التي أسهمت في فك الاختناقات)، مؤكداً انه (من الضروري ان تتابع مغازر مديرية المرور العامة الأوزان الثقيلة، التي تؤثر على سلامة الطرق وجماليتها)، واستطرد بالقول ان (نظام رصد الأوزان الثقيلة هو نظام علمي ومعمول به في كل دول العالم، وعملنا هو للحفاظ على سلامة المواطنين والطرق العامة ومظهرها الجميل)، وشد على القول (اهمية زيادة الوعي من خلال وسائل التوعية والإعلام المتعددة، إضافة للعلامات المرورية المنتشرة في عموم الطرق).

ميسان تنظم ندوة لحماية الأطفال من الحوادث القبض على مدير الشيب الحدودي متلبساً بجريمة الرشا

بغداد - الزمان
نفذت مديرية المرور العامة، إجراءات لرصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية.
وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية المقدم محمد علي الحصون في تصريح امس إنه (خفاضا على سلامة الطرق وجماليتها، فإن مغازر مديرتنا تعمل بإجراءات رسمية على رصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية، تطبيقاً للمادة 25 أولاً من قانون المرور، وحثهم على الالتزام بالأوزان والتعليمات القانونية)، وأشار الى ان (هذه الإجراءات تأتي أيضاً للحفاظ على إنجازات الحكومة، في تنفيذ الجسور والمجسرات والطرق الداخلية والسريعة، التي أسهمت في فك الاختناقات)، مؤكداً انه (من الضروري ان تتابع مغازر مديرية المرور العامة الأوزان الثقيلة، التي تؤثر على سلامة الطرق وجماليتها)، واستطرد بالقول ان (نظام رصد الأوزان الثقيلة هو نظام علمي ومعمول به في كل دول العالم، وعملنا هو للحفاظ على سلامة المواطنين والطرق العامة ومظهرها الجميل)، وشد على القول (اهمية زيادة الوعي من خلال وسائل التوعية والإعلام المتعددة، إضافة للعلامات المرورية المنتشرة في عموم الطرق).

ميسان تنظم ندوة لحماية الأطفال من الحوادث القبض على مدير الشيب الحدودي متلبساً بجريمة الرشا

بغداد - الزمان
نفذت مديرية المرور العامة، إجراءات لرصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية.
وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية المقدم محمد علي الحصون في تصريح امس إنه (خفاضا على سلامة الطرق وجماليتها، فإن مغازر مديرتنا تعمل بإجراءات رسمية على رصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية، تطبيقاً للمادة 25 أولاً من قانون المرور، وحثهم على الالتزام بالأوزان والتعليمات القانونية)، وأشار الى ان (هذه الإجراءات تأتي أيضاً للحفاظ على إنجازات الحكومة، في تنفيذ الجسور والمجسرات والطرق الداخلية والسريعة، التي أسهمت في فك الاختناقات)، مؤكداً انه (من الضروري ان تتابع مغازر مديرية المرور العامة الأوزان الثقيلة، التي تؤثر على سلامة الطرق وجماليتها)، واستطرد بالقول ان (نظام رصد الأوزان الثقيلة هو نظام علمي ومعمول به في كل دول العالم، وعملنا هو للحفاظ على سلامة المواطنين والطرق العامة ومظهرها الجميل)، وشد على القول (اهمية زيادة الوعي من خلال وسائل التوعية والإعلام المتعددة، إضافة للعلامات المرورية المنتشرة في عموم الطرق).

ميسان تنظم ندوة لحماية الأطفال من الحوادث القبض على مدير الشيب الحدودي متلبساً بجريمة الرشا

بغداد - الزمان
نفذت مديرية المرور العامة، إجراءات لرصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية.
وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية المقدم محمد علي الحصون في تصريح امس إنه (خفاضا على سلامة الطرق وجماليتها، فإن مغازر مديرتنا تعمل بإجراءات رسمية على رصد المخالفات الخاصة بالركبات ذات الحمولة الزائدة أو غير الأضولية، تطبيقاً للمادة 25 أولاً من قانون المرور، وحثهم على الالتزام بالأوزان والتعليمات القانونية)، وأشار الى ان (هذه الإجراءات تأتي أيضاً للحفاظ على إنجازات الحكومة، في تنفيذ الجسور والمجسرات والطرق الداخلية والسريعة، التي أسهمت في فك الاختناقات)، مؤكداً انه (من الضروري ان تتابع مغازر مديرية المرور العامة الأوزان الثقيلة، التي تؤثر على سلامة الطرق وجماليتها)، واستطرد بالقول ان (نظام رصد الأوزان الثقيلة هو نظام علمي ومعمول به في كل دول العالم، وعملنا هو للحفاظ على سلامة المواطنين والطرق العامة ومظهرها الجميل)، وشد على القول (اهمية زيادة الوعي من خلال وسائل التوعية والإعلام المتعددة، إضافة للعلامات المرورية المنتشرة في عموم الطرق).

موسى يتفقد جاهزية تأمين المياه مع إقتراب موسم الصيف إفتتاح المقطع الأول من مدخل بغداد كركوك العام الجاري

الصحة العالمية، ويخضع للفحوصات المختبرية الدورية من قبل امانة بغداد ووزارة الصحة والجهات الرقابية المختصة، مؤكداً (التهامات التجاوزات على الشبكية تؤثر التي تؤثر على نوعية المياه الواصلة الى بعض الدور في بعض المناطق البعيدة، بالتعاون الفرق المختصة)، وناقش امين بغداد، في اجتماع اللجنة العليا لشؤون بغداد مدينة الادراج الابوي اليونسكو، أليات تشغيل الادراج، وتحقيق مرابي متقدمة في شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، بحضور كل من مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة، ووكيل وزارة الثقافة، وممثل وزارة التربية، والاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وبيت الحكمة، وشبكة الاعلام العراقي، ومديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد، وممثل اليونسكو ببغداد. وقال بيان امس ان (هذا المشروع يحظى بدعم وإهتمام حكومي)، وأكد امين بغداد (تستحضر كل الجهود لتنفيذ المشروع، بالتزام مع النهضة

الصحة العالمية، ويخضع للفحوصات المختبرية الدورية من قبل امانة بغداد ووزارة الصحة والجهات الرقابية المختصة، مؤكداً (التهامات التجاوزات على الشبكية تؤثر التي تؤثر على نوعية المياه الواصلة الى بعض الدور في بعض المناطق البعيدة، بالتعاون الفرق المختصة)، وناقش امين بغداد، في اجتماع اللجنة العليا لشؤون بغداد مدينة الادراج الابوي اليونسكو، أليات تشغيل الادراج، وتحقيق مرابي متقدمة في شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، بحضور كل من مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة، ووكيل وزارة الثقافة، وممثل وزارة التربية، والاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وبيت الحكمة، وشبكة الاعلام العراقي، ومديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد، وممثل اليونسكو ببغداد. وقال بيان امس ان (هذا المشروع يحظى بدعم وإهتمام حكومي)، وأكد امين بغداد (تستحضر كل الجهود لتنفيذ المشروع، بالتزام مع النهضة

الصحة العالمية، ويخضع للفحوصات المختبرية الدورية من قبل امانة بغداد ووزارة الصحة والجهات الرقابية المختصة، مؤكداً (التهامات التجاوزات على الشبكية تؤثر التي تؤثر على نوعية المياه الواصلة الى بعض الدور في بعض المناطق البعيدة، بالتعاون الفرق المختصة)، وناقش امين بغداد، في اجتماع اللجنة العليا لشؤون بغداد مدينة الادراج الابوي اليونسكو، أليات تشغيل الادراج، وتحقيق مرابي متقدمة في شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، بحضور كل من مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة، ووكيل وزارة الثقافة، وممثل وزارة التربية، والاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وبيت الحكمة، وشبكة الاعلام العراقي، ومديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد، وممثل اليونسكو ببغداد. وقال بيان امس ان (هذا المشروع يحظى بدعم وإهتمام حكومي)، وأكد امين بغداد (تستحضر كل الجهود لتنفيذ المشروع، بالتزام مع النهضة

الصحة العالمية، ويخضع للفحوصات المختبرية الدورية من قبل امانة بغداد ووزارة الصحة والجهات الرقابية المختصة، مؤكداً (التهامات التجاوزات على الشبكية تؤثر التي تؤثر على نوعية المياه الواصلة الى بعض الدور في بعض المناطق البعيدة، بالتعاون الفرق المختصة)، وناقش امين بغداد، في اجتماع اللجنة العليا لشؤون بغداد مدينة الادراج الابوي اليونسكو، أليات تشغيل الادراج، وتحقيق مرابي متقدمة في شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، بحضور كل من مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة، ووكيل وزارة الثقافة، وممثل وزارة التربية، والاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وبيت الحكمة، وشبكة الاعلام العراقي، ومديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد، وممثل اليونسكو ببغداد. وقال بيان امس ان (هذا المشروع يحظى بدعم وإهتمام حكومي)، وأكد امين بغداد (تستحضر كل الجهود لتنفيذ المشروع، بالتزام مع النهضة

الصحة العالمية، ويخضع للفحوصات المختبرية الدورية من قبل امانة بغداد ووزارة الصحة والجهات الرقابية المختصة، مؤكداً (التهامات التجاوزات على الشبكية تؤثر التي تؤثر على نوعية المياه الواصلة الى بعض الدور في بعض المناطق البعيدة، بالتعاون الفرق المختصة)، وناقش امين بغداد، في اجتماع اللجنة العليا لشؤون بغداد مدينة الادراج الابوي اليونسكو، أليات تشغيل الادراج، وتحقيق مرابي متقدمة في شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، بحضور كل من مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة، ووكيل وزارة الثقافة، وممثل وزارة التربية، والاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وبيت الحكمة، وشبكة الاعلام العراقي، ومديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد، وممثل اليونسكو ببغداد. وقال بيان امس ان (هذا المشروع يحظى بدعم وإهتمام حكومي)، وأكد امين بغداد (تستحضر كل الجهود لتنفيذ المشروع، بالتزام مع النهضة

الصحة العالمية، ويخضع للفحوصات المختبرية الدورية من قبل امانة بغداد ووزارة الصحة والجهات الرقابية المختصة، مؤكداً (التهامات التجاوزات على الشبكية تؤثر التي تؤثر على نوعية المياه الواصلة الى بعض الدور في بعض المناطق البعيدة، بالتعاون الفرق المختصة)، وناقش امين بغداد، في اجتماع اللجنة العليا لشؤون بغداد مدينة الادراج الابوي اليونسكو، أليات تشغيل الادراج، وتحقيق مرابي متقدمة في شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، بحضور كل من مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة، ووكيل وزارة الثقافة، وممثل وزارة التربية، والاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وبيت الحكمة، وشبكة الاعلام العراقي، ومديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد، وممثل اليونسكو ببغداد. وقال بيان امس ان (هذا المشروع يحظى بدعم وإهتمام حكومي)، وأكد امين بغداد (تستحضر كل الجهود لتنفيذ المشروع، بالتزام مع النهضة

الصحة العالمية، ويخضع للفحوصات المختبرية الدورية من قبل امانة بغداد ووزارة الصحة والجهات الرقابية المختصة، مؤكداً (التهامات التجاوزات على الشبكية تؤثر التي تؤثر على نوعية المياه الواصلة الى بعض الدور في بعض المناطق البعيدة، بالتعاون الفرق المختصة)، وناقش امين بغداد، في اجتماع اللجنة العليا لشؤون بغداد مدينة الادراج الابوي اليونسكو، أليات تشغيل الادراج، وتحقيق مرابي متقدمة في شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، بحضور كل من مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة، ووكيل وزارة الثقافة، وممثل وزارة التربية، والاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وبيت الحكمة، وشبكة الاعلام العراقي، ومديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد، وممثل اليونسكو ببغداد. وقال بيان امس ان (هذا المشروع يحظى بدعم وإهتمام حكومي)، وأكد امين بغداد (تستحضر كل الجهود لتنفيذ المشروع، بالتزام مع النهضة

الصحة العالمية، ويخضع للفحوصات المختبرية الدورية من قبل امانة بغداد ووزارة الصحة والجهات الرقابية المختصة، مؤكداً (التهامات التجاوزات على الشبكية تؤثر التي تؤثر على نوعية المياه الواصلة الى بعض الدور في بعض المناطق البعيدة، بالتعاون الفرق المختصة)، وناقش امين بغداد، في اجتماع اللجنة العليا لشؤون بغداد مدينة الادراج الابوي اليونسكو، أليات تشغيل الادراج، وتحقيق مرابي متقدمة في شبكة المدن الإبداعية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، بحضور كل من مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة، ووكيل وزارة الثقافة، وممثل وزارة التربية، والاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وبيت الحكمة، وشبكة الاعلام العراقي، ومديرية العلاقات والإعلام في امانة بغداد، وممثل اليونسكو ببغداد. وقال بيان امس ان (هذا المشروع يحظى بدعم وإهتمام حكومي)، وأكد امين بغداد (تستحضر كل الجهود لتنفيذ المشروع، بالتزام مع النهضة

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطوع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - التاوين - مجلة 101 - 71 - ميني 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

ما أفضع الشعور بالنقص

-1-

الشعور بالنقص داء خطير وله أثاره الرهيبة حيث يدفع بصاحبه الى اقتراف أفضع المواقف وأخس الأعمال .

-2-

لا يستقر المصاب بالنقص على حال أبدا ، فهو يفتاق اذا أكرمك الناس واحتقوا بك لأنهم لا يكرومه، واحتقوا بك ولا يحتقون به...!! وهل أن حفاوة الناس بك ذنبٌ اقترفته بحقّه أو إسائة اليه بادرته اليها ؟

-3-

ومن الأمثلة البارزة على هذا الإحساس بالنقص قصة (المغيرة) مع (بني مالك) والمغيرة رجل جاهلي سافر مع مجموعة من بني مالك الى (مصر) قادسين (المقوقس) فآكرمهم وأعطى كل واحد منهم جائزة تناسبه، وحين رأى المغيرة جوائز قوم أفضل من جائزته عقد العزم على الانتقام منهم فسقامهم خمرًا ،وحيثما ناموا قام بقتلهم جميعا، ثم أخذ أموالهم وجاء بها الى المدينة المنورة فدخل على النبي (ص) وأعلن إسلامه قائلا : أشهد ان لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله، فقبل النبي (ص) إسلامه ثم سأل أحدهم المغيرة قائلا : أين ذهب بنو مالك ؟ فقال :

هذا سؤال يرتبط بالماضي حيث كنتُ مشركا ، والآن قد أسلمت فما أنا جنت يا مولاهم الى النبيّ فقال له رسول الله (ص) : انه مال غنرٌ لا خير فيه .

-4-

صلى الله عليك يا رسول الله ترفض الغدر حتى بالمشركين وتبني أن تأخذ مالا جاء عن طريق الغدر . ولكنّ الكثيرين منا يغدرون بالأموال والأشخاص والأعراض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

-5-

يُرِيدُ الرسول (ص) انسانا صافيا بعيداً عن كل الوان الدنءات الاخلاقية وكل الوان الغدر والمكر بالناس .

-6-

لايُبدُ ان يكون حبّ الناس ونفعهم والإحسان اليهم دينن المسلم، في السفر والحضر وفي كل مساراته ومداراته . وهنا تكمن الموعظة .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

السياسة ليست فن الممكن

السياسة ليست فن الوصول وبني ثمن الى السلطة ، دون النظر في شرعية الوسيلة التي تقوم على ركيزتين أساسيتين وهما : الرضا الشعبي الذي يعتمد التفويض وهو أمانة ، وثانيهما هو المنجز الذي يتحقق بفضل هذا التفويض ؛ والسياسة ليست فن الممكن دون دراسة الواقع وتغييره موضوعيا وبرامتها بما يخدم الشرائع الواسعة من المجتمع وأحواله الآخر وليس إجتناؤه !

كما ان السياسة ليست إدارة شؤون الدولة فقط دون النظر الى ما هو أبعد من تلك الإدارة كالادوات والعلاقات والأساليب التي تتبناها من أجل توازن القوى ؛ السياسة إذن هي فن بناء منظومة العلاقات بين الحاكم والمحكوم ، وكل ما يتعلق بشؤون السلطات

في المجتمع الإنساني برؤية تتناسب مع الزمان والمكان . إنها ببساطة نشاط إنساني هدفه الأساس تحويل آمنيات الشعوب الى مكنتات ، وأن عملية التحول هذه هي رد اعتبار للسياسة التي تجعل من الإنسان والإنسانية جوهرًا ومعيارًا في جميع فعالياتنا .



خالدة خليل

أربيل

نافذة إدارية

تجنب العداء الإداري
لمدرك في العمل فقد فشل قبلك الكثير ولم ينجحوا وذلك لسبب واحد
اتخاذ قرار الاستغناء
عنهم وغياب القوانين والشخصيات المنصفة التي تحميهم من ذلك

حقي الراوي

بغداد

الدين والأخلاق

الناس يظنون كل متدين على خلق، لا يميزون بينهما. الدين إيمان وعمل. والإيمان في القلب، والعمل بشرط النية والقيام في القلوب تكشفها الرقاع. الدين أساسه الباطن، والأخلاق أساسها الظاهر.

وقد يكون الإنسان حسن الخلق مع الناس ولكنه لم يدخل مسجداً في حياته ويمدح خمر، وقد يكون الإنسان محافظاً على صلاة الجمعة يرتدي أزياء علماء الدين مع العمامة الكبيرة ويخطب في الناس عن الأخلاق وهو خال منها ومؤيد للناس والحيوان غليظ الطبع متكبر مغرور بجبل، وإذا خطب إليكم من ترسؤن دينه وخلقته، فزُجوه، فلو كان شيئاً واحداً لاكتفي الحديث بأحدهما. وفي حديث الخلع: عن ابن عباس أن امرأة ثابت بن قيس أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله ثابت بن قيس ما أعتب عليه في خلق ولا دين ولكني أكره الكفر في الإسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتزدين عليه حديثه، قالت: نعم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أقبل الحديثه واطلبها تحليلة.

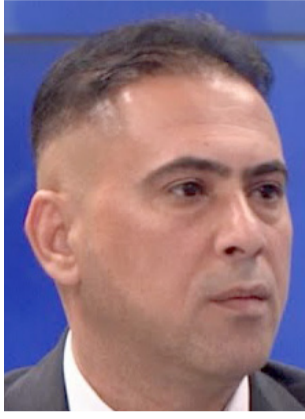
دليل على الفارق بينهما، وفي حديث (خصلتان لا يجتمعان في مؤمن: البخل وسوء الخلق) (إن سوء الخلق كله في كفة والبخل في كفة. وفيه دليل أن المؤمن المتدين قد يكون بخيلاً حسن الخلق. الناس يظنون كل ثري على خلق، ويجوز للثري ما يجوز للغير، ومن المسجوح فوفقت على رجل، يقال له: أين السمك وهو يعط الأناصير، فقال في خلال كلامه: من أعرض عن الله بكليته أعرض الله عنه جملة، ومن أقبل على الله بقلبه أقبل الله برحمته إليه، وأقبل بجمع وجه الخلق إليه، ومن كان مرة ومرة فإله يرحمه وقتاً ما، فوقع كلامه في قلبي وفاقبلت على الله تعالي، وتركت جميع ما كنت عليه إلى خدمة مولاي علي بن موسى الرضا، وذكرته هذا الكلام لسواي، فقال: يكفيك بهذا موعظة إن اعتظت).



عبد الكريم زيارى

دهوك

إستنفار خدمي على طريق كربلاء مع إنطلاق قوافل الحجّاج النقل يزيد عدد الرحلات اليومية إلى مطارات السعودية



ميثم الصافي



رزاق مجيب السعداري



خوان كارلوس سالازار

بالخبرات المعتمدة في اطار الحفاظ على متطلبات السلامة وديمومتها في بالمطارات، وبحثت الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات، التابعة الى وزارة النقل، مع محافظ ميسان، حبيب ظاهر الفوطسي، تعزيز التعاون المشترك، بهدف إيجاد منافذ تسويقية لعمل الشركة وتغذية مواردها المالية، والمساهمة الفاعلة في تنفيذ مشاريع البنى التحتية الخاصة بالنقل، وعموم المحافظات.

منتجات كونترية

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الاجتماع استعرض شرحاً مفصلاً عن إمكانيات الشركة، وما تمتلك من خبرات، واليات تخصصية ومعامل لإنتاج مختلف المنتجات الكونترية ومخبرات لجميع الفحوصات الإنشائية والمشاريع الكبيرة المنفذة في جميع المحافظات، وضمنها ميسان،

الأوسط محمد أبو بكر الفارع، التسهيلات اللازمة في استقدام الخبراء الدوليين، حسب توجيهات معاون رئيس سلطة الطيران المدني، أمجد كاظم حسون، وذكر بيان امس ان الاجتماع استعرض واقع الطيران المدني، وأهمية التعاون مع الخبراء الدوليين، وتعزيز واقع عمل السلطة، وبناء القدرات مستقبلاً، وبأشرع معهد الطيران، التابع لسلطة الطيران المدني بالبرنامج التدريبي الخاص بتأهيل العاملين في المطارات العراقية، عبر إقامة الدورات الفنية المتخصصة للعاملين في المطارات، ضمن مجال الحقل الجوي لمطار الحلفاية. وأوضح البيان ان (مدربي المعهد يقدمون تلك الدورات المتخصصة، خلال ثلاثة أسابيع، من جانبه أشار مدير المعهد، حيدر حسن عبدالكاظم، الى التزام المعهد بتنفيذ البرامج التدريبية الخاص بتدريب العاملين وتأهيلهم

مع انطلاق القوافل عبر منفذ عرعر. وقال مسؤول اعلام صحة كربلاء، سليم كاظم الفتلاوي لـ (الزمان) امس ان (الدائرة باشرت باستعداداتها الخاصة بتفويج الحجّاج، وأوضح الفتلاوي ان (المستشفى والمركبات تبقى في امكانها لحين الانتهاء من تفويج الحجّاج حسب الخطة المعدة من قبل الهيئة العليا للحج والعمرة)، وأضاف ان (عدد الحجّاج من كربلاء الذين تلقوا الفحص والتلقيح بلغ 1600 حاجاً وحاجة، وتم تهيئة سبعة مراكز صحية في مناطق متفرقة في المحافظة لهذا الغرض). ونقلت الخطوط الجوية العراقية، أكثر من 7 آلاف حاج الى الديار المقدسة خلال الأسبوع الأول من إنطلاق عملية التفويج. إجراءات نقل

وذكر بيان امس ان (الشركة فوجت 7,034 حاجاً عبر أسطولها الجوي الى مطارات السعودية خلال الأسبوع الأول من التفويج)، وبين مدير عام الشركة، مناف عبد المنعم ان (إجراءات النقل تسير بإنسيابية عالية حسب الخطة، بإشراف وزير النقل رزاق مجيب السعداري)، منوها الى (تسخير كامل الإمكانيات لتأمين جميع سبل الراحة لضيوف الرحمن)، وأضاف عبد المنعم انه (من المقرر زيادة عدد الرحلات اليومية للنقل الوطني صوب مطارات المملكة، بالتنسيق مع هيئة الحج والعمرة والسلطات السعودية). الى ذلك، ناقش وفد سلطة الطيران المدني، مع امين عام منظمة الطيران المدني الدولي، خوان كارلوس سالازار، والمدير الإقليمي للمنظمة في الشرق



حجّاج، جانب من عملية تفويج الحجّاج برأ

نقيب المعلمين لـ (الزمان) :

زيادة المخصصات المهنية للمعلم إلى 300 ألف دينار

جواد كاظم الصكري لـ (الزمان) امس ان المديرية تسلمت حصتها من الكتب الدراسية هذا العام بوقت مبكر كثيراً قبل بدء العام الدراسي الجديد استعداداً للعام الدراسي 2024-2025. مبيناً بان المديرية تسلمت 95 بالمائة وحسب الحاجة الفعلية للمدارس، وبين الصكري ان التجهيز الوزاري تضمن استلام المناهج الدراسية للصفوف الاول والثاني والثالث الابتدائي بنسبة 50 بالمائة فيما تواصل الأليات استلام الحصص المقررة الرابع والخامس والسادس والابتدائي ضمن خطة التوزيع رقم واحد لافتاً الى انه من المؤمل اكتمال عملية التجهيز مطلع الأسبوع المقبل في بادرة لضمان وصول الكتب الى أيدي التلاميذ مع إنطلاق العام الدراسي الجديد دون معوقات تذكر وقطع السبيل امام المطابع الجشعة لاستغلال الأهالي).

لسد النقص الحاصل في ملاكاتها).
كتب مدرسية
وكشفت مديرة تربية ميسان بانها تسلمت حصتها من الكتب المدرسية هذا العام بوقت مبكر وينسب عالية جداً
وقال مدير عام تربية ميسان

أكد نقيب المعلمين العراقيين عدي العيساوي العزم على تغيير الوضع المعيشي للمعلم الى المستوى الذي يليق بمكانته وقال في حديث لـ (الزمان) امس (لدينا مباحثات مع وزير رئيس الوزراء وسنطالب بزيادة المخصصات المهنية لمعلمنا الى 300 الف دينار، من 150 الف دينار لأن دور المعلم واضحاً في إرساء عملية التعليم وبناء الأجيال تروياً واحداً، وهذا مايشهد له (البنان) وقال العيساوي ان (الضرورة الملحة اقتضت اى تخصيص قطع اراضي اولوية الحصول على الوحدات السكنية التي اكدها السيد رئيس الوزراء في إجتماعنا الأخير معه واختتم العيساوي حديثه بضرورة وضع السبل الكفيلة لتنفيذ جمع عقود قرار 315 وحسب الخطة السنوية للدولة والحاجة وزارة التربية العراقية الى خدماتهم

عدي العيساوي

العراق يتجه لإستثمار الخبرات العالمية في نقل التكنولوجيا والياسري :

نمضي بمشاريع متطورة تعزز جودة الإنترنت

تجاري إقليمي، ومشاريع الترانزيت، وأنزال كابل بحري ثالث في محطة الفاو البحرية)، وناقشت الوزيرة، مع ممثلي شركة أمازون العالمية، تعزيز التعاون المشترك في عدة ملفات تخص مجال الاتصال. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان اجتماعاً عبر تقنية الفيديو كونفرس بين الجانبين استعرض عدد من القضايا، منها اذخار مركز بيانات أمازون في العراق، وتوفير المحتوى العالمي للانترنت بأسعار مناسبة للمستخدمين، وتسديد التكاليف الضوئية البديلة عن الواي فاي، بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والمؤسسات في المحافظة، وأضاف ان (الوزارة تولي مشاريع الكابل الضوئي أهمية كبرى بالتنسيق مع إدارة المحافظة، لما تمثله من دور إيجابي في رفع مستوى خدمات الإنترنت)، مشيرة الى ان (استراتيجية الوزارة تركّز على تقديم البنى التحتية للطاقة الخاص، وتفعيل الشراكات الحقيقية، ودعمه في انجاز المشاريع الخدمية). من جانبهم فمن النائب الأول للمحافظة، وأعضاها (تعاون الوزارة في إنجاز مشاريع الالاتيف الضوئية التي تسهم في تعزيز الجوانب الاقتصادية والأمنية، عبر ربط كاميرات المراقبة في الشوارع والطرق الرئيسية، وتقديم كل خدمات الاتصالات، ولفتت الياسري الى (التوجه لتنفيذ عدة مشاريع في البصرة منها مركز بيانات

مليار دولار، مازن خدمات الإنترنت نحو 95 بالمائة، بحسب قوله).
منصات تواصل
وشدد المؤيد على (ضرورة توفر حرية بهذا المجال بما ينسجم مع الديمقراطية، وذلك بموجب التعبير عن الرأي عبر منصات التواصل الاجتماعي، والمؤسسات الاعلامية)، داعياً تلك المؤسسات الى (دعم

مليار دولار، مازن خدمات الإنترنت نحو 95 بالمائة، بحسب قوله).
منصات تواصل
وشدد المؤيد على (ضرورة توفر حرية بهذا المجال بما ينسجم مع الديمقراطية، وذلك بموجب التعبير عن الرأي عبر منصات التواصل الاجتماعي، والمؤسسات الاعلامية)، داعياً تلك المؤسسات الى (دعم



مؤتمراً: وزيرة الاتصالات خلال مؤتمر صحفي في البصرة

ذهبية ونحاسية لرباع عراقي في بطولة العالم برفع الأثقال

بغداد- الزمان
حصد الرباع علي حازم داود، الوسام الذهبي في منافسات وزن 96 كيلو غراما ضمن منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال للشباب. ويشترك في البطولة، التي تقام منافساتها حاليا بمدينة ليمّا في البيرو، 148 رباعاً من مختلف دول العالم بينها العراق. وأحرز علي حازم، الوسام الذهبي بفعالية الترت، بعد أن رفع 177 كيلو غراما فيما أحرز الوسام النحاسي في المجموع بعد أن جمع 312 كغم.

كلاسيو ساخن بين الجوية والزوراء وسط إندفاع كبير لحجز مقاعد المؤازرة

الناصرة - باسم الركابي
تتجه انظار الشارع الرياضي وليس جمهور فريقى الجوية والزوراء الى ملعب المدينة حيث يقام كلاسيكو العراق وقمة الاسبوع الحادي والثلاثين لدوري المحترفين لكرة القدم وذلك عند الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين في مهمة غاية في الصعوبة تحتمل معها كل التحديات التي ستواجه طرقي اللقاة في ابرز مباريات المرحلة الثانية وكل منهما لا يقبل الا بالفوز وعمل كل شيء على اغتنام الفرصة الخاصة المرتقبة و سيكون فيها الخطأ ممنوع في اللقاء المخيف للفريقين لتقديم افضل المستويات ومحاوله تجازل كل منهما للاخر في المهمة التي تاتي في موعدها والعمل على تخطيها من دون مشاكل.

صدرت الشرطة
لا يبدأ فريقى الجوية وجمهوره بالاطمئنان الصادرة الآن بحوزة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Issue 7897 Monday 27/5/2024



ايوب اديشو
الفوز الذي يمني كلاهما تحقيقه لكن النصف مرشح لقر صاحب الارض في ظل قدرات عناصرة التي غيرت الخسارة بوقت قصير عبر نتائج الفوز ودعمها بالخامس عشر وكل التوقعات تقف الى جانب الكتيبة النخبة الجيدة في كل شيء لكن كربلاء يريدها ضربة الاسبوع وان يقدم لاعبو الفريق ما يمكنهم من ايقاف انتصارات الجيران في اهم مباريات الفريق التي تحمل الكثير من التحديات ويأمل اهل كربلاء ان تاتي النتيجة المطلوبة لكن كل شيء يتوقف على اداء الفريق. وكان الشرطة قد افتتح الجولة 31 بالفوز على القاسم بهدفين مهند علي ليرفع رصيده الى 70 نقطة قبل ان ترتفع وتضاعف معاناة القاسم الذي يقرب من الهبوط اكثر من البقاء وتجرع الوسط الهزيمة التاسعة عشرة عندما سقط في ميدانه من الكرخ بهدفين لهدفين ويات بواجحة محنة ترك البطولة بقوة ومتوقع ان يحصل هذا قبل نهاية الدوري بعد فشل الفريق واللاعبين في كل شيء ولم يقدموا النثر اليسير من اجل انقاذ الفريق الذي لم يبقى امامه فقط الاعلان عن خسارة مسبقا اذا ما خسرت في الجولتين القادمتين وعندما سينتهي الامر من جاعة استفاد الكرخ كثيرا من الفوز المذكور بدعم رصيده الى 30 نقطة والتباعد عن منطقة الهبوط التي اخذت تنواري كثيرا امام نطف البصرة الذي عاد بهزيمة دهبو هدفين فيما رفع دهبو رصيده الى 48 بنفس مركزه السادس وقلب المبدأ تاخرة هدفين في تعادل بهدفين مع الكهرياء ليقفي في مركزه الثاني عشر 34 والكهرياء بعده مباشرة 33.

تحسن من حيث الاداء واللعب بشكل جيد وتسجيل الاهداف ويظهر اقوى دفاعا من المنافس واستعاد توازنه ومستوية في فترة محددة زادت من الثقة مع جمهوره وفي الوضع المطلق والجاهزية ولا يخاف من اي شيء ويتطلع لاستغلال اي فرصة ولانه يدرك ان سيلعب امام فريق يتمتع بامكانات فنية عالية ولان الزوراء حقق التحول المثير وانذفع بقوة للامام هو الاخر يمتلك مجموعة لاعبين ومن خلالها استعاد الفريق اسلوبه وجاهز لتوجيه الضربة القوية وبامكانة من ذلك عندما نجح في تدوير الكرة والتمركز الجيد في اغلب مبارياته لكن المهمة غاية في الصعوبة على الفريقين وكل منهما يامل ان يظهر اكثر اقناعا عبر تقديم الاداء الذي يليق بسمعتهم والمباراة التي تحتل باهمية استثنائية من الجميع في الاستعدادات الخاصة والاستثنائية التي سبقت المباراة والكل مركز على اقامتها وانظارها بهلقة بل اخراجها بالشكل المطلوب.

اختيار صعب
ويخرج النقط التاسع 42 الذي استعاد توازنه بعد محو اثار هزيمة اربيل وذلك بفوزه الصعب على القاسم بثلاثة اهداف لهدفين لمواجهة اختبار صعب جدا عندما يحل صيفا على زاخو الرابع 53 في افضل حالته من حيث المستوى والنتائج واخرها تعادله مع الزوراء بهدف والفوز على اربيل في دربي الاقليم بهدفين لواحد واستمرت المجموعة التي وصفها البلوشي وجعل منها تقديم الفريق بالاتجاه الصحيح في افضل موسم منذ بلغ زاخو الدوري كما ياتي بفضل تعاقبات الادارة المهمة الامر الذي وضع الفريق على الطريق الصحيح ويبدو مرشحا لتحقيق الفوز الرابع عشر في افضل حصيلته نتائج في تاريخ مشاركاته الفريق الذي عليه ان يحذر من قوة النقط التي اكتملت خطوطها ولا زالت تقدم مباريات مهمة واكثر ما تظهر في الواجهات الصعبة ويعول كل من كربلاء رابع عشر 30 وجيرانة النجف الخامس 52 الارتقاء الى مستوية دربي الفرات الاوسط الذي استمر يجري عند اهتمام جمهور الفريقين والرغبة الكبيرة في متابعة في اي موعد وتحت اي ظروف لعب وكل منهما يكون قد بيت للمهمة وسط شعور



تدريب: لاعبو القوة الجوية يجرون تدريباتهم استعدادا لملاقاة الزوراء

إختتام الدورة التدريبية الدولية في بغداد ويد الكرخ تحتفل بالتتويج

ونادي الجيش لوضعهم المشتتات تحت تصرف الاتحاد. من جانبه اشاد تيسير المنسي بالتحضيرات التي اقامها الاتحاد العراقي لكرة اليد لانجاح الدورة وايضا الالتزام العالي للمدربين بالرغم من الدور كانت مطولة ومكثفة، مشيراً الى ان الدورة جاءت للتهوض بواقع المدربين ووصولهم الى مستويات اعلى والحصول على الشهادة التي تجيز لهم العمل كمدربين مع الاندية والمنتخبات وتمت الموافقة على المقترح المقدم من الكابتن مصطفى ياسين بتسمية الدورة باسم المرحوم عبد الوهاب محمود وفي الختام تم توزيع الشهادات على المدربين والنقاط الصور التذكارية لهم.

فيها بطل الدوري للسنوات السابقة الشرطة وبطل الموسم الحالي الكرخ وشهدت الأثارة والندية والقوة كون نادي الشرطة كان بحاجة الى تحقيق الفوز ليحكون ثاني الترتيب العام الا ان نتيجة المباراة اسفرت عن خسارته بنتيجة 23 - 24 هدفا ليحصل على المركز الثالث بينما استفاد نادي الحشد من هذه الخسارة ليدلج المركز الثاني فيما جاء الجيش بالمركز الرابع.

رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس الادارة وعدد كبير من اللاعبين الرواد ووسائل الاعلام. مباراة الجولة الاخيرة تواجه



فريق: تتويج فريق الكرخ بلقب دوري كرة اليد

بغداد، كريم قحطان
توج فريق الكرخ، بطلاً لدوري النخبة العراقي لكرة اليد، للموسم 2023-2024 بعد ان ضمن اللقب قبل جولتين من اختتام المنافسة وبفارق ضمان نقاط.

مباراة التتويج
وحقق الكرخ فوزه 19 في الموسم الحالي وجاء على حساب فريق الشرطة 24-23، وسبق للكرخ وان فزان على الشرطة بالمرحلة الاولى، وحضر مباراة التتويج التي جرت في قاعة نادي الجيش الرياضي مستشار رئيس الوزراء للشؤون الرياضية والنائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية خالد كبيان والمستشار الثاني لرئيس الوزراء لشؤون الرياضة والشباب ابياد بنجان

في المرمى مترجم الفريق

تحيط بمترجم الفريق لاسيما وان كان المدرب من جنسية غير جنسية اللاعبين الكثير من الافكار خصوصا وان المدرب هو من يقترح تسمية المترجم لتباين الرؤى تجاه الامر بين اختلاف الثقافات وتباين المعرفة الكروية بايصال الكرة من جانب المترجم التي يريدها المدرب لياقي لاعبي الفريق وقد عالجت وسائل الاعلام هذا الامر لابل سلطات الضوء عليه في سلسلة من التحقيقات والمقالات ومن بينها صحيفة عربية مشهورة ابرزت معضلة المترجم خصوصا وان الدوري في بلد الصحيفة اصبح يستقطب اللاعبين من العيار الثقيل من دوريات العالم فضلا عن المدربين من الاسماء المهمة في عالم التدريب وقدرة هولاء على ايصال افكارهم ل اغلب لاعبي الفريق من جنسية البلد المذكور فمن ما قاله الصحفي معد التحقيق في استقباليه لمترجمين لكي يتحدثوا عن المواقف والتحديات التي تواجههم فابروا خيارهم بالتسليم بالمترجم المحلي القادر بان يكون حلقة وصل بين المدرب الاجنبي لكي يعرف ما يريد كي يوصله للاعبين من ابناء جلدته وما ابرز المتكلمين في سياق التحقيق ان يكون المترجم من اصحاب الخبرة في مجال التدريب لكي يفهم المصطلحات الفنية والتكتيكية الخاصة باللعبة لكي يكون امينا ودقيقا بايصال ترجمته للاعبين ولما بما تشهده اللعبة من تطورات الى جانب فهمه لحساسيات الثقافات كي يفهم الاختلافات ويحاول تجاوزها بخبرته حيث برز من وراء بعض المواقف اخطاء بالمترجم نتيجة الاستعانة بمترجمين من ذوي الخبرة الضعيفة في مجال التدريب لتبرز الى العلن مواقف محرجه فهناك من يستعدين بلابها سابق جيد اللغة الاجنبية لكي يساهم بامتلاك الكثير من مقومات الترجمة وتوظيفها في قالب من الخبرة الكامنة لدى اللاعب المذكور حيث تقارب في شكل كبير فكرة استفاد مترجم متمكن من ادراته فيما يرفض مثل هذا الامر المترجمين ممن يريدون مهنتهم ان تكون بعيدة عن الدخلاء حيث يقول احداهم في السياق الخاص بتحقيق الصحيفة العربية بان في المؤتمرات السياسية لا يمكن لوزير سابق ان يترجم للوزراء وانما من يترجم هو مترجم يتقن الترجمة في هذا المجال كذلك فالترجم الرياضي هو الاولى بالترجمة في هذا الميدان لكونه يبدع بمجاله ويميز به مع شروط الماهم التام بكرة القدم وقوانينها واجادة اللغة بكل تأكيد اجادة تامة ..

في الكثير من الشواهد برز دور المترجم الخاص بالمنتخبات ولغرف الرياضية واصبحت الاعضاء مسلطة على هذا الشخص حاله حال الطواقم الاخرى المساعدة حيث استفاد من الاعضاء مترجم المنتخب الوطني المصري الجنسية الذي اضحي مرافقا للمدرب كاساس مدرب منتخبنا الوطني حتى بعض مقاطع الفيديو اثبت على لائه وبرزت احتفاله في حال تحقيق اي فوز او انتصار حيث يسرع لعانقة المدرب الاسباني او غيره من افراد الطاقم مما يعزز وتيرة اللحمة والترابط التي تسهم بكون الفريق يلعب بفريق الواحد دون النظر الى العناوين والمهام التي يسهمون بها داخل الفريق وهذا امر جيد لكننا نقول بان دورينا ومع غياب اي مدرب من جنسية اجنبية عن محيط فرقه المشاركة بالدوري هل يمكن له ان يوظف مهمة مترجم الفريق باجادة تامة ومهنية عالية لا يصلح الفكر التدريبي للاعبين لاسيما وان اغلبهم من المحليين وقدتهم على استيعاب الجملة التكتيكية متباين بين لاعبي واخر نظرا لتباين الثقافات الكروية التي يمكن لها ان تبرز في محيط اللاعبين فعلى سبيل المثال ابرزت قناة الكاس القطرية تجربة المدرب القطري طلال البلوشي في تدريبه لفريق نادي زاخو ولم تلتفت الى جزئية بسيطة يتمكن المدرب من الانلام بيض ابيديا اللغة الكروية التي تنتشر في محيط المدينة التي يدرّب فيها البلوشي الفريق الشمالي.

سامر الياس سعيد

الأولمبية تستقبل الخبير الإسباني اكناسزيس فابريكاس في مطار بغداد الدولي

الخارجية الكبرى).
واضاف عبد الحميد ان اللجنة الاولمبية تسعى لوضع رياضة العراق في المسار الصحيح والارتقاء بها الى الافضل خلال المرحلة المقبلة).

اسبانيا، المستشار هشام الجبوري، في مقر السفارة بالعاصمة مدريد، وقد استقبلت اللجنة الاولمبية العراقية المتواجدين هناك في زيارة رسمية للجنة الاولمبية الاسبانية. وفد عراقي

ورحب الجبوري، بالوفد العراقي المؤلف من النائب الثالث لرئيس اللجنة الاولمبية زياد حسن وعضو المكتب التنفيذي باسم احمد المنسب العام للجنة الاولمبية العراقية في اسبانيا ناصر الهاشمي.



استقبال: جانب من استقبال الخبير الاسباني في مطار بغداد الدولي

وتنقل زياد حسن، للمستشار الجبوري، تحت اشراف رئيس اللجنة الاولمبية العراقية عقيل مفتن، وبفئة اعضاء المكتب التنفيذي، متمنياً النجاح والتوفيق له ولاركان السفارة العراقية. وقدم النائب الثالث لرئيس اللجنة الاولمبية، عرضاً مفصلاً لزيارة الوفد الالبي، لمر اللجنة الاولمبية الاسبانية وما نتجت عنه تلك الزيارة من تفعيل لبنود

من جانبه، قال الخبير الاسباني فابريكاس ان (اللجنة الاولمبية العراقية وضعت ثققتها الكاملة بالخبير الاسباني، وستعطي الضوء الأخضر للعمل بصفة مدير تنفيذي لتنفيذ الخطة الاستراتيجية التي وضعها المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية والتي صادقت عليها الجمعية العامة). وكشف الامين العام عن ان (اللجنة الاولمبية عازمة على المضي في ما تم التخطيط له من قبل المكتب التنفيذي، وتذليل كل الصعاب التي تواجه مهمة السيد فابريكاس بغية تطبيق المنهج الالبي بالشكل الصحيح على جميع الرياضيين والرياضيات تحضيرا للاستحقاقات والشكرات

استقبل نائب السفير العراقي في

7 قبل الأخيرة

وفاة مخرج (سوبر سايز مي) عن 53 عاما

□ نيويورك- (ا ب ب) - توفي المخرج مورغان سورولوك، المعروف خصوصاً بفيلمه الوثائقي «سوبر سايز مي» عام 2004، عن 53 عاماً بسبب مضاعفات إصابته بالسرطان، على ما أعلنت عائلته الجمعة وذكر بيان أصدره وكيل أعماله إن سورولوك توفي في نيويورك الخميس «محاطاً بالعائلة والأصدقاء». ونقل البيان عن مشققة كريغ سورولوك قوله «لقد قدم مورغان الكثير من خلال فنه وإفكاره وسخائه. لقد فقدت العالم عبقرياً إبداعية حقيقية ورجلاً مميّزاً». ويتتبع «سوبر سايز مي» الذي رشح لجائزة أوسكار في فئة أفضل فيلم وثائقي، سورولوك خلال التزامه نظاماً غذائياً يتكوّن حصراً من وجبات «ماكرونالز» السريعة لمدة شهر، وساعد الفيلم ذو الأسلوب اللاذع في تحفيز شركات الوجبات السريعة على تغيير نهجها لتضمين قوامها خياراً صحية، وسط قلق متزايد بشأن ارتفاع معدلات البدانة في الولايات المتحدة من خلال شركة الإنتاج الخاصة به «ووير بويس». أنتج سورولوك وأخرج ما يقرب من 70 فيلماً وثائقياً ومسلسلاً تلفزيونياً لكن سمعته لم تحط بعداً اعترف بارتكاب انتهاكات جنسية في ذروة حركة «مي تو» في عام 2017 وفي رسالة اعتذار، اعترف سورولوك بالتحرش اللفظي وساعده دفع المال لها لشراء صمته. وقال أيضاً إنه اتهم بالاعتصاب في فترة الدراسة، رغم عدم وجود اتهامات أو تحقيقات واعترف سورولوك، الذي قال إنه تعرض للاعتداء الجنسي عندما كان طفلاً وكان يعاني من مشكلة الإدمان على الكحول، بأنه كان «غير مخلص لكل زوجة وصديقة في حياتي» قال إنه يأمل من خلال اعترافه «في تمكين التغيير داخل نفسي. يجب علينا جميعاً أن نتحلى بالشجاعة للاعتراف بأننا مخفقون». وقد سدد هذا المشهور ضربة قاسمة لمسيرته في مجال الأفلام الوثائقية.



محطات: مسيرة محسن فرحان غنية بالمحطات الفنية المتميزة

الحزن والفرح والإنكسار وراء المخزون اللحنى لفرحان يعزف على آلة الإيقاع بمهارة ويعشق الأورغ

هاني مهنا وعند عودته مارس التلحين بشكل واسع ليصبح احد فرسان الاغنية خلال مدة السبعينات حيث امتاز بخط موسيقى خاص ولم يتأثر بأحد من الموسيقيين من الذين سبقوه حيث كانت الحانه تصحب باصوات اغلب المطربين العراقيين والتي كانت سبباً في نجاح الكثير منهم وغنى له عدد من الفنانين ومنهم سعدون جابر اصل خضير حميد منصور. رضيا الخياط وحسين نعمة وقحطان العطار وفؤاد سالم وغيرهم كما ادى المحزن محسن فرحان دوراً مهماً في رفد الغناء العراقي بأروع الحانه ومنها عيني عيني لصدك الجحجون هوى الناس الهوليك. لوغيمت دنياي. كوم انثر الهيل. وغريبة الروح وعشيرات الاغاني الاخرى. واستمرت مسيرة ابداعه حتى في رحيله في 18 تموز 2022.

الموسيقى حيث كان والده يعمل في سلك الشرطة ويهوى الغناء وله صوت جميل وكانت تربطه علاقات مع اغلب المثقفين والفنانين في كربلاء ويعد ان اكمل دراسته الاولى في كربلاء وتخرج من معهد المعلمين وعقد تخرجه اصبح معلماً على ملاك مديرية تربية كربلاء والمخزن فرحان والذي يعمل (كاتب عرائض امام مبنى محكمة كربلاء) ان (شقيقى كان يحب الموسيقى والغناء منذ نشأته الاولى وكان يتردد على الحفلات الموسيقية والغنائية المدرسية وكان يشرف على الاعمال الموسيقية و في سنة 1976 سافر الى القاهرة لواصله دراسته الاكاديمية الموسيقية وفي معهد الموسيقى العربية بالشراف اعازف القانون ساسي نصير ثم توطدت علاقته بعد ذلك مع كبار المحلنين العرب امثال بليغ حمدي محمد الموجي.

ولادته انتقل وعائلته الى مدينة حملت قداسة الدم ومنح التاريخ القى الكبرياء في كربلاء وسارت خطواته الاولى وتشعبت روحه باصوات المناير وهدير المواكب التي كانت ترد تواسيح اكبر ملحمة انسانية انتصر فيها الدم على السيف مما جعل من روحه ان تمتاز بالحزن الشفاف لتعكس على الحانه التي اغتمت المكتبة الصوتية العراقية حيث تناغمت مدينة كربلاء مع روحه لتكون له حزن شفاف ولتفاعل مع احزان الارض والناس حيث كان يستمع من خلال المواكب الحسينية وهي تردد قصائد الحزن واللوعة وعذابات الانسان. سلك الشرطة وفي هذه المدينة التي كانت تزخر بالعلم والعلماء والايامه والفنانين والمفكرين نشأ الملحن الراحل محسن فرحان خضير عبد الله في بيت يهوى الشعر والادب

بعد الراحل محسن فرحان من المحلنين القلائل الذين استطاعوا ان يجمعوا مدارس التلحين ويستخرجوا منها الحان جميلة انتشدهت باصوات جميلة ومعروفة على نطاق الوطن العربي وكانت مراحل حياته ما بين حزن وفرح ونورة وانكسار اثر المخزون اللحنى له واخذت نصيب العديد من الاغاني ومنها (غريبة الروح عيني عيني. البارحة. يكونون غني فرح. مابسة اعوفن هلي). وكانت غاية في الرقة والاحساس والرائل استطاع ان يصوغ الحانه ببراعة مما جعلها ان تكون ناجحة ونالت القبول من المستمعين ففي عام 1947 استأفقت الكوت على صراخ طفل ليتحول صراخه الى اجمل الانغام الموسيقية ليملا ارشيف الوجدان العراقي اغاني غاية في الروعة.و بعد 3 اشهر من



مورغان سورولوك

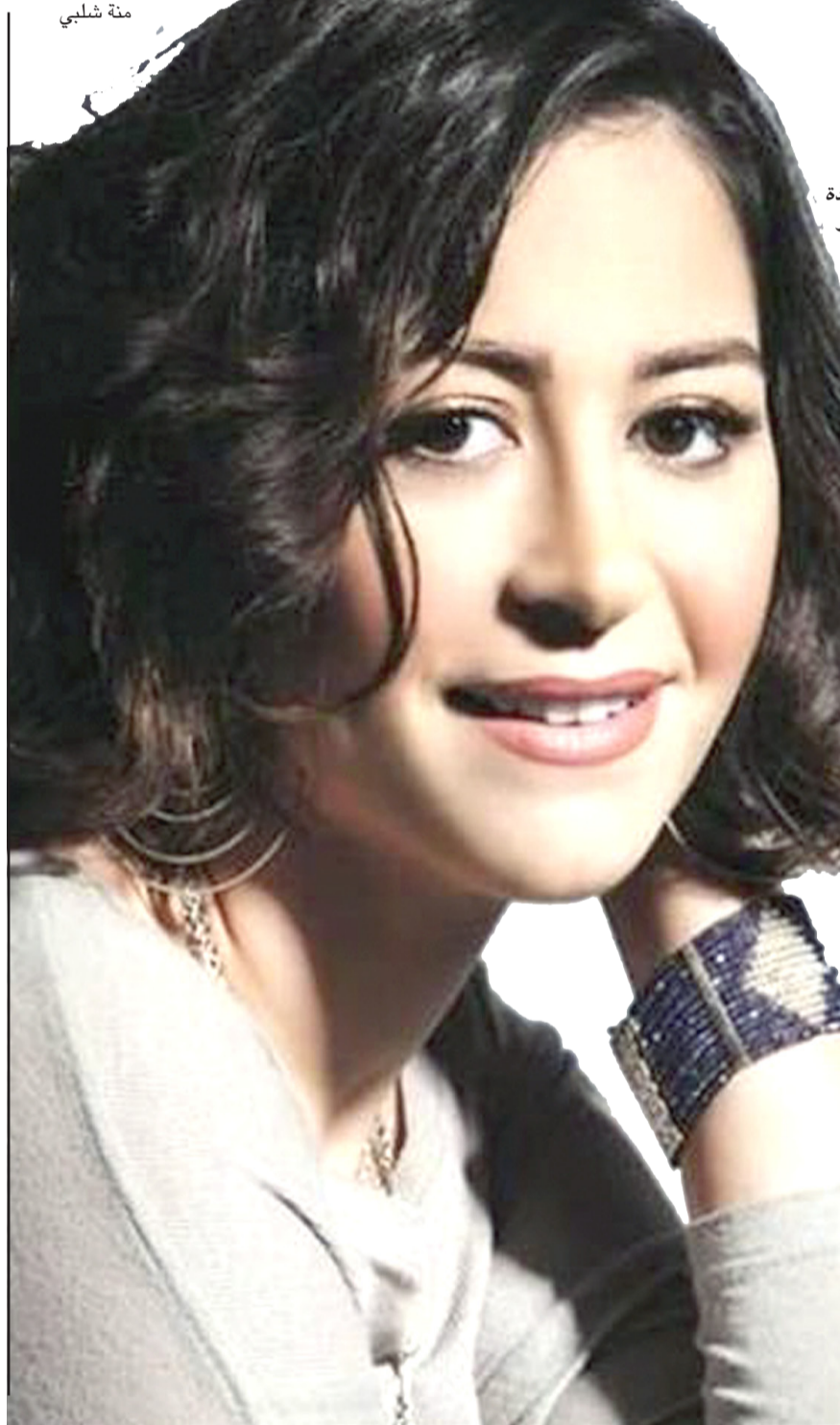
ماهود أحمد يوثق حركة الحياة بلغة جمالية

(يجب أن يبقى الفن عملاً إبداعياً غنياً بالمعاني، يسمو بالإنسان ويرتقي به)، هذا ما حدث له في حياته عن طريق فن الرسم. فآثار أعماله تتخذ الإنسان أساساً لها، ولكنه «أثمن رأس مال» في الكون. استطاع أن يوثق حركة الحياة الاجتماعية والسياسية أيضاً، بلغة فنية وفلسفة جمالية نابعة من اصاله حضارية مرتبطة بالواقع من خلال أعماله التعبيرية والتي تتأخذ منحى الرمزية. انه الفنان التشكيلي ماهود أحمد (1940- 2021) الذي يعد من فنانى التحول الى «الرؤية الجديدة» وخطه نهجا فنياً خلال أكثر من خمسون عاماً تقريبا، حتى اصبح من خلال هذه التجربة الكبيرة علامة تميزه في تاريخ الفن العراقي المعاصر، ويستطيع ان نسميه مدرسة بحد ذاتها من خلال اسلوبه وأعماله المهمة التي قدمها عام 1979 والتي اكتسب شهرة واسعة منها (الشمع - العودة الى الجذور - الهجرة المعاكسة) وغيرها من الأعمال الجميلة التي رسمتها انامله المبدعة.

لقد ساهم ماهود أحمد ، مساهمة جادة مع زملائه في تطوير حركة الفن التشكيلي العراقي من خلال خبرته في عمله الفني وتقنيته وتمكيته الفكري من تجربته الكبيرة وتأثيره بيئته الجنوبية والذي تفاعل معها واستلهم منها الكثير وترجمها في انتاجاته البدائية اي في (شخبطاته) عندما كان في الصف الثاني الابتدائي، عند ما لفتت إليها انظار معلمه فقول اراهنا بالتشجيع والحث، بعد تخرجه من المتوسطة دخل معهد الفنون الجميلة وتخرج منه بعد أن حصل على المرتبة الأولى على زملائه، ثم أرسل في زمالة دراسية إلى الاتحاد السوفيتي وأكمل دراسته الماجستير ثم الدكتوراه في موضوع الفن العربي الإسلامي ضمن اختصاصه العام هو (علم الفن).

كاظم السيد علي بهية

بابل



منة شلبي

البدراني يتفقد المركز الثقافي في برلين وخطوات جادة للإعمار

بموضوع المراكز الثقافية، خصوصاً مع الإنفجاح الكبير الذي يشهده العراق على العالم، وتصور الثقافة وسياسية، ولتؤكد مرة أخرى بلاد ما بين النهرين أنها ترفد العالم بمواهب وخبرات إبداعية تعكس حضارة 71 ألف عام.

وإعتياده كنياسة للمركز الثقافي العراقي ببرلين، البدراني شدد على (ضرورة الإسراع بعمليات التأهيل، خصوصاً ان الإنبسي يعانى من إهمال كبير، ولتفترات طويلة، ويحتاج لجهود حثيثة وجادة لإعادة إعمار، وبمتابعة متواصلة من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لإهتمامه الكبير

برلين - الزمان تفقد وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، أثناء زيارة رسمية له إلى ألمانيا، مبنى المركز الثقافي العراقي في برلين، برفاقه وفد من السفارة العراقية، استمع خلالها لشرح مفصل عن وضع المبنى، وما يحتاجه لإعادة الإعمار والتأهيل.



شيماء سيف تكشف سبب خسارتها لوزنها

تأييد حبس شلبي بتهمة حيازة المخدرات وتعاطيها

الحكمة براشنا من التهم المنسوبة إليها، مشيراً إلى أن عملية تفتيش التهمة تمت دون الحصول على موافقة أو علم منة شلبي، كما أنها تمت دون مراعاة أحكام قانون الإجراءات الجنائية، حيث جرى تفتيش حقائبها دون حضورها. على صعيد آخر أعلنت الفنانة شيماء سيف عن خضوعها لعملية تكويم معدة بعد تعرضها لازمة صحية بسبب وزنها الزائد، في تصريح لها وقالت: (عملت عملية تكويم معدة، أنا صاحبة مقولة له اعمل جيم وأنا قدامي شوكولاتة ولا مكرونة بشاميل، بس لو تفكر، أنا برود اللي كنت بطبخ أقول أنا المدلله صحي كويسة. لو حصل لصحتي حاجة، إلا صحي، وحصل، والسنة التي فاتت رجلي بدون سابق إنذار وركبتي مش قادرة اتبني) وعن نجاح عملية تكويم المعدة قالت: (بتخسى تدريجي بس أول فترة بتزالي 20 كيلو فجأة بعد العملية وبعد كده بتزالي كل شهر 6 كيلو ودي حاجة مفرحة جداً ويتغيري تخصي على الميزان وتقولي له أنا، ونزلت لحد دلوقتي 50 كيلو

وراضية عن شكلي جداً وكان نفسي أوقف على كده واكتر حاجة مبسوطه منها بعد العملية أتي بفتش بركع وأنا بصلبي، وكنت بصلبي على كرسي زي الناس الكبار ويمشيت مصدفة نفسي). واستكملت: (ودي حاجة حلوة أوي وحاجة صحية ويارب ان شاء الله بديم علينا كئنا الصحة، وأنا شاكلي اللي بره مدش فارق لي في أي حاجة، ولا كان فارق لي في الأول ولا دلوقتي وأنا كان فارق لي في الأول أتي كويسة وسليمة ودلوقتي، ولما خضت التجربة دي اخذت مميزات أكثر بقيت خفيفة بتمشي بنزويحي إنما كشكل بره أنا شايبة نفسي هي في، ويتفرج على نفسي في الفيديوهات القديمة بنفس وزمان ما كنتش بشوف نفسي كده، وكنت بشوف نفسي زمان قمر).

القاهرة - الزمان أبدت محكمة التفتيش المصرية الماضي، حكماً صادراً عن محكمة الجنائيات يقضي بحبس الفنانة منة شلبي لمدة عام مع إيقاف التنفيذ، وذلك بتهمة حيازة المخدرات (الحشيش) بقصد التعاطي، وباتى هذا الحكم بمثابة إدانة نهائية للفنانة المصرية، بعد أن تم رفض الطعن الذي قدمته على الحكم الصادر عن محكمة الجنائيات في وقت سابق، وكانت محكمة الجنائيات قد قضت بحبس شلبي عاماً واحداً وتغريمها 10 آلاف جنيه مصري، مع إيقاف تنفيذ العقوبة لمدة 3 سنوات. وتعود الواقعة لـ 21 كانون الأول 2022، عندما اخذت النيابة العامة شلبي للحكمة الجنائية بعد إسناد لها تهمة إخراج الحشيش المخدر بقصد التعاطي في غير الأحوال المصرح بها قانوناً، ذلك بعد أن تم ضبطها في مطار القاهرة وبحوزتها كمية من المخدرات في حقائبها خلال عودتها من إحدى البلاد الأجنبية. والتمس محامي منة شلبي وقتها من

سودوكو

4	1		3	2
	6	9	8	
6	8	3	4	
	1	9		2
	9	3	4	5
	3	2		1
8		1	4	
	2	4	8	7
	6		2	1
	6		9	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الميزان: ترغب في الحصول على ممتلكات جديدة، تجنب التذير يوم السعد الأحد.

العقرب: بعض قرارات الأيام الماضية قد تجعلك تندم اليوم، يوم السعد الخميس.

القوس: ربما تشعر أنك كنت متسرعاً جداً فاكشف الخطأ وتعلم منه.

الجدي: الضغط الذي تعرض له في وظيفتك يجعلك تشعر بالرغبة للجولس مع نفسك.

الدلو: تميل لتناول الطعام أو الشراب بمفرده، ما قد يسبب خلافات مع العائلة.

الحوت: قد يدفعك الصراع الداخلي في الشك في كل شئ حولك.

الحمل: انتبه لعلاقتك مع شريك وتجنب تفاقم المشاكل، يوم السعد الأربعاء.

الثور: توجه الكثير من الضغوطات في مجال عملك يوم السعد الاثنين.

الجوزاء: تحتاج إلى أن تكون حاسماً في قراراتك يوم السعد الثلاثاء.

السرطان: قد ينقل صديق مقرب منك بعض الشائعات حاول ان لا تفقد أعصابك.

الاسد: لا تقبل أي شئ- تسمعه اليوم حتى تتأكد من الحقائق بنفسك.

العذراء: من المحتمل أن تكون أي معلومات نتفقاها مبالغاً فيها إن لم تكن خاطئة.

مي سليم تنجو من الموت

عمان - الزمان كشفت دانا حمدان عن تعرض أختها الفنانة مي سليم لحادث سير، ونجاتها منه بانجوية، مطمئة الجمهور على سلامتها ونشرت دانا حمدان خلال حسابها بموقع (إنستغرام) صورة لسليمة وهي محطمة معلقة عليها: (الحمد لله قدر الله وما شاء، فعل، رينا نجى مي من حادثة جامدة بسبب سباق مهمل، ضريبهم وجري، هي بخير ودا أهم حاجة، بس بعض سواقين التريلات والمكروباصات بيقبو نازلين ينتهروا، ومبهشم أرواح الغير، حسبي الله ونعم الوكيل) من ناحية أخرى احتفلت الممثلة مي سليم منذ يومين بالعرض الخاص لأحدث أفلامها (بنتقد ظروفك)، الذي تلعب بطولته الى جانب كل من أحمد الفيشاوي، نسرين طافش، محمد محمود، محمود حافظ، وإبرام نشأت.

