

طالبة عراقية تنال لقب أفضل باحثة في مجال الصناعة النفطية

بغداد - ساري تحسين

ظفرت الطالبة العراقية الزهراء مهندس، بلقب أفضل باحثة في مجال الصناعة النفطية العالمية من بين 30 الف مشارك في مؤتمر بحوث النفط والغاز الأكبر في العالم، الذي أقيم بمدينة هيوستن الأمريكية. وقال بيان امس ان الطالبة التي تدرس في جامعة البصرة، اختيرت كأفضل باحثة في مجال الصناعة النفطية العالمية من خلال أوراق الاقتراع وعمل الشركة الفاحصة وتنفيذ المهام المدرجة في الجدول الزمني العملي الخاص بالانتخابات، الذي لا يمكن معالجته من الناحية الفنية والإجرائية الا بعد حسم الدعوى المنظورة امام



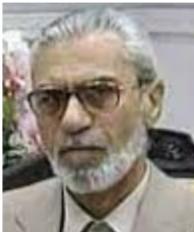
الزهراء مهندس

بالغاز المصاحب بدلاً من هدره بالاحتراق، وهو البحث الذي اختير من بين مئة دولة في الولايات المتحدة.

السوداني يستذكر إستشهاد عز الدين سليم

بغداد - فائز جواد

استذكر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، اثر اليايادي البيضاء التي قدمت الكثير لمشروع الدولة من بينهم المفكر عز الدين سليم. وقال السوداني ان اليايادي البيضاء التي قدمت الكثير لمشروع الدولة في العراق، وضحت بالنفوس والمال ليصل شعبنا إلى ما نتمتع فيه من استقرار وأمن، وأضاف (الرّحمة) والذكر الطيب للشهيد ابي ياسين وكل شهداء الحركة الوطنية العراقية، والعار الخذلان للإرهاب وأعداء العراق، واستشهد سليم، الذي اختير رئيساً لمجلس الحكم



عز الدين سليم

بأنفجار سيارة مفخخة عند مرور موكب في وسط بغداد، وهو كاتب ومفكر وتأشط سياسي، عرف على الساحة العراقية والإيرانية. اسمه الحقيقي عبد الزهرة عثمان محمد، لكنه اضطر إلى تغيير اسمه إلى عز الدين سليم كنوع من الاحتراز الأمني لضمان

الإتحادية تنظر دعوى البارزاني بعد تعليق إجراءات انتخابات الإقليم البرلمان يلتئم لإنتخاب رئيسه والإطار يراهن على حسم الإستحقاق

بغداد - قصي منذر

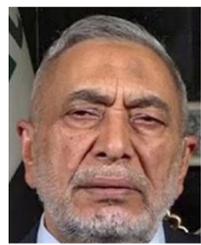
يلتئم مجلس النواب اليوم السبت، لانتخاب رئيسه الجديد خلال جلسة لا تخلو من التنافس المحموم بعد حضور الترشح بين النائب محمود المشهداني، الذي قدمه رئيس حزب تقدم محمد الحلويسي، مرشح الاغلبية، والنائب سالم العيسوي، الذي يحظى بتأييد بعض قوى الإطار التنسيقي، وسط خشية من الانتفاخ على حسم الاستحقاق الشاغر منذ قرار المحكمة الاتحادية العليا بانهاء عضوية الحلويسي في تشرين الثاني الماضي، ويقول مراقبون ان جلسة اليوم اعمق من غيرها

بغداد - قصي منذر

يلتئم مجلس النواب اليوم السبت، لانتخاب رئيسه الجديد خلال جلسة لا تخلو من التنافس المحموم بعد حضور الترشح بين النائب محمود المشهداني، الذي قدمه رئيس حزب تقدم محمد الحلويسي، مرشح الاغلبية، والنائب سالم العيسوي، الذي يحظى بتأييد بعض قوى الإطار التنسيقي، وسط خشية من الانتفاخ على حسم الاستحقاق الشاغر منذ قرار المحكمة الاتحادية العليا بانهاء عضوية الحلويسي في تشرين الثاني الماضي، ويقول مراقبون ان جلسة اليوم اعمق من غيرها



سالم العيسوي



محمود المشهداني

بغداد - قصي منذر

يلتئم مجلس النواب اليوم السبت، لانتخاب رئيسه الجديد خلال جلسة لا تخلو من التنافس المحموم بعد حضور الترشح بين النائب محمود المشهداني، الذي قدمه رئيس حزب تقدم محمد الحلويسي، مرشح الاغلبية، والنائب سالم العيسوي، الذي يحظى بتأييد بعض قوى الإطار التنسيقي، وسط خشية من الانتفاخ على حسم الاستحقاق الشاغر منذ قرار المحكمة الاتحادية العليا بانهاء عضوية الحلويسي في تشرين الثاني الماضي، ويقول مراقبون ان جلسة اليوم اعمق من غيرها

رشيد يعلن تضييف القمة العربية المقبلة في بغداد بيان المنامة يدعم حقوق العراق المائية ويطالب بوقف العدوان على غزة

بغداد - رشيد رشيد

أعلن رشيد رشيد، وزير الخارجية العراقي، عن تضييف القمة العربية المقبلة في بغداد، داعياً إلى وقف العدوان على غزة، ودعم حقوق العراق المائية، وبيان المنامة الذي أكد فيه على أهمية إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة، وقال رشيد ان العراق سيقدم للعراقيين في جميع مناطق القطر ورفع الحصار المفروض عليه وإزالة جميع المعوقات، وفتح جميع المعابر أمام إدخال مساعدات إنسانية كافية لجميع المحتاجين، ودان البيان (رغم أي عمل أو إجراء يمس بالحقوق المائية لنهري دجلة والفرات) والتضامن مع العراق، وحث على إجراء لحماية المصالح المائية، وأعلن رشيد، ان العراق (المنامة) سيقدم الدعوة (34) للقمة العربية في عام 2025.



قمة : صورة تذكارية للزماء المشاركين في قمة البحرين بالمنامة

بغداد - رشيد رشيد

أعلن رشيد رشيد، وزير الخارجية العراقي، عن تضييف القمة العربية المقبلة في بغداد، داعياً إلى وقف العدوان على غزة، ودعم حقوق العراق المائية، وبيان المنامة الذي أكد فيه على أهمية إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة، وقال رشيد ان العراق سيقدم للعراقيين في جميع مناطق القطر ورفع الحصار المفروض عليه وإزالة جميع المعوقات، وفتح جميع المعابر أمام إدخال مساعدات إنسانية كافية لجميع المحتاجين، ودان البيان (رغم أي عمل أو إجراء يمس بالحقوق المائية لنهري دجلة والفرات) والتضامن مع العراق، وحث على إجراء لحماية المصالح المائية، وأعلن رشيد، ان العراق (المنامة) سيقدم الدعوة (34) للقمة العربية في عام 2025.

بغداد - رشيد رشيد

أعلن رشيد رشيد، وزير الخارجية العراقي، عن تضييف القمة العربية المقبلة في بغداد، داعياً إلى وقف العدوان على غزة، ودعم حقوق العراق المائية، وبيان المنامة الذي أكد فيه على أهمية إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة، وقال رشيد ان العراق سيقدم للعراقيين في جميع مناطق القطر ورفع الحصار المفروض عليه وإزالة جميع المعوقات، وفتح جميع المعابر أمام إدخال مساعدات إنسانية كافية لجميع المحتاجين، ودان البيان (رغم أي عمل أو إجراء يمس بالحقوق المائية لنهري دجلة والفرات) والتضامن مع العراق، وحث على إجراء لحماية المصالح المائية، وأعلن رشيد، ان العراق (المنامة) سيقدم الدعوة (34) للقمة العربية في عام 2025.

بغداد - رشيد رشيد

أعلن رشيد رشيد، وزير الخارجية العراقي، عن تضييف القمة العربية المقبلة في بغداد، داعياً إلى وقف العدوان على غزة، ودعم حقوق العراق المائية، وبيان المنامة الذي أكد فيه على أهمية إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة، وقال رشيد ان العراق سيقدم للعراقيين في جميع مناطق القطر ورفع الحصار المفروض عليه وإزالة جميع المعوقات، وفتح جميع المعابر أمام إدخال مساعدات إنسانية كافية لجميع المحتاجين، ودان البيان (رغم أي عمل أو إجراء يمس بالحقوق المائية لنهري دجلة والفرات) والتضامن مع العراق، وحث على إجراء لحماية المصالح المائية، وأعلن رشيد، ان العراق (المنامة) سيقدم الدعوة (34) للقمة العربية في عام 2025.

بغداد - ابتهاج العربي

بغداد - رشيد رشيد

أعلن رشيد رشيد، وزير الخارجية العراقي، عن تضييف القمة العربية المقبلة في بغداد، داعياً إلى وقف العدوان على غزة، ودعم حقوق العراق المائية، وبيان المنامة الذي أكد فيه على أهمية إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة، وقال رشيد ان العراق سيقدم للعراقيين في جميع مناطق القطر ورفع الحصار المفروض عليه وإزالة جميع المعوقات، وفتح جميع المعابر أمام إدخال مساعدات إنسانية كافية لجميع المحتاجين، ودان البيان (رغم أي عمل أو إجراء يمس بالحقوق المائية لنهري دجلة والفرات) والتضامن مع العراق، وحث على إجراء لحماية المصالح المائية، وأعلن رشيد، ان العراق (المنامة) سيقدم الدعوة (34) للقمة العربية في عام 2025.

بغداد - رشيد رشيد

أعلن رشيد رشيد، وزير الخارجية العراقي، عن تضييف القمة العربية المقبلة في بغداد، داعياً إلى وقف العدوان على غزة، ودعم حقوق العراق المائية، وبيان المنامة الذي أكد فيه على أهمية إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة، وقال رشيد ان العراق سيقدم للعراقيين في جميع مناطق القطر ورفع الحصار المفروض عليه وإزالة جميع المعوقات، وفتح جميع المعابر أمام إدخال مساعدات إنسانية كافية لجميع المحتاجين، ودان البيان (رغم أي عمل أو إجراء يمس بالحقوق المائية لنهري دجلة والفرات) والتضامن مع العراق، وحث على إجراء لحماية المصالح المائية، وأعلن رشيد، ان العراق (المنامة) سيقدم الدعوة (34) للقمة العربية في عام 2025.

بغداد - رشيد رشيد

أعلن رشيد رشيد، وزير الخارجية العراقي، عن تضييف القمة العربية المقبلة في بغداد، داعياً إلى وقف العدوان على غزة، ودعم حقوق العراق المائية، وبيان المنامة الذي أكد فيه على أهمية إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة، وقال رشيد ان العراق سيقدم للعراقيين في جميع مناطق القطر ورفع الحصار المفروض عليه وإزالة جميع المعوقات، وفتح جميع المعابر أمام إدخال مساعدات إنسانية كافية لجميع المحتاجين، ودان البيان (رغم أي عمل أو إجراء يمس بالحقوق المائية لنهري دجلة والفرات) والتضامن مع العراق، وحث على إجراء لحماية المصالح المائية، وأعلن رشيد، ان العراق (المنامة) سيقدم الدعوة (34) للقمة العربية في عام 2025.

بغداد - رشيد رشيد

أعلن رشيد رشيد، وزير الخارجية العراقي، عن تضييف القمة العربية المقبلة في بغداد، داعياً إلى وقف العدوان على غزة، ودعم حقوق العراق المائية، وبيان المنامة الذي أكد فيه على أهمية إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة، وقال رشيد ان العراق سيقدم للعراقيين في جميع مناطق القطر ورفع الحصار المفروض عليه وإزالة جميع المعوقات، وفتح جميع المعابر أمام إدخال مساعدات إنسانية كافية لجميع المحتاجين، ودان البيان (رغم أي عمل أو إجراء يمس بالحقوق المائية لنهري دجلة والفرات) والتضامن مع العراق، وحث على إجراء لحماية المصالح المائية، وأعلن رشيد، ان العراق (المنامة) سيقدم الدعوة (34) للقمة العربية في عام 2025.

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

بلداننا وحقوق التجارب الديمقراطية

تحدثنا في مقالات سابقة عن تجارب الديمقراطية في كل من تركيا ولبنان وإسرائيل وتلكا في تطبيق النموذج الأوروبي أو الأمريكي للنظام الديمقراطي، وما واجهها، وما يزال يواجهها إلى حد الكفوف والعودة إلى النظام الطبيعي الذي يسود تلك المجتمعات التي تعتمد في تفاصيل حياتها على أسس قبلية ودينية أو مذهبية، وما يلحقها من عادات وتقاليدها وأعرافها، فلقد فشلت تلك التجارب الثلاث إلا ما يتعلق بتداول السلطة بين قوى أنتجت مجتمعات تراكت فيها ثقافة تتقاطع مع الثقافة التي أنتجت تطبيقات النظام الديمقراطي في الغرب عموماً.

تلك الثقافة المتكسبة لم تنتج دكتاتورية أتاتورك وقسوته في فرض آزياء وقبعاات أوروبية على المواطنين، فقد طغت ملكيات مجتمعاته وأهزت آزياء ديمقراطية الدكتاتورية؛ بعد تلك التجارب المريرة، وما تلتها في كل من إيران والشاه ومصر، ومن ثم الديمقراطية المستنسخة في العراق وتونس وليبيا والسودان، اصطدمت جميعها بمقاوم ثقافتها تؤكد أن النمط الأوروبي لا يمكن تطبيقه في مجتمعات لم يتبلور مفهوم حر جامع للمواطنة، وما تزال تعاني من تعدد الولاءات القبلية والطائفية والدينية وحتى المناطقية، ناهيك عن التطور العرقي والقومي الذي لم يرتد بعد إلى مستوى المواطنة الجامعة لكل هذه الانتماءات، وهو بالتالي، أي النمط الأوروبي، يصلح في مجتمعات تجاوزت ظروفها التاريخية منذ زمن طويل وتطبيقاتها في مجتمعاتنا يعطي نتائج عكسية تماما، وهذا ما يحصل فعلا، وخير نموذج في ذلك ومنذ قرابة العقدين في العراق، حيث فشلت كل قواه السياسية وحتى الاجتماعية من إنتاج برلمان يمثل الشعب العراقي تحت مظلة مفهوم المواطنة، بل حصل العكس تماما، إذ تحول البرلمان إلى مجلس للحزب التي لا تمثل إلا نسبة ضئيلة من مجموع الأهالي الذين يرفض غالبيتهم حتى فكرة الاقتراع.

في المقابل، نجحت دول الخليج، وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، في إنتاج مجالس للشورى هي الأقرب إلى سيكولوجية مجتمعاتها وثقافتها المتصلة، سواء في التقاليد والعادات أو في مسألة تعدد الولاءات، بحيث منحت فرصة الانتخاب لاستثمار ومحدودة وتشرط ملزمة آراء نسبية أخرى في الاختيار والتعيين على خلفية البناء الاجتماعي والتوارث والقيمة العرفية والكتابة الاجتماعية والاستشارية للأعضاء المختارين، وهي الأقرب إلى فكرة مجالس الأعيان والشيوخ والبرور في بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا وغيرها من الدول التي تضع بعض الكرايم في مجالسها التشريعية لكي لا تتحول أو تتسدد، وإن اختلفت نوعية الاختيار، ولذلك نرى أن الناتج الانتخابي في معظم دولنا لا يعبر حقيقة عن الصورة الأصلية لواقع مجتمعاتنا بسبب هيوط مستووي نوعية الناخب والمرشح في آن واحد، مما يتطلب إجراءات جديده لارتقاء مستوى الناخبين من الناحية النوعية لتوهم كمرشحيهم وكناخبين بمستوى تمثيلي رفيع بعيدا عن تمثيل ضيق محصور بمجموعة أحزاب تستخدم شتى الوسائل لإغراء الناخب أو احتوائه، وفي مقدمة تلك الإجراءات ضرورة إيجاد ضوابط مشددة للناخبين، بدءا من رفع سقف العمر إلى 25 سنة مع شرط إكمال الدراسة الثانوية على الأقل، رغم ثقافتنا بأن الحد الأدنى يجب أن يكون التحصيل الجامعي (ستين أو أكثر بعد الثانوية) ناهيك عن مجموعة ضوابط أخرى تجعل عملية الانتخاب بمستوى شروط الترشيح ومميزاته، مما سييسج الانتخاب على ضرورة التعلل لممارسة حق ليس رخيصا أو سهلا، بل يحتاج إلى جهد ومميزات تؤهل للقيام به، وفي الوقت ذاته يحدد رفع سقف العمر للترشح أيضا بات ضروريا مع التشديد على مسألة المهزلات العلمية والعرفية وضوابط إجتماعية وأخلاقية وأخرى تؤهل الجلوس على كرسي البرلمان ممثلا للشعب لا لحزب أو عشيرة أو دين أو مذهب أو عرق.

كفاح محمود

kmkinfo@gmail.com

أبي وأمي جبل الصمود

من أجل ما قرأت وأنا أتصفح وسائل التواصل الاجتماعي عن ذلك الكائن العجيب بما يحمله من صفات وبنانية ويهيا لله اياه نعم ما اعطكم يا إلهي عندما وهبت للإنسان غزيرة الأوبة لاستثمار ويومئذ الحياة فالأوبة هي اللبنة الأساسية لتكوين الأسرة والمجتمع فإذا كان الأب صالحا وعلى قدر عال من المسؤولية صلحت الأسرة فهو ركن أساسي من أركان هذا التكوين وبه يستقيم وكذلك الأم ما اعطتها فمنها يخرج شعبها طيب الأعراف نعم أنها مدرسة عظيمة ورثتها كرمها الله سبحانه وتعالى بأن وضع الجنة تحت أقدامها وهما تحدثت أو كتبت لن أوفي حقهما ولن اجازي تبعهما فيارب ارحمهما كما يرياني صغيرا. اتف عاجزا أمام هذين الجبلين وتعجز كلماتي ومشاعري عن وصفهما بروا اياكم واوفوهم حقهم. يزيد ويكر تقدير الإنسان لوالديه عندما يصبح إبا لإرثه جيدا حينها كل الجهد والتعب الذي كابداه من أجلنا وكيف عرفنا عمرهما كشيعة تحترق ونحن نراهما كجبل صامد لا يشككي ولا يتعب ولا يدل من رايته لنا اليوم وأنا اقرا هذه القصة أحببت أن اشاركها اياكم لكيلا نكهن سببا لبنا اياكم أو تكون سببا في مراجعة العقاب في رعايتهما لنرى فيك تلك الحادثة روعة الأيا، تبدأ فتمتدنا عندما كان والدنا طفل بصحبة في القطار كل عام لزيارة جدته لفضاء العلة الصيفية معها ويتركها ويعودان في اليوم التالي في احد الاعوام قال ليها أصبحت كبيرا الآن ماذا لو ذهبت وحدي لزيارة جدتي هذا العام وبعد نقاش قصير وافق الوالدان وما بها يقان أمام القطار في الحطة يكرران بعض الوصايا لولدهما وهي يتأفف تلك سمعت ذلك عندما الف ممره وقبل أن ينطلق القطار بلحظة اقتربت منه والده وهمس في اذنه وقال ذلك منكم اذا ما شرعت بالخوف أو الخرس ولا تشبها في جيبه.

جلس الطفل وحيدا في القطار دون أهل للمرة الأولى يشاهد تتابع المناظر الطبيعية ويسمع ضججة اكل الغرياء تلجس حوله يذللون ويخرون في مقصوره وحتى مراقب القطار تعجب ووجه بعض الضال الاستعانة بول كونه حيدا دون رفقة، حتى أن امرأة بالسف ومقته بنظرة حذرية ارتبك الولد وشعر بأنه ليس على ما يرام، ثم شعر بالخوف والخوف فركبته وأغرقت عيناه بالدموع وفي تلك اللحظة تذكر همس أبيه أنه أنه ففتش في جيبه بيد ترجف فخرج على تلك الورقة التي وضعه أبيه فتحها، وقرأ فيها يا ولدي أنا في الصورة الأخيرة من القطار، كذلك هي الحياة نطلق أجنحة اولادنا نعطيم الثقة والحرية ولكن يجب أن نكون في الصورة الأخيرة طيلة وجودنا على قيد الحياة.

احمد مصطفى الطائي

بغداد

هيئة التقاعد العامة

لا نريد أن نخوض في قوانين التقاعد لوظفي الدولة العراقية التي تأسست منذ بناء الدولة العراقية وصار قانونها الرسمي معروفا ومؤيدا من كل شرائح المجتمع لما يعينه من إنصاف وعدل وسواسية، لأن العقل الذي وضعه في حينه أخذ بالاعتبار كل الظروف والحالات ودرس على محمل الجد كل التبعات الإنسانية التي تترافق لإلوظف التي تقاعده ليس من حيث السن القانوني لوحد وإنما لكل الحالات التي ترد لأسباب وهذه الحقيقة التي اعينها في قانون الخدمة المدنية 24 لسنة 1960 المعدل والذي أتم ما سبقه من قوانين الخدمة المدنية للدولة العراقية... ولكي أضعب الامور في نصايبها فإن ازدياد عدد المتقاعدين الملتظ على حساب عدد الموظفين لايد ان تبتناه مؤسسات مدنية ويعقل إنسانية تشاركها جهات حكومية لدراسة ويحث إعادة النظر في كل القرارات التي تأتت عامتة أو متداخلة بشكل ارتجالي غير مدروس لحل اوضاع ائنة مترامة بطرف غير طبيعية، هذه القرارات أربكت بشكل واضح الية مسابقات القانون الإل الذي كان معولا به وما إجلة 250 الف موظف دفعة واحدة من مواليد الاعوام ابتداء 1957 وحتى العام 1960 إلى التقاعد الا مثلا على هذه القرارات وقبل بلوغهم السن القانوني الذي كان معولا به..

وبعدا عن الإرقام التي تؤيدها وزارتي التخطيط والمالية وما يتحدث عنها خبراء الخدمة والاقتصاد فإن ما مجموعه 3.5 مليون عراقي يتقاضون رواتب تقاعدية من الدولة، وهؤلاء خارج نسبة 37 بالمئة من إجمالي اليد العاملة الملن عنها، مع الأخذ في الاعتبار أن جزءا من الموازنة يذهب للصندوق التقاعد بسبب عدم امتثال الكثير من المتقاعدين لمخارج تقاعدية في صندوق التقاعد الذي أيد بناؤه عام 2008، وهذا معناه أن هذه النسبة انقلت ضمن العدد الأصلي من المتقاعدين في توصيات أو قرارات أو تعديلات إنسانية لظروف الحرب أو الإزهاق وضحاياهم وصارت عبئا ماليا تستد مسبقته على حساب الموازنة العامة للدولة..

وما بهنما هذا التذكير بأن الموازنة السلبية في المقارنة بين عدد الموظفين والمتقاعدين يجب أن يكون في معيار قياسي يأخذ بالاعتبار كل مقومات بناء قانون مدني معدل للإعسان بعيد بالقرارات والتوصيات والأجتهادات إلى قانون رسمي صوت عليه البرلمان وتؤيده كافة الوزارات ذات العلاقة يتصف بحق الحقوق والواجبات بعيدا عن الخيالات والحسابات الحزبية ويأقي طرق الرياء والمحسوبية.

ليس هذا فحسب بل الأهم من كل هذا أن يتم انتخاب وترشيح مجلس رسمي من الكفاءات المتقاعدة وذات الإلتزام بحياة وظروف المتقاعدين ليشتا نقابة أصولية للمتقاعدين تضع في حساباتها مصلحة المتقاعد وظروف ومطالبات معيشته الحرة الكريمة وفق مؤشرات التأهيل والخدمة النظيفية ويتم تأييدها واستنادها ماديا ومعنويا من مجلس النواب العراقي والجهات الوزارية ذات العلاقة.

عبد الكريم احمد الزيدي

بغداد

الأمريكيان التوأم هوفمان في مضارب شمر

أذن وعين

استكانت شاي، وبدا أن الجميع هنا يعرفون مرافقينا، وتم إبلاغ اسمعنا إلى رجال الشرطة الذين جاءوا يسألونا عما فعله هنا. عدنا ثانية لنسبر أميالا طويلة وسط جو مغبر وجاف قبل أن نصل قرية (دوارة) التي تعتمد في سبولها مضارب عشيرة شمر، والتي يعطي لمسة جمالية إلى حياة

راس السكن المبني، ويقدمها البننا، ثم يعطي منظرها لسيد كريم، ويحفظ لوحدة له. لم يكن في الطريق ما يغري بالظن، كان كثير العجرات، مليئا بالثال الوافط، ولم يكن ثمة من يبشئ إلى وجود حياة إلى أن وصلنا إلى قرية (رفعة) التي يجري وسطها ينبوع ماء عميق يعطي لمسة جمالية إلى حياة

القنصل البريطاني الجديد الذي حل محل القنصل الذي قتل قبل عدة شهور إثر وفاة الملك غازي، وفي المساء تناولنا طعام العشاء مع السائق مردوخ الذي كان التقى سيد كريم، ونقل لنا عنه أنه خيمة جميلة بيضاء قد أعدت لنا، وأنه تم ترتيب إرسال قوالب لثج إلى المخيم، بين يوم وآخر، من الموصل لكي تشعر أننا في بيتنا فعلا.

في اليوم التالي وصل سيد كريم ليلتقنا أن السيارة جاهزة للمسير ورافقتنا بدويان استقلا المقعد الأمامي من السيارة، وركب أيضا مرافقتنا الأسود محمد الذي كان يتناوب مع سيد كريم السائق الضرب على أنبوب النخ المطاطي الذي يصدر صوتا مديوا يرفع كل من يسير على مقربة من السيارة فيما كان رأس البندقية التي يحملها محمد يمتد إلى خارج السيارة في زاوية خطيرة جعلتنا في حالة فرح من أن تكون مشوية بالعتاد.



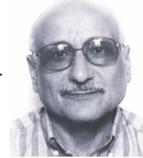
التوأم روث وهيلين هوفمان

في اليوم التالي وصل سيد كريم ليلتقنا أن السيارة جاهزة للمسير ورافقتنا بدويان استقلا المقعد الأمامي من السيارة، وركب أيضا مرافقتنا الأسود محمد الذي كان يتناوب مع سيد كريم السائق الضرب على أنبوب النخ المطاطي الذي يصدر صوتا مديوا يرفع كل من يسير على مقربة من السيارة فيما كان رأس البندقية التي يحملها محمد يمتد إلى خارج السيارة في زاوية خطيرة جعلتنا في حالة فرح من أن تكون مشوية بالعتاد.

في اليوم التالي وصل سيد كريم ليلتقنا أن السيارة جاهزة للمسير ورافقتنا بدويان استقلا المقعد الأمامي من السيارة، وركب أيضا مرافقتنا الأسود محمد الذي كان يتناوب مع سيد كريم السائق الضرب على أنبوب النخ المطاطي الذي يصدر صوتا مديوا يرفع كل من يسير على مقربة من السيارة فيما كان رأس البندقية التي يحملها محمد يمتد إلى خارج السيارة في زاوية خطيرة جعلتنا في حالة فرح من أن تكون مشوية بالعتاد.

عبد اللطيف السعدون

كركاس



علينا الإقامة فيه عندما علم برغبتنا في زيارة المنطقة. فمشت السيارة في مناطق مقفرة قبل أن نصل إلى مدينة سامراء التي تقع على نهر، وكان في مقفورتنا رؤية مناراتها الذهبية من مسافة بعيدة، بعد ذلك بدأت تضاريس الأرض تتغير، وقد أخذت التلال تظهر تدريجيا قبل أن نتوقف لتناول ما أحضرناه معنا في سيارة هوندا، وقبل قليل مررنا عبر حقول يابسة لكنها بدت لنا مشغلة لنا مزاجنا كان رافقا، ووجهتنا الآن هي مدينة الشرافط التي يستغرق الطريق إليها من بغداد بين ست وسبع ساعات، وفيها قصر الشيخ الذي عرض

عندنا الإقامة فيه عندما علم برغبتنا في زيارة المنطقة. فمشت السيارة في مناطق مقفرة قبل أن نصل إلى مدينة سامراء التي تقع على نهر، وكان في مقفورتنا رؤية مناراتها الذهبية من مسافة بعيدة، بعد ذلك بدأت تضاريس الأرض تتغير، وقد أخذت التلال تظهر تدريجيا قبل أن نتوقف لتناول ما أحضرناه معنا في سيارة هوندا، وقبل قليل مررنا عبر حقول يابسة لكنها بدت لنا مشغلة لنا مزاجنا كان رافقا، ووجهتنا الآن هي مدينة الشرافط التي يستغرق الطريق إليها من بغداد بين ست وسبع ساعات، وفيها قصر الشيخ الذي عرض

أصحاب المطابع الخاصة يشكرون رئيس الوزراء مناشدة بمنح الإستحقاقات حسب القدرة الفنية وعدم الإلتفاف على القرارات



بغداد - قصي منذر

قدم أصحاب المطابع الخاصة (الأهلية) الشكر والتقدير لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني لجهوده في إقرار توصيات اللجنة التقنيية بشأن طباعة الكتب المدرسية، وتناشؤه بعدم العودة عن قرارات مجلس الوزراء بهذا الصدد، مؤكداً في حديثه لـ(الزمان) أمس إستعدادهم لإنجاز الكميات المحالة إليهم من الكتب المدرسية في التوقيتات المقررة من وزارة التربية، ودعوا إلى منح كل مطبعة إستحقاقاتها إنشجاشا مع إمكانياتها الفنية، وياملون من وزارة التربية ضبط موظفيها ورمس كل محاولة للإلتفاف على تلك التوصيات.

وكان مجلس الوزراء قد أقر توصيات اللجنة التقنيية بشأن طباعة الكتب المدرسية وخول وزارة التربية صلاحية تكلف (شركة المهرين العامة) بإنجاز أعمال طباعة الكتب والمطابع المدرسية، وإستنفادها من أساليب التعاقد المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014) قبل إجراء أي مناقصة، من أجل إستغلال كامل طاقتها الإنتاجية والإعتماد على مكامنها حصراً، على أن تتولى الوزارة المذكورة تقديم الدعم الكامل للشركة من صندوق التربية المركزي إلى شركة

رحيل الكاتب أحمد جبار غرب

بغداد - الزمان

تعتت الأوساط الثقافية العراقية الكاتب أحمد جبار غرب الذي رحل إلى جنان الخلد مؤجراً. وتلق (الزمان) رسالة عتاب من نجل الراحل يؤكد فيها رحيل والده، دون ذكر تاريخ الوفاة. وكان غرب أحد كتاب (الزمان) وقد أمدها بالعديد من المقالات في الشناتين السياسي والأدبي، فيما لم يصلها أي بلاغ سابق بهذا الشأن، ليتسنى لها تعبه أو نشر خبر يليق بقامة الإبداعية. رحم الله الفقيد وأسكنه الجنة والهم أهله وذويه وأصدقائه الصبر والسلوان.



تحصيف:

عمال أحد المطابع يقومون بتصنيف المطبوعات

المحددة قبل بداية العام الدراسي. واستمرار العمل بقرار مجلس الوزراء (23424 لسنة 2023) لتكون المد بين الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

العام الدراسي. وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

العام الدراسي. وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

العام الدراسي. وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

النجف: أول رحلة لطيران الخليج والسعودي مطلع حزيران

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

بدء حملة حصاد الحنطة في كربلاء

التجارة تتفقد مراحل التسويق وإنسابية التسليم بصلاح الدين

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

المحافظات، وإشراك وزارة التربية بالتقيد بالتخصيمات المالية المبرجة في جداول وزارات عام 2024 عند التعاقد، وعلى وزارات المالية توفير الإحالة وتوقيع العقد (5) أيام عمل لتعود طباعة الكتب المدرسية، دون الحاجة لتوجيه إنداز إلى المطبعة المتكئة عن توقيع العقود.

سلوى المظلوم

-1-

قال الشاعر المرحوم العلامة الشيخ عبد الحميد الساموي :
لا تحسرن اذا مسَّك نائبة
من يؤقّد النار قد ينتاشه الشرُّ
ومن يؤقّد ذرى صرح معوَّل
ترى الغبار على عطفه ينتشر

-2-

يُخيل لكثير من أصحاب النفوس الخبيثة أنهم يستطيعون إقناع الضرر بخصوصهم غير مكانهم وخطهم للعبة دون أن يرتد عليهم سوء صنيعهم بآثاره الوخيمة .
وهم في ذلك وهمون .
فمن يؤقّد النار لا يأمن أنّ يتأير شررها فيصيبه بشظايا حُرَّقة .
ومن يؤقّد يدُه معوَّل هُدم بانك لا يسلم هو مما يتعوَّز من غبار .
وفي ما يُصيب ذوي الأفعال السيئة من آثار موجعة تلحق الكائد والهادم سلوى لكل من أُصيب بسهام غدرهم .

-3-

لا ينبغي لأحد على الاطلاق أن يمنح نفسه إجازة العدوان على غيره ، لا سيما إخوانه .
وعمليات التنصل والانسلخ من مقتضيات المروءة والقيم تبدأ بأول اعتداء ظالم يمارسه بحق أخ من إخوانه حتى اذا ما استمرَّ الظلم أصبح من حيث يشعر أو لا يشعر واحداً من رجاله وهذا هو الانحدار السريع الى سفوح الذلالة والخسة وموت الضمير .

-4-

ومن هنا :
يتعين على كل واحد منا أن يكون يقظاً واعياً مراقباً لنفسه لئلا يقع في ما يقع فيه فرسان الظالم والماتم .

-5-

إن معك ملكين يُحصيان عليك كل صغيرة وكبيرة وكل شاردة وواردة وما يسجلانه عليك باقٍ لا يزول .

قال تعالى :

{ وَأَنْ عَلَيْكُمْ لحافِظِينَ كراما كاتبين }
الأنفال / 10

فصنّ نفسك من الاخريين او كانت منك باقتراكك المعاصي والذنوب وكُن من الناجين .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

ضرورة زج الألعاب التعليمية

يحظى الأطفال في مراحل نموه على مجموعة واسعة من المهارات المهمة، ولا سيما في المرحلة المبكرة التي تعد أساس التنشئة الاجتماعية ومنعها، إذ يتعلمون على سبيل المثال المهارات الحركية التي تشمل التقاط الأشياء، والزرع الأرضي، والمشي، وغيرها، كذلك يبدون في تطوير مهاراتهم اللغوية مثل التمتمة -أولى مراحل النطق-، ومن ثمّ التحدّث وفهم الكلمات، وبعدها الفضول وحب استكشاف الأشياء والتعرف عليها. ومع تقدّم السنّ وصلابة عودهم، يتعلم الأطفال مهارات اجتماعية، كمشيركة اللعب مع الآخرين وفهم المشاعر، وإدراك المحبّين، والمبغضين لهم. فضلاً عن ذلك تتطور لديهم المهارات العقلية، مثل حل المشكلات، والتفكير الإبداعي، والدفاع عن النفس، وبروز المواهب. إن هذه المهارات والمواهب سواء، كانت الجينية أم المكتسبة تحتاج إلى التطوير، والدعم، والاحتواء، والتنمية، والإرشاد، ورفع المستوى، والاهتمام الكامل والرّائد من المربين، سواء كان من الوالدين، أو العائلة أو المدرسة؛ لأن ذلك سيساعدهم على النمو، والتطور الشّامل، وتحقيق ذاتهم وتعضيد إمكاناتهم في النواحي كافة في هذه المرحلة -تحديداً- تبرز أهمية الألعاب التعليمية، والمتابعة الرّثية للمواد المعروضة في التلفزيون أو الأجهزة اللوحية، والتي تؤثر وتؤدّي دوراً مهماً في تعزيز مهارات وقدرات الأطفال، خاصة إذا اتقن المربون اللّذين سيّتعرض لها الأطفال والتي تناسب ميولهم العقلية والاجتماعية؛ إذ يمكن من خلال اللعب تحفيز واستكشاف وتطوير المواهب، والقدرات الموجودة في طاقة الطفل، والأخذ بها نحو الشّؤون الإيجابية النافعة له. وأن الكثير من الأمالي لا يدركون الأادور التي تؤدّيها الألعاب التعليمية، وتحديداً يجهلون -في كثير من الأحيان- أنها تعد أداة قيمة لتعزيز تطوير الأطفال على الصعيد العقلي والاجتماعي والنفسى؛ لأنها تركز على الميول الفطرية، وتدمج السلوكيات الإيجابية، وتبسط المهو، وتركّز على اهتمام الطفل، وذلك بفضل التفاعل مع الألعاب، التي يتعلم الأطفال عبرها كيفية التعامل مع الآخرين، وسبل تحسين مهارات التواصل والتفاعل الاجتماعي. وهذا يجعله يساعدهم على بناء الثقة بالنفس وتعزيز قدراتهم الاجتماعية بشكل عام. في النهاية، تعد الألعاب التعليمية وسيلة فعّالة وممتعة لتحسين مهارات الأطفال وتطوير شخصيتهم بشكل شامل؛ لذا، اللعب بالألعاب التعليمية يمكن أن يكون تجربة ممتعة وتعليمية في الوقت نفسه، وهذا ما ننصح المربين والمؤسسات التعليمية برمتها أن يضعوه في حساباتهم، وأن يختبر المعلمون ويجربوا الألعاب ذات الهدف التربوي الرّصين ويصنّوا أولياء الأمور بتوجه أبنائهم نحوه؛ لكي يستفيدوا منه ويطوروا من دوافع أجيال المستقبل ويرتقون بها.

رند مازن مظهر

بغداد

واجب إصدار قانون العفو العام

تشهد السجون العراقية منذ عقود طويلة تعذيباً نفسياً وجسدياً، حيث يتفّن السجانون في إذلال المعتقلين وتعذيبهم وسط غياب أبسط الحقوق لهؤلاء الضحايا. في الغزو الأميركي للعراق عام 2003 كان منهجاً للتعذيب في السجون العراقية، ومع مسالة الإغلات من العقاب. ورغم أن العراق انضم لاتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة القاسية أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، إلا أن القانون لم يُعَلِّم ولم يجد طريقة لتنفيذ ومحاسبة مرتكبي الانتهاكات بحق السجناء يشمل التعذيب في السجون العراقية أشكالاً مختلفة من الإذلال الجسدي والنفسى، بما في ذلك الصفع والشتم والإذلال والتهديد والصفع بالكهرباء وسوء المعاملة والتعذيب والطبابة. ويشمل أيضاً عدم الحصول على الرعاية الطبية والماء والشمس بشكل كاف، فضلاً عن الاكتظاظ والأمراض التي تنتشر في السجون من دون معالجتها. بعد التعذيب سلوكاً ممنهجاً تتبعته السلطات العراقية، وهو أمر خطير يجب معالجته كما يجب أن يتم تحقيق العدالة ومحاسبة منتهكي القانون الدولي ومرتكبي الجرائم .

فنون التعذيب

وتتمثل أشكال التعذيب بطرق عديدة -وفق مصادر من داخل هذه المعتقلين- مصدر من داخل هذه المعتقلات- ومنها الصفع والشتم والإذلال والتهديد والصفع بالكهرباء وسوء المعاملة والتعذيب والطبابة، ويشمل الضرب على البطن والقدمين والتعليق من السقف، فضلاً عن تعرضهم للعنف الجنسي، لا سيما باستخدام الكهرباء، على الأعضاء التناسلية أو القواير الرجاجية أو العصي التي يتم حرشها في داخلهم.

ويشمل التعذيب أيضاً عدم الحصول على الرعاية الطبية والماء والشمس بشكل كاف، فضلاً عن الاكتظاظ والأمراض التي تنتشر في السجون من دون معالجتها ومنها مرض التدرن والسل والجرب، ومؤخراً فيروس كورونا.

وتشفيرو هذه المصادر إلى أن الحكومة العراقية تقر بارتكاب انتهاكات في السجون، ومنها التعذيب ضد المعتقلين، وجاء ذلك في أكثر من بيان وتقرير من قبل الجهات المختصة، وعلى الرغم من أنها تقلل من حجم الانتهاكات، فإن الانتهاكات واقعة فعليا بحق المعتقلين.

كما تتشور ظاهرة مؤسفة حقاً هو الاتجار بالمخدرات وبيعها على السجناء وإذا كانت الحكومة العراقية تستنكر هذه الأعمال فمن يقوم أنتن بذلك ؟
اننا بحاجة الى اقرار والتعجيل باصدار قانون العفو العام واعطاء الحق لعوائل هؤلاء المسجونين باقامة الدعوى على من يرتكب هذه الجرائم ويتحيل على القانون، والسجناء، من اجل تمرير مصالحه الشخصيه مع كل الاسف ان البرلمان العراقي مدعو لتمرير هذا المناقشة هذا الموضوع ان صح بان هناك برلمانايان يتصف المظلومين من العراقيين الذين اودعوا السجون بهم باطلة وغير صحيحة وما تعانيه المرأة المسجونة كذلك من اساليب

تعذيب لايد ان تتلف يا وزير العدل هل زرتم سجن النساء يا سيدي واطلعت على ما تعانيه المرأة حيث تتحدث لنا الاخبار بان مصابات ما من هن يبدتورن ششورن السجينات ويامرتن باوامر صادرة من عصابات اعدت لهذا الغرض...

مظفر عبد العال

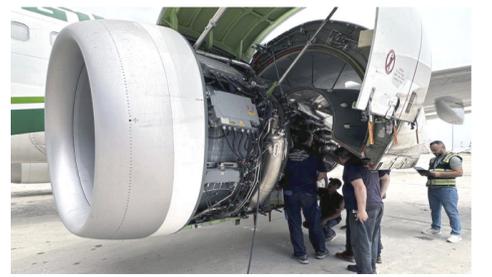
بغداد

السعداوي يدشن المبنى الخاص بالنقل البري بعد أعوام من التلكؤ

الخطوط الجوية تعيد طائرة جديدة إلى الخدمة

بغداد - خلود محمد
اعدت الشركة العامة للخطوط الجوية التابعة لوزارة النقل، طائرة جديدة طراز بي 777، الى الخدمة بإشراف وزير النقل، رزاق محييس السعداوي، و متابعة عام

الخطوط الجوية، مناف عبد المنعم، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (خطة إعادة الطائرات المتوقفة الى الخدمة تسير بانسيابية عالية)، مبينا انها (الطائرة الثامنة التي العائدة، والعاملة ضمن أسطول



طائرة: ملاكات الشركة العامة للخطوط الجوية تعيد طائرة للخدمة

طائرات النقال الوطني خلال العام الجاري، وذلك بعد صيانتها في الولايات المتحدة الأمريكية).
تاهيل طائرات
واضاف ان (الوزارة تسعى الى اضافة طائرات جديدة الى أسطولها، وذلك المخصصة لموسم الصيف على الطائرة التي لتتنجم مع حجم الرحلات الجدولة، وكذلك المخصصة لموسم الصيف على الطائرة التي انجزتها فرق القسم الفني تمت ضمن إتفاقية إستئجار معدات الهبوط من قبل الشركة المصنعة اثناء فترة صيانة المعدات الاصيلة للطائرة وهو إجراء تعتمده اغلب النواقل الجوية إقليمياً ودولياً).
الطيران المدني، على كل مفاصل مطار النجف. وقال بيان امس ان (فرقاً مختصاً بتفتيش المطارات وترخيصها من سلطة الطيران

المدني، زار مطار النجف، وفق التعليمات واللوائح الخاصة بالسلطة، لفحص وتفتيش مفاصل المطار المتعلقة بالجانب الجوي والجوانب التشغيلية، وفق متطلبات السلامة الجوية والمعايير القياسية لمنظمة الطيران المدني الدولي إيكاو)، لافتاً الى ان (هذا الاجراء يساهم في رفع مستوى الخدمات المقدمة للمطارات، وزيادة جاذبيتها لشركات الطيران العالمية، بهدف الحفاظ على متطلبات السلامة وتطوير قطاع النقل الجوي).

على سعيد متصل، افتتح السعداوي، بناية المجمع الإداري للشركة العامة للنقل البري. وأشار في تصريح تابعته (الزمان) امس الى (افتتاح المبنى الخاص بالشركة العامة للنقل البري، ضمن البرنامج الحكومي)، مبينا ان

(الوزارة تمكنت من إنجاز المشروع وبمعالجة التلكؤ بعد معالجة التلكؤ خلال السنوات الماضية)، وتابع الوزير ان (المشروع صرح حضاري كبير، وتم إنجازه بايدي وطنية، وبدعم حكومي)، من جهته، أكد مدير عام الشركة العامة للنقل البري، مرتضى الشماخي، ان (اعمال المشروع بدأت منذ عام 2012، وهناك احداث حالت دون استكمال المشروع)، منوها الى (تسليم الوزارة مهام إدارة الشركة ومتابعتها بشكل حيث).

مرحلة أولى

الى ذلك، انجزت اعمال المرحلة الأولى من مطار الأنبار الدولي، بحسب قسم الإعلام والاتصال الحكومي في محافظة الأنبار. وقال مدير القسم، باسم الأنباري، امس ان (المرحلة الأولى لتفتيش المطار تتضمن تهيئة موقعه

واحد من عقد المشاريع تصميماً وتنفيذاً، حيث تم اختيار شركات صينية لغرض إحالة المشروع لانه يتكون من ثلاثة أنفاق ومجسرين).
مراحل نهائية
واكد ان (الأعمال تجري حالياً وفق ما مخطط للمشروع، وستنجز بحلول نهاية العام الجاري أو بداية 2025)، على سعيد متصل، دخل مشروع الأبنية المدرسية النموذجية المراحل النهائية، بحسب الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مشروع الأبنية المدرسية النموذجية، دخل خطواته النهائية نحو إنجاز المرحلة الأولى البالغة ألف مدرسة في عموم المحافظات)، لافتاً الى ان (دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تسعى لتحقيق أهدافها، وتعزيز البات العمل من أجل تحقيق نتائج ملموسة تلبي احتياجات مرضى التربية، بتوفير أبنية مدرسية ملائمة في ظل أولويات الحكومة)، واكد البيان (تحقق نتائج ملموسة بإنجاز 200 مدرسة في بغداد وعدد

المقتربات مع الوزارة، والمسات الأخيرة لتاهيل منطقة الخليط الزراعي، شارع الضغط في بغداد، حسب توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وإشراف الوزير بنكيتن ريكانى، وإشهار بيان امس الى (وضع المسات الأخيرة لمشروع صيانة منطقة الضغط الزراعي في بغداد)، واضاف ان (طول الطريق يبلغ 2200 متر بممرين نهاب وإياب)، وفضلت الوزارة، مستجدات الاعمال في مشروع محسرات وانفاق ساحة السنور، محددة مدة إنجازه، وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار،

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

مضاغفة جهود

مبيناً ان (الوزارة حثت العاملين في المشروع على مضاعفة الجهود لإنجازه بالسرعة الممكنة، بالترزامن مع قرب اكسال تثبيت روافد المجرى)، وواضح انها (وصلت الى 70 رافدة من اصل 82، وإنجاز صب فضاءتها بواقع 20 من اصل 25 فضاء، وصب 7 مقاطع من

اسس النفق والمباشرة باعمال حفر المقاطع الخاملة المتبقية، وغيرها من الاعمال المحققة)، واضاف ان (المشروع يتضمن إنشاء نفق بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

مضاغفة جهود

مبيناً ان (الوزارة حثت العاملين في المشروع على مضاعفة الجهود لإنجازه بالسرعة الممكنة، بالترزامن مع قرب اكسال تثبيت روافد المجرى)، وواضح انها (وصلت الى 70 رافدة من اصل 82، وإنجاز صب فضاءتها بواقع 20 من اصل 25 فضاء، وصب 7 مقاطع من

اسس النفق والمباشرة باعمال حفر المقاطع الخاملة المتبقية، وغيرها من الاعمال المحققة)، واضاف ان (المشروع يتضمن إنشاء نفق بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بغداد

بغداد - خلود محمد
اعدت الشركة العامة للخطوط الجوية التابعة لوزارة النقل، طائرة جديدة طراز بي 777، الى الخدمة بإشراف وزير النقل، رزاق محييس السعداوي، و متابعة عام

الخطوط الجوية، مناف عبد المنعم، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (خطة إعادة الطائرات المتوقفة الى الخدمة تسير بانسيابية عالية)، مبينا انها (الطائرة الثامنة التي العائدة، والعاملة ضمن أسطول

طائرات النقال الوطني خلال العام الجاري، وذلك بعد صيانتها في الولايات المتحدة الأمريكية).
تاهيل طائرات
واضاف ان (الوزارة تسعى الى اضافة طائرات جديدة الى أسطولها، وذلك المخصصة لموسم الصيف على الطائرة التي لتتنجم مع حجم الرحلات الجدولة، وكذلك المخصصة لموسم الصيف على الطائرة التي انجزتها فرق القسم الفني تمت ضمن إتفاقية إستئجار معدات الهبوط من قبل الشركة المصنعة اثناء فترة صيانة المعدات الاصيلة للطائرة وهو إجراء تعتمده اغلب النواقل الجوية إقليمياً ودولياً).
الطيران المدني، على كل مفاصل مطار النجف. وقال بيان امس ان (فرقاً مختصاً بتفتيش المطارات وترخيصها من سلطة الطيران

المدني، زار مطار النجف، وفق التعليمات واللوائح الخاصة بالسلطة، لفحص وتفتيش مفاصل المطار المتعلقة بالجانب الجوي والجوانب التشغيلية، وفق متطلبات السلامة الجوية والمعايير القياسية لمنظمة الطيران المدني الدولي إيكاو)، لافتاً الى ان (هذا الاجراء يساهم في رفع مستوى الخدمات المقدمة للمطارات، وزيادة جاذبيتها لشركات الطيران العالمية، بهدف الحفاظ على متطلبات السلامة وتطوير قطاع النقل الجوي).

على سعيد متصل، افتتح السعداوي، بناية المجمع الإداري للشركة العامة للنقل البري. وأشار في تصريح تابعته (الزمان) امس الى (افتتاح المبنى الخاص بالشركة العامة للنقل البري، ضمن البرنامج الحكومي)، مبينا ان

(الوزارة تمكنت من إنجاز المشروع وبمعالجة التلكؤ بعد معالجة التلكؤ خلال السنوات الماضية)، وتابع الوزير ان (المشروع صرح حضاري كبير، وتم إنجازه بايدي وطنية، وبدعم حكومي)، من جهته، أكد مدير عام الشركة العامة للنقل البري، مرتضى الشماخي، ان (اعمال المشروع بدأت منذ عام 2012، وهناك احداث حالت دون استكمال المشروع)، منوها الى (تسليم الوزارة مهام إدارة الشركة ومتابعتها بشكل حيث).

الى ذلك، انجزت اعمال المرحلة الأولى من مطار الأنبار الدولي، بحسب قسم الإعلام والاتصال الحكومي في محافظة الأنبار. وقال مدير القسم، باسم الأنباري، امس ان (المرحلة الأولى لتفتيش المطار تتضمن تهيئة موقعه

واحد من عقد المشاريع تصميماً وتنفيذاً، حيث تم اختيار شركات صينية لغرض إحالة المشروع لانه يتكون من ثلاثة أنفاق ومجسرين).
مراحل نهائية
واكد ان (الأعمال تجري حالياً وفق ما مخطط للمشروع، وستنجز بحلول نهاية العام الجاري أو بداية 2025)، على سعيد متصل، دخل مشروع الأبنية المدرسية النموذجية المراحل النهائية، بحسب الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مشروع الأبنية المدرسية النموذجية، دخل خطواته النهائية نحو إنجاز المرحلة الأولى البالغة ألف مدرسة في عموم المحافظات)، لافتاً الى ان (دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تسعى لتحقيق أهدافها، وتعزيز البات العمل من أجل تحقيق نتائج ملموسة تلبي احتياجات مرضى التربية، بتوفير أبنية مدرسية ملائمة في ظل أولويات الحكومة)، واكد البيان (تحقق نتائج ملموسة بإنجاز 200 مدرسة في بغداد وعدد

المقتربات مع الوزارة، والمسات الأخيرة لتاهيل منطقة الخليط الزراعي، شارع الضغط في بغداد، حسب توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وإشراف الوزير بنكيتن ريكانى، وإشهار بيان امس الى (وضع المسات الأخيرة لمشروع صيانة منطقة الضغط الزراعي في بغداد)، واضاف ان (طول الطريق يبلغ 2200 متر بممرين نهاب وإياب)، وفضلت الوزارة، مستجدات الاعمال في مشروع محسرات وانفاق ساحة السنور، محددة مدة إنجازه، وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار،

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بغداد

www.azzaman.com

بغداد

بغداد

بغداد



بغداد - خلود محمد
اعدت الشركة العامة للخطوط الجوية التابعة لوزارة النقل، طائرة جديدة طراز بي 777، الى الخدمة بإشراف وزير النقل، رزاق محييس السعداوي، و متابعة عام

الخطوط الجوية، مناف عبد المنعم، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (خطة إعادة الطائرات المتوقفة الى الخدمة تسير بانسيابية عالية)، مبينا انها (الطائرة الثامنة التي العائدة، والعاملة ضمن أسطول

طائرات النقال الوطني خلال العام الجاري، وذلك بعد صيانتها في الولايات المتحدة الأمريكية).
تاهيل طائرات
واضاف ان (الوزارة تسعى الى اضافة طائرات جديدة الى أسطولها، وذلك المخصصة لموسم الصيف على الطائرة التي لتتنجم مع حجم الرحلات الجدولة، وكذلك المخصصة لموسم الصيف على الطائرة التي انجزتها فرق القسم الفني تمت ضمن إتفاقية إستئجار معدات الهبوط من قبل الشركة المصنعة اثناء فترة صيانة المعدات الاصيلة للطائرة وهو إجراء تعتمده اغلب النواقل الجوية إقليمياً ودولياً).
الطيران المدني، على كل مفاصل مطار النجف. وقال بيان امس ان (فرقاً مختصاً بتفتيش المطارات وترخيصها من سلطة الطيران

المدني، زار مطار النجف، وفق التعليمات واللوائح الخاصة بالسلطة، لفحص وتفتيش مفاصل المطار المتعلقة بالجانب الجوي والجوانب التشغيلية، وفق متطلبات السلامة الجوية والمعايير القياسية لمنظمة الطيران المدني الدولي إيكاو)، لافتاً الى ان (هذا الاجراء يساهم في رفع مستوى الخدمات المقدمة للمطارات، وزيادة جاذبيتها لشركات الطيران العالمية، بهدف الحفاظ على متطلبات السلامة وتطوير قطاع النقل الجوي).

على سعيد متصل، افتتح السعداوي، بناية المجمع الإداري للشركة العامة للنقل البري. وأشار في تصريح تابعته (الزمان) امس الى (افتتاح المبنى الخاص بالشركة العامة للنقل البري، ضمن البرنامج الحكومي)، مبينا ان

(الوزارة تمكنت من إنجاز المشروع وبمعالجة التلكؤ بعد معالجة التلكؤ خلال السنوات الماضية)، وتابع الوزير ان (المشروع صرح حضاري كبير، وتم إنجازه بايدي وطنية، وبدعم حكومي)، من جهته، أكد مدير عام الشركة العامة للنقل البري، مرتضى الشماخي، ان (اعمال المشروع بدأت منذ عام 2012، وهناك احداث حالت دون استكمال المشروع)، منوها الى (تسليم الوزارة مهام إدارة الشركة ومتابعتها بشكل حيث).

الى ذلك، انجزت اعمال المرحلة الأولى من مطار الأنبار الدولي، بحسب قسم الإعلام والاتصال الحكومي في محافظة الأنبار. وقال مدير القسم، باسم الأنباري، امس ان (المرحلة الأولى لتفتيش المطار تتضمن تهيئة موقعه

واحد من عقد المشاريع تصميماً وتنفيذاً، حيث تم اختيار شركات صينية لغرض إحالة المشروع لانه يتكون من ثلاثة أنفاق ومجسرين).
مراحل نهائية
واكد ان (الأعمال تجري حالياً وفق ما مخطط للمشروع، وستنجز بحلول نهاية العام الجاري أو بداية 2025)، على سعيد متصل، دخل مشروع الأبنية المدرسية النموذجية المراحل النهائية، بحسب الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مشروع الأبنية المدرسية النموذجية، دخل خطواته النهائية نحو إنجاز المرحلة الأولى البالغة ألف مدرسة في عموم المحافظات)، لافتاً الى ان (دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تسعى لتحقيق أهدافها، وتعزيز البات العمل من أجل تحقيق نتائج ملموسة تلبي احتياجات مرضى التربية، بتوفير أبنية مدرسية ملائمة في ظل أولويات الحكومة)، واكد البيان (تحقق نتائج ملموسة بإنجاز 200 مدرسة في بغداد وعدد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

الحكومة تتابع الخطوات النهائية لتشييد ألف مدرسة في بغداد والمحافظات

الإعمار : توجيهات بتسريع إنجاز تقاطع

معسكر الرشيد

بغداد - الزمان
تشهد الخامة الأولى من مشاريع فك الاختناقات المرورية، في بغداد، تسارعاً بوتيرة الاعمال، وفقاً لتوجيهات الحكومة، ومتابعة وزارة الاعمار والاسكان. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة وجهت مدير عام دائرة الطرق والجسور، حسين جاسم كاظم، بمتابعة مشروع تطوير تقاطع معسكر الرشيد، احد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

مبيناً ان (الوزارة حثت العاملين في المشروع على مضاعفة الجهود لإنجازه بالسرعة الممكنة، بالترزامن مع قرب اكسال تثبيت روافد المجرى)، وواضح انها (وصلت الى 70 رافدة من اصل 82، وإنجاز صب فضاءتها بواقع 20 من اصل 25 فضاء، وصب 7 مقاطع من

اسس النفق والمباشرة باعمال حفر المقاطع الخاملة المتبقية، وغيرها من الاعمال المحققة)، واضاف ان (المشروع يتضمن إنشاء نفق بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 925 مع المقتربات، وعرض 9 متر، يربط طريق بغداد الجديدة بالزعفرانية، فضلاً عن تطوير التقاطع السطحي لخدمة سير المركبات في طريق بغداد الجديدة - كرادة، و زعفرانية - بغداد، واحد مشاريع الحزمة الأولى لحل الاختناقات المرورية بجانب الرصافة، بإجراء زيارة ميدانية للمشروع، والذي يشهد تسارعاً في وتيرة أعماله، بحسب الوزارة.

بطول 470 متراً، مع المقتربات بممرين للذهاب والياب مع جزرة وسطية، لربط منطقتي الزعفرانية مع الكرادة، وكذلك إنشاء مجسر علوي بطول 9

احتجاج يقاطع مؤقتاً جلسات الإستماع في محكمة العدل الدولية

ارتفاع حصيلة شهداء غزة إلى 35303 منذ اندلاع الحرب



جنائبين : فلسطينيون يتجمعون حول جثامين شهداء القصف الاسرائيلي في غزة

حملة قصف مدسّرة وعمليات برية في قطاع غزة حيث قتل 35272 شخصاً غائبينهم من المدنيين، إضافة للصحة التابعة لحماس، إلى غزة. ويبيغ معبر رفح الحدودي في مصر، وهو نقطة العبور الأساسية للمساعدات عن طريق البحر، مغلقاً منذ سيطرة إسرائيل عليه في السابع من ايار/مايو. واندلعت الحرب على إثر هجوم غير مسبوق شنته حماس على جنوب إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر، أسفر عن مقتل أكثر من 1170 شخصاً غائبينهم مدنيون، وفق وكالة فرانس برس. يستند إلى تراجع مواقع إسرائيلية وحفظ خدال الهجوم أكثر من 250 شخصاً ما زال 128 منهم محتجزين في غزة قضى 36 منهم، وفق مسؤولين إسرائيليين. وردا على الهجوم، نفذ الجيش الإسرائيلي

بدأت الشاحنات التي تحمل المساعدات الإنسانية بالتحرك نحو الشاطئ عبر الميناء الموقت في غزة. وأضافت «هذا جهد متواصل متعدد الجنسيّة لإرسال مساعدات إضافية إلى المدنيين الفلسطينيين في غزة عبر ممر بحري طابعه إنساني بالكامل». وكانت الولايات المتحدة أعلنت الخميس إنجاز إرساء الميناء العام الموقت قبالة شواطئ قطاع غزة، في خطوة طال انتظارها ويؤمل في أن تساهم بزيادة إقبال المساعدات إلى القطاع والمهند والمجاعة في ظل الحرب المتواصلة منذ سبعة أشهر بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية (حماس).

وكان الرئيس الأمريكي جو بايدن أعلن في آذار/مارس إنشاء هذا الميناء بكلفة لا تقل عن 320 مليون دولار، في إطار الجهود الدولية للالتفاف على القيود التي تقول المنظمات الدولية إن إسرائيل ترفضها على إدخال المساعدات برا إلى القطاع. ويجري تفتيش سفن المساعدات في قيرصا ضد حماس في قطاع غزة. ثم تحفل على شاحنات بعيد وصولها إلى الميناء. وأكد مسؤول عسكري امريكي الخميس أنه بمجرد وصول المساعدات إلى اليابسة، سيتم تفريقها ونقلها إلى القطاع في غضون ساعات، مشدداً على أن الجنود الأميركيين لن يزلوا إلى أرض القطاع، وأن عملية التسليم ستقولهام الأمم المتحدة. وحذرت الأمم المتحدة من موجة لتروح في الاق في غزة حيث قتل في الغالبية العظمى من سكان القطاع البالغ عددهم 2,4 مليون نسمة زحوا منذ بداية الحرب قبل سبعة أشهر. وتؤكد الأمم المتحدة والمنظمات الدولية أن إقبال المساعدات

غزة - (أ ف ب) - أفادت وزارة الصحة امس الجمعة إن حصيلة الحرب بين إسرائيل والحركة في قطاع غزة ارتفعت إلى 35303 قتلى منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر. وقالت الوزارة في بيان إنه تم احصاء 31 قتيلًا على الأقل خلال 24 ساعة، لافتة إلى أن عدد الجرحى الاجمالي بلغ 79261 منذ بدء المعارك قبل أكثر من سبعة أشهر.

وقال لهماي ابلغ كبير المحامين الممثلين لإسرائيل محكمة العدل الدولية الجمعة بأن الحرب ضد حماس في قطاع غزة هي «مأسوية، لكن لا تصنف «إبادة جماعية، كما تتهم بريغوريا الدولة العبرية أمام أعلى هيئة قضائية تابعة للأمم المتحدة. وقال المحامي لجعدا نوام «هذه حرب مأسوية تدور رحاها لكن لا توجد إبادة جماعية».

في هذا المقال ؟ إن تجارب ومحاولات الفرياء وتصريحاتهم لم تجدي نفعا على مدار أكثر من عقدين من الزمان ، حيث استمرت أزمة توفير الكهرباء دون معالجات وطنية جريئة، لذا فإن الثلاثي المذكور سوف يكون عاجزا عن التغيير لا محال

هل خرج المارد من القمقم ؟

كما هو الحال في كل عام ينتظر العراقيون صيفا" لاهياً ازدياد وطقته مع غياب التيار الكهربائي المستمر ومع حالة اليأس من جدوى الحلول التي عادة ما يجري الحديث عنها قبل حلول موسمي حمل الذرورة الكهربائي (الصيف والشتاء) إلا إن الكثير لم يفرقه الأمل فهو يتربص ما سوف ينتج عن الوجود المتتالية في مجابهة الأزمة ومعاناتها .

ليس من المفاجئ ان ينضم السيد جيفري بيات / مساعد وزير الخارجية الأمريكي لوارد الطاقة الي فريق (صناعات الوهم) الذي تتبنى الترويج له السيدة رومانيسكي / السفيرة الأمريكية في بغداد بوساطة تصريحاتها المتعاقبة عن مساهمة بلدها في دعم جهود حلحلة الأزمة الكهربائية ، حيث أعلنت السفيرة في 15 مايو الجاري عن وصول السيد جيفري الي بغداد من أجل (تعزيز التعاون الثنائي في مجال الطاقة . معاً يمكننا مساعدة العراقيين على الازدهار من خلال توفير الكهرباء على مدار الساعة طيلة أيام الأسبوع) هذا منذ أوردته في حديثها الإعلامي الآن ، بعد ان سبقه بالانضمام الي الفريق نفسه (صناعات الوهم) السيد جوناثان/ مسؤول ملف الطاقة في السفارة الاميركية ببغداد عندما تناول موضوع الجهود المتكفة مع الشركات العالمية لتوفير الكهرباء المستقره حيث كان ذلك في منتصف شهر نيسان الماضي وجرى الترويج لحديثه من قبل السفيرة نفسها .. وهنا لا بد ان نتساءل هل السيد جيفري هو المارد الحقيقي الذي خرج توا من القمقم و ظهر بعد انتظار طويل ليقيم بحسم ملف

الأزمة الكهربائية العقد ؟ وهل سوف يكون الثلاثي (رومانسكي وجوناثان وجيفري بيات) القادر على ترجمة ما تم الاعلان عنه من قِبلهم الي واقع ملموس؛ هذا ما سوف يتغير عنوان الفريق (إلى صناعات الأمل) بدلًا عن (صناعات الوهم) في هذا المقال ؟

إن تجارب ومحاولات الفرياء وتصريحاتهم لم تجدي نفعا على مدار أكثر من عقدين من الزمان ، حيث استمرت أزمة توفير الكهرباء دون معالجات وطنية جريئة، لذا فإن الثلاثي المذكور سوف يكون عاجزا عن التغيير لا محال

سحبان فيصل محبوب

عمان

التيار الوطني الشيعي، وتسمية سياسية مضمرة لمعان شتى وتوجهي في قرار، مفاده جعل المذهب يعزز ويستقرقي بيقم الوطنية، وهذا تطور لا بأس به بل مرحب به وموضع التقدير.

إلا إن الإشكالية في هذا الخطاب تكمن في شيء من التخوين المضر لكل شيعي لا ينتمي للصدرين وعالمه السياسي والأيديولوجي الذي يمكن وصفه بلغة محمد اركون بشيء من الارثوذكسية الفكرية.

فالخطاب المرتبط بهذه التسمية، ضمناً، وضمن مدلولاته تحديداً يوصف الآخر الشيعي بطائفيًا وبغير وطني أو بمثابة عميل، أو مُتهم مسبقًا عبر ممارسة ترجيح تأويل سلبي قائم على حصر الأشياء في ثنائيات ضدية تقبضية.

تعد الموائيق الدولية هي التي تمثل علاقة شعب وحكومات مع ذلك البلد وتسمى دبلوماسيا وقانونيا العاملة بالمثل وهدفها الحفاظ على كرامة المواطن وسياحة الدولة وتودع هذه الاتفاقيات في الأمم المتحدة ويمكن ان تكون دولة مرتبطة بها علاقات مميزة فنكون لها الافضلية في التعامل كد للجميل اوليتقى مستمرة، ولكن ان تكون كل الدول بنفس العيار فهذا مستحيل لكن حتى السياسة التي هي الشعار المناسب في الوقت المناسب يمكن ان تتغير تبعا للمصالح فلا عداوات دائمة ولا صداقات دائمة وانما مصالح دائمة فهذا الانتشاح مفيد اذا كان التعامل بالمثل ولكن عندما تقدم الغالي والنفيس ولا تجد من الطرف المقابل سوى التجاهل خاصة وان العراق بلد تغطي يمكن ان يكون قوة ضغط بيد اي سياسي يمكن يتفاوض على حقوق شعبنا وسيادة بلدنا وهنا ما يحزننا هو انفراد القرار الدبلوماسي عن القرار الاقتصادي تابعين عن هشاشة الشفافية في مثل هذه الامور فلا نفضنا ولا نمرنا ممكن ان يحقق موارد مهمة فمكان العراق يصدر التمسور وحتى احذية باتا

لجلب ما يحتاجه من مواد ولكن اليوم لا الجوار العراقي مثلا فالتنح العراقي له ميزته حتى مع الدول التي تستورد منها فاين التعامل بالمثل هل الضعف بالنتج اوافتراق الدبلوماسية عن الاقتصاد وهذا بشكل سابقة يمكن ان ينتبه لها المشرع فالجواز والتنسج هما صورة العراق في الخارج فلنعيد الثقة بهما.

خضير العقيدى
بغداد

مواقف

عند أول خطوة نغم مكتوفي الأيادي ... لتكتشف أننا كنا في وهم كما نظن أن أقرب الناس إلينا في الواقع هم بعد الناس عنا عند سقوط الأتعة تكشف الوجوه من قال أنا معك عند المواقف لاتجده معك ولكننا أقويا، بدونهم

ساجدة جبار فرج
بغداد

تحالف عالمي لسلامة الرريض

نفترض حسن النية مسبقاً، ولا وجود لسوء... على الإطلاق.. ربما كسل أو إجتهاذ خاطئ.. لم يلائم الحالة إجرائياً، لكن أجزم ألا وجود لسوء نية على الإطلاق، والطبيب الذي يتأخر عن تقديم المساعدة بحاسب قانوناً «شروع باقتل» حتى لو ثبت لاحقاً أنه طبيب ولم يكسفه عن نفسه لحظة الحاجة لمسعف... وإذا انتهى الموقف بالوفاة، بحاسب جنائياً: قاتل.

حدث في ميسان قبل سنوات، أحجام طبية خافرة عن توليد أزمة جهة بها في حالة مخاض، لوجود ثلث عشائري بين قبيلتيهما؛ فتوجهت وزيرة الصحة آنذاك د. عديلة حمود، مصطحبة الوكيلين... القانون والإداري.. من بغداد إلى ميسان واتخذت إجراءات اعلاها.

يُحتمل أن يجم الزصر عن عدم مأمونية الرعاية، كواحد من الأسباب الرئيسة العشيّرة للوفاة والإعاقة في العالم، حيث تفسر التقديرات إلى أن مريضاً واحداً من بين كل عشرة مرضى يصيبه الآذى أثناء الحصول على الرعاية في مستشفيات البلدان المرتفعة الدخل، ويحدث كل سنة 134 مليون حدث ضار في مستشفيات البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل؛ بسبب عدم مأمونية الرعاية، مما يسفر عن 2.6 مليون حالة وفاة.

ترتب على قرار المجلس الأعلى للصحة، تشكيل التحالف العالمي لسلامة الرريض 2004 متضمناً: مبادرات الرعاية النطقية والجراحة المأمونة. ومصدرت تعليمات من مجلس بشأن رفع الوعي العام طبيا والوقاية من مشكلة الأخطاء، الطبية ببرامج ثابتة الزامية، واطلاق مبادرة «دوية بلا أذى» 2017، وتحديد متطلبات الزامية لكل مستشفى.. لا يمنع إجازة إلا بتوفرها.

ونحن كناشطين، نؤكد على أن الخطأ الطبي... فني له أسبابه وتكليفه القانوني، وبحق للمتضرر اللجوء إلى القضاء، مطالباً بتعويض، لكن مهما يحدث... نفترض حسن النية ولا وجود لأية نية سبئية لدى العاملين في المنظومة الطبية إزاء الرريض، لكن ما فائدة النية إذا مات إنسان... زهقت روح لتباطئ طبيب أو نقص جهاز أو عطل غير مقصود، إذاً مست ظماناً فلا نزل «القطر».

عدم المسؤولية المهنية والقضائية لا تحلّي طرف بلد شخ على إبنائه بدواء أو... ما يدع نسخ الحياة سارياً في القلوب؛ لذا ننسعي انطلافاً من مسؤوليتنا المجتمعية، التي يمنحنا إياها الناس، نشدد على ضرورة ألا تنفلت روح من بين يدي طبيب.

مروة الخفاجي
بغداد

الجمعة شنته «هجوماً جويًا» بعدد من المسيرات الإقراضية، على مقر عسكري في جعتون في شمال إسرائيل. وشهدت جبهة الجنوب تصعيداً منذ الأربعاء مع تكثيف حزب الله وتيرة هجماته على إسرائيل بعد قصف إسرائيلي طال مواقع تابعة له في شرق لبنان واستهدفت إحدى الهجمات الخمس موقعا عسكريا في المثلثة «بمسيرة هجومية مسلحة، بصاروخين من طراز «اس فاف»، (S5).

وقال الحزب إن المسيرة «اطلقت صواريخها، على إحدى الأليات في الموقع والعناصر المجتمعة حولها، ثم أكملت اقراضها على الهدف المحدد لها واصابته بدقة، وهذه المرة الأولى التي يعلن فيها حزب الله استخدام مسيرة تطلق صواريخ قبل الانقراض على أهدافها، في هجماته ضد إسرائيل المستمرة منذ سبعة أشهر. وقاد الجيش الإسرائيلي من جهته ان انفجار المسيرة في المثلثة أدى إلى إصابة جندي بجروح بالغة وجنديين آخرين بجروح طفيفة، وتلقى حزب الله الخمس مقاتلين من صفوفه، قتلوا باستهداف سيارة كانا يستقلانها قرب بلدة قانا الجنوبية وخلال سبعة أشهر، أسفر التصعيد عن مقتل 417 شخصاً على الأقل في لبنان، بينهم 267 مقاتلاً على الأقل من حزب الله و80 مدنياً، وفق حصيلة أديتها وكالة فرانس برس استناداً إلى بيانات الحزب ومصادر رسمية لبنانية. وأعلن الجانب الإسرائيلي من جهته مقتل 14 عسكرياً وعشرة مدنيين. ووقع التصعيد عشرات الآف السكان على جانبي الحدود إلى النزوح.

اصابة ثلاثة جنود اسرائيليين بجروح، وافادت الوكالة الوطنية صباحا بنشّن غابيتهم من المدنيين، بحسب وزارة الصحة التابعة لحماس، في بيروت شنت إسرائيل صباح امس الجمعة غارات على بلدتين في جنوب لبنان، بعيدتين نسبيا عن الحدود، وفق ما اوردت الوكالة الوطنية للاعلام، استهدفت اجداهم شاحنة صغيرة، وفق مراسل فرانس برس شاحنة صغيرة استهدفتها النقص في بلدة التجارية حيث فرض طوق امني متيند، في حين طالت الغارة الثانية بستانا في العوسية، سبق ان استهدفتها اسرائيل عند بدء التصعيد مع حزب الله. وقال ان سيارات الاسعاف هربت الى الموقعين المستهدفين، في حين افادت الوكالة الوطنية للاعلام عن «توقع اصابات»، وكان حزب الله أعلن صباح

عن طريق البحر أو القاعا من الحولا يعوض عن فتح المعابر البرية والسماح بدخول المزيد من شاحنات المساعدات إلى غزة. ويبيغ معبر رفح الحدودي في مصر، وهو نقطة العبور الأساسية للمساعدات عن طريق البحر، مغلقاً منذ سيطرة إسرائيل عليه في السابع من ايار/مايو. واندلعت الحرب على إثر هجوم غير مسبوق شنته حماس على جنوب إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر، أسفر عن مقتل أكثر من 1170 شخصاً غائبينهم مدنيون، وفق وكالة فرانس برس. يستند إلى تراجع مواقع إسرائيلية وحفظ خدال الهجوم أكثر من 250 شخصاً ما زال 128 منهم محتجزين في غزة قضى 36 منهم، وفق مسؤولين إسرائيليين. وردا على الهجوم، نفذ الجيش الإسرائيلي

عقد مؤتمر دولي للسلام

القمة العربية تدعو إلى نشر قوات دولية في الأرض الفلسطينية

الإسرائيلي على قطاع غزة من نحو 11 ألفا إلى أكثر من 35272 شخصاً، غابيتهم مدنيون، بحسب وزارة الصحة التابعة لحماس في القطاع المحاصر.

واندلعت الحرب إثر هجوم غير مسبوق نفذته الحركة الفلسطينية داخل الدولة العبرية في السابع من تشرين الأول/أكتوبر، وأدى إلى مقتل 1170 شخصاً غائبينهم مدنيون، وفق تعداد وكالة فرانس برس يستند إلى أرقام رسمية إسرائيلية. وخطف خلال الهجوم أكثر من 250 شخصاً ما زال 128 منهم محتجزين في غزة توفي 36 منهم، وفق مسؤولين إسرائيليين.

القمة العربية، داعية الدول العربية «للتخاض ما يلزم من إجراءات تجبر الاحتمال على وقف العدوان، وانسحاب جيشه من كامل قطاع غزة بما فيها معبر رفح، ورفع الحصار وعودة النازحين وإعادة الإعمار».

من جانبه، وصف ضيف القمة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الحرب في غزة بأنها «جرح مفتوح قد يتسبب بحدوث في جسد المنطقة بأسرها» داعياً إلى «الإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع الرهائن». وجدد التأكيد أن ما من وسيلة دائمة لإنهاء مسلسل العنف والاضطرابات سوى الحل القائم على وجود دولتين.

محاولات التهجير القسري وإنهاء كافة صور الحصار والسماح بالفتح الكامل والمستدام للمساعدات الإنسانية وانسحاب إسرائيل الفوري من رفح، حيث تكس أكثر من 1,4 مليون شخص قروا من أماكن أخرى في القتال بسبب قصف المواصل.

حسب «إعلان النمامة» كافة الفصائل الفلسطينية للانضمام تحت مظلة منظمة التحرير الفلسطينية... الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني من جهته، اتهم الرئيس الفلسطيني حماس بتوفير «ثراع» لإسرائيل لتهاجم قطاع غزة، وذلك من خلال الهجوم غير المسبوق الذي شنته على أراضي الدولة العبرية.

تحت رعاية الأمم المتحدة، لحل القضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين». وتضمن «إعلان النمامة» الصادر عن القمة السنوية العادية للقادة العرب الدعوة «إلى نشر قوات حماية وحفظ سلام بولية تابعة للأمم المتحدة في الأرض الفلسطينية المحتلة إلى حين تنفيذ حل الدولتين».

وجاء رد الأمم المتحدة سريعاً على لسان نائب المتحدث باسم المنظمة الدولية قرحان حق الذي ربط الأمر بموافقة مجلس الأمن» الدولي، وقال «في نهاية المطاف، يعتمد تشكيل بعثات حفظ السلام على أمور عدة.

النمامة» (أ ف ب) - دعا القادة العرب الخميس إلى نشر قوات دولية في الأرض الفلسطينية المحتلة، إلى حين تنفيذ حل الدولتين في ختام القمة العربية الثالثة والثلاثين التي عقدت في البحرين في خضم وضع معقد في المنطقة تخيم عليه الحرب الدائرة في قطاع غزة بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية (حماس) منذ أكثر من سبعة أشهر.

وأيدت الدول العربية الـ22 في البيان الختامي دعوة الرئيس الفلسطيني محمود عباس وملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة إلى «عقد مؤتمر دولي

اكتشاف مجرى قديم لنهر النيل ساهم إستخدامه في بناء أهرامات الجيزة

وتقول كارولينا في مدينة ويلمغتون الأمريكية، في حديث إلى وكالة فرانس برس، «لم يكن أحد متأكدًا من موقع هذا المائي الضخم تقع اهرامات خوفو وخفرع ومنقرع. «الأهرامات» المائي، استخدم فريق غنيم من الباحثين صوراً التقطتها الأقمار الاصطناعية رادارية.

وتقول غنيم المتخصصة في الجيومورفولوجيا «على عكس الصور الجوية أو أجهزة استشعار الأقمار الاصطناعية المصرية التي توفر صوراً لسطح الأرض، تتمتع أجهزة استشعار الرادار بقدرة مميزة على الكشف عن الهياكل القديمة أو الأنهار القديمة

تحت الرمال» وأكدت تحليلات ميدانية بينها حفر عميقة في التربة، بيانات الأقمار الاصطناعية وكشفت عن النهر المخفي الذي يبلغ طوله 64 كيلومترا، ويتراوح عرضه بين 200 و700 متر، أي ما يعادل مقياس مجرى نهر النيل الحالي. وبما أن منسوب النيل آنذاك كان أعلى بكثير مما هو عليه اليوم، كان له مجاز عدة تعبر سهولاً الفيضية التي يصعب تتبع أثرها لأن المنظر الطبيعي يتغير بسبب بناء سد أسوان في ستينات القرن العشرين.

وتقع الأهرامات على بعد كيلومتر واحد فقط في المتوسط من ضفاف مجرى «الأهرامات» وقد تم بناؤها بشكل أو باخر على السهول الفيضية.

نورث كارولينا في مدينة ويلمغتون الأمريكية، في حديث إلى وكالة فرانس برس، «لم يكن أحد متأكدًا من موقع هذا المائي الضخم تقع اهرامات خوفو وخفرع ومنقرع. «الأهرامات» المائي، استخدم فريق غنيم من الباحثين صوراً التقطتها الأقمار الاصطناعية رادارية.

وتقول غنيم المتخصصة في الجيومورفولوجيا «على عكس الصور الجوية أو أجهزة استشعار الأقمار الاصطناعية المصرية التي توفر صوراً لسطح الأرض، تتمتع أجهزة استشعار الرادار بقدرة مميزة على الكشف عن الهياكل القديمة أو الأنهار القديمة

اكتشاف مجرى قديم لنهر النيل ساهم إستخدامه في بناء أهرامات الجيزة

وتقول كارولينا في مدينة ويلمغتون الأمريكية، في حديث إلى وكالة فرانس برس، «لم يكن أحد متأكدًا من موقع هذا المائي الضخم تقع اهرامات خوفو وخفرع ومنقرع. «الأهرامات» المائي، استخدم فريق غنيم من الباحثين صوراً التقطتها الأقمار الاصطناعية رادارية.

وتقول غنيم المتخصصة في الجيومورفولوجيا «على عكس الصور الجوية أو أجهزة استشعار الأقمار الاصطناعية المصرية التي توفر صوراً لسطح الأرض، تتمتع أجهزة استشعار الرادار بقدرة مميزة على الكشف عن الهياكل القديمة أو الأنهار القديمة

اكتشاف مجرى قديم لنهر النيل ساهم إستخدامه في بناء أهرامات الجيزة

وتقول كارولينا في مدينة ويلمغتون الأمريكية، في حديث إلى وكالة فرانس برس، «لم يكن أحد متأكدًا من موقع هذا المائي الضخم تقع اهرامات خوفو وخفرع ومنقرع. «الأهرامات» المائي، استخدم فريق غنيم من الباحثين صوراً التقطتها الأقمار الاصطناعية رادارية.

وتقول غنيم المتخصصة في الجيومورفولوجيا «على عكس الصور الجوية أو أجهزة استشعار الأقمار الاصطناعية المصرية التي توفر صوراً لسطح الأرض، تتمتع أجهزة استشعار الرادار بقدرة مميزة على الكشف عن الهياكل القديمة أو الأنهار القديمة

قال تعالى: وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُؤَجَّلًا

صدق الله العلي العظيم

انتقل الى رحمة الله الشيخ

مثنى ال حاتم آل حسن

أمير قبائل بني حسن

رحمك الله عمي ابا محمد

ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم

انا لله وآنا آليه راجعون

د بحر العلوم يعزي برحيل أمير عشائر بني حسن

ببالغ الحزن والأسى انتقل الى رحمة الله تعالى

امير عشائر بني حسن الرحوم الشيخ

مثنى حاتم ال حسن رحمه الله

ويعتبر الفقيد من القيادات العشائرية البارزة في العراق، تغمده الله

برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته.

كما نتقدم بأحر التعازي لذوي الفقيد وابناء عشيرته ومحبيه وعشائرتنا

الكرام بهذا المصاب الليم، وان يمنّ على الجميع بالصبر والسلوان وانا

لله وانا اليه راجعون

ابراهيم بحر العلوم

مروة الخفاجي

أربعة إنتصارات وتعادلان في كرة الصالات



بغداد- الزمان
جرت، ست مواجهات ضمن منافسات الجولة 22 لدوري المحترفين العراقي لكرة الصالات. وأسفرت نتائج المباريات عن تعادل فريق القوة الجوية مع ضيفه فريق الحشد الشعبي إيجابيا بنتيجة 5-5 أهداف. وتمكن فريق الشباب البصري من الفوز على ضيفه فريق كربلاء بنتيجة 2-1 هدف. كما فاز فريق الدفاع الجوي على ضيفه فريق الشرقية بنتيجة 3-2 أهداف. وحقق فريق الشرطة على ضيفه فريق الموارد المائية بنتيجة 4-2 أهداف، وتغلب فريق نطف الوسط على ضيفه فريق اليات الشرطة بنتيجة 5-2 أهداف وتعادل فريق غاز الجنوب مع ضيفه فريق امانة بغداد بنتيجة 3-3 أهداف.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27, Issue 7889 Saturday 18/5/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7889 السبت 10 من ذي القعدة 1445 هـ 18 من ايار (مايو) 2024م

الجوية تواجه الميناء والأنيق في لقاء ميسان بدوري المحترفين



تدريبات: فريق الطلبة يجري وحداته التدريبية قبل مواجهات المحترفين

ورقة راحة قبل ان يفرض الفريق الضيف على كل شي وإن اي نتيجة الجهود فتتكلفه منصبه الحالي الذي لان يسيرخالفا لرغبة الإدارة والجمهور فيما يدرك الوقت الفريق الذي افتقد للسيطرة على الأمور التي يبيت لها المضيف للدفع بها للواء بالتحويل على التشكيل الذي استعاد دور الفريق بقيادة على عبد الجبار الذي حقق العديد من النتائج في فترة وجيزة وسط رضا الإدارة والجمهور وأبرزها التعادل مع الجوية والفوز على النطف كما يريد الظهور في اللحظة التي ينتظرها اهل العمارة في الاختبار المهم وتكرار نتيجة العاصمة لأن الفوز على الفرق الجماهيرية يبقى له علم خاص عند فرق المحافظات وهو أساسا شكل ثاني.

الزوراء وآزو
ويعود المتألق الزوراء وفضل الجميع بتسع انتصارات متتالية في الفترة الحالية وقبلها توجيه الضربة القاضية للطلاب ودعم مركزه الثالث 55 ويتطلع الى عدم التوقف للاحقة الضيف على بعد ست نقاط ويكون عصام حمد قد أعد العدة لمباراة الضيف زاخو لاكثر من سبب وذلك لتعويض خسارة النضاب بهدف واغتنام الفرصة كاملة في الحالة المعنوية العالية للاعبين وبغض الجمهور الذي تعزز ثقته بالفريق في أكثر من اي وقت آخر وارتفاع سقف طموحات الفريق في التقدم في النتائج لصراحت على الوصافة ومن ثم على اللقب لأنه في افضل حال وقوة وإداء ومستوى ثابت اضافة الى ترجمة الفرص ورفع معدل تسجيل الاهداف وفي الجاهزية من أجل الفوز على زاخو النتيجة التي ينتظرها عشاقه وذلك بعد بالخطوة النوعية ويبدو عازم لتحقيقها ولأنه يمتلك أكثر من

الاصور والتمتع بحتن شديد مع آخر تسع جولات هي من تقصر مصير الفريق لكن ذلك بايدي لاعبي الفريق الذين اجتهدوا ونجحوا وعموا في الوقت المطلوب عندما قلب تاخره بهدف 4 الى فوزين بهدفين سجلهما سيف ظافر 7 وسيف رشيد 45 فيما استمر الكهرياء ثاني 32 وتمكن نوروز من قلب تاخره بهدفين امام ضيفه الوسط الى فوز باربعة اهداف سطر سعادة جمهوره المرحب بالنتيجة ورفع رصيده الى 44 مسابح الترتيب واستمر يستفيد من مباريات الأرض بشكل واضح كما يقدم مردود كروي

الاصور والتمتع بحتن شديد مع آخر تسع جولات هي من تقصر مصير الفريق لكن ذلك بايدي لاعبي الفريق الذين اجتهدوا ونجحوا وعموا في الوقت المطلوب عندما قلب تاخره بهدف 4 الى فوزين بهدفين سجلهما سيف ظافر 7 وسيف رشيد 45 فيما استمر الكهرياء ثاني 32 وتمكن نوروز من قلب تاخره بهدفين امام ضيفه الوسط الى فوز باربعة اهداف سطر سعادة جمهوره المرحب بالنتيجة ورفع رصيده الى 44 مسابح الترتيب واستمر يستفيد من مباريات الأرض بشكل واضح كما يقدم مردود كروي

مع المصنر ما يجعل من حسن احمد حث التشكيل على بذل أقصى الجهد واللعب بتريكين وقوة واخذ زمام الأمور من البداية والاندفاع بشكل منظم ورفع شعار الفوز الذي سيكون الشيء الأبرز وإن الموقف يتطلب التعامل بكل ما امكن مع هذه المباراة عبرتحفيز اللاعبين لمحو اثار هزيمة العاصمة بهدفين لاربعة واغتنام الفرصة للفوز والعودة لطريق انتصارات مباريات الأرض التي استمر يقدم دعمااستثنائيا انما يلعب الفريق ويامل ان يتمكن من حسم المباراة بافضل طريقة لأن الفوز سيختزل نتائج مباريات الموسم للتلصص الحالي كما يشكل دفعة قوية للفريق الذي تمكن من فرض نفسه بتجاوز تحديات الحصول على النقاط كاملة لدعم امال المقاء في القمة للنهاية ومعها خطف اللقب وابتظار تحقيق اكثر من منجز في المواجهات الحالية حيث تسع جولات على نهاية الدوري بعدما عاد الفريق للمنافسة في الموعد كما يتطلع للدفاع عن لقب الكاس امام خطوة بلوغ النهائي ويرى جمهور الفريق ان تذهب المنافسة مع تحقيق النتائج المطلوبة التي هي من تبعث الأمل في حصد لقب الموسم ومعها كاس السوبر للموسم الماضي الذي لم يجد موعدا بعدمن جانبه سيعمل الميناء بالمرکز الثاني عشر 30 ما بوسعة وإظهار ماهو عليه عندما يجدفد امام مهمة صعبة تتطلب تقديم اداء متوازن ومستوى عالي رغم استعادة توازنه بالفوز على اربيل وتعادلين وسيلعب في ظروف متشعبة عندما يدخل متسلحا بمعالي الأرض والجمهور الذي أكثر ما تستهويه لقاءات الفرق الجماهيرية فما بالك عندما تاتي مواجهة اليوم

الناصرة - باسم الركابي
يسعى المصنر 62 الحفاظ على صدارة دوري المحترفين عندما يواجه اختبارا ليس سهلا حينما يحل ضيفا على الميناء البصري ضمن مباريات الجولة 29 اليوم السبت و التطلع لتوسيع الفارق مع الوصيف بعدما استعاد القمة قبل جولتين ودعمه الاسبوع الماضي بفوز ثمين على النجف وتسخير كل الجهود لمهمة اليوم لتكريس نتيجة المرحلة الأولى بفوزه باربعة اهداف ولهدفين وذلك بتحويل اوديشيو على بالقيام بانفاذة وقلب الموازين مواصلة طريق النفاذ دون تعثر في ظل الملاحقة الصعبة للمنتصر الشرطة وسيرجح الجوية صعبة جمهورية في مهمة حذرة ويامل ان يحصل على النقاط كاملة لدعم امال المقاء في القمة للنهاية ومعها خطف اللقب وابتظار تحقيق اكثر من منجز في المواجهات الحالية حيث تسع جولات على نهاية الدوري بعدما عاد الفريق للمنافسة في الموعد كما يتطلع للدفاع عن لقب الكاس امام خطوة بلوغ النهائي ويرى جمهور الفريق ان تذهب المنافسة مع تحقيق النتائج المطلوبة التي هي من تبعث الأمل في حصد لقب الموسم ومعها كاس السوبر للموسم الماضي الذي لم يجد موعدا بعدمن جانبه سيعمل الميناء بالمرکز الثاني عشر 30 ما بوسعة وإظهار ماهو عليه عندما يجدفد امام مهمة صعبة تتطلب تقديم اداء متوازن ومستوى عالي رغم استعادة توازنه بالفوز على اربيل وتعادلين وسيلعب في ظروف متشعبة عندما يدخل متسلحا بمعالي الأرض والجمهور الذي أكثر ما تستهويه لقاءات الفرق الجماهيرية فما بالك عندما تاتي مواجهة اليوم

الدفاع الجوي بطل لدوري السلة الممتاز

من جانبه، هنا السفير الفرنسي في العاصمة بغداد باتريك بورييل رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن لتوليه هزم قيادة رياضة الإنجاز العالي وبقية أعضاء المكتب التنفيذي، مبديا رغبته بتوقيع بروتوكولات رياضية مع اللجنة الأولمبية العراقية، تزيد من الإخوة والتلاحم بين الشعبين الصديقين.

الذي تلعبه الحكومة الفرنسية بجميع المجالات الرياضية، ومنها دعم رياضة الإنجاز العالي في العراق، جاء ذلك خلال إستقباله بعرف اللجنة، السفير الفرنسي في العراق باتريك بورييل. ورحب رئيس اللجنة الأولمبية بالسفير، قائلا إن (هذه الزيارة توشّر مدى إهتمامكم برياضة الإنجاز العالي، أمين أن تمهد هذه الزيارة لفرق اللجنة الأولمبية الوطنية، إتحاداتنا الرياضية الوطنية، وتذليل

على المركز الثالث على حساب بطل الموسم الماضي النطف الذي اكتفى بالمركز الرابع بنتيجة 97-80. وفي سياق متصل كرم رئيس اللجنة الأولمبية وأعضاء المكتب التنفيذي لاعبي وحكام ومدربين في دوري كرة السلة الممتاز بعد حضورهم حفل تتويج فريق الدفاع الجوي بطل الدوري على حساب فريق الكرخ.

استعداد تام
مبينا أنه وجميع العاملين بالسفارة الفرنسية على استعداد تام لتقديم كل الدعم والإسناد للرياضيين العراقيين المشاركين في أولمبياد باريس 2024 مبديا رغبته الجادة في حراك مستمر بين السفارة والأمين العام للجنة الأولمبية العراقية السيد هيثم عبدالحاميد لتسهيل كل إجراءات تواجد البعثة العراقية بباريس. وحضر اللقاء، النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية زياد حسن، وأعضاء المكتب التنفيذي حسين العميدي وأسماء دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وهذا ما جعل عليه أنا وبقية الزملاء بالمكتب التنفيذي، وهو أمر لابد من تحقيقه لأن سجل العراق الأولمبي والأولمبية السيد ليلبي طموحات كل العراقيين (موضحا ان هناك دولا أقل تاريخا منا بكل شيء حققت إنجازات اولمبية، وهي لا تمتلك ما تمتلكه من مواهب ودعم، لذلك أؤكد ان المرحلة المقبلة هي مرحلة الإنجازات الأولمبية).

عقدت لجنة المساواة بين الجنسين في قاعة المؤتمرات للجنة الأولمبية اجتماعا مع اعضاء سر الإتحادات اجتماعا مع اعضاء سر الإتحادات الوطنية الرياضية وذلك مناقشة دور المرأة في العمل الرياضي وإمكانية تطوير وتحسين فاعليتها اداريا وفنيا.

وأضافت رئيسة اللجنة بيدا كيلان (استعرضنا في الاجتماع المشاركة النسوية في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة في باريس والتي سيمثلنا فيها حدى الان اللاعبين رند سعد فيها قوى والسهم وزينب علي في مناسقات الرماية، ودار الحديث حول تحضيراتهما والمسرعات التدريبية التي من الممكن توفيرها من قبل اللجنة الأولمبية).

عنصر نسوي
وأضافت (ناقشنا ايضا إمكانية زيادة عدد المرربات والإداريات وذلك زيادة العنصر النسوي في مجال التحكم في جميع الإتحادات الوطنية وذلك حسب توجهات رئيسة لجنة المساواة بين الجنسين في اللجنة الأولمبية الدولية الشخبة حياة بن عبدالعزیز، سعيا منا

على المركز الثالث على حساب بطل الموسم الماضي النطف الذي اكتفى بالمركز الرابع بنتيجة 97-80. وفي سياق متصل كرم رئيس اللجنة الأولمبية وأعضاء المكتب التنفيذي لاعبي وحكام ومدربين في دوري كرة السلة الممتاز بعد حضورهم حفل تتويج فريق الدفاع الجوي بطل الدوري على حساب فريق الكرخ.

السفير الفرنسي
ثمّن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، الدور الكبير

دراسة: اجتماع لدراسة المشاركة النسوية في باريس والتحضيرات التي تواجههن في عملهن الرياضي). وقدم المستشار الفني لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تيرس عوديشيو محاضرة نظرية توعوية للنسوة المشاركات في العمل الرياضي بمختلف تخصصاتهن.

عقدت لجنة المساواة بين الجنسين في قاعة المؤتمرات للجنة الأولمبية اجتماعا مع اعضاء سر الإتحادات اجتماعا مع اعضاء سر الإتحادات الوطنية الرياضية وذلك مناقشة دور المرأة في العمل الرياضي وإمكانية تطوير وتحسين فاعليتها اداريا وفنيا.

وأضافت رئيسة اللجنة بيدا كيلان (استعرضنا في الاجتماع المشاركة النسوية في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة في باريس والتي سيمثلنا فيها حدى الان اللاعبين رند سعد فيها قوى والسهم وزينب علي في مناسقات الرماية، ودار الحديث حول تحضيراتهما والمسرعات التدريبية التي من الممكن توفيرها من قبل اللجنة الأولمبية).

عنصر نسوي
وأضافت (ناقشنا ايضا إمكانية زيادة عدد المرربات والإداريات وذلك زيادة العنصر النسوي في مجال التحكم في جميع الإتحادات الوطنية وذلك حسب توجهات رئيسة لجنة المساواة بين الجنسين في اللجنة الأولمبية الدولية الشخبة حياة بن عبدالعزیز، سعيا منا

على المركز الثالث على حساب بطل الموسم الماضي النطف الذي اكتفى بالمركز الرابع بنتيجة 97-80. وفي سياق متصل كرم رئيس اللجنة الأولمبية وأعضاء المكتب التنفيذي لاعبي وحكام ومدربين في دوري كرة السلة الممتاز بعد حضورهم حفل تتويج فريق الدفاع الجوي بطل الدوري على حساب فريق الكرخ.

السفير الفرنسي
ثمّن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، الدور الكبير

بغداد- الزمان
توج فريق الدفاع الجوي بطلاً لدوري العراقي الممتاز بكرة السلة للموسم 2023-2024، وذلك بعد تغلبه على المباراة النهائية على حساب نادي الكرخ بنتيجة 83-81. وبنتيجة المواجهات 0-4. وحصل الدفاع الجوي بطل الدوري على حساب فريق الكرخ.

عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، رئيس الاتحاد العراقي للعبة هرهه رؤوف، ومدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب موفق عبد الوهاب، ونائب رئيس الاتحاد الدولي، رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة الطاولة خليل المهدي، ورئيس الاتحاد الفلسطيني للعبة رضوان الشريفي، ورئيس الاتحاد المصري معزز عاشور، والأمين العام للاتحاد الآسيوي محمد بن عبد الله، وعضو الاتحاد الدولي جورج كوباتي.

ذهبية جديدة
وعلى صعيد آخر توج لاعب منتخب العراق الوطني للشباب عبدالوهاب غانم بالذهبية الذهبية الثانية للكراف في سياق الفديري العام لقطعة مسافة 70 كم في طواف كازار الدولي للدرجات في مازندران الإيرانية بمشاركة تسعة منتخبات آسيوية وأوروبية. وكان الدراج العراقي، حسين إنياب حصل على الميدالية الذهبية، في بطولة طواف كازار الدولية للدرجات الهوائية، التي تنسقيتها إيران.

يشير إلى ان هناك سباقات أخرى ستقام أطول تصل إلى 150 كم للطواف.

شباب العراق ثالثاً منافسات غرب آسيا بتنس الطاولة تنطلق في السلمانية

بجامعة السلمانية على مدى يومين، والمؤهلة إلى نهائيات آسيا بمشاركة أربعة منتخبات هي العراق وقطر والسعودية والبحرين. وتمكن المنتخب القطري تحت سنن 19 عاما من التأهل إلى النهائيات الآسيوية بإحرازه المركز الأول بفوزه على منتخب العراق السعودي، فيما حقق المنتخب السعودي المركز الثاني والبطاقة الثانية بعد فوزه على منتخب العراق. وحضر اختتام منافسات بطولة غرب آسيا لكرة الطاولة العراقية ببطولة غرب آسيا لكرة الطاولة.

على صعيد آخر توج لاعب منتخب العراق الوطني للشباب عبدالوهاب غانم بالذهبية الذهبية الثانية للكراف في سياق الفديري العام لقطعة مسافة 70 كم في طواف كازار الدولي للدرجات في مازندران الإيرانية بمشاركة تسعة منتخبات آسيوية وأوروبية. وكان الدراج العراقي، حسين إنياب حصل على الميدالية الذهبية، في بطولة طواف كازار الدولية للدرجات الهوائية، التي تنسقيتها إيران.

يشير إلى ان هناك سباقات أخرى ستقام أطول تصل إلى 150 كم للطواف.



الفائزين ببطولة كرة الطاولة في السلمانية

50 مدرباً يشاركون في الدورة الدولية بغداد تضيف اليوم إجتماع الجمعية العمومية للإتحاد العربي لكرة اليد

وأضاف رياض: انه تم الشروع منذ مدة بتهيئة الأجواء المثالية لانجاح انعقاد المؤتمر وتم تشكيل لجنة لجان منها الاستقبال والتشريفات والإعلام والمالية وتهيئة قاعة الاجتماع والسكن الملائم للوفود المشاركة ووسائل النقل كي تجسد الثقة والاقتران على نجاح العراق في تنظيم المؤتمرات والتجمعات العربية، مبينا: ان أعمال الاجتماع ستقام اليوم السبت في الساعة الحادية عشرة صباحا، وسيشارك في الاجتماع رؤساء وامناء سر اتصالات السعودية والأردن ولبنان وسوريا واليمن والسودان وقطر وفلسطين وتونس وجيبوتي وعمان والجزائر والبحرين والعراق.

دورة تدريبية دولية
من جانب آخر افتتحت في صالة نادي الجيش الرياضي أعمال الدورة

وأضاف رياض: انه تم الشروع منذ مدة بتهيئة الأجواء المثالية لانجاح انعقاد المؤتمر وتم تشكيل لجنة لجان منها الاستقبال والتشريفات والإعلام والمالية وتهيئة قاعة الاجتماع والسكن الملائم للوفود المشاركة ووسائل النقل كي تجسد الثقة والاقتران على نجاح العراق في تنظيم المؤتمرات والتجمعات العربية، مبينا: ان أعمال الاجتماع ستقام اليوم السبت في الساعة الحادية عشرة صباحا، وسيشارك في الاجتماع رؤساء وامناء سر اتصالات السعودية والأردن ولبنان وسوريا واليمن والسودان وقطر وفلسطين وتونس وجيبوتي وعمان والجزائر والبحرين والعراق.

دورة تدريبية دولية
من جانب آخر افتتحت في صالة نادي الجيش الرياضي أعمال الدورة

التدريبية الدولية فئة (C) التي يقبها الدكتور تيسير المنسي رئيس الاتحاد بأشراف الاتحاد الآسيوي للعبة. وقال مدير الدورة قتيبة احمد ان الدورة التي يشارك فيها أكثر من 50 مدربا محليا سيجازر فيها الدكتور تيسير المنسي رئيس الاتحاد الآسيوي يساعده الدكتور حيدر غازي والدكتور حكمت اللامي، وتضمن محاضرات نظرية وعملية صياحية ومسائلية وتستمر تسعة ايام وهي تخص عمل المدربين مع الاندية.

الاجتماع
وأضاف احمد انه حسب خطة الإتحاد القادمة وبعد الذي اتخذه مجلس الادارة وعدم السماح للمدربين غير الحاصلين على الشهادة التدريبية (C) بتدريب فرق الاندية، فان الدورة مهمة بالنسبة للمدربين على اعتبار ان كرة اليد اصححت علم وتخطيط وتحليل ودراسة قياس مستوى اللاعبين واحمالهم كما تتضمن المحاضرات دورسا عن خطوات التدريب وكيفية عمل المنهج الذي يعده المدرب وتطبيقه على اللاعبين. وأوضح مدير الدورة بانته سيعتمد في نهايتها اجراء الاختبارات ومنح المشاركين الذين يجازونها بنجاح شهادة الرخصة للتدريبية (C) ليحق له مزاولة تدريب فرق الاندية.



اجتماع الجمعية العمومية للإتحاد العربي لكرة اليد



برشلونة تدرس صفقة تبادلية مع أتلتيكو مدريد

□ مدريد - وكالات: أكدت تقارير إسبانية أمس، أن إدارة تقارير إسبانية أمس، أن إدارة برشلونة تدرس إبرام صفقة تبادلية مع أتلتيكو مدريد، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بهدف تعزيز صفوف الفريق، يأتي ذلك في الوقت الذي ترد فيه أن تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، طلب التخلص من المهاجم البرازيلي فيكتور روكي خلال الصيف المقبل، وفقاً لبرنامج الشرحينجيتو الإسباني، يدرس إبرام صفقة تبادلية مع أتلتيكو مدريد تتضمن روكي، مقابل ضم جوار فيليكس مهاجم الريموندياليس العمار إلى البروجرانا، وينتهي إعارة فيليكس مع برشلونة في الصيف المقبل، إذ يملك النادي الكاتالوني الحق في شراء المهاجم البرتغالي، وسبق أن أكد وكيل أعمال روكي، أن اللاعب سيبرحل نهائياً، إذا لم يتسكع برشلونة باستمراره مع الفريق، وانتقل روكي إلى برشلونة قادماً من أتلتيكو باراناسينسي، نظير 30 مليون يورو، بالإضافة إلى مقترحات تصل إلى 31 مليون يورو.

أخبار النجوم

كلوب يسخر من واقعة المشادة مع صلاح

□ ليفربول - وكالات: سخّر الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، من أزمة مع المصري محمد صلاح، نجم الفريق، بعد واقعة المشادة الشهيرة بينهما خلال مباراة وست هام، ودخل كلوب وصلاح في مشادة كلامية، قبل مشاركة النجم المصري كبديل في المباراة التي انتهت بالتعادل 2-2. وعلق كلوب عن علاقته بلاعب ليفربول، في تصريحات صحفية، قائلاً: لقد أراني أحدهم مقطع فيديو لما قاله جميع لاعبي ليفربول غني، وأضاف كان من ضمن اللاعبين جيس ميلنر، وأدم بوغدان، وترينت ألكسندر آرنولد، وفيرجيل فان دايك، ومحمد صلاح، ثم تابع المدرب ساخراً ربما كان ذلك قبل مباراة وست هام، التي شهدت المشادة، وأمّ الألماني كان الفيديو إيجابياً للغاية، فخور بخلق هذا النوع من العلاقات مع اللاعبين، خلال فترة تواجد مع ليفربول، جدير بالذكر أن علاقة كلوب وصلاح كانت قوية للغاية، منذ انضمام اللاعب للفريق في صيف 2017، قائماً من روما، ولكن على ما يبدو أنها قد تآثرت.

مورينيو: إرتكبت خطأ عندما كنت مع روما

□ لشبونة - وكالات: اعترف جوزيه مورينيو، المدير الفني السابق لروما، بأنه كان عاطفياً عندما رفض تدريب منتخب البرتغال، وقال مورينيو، في تصريحات صحفية، للتهانيان مع روما كان الأصعب، ربما كان الدوري الأوروبي مع مانشستر يونايتد صعباً للغاية أيضاً، لأن الفريقين كانا في موقف صعب عندما وصلت. وأضاف: قد يكون بعض المديرين أكثر ذكاً وبراعة، وبالتالي يختارون الوظيفة المناسبة مع الظروف المثالية لتحقيق النجاح. احتج إلى العمل دائماً كي أشعر أنني فعل شيئاً ما وأسعد شخصاً ما. وتابع: أحب التحديات، حتى لو كانت غير عادية في بعض الأحيان، لأنه لا يمكن أن يتوقع مني الفوز بالبطولات عندما لا يكون فريقتي هو الأثري على أرض اللعب. وسأل مورينيو عن المنتخب الذي يرغب في تدريبه، وأجاب: من الطبيعي أن يكون البرتغال. لقد أتحت لي الفرصة للذهاب مرتين، لكنهم لم يأتوا في الوقت المناسب بالنسبة لي. لقد كنت عاطفياً عندما رفضت العرض الأخير، لأنني قوت البقاء في روما، واعتقد أنني إرتكبت خطأ. وواصل: البرتغال لديها فريق رائع، إنهم ضمن المراكز الخمسة الأولى. كنت أعلم ذلك، لكنني شعرت بعلاقة رائعة مع روما، ومع المشجعين، لذلك لم أرتب في اتخاذ هذا القرار (الرحيل). واختتم: لقد جات مهمة البرتغال مرتين، ولكن اعتقد أنها ستراتي مرتاً ثالثة أيضاً وسأقبلها. أمل أن يكون الجيل الذي أملكه قوياً مثل هذا الجيل.

تشافي: لم نرد ضم روكي في كانون الثاني

□ برشلونة - وكالات: كشف تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، عن السر وراء عدم مشاركة البرازيلي الشاب فيكتور روكي، مهاجم الفريق، في المباريات الماضية. وتحدث تشافي قوياً حول رغبة برشلونة في التخلص من روكي على سبيل الإعارة، من أجل الحصول على قفازين أكثر للشراكة. وقال تشافي، في تصريحات صحفية إسبانية: روكي هو أفضل عملية التشيخ، فلم يسر بسجى بالشكل الكافي حتى الآن، وأكد مدرب برشلونة: لم يكن في مخطط إبرام ضم روكي في يناير/ كانون الثاني الماضي، لكنه وصل لأنه كان مقبلاً لدينا، وكانت هناك فوجوة فيما يتعلق بمسألة اللعب المالي النظيف، بعد إصابة جاني، وأضاف: لم يكن هناك نية لضمه في فترة الانتقالات الشتوية الماضية. لقد أصبح الخيار مفتوحاً بعد إصابة جاني، وتابع تشافي: اعتقدنا أنه كان الخيار الأفضل، ولكن ذلك كان لدينا إمكانية ضمه للفريق الأول، ونحن نعد مشاركتهم مع الفريق، قال: الجيل المثار ليس له أي معنى، إنه لاعب في برشلونة ويشارك في التدريبات، هناك لاعبون يتفوقون عليه، وهذا هو سبب عدم مشاركتهم. وأمّ: لقد حدث هذا طوال حياتي مع لاعبي كرة القدم الشباب، ومن ناحية أخرى، يجب أن نتذكر أنه قبل مباراة جيرونا كان في المنزل مصاباً بالحمى، وقبل مباراة ريال سوسيداد كان يشعر بالكم في كاحله.



جوزيه مورينيو

جائزة ميامي الكبرى:

نوريس يكسر احتكار فيرستابن ويحرز فوزه الأول

□ ميامي - أ.ف.ب.: وضع سائقو مكالارين البريطاني لاندو نوريس حداً لاحتكار بطل العالم سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن، وأحرز فوزه الأول في سباقه في 1100 في بطولة العالم للفورمولا واحد، وذلك بعدما انعم جائزة ميامي الكبرى، الجولة السادسة للروس، في العاصمة، وبدا فيرستابن يترسحاً لفوزه الخامس في سلسله سباق للموسم بعد إحرازه سباق السرعة (سيرينجت) وإنهائه

□ ميامي - وكالات: كشف تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، عن السر وراء عدم مشاركة البرازيلي الشاب فيكتور روكي، مهاجم الفريق، في المباريات الماضية. وتحدث تشافي قوياً حول رغبة برشلونة في التخلص من روكي على سبيل الإعارة، من أجل الحصول على قفازين أكثر للشراكة. وقال تشافي، في تصريحات صحفية إسبانية: روكي هو أفضل عملية التشيخ، فلم يسر بسجى بالشكل الكافي حتى الآن، وأكد مدرب برشلونة: لم يكن في مخطط إبرام ضم روكي في يناير/ كانون الثاني الماضي، لكنه وصل لأنه كان مقبلاً لدينا، وكانت هناك فوجوة فيما يتعلق بمسألة اللعب المالي النظيف، بعد إصابة جاني، وأضاف: لم يكن هناك نية لضمه في فترة الانتقالات الشتوية الماضية. لقد أصبح الخيار مفتوحاً بعد إصابة جاني، وتابع تشافي: اعتقدنا أنه كان الخيار الأفضل، ولكن ذلك كان لدينا إمكانية ضمه للفريق الأول، ونحن نعد مشاركتهم مع الفريق، قال: الجيل المثار ليس له أي معنى، إنه لاعب في برشلونة ويشارك في التدريبات، هناك لاعبون يتفوقون عليه، وهذا هو سبب عدم مشاركتهم. وأمّ: لقد حدث هذا طوال حياتي مع لاعبي كرة القدم الشباب، ومن ناحية أخرى، يجب أن نتذكر أنه قبل مباراة جيرونا كان في المنزل مصاباً بالحمى، وقبل مباراة ريال سوسيداد كان يشعر بالكم في كاحله.



تتويج: سائق مكالارين البريطاني لاندو نوريس فوق الأعتاق بعد تتويجه بلقب الجولة

سليتكس ومافريكس يتقدّمان على كافاليرز وثاندر

ناغتس يطلق مواجهته مع تمبروولفز من نقطة الصفر



□ لوس أنجلوس - أ.ف.ب.: بعدما خسرت مباراته الأولى على أرضه، أطلق دنفر ناغتس حامل اللقب مواجهته مع مينيسوتا تمبروولفز من نقطة الصفر بتحقيقه فوزه الثاني خارج الديار ومنتجة 115 107 الأحد في نصف نهائي المنطقة الغربية من بلاي أوف دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، ورغم تألق انتوني إيدواردز الذي سجل 44 نقطة بعدما نجح في 16 من محاولاته الـ25، يعود ناغتس إلى ملعبه الثلاثاء لخوض المباراة الخامسة من أصل سبع ممكنة وهو على نفس المسافة من تمبروولفز. الأول الذي ساهم خلاله احتياطيو بلايسرز في 17 نقطة من دون أن نقطة لأحباطي الضيوف، وأنهى برسونس اللقاء بـ18 نقطة بعدما نجح بـ6 محاولات من أصل 17 ومن دون أي سلة ثلاثية من أصل خمس محاولات، فيما ساهم إريك بوركس بـ20 نقطة.

□ لوس أنجلوس - أ.ف.ب.: بعدما خسرت مباراته الأولى على أرضه، أطلق دنفر ناغتس حامل اللقب مواجهته مع مينيسوتا تمبروولفز من نقطة الصفر بتحقيقه فوزه الثاني خارج الديار ومنتجة 115 107 الأحد في نصف نهائي المنطقة الغربية من بلاي أوف دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، ورغم تألق انتوني إيدواردز الذي سجل 44 نقطة بعدما نجح في 16 من محاولاته الـ25، يعود ناغتس إلى ملعبه الثلاثاء لخوض المباراة الخامسة من أصل سبع ممكنة وهو على نفس المسافة من تمبروولفز. الأول الذي ساهم خلاله احتياطيو بلايسرز في 17 نقطة من دون أن نقطة لأحباطي الضيوف، وأنهى برسونس اللقاء بـ18 نقطة بعدما نجح بـ6 محاولات من أصل 17 ومن دون أي سلة ثلاثية من أصل خمس محاولات، فيما ساهم إريك بوركس بـ20 نقطة.

مهارة: الصربي نيكولا يوكيتش خلال المباراة الرابعة من نصف نهائي المنطقة الغربية التي أقيمت في دنفر، حيث سجل 27 نقطة من أصل 33، وقاد فريقه لانتصاره على دنفر ناغتس بـ106-93. وكان يوكيتش قد سجل 106 نقطة في المباراة الأولى، وهو ما يجعله اللاعب الوحيد في تاريخ الدوري الذي سجل 100 نقطة في مباراتين متتاليتين.

مباراة: دنفر ناغتس (106-93) ضد مينيسوتا تمبروولفز (93-106). فاز ناغتس بنتيجة 106-93. سجل يوكيتش 27 نقطة، وبلغ مجموع نقاطه في المباراتين 106 نقطة.

لوس أنجلوس يعلن صفقة جيرو

□ لوس أنجلوس - وكالات: أعلن نادي لوس أنجلوس إف سي الأمريكي، أمس تقاعده رسمياً مع المهاجم الفرنسي المخضرم أليغيه جيرو الذي ينتهي عقده مع نادي الهاللي ميلان، في 30 حزيران/يونيو المقبل، وذلك بعد تمتد حتى 2025 مع خيار تمديد لعام إضافي، وكان جيرو (37 عاماً) أعلن رحيله رسمياً عن ميلان، أمس من دون أن يتكسف هوية نادي الجديد، واكتفى بالقول بأنه سيستقل للعب في الدوري الأمريكي، وقال جيرو في مقطع فيديو نشره على حساب تاندي عبر إكس (تويتر سابقاً): سألعب آخر مباراتي في ميلان، وسأواصل مسيرتي في الدوري الأمريكي، وأضاف: الهدف التجاري للمنتخب الفرنسي (57 هدفاً) أنا فخور جداً بما أحرزته مع ميلان خلال السنوات الثلاث الماضية، قضيت مع ميلان هذا العام، لكن ميلان سيبقى دائماً في قلبي، في المقابل قال المدير العام في لوس أنجلوس جين توريغوت أمس الجمعة ما رأيناه في جيرو، هو مزيج نادر من قدرته على التراجع قليلاً من أجل إيجاد الترابطين الخطوط وهوياته المتعددة، وتابع يلعب في منتخب فرنسا ومع ميلان بأسلوب شبيه بأسلوب فريقنا، ولدينا شعور باننا قمنا بلخيار الصحيح لكافة هذه الأسباب، وكشف توريغوت بأن حارس مرعى فرنسا السابق هوجو لوريس الذي يدافع عن ألوان لوس أنجلوس أيضاً لفت نظرنا عندما أشار إلى رسالة تلغها من جيرو يؤكد فيها رغبته في اللعب بالدوري الأمريكي، وقال في هذا الصدد يعرفان بعضهما البعض جيداً، وسأل لنا ذلك بسؤال لوريس



أوليفيه جيرو

لوس أنجلوس يعلن صفقة جيرو

□ لوس أنجلوس - وكالات: أعلن نادي لوس أنجلوس إف سي الأمريكي، أمس تقاعده رسمياً مع المهاجم الفرنسي المخضرم أليغيه جيرو الذي ينتهي عقده مع نادي الهاللي ميلان، في 30 حزيران/يونيو المقبل، وذلك بعد تمتد حتى 2025 مع خيار تمديد لعام إضافي، وكان جيرو (37 عاماً) أعلن رحيله رسمياً عن ميلان، أمس من دون أن يتكسف هوية نادي الجديد، واكتفى بالقول بأنه سيستقل للعب في الدوري الأمريكي، وقال جيرو في مقطع فيديو نشره على حساب تاندي عبر إكس (تويتر سابقاً): سألعب آخر مباراتي في ميلان، وسأواصل مسيرتي في الدوري الأمريكي، وأضاف: الهدف التجاري للمنتخب الفرنسي (57 هدفاً) أنا فخور جداً بما أحرزته مع ميلان خلال السنوات الثلاث الماضية، قضيت مع ميلان هذا العام، لكن ميلان سيبقى دائماً في قلبي، في المقابل قال المدير العام في لوس أنجلوس جين توريغوت أمس الجمعة ما رأيناه في جيرو، هو مزيج نادر من قدرته على التراجع قليلاً من أجل إيجاد الترابطين الخطوط وهوياته المتعددة، وتابع يلعب في منتخب فرنسا ومع ميلان بأسلوب شبيه بأسلوب فريقنا، ولدينا شعور باننا قمنا بلخيار الصحيح لكافة هذه الأسباب، وكشف توريغوت بأن حارس مرعى فرنسا السابق هوجو لوريس الذي يدافع عن ألوان لوس أنجلوس أيضاً لفت نظرنا عندما أشار إلى رسالة تلغها من جيرو يؤكد فيها رغبته في اللعب بالدوري الأمريكي، وقال في هذا الصدد يعرفان بعضهما البعض جيداً، وسأل لنا ذلك بسؤال لوريس

أولبياد باريس الفوائد الاقتصادية تتراوح بين 6.7 و11 مليار يورو

□ باريس - (أ ف ب) - ستتراوح الفوائد الاقتصادية للألعاب الأولمبية والبارالمبية لباريس وضواحيها بين 6.7 و11.1 مليار يورو، كما توقعت دراسة نشرت الثلاثاء ووفقاً لما أكد لوكالة فرانس برس المدير التنفيذي للألعاب في اللجنة الأولمبية الدولية كريستوف دوبي، جرى اللجنة الأولمبية الدولية التي رعت هذه الدراسة مع اللجنة المنظمة لباريس 2024، أنه من الحكمة توقع الفوائد على شكل مروحة بدلاً من إعطاء رقم محدد من المرجح أن يتعارض مع المخاطر الاقتصادية.

مخاطر اقتصادية

سؤال: ما مدى موثوقية الدراسات المتعلقة بالفوائد الاقتصادية التي أجريت قبل الألعاب؟ جواب: الأمر حساس دائماً لأنه يعتمد على الدورة الاقتصادية التي نجتد أنفسنا فيها. لقد أجرينا دراسات مستقلة أثبتت أنها معقدة بعض الشيء، خاصة عندما كنا في الأزمة الاقتصادية العالمية الكبرى منذ عام 2008، ومن الحكمة البقاء على التوقعات، ونصل إلى الهدف بشكل عام بالنسبة للألعاب باريس نحن بين 6.7 و11.1 مليار، سنستكون



العاب: استعدادات مدينة الأثوار باريس وضواحيها للألعاب الأولمبية

في هذا النطاق من دون أدنى شك، ولكن قد تكون هناك عوامل خارجية، ولا سيما تطور السياح الاقتصادي الدولي، والذي سيكون له تأثير على النتائج. سؤال: يبدو أن العديد من الفرنسيين يشعرون بالقلق، خاصة بشأن تنظيم النقل خلال الألعاب، مع التهديد بالإضرابات... هل من الخطأ أن نشعر بالقلق بشأنها؟ جواب: عندما ننظم حدثاً مثل الألعاب الأولمبية، فمن الطبيعي أن (...) يسأل المواطنون أنفسهم سؤالاً عن تأثير ذلك على الحياة في باريس، لدرجة أننا نتسأل اليوم عما إذا كنا سنتمكن، بعد كل هذه السنوات من الاستثمارات، من الألعاب الأولمبية الصيفية لعام 2024) هائلًا لأن الاستثمارات في البنية التحتية كانت مرتفعة للغاية. لكن رسالتنا واضحة: نحن لا نلبي إذا لم تكن هناك ضرورة مطلقة على المدى الطويل، المشاريع التي اخترناها مثل باريس 2024، وميلانو-كورتينا 2026، ولوس أنجلوس 2028، هي مشاريع تكون فيها الاستثمارات العامة في البنية التحتية محدودة للغاية في نهاية المطاف.

وتشاهد وصول الشعلة إلى مرسيلا، نقول لأنفسنا إننا نشعر بالحدس تجاه الجار الفرنسي الكبير سؤال: ما هي الأهمية التي توليها اللجنة الأولمبية الدولية للفوائد الاقتصادية للألعاب عندما تمنح شرف تنظيم الحدث لبلد ما؟ جواب: المهم بالنسبة لنا اليوم هو وجود لجنة تنظيمية قادرة على إبرار الدخل التخطيطية لنقاطها.

بنية تحتية

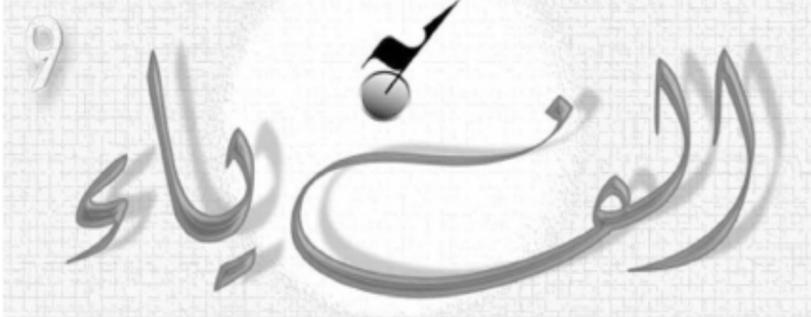
إذا أردنا تأثيراً اقتصادياً كبيراً، فنحن بحاجة إلى استثمارات ضخمة (...) لناخذ مثالاً مثلًا بعض الشيء، لأنه كان هناك الكثير من الأشياء عديمة الفائدة، كان التأثير الاقتصادي لألعاب الألعاب الأولمبية الصيفية لعام 2004) هائلًا لأن الاستثمارات في البنية التحتية كانت مرتفعة للغاية. لكن رسالتنا واضحة: نحن لا نلبي إذا لم تكن هناك ضرورة مطلقة على المدى الطويل، المشاريع التي اخترناها مثل باريس 2024، وميلانو-كورتينا 2026، ولوس أنجلوس 2028، هي مشاريع تكون فيها الاستثمارات العامة في البنية التحتية محدودة للغاية في نهاية المطاف.

صدر العدد الجديد من جريدة المنصور الجامعية التي تصدرها كلية المنصور الجامعية وتضمن العدد 12 لشهر نيسان 2024 أخبار وتشاطات جامعية ومقالات ثقافية وعلمية وقانونية واجتماعية متنوعة باقلام التدريسيين والطبية، وتنتشر الجريدة شهريا بطبعتين إلكترونية وورقية.

Logo of Al-Mansour University Journal with text in Arabic and English. Includes a list of articles and authors.

المخطوطات العراقية تتفق على مشروعين مع منظمات عالمية

اتفقت دار المخطوطات العراقية على مشروعين مع منظمات عالمية في مجال الخط. وذكر بيان أن (الدار ممثلة بمديرها العام أحمد كريم العياوي، شاركت في أعمال فعاليات يوم المخطوط العربي للعام 2024 المقامة في المملكة المغربية العاصمة الرباط، بحضور وزير الثقافة والاتصال المغربي محمد المهدي بنسعيد وشخصيات ثقافية وعلمية وريادية ومراكز ومؤسسات معنية بالمخطوطات في البلدان العربية). وأضاف أن (مشاركة الدار خلصت إلى الاتفاق على مشروعين في مجال الخط والمخطوطات احدهما بالتعاون مع منظمة الألكسو وثانيهما مع منظمة العالم الإسلامي للتربية والثقافة والعلوم (الإيسيسكو)، إذ حظي المشروعان بموافقة وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البوابي وإشرافه المباشر).



هل يرتوي الشاعر من نهر ظمي؟

عبد العظيم محمد

بغداد



عندما نتناول الشاعر الكبير عبد المنعم حمدي ونضعه امام مرآة البحث والتقصي نجد انفسنا امام قامة ابداعية مهمة عرف بختار وحدة الموضوع ليجعلها الى مسؤومية متكاملة التكوين على الرغم من حجم الالم الذي يغلف التقسيمات والجمال اللحنية، حتى يصنعنا امام ملحمة شعرية تستحق التوقف عندها.. وتاملها بوزيرة فاحصة.

ففي مجموعته الشعرية الجديدة التي حملت عنوان (نهر ظمي) النهر العطشان وما اجمل هذه العزبة عندما يكون النهر (عطشاناً) هذه هي بلاغة الشاعر حمدي في تناوله اللغوي.. و (نهر ظمي) هي المجموعة الشعرية السابعة عشر ليدعنا حمدي.. انها رحلة تنوعت بين الهم الوطني والذاتي وكذلك الانساني وكما يقول في قصيدته (السائر في الظلام):

مثل اليا يمشي بلا احساس في واحة الخناس هل استقي من الخضزار الانس ما يخذ الوسواس؟ هذا الغلام الغول مقبرة سوداء. تبلى ما يجول تقي، وبعا معتما عقارباً صفراء في ليل الظلام فيبها الأسي يطول لقد وجدنا في رحلة الشاعر عبد المنعم ذلك الأسلوب الذي يعتمد على الصورة الناطقة في تصوير الوجود البشري لا يخلو من عاطفة مغلقة بجزن ميرر وخيال حصب يجعلنا في حالة عشق دائم لا يدعنا الفرار بل يرغمنا على الاستمرار في متابعة كل ما يخرج من براعه اثر الذي اكد في جميع نتاجاته الابدية الى قدرة متميزة في التناول والمعالجة الشعرية في فضاء ساحر وبلوغ.. لم يشغله وجع الوطن فقط، بل تناول صراخ اوجاع الوطن العربي وهو يحاكي ذلك الوجود الشامي يقول في قصيدته (ياشام قلبي معك):

عند يهابد البراءة نبتة عمياء لا تدري بان مازال فجر الحزين معيبت بالشام وبالشام زلال لا تستكين قد تصرخ الابراج في حلب اهلتها وما فلتح ضباغ الليل في غزو لها يبلى باتام تجر وراها الحشرات من دمع وطنهم هم ينحرون الشمس أضحية الزمان..

رصد الشاعر عبد المنعم حمدي من خلال صور ملحقة وبلاغة لغوية أكثر جمالا ذلك الأيقاع المتناغم في لغة سلسة اعتمدها في صياغة قصائده رغم ما حملت من الهم الوطني الشامي الكثير.. فهو يتحرك في فضاء ابداعي شاسع يعين عن ايمانه المطلق بقضيته الوطنية الغلغمة بانسانية كبيرة، إضافة الى رصانة وخزير معرفي يفتح امامنا درابزين الوعي ليشكل قيمة فكرية عالية المستوى

ففي قصيدته (ما اضيق الأفق؟) يقول: باي حزن احضن الأشجار والنعام وكيف اضمي مقلتا بالوتة الزلوم؟ اعني الكرت والتحديث ففي مفاات الأمل ما اجمل الآمال حين تستمرين لمن قضى يفتت السحر ولا يسلمطع ان يطير اعاق الشجر تجزرتي العواصف السود لذا أحاور الأنهار والبحر تسليبي فرائشة حرية التحليل أو حرية الكهان حين استفتيق يبرهن لنا المبدع عبد المنعم ويروي صوفية ذات بصيرة فلسفية باستمرار الى الانتباه الصادق للوثابة الوطنية وإلى تلك الجمالية المبهرة في رسم ابعاد القصيدة لتتحول الى كورتا يصغي له الشاعر والمتخوم.. الظالم والظالم.. الضاحك والباليك فالوطن هو مقياس الفضيلة في عمق الشعائر حمدي لكنه يتمتع بحس موهف لعل موسيقية في اختياره للمفردة التي تشكلت فيما بعد جمل لحنية لينطق الحزين في ايق الصور صفا حتى اصبح عالمه الشعري يتوزع بين عمق الأمل وبشاعة الجرح التارف دوما ولوطن يشكو وشعب يتطلع لجد مجهول.. ويحدثنا المبدع حمدي عن عشق البلاد من خلال قصيدته (رماد) فيقول: عطش البلاد برافديها، والنخيل غارضب يتوسل الغيم اذا شح المطر لا لغيتظني، تارها.. لا الريح لا هذا النهر الماء، رمل والندى شردت ندم من حجر شجر حزين يستعرج غمعتين من الفضاء، ويمشط المسامة من وجع وداه يستذكر الحلم القديم قد كان أمية الرجا، ولا رجا

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان) الإلكتروني

ترويض السرد الإنساني لأزمة ما بعد كافكا

عباس الحسيني

بغداد



بدأ الأمر وكأنه مجرد مسار لكاتب، راح يكسح منحعبها في طبقات الغوض، الغموض وحده دون غيره من أدوات النقص الروائي وهو، السيد كافكا، الذي لم يحفظ تخفيره من ابداء جبلة، باللقدير في عصره.

هل كان ليهودية كافكا اثر في تحوله الباطني؟ ربما تكون هذه الإشارة غير العادلة، والتي صمغتها النقاد الإنكليزي الشهير ذات مرة، جون دوغر ويليسون، حول الإنكاف في الذات اليهودية وانجاليها إلى الباطنية، وهو تحليل غير دقيق وبعد الشبه عن تجليات كافكا. نسج فراز كافكا حكايات طمس فيها المخطوط الفاصلة بين الواقعي والبعثي المراعوغ والرعب، وهو أحظلم ما يمكن ان يتنبأه اي كاتب، او خالق نسيج فكري، لأحداث المهمات الأظلم التي يتصدى لها جميع الأبناء والفلاسفة والمفكرين، وغيرهم، في المستحيل المتأمل بتغير نمط التفكير القائم والسائد للثقافة او مجموعة إنسانية بعينها.

قراءة فنية إجتماعية في رواية طارق البكري الأبيض لا يليق بكم

ايمان دراوشة

عمان



ينجح الكاتب طارق البكري في إصالح رسالة مؤثرة عن العواطف المدمرة للإهمال الطبي وتأثيره النفسي على عائلة من وقع عليه الضرر إذ يظهر ذلك من خلال معاناة منير ولونا برمز هنا بالطب، حيث ينبغي أن يكون لونا برمز هنا كرمز للنظم والفساد.

الاستفزاز: يحمل العنوان بداية استفزازية للقرّاء، حيث يتساءل كيف يمكن للأبيض - الذي يرتبط عادة بالبقاء والسلامة - ألا يليق بالأفراق، مما يجذب انتباه القرّاء ويشجعه على استكشاف المزيد في الرواية: لفهم معاني العنوان. التناقض والتعبير البصري: يخلق التناقض بين اللون الأبيض، وما يمثله عنصرًا بصريًا قويًا، حيث يظهر التناقض بين الصورة المنطوقة للأبيض، وبين الواقع الذي تصوروه الرواية. ويمكن أيضًا فهم العنوان كتعبير عن الصراع بين الخير والشر، حيث يُمثل الأبيض الخير والنقاء، بينما يُمثل «لا يليق بكم، الشر والظلم، وهذا يتناقض بين الجانب الإيجابي المتأمل في اللون الأبيض، والجانب السلبي المتأمل في عدم الملازمة أو التوافق.

2 - الأسلوب الفني: يتميز الأسلوب الفني بالوصف الدقيق والشاعري للشاعر والأحداث، حيث يقدم الكاتب صورًا حية وواقعية لتجارب الشخصيات ومخاوفها، حيث تتخلل الرواية تشبيهات واستعارات تعزز من تعقيد الأحداث وتعمق في معانيها، مما يُثري تجربة القرّاء ويجعله يعيش القصة بكل تفاصيلها.

كما يتميز الأسلوب في الرواية بالوصف الدقيق والملموس، حيث يستخدم الكاتب لغة غنية بالتفاصيل، لنقل المشاعر والأحداث بطريقة واقعية، فعلى سبيل المثال، يصف تفاصيل معاناة منير وأسرتة بشكل يُثير

بمناسبة مرور 26 عاماً على رحيله نزار قباني .. المرأة الوجود 1923-1998

نزار قباني .. المرأة الوجود 1923-1998

مهند الياس

بغداد



ان فلسفة نزار قباني التي جسدها من كونها شعريا تتمثل فيه تفاصيل الابداع الشمسولي .. اي ان هذا الكون وغير تجاسر عناصره وتركيبه الشعرية الحية .. يحمل زخما متحركا يتناقضه الهائلة .. فهذا يعني انه رسبه من خلاله حقيقته المتعلمة بالمرأة ووضعها موضع الصورة الحقيقية وفي مكانها الخاص بها.

اي بمعنى ان الشاعر نزار رسم قيمة الواقع .. بكل جوانبه الحيادية الوجودية من خلال تدفق حيوية المرأة عنصر اولي وفعال في هذا الوجود .. فهي المعين الاول الذي لا ينضب من العطاء والاراء فلول المرأة .. ما كان هنالك جمال يتحرك في الطبيعة: ومن خلال يقين نزار .. بان المرأة هي التي تمثل هذا العالم وجد انه يطوف حوله ويتغلغل في اعماقه.. ويستكشف مانيه من فلسفة قائمة على جوانب مهمة من جوانب حياياته التي تضع الانسان في خط الجدل الانساني والمعرفي وازاء ما توفر له الطبيعة من تباين زاخرا

والطمانينة .. اذا فلماذا هذا الاحقاد بحق الله .. والانسان ؟؟ حين كنا في الكتائب صفارا حقنونا بسخيف القول ليل ونهارا درسونا: ركية المرأة عورة ضحكة المرأة عورة صوروها من خلف ثقب الباب عورة صورو الجنس لنا غولا بانياب كثيرة يخفق الاطفال .. يقاتل العذارى خوفونا، من عذاب الله ان نحن عشقتا .. هددونا.. بالسكاكين اذا نحن حلما.. فنشأتا .. كنباتات الصارعى تلحق الملح .. ونستاق الفخارا يوم كان العلم في ايماننا وفي ايماننا تمسك رجلينا .. وشيخا .. وحصيرا .. شوهونا .. شوهو الاحساس فينا .. والشعورا فقلو اجسادنا عنا عصورا وعصورا صورو الحب لنا بابا خطيرا لو فتحناه .. نسقتنا ميديتا فنشأتا سانحين وبيقينا سانحين نحسب المرأة شاة .. او بعيرا ونزى العالم جنسا وسريرا الخرافة/ قضاؤد متوحشة

4 - الشخصيات: تتميز الشخصيات بالنمائي والعسق والتنوع، حيث يقدم الكاتب لنا شخصيات متعددة تعكس مختلف جوانب الإنسانية، وتتفاعل بشكل معقد مع الأحداث، قد يجسد منير رمزاً للحضبة، بينما تمثل ليلي رمزاً للنضال والعدالة، مما يجعل من السرد الروائي متشابكا ومشوقا معاً.

5 - التشبيهات والاستعارات: تستخدم التشبيهات والاستعارات إلى الرواية لتعزيز المعاني وتوجيه الانتباه إلى التفاصيل الدقيقة، فعلى سبيل المثال، قد يصف الكاتب معاناة منير بأنها «كالرحلة في الظلمة دون بوصلة»، مما يوحي بمدى الضياع والياس الذي يعيشه الشاب منير. المبتاثيريقا والرمزية: استخدم الكاتب المبتاثيريقا والرمزية لتقليل المعاني العميقة، والتعبير عن المفاهيم الكبيرة بطرق مباشرة وغير مباشرة.

6 - التركيب الجملي والنفحات: يتأثر تركيب الجمل وصوتها النغمي بالمزاج والإحداث في الرواية، قد يكون للجمل الطويلة والعقدة تأثير مختلف عن الجمل القصيرة والبسيطة. على سبيل المثال: كان زوجها الطبيب الجراح عاصم يقول لها ذلك بكل واقعية وصراحة وصدق... «حتى أنت يا زوجي العزيز!» «تعد... بالتاكيد... وهل أنا غير سائر البشر! جميع الناس يبحثون عن مميزات، حتى الجمال البسيطة فكيف بالطبيب الذي يواجه كل يوم عشرات الحالات الصعبة والخطرة، والتي تتطلب منه الكثير من الجهد.»

7 - النهاية المؤلمة في الرواية، بشكل مفاجئ، وتساوي، حيث يقفد بطر الرواية «منير» حيايتها مع معاناة طويلة مع المرض والإهمال الطبي، مما يعكس الواقع المرير الذي يعيشه الكثيرون في مواجهة التحديات الطبية والاجتماعية.

ولم يابه نزار قباني من هذه التشوهات التي ازادت ان تغيب وجهه الحقيقية في فلسفة الحب الذي قرأه من خلال تفاصيل المرأة واضر على ان يفتح كتاب التامل في خرائط وتضاريس المرأة ليس جسديا .. وانما روحيا .. يبحث عن حقيقة المثل الحكيمه يقول:يسموني انن شاعر المرأة في الماضي كان اللقب بسلبتي، ثم اصبح لإيجيني، وفي القشرة الأخيرة اصبح يؤذني، تحول من نعمة الى تهمة، فاطهرا الالاق هذه لاتوجد، الا لايدنا، ولعلها من مخافات عصور الاقطاع وموروثات الامبراطورية العثمانية، حيث كانت النباشين والفرمانات والاوسمة التي يحملها انسان اهم من الانسان، لا اريد ان يعتقد الانسان ان هومي السناشبية هي كل هومي، انني شاعر الرجل والمرأة والعلاقات الانسانية جميعا، وانا مع حبي العظيم للمرأة لا اريد ان اخفق بهذا الشكل المجاني، لا اقبل ان تفرض علي الالامة الجبرية في داخل الجسد السناشي وحده، ان سطوحي ان اكون في جسد العالم كله - الحب الذي رطونتي به ليس الحب الذي يددو جغرافية جسد المرأة، فالمرأة قارة من القارات) ويقول (ان شعري وثيقة اجتماعية للحياة العاطفية...)

مقطعات من الاعمال النثرية - رتبها لفة محل-الحوار المتضمن العدد27-3344-4 2011 - .. وحقيقة .. ان مواجهة صعبة قاسية قاسى نزار منها .. لكنه افادته بالكشف عن عورة الفهم الخاطيء للمرأة .. وفلسفته الخاصة اراء هذا الكائن الذي يتمثل بالحياة بكل حياد واجهها بكل صلاية .. وبعد ان بحث عن الحيفيات التي يتعمق بها عالم المرأة كونها المساهم في عطاءاستمر لروافد الحيا ة والوجود !

في قصيدته الشهيرة .. (قارة الفنجان) بقرا علينا نزار شهادته بكل وضوح عن مبداء الاساسي في الحياة والذي يتجسد في سطور المرأة التي تتشكل بحلقات المنسق المباشر حركة الانسانية جميعا .. قارة الفنجان .. ليست هي العرافة المتداولة عرفا .. انما (هو) العراف المتامل في فنجان (كتابه) .. كتاب الحقيقة .. حقيقة المرأة كما هي .. فهو يخاطب نفسه عن طريق الضمير الحاضر الغائب: جلست .. والخوف بعينيتها قالت: ياولدي لا تحزن فاحب عليك هو المحبوب ياولدي قد مات شهيدا من مات على دين المحبوب وهنا نتامل بان الموت في الحب .. او الموت حيا .. ان الموت من اجل الحب هو شهادة .. وهذه حقيقة لا جدال فيها .. ذلك كون الحب قاعدة من قواعد اساسيات الحياة دعت اليها المثل والاخلاق .. لذلك فاحب هو قانون الوجود.... ويعترف نزار بان الطريق اليه صعب .. فهو ينبغي من كتاب المرأة .. فهو صعب الدخول اليه وقراءة فصوله الا اذا امتثل .. بل واعترف بان المرأة هي القدمة لهذا الكتاب الذي يحمل مقنا كبيرا وواسعا: فنجانك .. دنيا مرعبة وحياتك اسفان وحروب ستحب كثيرا وكثيرا

نزار قباني



طارق البكري

القارئ ويؤلمه؛ فيتعاطف مع الشخصيات ويشعر بالتأثر العميق. 3 - الحوار المنير: يعد الحوار وسيلة مهمة لتطوير الشخصيات وتقديم المشاعر والأفكار، ويضخ ذلك بشكل جلي من خلال الحوارات بين الشخصيات المختلفة، حيث يتبادلون الآراء والمشاعر بشكل حيوي وواقعي. «سدي الغاضي.. من حق أن اتكلم ومن الحزم أن تصغي، لكني ما إن بدأت الحديث حتى انبسطت وسارعت بإنهاء كلامي، ورفعت أن تسع من الحقيقة كما أراها، ثم قررت سريعا رفض ما قدمناه من ألة وشهود، قاضيا في قرارك المكتوب أنه لا يحق المدعي «اصطاع» الأدلة والوقائع، فكيف يا سدي ترفض أن تسعني وقد قلت «حقا» فيما سمعت كلامهم واتخذته دليلا حتميا.»

كما يتميز الأسلوب في الرواية بالوصف الدقيق والملموس، حيث يستخدم الكاتب لغة غنية بالتفاصيل، لنقل المشاعر والأحداث بطريقة واقعية، فعلى سبيل المثال، يصف تفاصيل معاناة منير وأسرتة بشكل يُثير

التي تتجاوزت المراسم الرسمية، حيث كان نزار يحرص على أن يكون حضوره في المناسبات غير رسمي، مما يعكس طبيعته البسيطة والمتواضعة. كما كان يحرص على أن يكون حضوره في المناسبات غير رسمي، مما يعكس طبيعته البسيطة والمتواضعة.

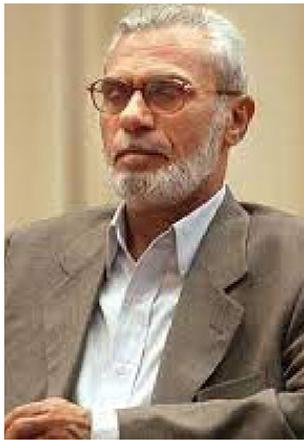
التي تتجاوزت المراسم الرسمية، حيث كان نزار يحرص على أن يكون حضوره في المناسبات غير رسمي، مما يعكس طبيعته البسيطة والمتواضعة. كما كان يحرص على أن يكون حضوره في المناسبات غير رسمي، مما يعكس طبيعته البسيطة والمتواضعة.

التي تتجاوزت المراسم الرسمية، حيث كان نزار يحرص على أن يكون حضوره في المناسبات غير رسمي، مما يعكس طبيعته البسيطة والمتواضعة. كما كان يحرص على أن يكون حضوره في المناسبات غير رسمي، مما يعكس طبيعته البسيطة والمتواضعة.

نزار قباني

في ذكر استشهاده رئيس الدولة العراقية

لماذا يتم تناسي عز الدين سليم / ابو ياسين؟



سلام عادل

باريس

نستذكر اليوم الجمعة 17/ايار حادثة استشهاد رئيس مجلس الحكم الانتقالي الشهيد عز الدين سليم (رحمه الله)، والذي استشهد في عملية إرهابية عام 2004 وقعت أحداثها أمام بوابات المنقطة الخضراء وأثناء وصوله لمدرسة عمله اليومي في المبنى الذي يعد حالياً مكتب رئيس الوزراء.

واعتبر منصب رئيس مجلس الحكم آنذاك بمثابة رئيس الدولة، لذا تعتبر حادثة استشهاد عز الدين سليم عملية اغتيال لرئيس الدولة، سيما وأنها تمت بفعل مباشر من قبل أولى الجماعات الإرهابية التي ظهرت في العراق بعد كسر الحدود من قبل الأمريكان، وهي جماعة التوحيد والجهاد المرتبطة بتنظيم القاعدة. واستشهد مع ابو ياسين في تلك الحادثة التي وقعت أحداثها في الساعات الأولى من الدوام الرسمي لمجموعة من حماية ابو ياسين، بلغ عددهم أربعة أشخاص، وكان من بينهم عز الدين سليم وهو ابن الشهيد معوم من قبل (المنظمة السابق)، علاوة على الضيفان في فترة عروجه وحسب فقرة المواجهة مع الأمريكان بعد سقوط صدام.

في حينها 12 شخصية سياسية عراقية من بين 25 شخصاً كانوا أعضاء في المجلس، لم يتعرض منهم أي أحد للذبح أو الاعتقال باستثناء عز الدين سليم، وسازل بعضهم يمارس العمل السياسي غير بعيد، فيما اعتزل آخرون، وسات البعض الآخر موتاً طبيعياً أو جراء المرض.

ولم تبادر الحكومات العراقية المتعاقبة خلال الـ19 سنة الماضية إلى استنكار اغتيال لرئيس الدولة، سيما وأنها تمت بفعل مباشر من قبل أولى الجماعات الإرهابية التي ظهرت في العراق بعد كسر الحدود من قبل الأمريكان، وهي جماعة التوحيد والجهاد المرتبطة بتنظيم القاعدة. واستشهد مع ابو ياسين في تلك الحادثة التي وقعت أحداثها في الساعات الأولى من الدوام الرسمي لمجموعة من حماية ابو ياسين، بلغ عددهم أربعة أشخاص، وكان من بينهم عز الدين سليم وهو ابن الشهيد معوم من قبل (المنظمة السابق)، علاوة على الضيفان في فترة عروجه وحسب فقرة المواجهة مع الأمريكان بعد سقوط صدام.

ثمة مؤامرة.. أقطعوا أنفاسكم

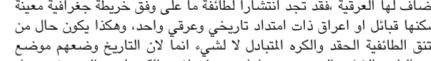
لا جديد في أن تتأمر الدول، حتى الصديقة، على بعضها، كما تتأمر الأحزاب والوزارات والتحالفات على الخصوم والمنافسين وحتى على أبناء بيتها، وكل هذه الميئات من التأمر كاملة في تطبيقات علم السياسة، فيما يعدّ التأمر كوسيلة في الصراع السياسي من لوزارم النفوذ في عصر العولمة المنفلتة. لكن الجديد اللافت هو الحديث عن مؤامرة في وقت لا وجود لها، ولهذا الجديد ملف كبير في صراعاتنا المحلية، فالحديث عن مؤامرة خارجية على الأيواب، صار حديثاً موسمياً بهدف تخويف الجمهور من حريق يُعد له تآمرين محليين «يختمون الأجنبي» وتعبئة هذا الجمهور وراء «المنقذ» الذي يعرف عن المؤامرة ما لا يعرفه أحد، حيث ترتبط مواسم التجييش ضد «المؤامرة» دائماً بالانتخابات أو يقرب سبقتها، أو عندما يتعرض صاحب نفوذ وسلسلة، أو الضيق أو الحساب أو الغش في مواجهة التحديات، الأمر الذي شاع وعرف باسم نظرية المؤامرة، فكل حدث وراؤه مؤامرة، ووراء كل انهيار سياسي أو اقتصادي أو اجتماعي مؤامرة، وادنا ما يقال: أقطعوا أنفاسكم، ثمة مؤامرة سيتم الإعلان عنها.

إلى ذلك، فالمؤامرة وسيلة قديمة لكسر شوكة الخصوم منذ توكّن المجتمعات، وصارت جزءاً من المورثات والأخيلة والروايات التاريخية والدينية، تكفي الإشارة إلى «المؤامرة» التي حاكها قاتل أخيه هابيل، وإلى مسرحية بوليم سكسبير بيولوس قيصر الشسبية على أساس مؤامرة حكت على الملك من قبل وزيره بروثس، حيث لفظ انكساره الإخوة في يومه يردد عبارات «أنا يابروثس»، كما تطورت أدوات تنفيذ المؤامرة من حجر قابل أو خنجر بروثس، عبر الحرية والسيف والسهم وإصابع اليبين والنار والحبال والسكين، ومن التآمر باسم إلى أحدث تقنيات القتل والاعتقال واحتلال الدول.

فالمؤامرة في الاصطلاح المدرسي هي «مكيدة» وهي من أصل الفعل «أمر» وتأتي بمعنى التشناس والامارة، وأمر محمد لآلنا بمعنى كلفه بشيء، والقول (القاموس) أنهم تآمروا، يعني أنهم تشارروا حول أحدهم، أي اتفقا على إيدائه، وفعل الإذراء يعطي للتآمر صفة التآمر، سيوية بإيجاز، مطبقة للضحية (شخصاً أو جماعة) تؤدي به إلى العتلة، وكلما كان الخصم قبيح الخلد والحذر واليقظة كان أسهل للوقوع في شباك المؤامرة.

أما نظرية المؤامرة فهي اصطلاح حديث في علوم السياسة، وقد دخل في الاستخدام منذ العقد الثالث من القرن الماضي على هامش الصراع المستحل بين الكولونياليات، والاشتراكية في النظام الدولي بتشكيل منظومتين، وانتشار أعمال الاغتيال السياسي وتراجع الفكر الموضوعي والتحليلي المستقل، وقد أصبح هذا المصطلح منجاً لتفسير الأحداث مع صعود الحرب الباردة، وتسلط «قاموس أوكسفورد» بصفحة بارزة من صفحاته بوصفها «محاولة لتلاوي السبب النهائي لحدث أو سلسلة من الأحداث السياسية والاجتماعية أو التاريخية على أنها أسرار» وغالباً ما تقدم نظرية المؤامرة خدمات جليلة للذين اختلعت أممهم الأمور وصنّب عليهم البحث، الواعي والموضوعي، في خلفيات الأحداث، كما ساعدت المسؤولين عن الغش لرفع اللوم عن النفس وإبراء الذمة عن الأفعال ومسؤولية القتل على أي تآمرين لا يرون بالعين المرئية.

«يقي السؤلوا هو: هل الرأفة الخائفة التي تهب الآن علينا من مقاعد مجلس النواب هي مؤامرة، أم نظرية مؤامرة؟ أم لا هذه ولا تلك».



عبدالنعم العاسم

لندن

الطائفية

لا يختلف اثنان ان هذه الطائفية هي حالة نزاع وصراع قد يكون دموياً، ويمكن ان نقول عنها تنمر شديد وقوي وهو أقرب الي ورم يصعب استئصاله ما لم تكن هناك ارادة قوية لفعل ذلك فهو هجوم يبدأ على اخر من طائفة اخرى للتخريف وإهانةه والتقليل من شأنه، بسبب انتماه الطائفي وإساس ذلك الخلافات الدينية والجماعية، ويضاهي لها العرقية فقد انتشرا طائفة ما على وفق خريطة جغرافية معينة، وسكنتها قبائل أو أعراق ذات اعداد تاريخي وعرقى واحد، وهكذا يكون حال من الطائفية العنق والحقد والتناهي لشيء، إنما لأن التاريخ وضعهم موضع سوء الظن والشك والتربص بعدما أحسن أعداؤهم الكيد لهم والانس فيه وبدل من ان يتكبروا مشتركاتهم وتسامحهم والأقرار بالتعايش السلمي اوهومهم وتكبروا بالاعتنايش السلمى والرضاء السياسى مع الحفاظ على وحدة تراب الوطن والتداول السلمى للسلطة، وهذه الأيام يشهد العراق نقداً اعلامياً باتجاه الطائفية التكل فسرهم على انه خطاب كراهية لاستقطاب الجماهير لأغراض سياسية بعيدة قد تكون انتخابية كما كان يحدث سابقاً ما أدى الى ظهور تنظيم داعش الارهابى التكفيري وغيره من التنظيمات الارهابية. إذ ان مع كل انبعاث لحظاظ طائفي تجد متشددين ينتعشون ويحربون به وهم يحملون بصفتهم الاخر الذي تكفروه وينصون مطرفة وتوليوات اعادوا نشروها والترويج لها هدهها الفتنة وما قد تسفر عن احتمالات خطيرة فربما تنتهي الى اعتناقات مطرفة للغاية، ومن اسباب الفتن الطائفية الأخرى هي العمالة للامنيى الخارجى الذي يطلب من اعوانه اثاره القتلة والتصعيد لأضعاف بلد يقده منقطة نفوذ له ول يحارب نموه ويأبصرار لإفناقه ضعيفاً محتاجاً إلى ويزعم قتل العملاء، الرضى الطائفيون في كل الأطراف اولئك المحزوين طائفيًا من رجال دين متطرفين فقد عيروهم بلفظ مطرف، زيادة على ذلك التحاق الجهة والمتخلفين بركب الطائفية وكذلك اصحاب المصالح وتجار الحرب الذين يمينون وتكبر حجم ترويضهم مع الامتيازات حيث السيطرة على مقدرات الدولة التي يستنكح الطائفية مثل النفط كما حصل في العراق وسوريا عام 2014 وتجارة الخدرات والاستغلال، على اموال الدولة واراضها، فان الاريك الذي يصيب الدولة ومؤسساتها يعود على المفسدين بالفائدة الكبيرة لاسيما من يحسن منهم اتلاف الفسادات والاثبات بغيرها مع كل اضطراب يوتاني المؤسسات الاعلامية السوسمة لتقاتل على جراح العراقيين وتنفخ بالفتن ودماء الناس وبالتاكيد يستنكح اعاد العولم وهويت واعاد حضارته وتاريخه ويستنكش كل من يريد قضم حدودنا ارضنا وسواحلنا وميائنا والامم من يريد تعطيل الحياة وتحويل بلدنا الى صحراء خالية منطائفية تجارة رائجة وارواق ناجة لكل طابع بارضنا وثرواننا التي نتجج مع توفر الارضية الخصبة.

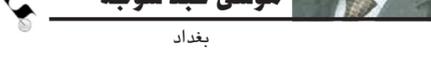


عماد مكلف البدران

البصرة

لو.. كنت تعلم

لا احتمل... غادرتني فالليل يسرقُ شمعتي والآن يا هذا الظلام... عمدا أراك تقووني في الليل والسفر العقيم حتى وهبتك يقظتي لو كنت تعرف كيف ترهقني الجراحات القديمة والجديدة ربما تنكيك جمرًا شهقتي لوكنت تعرف أنني علمٌ من الماضين والآتين لاسترقت الفجر قسراً حينما ترسو اليك سفينتي لو كنت تعرف أنني جرحٌ وملحٌ مادهاك نسيبتني لحملت ورداً كي تدواي بالعطور قصيدتي حزني أنا اني نسيبت كراكب الليل التي لا تنتهي حقاً. أنا اني لك استنفرتُ في كفي حشاشته هيجتي وجعلتها طافت عليك وانت لا تعلم بانك ملهفي حزني أنا اني كتبتُ قصائدنا صارت باهورها دمعتي



موسى عبد شوجة

بغداد

من أين بدأ غيرنا بالإصلاح؟

السؤال المطروح والجواب ان غالباً ما يتبادر إلى الذهن بحكم ما تعودناه هو الغرور الباطن واقع الحال في عالم اليوم يقول ان الغرب لم يعد وحده في صدارة العالم فهناك تجارب في الشرق وهي ماليزيا مثلاً ومع اعترافنا بمكبرها مهاتير محمد لكننا نوجز نجاح هذه التجربة جاء من تطوير التعليم وتعليم قيمة العمل والداب والافتقار عند غالبية الماليزيين مسهمة في توجيهه إلى الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي وحقوق المواطنة وماليزيا ليست الوحيدة في مجال الإصلاح إنما الهند هي الأخرى التي تحولت إلى معمل هائل في الإبداع لبرامجيات العالم العالمية وصناعة الرقائق التي تعتبر العقل في تكنولوجيا الكمبيوتر فاستنحت الهند وصفا لها بأنها الجواد الذي خلق عالمها وهي كذلك ان الإصلااح عملية نوحية فيها الكثير مما تشترك فيه مع غيرنا من شعوب الأرض



خضير فاضل

بغداد

ومن هنا ربما يعتبر الفنان (بريمر) + زباني) احد اكثر المستفيدين من رحيل عز الدين سليم، والاثان في ذلك الوقت كانا يمثلان السلطة الامريكى بشكلها المدني والعسكري والاستخباري، وهي السلطة التي طالما انزعجت من الاصوات الوطنية، والى السلطة التي ادرات عراقاً مزقاً فاسداً وضعيفاً تتم (باسين) في ذكرى استشهاده 20.

وهنا اذكر للشهيد عز الدين سليم موفقين: **الاول** / انشاء فترة المعارضة، حين كان في السيرة الناصعة لعز الدين سليم ومواقفه التي طالما عجز عن الوصول اليها من بدون انفسيم وبعاء وقادة هذه الايام، خصوصاً مواقف في فترة المعارضة وحسب فقرة المواجهة مع الأمريكان بعد سقوط صدام.

مهنة طارئة ما كنت أنتظرها



أوبرا برلين الألمانية

الكلمة بشكل متواتر... ولتلتها بعد ذلك كلمات لوزراء... قامت بترجمتها بانسيابية أكثر... حتى تفشفت الصدءاء عندما أعلنت استراحة لتتوال المشروبات والمجنبات، وما ان خرجت من القاعة حتى وجدت الوفد بانتظارني يُقبّلوني، ويتطوقن كلمات وجمل المديح بطريقة اداني للترجمة، لم أعر ذلك انتباهاً واهميتاً، لأنني اعتبرت ذلك من قبيل المجاملات، والمستفيد من شيء حتى على الغلاء فهو لابد ان يتقدم بالشكر والثناء، إن مهندس الصوت فاجاني بقوله: كنت استمع إليك مسروراً، رغم اني كنت استمع للغة العربية، إلا ان الأداء والصوت الهادئ والتوقفات المرحلة بين الجمل، أحسست مهداة أثناء من شخص متفرس واثق من نفسه وليس لديه ارتباك.

مؤتمر لندن للمعارضة، حيث كان ابو ياسين يرفض تولي (زباني خليل زاده) مقاليد إدارة مؤتمرات المعارضة. الثاني / انشاء فترة مجلس الحكم، حين كان فيها عز الدين سليم يدخل في مواجهات مع (بريمر) وقراراته التي صارت قرض بقوة الاحتلال على الدولة العراقية.

في المرحلة الحرجة من المفاوضات، لم يعلم يتفاوض محتوياتها، وهو يريد ان يتخلص منها لأنه غير مطلع على البرنامج المعد لهم من قبل مضيفهم. فكرت في بائد الأمر ان اهل هذا الموضوع، وانتشار عن الحقيبة وركبت أقمح السيارات، واكثت أشهي والواجبات، وامضات جيوبى بالنفوذ، وقاض منها على بعض الاصدقاء الاحبية، وقيل ذلك وأنا لا زلت طالبا كنت مقفراً، اعانني من ازمت ماليه، والاسعد من ذلك كله فاني في هذه الفترة الاستثنائية، التقيت بشخصيات عربية واجنبية مهمة مثل المرحوم ياسر عرفات، والنسب هونكر رئيس الدولة الامانية الهنتركية السابق، وزوجته ووزيرته التعليم السيدية ماروك هونكر، إضافة إلى شخصيات ثقافية وعلمية متعددة مثل محمد مهدي الجواهرى، ود. فيصل جري السامر وزير سابق في عهد عبد الكريم قاسم) والسيد عزيز شريف (وزير عراقي سابق)، وشخصيات مهمة لها تأثير ونقل سياسي في كل من سوريا ومصر والسودان واليمن والعراق، إضافة إلى فنانيين وادباء مثل زكريا تامر والمرحوم الصديق والكاظم شمران الباسري... وغيرهم.

مجموع ترجمة وبناء على رجاى من مدير المركز بقيت بعدها ثلاثة ايام، أترجم المحاضرات والمناقشات بشكل قوري ومباشر بين الغشيين... حتى جاءت مجموعة الترجمة المكونة من شابة وشاين من الامان، ممن درسا الترجمة في جامعة لايبزك، سلمتهم الكابينة وكنت مسروراً لاني سأغادر وأرجع متفاقاً إلى خطبتي التي فارقتها لمدة اربعة ايام، وقيل خروجي من المركز ناداني احد الموظفين إلى مكتب المدير... لالتقى معه الشكر والثناء، وهدايا على شكل كتب «انسيكلوبيديات ملونة» عن العراق، وحدث نفسي وبشكل تلقائي افتح المايك وأسارع بالقول، ونخب وحبوبنا من جمهورية العراق... و... ولا ادرى كيف انفتحت عقدة اللسان واصلت الترجمة حتى نهاية

كثيرة راقت سنوات الدراسة الاولى في المرحلة الجامعية... توجهت مسرعا إلى معهد الاستراتيجيات الادارية، على اخصد بان اتصل بمترجمين بالقطر المغاربي ليرلين في عصر نفس اليوم... والتقيت باعضاء الوفد، ورحبوا بي كثيرًا، وعرفت منهم بانهم لا يجيدون أي لغة أخرى غير العربية، وهم يشعرون بصعوبة التفاهم مع إدارة الدورة... وبعد استراحة قصيرة لديهم، سيطرت عليها المجاملات، تسلمت الحقيبة منهم، وفتحتها على الحال، فلم أجد فيها غير كمية من البامياء المحققة والز المنير العراقي، وقيل ان شاي الليمون الجفاف النومي بصره، فشارت حقيقتي لأنني تحسست عناء السفر، واتعب اهلى اعضاء الوفد بحمل مثل هذه الحقيبة... لكنني أخفيت غصبي وشكرتهم مرة أخرى، وهمتت بالعودة... فاجتحت عندما اخبرني احد الموظفين في المهد بان مدير المركز يطيلني لمقابلته، حخفت بائد الأمر بأنه يريد ان يجتريني بان هذا العهد يضم قسوداً من مختلف الدول ونوي يتخصص علياً في الترجمة، ويمنع دخوله إلا بموافقة خاصة، إلا ان شيئاً من هذا لم يحصل، فقد استقبلني الرجل بحفاوة كبيرة اثار انتباهي، وأصبحت أشك بأنه توهم بي واعتبرني أحد الأشخاص المهمين في السفارة العراقية... فاجتحت أكثر عندما ذكرت له بانني طالب في مرحلة الماجستير، ورد علي بأنه يعلم ذلك، ويصن عليّ للقاء لتناول وجبة الغداء مع الوفد، ثم يدعوني لحضور حفل الافتتاح الذي سيعلي فيه عدد من الكلمات الترجيحية... اعتذرت عن ذلك، ولكن روج جوي، فالشاعر الرفاعة والترحاب الميمى، الذي يوقلت به جعلني أخلج من رفض هذه الدعوة. وهذا تناسي اللحظة المصعبة التي عبرت حياتي بطريقة معيشية اليومية لفترة سنة كاملة. وفي اثناء فتره الغداء استضاف مدير المركز وهو الذي يملك من الصلاحيات ما يملكه أي وزير في الدولة، اجلس بجانبه، وافشى إلي بما يجاني منه من عدم وصول مترجمي اللغة العربية والثالثة، والذين تطلمح عن طريق مؤسسة الترجمة الرسمية، وقد تخلفوا عن اقرانهم مترجمي اللغات

مجيد السامرائي وضيوف أطراف الحديث وجزء ثالث من التوثيق

للتقى العاشرة صباحا في موقع قناة الشريعة (للتسجيل)!! ورغم اعتدائي لاني لم اكن مهوياً لهذا لقاء مهم من الموهولون عن الجمهور، فقد اسهمت في تعريف الجمهور بهم، ومنتجهم فرصة للشهرة، وصار الجمهور يعرف عنهم تفاصيل سيرتهم وانجازاتهم، هذا من اعظم انجازات برنامج «أطراف الحديث»، وهدايا على شكل صورة تذكارية في مقر قناة «الشريعة» في عمان بين الصديق الدكتور مجيد السامرائي والمخرج المبدع حيدر الانصاري المخرج بالبقاة وحضور لقاء استضافتي في برنامج (أطراف الحديث) يوم 8 نوفمبر 2017 وهو من التذكيات الجميلة.



أكرم عبدالرزاق المشداني

وحاز البرنامج على نسبة كبيرة من المشاهدة داخل العراق وخارجه، بحيث (سُر من رأي وشاهد)، ووجد ملايين المشاهدين... لم يكف السامرائي بشخصيات عراقية، بل استضاف ضيوفاً من اقطار عربية وواحد من الباميان، دبلوماسي يعمل في بغداد كان لقاء من امته اللقاءات التي عرضت في البرنامج... اعاد البرنامج ان يبدأ بعرض تقرير فيلمي قصير عن سيرة الشخصية المستضافة بطريقة وثائقية، ويتم تقديم السيرة بصوت الفنان الأردني صاحب الصوت المرمم عبد الكامل خليلية. ثم يقوم بقدم البرنامج بعد الترجيح (مراجبا)، بطرح أسئلة على الضيف، وغالباً ما تكون هذه الأسئلة غير معدة مسبقاً وتستند إلى سياق الحديث وعقوبة تسلسل الكلام، وتوسع السامرائي في ذلك ثقافته الموسوعية المشهورة واستعداداته للقاء مع الضيف وفقاً لاختصاصاته وفي نهاية اللقاء يطلب من الضيف

Advertisement for 'Atraf al-Hadith' featuring a photo of a man in a suit and the text 'أطراف الحديث' and 'مجيد السامرائي'.

Advertisement for 'Atraf al-Hadith' featuring a photo of Akram Abd Al-Rzaq Al-Mishdani and the text 'أطراف الحديث' and 'مجيد السامرائي'.

خطوة لإنقاذ جدارية ابن سينا

بغداد - الزمان
أجرت لجنة متخصصة من قسم المصاحف الفنية بدائرة الفنون العامة الأربعة الماضي كشفًا ميدانيًا لجدارية ابن سينا التي نفذها الفنان والفوتوغرافي ناظم رمزي على أحد جدران مستشفى فيضي سابقًا « الواقعة في منطقة الكرادة وسط العاصمة بغداد. ووجهت الدائرة وعبر مكتب وزير الثقافة كتابًا إلى أمانة العاصمة بغداد من أجل إيقاف هدم الجدارية ومعالجة الأضرار التي لحقت بها كونها تقع ضمن عقار خاص، وأجرت اللجنة اتصالًا بوكيل ملك العقار الذي أبدى تعاونًا من أجل معالجة حالة الجدارية المتضررة والتي تتطلب أعمال صيانة فنية متخصصة واختص الفنان والفوتوغرافي ناظم رمزي (1928-2013) بتوثيق الحياة في العراق منذ خمسينيات القرن الماضي وقدم خلال هذه المسيرة العديد من الأعمال سواءً في مجال الرسم والنظ العربي والفوتوغراف وصمم ونفذ جدارية ابن سينا.



رسم: لوحات بريشة حسن عبود

حسن عبود يعرض (مسيرة الضوء) في السليمانية

44 عملاً تجسد عشق الفنان للرموز الرافدينية

في معهد الفنون الجميلة ببغداد (قسم الكرافيك) انطلقت سلسلة من المعارض الفنية التي يديرها الفنان الراحل رافع الناصري والفنان سالم الدباغ، وأقام أول معرض شخصي له في قاعة الرواق عام 1980. وحاز على الجائزة الأولى للكرافيك في مهرجان الواسطي السادس- بغداد عام 1986، وجوائز أخرى متعددة من مختلف البلدان. وشارك في العديد من المعارض الفردية أو الجماعية، داخل العراق وخارجه، منها: بينالي العراق، وبينالي الكويت للكرافيك 1985، وبينالي يوغسلافيا للكرافيك 1986، وبينالي روما للكرافيك 1990، وبينالي الشارقة 1995 - 1999، كما شارك في العديد من المعارض في هولندا حيث يقم منذ 1996. وهو عضو نقابة الفنانين في (فريزان) بمقاطعة (درانتا) شمالي هولندا.

الذي ارتبط بتكوينها كحركة تشكيلية ثمانينية شبابية. بدوره يقول الفنان التشكيلي صالح النجار، مدير غاليري (ارتقروش)، الذي استضاف المعرض، إن مؤسسة (فيغ) التي يتبعها الفنان الناصري، «تستقطب نخبة الفنانين العراقيين والكراد لعرض تجاربهم المهمة والتعريف بها». مشيراً إلى أن الفنان حسن عبود يعد من «رواد الفن التشكيلي العراقي المعاصر وقد استقطب معرضه الذي ضم 44 عملاً اهتماماً واسعاً تجاوزت أصداءه العراق». وغاليري (ارتقروش)، عبارة عن منصة فنية كريمة مكرسة للنهوض بأعمال الفنانين والتعريف بهم والترويج لأعمالهم مثل: الرسم، النحت، الخزف، والرسم الرقمي في كردستان وحول العالم أيضاً.

ويشان مدى تأثير الغربة عليه، يقول عبود، لقد استمدت كثيراً من التقنيات والمدارس الفنية الأوربية وأسلوب معالجة العمل والتعامل مع الخامات»، ويبيّن أن ذلك «شكل إضافة مهمة لخبرتي». وعن جديده، يضيف: «استعد لعرض في أبو ظبي خلال أيلول/سبتمبر المقبل»، ويتابع كما «تستعد جماعة الأربعة لإقامة معرض جماعي في أبو ظبي أيضاً مطلع العام المقبل». جماعة الأربعة

السواد الذي يتشحن به من إخفاها، كما في لوحة حملت عنوان (عاشوراء). وفي عمل آخر، اسمه (كربلاء)، هناك خودة مقاتل على خلفية من الأحمر الكافسي، الذي يرمز للدم، ويكاد أن يحجب خضرة الطبيعة، في استعارة لتاريخ المدينة وما مر بها كما العراق من قتل وعنف وإرهاب طوال عقود طويلة. ويوظف حسن عبود المراه كمشكلو غرض جميل يلقي بسحر غير مباشر على أعماله الغامضة والغريبة. كما يتعامل مع الضوء بعنجهية، كما يتعامل مع الضوء بنحو ساحر بتدرجاته الحسية، حيث يخلطه إلى عوامله الأولية، لإسبغ الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق، في كتل لونية كبيرة وكثيفة، تتشكل المركز الرئيس لأعماله، متغلّباً من خلالها على عمقه الواقع، الذي يجسده بالخلفيات السوداء، في بحثه المتنازع على أمل يلوح في الأفق.

السليمانية- باسل الخليل
كربلائي حلو المعشر يعشق المراه والضوء.. يزاوج في أعماله بين الطبيعة والمراه والرجل، ومن خلال الحوار بينهما تحولت المراه في أعماله إلى رمز.. إنه التشكيلي المغربي في هولندا، حسن عبود، الذي حل ضيفاً كريماً في مدينة السليمانية، حيث أقام معرضه تحت عنوان (مسيرة الضوء) للعدد من 11 إلى 18 ايار/ مايو 2024 الحالي.



مسعود يعلن خطبته لمثلة هندية

الممثل الهندي ذو الأصول المصرية مينا مسعود عن خطوبته رسمياً من الممثلة الهندية إيمي شام عبر حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي وتحدثت الفنانين مجلة (هلو) عن خططهما معاً وعن علاقتهما التي بدأت عبر تطبيق موعده، ويذكر مسعود الأيام الأولى فيعترف قائلاً: (أرادت إيمي أن تكون صديقين فقط لكنني أردت أكثر من ذلك)، بعد فترة موعده قصيرة، تحولت علاقة بدأت عبر تطبيق إلى عهد لمدى الحياة. وتكثف مسعود أن فرق الثقافة بينهما لم يؤثر على علاقتهما، وصرح (أردت

لوس أنجلوس - وكالات - أعلن مسعود عن خطوبته رسمياً من الممثلة الهندية إيمي شام عبر حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي وتحدثت الفنانين مجلة (هلو) عن خططهما معاً وعن علاقتهما التي بدأت عبر تطبيق موعده، ويذكر مسعود الأيام الأولى فيعترف قائلاً: (أرادت إيمي أن تكون صديقين فقط لكنني أردت أكثر من ذلك)، بعد فترة موعده قصيرة، تحولت علاقة بدأت عبر تطبيق إلى عهد لمدى الحياة. وتكثف مسعود أن فرق الثقافة بينهما لم يؤثر على علاقتهما، وصرح (أردت



مؤسسة ثقافية معنية بصناعة الكتاب وتحريك المشهد الثقافي وبين المؤسسات التي تضطلع بمهمة تكوين الوعي الثقافي والعرفي لأجيال من الشباب، وتتم المعاري الاستجابة السريعة والخطوة الريادية التي انتهجتها جامعة ديالى في تأكيد خطوات التعاون ومد جسور التواصل، كما نقل لجمهور الحاضرين تحيات وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البرزاني وحرصه الكبير على استقبال كل الجهود لتفعيل حركة الثقافة العراقية. وعرج في حديثه إلى الفعاليات النوعية في مسورة دار المسنون وإصداراتها المترجمة عن مختلف اللغات وانفتاحها على التخصصات والمواضيع ذات الشأن الإنساني والمعرفي الحدائري، وقد شاركت الدار إلى جانب عدد من دور النشر الأخرى في معرض الكتاب الذي أقيم على هامش المؤتمر وتضمن جناحها أكثر من 200 عنوان مترجم عن مختلف اللغات وفي مختلف التخصصات والمواضيع.

المأمون يشارك ديالى بمؤتمرها و يقيم معرضاً للإصدارات

مؤسسة ثقافية معنية بصناعة الكتاب وتحريك المشهد الثقافي وبين المؤسسات التي تضطلع بمهمة تكوين الوعي الثقافي والعرفي لأجيال من الشباب، وتتم المعاري الاستجابة السريعة والخطوة الريادية التي انتهجتها جامعة ديالى في تأكيد خطوات التعاون ومد جسور التواصل، كما نقل لجمهور الحاضرين تحيات وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البرزاني وحرصه الكبير على استقبال كل الجهود لتفعيل حركة الثقافة العراقية. وعرج في حديثه إلى الفعاليات النوعية في مسورة دار المسنون وإصداراتها المترجمة عن مختلف اللغات وانفتاحها على التخصصات والمواضيع ذات الشأن الإنساني والمعرفي الحدائري، وقد شاركت الدار إلى جانب عدد من دور النشر الأخرى في معرض الكتاب الذي أقيم على هامش المؤتمر وتضمن جناحها أكثر من 200 عنوان مترجم عن مختلف اللغات وفي مختلف التخصصات والمواضيع.



ريhana

بغداد - ساهرة رشيد

شاركت دار المسنون للترجمة والنشر في المؤتمر السنوي الخامس الذي يقمه الأمانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة ديالى والذي عقد تحت شعار «معاً لبناء مستقبل ثقافي مشرق لمحافظة ديالى وتقيم معرضها الشامل لإصداراتها المترجمة. وعبر رئيس الجامعة تحسين حسين مبارك خلال افتتاح المعرض عن مساعده بهذه الخطوة التي تعمل على توفير البيئة التي تسهم في تنمية مهارة القراءة لدى أبنائها من التدريسيين والباحثين الطلبة، من جهة رحب المدير العام لدار المسنون للترجمة والنشر محمود أحمد المعاري المعاري في كلمته التي القاها في حفل افتتاح المؤتمر بهذه الخطوة الجادة في فتح آفاق التعاون أمام الدار بوصفها أقر

ريhana تحتفل بعيد ميلاد ابنها

لوس أنجلوس - وكالات - احتفلت النجمة العالمية ريhana وزوجها إيساب روكي في 13 ايار الجاري بذكرى ميلاد ابنهما RZA الثاني، بحضور بعض الأهل والأصدقاء، وبيت العائلة الصغيرة بغاية السعادة في هذه المناسبة. ووفق إيساب روكي هذه المناسبة عبر نشر صور خاصة للعائلة على حسابها في موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام تجمع بريhana وأبنائها احتفالاً بذكرى ميلاد RZA الثاني، وأرفقها بتعليق كتب فيه: «أسعد ذكرى ميلاد إلى ابني الأول، RZA. وكان اللات في المنشور الطريقة التي يحمل فيها أبا ابنه، إذ إنه يحمله من قدميه ورأسه مقل، وعلى ما يبدو فإنه معتاد على ذلك إذ إنه في حفل ذكرى ميلاده كانت ريhana تحمله بالطريقة عينها، وقد تصدر هذا المشهد وسائل التواصل الاجتماعي. وكان عشاق النجمة العالمية ريhana قد انتظروا كثيراً مرورها على السجادة الخضراء الأسبوع المنصرم في حفل ميت غالا 2024، خاصة أنها من المشاركين الدائمين في هذه الفعالية، ولكنها لم تحضر النجمة مخيبة بذلك آمال محبيها وكذلك عشاق الموسيقى الذين ينتظرون إطلاقها بفارغ الصبر. وذكر مصدر لجلة (بيبول) أن السبب الذي منع ريhana من حضور الحفل هو إصابته بالأنفلونزا، الأمر الذي أجبرها على الاعتذار عن عدم الحضور بعد أن كانت قد أكدت حضورها.

عرض أزياء عراقي بالنمسا يدين الظواهر السلبية

مؤثرة بإفكارهن وتطلعاتهن ، هذا عن دوري، وتحتاج لإيقاف أو على الأقل الحد من هذه المشاكل الاجتماعية التي أوصلت المجتمع العراقي لهذه الحالة البائسة وأوصلت المرأة العراقية إلى حالات مؤسفة منها احصائية الطلاق الذي يتجاوز 6000 الاف حالة طلاق فقط للشهر الواحد حسب آخر احصائية رسمية في المحاكم وايضا المجتمع العربي، هذه عوامل مهمة أثرت بالنساء... بل حتى بعض الرجال... وكيفية الحد من ذلك، ويواصل حامد حديثه (العرض سيكون برعاية مؤسسات اوروبية نمساوية وتنظيم ورعاية مؤسسة (أورتمو العراقية النمساوية للثقافة والفنون) تحت إشرافي الفني في المؤسسة وايضا لدعم الثقافة والفنانين والفنانات العراقيات وتقديم رسالة للمجتمع الأوربي عن الحضارة العراقية وإيقاد الشعلة الأولى لتأسيسها وسيكون في مسرح مهم في فيينا في 13 تموز المقبل بدعوة مؤسسات غربية وأوروبية ومثامير واعلم أوربي وجمهور متذوق وناشطات في اوربا).

ويشير حامد (انا مسؤوليتي فنان عالمي ومصمم أزياء يجب ان اخذ دوري كما قدمت في عروضي النوعية السابقة (ضفائر بغداد) و(تدك توك) وعروض كثيرة لتقديم رسالة واعية، خصوصا للنساء كشخصيات

العرض، وادارة صحفية نقاشية للعرض وما يطرح له وكيفية مناقشته عبر الاعلام، وايضا تحميل المسؤولية للمنظمات النسوية باخذ دورهم للثقافة حول تلك الشخصيات ومحاولة تصحيح مسارها).



أنت والنجوم

الميزان
تدك من التكاسل والتراخي في تنفيذ خططك يوم المالية. يوم الجمعة.

العقرب
أنت شخص حساس للغاية، تقبل الأمور بصدر رحب كي لا تحزن.

القوس
العائق الذي تجده أمامك هو في الواقع مساعدة لتحقيق أهدافك.

الجدي
تتغير بتحسن كبير في علاقتك مع أفراد أسرتك. يوم السعد الخميس.

الدلو
لا تتردد في طلب المساعدة من زملائك بالعمل. يوم الأحد.

الحوت
تأني من تعثرات مادية ومشكلات في العمل تشتت تركيزك وتعطلك.

الحمل
كن حذراً من التصرف باستعجال في أمورك المالية. يوم السعد الأحد.

الثور
ستكون اليوم في أفضل حالاتك العاطفية. يوم السعد الأربعاء.

الجوزاء
سيصبح لك اليوم بالتأمل في حياتك والسلام مع نفسك. يوم السعد الاثنين.

السرطان
خوافك ومكافآت في الطريق إليك. احذر تجاهلك لشريك وتجنّب له.

الاسد
هناك بعض التوتر الذي تشعر به داخل داترتك. يوم السعد السبت.

العذراء
لديك قدرة طبيعية على تحقيق الأفكار بسهولة. يوم السعد الثلاثاء.

سودوكو

	1	6	3	4	9
4	1	2	9	7	5
		6	7		2
1	5	4	9	2	
6		9	5	3	1
3	2		6	1	9
2		5	3	4	1
	3	1	9	4	8
9			6	2	3

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

