

الحقوقيون العرب يستذكرون النكبة ويدعون لوقف حرب غزة أردوغان يؤكد الوقوف إلى جانب حماس



مسيرة فلسطينية خلال مسيرة أقيمت في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية

خلال المطالبة بوقف حرب الإبادات الجماعية التي يرتكبها جيش الكيان الصهيوني، واستشهد فلسطيني، برصاص الجيش الإسرائيلي خلال مواجهات أعقبت مسيرة إحياء الذكرى 76 للنكبة الفلسطينية عند المدخل الشمالي لمدينة البيرة، وقالت وزارة الصحة في بيان مقتضب (استشهد شاب برصاص الاحتلال عند المدخل الشمالي لمدينة البيرة). فيما أفاد شهود عيان إن (الشباب هو طالب في جامعة بيرزيت من مخيم الجزون استشهد إثر إصابة خطيرة بالرصاص الحي في منطقة الرقبة). في غضون ذلك، قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن إسرائيل ستطعم بتركيا إذا انتصرت على حماس في غزة وأكد أردوغان نواب

السلطاني والمقاومة في قطاع غزة بمواجهة حرب الإبادة الشاملة التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي التي تستهدف تصفية القضية الفلسطينية وتنتزح بكارثة مدمقة ونكبة جديدة، داعيا احرار العالم والمؤسسات العربية والدولية الى ان تتخذ من هذه الذكرى الائمة وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من ابادات وتهجير مناسبة لحشد الطاقات وتوظيف جميع الامكانيات للتضامن مع حقوق الشعب ودعم صموده وتعزيز قدراته النضالية للتصدي للعدوان ونصرة القضية الفلسطينية). وحيا الاتحاد (انتفاضة طلحة الجامعات والمعاهد العالمية بانصارهم للقضية الفلسطينية، ورفضهم للحرب الاسرائيلية على قطاع غزة

بغداد - ندى شوكت عمان - رند الهاشمي

دعا اتحاد الحقوقين العرب المجتمع الدولي للوقوف مع ذكرى النكبة، بمناسبة لحشد الطاقات وتوظيف جميع الامكانيات للتصدي الى العدوان الاسرائيلي في قطاع غزة. وقال الاتحاد في بيان تلقته (الزمان) امس انه (في الخامس من شهر ايار يستذكر الفلسطينيون والامة العربية النكبة التي حلت بفلسطين عام 1948، هذا الحدث الذي يعبر عن الماساة الحقيقية والانسانية للشعب. حدث قامت العصابات الصهيونية بتشريد عدد كبير منهم خارج اراضيهم وتحولهم الى مهاجرين وارتكاب مجازر واعمال عنف ونهب بحقهم). وجدد الاتحاد الذي ضلت فلسطين والشعب، القضية الاساسية التي يناضل من اجلها منذ تاسيسه عام 1975 (موقفه بتذكير العالم بحقوق الشعب الفلسطيني غير قابلة للتصرف وفي مقدمتهم حق تقرير المصير والعودة واقامة دولته المستقلة ذات السيادة والقابلة للحياة على التراب الوطني الفلسطيني). وأشار البيان الى ان (الاحتلال ينجي صمود الشعب

وفد الإقليم يشارك في مناقشة آلية مناقلة التخصيصات داخل الموازنة السودانية والبارزاني يشددان على الحوارات لتسوية المسائل العالقة

جاسم محمد عبود، بالبراي على ضرورة إجراء انتخابات برلمان الإقليم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (اللقاء تطرق الى تخصص الإقليم، منها موضوع الانتخابات وضرورة إجرائها بما يضمن مشاركة الجميع). على صعيد متصل، ترأس وزير التخطيط محمد علي تميم، اجتماعا للجنة المعنية بمراجعة جداول الموازنة العامة للعام الجاري، وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع استعرض آلية المناقشة في تخصيصات حكومة الإقليم داخل جداول الموازنة، في ما يخص تعويضات الموظفين والرياسة الاجتماعية وايرادات حكومة الإقليم، والية تسليمها الى الحكومة الاتحادية حسب ما ورد في قرار المحكمة الاتحادية وقانون الإدارة المالية، وقانون الموازنة العامة للدولة). وأشار ان (الاجتماع تناول مناقشة تغليظ الإيرادات للتقليل من نسبة العجز الوارد في الموازنة العامة من خلال إيجاد نصوص قانونية، لإرخال مبيعات الكهرباء والنفط المحلية كإيرادات في جداول القانون).

الحكومي، عددا من القضايا على المستوى الوطني، وكذلك الأوضاع في الإقليم، وإجراءات الحكومة في تنفيذ خططها الاستراتيجية، التي تتعلق بتدعيم الاقتصاد العراقي وتحقيق التنمية والازدهار لعموم أبناء الشعب). وأضاف البيان ان (اللقاء تناول الملفات المشتركة، وتأكيد ادامة الحوارات والاجتماعات بين الجانبين على مختلف الصعد، في إطار

شدد رئيسا مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وإقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، على استمرار الحوارات والاجتماعات، في إطار الوصول إلى حلول مستدامة للمسائل العالقة ضمن الدستور والقانون. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا خلال اللقاء الذي جمعتهما في القصر



لقاء رئيس الوزراء خلال لقائه في بغداد برئيس إقليم كردستان

ارتفاع ضحايا إهتار منزلين في البصرة وتضارب بشأن طبيعة الانفجار إستشهاد ضابط ومنتسبين خلال صد تعرض داعشي قرب مطيبيجة

الغقرة الثانية للمادة 47 من قانون المرور، وبناء على توجيهات وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، تم إصدار قرار بمنع فيه منعاً باتاً دخول مركبات الحمل أكثر من 4 طن فما فوق إلى بغداد ابتداء من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة العاشرة ليلا، كما تقرر عدم السماح بوقوف مركبات الحمل قرب السطرات الموجودة في مداخل العاصمة، وتابع ان (اصحاب مركبات الحمل فوق 4 طن بإمكانهم ان يسلكوا 3 طرق حددت لهم، وهناك استثناءات من هذا القرار وهي المركبات المحملة بالمواد الغذائية والمشتقات النفطية).

استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة لشعبة الفرقة الخامسة عشر، تمكنت مفازر الاستخبارات العسكرية من مدهمة منزل أحد تجار ومهربي العملة الصعبة في حي البتول الجانب الأسمر من مدينة الموصل والإطاحة به بعد استحصال المواقفات الرسمية واصرار امر قضائي بحقه وفق احكام المادة 51 من قانون البنك المركزي). وأضاف ان (المتهم ضبط بحوزته ورقة فة مليون دولار الورق الأسود، التي تعادل قيمة الورقة الواحدة مليون دولار أمريكي، فضلا عن أوراق مستنسخة شهادة متشأ وأوراق شهادة فحص الحبر، حيث تم إحالته إلى الجهة المختصة بعد إكمال



وفد الإقليم يشارك في مناقشة آلية مناقلة التخصيصات داخل الموازنة السودانية والبارزاني يشددان على الحوارات لتسوية المسائل العالقة

الأمني فاضل ابو رغيف الى تكثيف الجهد الاستخباري والفضي وإقامة أبراج مراقبة وانشاء مفازر ثابتة وجوالة في المناطق الوعرة للحفاظ على امن تلك المناطق وتجنب حدوث خروقات أمنية مجددا . وقال ابو رغيف في تصريح امس (يجب على الجهات المختصة، الاهتمام بالكاميرات الحرارية، ولو لا تعطل هذه الكاميرات في منطقة مطيبيجة لما حدث الخرق الأمني). مشيرا الى ان (محافظات ديالى وصلاح الدين وكركوك لديها مناطق مساخنة أمينا). وتابع ان (منطقة مطيبيجة فيها مناطق وعرة جدا والخرق الأمني الذي حدث احد أسباب ذلك). وجدد تحالف العزم، دعمه الكامل للقوات الأمنية

الاحتفاظ - مراسلو (الزمان) استشهد ضابط ومنتسبين خلال صد تعرض داعشي على نقطة تفتيش عسكرية في منطقة مطيبيجة بمحافظة صلاح الدين. وقال بيان لوزارة الدفاع تلقته (الزمان) امس ان (امر فوج برتبة عقيد ركن، استشهد مع عدد من منتسبي الفوج أثناء تصديهم لتعرض داعشي ضمن قاطع المسؤولية). من جانبه، أفاد مصدر امني بيان (مسلحين من داعش هاجموا مقر سريّة للجيش في قرية مطيبيجة. مما أسفر عن استشهد خمسة عسكريين بينهم امر الفوج). فيما دعا الخبير

رغبة أمريكية بتوسيع الإستثمار والعراق يرحب بالتعاون الثنائي توقيع عقد مشروع مصفاة الفاو بطاقة 300 ألف برميل يوميا

تنفيذها على أرض الواقع، لافتا إلى (جهود الحكومة وخطواتها الى مجال الإصلاح الاقتصادي والمالي، ولاسيما في مجالات الضريبة والكمارك والقطاع المصرفي، واستكمال عناصر البيئة الاستثمارية المثالية). وحث السوداني الشركات الأمريكية على العمل والاستثمار في العراق). من جانبه، ثمن بايت جهود الحكومة العراقية في تطوير قطاع الطاقة، مؤكدا ان (البيان المشترك ببغداد وواشنطن، بمثل خارطة طريق وإطارا للعمل والتعاون المتفر). وأبدى بايت رغبة الشركات الأمريكية في الاستثمار وتوسعة نشاطاتها داخل العراق).

تطبيق منهاجها التنفيذي ضمن محور تحقيق الاكتفاء الذاتي للطاقة. في مجالات استثمار الغاز الطبيعي والمصاحب المنتج محليا، وتوليد الكهرباء وتوفير المشتقات النفطية،

في ما شتمثل المرحلة الثانية على بناء مجمع للبتركيماويات بطاقة 3 ملايين طن سنويا، إلى جانب تشييد محطة كهربائية بطاقة الفمي ميكاواط). مؤكدا ان (المشروع يتضمن إنشاء أكاديمية الفاو لتكنولوجيا المصافي، لتدريب 5 الاف من الملاكات المحلية التي ستتولى إدارة المصفاة مستقبلا). ومضى البيان الى القول ان (المشروع، سيسهم في فتح ابواب واسعة للصناعات المحلية التي تعتمد على هذه المواد، التي تراقفها زيادة في فرص العمل للشباب والخريجين، فضلا عن إمكانية تحقيق منافع اجتماعية لتطوير المناطق المحيطة بالمشروع،

ان (مشروع مصفاة الفاو المتكامل من المشاريع الاقتصادية المهمة للبلد، وهو يدعم الصناعة في التكريرية والبتركيماوية في العراق). داعيا الشركة الصينية الى (استثمار الوقت للإسراع في تنفيذ هذا المشروع، كما وجه الجهات المعنية بتقديم كامل الدعم والإسناد لشركة المنفذة). وتابع البيان ان (طاقة المصفاة تبلغ 300 ألف برميل باليوم، وسيتم تشييده بشكل منظر، تراعى فيه المعايير البيئية العالمية، وتكنولوجيا حديثة للاستفادة من المشتقات النفطية لأغراض الطاقات التكريرية في العراق واستقطاب رؤوس الأموال الأجنبية وتوفير المنتجات النفطية محليا). وراى السوداني

وقعت وزارة النفط، مع شركة الصين الوطنية للهندسة الكيميائية، عقد مشروع مصفاة الفاو الاستثماري بطاقة 300 الف برميل يوميا. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (مراسم توقيع عقد مشروع مصفى الفاو الاستثماري، أحد مشاريع ميناء الفاو الكبير، بين شركة مصافي الجنوب وشركة صينية، جرت برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ضمن خطة الحكومة لزيادة الطاقات التكريرية في العراق واستقطاب رؤوس الأموال الأجنبية وتوفير المنتجات النفطية محليا). وراى السوداني

بغداد - إتهال العربي بغداد - فائز جواد بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان مع اللجنة الخاصة للحفاظ على أملاك وعقارات الدولة النيابية، السبل القانونية معالجة التجاوزات. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (زيدان استقبل في مكتبه، رئيس اللجنة الخاصة للحفاظ على أملاك وعقارات الدولة النيابية النائب امير العموري واعضاء اللجنة، بوجرى بحث السبل الكفيلة لمعالجة التجاوزات الحاصلة على أملاك وعقارات الدولة وحمايتها). فيما اصدرت محكمة جنابات النجف، حكما بالاعدام بحق قتل طيب انسان فيصل الحويزي. وقال البيان ان (ثلاثة مدانين اقدموا على دخول منزل الجنى عليه حيث قاموا بقتله ومن ثم سرقة مبالغ مالية ومصوغات ذهبية من منزله الواقع في حي الغري). وأشار الى ان (الحكم صدر استنادا لأحكام المادة 406 وبيدالة مواد الاشتراك 47 و48 و49 من قانون العقوبات).

شاهد معنا مجاً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

الكهرباء تطالب بحقوق العقود والمالية تحديد شروط نقل الموظفين

بقرار 484 المطالبين باستحداث درجات وظيفية لهم بعد إكمالهم أكثر من 5 سنوات في العمل بنظام العقود، بمفاتيح وزارة المالية لإنصافهم. وقال بيان تلقته الزمان أمس أن الوزير استقبل في مكتبه ممثلين عن المتظاهرين المشمولين بقرار مجلس الوزراء رقم 484، المطالبين باستحداث درجات وظيفية لهم بعد إكمالهم أكثر من 5 سنوات في العمل بنظام العقود.

الجهة المنقول إليها). وأوضحت الوثيقة انه (عند نقل الموظف وصور موافقة هذه الوزارة على إجراء الحذف والإحداث، وتطلب عدم مفاتحتنا بشأن تعديل العنوان الوظيفي بسبب الترفيع وذلك لانقطاع صلته بالجهة المنقول إليها القانوني، أما في حالة يكون الجهة المنقول إليها لتستلم مخصصات إضافية ومن ضمن تخصيصات موازناتهم للسنة المعنية في حالة يكون النقل مع الدرجة ودون التخصيص المالي، ففي هذه الحالة يتم تزويدهم بتأييد تعليمات تنفيذ الموازنة العامة والتشديد على (ضرورة أن يتضمن جدول يوضح العنوان والدرجة

الوظيفية حسب جدول العناوين الوظيفية المعتاد لدينا والمالك نقل الموظفين بين الوزارات ومؤسسات الدولة. وأطلعت (الزمان) على وثيقة صادرة عن الوزارة جاء فيها (تطلب من الموظف جلب كتاب رسمي يوضح عدم ممانعة الجهات المعنية بالنقل وعلى أن تكون بموافقة الوزير المختص أو المحافظ أو رئيس الجهة الغير مرتبطة بوزارة ويذكر هل يتم النقل بالدرجة والتخصيص المالي أو بدونها حسب فقرة النقل الواردة ضمن تعليمات تنفيذ الموازنة العامة (التحادلية للدولة). وشددت على (ضرورة أن يتضمن جدول يوضح العنوان والدرجة

بغداد - ندى شوكت
حددت وزارة المالية امس شروط نقل الموظفين بين الوزارات ومؤسسات الدولة. وأطلعت (الزمان) على وثيقة صادرة عن الوزارة جاء فيها (تطلب من الموظف جلب كتاب رسمي يوضح عدم ممانعة الجهات المعنية بالنقل وعلى أن تكون بموافقة الوزير المختص أو المحافظ أو رئيس الجهة الغير مرتبطة بوزارة ويذكر هل يتم النقل بالدرجة والتخصيص المالي أو بدونها حسب فقرة النقل الواردة ضمن تعليمات تنفيذ الموازنة العامة (التحادلية للدولة). وشددت على (ضرورة أن يتضمن جدول يوضح العنوان والدرجة

بغداد - ندى شوكت
حددت وزارة المالية امس شروط نقل الموظفين بين الوزارات ومؤسسات الدولة. وأطلعت (الزمان) على وثيقة صادرة عن الوزارة جاء فيها (تطلب من الموظف جلب كتاب رسمي يوضح عدم ممانعة الجهات المعنية بالنقل وعلى أن تكون بموافقة الوزير المختص أو المحافظ أو رئيس الجهة الغير مرتبطة بوزارة ويذكر هل يتم النقل بالدرجة والتخصيص المالي أو بدونها حسب فقرة النقل الواردة ضمن تعليمات تنفيذ الموازنة العامة (التحادلية للدولة). وشددت على (ضرورة أن يتضمن جدول يوضح العنوان والدرجة

إتقوا الظلم ودعوة المظلوم

قليلون أولئك الذين يتحاشون الظلم في أقوالهم وأعمالهم.
انهم يمارسون الظلم بحق الفقير والضعيف والبائس الذي لا يقوى على ردهم من مظالمهم وانتزاع حقه منهم.
والمظلوم ليس له ملجأ إلا الله يدعو أن يتقنم له من الظالم ودعوة المظلوم لا يجيبها شي.
قال الشاعر:
تنام عينك والمظلوم شتمته
يدعو عليك وعين الله لم تتم
ومن أكبر العبر والعظات في هذا الباب قول جعفر بن يحيى البرمكي لايه - وهم في القيود ولبس الصوف والحبرس -
يا ابت
بعد الأمر والنهي والأموال العظيمة
أصارتنا الدهر الى القيود وليس الصوف والحبرس ؟
فقال له ابوه :
يا بني
دعوة مظلوم سرت بليل غفلنا عنها ، ولم يغفل الله عنها ،
ثم أنشأ يقول :
رب قوم قد غدوا في نعمة
زمننا والهدى ريان غرق
سكت الدهر زمانا عنهم
ثم أبكاهم ما حين تخط
(توفي يحيى البرمكي في حبس الرشيد سنة 190 هـ)

الحلبوسي يقدم رسمياً المشهداني مرشحا لرئاسة البرلمان



بغداد - الزمان
قدم رئيس حزب تقدم الوطني محمد حلبوسي ، النائب في كتلة الصدارة محمود المشهداني ، مرشح الاغلبية لرئاسة مجلس النواب. وقال حلبوسي في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعد الاتفاق مع كتلة الصدارة التبادلية، نعلن تأييد ترشيح المشهداني لتولّي منصب رئيس مجلس النواب، وتدعو الكتل السياسية الى دعم هذا الترشيح لحسم هذا الاستحقاق وإنهاء التعتيل وتفعيل دور المجلس وإتمام ورقة الاتفاق السياسي التي صوتت عليها البرلمان ضمن البرنامج الحكومي وما تضمنته

أمين بغداد يحضر مؤتمر منظمة العواصم والمدن الإسلامية

بغداد - الزمان
شارك أمين بغداد عمار موسى كاظم في المؤتمر الخامس عشر والمجلس الإداري الثالث والثلاثون لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية الذي يقود في مدينة قونيا التركية للعدة من 14- 15 ايار الجاري. وقال بيان (أمين بغداد) لدى دعوه منظمة العواصم والمدن الإسلامية للمشاركة في المؤتمر رفقة مدير عام العلاقات



مؤتمر : جانب من مؤتمر منظمة العواصم الإسلامية في تركيا

محافظ ميسان يدعو إلى تشغيل عمال عراقيين في مشاريع النفط

المتنى: توزيع آلاف الأراضي السكنية لذوي الشهداء ومرضى السرطان



مستشار المحافظ لشؤون البلديات، مدير البلدية، البيئة، الزراعة، عقارات الدولة، وإملاك البلدية، وضع كسوفات باعداد القطع المتوفرة، وأوضح الحلول المناسبة لحل مشكلة السكن، وتوفير قطع اراضي للمستفيدين.

سنوات الخدمة الوظيفية والزوجية، وعد الأولاد، مع اعطاء الأولوية لهالي الشهداء والجرحى ومن المشمولين، وكذلك المصابين بالامراض السرطانية الذين بلغ عددهم بموجب إحصائية 459 (صاحباً). على صعيد متصل، ناقش محافظ ميسان، حبيب ظاهر الغرطوسي، إطلاق مشاريع المنافع الاجتماعية، وزيادة عدد فرص العمل لبناء المحافظة. وقال بيان امس ان (الغرطوسي بحث خلال اجتماعه مع لجنة المنافع الاجتماعية، ملف إطلاق مشاريع المنافع الاجتماعية المتخرجة، والمخصصة من الشركات النفطية المتمثلة بشركتي سينوك العاملة في حقل بازرگان، والبروجاينا العاملة في حقل الحلفاية، والخاصة بالوحدات الإاربية المشمولة بهذه المشاريع، وهي قضائي العمارة والكحلاء، وناجينا الشرح وبنيني هاشم). منوهاً الى (التباحث في اسباب تأخر إطلاق المشاريع، وضرورة سرعة استكمال إجراءات إحالتها إلى الشركات لغرض التنفيذ، التي جانب زيادة فرص العمل لأبناء المحافظة، وزيادة الغطاء العمالي في الشركة، والقطعة ضمن جولات الترخيص).

مستشار المحافظ لشؤون البلديات، مدير البلدية، البيئة، الزراعة، عقارات الدولة، وإملاك البلدية، وضع كسوفات باعداد القطع المتوفرة، وأوضح الحلول المناسبة لحل مشكلة السكن، وتوفير قطع اراضي للمستفيدين.



اجتماع : محافظ ميسان خلال ترؤسه اجتماعاللجنة المنافع الاجتماعية

ولين يهنئ الظالم بما جنت يداه

دعاء المظلوم ليلحقه، وإسنان حاله :
الى ديان يوم الدين نضحي
وعند الله نجمع الخسوم
فالظالم على يقين من أن الله لن يرضى بالظلم ، ولن يدع الظالم ينتقم بما اجترح .

حسين الصدر

Husseinalsadra2011@yahoo.com

دورة باهتة

برغم ضالة الشعبية التي تتمتع بها الدورة الحالية لمجلس النواب ، وبرغم تقدم عمل الحكومة وفقاً لمقاييس الانجاز وبيانات الزمن على عمل مجلس النواب ، فإن هذا المجلس ظل بدوره الحالية ميكلابا بلا رأس ، وظل محسرا لم تتجاوز نشاطاته قوامتها لا علاقة لها بالاطلاق بحال المواطن ووضع المادي المتردي أو حاله الخدمي المزري . وغاب دور الرقابي وثلت الوزارات بلا عين ثاقبة ، بلا أسئلة أو استجوابات . وظل أعضاء المجلس متناحرين على الرئاسة ، وتركوا مصالح الناس وانغمسوا بالحزبية والسياسة ، أما الغياب والحضور فكان الله في عون من هم في رفة الرئاسة .

أن هذه الدورة محسوبة في كل الأحوال على المواطن ، لكنها في حقيقة الأمر باهتة في العن والباطن ، ورواتب ومخصصات بلا مردود ملموس أو نتائج ولا مخرجات ، أي دورة هذه ،، هل هي دورة لإثبات تعاقب الدورات أم هي دورة لانقراض جداول الموازنة ، إن لم لا كانت موازنة الثلاثة سنوات ؟



خليل ابراهيم العبيدي بغداد

في فهم إستغلال السلطة

هنالك حقيقة اجتماعية تلخص في: إن كل مجتمع إنساني فيه جماعة أو عدة جماعات قابضة على زمام السلطة، وغالبا ما تستغل السلطة من قبل هذه الجماعات لمنافع أعضائها. إن استغلال هذه الجماعات للسلطة (سابقا عليها مصطلح «الجماعات الضيقة»)، جاء بعد نشوء هذه الجماعات بفترة زمنية تختلف من مجتمع إلى آخر، تبعاً للظروف التي تشكل وتتشكل فيها المجتمع. إن سلطة الجماعات الضيقة، كانت في بداية تكون المجتمعات البشرية، مرتبطة بمصلحة ذات المجتمع الإنساني الذي وجدت فيه هذه الجماعات. ولعل وجود الجماعات الضيقة، أحد أهم ركائز نشوء وديمومة المجتمعات الإنسانية، إنه لولا هذه الجماعات لما تمكن الإنسان من التحضر. لقد كانت مصلحة «الجماعة الضيقة» تنمى ومصالح باقي أفراد وجماعات المجتمع الإنساني الذي وجدت فيه أو به، وعندما تكون «الجماعة الضيقة» محطلة فعلا لهموم وتطلعات باقي أفراد وجماعات المجتمع الذي وجدت فيه، تكون السلطة بما هي «قدرة على الأمر» سلطة تابعة من إرادة المجتمع وقدرته على تحقيقها، أما عندما تنفصل أو تختلف تطلعات ومهموم «الجماعة الضيقة» عن مجتمعها، فعندها تبرز مشكلة «استغلال السلطة»، وبالتالي يبدأ المجتمع بخسارة حقوقه الطبيعية السابقة في وجودها وجود «الجماعات الضيقة». كلما ازداد المجتمع تحضراً، كلما استطاع الحد من استغلال هذه الجماعات للسلطة. وعلى هذا الأساس ازدادت أشكال تقسيم وتوزيع السلطة بين تشريعية وتنفيذية وقضائية، وتم تأسيس النقابات والمستشاريات والمؤسسات المستقلة والادعاء العام. وكلما تخطف المجتمع، فإن جماعات استغلال السلطة تزدهر وتعبّر عن نفسها بمظاهر عديدة وتبرير وجودها بمختلف التبريرات، وهنا يصبح من الواجب الأخلاقي على مفكر وفلاسفة المجتمعات المتخلفة: كشف زيف الجماعات الضيقة المستغلة للسلطة. إنه لظروف تاريخية-اجتماعية-اقتصادية أصبحت الجماعات الدينية-المشائرية إما ماسكة مباشرة بزمام السلطة، أو هي متعاونة مع الجماعات الضيقة السياسية-العسكرية في دولنا العربية، وهذا ما يفسر تركيزنا في نقد: السوروت الديني والعادات والتقاليد الاجتماعية والأنظمة السياسية في دول العالم العربي.

محمد الكرخي

بغداد

تحويل التربية صلاحية إنجاز أعمال طباعة الكتب والدفاتر المدرسية مجلس الوزراء يعقد جلسة إستثنائية الأحد لمناقشة جداول الموازنة

بغداد - قصي منذر
أوعز رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بعقد جلسة استثنائية يوم الأحد المقبل لمناقشة جداول الموازنة.

وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني، تراسر الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، جرى فيها بحث الأوضاع المالية في البلاد، ومناقشة عدد من الملفات الحيوية المنخرجة ضمن برنامج الحكومة، فضلاً عن النظر في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها).

مشروع قانون الخدمة والتقاعد لجهادي هيئة الضحك الشعبي). مؤكداً ان (الجلسة أقر المضي بإجراءات إخلاء وفتح المنطقة العسكرية ما تعرف بالشعبية الخامسة في مدينة الكاظمية المقدسة، وتحويل أرضها لمرافق ترفيهية وتعليمية وثقافية وفنادق ومستشفيات ومراكز صحية وطبية، وملاعب رياضية، ومرکز للدفاع المدني، ومدن للترفيه، وذلك وفق رؤية معمارية متكاملة، وسيتم عقد مؤتمر خاص بشأن هذا الموضوع، واعتماد شركات عالمية متخصصة لتنفيذ هذه الأعمال المنصوص عليها، والمهمة، التي تستخدم أهالي المدينة وزيارتها).

مشروع قانون الخدمة والتقاعد لجهادي هيئة الضحك الشعبي). مؤكداً ان (الجلسة أقر المضي بإجراءات إخلاء وفتح المنطقة العسكرية ما تعرف بالشعبية الخامسة في مدينة الكاظمية المقدسة، وتحويل أرضها لمرافق ترفيهية وتعليمية وثقافية وفنادق ومستشفيات ومراكز صحية وطبية، وملاعب رياضية، ومرکز للدفاع المدني، ومدن للترفيه، وذلك وفق رؤية معمارية متكاملة، وسيتم عقد مؤتمر خاص بشأن هذا الموضوع، واعتماد شركات عالمية متخصصة لتنفيذ هذه الأعمال المنصوص عليها، والمهمة، التي تستخدم أهالي المدينة وزيارتها).

بم تقسيم المبلغ المطلوب للشراء، البالغ 76 مليار دينار، على شركاتها الاستخراجية المستفيدة من خدمة مديرية شرطة الطاقة، وعلى مرحلتين). وأوضح البيان انه (جرى التصويت على إيقاف الاستثناءات المنوطة إلى وزارة الكهرباء بموجب قرار مجلس الوزراء ، ولا يعمل بأي نص

السماح بإعطاء جدول بقيمة مليار دينار لكل شركة، دون التقيد بعدد العاويين، ووصول الكتب إلى الطلبة ضمن التوقيتات المحددة قبل بداية العام الدراسي). لافتاً الى أن (المجلس وافق على تعاقدهم وزارة النفط مع هيئة التصنيع الحربي لشراء البات من تخصيصاتها المالية، على أن

بطول 15 كيلومترا ومشروع تجهيز ونصب وخصص وتشييد منتقلة الكهلاء الكهلاء في قضاء الكهلاء. وكذلك استحداث مكتب الأعمال المتبقية لمشروع توسيع مبنى دائرة السباحة في كربلاء).

مشروع قانون الخدمة والتقاعد لجهادي هيئة الضحك الشعبي). مؤكداً ان (الجلسة أقر المضي بإجراءات إخلاء وفتح المنطقة العسكرية ما تعرف بالشعبية الخامسة في مدينة الكاظمية المقدسة، وتحويل أرضها لمرافق ترفيهية وتعليمية وثقافية وفنادق ومستشفيات ومراكز صحية وطبية، وملاعب رياضية، ومرکز للدفاع المدني، ومدن للترفيه، وذلك وفق رؤية معمارية متكاملة، وسيتم عقد مؤتمر خاص بشأن هذا الموضوع، واعتماد شركات عالمية متخصصة لتنفيذ هذه الأعمال المنصوص عليها، والمهمة، التي تستخدم أهالي المدينة وزيارتها).

رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam
رئيس التحرير
سعد البزاز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محطة 101 - 71 قنا - مبنى 28
الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

نبض الكمم

فراق بلا وداع

يرحل ويغادر مكانه على الأرض لكنه لا يبرح مكانه في القلب ، لانه ترك انرا طيبا فيه ، وذكريات عصبية على الشيطان ..
تعرف ان الموت حقيقة ونحن جميعا وراجلين في يوم ما لا محال ..
ويؤمن انه كتب على الانسان الموت يوم كتب له الحياة .. هو توامها .. عقد ملزم بينهما .. تمنح الحياة مقابل ان تقدها .. لذلك نحن جميعا اموات ونحن على قيد الحياة ، لكن تلك الحقيقة قد تجرب في ساعتها ..
قد تأخذنا بهرجة الحياة وزينتها فيفيدو الموت لبعضنا وهما وينسى ان الحياة هي استعداد لرحيل انا لاحماله ..

صحيح انه حقيقة وتتعامل معه على أساسها لكنه صعب واصعب ما فيه عندما يأتي الفراق بلا وداع ..
هكذا فارقنا قبل ايام ابو مروة الصديق العزيز علي محمد الضمد بعد فراق استمر سنوات على أمل ان تلقى هنا بعد ان عاد الى بغداد حبيبتنا ولم نلتق .. لكن حتما سنلتقي هناك .. وان شاء الله تتجاوز في علبين عند رب رحيم كريم .. لم نلتق بسبب وضعنا الصحي نحن الاثنين فهو بعد عودته الى بغداد رقد في المستشفى مدة طويلة ، وانا اغلب ايامي في المستشفى حيث اخضع لعملية غسل الكليتين ثلاث مرات في الاسبوع بسبب اصابتي بالفشل الكلوي ..
كان يتألم لمرضى وتحملني ألم الغسيل وهو في مرضه لكننا في الام لان ننسى الامل بالله واجره ..

رحل على الضمد ولم نسمع منه وعنه الا الخير .. كان نسمة رقيقة تحمل ربحا طيبة تبعت الراحة في النفس والسعادة على المنان ..
علي انسان لطيف تستعذب حديثه ولا نمل من صحبته ، وتشعر بطعم كلماته وعبارة تشعركم لرفقتها ان قلبه هو الذي يكتفيها .. ما اروعها عندما يسطرها على السورق .. كنا نتبادل تحيات الصباح واحيانا ذكريات الطفولة وكثيرا ما نقترب من السرور بسببها ، من تلك المرحلة الجميلة في العمر تركوا الزهر الطيب وكانت لهم مساجحتهم في القلب .. نتبادل رسائل صباحية نصيحة لم تقطع بيننا حتى وهو راقف في المستشفى وانا ايضا على سرير الغسيل الكلوي ..
علاقة صداقة طيبة تمتد من مرحلة الطفولة الجميلة وجمالها في جمال قلوبنا ويراتبها حتى وان كبرنا في العمر ..

احدنا من مدينة واحدة (الكميث) قضاء في محافظة ميسان .. كنا في مدرسة واحدة في الابتدائية والمتوسطة وتفرقتا بعدما لعدم وجود مدرسة ثانوية في المدينة ..
يريدنا من ماء دجلة الذي اصفى عليها جمالا وبهاء وخيرا ..
يريدنا من ماء دجلة خير ماء ..

وزينا اشرف الشجر الخيالا
ولك ان تصورجمال مدينة جنوبية تغفو وتصحو على هدير دجلة وتغرد طيورهم وجمال صورته وهو يخترقها .. وتعيش على ضفتيه وترتوي من مائه وتاكل من خيراتاه ..

نحن ابناء الكميث مختلف احيائنا نجتمع على حبها وان كبرنا وابتعدنا عنها وتوزعنا على المدن والمدائن لكننا ننتقل معنا وترافقا في حنا وترحالنا ..
عشنا زمنا طويلا في من جميلة ، في بلدان كثيرة لكننا نرى (الكميث) هي الاجمل في القلب ..

كم منزل في الارض ياقله الفتى
وحبته ابدأ لاول منزل
في اجمل ما خلق الله في نظرننا ..
(هي اجمل من كل جميلة)
الرحمة والجنة للجميل على محمد الضمد ابن الجميلة الكميث .. والصبر الجميل لنا جميعا على فقده ..
وانا لله والنا اليه راجعون ..

كلام مفيد

قصيدة (أحقاً كانت لي أم فماتت؟) للبايا شهنودة تحمل من المعاني الكثيرون الجمال الجميل ..

أحقاً كان لي أم فماتت؟ أم أتني خلقت بدون أم؟
رمايت الله في الدنيا غريباً أحلق في فضاء مُلهم أ
وأسأل يا زمني أين حظي بخت أو يخال أو يعي
وهل أقضي زمانتي ثم أمضي وهذا القلب في عدم ويَم
وأسأل عن صدق لآ جسده كاني لست في
اهلي وقومي



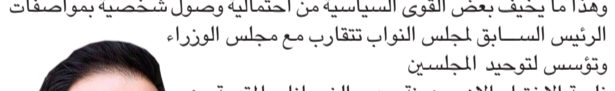
طالب سعدون بغداد

قراءة سريعة

المشهداني VS العيساوي

عند النظر الى الاسم الاول يتبادر الى الالذهان انه مرشح الملكي لرئاسة البرلمان وهو الخيار الذي يدعمه الطلوسيون لان لا خيار له متناهسين مبدأ الاغلبية السياسية الذي يوجب تشكيل الحكومة بدون ان تشكل في المستقبل (وفق حسابات تشكيل الحكومة فهو خيار الاغلبية السنية).
ولكن، هناك ضمانات اخرى يجب ان يقدمها العيساوي للحصول على المنصب تتمثل بعدة نقاط أبرزها كركوك ومنتها الفصائل واخرها يتمثل في عدم تشكيل تحالف بين البعثات الثغفينة والتشريعية وهذا ما تخشاه بعض القوى السياسية التي ترى ان هذا التحالف سينهيها ويحطم مبدأ الفصل بين السلطات، واذا علمنا مقارنة سريعة سنجد ان:
الاول لديه خبرة في عمل رئاسة مجلس النواب ولا تخشاه القوى السياسية لان عمره السياسي قد شارف على الانتهاء ولا يشكل خطرا عليها من حيث الطموح السياسي

اما الثاني فيتملك من الطموح ما يجعل مستقبله السياسي واعدا جدا في حال الوصول الى منصة البرلمان
وهذا ما يخيف بعض القوى السياسية من احتمالية وصول شخصية بمواصفات الرئيس السابق لجلس النواب تقارب مع مجلس الوزراء وتأسيس لتوحيد الجلسين
فعلية الاختيار الان مرهونة بمدى الضمانات المقدمة من قبل العيساوي وجدي الايفاء به، والتزاماته والمشهداني المللوغ من جرحه مرة واحدة في السابق ولا يمكن ان يهرب من التزاماته السياسية.



هشام علي بغداد

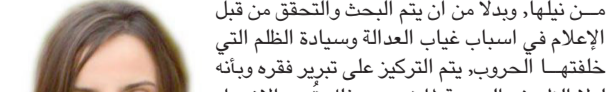
الفقر ليس شرطا للنجاح

كثيراً ما يُسلط الإعلام الضوء على قصص نجاح تحققت في ظروف صعبة لافراد عانوا من الفقر والحرمان خاصة تلك المتعلقة بالتفوق الدراسي اذ تتسابق بعض المؤسسات الإعلامية لنقلها عبر وسائلها المتعددة وهذا ما نشاهده نهاية كل عام دراسي بعد اعلان نتائج السادس الإعدادي من اجل ايصال رسالة مفادها ان البيئة القاسية لولاها الطلبة اصالعتهم في النجاح دون الحديث او التطرق الى الاسباب التي جعلتهم يعانون .. وفكرة ان تكون المعاناة هي الدافع الحقيقي للنجاح هي من صيغة وترويج الفاسدين عبر مؤسساتهم الإعلامية لمنع اصحاب الحقوق المشروعة- اللبونية من المطالبة بحصصهم في شروات البلد، ومحاوله ايضا لانتاج المجتمع بان الفقر ظاهرة طبيعية ويجب ان يجوع الفرد ويتجسر كي يسبقه
مع العلم ان السمات الشخصية مُغايرة من فرد لآخر ولا يستطيع كل الناس ان يعيشوا في بيئة مائلة لتحقيق النجاح فهناك من يتفوق في ظروف صعبة واخر لا يتمكن، ومع ذلك فلان من الظلم ان يعيش العراقيين في منازل تخلو من ايسر مقومات العيش الكريم بالإضافة الى عدم قدرتهم في توفير العلاج عند مرضهم كما ان الكثيرين من هؤلاء يكفون بتناول الطماطم اوالباذنجان المظلي والخبز لفترات طويلة لرخص ثمنها مقارنة باللحوم والفواكه وغيرها من المواد الغذائية الباهضة الثمن بالنسبة لهم والتي لم ولن يتدوخواها يوما .ومن اللانسانية ان ينتظروا من المحرومين تحقيق النجاح في ظروف صعبة ومن ثم يتم التصق عليهم بفتات حقوقهم من بعض السراق تحت مسمى المكافاة او التكريم بعد ان يصبحوا مادة دسمة في الإعلام الممول بعرضه من الاحزاب.

وهنا استذكر تقرير لمواطن عراقي في مقبل عمره تحدى العيقات التي واجهها منها استشهاده والده فدافعا عن الوطن مما اضطره للعمل في سن صغير لتوفير لقمة العيش لاسرته الفقيرة ورغم ذلك تفوق في دراسته، وبدلا من ان يسأل عن الاسباب التي على أثرها استشهد والده والحروب العبيقة التي راح ضحيتها الكثيرين، والحقوق المادية التي خرمت اسرته من نيلها، وبدلا من ان يتم البحث والتحقق من قبل الإعلام في اسباب غياب العدالة وسيادة الظلم التي خلفتها الحروب يتم التركيز على تبرير فقره وبئانه لولا الظروف الصعبة لما نجح، وبذلك تبع الاضواء عن السارق الذي نهب حقوق الشعب الفقير.

كثيراً ما يُسلط الإعلام الضوء على قصص نجاح تحققت في ظروف صعبة لافراد عانوا من الفقر والحرمان خاصة تلك المتعلقة بالتفوق الدراسي اذ تتسابق بعض المؤسسات الإعلامية لنقلها عبر وسائلها المتعددة وهذا ما نشاهده نهاية كل عام دراسي بعد اعلان نتائج السادس الإعدادي من اجل ايصال رسالة مفادها ان البيئة القاسية لولاها الطلبة اصالعتهم في النجاح دون الحديث او التطرق الى الاسباب التي جعلتهم يعانون .. وفكرة ان تكون المعاناة هي الدافع الحقيقي للنجاح هي من صيغة وترويج الفاسدين عبر مؤسساتهم الإعلامية لمنع اصحاب الحقوق المشروعة- اللبونية من المطالبة بحصصهم في شروات البلد، ومحاوله ايضا لانتاج المجتمع بان الفقر ظاهرة طبيعية ويجب ان يجوع الفرد ويتجسر كي يسبقه
مع العلم ان السمات الشخصية مُغايرة من فرد لآخر ولا يستطيع كل الناس ان يعيشوا في بيئة مائلة لتحقيق النجاح فهناك من يتفوق في ظروف صعبة واخر لا يتمكن، ومع ذلك فلان من الظلم ان يعيش العراقيين في منازل تخلو من ايسر مقومات العيش الكريم بالإضافة الى عدم قدرتهم في توفير العلاج عند مرضهم كما ان الكثيرين من هؤلاء يكفون بتناول الطماطم اوالباذنجان المظلي والخبز لفترات طويلة لرخص ثمنها مقارنة باللحوم والفواكه وغيرها من المواد الغذائية الباهضة الثمن بالنسبة لهم والتي لم ولن يتدوخواها يوما .ومن اللانسانية ان ينتظروا من المحرومين تحقيق النجاح في ظروف صعبة ومن ثم يتم التصق عليهم بفتات حقوقهم من بعض السراق تحت مسمى المكافاة او التكريم بعد ان يصبحوا مادة دسمة في الإعلام الممول بعرضه من الاحزاب.

وهنا استذكر تقرير لمواطن عراقي في مقبل عمره تحدى العيقات التي واجهها منها استشهاده والده فدافعا عن الوطن مما اضطره للعمل في سن صغير لتوفير لقمة العيش لاسرته الفقيرة ورغم ذلك تفوق في دراسته، وبدلا من ان يسأل عن الاسباب التي على أثرها استشهد والده والحروب العبيقة التي راح ضحيتها الكثيرين، والحقوق المادية التي خرمت اسرته من نيلها، وبدلا من ان يتم البحث والتحقق من قبل الإعلام في اسباب غياب العدالة وسيادة الظلم التي خلفتها الحروب يتم التركيز على تبرير فقره وبئانه لولا الظروف الصعبة لما نجح، وبذلك تبع الاضواء عن السارق الذي نهب حقوق الشعب الفقير.



لينا ياقو يوخنا بغداد

عالم عراقي يحذر من مواجهة الشبح الارتيري ؛ دعوة لإعتماد إستراتيجية طوارئ وطنية لمواجهة أزمة المياه



سردمد لطيف

وكانت مؤسسة (فييم) غير الحكومية، التي تأسست في السلبيمانية عام 2019، قد أعلنت في 24/4/2024، عن تمكنها من جمع 200 طناً من النفايات (غالبيتها بلاستيكية) من بحيرة دربندبخان، خلال الحملة التي نفذتها لتخليص البحيرة من التلوث.

السود ضرورة حتمية
ويشأن الحملة التي نفذتها حكومة إقليم كردستان لإقامة المزيد من السدود والخزانات، رأى د. سردمد لطيف، أنها تشكل «ضرورة حتمية لمواجهة شحة المياه في العراق عموماً وإقليم كردستان خصوصاً» منوهاً إلى ان تلك السدود والخزانات «فوائد حسنة لا تقتصر على توفير المياه مجسدة بل وايضا على القطاعات الزراعية والبيئية والسياحية» وكان مدير عام السدود كرونيية النقطية، مدللأ على خطر تلك الملوثات بان لترا واحداً من النفط يمكن ان «يلوث» مليون لتر من المياه ما يؤثر أيضا على المياه الجوفية ويسبب انتشار بالأمراض لاسيما السرطانية وإصابة الأطفال بالإسهال الذي يؤدي إلى وفيات كثيرة..
ودعا العالم الكردي ايضا، إلى «وضع نظام دكي من خلال الذكاء الاصطناعي لإدارة المياه واستخدامها في الزراعة وبأقى الحاصلات الحياتية وتطوير نظام لتزجية البذاك الاصطناعي للتنبؤ بالمتغيرات الهيدروليكية المستقبلية مثل التدفق والتفريغ وهطول الأمطار... إلخ.» مشدداً على أهمية تنفيذ حملات مستمرة لتتخفيف الملوثات المائية من المخالفات لاسيما البلاستيكية.

شبكة (روداو) الإعلامية الكردية، أظهرت ان كل شخص يستهلك 500 لتر ماء يوميا، وفي العراق نحو 400 لتر، في حين ان المعدل العالمي لا يزيد عن 200 لتر.
التلوث يفتك بالمياه العراقية
وحذر لطيف من مخبة «تفاقم مشكلة تلوث المياه في العراق نتيجة استمرار تصريف المياه الثقيلة للانهار وبأقى المسطحات المائية وقلعة محطات المعالجة»، لافتاً إلى ان دراسة للامم المتحدة «أوردت ان أكثر من 90 بالمئة من الموارد المائية العراقية (بما في ذلك الكردستانية) ملوثة». واستغرب العالم الكردي، من ضعف إجراءات الحكومات العراقية والكردستانية المتعاقبة بشأن «جريمة تصريف المخلفات المجتمعية (لاسيما الصرف الصحي) والصناعية والزراعية في المسطحات المائية بالرغم مما لذلك من مخاطر صحية وبيئية كارثية لا على المياه السطحية حسب بل وايضا على المياه الجوفية لاسيما ان غالبية الجهات التي تقوم بذلك حكومية»، مشدداً على ضرورة «الإسراع بتنفيذ مشروع وطني واسع النطاق لإقامة سلسلة محطات لمعالجة المياه الثقيلة في عموم العراق وإقليم كردستان». ويشأن انواع التلوث التي لوحظت في المياه العراقية، قال لطيف، إنها

يتراجع نصيب الفرد العراقي من المياه إلى أقل من 500 متر مكعب سنوياً بحلول عام 2030 وهي نسبة أقل بكثير من المعدل الذي تعتمده منظمة الصحة العالمية والبالغ 1700 متر مكعب.
استراتيجية طوارئ وطنية للمياه
ورأى د. سردمد لطيف، التدريسي في جامعة (كوسار) في مدينة السلبيمانية، ان أزمة المياه «تتطلب استراتيجية وطنية جديدة تراعي حزمة أمور منها استمرار التنسيق والضغط على دول الجوار بمساعدة المنظمات الدولية المعنية لضمان حصة مائية عادلة للعراق مع التشديد على توقيعها وإقامة المزيد من السدود والخزانات المائية والتركيز على عدم هدر مياه الأمطار والثلوج والسيول فضلا عن اعتماد الأساليب الزراعية الحديثة للحد من استعمال المياه ومنع الاستخدام العشوائي للمياه الجوفية وتنظيم حملة توعية مستمرة بأهمية الترشيد، منوهاً إلى ان العراق كان «يحصل في العقد الثالث من القرن الماضي على ما لا يقل عن 200 مليون متر مكعب يوميا، في حين انه يضغظ حالياً على انقراة بدعم الأمم المتحدة للحصول على أقل من 70 مليون متر مكعب يوميا». وحث العالم الكردي، الجهات المعنية كافة على «القيام بواجبها لنشر الوعي البيئي وأهمية ترشيد استهلاك المياه وتفصيل القوانين البيئية وتطبيقها بحق المخالفين»، مبيناً ان دراسة إحصائية على عينة من الف شخص في مركز مدينة السلبيمانية «كشفت عن ان لدى أقل من 5 بالمئة من افراد العينة ثقافة بيئية مناسبة». يذكر ان دراسة

سيخسر 10 مليار متر مكعب من المياه سنة 2035 نتيجة زيادة الطلب على الماء، والتغير المناخي. وأضاف العالم الكردي، ان مشكلة المياه في العراق «تتفاقم إذا ما أخذنا بالاعتبار الزيادة السكانية واحتمال تصاعد عدد العراقيين من 43 إلى 55 مليون نسمة»، مبيناً ان التغير المناخي «يسبب شحة المياه والجفاف ما يتسبب بخسارة العراق 100 الف دونم سنوياً بحسب وزارة الزراعة» ويتوقع ان يفقد العراق اثنائه بحلول عام 2040، وهو مصنف ضمن الدول الخمس الأولى الأكثر تضرراً من التغيرات المناخية، ويأتي في المرتبة الـ39 بين الدول الأكثر إجهاداً للمياه، وفق بيانات صادرة عن منظمة الأمم المتحدة التي تشير إلى ان العراق سجل مستوى قياسياً في الجفاف وارتفاعاً في درجات الحرارة خلال العامي الماضيين لتبلغ 54 درجة مئوية، مع تراجع إيراداته المائية من 30 مليار متر مكعب في العقد الثالث من القرن الماضي إلى أقل من 10 مليارات حالياً، كما يتوقع ان



ارتفاع مناسيب السدود في ديالى يبدد مخاوف الفلاحين ويطمئن الحكومة ناحية العظيم تبشر خفض الإطلاقات المائية للسد

وتجنب ترك اراضيهم، دون تكبد خسائر جسيمة جراء الجفاف وعدم تحقيق ارباح مقابل مصاريفه على حراثة وزراعة أرضه بالحنطة والرقي خلال المواسم الثلاثة (الماضية)، مردفين بالقول ان (وفرة) الأمطار خلال الاسباع الماضية اعادت الحياة للزراعة والمزارعين في كل مناطق ديالى، بعد سنوات من الجفاف الذي تسبب بهلاك الأراضي والبساتين، ودفع آلاف الفلاحين لهجرة اراضيهم، والتوجه إلى مدن واعمال اخرى)، و«اضافوا ان (السدود في ديالى سجلت ارتفاعا بالمناسوب لم تشهده منذ عام 2019 ، وهو ما بدد مخاوف الصيف وطمأن الجهات الحكومية والفلاحين في ان واحد).
تسليك مياه
من جانبه ذكر مدير الموارد المائية في المحافظة، مهند العموري، امس ان (فرق الموارد نجحت بتسليك كل مياه الأمطار والسيول)، لافتاً الى (تعزيز اسهام السيول خلال الفترة الماضية بامتلاء سد الوند ومندي، وتجاوزت مناسيب بحيرة حمرين حاجز 50 بالمئة، من طاقاتها الاستيعابية البالغة أكثر من ثلاثة مليار متر مكعب)، واكد العموري ان (مياه السد والسرب موزمة لهذا الصيف، ولل موسم المقبل،

ثانية في ضوء استراتيجيتها تتناسب مع الحاجة الفعلية للمياه ضمن حوض نهر العظيم والمناطق الزراعية القريبة).
سقف الإطلاقات
واضاف العبيدي ، ان (موجات السيول زادت خزين بحيرة سد العظيم إلى 240 مليون م3 وهي الأعلى منذ 3 سنوات وتغطي طمانينة أكبر في مواجهة اي حاجة للمياه خلال صيف 2024).
وأشار العبيدي الى ان (تحديد سقف الإطلاقات مرهون بقرارات المركز الوطني في وزارة الموارد المائية وهو المعنى بتحديد مدى

ديالى - سلام الشمري كربلاء - محمد فاضل طاهر
أعلنت ناحية العظيم التابعة لقضاء الخالص في محافظة ديالى ، المباشرة بخفض جديد لإطلاقات المياه لتأسي أكبر سدود شرق العراق، فيما أشار إلى ان تحديد سقف الإطلاقات مرهون بقرار وزارة الموارد المائية.
وقال مدير ناحية العظيم عبد الجبار العبيدي لـ (الزمان)، ان (اوامر عليا صدرت بخفض إطلاقات سد العظيم الذي يعد ثاني أكبر سدود حوض شرق العراق، من 3م8/ثانية إلى 3م6/

ديالى - سلام الشمري كربلاء - محمد فاضل طاهر
أعلنت ناحية العظيم التابعة لقضاء الخالص في محافظة ديالى ، المباشرة بخفض جديد لإطلاقات المياه لتأسي أكبر سدود شرق العراق، فيما أشار إلى ان تحديد سقف الإطلاقات مرهون بقرار وزارة الموارد المائية.
وقال مدير ناحية العظيم عبد الجبار العبيدي لـ (الزمان)، ان (اوامر عليا صدرت بخفض إطلاقات سد العظيم الذي يعد ثاني أكبر سدود حوض شرق العراق، من 3م8/ثانية إلى 3م6/

ديالى - سلام الشمري كربلاء - محمد فاضل طاهر
أعلنت ناحية العظيم التابعة لقضاء الخالص في محافظة ديالى ، المباشرة بخفض جديد لإطلاقات المياه لتأسي أكبر سدود شرق العراق، فيما أشار إلى ان تحديد سقف الإطلاقات مرهون بقرار وزارة الموارد المائية.
وقال مدير ناحية العظيم عبد الجبار العبيدي لـ (الزمان)، ان (اوامر عليا صدرت بخفض إطلاقات سد العظيم الذي يعد ثاني أكبر سدود حوض شرق العراق، من 3م8/ثانية إلى 3م6/



مهند العموري



مهندسو النفق المغمور

مدير مشروع النفق المغمور لـ (الزمان) ؛

نسبة الإنجاز 47 بالمئة والإنتهاء منتصف 2025

السف طن يتم ربطها معا لتكوين النفق المغمور التي تربط بالأجزاء الثابتة. أهمية الحوض مشيراً : تبلغ مدة إنجاز المشروع 4 سنوات منذ توقيع العقد مع الشركة المنفذة شركة دايو التورية للهندسة والانشاءات في 2021/8/15 ، مع الشركة الاستشارية الإيطالية (تكسي كال) داكرة المهندسين المقدم ، كما تكمن أهمية حوض التصنيع بإنشاء عشرة أراضيات تعتبر كاساس تصب فوقها قطع النفق العشرة المغمورة

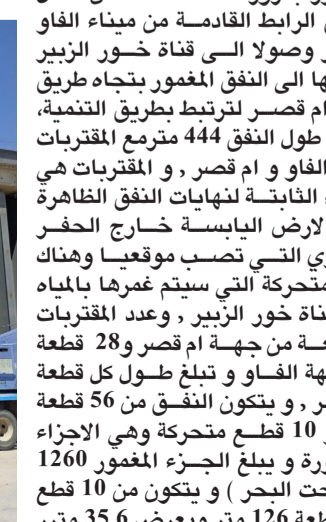
السف طن يتم ربطها معا لتكوين النفق المغمور التي تربط بالأجزاء الثابتة. أهمية الحوض مشيراً : تبلغ مدة إنجاز المشروع 4 سنوات منذ توقيع العقد مع الشركة المنفذة شركة دايو التورية للهندسة والانشاءات في 2021/8/15 ، مع الشركة الاستشارية الإيطالية (تكسي كال) داكرة المهندسين المقدم ، كما تكمن أهمية حوض التصنيع بإنشاء عشرة أراضيات تعتبر كاساس تصب فوقها قطع النفق العشرة المغمورة

السف طن يتم ربطها معا لتكوين النفق المغمور التي تربط بالأجزاء الثابتة. أهمية الحوض مشيراً : تبلغ مدة إنجاز المشروع 4 سنوات منذ توقيع العقد مع الشركة المنفذة شركة دايو التورية للهندسة والانشاءات في 2021/8/15 ، مع الشركة الاستشارية الإيطالية (تكسي كال) داكرة المهندسين المقدم ، كما تكمن أهمية حوض التصنيع بإنشاء عشرة أراضيات تعتبر كاساس تصب فوقها قطع النفق العشرة المغمورة

السف طن يتم ربطها معا لتكوين النفق المغمور التي تربط بالأجزاء الثابتة. أهمية الحوض مشيراً : تبلغ مدة إنجاز المشروع 4 سنوات منذ توقيع العقد مع الشركة المنفذة شركة دايو التورية للهندسة والانشاءات في 2021/8/15 ، مع الشركة الاستشارية الإيطالية (تكسي كال) داكرة المهندسين المقدم ، كما تكمن أهمية حوض التصنيع بإنشاء عشرة أراضيات تعتبر كاساس تصب فوقها قطع النفق العشرة المغمورة

السف طن يتم ربطها معا لتكوين النفق المغمور التي تربط بالأجزاء الثابتة. أهمية الحوض مشيراً : تبلغ مدة إنجاز المشروع 4 سنوات منذ توقيع العقد مع الشركة المنفذة شركة دايو التورية للهندسة والانشاءات في 2021/8/15 ، مع الشركة الاستشارية الإيطالية (تكسي كال) داكرة المهندسين المقدم ، كما تكمن أهمية حوض التصنيع بإنشاء عشرة أراضيات تعتبر كاساس تصب فوقها قطع النفق العشرة المغمورة

السف طن يتم ربطها معا لتكوين النفق المغمور التي تربط بالأجزاء الثابتة. أهمية الحوض مشيراً : تبلغ مدة إنجاز المشروع 4 سنوات منذ توقيع العقد مع الشركة المنفذة شركة دايو التورية للهندسة والانشاءات في 2021/8/15 ، مع الشركة الاستشارية الإيطالية (تكسي كال) داكرة المهندسين المقدم ، كما تكمن أهمية حوض التصنيع بإنشاء عشرة أراضيات تعتبر كاساس تصب فوقها قطع النفق العشرة المغمورة



تفق: مهندسو النفق المغمور خلال نوبات العمل

خطة عربية لرحلة ما بعد الحرب في غزة مشروطة بمسار لإقامة دولة فلسطينية

شملت أيضاً المعارضة الإسرائيلية. ففي مطلع الشهر الحالي، التقى وزير الخارجية الإماراتي الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان زعيم المعارضة الإسرائيلية بائير لبيد، في أبوظبي، وناقش الطرفان أهمية الدفع نحو «إعادة المفاوضات لتحقيق السلام الدائم»، بحسب بيان الخارجية الإماراتية. ويرى المحلل عبدالله أن «هناك وعوداً بأن إذا تشكلت حكومة الرئيس الفلسطيني محمود عباس على تشكيلة حكومية جديدة برئاسة الاقتصادي محمد مصطفى الذي يردها أن تلعب دوراً في المرحلة التالية لانتهاج الحرب في غزة. غير أن العقبة الأكبر بحسب المحلل الإماراتي البارز عبد الخالق عبد الله، هي الحكومة الإسرائيلية، مشيراً إلى أن الجهود الدبلوماسية العربية

وفرصة في أن معا والشهر الماضي، التقى وزراء خارجية أوروبيون وعرب على هامش الاجتماع الخاص للمنتدى الاقتصادي العالمي في الرياض، لمناقشة كيفية المضي قدماً في حل الدولتين، وستصنّف مستقبل قطاع غزة، جدول أعمال قمة جامعة الدول العربية التي تعقد الخميس في البحرين، وقال دبلوماسي عربي في الخليج مطلع على اجتماعات وزراء خارجية المجموعة العربية إن النقاش ينصبّ أولاً على سبل الضغط من أجل وقف إطلاق النار وتسهيل دخول مزيد من المساعدات لكن سياسياً يتمحور حول الأوساط. على الولايات المتحدة من أجل امين: إقامة دولة فلسطينية والاعتراف بها في الأمم المتحدة». وأكد لوكالة فرانس برس شرط عدم الكشف عن اسمه لأنه ليس مخولاً

الخاص للمنتدى الاقتصادي العالمي الذي عقد الشهر الماضي في الرياض: «لقد نسقنا هذا الأمر بشكل وثيق مع الفلسطينيين، يجب أن يكون هناك مسار حقيقي نحو دولة فلسطينية... وأضاف «بدون مسار سياسي فعلي... سيكون من الصعب للغاية على الدول العربية مناقشة الطريقة التي سنحكم بها». **تفاخر جهود** وهذه المرة الأولى التي تتصافر فيها الجهود العربية لرسم خريطة طريق نحو حل الدولتين، وهو هدف يرى القادة العرب أنه سيؤدي إلى نزع فتيل التوترات في الشرق الأوسط. لكن مع انعكاس تأثيرات الحرب الدائرة منذ أكثر من سبعة أشهر، على اقتصادات الإقليم واحتمال توسع رقعة الصراع إلى دول مجاورة، فقد أصبح إنهاء النزاع، أمراً ملخاً

صعاليك الصحافة كتب مصطفى صادق الرافعي أكثر من مقال بنفس العنوان في مجلة الرسالة المصرية سنة 1937، بالرحوم شاعر وملحن وكاتب مرموق وله من المؤلفات في مختلف صنوف الأدب والشعر وتسمو المتعة في نصوصه ومثانة التعبير والأخلاص في كلماته ويفتخر بحروفه الصادقة فيستشهد بها على نفسه من قول سعيد بن أبي عروبة (لأن يكون لي نصف وجه ونصف لسان على ما فيها من قبح المنظر وعجز الخبر أحب الي من أن أكون ذا وجهين وذا لسانين وذا قولين مختلفين)، لقد كان للصحافة والأدب قدم ومثابرات كأحمد شوقي والمزني وبتت الشاطيء، مصطفى أمين ولويس عوض وأحمد عرابي وغيرهم كما كان للرحوم رمز في الصوت الأذاعي والحوار على أمثال ماجد سرحان وسامي حداد ويوسف عوض يتبعهم حسام شبلق والندى المهدي وعبلة الخماش وعلى طراز هؤلاء كان في العراق فرسان وقداوت ولم يزل على قيد الحياة آخرين منهم اطبال الله في أعمارهم وثبت على الحق قلوبهم فأطمانت بذكر الله ولم يزغ الشيطان أقدانهم فعصي على المرابي أن يلقي في غيب الجب ضمايرهم وبخلاف ماتت على مائدة هؤلاء، في الصحافة والأدب من منعة وفصاحة وبيان فمن السهولة أن تسمع عند غيرهم كلاماً منافقاً ومن الكتب أكثر ما هو صدقاً ومن المماراة أكثر ما هو صراحة ولو شاء، الله أن مسخ بعض الحروف لطارت دنبايا على وجوه القارئ وتزين بلتس المنافقين، ومن المؤلف حقاً أن ترتفع عند البعض الألقاب فتصبح فوق الحقائق وتضفي النعت أغاط في معنى الشرف والايق بؤلولاً، إلا وصف الله الذي قال عنهم (الحق من ريك فلا تكن من المترين)، يقال أن رجلا ادعى على آخر عند القاضي فقال المدعي أنتقل سيادة القاضي من خصمي أنه يملك المال الكافي ويجم لي بيت الله؟؟ فرد الخصم بلى حججت! فاستأدر نحوه القاضي سالنا وكيف وجدت زمزم يارجل؟ فأجاب لقد حججت قبل أن تحفر زمزم فلم أرها.



ياسر الوزني بغداد

نقيب الأكاديميين الوازن

القبائات تأسست لحماية حقوق أصحاب المهن وتنظيم عملهم وصياغة معايير لتأهيل اخلاقيات المهن وتطوير سلوكيات وممارسات تضمن مواكبة التطورات وترسخ قيم المهنة وتحصن سمعتها وتعمل على بناء علاقة مستدامة ترعى حقوق أصحاب المصالح والمجتمع من خلال الالتزام والرقابة والتوجيه للمهن وأصحاب المصالح والمجتمع. (النقيب شاهد القوم وضمينهم وعريفهم وسيدهم وهو الذي ينقب عن أحوال الأعضاء والنقيب الذي تنتخبه النقابة ليتم بمصالحها، سمي بذلك لانه ينقب عن امورهم) نقابة الأكاديميين تضم من تربيعون على قدم المهن (الطبية والهندسية والإدارية والاقتصادية والقانونية والسياسية والإعلامية و.....) فهي الوازن المعنوي والمثل الفني والعلمي لكل النقابات، لذلك فإن اختيار نقيب لمن يمثل سنام التخصصات له دلالات وطنية وسلوكية وقيمة وأخلاقية وعلمية ومهارة ومهنية لا بد من توافرها في النقيب القادم. #نقيب الأكاديميين الوازن هو الحارس والحامي لحقوق التدريسيين والحافظ لحقوق المتعلمين والمراب لراء المؤسسات التعليمية والموجه للعلاقات الأكاديمية والبحثية والمجتمعية والضامن لتحقيق متطلبات أصحاب المصالح والمهن والمجتمع. #الاختيار مسؤولية وطنية وسلوكية وقيمة وأخلاقية وعلمية ومهارة ومهنية تعكس احترام العضو النقابي (من يتصدى لمهمة الاختيار) لهذه القيم ومدى تطبيقها والالتزام بمعانيها.

صلاح الدين الجنابي بغداد

العمال يعزفون لحن الإبداع وقهر الصعاب

تسال عن صانع الحضارات الجواب العامل تسال من مذل الصعاب المشارك بالبين والفكر والأخلاص لبناء الاوطان يقال العامل عندما تسال من يشيد القصور ويسكن الكواخ يقولون العامل تسال عن المنتظفين من الفقر الكارهين للكسل العاشقين لجد بلادهم ورفعة اوطانهم الفارشين حافات الطرق بالورود الماسحين عن وجه الحياة اليومية ما تخلفه نقابات الحضارة والتقدم يقولون العمال.. هؤلاء العمال فخور ونبهج معهم وتتضامن ونساند مطالبهم هم راس الريح بالثورات والانتفاضات مطالبهم ذخيرة كل منبر ووهومهم برهان كل محتج وغاضب.. يقول التاريخ:الانتمام بشريحة العمال الكبيرة عرف من خلال النقابات والاتحادات منذ عام 1881 بتأسيس الاتحاد الأمريكي للعمال ليعقبه تأسيس حزب العمال البريطاني في العام 1906م وفي العراق الصوت العمالي مسموعا بعد قيام ثوره 14 تموز 1958م وما اعقبها هنيئا لمن سار مع العمل شرعية الحياة الكبرى هنيئا لمن خاسموا الكسل ولم تاكل البطالة أيامهم مبارك لمن لا يجزؤ الجوع على اقتحام بيته مبارك العيد لمن شمر للعمل وعزف لحن الإبداع وقهر الصعاب على اوتار قلبه.. جاء عن رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) (ما من مسلم يفرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه طير او إنسان الا كانت له به صدقة) وقال حكيم: العمال جسم الامة النشط... ما احلى العمل.. جيدا وتعبا ولم اجمل تعلق العمال بمصايح الأمل وهم يدفنون شيئا من عزيمتهم في قصور عراقية ناهضة وصروح علمية تبهر بجماها.

عامر محسن الغريزي بغداد

حرب البصوص

وحرب البصوص لمن لا يعرفها هي حرب قامت بين قبيلة تغلب بن وائل وأحلافها ضد بني شيبان وأحلافها من قبيلة بكر بن وائل بعد قتل جساس بن مرة الشيباني البكري لكليب بن ربيعة التغلبي ثارا لخالته البصوص بنت منقذ وهي من قبيلة بني تميم بعد أن قتل كليب ناقة كانت لجارها سعد بن شمس الجرمي، ويذكر الكتورون من رواة العرب أن هذه الحرب استمرت أربعين عاما من سنة 494م، ويذكر القائلون أنها استمرت بضعة وعشرين سنة. وذلك اشترنا هنا الى عنواننا الرئيس حرب البصوص وهي تعبير عن الحرب القائمة بين الصحافة والإعلام في دورها الحقيقي في المجتمع صوت المواطن والوسط المسلط على الفاسدين من النقطه السوداء، المؤثرة على البصوص من الفاسدين في الجهاز التشريعي والاداري وبين اعلام وصحافة الابتزاز التي تتضمن مهاجمة الأثرياء من رجال الأعمال ومحدثي الثروة من عناصر النقطه السوداء، فضاعت على الصحافة والإعلام القدرة لكشف الحقيقة للناس من خلال الخلط بين الاعلام الحقيقي واعلام الابتزاز المتمثل (اعطيني ما اطلم من المال اسكت واذا لم تعطيني افضحك اعلاميا) فضاعت الحقيقة وانتزه الفاسدين الفرصة للشكوى لدى الجهات القضائية.. وعليه تجد اغلب الصحفيين والاعلاميين الحقيقيين يلتزمون الصمت في ظل عدم وجود تشريع قانوني يحمي الصحفي من الملاحقة القانونية على شرط وجود مصادر رسمية تدعم ادعائه ولديه حصانة قانونية طيلة عمله على الجهاز صحه مصادر الرسمية ويعكسها بحق للجهة التي تم الادعاء عليها بالجرم (زورا) اقامة الشكوى المدنية بحق فلا وجود للشكواوي الجنائية في العمل الاعلامي في الدول المتقدمة. لانها حالة الشكاوي المتبادلة بين الاعلام والمسؤول.

علاء ال عواد العزاوي بغداد

علاء ال عواد العزاوي

بغداد

الشرطة السويسرية تخرج الطلاب المؤيدين لفلسطين من جامعة برن

جنيف، (ا ف ب) - تخلّت الشرطة صباح أمس الأربعاء، لإخراج عشرات الطلاب المؤيدين للفلسطينيين كانوا يعترضون في جامعة جنيف في سويسرا (UNIGE) منذ الأحد، وفق ما أفادت إدارة الجامعة في بيان. وتوجهت الشرطة إلى الموقع بناء على طلب الإدارة التي اعتبرت الاثنين أن أي اعتصام «غير مقبول» ويطالب المحتجون بإدانة الهجوم الإسرائيلي على قطاع غزة والذي أثاره الهجوم غير المسبوق الذي نفذته حركة حماس في 7 تشرين الأول/أكتوبر على الأراضي الإسرائيلية والطلاب الثلاثون الذين كانوا في المبنى غادروا الموقع قرابة الساعة 03,00 بتوقيت غرينتش (05,00 بتوقيت المحلي). وكانوا يريدون شعارات مؤيدة للفلسطينيين قبل انسحابهم، حسبما أشار صحافي من وكالة كريستون إيه تي إس للأنباء، وأعصم عشرات الناشطين في ميان جامعية منذ مساء الأحد، بما في ذلك في مطعم الجامعة، مطالبين ب«مقاطعة الأكاديمية المؤسسات الإسرائيلية»، وكانت إدارة

الجامعة أنزتهم بمغادرة مواقعهم إلا أنهم تجاهلوا ذلك وقال رئيس الجامعة كريستيان لومان في بيان نشر الأربعاء إنه مستعد لمواصلة «الحوار البناء» لكنه قدر أن «الاحتلال والمطالب ذات الدوافع السياسية لا توفر إطارا لحوار بناء» وفي اليوم السابق، ألقى شرطيون جامعة جنيف (UNIGE)، من دون وقوع حوادث وذلك بناء على طلب إدارة المؤسسة الجامعية وكانت جامعة جنيف أجرت حوارا مع المتظاهرين، لكنها عادت وشددت لهجتها لاحقا بعد فشل المفاوضات، معلنة تقديم شكوى جنائية ضد الطلاب المؤيدين للفلسطينيين. وبدأت الحركة الطلابية الداعمة للفلسطينيين، المستهزمة من تحركات مماثلة في الولايات المتحدة، في جامعة لوزان وتوسعت إلى جامعات أخرى في البلاد، من بينها فريبورغ وبارزل وبن، فضلا عن معهدي البوليتيكنك العريقين في لوزان وزيوريخ.



جمهورية العراق محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة

شعبة الواردات

م/ اعلان مناقصة

تعلن مديرية بلدية العمارة عن اجراء مناقصة لعمل التصاميم والكشوفات واعداد الجدوى الاقتصادية للمساحات كما تدعو المديرية اعلاه اصحاب المكاتب الذين تتوفر لديهم الشروط المبينه ادناه لتقديم العطاءات وسيكون اخر موعد للاعلان لها بعد (١٥) يوم من تاريخ نشر الاعلان بالصحيفة الرسمية.

شروط المناقصة
١ - ان يقدم المكتب سعر المتر المربع متضمن اعداد الكشف التخميني ودراسة الجدوى الاقتصادي اضافه الى الاشراف .

٢- ان يكون المكتب مجاز من قبل نقابة المهندسين المركز العام وبدرجه استشاري مع ارفاق كافة الاوليات التي تخص المكتب (اجازه المكتب + هويه المكتب) الأمر النقابي وتكون الاجازه نافذة.

ر. مهندسين اقدم كاظم نجيل عودة مدير بلدية العمارة

م/ اعلان مناقصة خارجية للمرة الأولى

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية :-

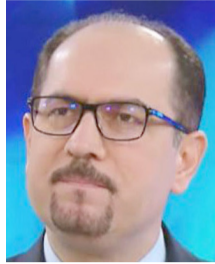
ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1 -	871-2024-E المرة الأولى	تجهيز بنلات ضغط واطن عدد ثمانية (PC,MCC,ASB)	250,000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازانها، وغير قابلة للرد وفقا للشروط المدرجة ادناه:
١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وصادرة من وزارة التخطيط.
٢- يتم تسليم العطاءات وبطرق مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الآتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب / شركة عامة - الشعبية، محافظة البصرة / جمهورية العراق) في الموعد المحدد / ٢ / ٧ / ٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) . وفي حالة مصادفة يوم القلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لتلقي المناقصة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية / شركة مصافي الجنوب/شركة عامة الشعبية - محافظة البصرة / جمهورية العراق) في (٢ / ٧ / ٢٠٢٤ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي او اليوم الذي يليه.
٣- مبلغ التخمين للمناقصة (١,٧٠٠,٠٠٠) \$ مليون وسبعماية الف دولار امريكي فقط .
٤- تقديم كافة الوثائق المشتر البوها في الوثيقة القياسية المرفقة (تعليمات لمقدمي العطاءات ورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادق من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة. والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة، وفي حال عدم توفر أي من الوثائق او البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك.
٥- متطلبات التأهيل : على مقدم العطاءات والالتزام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (معايير التقييم والتأهيل) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء.
٦- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدول الكاملة وجدول الوثيقة القياسية، وان تكون موقعة ومختومة.
٧- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ القلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الأمريكي أو اليورو أو الدينار العراقي ويتم تقديم السعر من قبل الشركات العراقية بعملة الدينار العراقي فقط . والمبلغ الاجمالي للعطاء رقماً وكتابة .
٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) (بالنسخة الاصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (٣٤,٠٠٠) فقط أربعة وثلاثون الف دولار أمريكي ولامر شركتنا ويضمن الإشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل نفاذيته عن (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء .
٩- تكون عملة الدفع للشركات العراقية بالدينار العراقي حسب سعر الصرف الرسمي للبنك المركزي العراقي .
١٠- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الامنية المتعاونة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .
١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان .
١٢- عدم قبول أي عطاء لمنافس لديه ثلاثة عقود او اكثر لازالت في التنفيذ ومبرمة مع شركة مصافي الجنوب.
١٣ - جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو خطاب ضمان ولجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .
١٥ - للاطلاع على تفاصيل العطاءات والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ و للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي - contracts@src.gov.iq على عى مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب



بغداد



كاروخ خوشنوا

أربيل

من الملاحظ أن ما جرى ويجري من أحداث دراماتيكية مشوبة بالقلق والحذر الشديدين منذ ما يقرب العامين على الصعيدين الداخلي العراقي - الكوردستاني والإقليمي وكذلك الدولي، قد ألقت ظلالها وتبعاتها القبلية والشؤون الظلمية على كثير من فصول الشؤون وفي شتى المجالات، وكان من مخرجات ومؤثرات ما جرى علينا من بروز وإصطفاك كثير من القوى والإطراف والمجاميع ومن ثم إضمامها إلى المساور الإقليمية والدولية وبشكل علني ذلك لم يكن مفاجئاً على الصعيدين السياسي

والأمني نظرا لإرتباطات تلك الأطراف والمضي واستقطاباتها المنهجية والأيديولوجية لصالح هذا الدور، إلا أن الواقع السياسي والامني العراقي المخض بالارتكبات والأزمات الخائفة لا يعد أي مجال للشك بان تعرض العراق أوجهه عرضة للتفحّر وتقديمه فدية رخيصة لتصفية سياسات ومناطحات إقليمية خاسرة، إنما يرمي بكل ما تم بناءه على مدى عشرين عاما المنصرمة في أتون المهول. ان ما جرى كان بالضد من منطلق الاصور والضماني الدستورية وكذلك الإنفاقات السياسية اليرمية بين الفرقاء والشركاء السياسيين في البلاد، كما يتعارض مع صلب المنهج الحكومي

غالبية عناوين الصحف الإيرانية و تصورات المراقبين الى الامة التي حظيت بها الزيارة من قبل المسؤولين في طهران دون إستثناء و وصف تلك الصحف الرئيس بارزاني ب (سفير السلام) لهذا خبر دليل على اهمية وتأثير هذه الزيارة التاريخية المباشر على الدفق بواقع العلاقات بين الجانبين العراقي - الكوردستاني والإيراني و إصصالها الى مسنويات افضل و اوسع، حيث جاءت الزيارة بعد فترة من الفتر و التنازع الحاد بين اربيل و طهران، لكن دور السيد السوداني اليجابي البناء والتميز على حد وصف البارزاني قد ادى الى إجنّاح وإنجاح الزيارة و كسر الجمود وإعادة بناء العلاقات وفقاً لبدأ ضمان الفوز للجمع سواسية (Win - Win) لتخدم المصالح المشتركة فضلاً عن مسانئها الفدرالي والمختومة الأمنية في العراق. لهذا نقول ان الرئيس نجيبفران بارزاني يستحق جدارة لقب سفير السلام والوئام لأن مسيادته يتمتع بقدرة دبلوماسية فذ و مؤثرة من المستويين الإقليمي والدولي من حيث إعادة رسم التوازن و معالجة كتمان الخلل و تقريب وجهات نظر اطراف النزاع و بعد ذلك الإنطلاق نحو تخفيف حدة الخلافات والخاوف و تهدئة الأجواء مختلف الازمات المناسبة الكلية بتحفيز وجهات الاطراف للإحتكام و المصالح في طاولة الحوار.

و بذات الامة و من جانب آخر و من أجل إخراج العراق و إعطائه من عين و موازنة في خضم الأوضاع والأحداث و الأزمات و المتسارعة التي تشهدها المنطقة عموماً، حيث من الصعب جداً حفظ التوازنات وضمن الإنقاء على الاستقرار و عدم الإجراء والوقوع في شرك المحاور المتصارعة، لكن النظرة السديدة الفاعلة والحجابية المنبسطة والضامنة لحقوق و مكانة و مصالح الجميع على حد سواء التي يتبنها الرئيس نجيبفران، جعله مقبولاً من

الحراك الدبلوماسي الأخير

تقويم المسار وانتشال العلاقات من واقعها المتأزم

لن الجمع، رغم أن إقليم كوردستان قد عانى الكثير من الخسوم و دفع ضرائب محقة جراء تنبئه لهذا النهج القويم كما تعرض أيضاً لى كثير من الهجمات والتهديدات الظالمة. ان توجيه دعوة رسمية للسيد نجيبفران بارزاني من قبل طهران لاجتماع و الملتقى الإقليمي بين العراق و الولايات المتحدة، وقد اتخذته هذه الخطوة لكي ينوئها سؤالي حتماً الى الدفع بمستوى العلاقات بين البلدين وفي مختلف القطاعات الى مراحل متطورة جداً، حيث تم التوصل الى الإتفاق والتوقيع على ما يقارب 26 إتفاقية و مذكرة تفاهم تشمل مجالات شتى، و كان السيد سفين زري رئيس دائرة العلاقات الخارجية لدى حكومة الإقليم ممثلاً عن كوردستان ضمن الوفد العراقي الزائر لواشنطن، وقد التقى الوفد برئاسة السيد السوداني الاقتصادي والعسكرية والأمنية والثقافية والصحة والتعليم العالي. جاءت زيارة العولاني الى واشنطن متزامنة مع قرب إنتخابات الرئاسة الأمريكية والتي من المزمع إجراءها بعد ستة أشهر من الآن، وهذا ما يفيد الجانب الأمريكي أيضاً كجزء من الترسبات الاممية لإدارة باينز في الناخبين الأمريكيين بخصوص ثمة الخصميات التي قدتها واشطن في العراق لتقول للشاعر الأمريكي ان مماء جودها لم تذهب سدى بل نجح منها الابن والاسبقار و بناء الديمقراطية في العراق.ما لا شك فيه ان حكومة السيد السوداني تحاول ان توازن و تقق بنفس المسافة بين واشطن و

قائمة على تلييد الرؤية السياسية و تحريف المسار والدفع بالبلاد للوقوف من تلق و متأهب المحاور الشائكة و المدمرة، ان اللقاءات والمحادثات التي اجراها السيد السوداني و واشطن مع الرئيس جو باين و المسؤولين الآخرين في الإدارة الأمريكية رسمت بداية جديدة لتفعيل و تنفيذ اتفاقية الاطر الإستراتيجي بين العراق و الولايات المتحدة، وقد اتخذته هذه الخطوة لكي ينوئها سؤالي حتماً الى الدفع بمستوى العلاقات بين البلدين وفي مختلف القطاعات الى مراحل متطورة جداً، حيث تم التوصل الى الإتفاق والتوقيع على ما يقارب 26 إتفاقية و مذكرة تفاهم تشمل مجالات شتى، و كان السيد سفين زري رئيس دائرة العلاقات الخارجية لدى حكومة الإقليم ممثلاً عن كوردستان ضمن الوفد العراقي الزائر لواشنطن، وقد التقى الوفد برئاسة السيد السوداني الاقتصادي والعسكرية والأمنية والثقافية والصحة والتعليم العالي. جاءت زيارة العولاني الى واشنطن متزامنة مع قرب إنتخابات الرئاسة الأمريكية والتي من المزمع إجراءها بعد ستة أشهر من الآن، وهذا ما يفيد الجانب الأمريكي أيضاً كجزء من الترسبات الاممية لإدارة باينز في الناخبين الأمريكيين بخصوص ثمة الخصميات التي قدتها واشطن في العراق لتقول للشاعر الأمريكي ان مماء جودها لم تذهب سدى بل نجح منها الابن والاسبقار و بناء الديمقراطية في العراق.ما لا شك فيه ان حكومة السيد السوداني تحاول ان توازن و تقق بنفس المسافة بين واشطن و

هل إحتفل علي .. بالغدیر ؟

حاكماً (35-40هجرية)، وانتم تعثرونه «توتيجا إلهنا»، وهو بحاجة لتكريسه، أكثر من حاجتكم، بسبب النزاع بالصيرة(36هجرية)، وصيف(37هجرية)، فأميك عما كان بينه و«الخوارج»، وقد أعلنوا خلعهم، وكانوا إرجاله، كما لم يذكروا لا اسما، ولا مناسبة، في أده المجموع في «نوح البلاغة»، الذي تعثرونه «خو القران» (الطهراني، الريعة)، ولا في القران نفسه، حتى «فداه» التي تحولت إلى فضائيات للراهية لم تكن تعديه، «وما اصنع بغدك وغدك وبغدك والنفس ممانتها في غد» (النهج).

كلمة حق

وكيفية زيد بن علي بن الحسين (قتل: 122 هجرية)، اعترفا ما اصطلع علي بالوصية، إمامة الفقيه، حتى انتهت الخلافة (ابن الأثير، المغتة، والأمل). وكنتها موجودة، في كتب السنة والشيعية،

ولقد منها العلم، حسب التفسير الزيدي والصفوي، وتابن من تهجم على علي عندما كان باليمن، حسب المصادر (الأدري، الأوسبي، روح المعاني، ليس المراد من تكريس الوئام الاجتماعي، حسب الإختلاف بهذه المناسبة أو تلك، فخرقة الأفراح تعمر الأوطان. لكن، إلا تكون سبياً لعاصفة «طوى له النسرة» شديدة فلم يطر، بمسألة الإمامة التي قال فيها إخوان الصفار(الزابع الهجري): «ذكرت فيها القبيل والقبائل، وبيت بني النخاشين العداوات والبعضاء...» (الرسالة الأولى من الآراء والديانات، 130هجرية) فسمأها «حجة الوءاء»، و«حجة البلاغ»، وأورد فيها وضع الأضواء التي كانت على الجاهلية، والصورة بالنساء، والأزمات بالنتها وصرى، دون ذكر الوئام، وكنتها موجودة، في كتب السنة والشيعية،

رشيد الخيون

لندن



بين حين وآخر، تطلق في سماء بغداد منبثبات حارقة، وكان «مدينة السلام»، يعوزها شعير الحرب، خرج من دعا إلى اعتبار «الغدیر» عهداً، وزاد بوصفه وطنياً، بعد أن كان يلوم من دعا إليها في قبل، لأنه، حسب سيرحاته، كان نفسه صمام أمان العراق، بينما اعتبر مناسبة تخص طائفة، عيدا في

سياسة إقتصادية لا تكلف الحكومة الا النزر اليسير

مع شركات وليس حكومات لما لاختلاف الروتين واتخاذ القرارات

و.والثالث.. ان اي مشاكل تحدث بين الطرفين سوف تدول وهذا يعني تدول الحكومة بما ليس لها به وربما توضع لحد حجز اصول لحين انتهاء المنازعات وهي كثيرة ومتعاقبة ومختلفة الحوادث لكثرة الفرص الاستثمارية والجهات الدولية مدفوعة النتمن و هي ذات قوة قانونية وميزة عرفة التجارة الفرنسية والمنظمة البريطانية والأمريكية وهي تؤثر على سعة الحكومة

لسنا على علم بأي صيغة تدخل الحكومة وتحتمل تبعات مثل التدويل واي قرار هذا. قانون جامد... وهذا نقترح تشكيل مجموعة من عدة شركات تامين محلية مدعومة بقوة قانونية قلة المال و المركزي توتلي امر الضمانات وليس الحكومت بها والدم وكل حالة بحالتها وليس قانون جامد وشروط أكثر جمود. كما يتوجب تأسيس شركات إعادة تامين داخلية مؤلفة مع شركات تامين عالمية قدر المستطاع لكي ترفع عن كامل المسؤولية الوطنية بعض الشئى وليس شركات اجنبية اساسية تاخذ مأخذ ومنا الكثير

دريد محمود الشاكر العنزي

بغداد



على ضوء ما جاء بتصريح السيدالعوادي في 10-2024 قبل كل شئى لفت انتباهنا ان السفارة والحكومة الأمريكية متشككين عنا بعض الشئين وعن الحكومة العراقية بشكل خاص .وما يسمى بخط التنمية بشكل اخص وكان العملية لتطبيقه انما اذا ان تدخلوا في وقت اآخر ويلقبو الطالوة

نود هنا ان نسجل ملاحظات على الموقف الاقتصادي الحكومي بشكل الوقف وخواص

ويخصوص الضمانات الحكومية السياسية التي مستخدمها الحكومة للمستثمرين القادمين من الخارج خاصة

زامله في هذا الجامع عبد الكريم العلاف، ويعدّه أنقل إلى كتاب جامع ال جميل، ثم على يد نجم الدين الواعظ في جامع العابدية وزامله في هذا الجامع خالد القسطيني. وقد تلقى فيها كلها مبادئ النحو والأجرومية والفقه والأدب والبلاغة والقراء الكريم، وقيل ان يبلغ العشرين من عمره، إجتاح وباء الطاعون مدينة بغداد، واهلك الكثير من سكانها، وكان منهم ثلاثة من أفراد عائلته وهم والده ووالدته وحيد بعد ان فقدوا أربعة أبناء قبله، حيث جثت بضربة شرهه تنمو ولم تقص حتى على الحادية عشر من عمره، وذلك لكي يلتحق في المدرسة. بدأ تعلمه بالكتابة في فالتحج بكتاب الملا جمعة في جامع قهوة شسكر، وتعلم فيها دروس في اللغة العربية والعراق الكريم، ثم انتقل للدراسة في كتاتيب جوامع أخرى، فدرس على يد العلامة محمود شكري الألويسي في جامع الحيدرخانة، ثم عند عبد الوهاب النائب في جامع الفضل وقد

إتجاهات الرأي

الشفافية في الدعوى الإنضباطية



احمد طلال البدري

بغداد

تعني شفافية التشريعات الإدارية باعتبارها من المفاهيم المعاصرة وضوح هذه التشريعات وبسهولة فهمها واتساجها مع بعضها وضوح لغتها ومرورها قوائمها تعمل على تبسيط الإجراءات ونشر المعلومات والإفصاح عنها وسهولة الوصول إليها، كذلك تعني النص على آليات إدارية كفوءة ومنقحة من أجل اتخاذ قرارات على مستوى عالي من الموضوعية والرياسة وحتى يكون الطعن القضائي في العقوبات الإنضباطية ناجعا وفعالا بما يحق أفضل النتائج بأبسط الإجراءات مع الاقتصاد بالوقت لا بد من إعادة النظر في بعض القواعد القانونية ذات العلاقة بموضوع الطعن القضائي وإجراءاته والجهة المسؤولة عن البت قضائيا في هذه الطعن وكما يأتي:

1- استبعاد شرط التظلم الإداري المسبق كونه يمثل امتياز لصالح الإدارة إضافة (تقديده) وجعله اختياريا لا يعتبر شرطا لقبول دعوى الغاء العقوبات الإنضباطية، مع توسيع مهلة إقامة الدعوى برفعها إلى أربعة أشهر من تاريخ التبليغ بالقرار المطعون فيه أو من تاريخ علم الموظف به وإعطاء المجال الكافي للموظف لتدبر أمره لمقاضاة الإدارة أمام محكمة قضاء الموظف. 2- حتى في ظل وجود شرط التظلم الإجباري كما نص عليه القانون العرفي في المادة (15/15) من قانون إنضباط موظفي الدولة والقطاع رقم (14) لسنة 1991 الملعل، فيمكن القضاء، الإداري العراقي ان يسلك مسلكا قضائيا أكثر مرونة ويساطة في قبول دعوى الغاء، قرارات فرض العقوبات الإنضباطية التي أغفل الموظف التظلم منها قبل إقامة الدعوى لان رد العاوى بسبب شرط التظلم يشكل ضررا جسيما للدعي صاحب المصلحة، كما ان ذلك يشكل هدرا بالوقت لأن الدعي سينتظر مدة ليست بالقصيرة حتى يصدر حكم المحكمة بالرد، وإذا ما أراد إقامة الدعوى مجددا ان يقدم مكال مجددا مع دفع الرسوم القضائية مرة أخرى، إذ بإمكان المحكمة المختصة النظر الدعوى مستأخرة في حالة عدم تقديم التظلم الإداري الجوهري والطلب من المدعي بمراجعة الإدارة وتقديم التظلم الجوهري لها، فإذا انصفت الإدارة ابطلت عريضة الدعوى، وإذا لم تنصفه أو ردت تطهق بالإكتمال استئناف الدعوى مجددا وفي هذا الإختصار للوقت والجهود والمال للعدالة، وهذا الإجراء لا يتعارض مع أحكام قانون إنضباط موظفي الدولة طالما ان محكمة قضاء الموظفين لا تدخل بأساس الدعوى الإنضباطية إلا بعد اكتمال اجراءات التظلم الجوهري وفق القانون، ان هذا الإجراء، من وجهة نظرا لا يحتاج لتدخل تشريعي بقدر ما يحتاج الى حلأ محكمة قضاء الموظفين إلى المرونة في التفسير القضائي طالما هي تتصدى للدعوى وعادة ما يمتاز بالتفسير القضائي المتطور كونه تفسير عسلي بهدف الفصل في الدعوى المرفوعة اليه أو تسهيل الفصل فيها، وحيث ان القانون الإداري يمتاز بسرعة تطوره ومرونته كونه قانون من وضع القضاء الإداري ويكون بإمكان القاضي الإداري اللجوء إلى طريقة التكميل الخارجي لتقصور النص بالرجوع إلى المبادئ العامة وأحكام القضاء، ومبادئ العدالة، أو اللجوء إلى طريقة التكميل الداخلي من خلال البحث عن الحل داخل النظام القانوني ذاته واستخلاص المبدأ من روح القانون.

قضاء اداري

3- إن الدعوى التأديبية (الإنضباطية) في التشريع العراقي غير معفية من الرسوم القضائية ولذلك كان من الأجدى ان يعتبر المشرع طلب الاعفاء، من الرسوم القضائية يعني عن التظلم الجوهري ويقوم مقامه، ومع ذلك يمكن للضفاء الإداري في العراق اللجوء إلى هذا الإجراء لأنه يفرض عن نية مقدم طلب الاعفاء من الرسوم القضائية أو طلب المعونة أو المساعدة القضائية بمقاضاة الضراء، فطلب الاعفاء، يعني عن تقديم التظلم وانه يقطع الميعاد لأنه أبلغ في معنى الاستمسك بالحق والمطالبة بأداءه، وقد استقر قضاء مجلس الدولة الفرنسي والصربي على ان تقديم طلب الاعفاء من الرسوم القضائية تمهيدا لرد دعوى الغاء قاطع لسريان مهلة الدعوى، وهذا الأثر المترتب تقضي العدالة كما يفرض الاقتصاد بالوقت والجهد، في حين لجأت بعض التشريعات إلى النص صراحة على الأثر المترتب على تقديم طلب الاعفاء من الرسوم القضائية كالقانون الأردني، واللبناني، تنص في مجلس الدولة العراقي التخلي عن التظلم استجابة رد الدعوى الإنضباطية في حال عدم قيام الطاعن بالتظلم واستنفاخ الدعوى ومنحه فرصه للتظلم أمام الإدارة، ومن ثم النص في نظر الطعن القضائي من عدمه في ضوء نتائج التظلم. والله الموفق.

إطلاق النار في المناسبات - مخاطر جسيمة وهدر في المال العام

مارد عبد الحسن الحسون



بغداد

لثروات العراق ولاي استثمار ولدينا ازمة على ذلك وهدرنا هذا الموقف امام السيد امين عام مجلس الوزراء في حينه والسيد المستشار المالي في قاعة المحكمة بعد تصديق مؤتمر استشاري استجدائي في الكويت —ولدينا مقال مطول على قانون الاستثمار والبيديل له —يتلخص باستخدام ال بي او تي ومشتقاته ونرشح المشتقن فقط —الدعم له انشاء تشغيل تحويل بصيغة المشاركة ولها اسسها وقواعدها —الثاني انشاء تشغيل تحويل بصيغة الاجرار وكذلك لا يرقى له قوانينه واسسه —اما ان يبقى الحل على الغراب فهذا ليس استثمار بل استهباب —وما جاءه بكلمة السيد الناطق الرسمي حول القطاع الخاص لم نفهم منهيا اي جزء من القطاع الخاص واين بالاحصر في القطاع الخاص واين المتفانية وهو فق يصعب الخروج منه الى المدى القريبالموضوع اكثر اهمية هو. موضوع قانون الاستثمار وتعدياته ان قانون الاستثمار الذي يضمن حق العراقيين واجيالهم القادمة والان لا تريد ان تظل بل تقول لا (الزمان)

أولا : ان الخسائر البشرية متوقّعة وتحصل في اغلب الأحيان . واكاد أجزم ان أكثر من 40 بائنة من عمليات اطلاق النار خلال تلك المراسيم وغيرها من المراسم كمناسبات الزفة بالاعراس وحفلات الاعراس كما ذكرنا تؤدي في وفيات أو اصابة البعض منهم من جراء اخطاء في استخدام السلاح وربما يستخدم البعض بتنفيذ

ثانيا : ان هذه الخسائر البشرية تسبب خسومات حادة ومشاكل اضافية خاصة وإذا كان القتيل من جراء اطلاق النار من عشيرة اخرى ويوري له التاريخ حوادث من هذا النوع ان حرب بين العشائر بذريعة ان القتل كان مستهدفا من القتال) ولأننا ان نتصور كم يجسر ذلك على كل طرف من ولايات ومآسي وتهديد وبيدع . ثالثا : ان اطلاق النار مخالف للقيم الدينية في كل الاعتبارات وهو بذلك يمكن ان يمسح قدسية المناسبة وأثرها الروحي ، وقد قالت العرب (اخطط الحابل بالنابل) استمررا لفوضىة التي تسبب بها أحداث اطلاق النار بهذه المناسبات . رابعا : ان هناك خسائر مادية واضحة في استخدام السلاح خلال المراسيم المذكورة في خسارة في الاطلاقات النارية التي تذهب هدرا ، وخسارة تتحمل في استهلاك السلاح بغير ما هو مرسوم في الدفاع عن النفس ، والمعروف علميا ان كثرة اطلاق النار له تأثير مدمر على (سيطانة) السلاح الناري وربما تنفجر من جراء الانفجار في الاطلاق . خامسا : ان اطلاق النار يافرق في مثل هذه المناسبات هو مصدر للربح بين صفوف الاطلاق والنسائ، إضافة الى تأثيراته على مسامع بعض الناس الذين يتأثرون سلبا بالنسوات العالية .

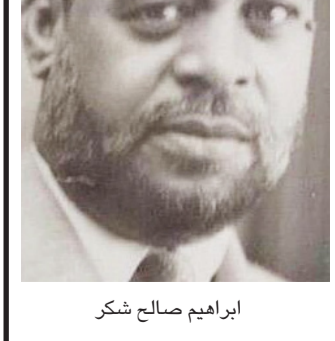
سادسا : ان حيازة السلاح بكل انواعه بدون اي مبرر وظهاره امام الناس يمثل مخالفة قانونية واجتماعية والايون حيازة اي نوع من هذه الاسلحة دون استحصال الموافقات القانونية الاضوية من الجهة المختصة وهي وزارة الداخلية (حصراً) . وعادة على يد اشعير ومن لا ملاحظاتي الميدانية ان الذين يستخدمون السلاح خلال مراسيم تشييع الجنائز ومجالس العزاء وحفلات الاعراس من المراهقين والعمد الثقاتن البالغين وهذا يحدث يؤثر على نفسياتهم ويصبح لديهم ميلا واضحا للدعف والاصوات العالية . ان الدعوى التي من اطلاق النار في كافة المناسبات الاجتماعية المنصرمة ضمن والمحذرة ضد الرياضية ، واملسي كبير ان تكون هناك تشريعات قانونية مشددة تحد من هذه الظاهرة .

ابراهيم صالح شكر في ذكرى رحيله الثمانين

بطي في صدر جريدة الربيع، وعمل فيها رئيسا للتحرير، ولكن الحكومة عطلتها بعد العمد الأول، دخل شكر معترقا الصحافة السياسية عندما اصدر بتاريخ 11 تموز 1927م، جريدته الزمان الاسبوعية ولكنه كتب فيها موضوعات ادبية، وقد اصبح محررا لواء الحلة، مدير تحريريات، وكان صاحبها ورئيس تحريرها، وهو اول من اصدر جريدة في العراق بهذا الاسم، وعاشت 44 عددا، وتعطلت مرات عدة.

قلعة صالح

قضى شكر في الوظيفة العامة لدى الحكومة العراقية بشكل عام 13 سنة شغل خلالها وظائف عدة منها: مدير تحريريات لواء الحلة، مدير تحريريات لواء بغداد، مديرا النواحي عدة منها: شبرهان وقرظباط وكنتها وقائم مقام لقضاء شبرهان، وصالح الهامشية، الصورية، خاققين وغيرها. ملاحظت المحكث الخاص بوزارة الداخلية 1935، وسكرتير المكتب الخاص بوزارة الداخلية



ابراهيم صالح شكر

قلم
المقالة

محمد خضير سلطان

الروائي العراقي يضيفه نادي السرد في الاتحاد العام للادباء والكاتب في العراق صباح السبت المقبل للحديث عن روايته (العابد في مرويته الأخيرة)، مع مداخلات لنخبة من الدارسين والاكاديميين والنقاد.

محمد الربيعي

الاكاديمي والكاتب العراقي المقيم في لندن صدر له عن دار لندن للطباعة والنشر كتاب (هل يمكن للإنسان ان يعيش 200 عام).

محمد عامر المارديني

الاديب السوري صدرت له عن دار العلم رواية بعنوان (صاحب الظل القصير) تقع في 143 صفحة من القطع المتوسط.

عمار موسى كاظم

أمين بغداد شارك في المؤتمر الخامس عشر، والثبوة العلمية الدولية الثالثة عشرة لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية، التي عقدت في مدينة فوينا التركية للفترة من 13-14 ايار الجاري.

فانز حداد

الشاعر العراقي تستضيفه منصة شعر في بغداد مدينة الإبداع الأدبي-اليونسكو في الساعة العاشرة من صباح اليوم في ندوة حوارية للحديث عن تجربته الشعرية الطويلة وآخر إصداراته ويدير الندوة مدير المنصة جاسم العلي.

محمد عبد الوهاب

المطرب المصري الراحل ستذكره الفرقة القومية العربية للموسيقى والمطربة الراحلة وردة الجزائرية بحفل يقام في 30 من الشهر الجاري بقيادة المايسترو مصطفى حلمي، على مسرح الجمهورية بالقاهرة.

خضر عباس العمامر الاسدي

الوجيه العراقي تلقى تهادي الاساطير العشائرية والمجتمعية لانتخابه شيخا جديدا (ل زال المعمار الاسدي)، متمنين له دوام التوفيق.

سالم العكاوي

التشكيلي السوري الراحل اقام عنه اتحاد الفنانين التشكيليين بمناسبة اربعينيته معرض (لسة وها) في صالة السرواق العربي للفنون الجميلة بدمشق، تضمن 36 لوحة.

وجوه عراقية وعربية ينطقها قلم رصاص علي رضا سعيد

بورترية استثنائية في معرض لتشكيلي مغترب



علي رضا سعيد
بورترية
ALI R. SAIED
Portraits
Solo Exhibition



معرض : لقطات من معرض (بورترية) لتشكيلي علي رضا سعيد - عسدة : زكاز البرزنجي

قبل الأخيرة

أمل عرفة تغني لعبد المجيد عبد الله

دمشق - الزمان

أبدعت الفنانة السورية أمل عرفة في أداء أغنية «روحي تحبك» للفنان السعودي عبد المجيد عبدالله، خلال استضافتها في برنامج «هذا مكانك» وحازت على إعجاب الجمهور وتصفيقهم، إذ أدت الأغنية بإحساس واحترافية دون موسيقى وسللت عرصة عما إذا كانت تفكر في الزواج مجدداً، لتشير إلى أن الفكرة تخطر في بالها خاصة وأن بناتها كبرن في العمر ويتن في عمر مناسب للزواج، لكن كل شيء يعود لمشية الله ولحم فكرة ارتباطها من داخل الوسط الفني، قائلة: «لا ما بفضل من الوسط، يكون بعيد ويتشغل راند فضاء... يطع كم شهر ويرجع بشوية هيك مرة بالسنة، هاد الزواج الناجح» وأوضح أنها تخاف من الوحدة، لكنها شخص اجتماعي وتحب الآخرين والاجتماع بهم، وتقدمت عرفة شخصياً «دنيا أسعد سعيد»، التي جسدها في مسلسلها الكوميدي «دنيا» حينما طلب منها هشام الهويش التظاهر وكأنها في بث مباشر على «تيك توك».

أجواء الصيف في آخر دقة لكفوري

بيروت - الزمان

أطلق المطرب اللبناني وائل كفوري أغنيته الجديدة المصورة على طريقة الفيديو كليب، والتي تحمل اسم «آخر دقة»، على موقع يوتيوب، ومصنات موسيقية، ومحطات الراديو، وجاءت الأغنية من كلمات والحن رامي شلهوب وميكس وماستر جمال ياسين، ومن إخراج عبد الله غانم، ومصور كفوري الأغنية على مدار يوم كامل في العاصمة اللبنانية بيروت، وجاءت فكرة الكليب مناسبة لأجواء الصيف على شواطئ لبنان مع الشباب من خلال سلسلة موافق وأنشطة يقومون بها خلال الصيف، ويطل كفوري بلوك صيفي أيضاً بعيداً عن فصل الحب التي عهدناها في أعمال سابقة، وكان كفوري قد روج لكليب «آخر دقة» من خلال نشره فيديو عبر حسابه على «إنستغرام»، لا يتعدى 10 ثوانٍ، وأثار وائل اهتمام محبيه بالفيديو الذي ظهر فيه مجموعة من الشباب وهم يغنون مقطعاً قصيراً من الأغنية، ويرددون: «على كل دقة من قلبي حبك لآخر دقة»، وتقال آلاف من متابعي الذين أعلنوا انتظارهم للأغنية.

الذات، والزمن في هذه التخطيطات سيبدو مضاعفاً مره في البعد الجمالي، وأخرى حينما يسرد لنا حكايات عن أصدقائه (الطيبيين)، ومن صفحة المصمم الفنان سعدون فياض نقرا ما كتبه عن المعرض على قاعة دائرة الفنون في افتتاح المعرض الشخصي للفنان علي رضا وقد ضم المعرض 150 بورترية لشخصيات ممدعة عراقية وعربية. وبعد الفنان علي رضا أبرز فنان البورتريه حيث تتميز تخطيطاته بإمكانيات منقردة ومتقنة تتجاوز عين الكاميرا الفوتوغرافية الجاسدة إلى أفاق من الإبداع لا حدود لها من خلال انشاء الخطوط وانسيابيتها وناسق الضوء والظل لتضع المتلقي أسماء لحظات تامل لاكتشاف معالم الشخصية بكل ابعادها من خلال بث الروح فيها، المعرض كان بمثابة إعلان لظهور مدرسة متميزة في فن البورتريه نامل ان يتكرر).

سلسلة من الجماليات، تكشف لنا المزيد من الفنانين، انه صياد وجوه بارع في كل زمان ومكان) وكتبت الكاتبة لطيفة الدليمي (ليس غريباً على الفنان العراقي المعاصر ان يبرع في فن البورتريهات فهو سليل حضارات منذ الازل، وكان لفن البورتريه السبق لتاريخي، ولكن ان يتصدى الفنان علي رضا لرسم البورتريه، بقلم الرصاص ويمنح وجوه شخصياتهم الحياة من جديد، لتضفي حرة في مقامات خلوها من (المول)، وأشار الناقد سعد القصاب في فوئدر المعرض التجريبي المتمثلة بتخطيطات للمبدعين العراقيين والعرب، وانجزها الفنان علي رضا سعيد، عبر هذه التجربة جاءت باسباب ايمان الفنان علي رضا بانها تمثل صورة الذات التي تسعى إلى تخليدهم كونهم فاعلين في هذه الحياة، الثقافية، الفنية، الفكرية، هم أصداء الفنان وبقائه في الحياة، وإيمان الفنان ان هذه التجربة تمثل صورة

الرسم، في حوار صامت متوجه بالفن والمحبة والعطاء المشرق). وقال التشكيلي صالح رضا ان (الفنان علي رضا تتلذذ على يد الرواد في ثمانينات القرن الماضي، وانا عاصرته، كاخ وفسان، وكان مميزاً في فن البورتريه ومنذ ذلك الزمن يرسم للصحف، ويقدم المعارض).
تاريخ الفن
ومن الفوئدر الخاص بالمعرض نقرأ ما كتبه الفنان عاصم الأمير (تعود بنا بورترية علي رضا إلى لحظات وسعت بتاريخ الفن والتنوع وهو بيذل جهده من خلال فن البورتريهات، عبر نماذج ثقافية وفنية عراقية وعربية، طارت شهرتها، وتتناهل وقفة صورية من رسام مهم، يلعب الخط ويجعل منه صورة الحضور الجمالي، ويصارع العتمة، ويهب المساحات مسرحها المنحرج، يلعب الخط ويجعل منه صورة للحضور الجمالي، ويجعل من الخط الاسود المهيمن، على كل اعماله

مهم للفن التشكيلي وتفرغاته، إذ تنتمي اعماله إلى العوالم الأدبية والفنية وغيرها من المجالات الأخرى، مسلطاً الضوء عليها، لتظهر القوة والجمال على طريق تخطيطه المدهش، إذ أنها ليست وجوه على لوحات فحسب، بل تعكس الأعمال، الشخصية ذاتها. وبين التشكيلي علي رضا ان (رسم البورتريه يرتكز على تماثل الشكل اولاً، ومن ثم التركيز على الدلالات التعبيرية والجمالية والروحية في الشخصية التي يراد رسمها، وتتميز بالخطوط الرشيقة، التي تشكل التسنج الخطي لمساحات الشكل المتناغم بالنظر والضوء، ولتتشكل مجملها هذا الإنتاج من الأعمال التي تحكي الأدياء والكاتب والرموز من الفنانين والأدياء والكاتب والنقاد، موضحاً ان (انطلقت فكرة المعرض من محاولة كتابة سيرتي (إحضان دائرة الفنون العامة لأكثر من 150 لوحة بورتريه للفنان سعيد، هو دعم

بغداد - ياسين ياس
افتتح وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني الاثنين الماضي معرض (بورترية) للفنان علي رضا سعيد، الذي نظمته دائرة الفنون العامة، اليوم على قاعاتها الفنون بمقر الوزارة، بحضور نخبة من المهتمين بالشأن الفني والثقافي.
البدراني أشاد (بتجربة الفنان ولوحاته لأنها تخلق شخصيات ثقافية فنية عربية وعالمية، وبطريقة إخراجية عالية الجودة)، مؤكداً (الحاجة إلى تنشئة جيل ثقافي يؤمن بهذا اللون من فنون الإبداع التشكيلي، إذ يؤمن المعرض إلى الكثير من الشخصيات التي تركت بصمة واضحة في الثقافة العراقية، أدبياً وصحفياً وهندسياً، ومختلف مجالات الحياة).
وأكد مدير عام الدائرة نجوان فارس، ان (إحضان دائرة الفنون العامة لأكثر من 150 لوحة بورتريه للفنان سعيد، هو دعم

كلايتون يهدي أغنيته (صلاة لطفل) إلى أبناء غزة

الدموع، ويجب أن تتحسن بعد قليل»، و«السماء تبكي» و«تقاطع طرق» و«اعطني الحب اعطني السلام على الأرض» والتي حرص على تقديمها جميعاً على المسرح.
وأهدى الفنان البريطاني أغنية صلاة لطفل بشكل خاص لأطفال غزة والتي جاء في كلماتها: «من فضلك قل لي أين رأيته آخر مرة، هل كان لا يزال على قيد الحياة؟ هل كان لا يزال يتنفس؟ هل نجأ؟ أخبرني أين يمكن أن أجده، تحت الحجر فقط أريد أن أخبره انه ليس وحيداً، عزيزي الله هل لي أن أسأله: أوصل لك، عزيزي الله، من فضلك اغفر لنا، نحن نعرف الآن ما فعله، من فضلك خذ يدي، وأرشدني إلى الطريق، أرني ما يقترض بي أن أفعله، ماذا أفعل بكل هذه الدموع، العالم يبكي».

في حفله الذي جاء في مدينة نيوكاسل بعد غياب 20 عاماً على دعم الشعب الفلسطيني وأطفال غزة، حيث عمل غيتاراً ورسم عليه علم فلسطين مع عرض فيديوها تتكشف حجم الدمار الذي يتعرض له قطاع غزة. وقدم عازف البيانو البريطاني عدد من اغاني البومه الجديد «To save the child» والتي صدر في شهر تشرين الثاني الماضي، نجأ؟ أخبرني أين يمكن أن أجده، تحت الحجر فقط أريد أن أخبره انه ليس وحيداً، عزيزي الله هل لي أن أسأله: أوصل لك، عزيزي الله، من فضلك اغفر لنا، نحن نعرف الآن ما فعله، من فضلك خذ يدي، وأرشدني إلى الطريق، أرني ما يقترض بي أن أفعله، ماذا أفعل بكل هذه الدموع، ونهر

لندن - وكالات - أحيانا مغني الروك البريطاني العالمي اريك كلايتون، وهو واحد من أشهر عازفي الجيتار في العالم، حفلة غنائية ضخمة حضرها الآلاف من جمهوره في مدينة نيوكاسل البريطانية والتي جاءت ضمن جولته الموسيقية لعام 2024، وحرص كلايتون

رضا ودياب يجتمعان بعد الطلاق

القاهرة - الزمان
يسود السود والنوام علاقة الفنان المصري عمرو دياب وطليقته الفنانة شيرين رضا رغم الطلاق، وكان ذلك واضحا في أحدث ظهور جمعهما، والنقت شيرين رضا والهضبة في إحدى حفلات الزفاف بالجونة، حيث التقط الصور سوياً إلى جانب الفنان تامر حبيب، ويذا وأضحا الإنسجام فيما بينهما، إذ تعانقا وابتسما للكاميرا، وكشفت شيرين سابقاً ان (الفنان علي رضا، بعد علاقة زوجية استمرت 3 سنوات، جاء بسبب تزايد المشكلات بينهما، حتى أنها لم تعد تتحملها، ففرا الانفصال للحفاظ على صداقتهما، وأوضحت شيرين ان دياب كان يهدي جميع

باميلا الكيك تحتفل بعيد ميلادها

بعض الأغنيات، وتصدرت الة باميلا حديث الجمهور خلال حضورها، وتالقت مع ابنتها باللون الأبيض، ورقصت معها خلال تقطيع قالب الحلوى، فيما غلب اللون الأبيض على إطلالات الموجدتين في حفل عيد الميلاد حتى والدة باميلا الكيك وكذلك الفنانة اللبنانية التي اختارت إطلالة رقيقة من اللون الأبيض. يشار إلى أن آخر أعمال الكيك الفنية كان مسلسل (كريستال) مع محمود نصر، ستيفاني عطا الله، لين غرة، وخالد شبايط، وهو من تأليف لبنى مشلح، وإخراج هاكان أرسلان.



بيروت - الزمان
احتفلت الفنانة اللبنانية باميلا الكيك بعيد ميلادها في أحد المطاعم بالعاصمة بيروت، بحضور عدد من نجومات الفن والشهيرات و الأهل وقاطع الفيديو حضور والدة باميلا الكيك، والنجمات ورد الخال، ميرفا قاضي، ورولا شامية، فيما فاجت الفنانة اللبنانية الحضور بتقديمها أغنية باللغة الفرنسية، كما رقصت مع زميلاتنا على

كاييا بصور مميزة مع إبنائها

اسطنبول - وكالات - احتفلت الفنانة التركية هازال كاييا بعيد الأخر الغربي الذي صادف يوم 12 ايار، حيث شاركت جمهورها الواسع عبر حسابها الخاص في استغرام صور تجمعها بابنائها، ونشرت الفنانة التركية التمزجة من المخرج علي اتاي صورتين تجمعها بابنائها فكرت علي وليلى ثريا، وظهرت في الصورة الأولى بإطلالة مرتبة والثانية مبعثرة. في الصورة الأولى ظهرت كاييا مع ابنتها الكبير فكرت علي، وابنتها ليلي ثريا حيث بدت كأنهم داخل كهف بإطلالة منقطة ومرتبطة، أما الصورة الثانية فقد كشفت عن الجانب الثاني من حياة الامومة من الفنانة التركية حيث بدت مبعثرة مع ابنائها وتفاعل الجمهور مع الصور متغزلين بجمال أبناء كاييا، حيث قال الجمهور إن فكرت بدا نسخة من والده لكنه يمتلك شعر والده، أما ليلي فهي نسخة مصغرة من والدتها. وتزوجت كاييا من المخرج علي اتاي الذي يكبرها بما يقارب الـ 14 عاماً في عام 2019 في حفل زفاف مميز حضره عدد من المشاهير، وهي الزوجة الأولى في حياة الفنانة التركية والثانية في حياة المخرج التركي، وأنجبت ابنتها البكر فكرت علي، وقبل ما يقارب العام استقبلت ابنتها ليلي ثريا والجدير بالذكر أن شائعات تعرض الفنانة التركية للخيانة من قبل زوجها كانت قد انتشرت أكثر من مرة، وكان الثنائي ينفقان هذه الشائعات من خلال نشر صور رومانسية لهما



الغنائي لها خلال فترة علاقتها، على جانب آخر، طرح دياب البومه الغنائي الجديد «مكانك»، والذي يحتوي على 12 أغنية من بينها أغنية «المعنويات مرتفعة»، من كلمات أيمن بهجت قمر، والحن عزيز الشافعي، وأغنية «سلامك» من كلمات محمد القبايات والحن محمد يحيى، وأغنية «مكانك» من كلمات تامر حسين ولحن عمرو دياب، وأغنية «يا قمر» من كلمات مصطفى حوتة ولحن عمرو دياب، وأغنية «لوحدنا» من كلمات تامر حسين ولحن عمرو دياب، فضلا عن أغنية الكلال ليك أنت وما تتعوضش بحسد، وما يتغيثش، ويوحشنا، ومعرفش حد بالاسم ده، وتطلب مودها، وواخدين راحتهم».

ريهانا في إطلالة غريبة باللون الأحمر الناري

لوس انجلوس - وكالات - رصدت الفنانة العالمية ريهانا بإطلالة عشوائية مميزة أختارت من خلالها لون الموسم الحالي، واختارت النجمة السمرات إطلالة أثبتت من خلالها أنها ما زالت ملكة أزياء الشارع بلا منازع. ظهرت الفنانة العالمية بزى احادي اللون مرتدية تسي شيرت باللون الأحمر من دار ازياء العالمية اليابانية Commes des Garçons وموقعها في باريس، والتي جاءت مع حروف بيضاء على الجهة الامامية، وربطت الفنانة العالمية التيشيرت بالجزء السفلي وربطته بقطعة من القماش بالاسود، وارتدت ريهانا أسفل ال تي شيرت فستان باللون الأحمر الغامق جاء مع فتحة جانبية طويلة واكملت إطلالتها بارتداء قفازات الاوبرا الشفافة قرمزية اللون، واستكبت بيدها حقيبة كان حاشية الجزء العلوي

ملتوية ومربوطة برقعة من القماش الأسود، ونسقت ريهانا الإطلالة فوق فستان أحمر متوهج مع فتحة كبيرة في الساق ممزقة من جانب واحد. وواصلت اللون الأحمر مع بعض إكسسواراتها، بما في ذلك قفازات الاوبرا القرمزية الشفافة، ونسقت أيضا مع مسات سوداء، بما في ذلك حقيبة هورسبيت بيضاء على Gucci واتعلت صندل كعب عالي من الكريستال، وارتدت نظارات شمس باللون الأسود مع اطار من الكريستال، وضعت أحمر شفاه ناري اللون. وظهرت ريهانا بدأ بيد إلى جانب حبيبها ووالد ابنتها ايساب روكي، وارتدى مغني الراب بلوزة صوفية

حياتية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك وأهدافك.
لا تجعل التوتر الأسري الذي تعيشه يؤثر على أدائك في العمل.
الجوائز
لا تجعل أسرتك تناثر بمزاجك السيئ بسبب العمل رقم الحظ.



باميلا الكيك

في أربيعينية الصديق كوكب حمزة

يتفق المعينون بالفن الغنائي العراقي على ان عقد السبعينات (1970-1980) هو العصر الذهبي للأغنية العراقية. ونرى ان ثقافة اليسار كانت اهم العوامل التي احدثت التجديد في هذا المسار. دليل ذلك ان اشهر شعراء الأغنية العراقية في ذلك العقد هم: مظفر النواب، زامل سعيد فتح ، زهير الدجيلي، عريان السيد خلف، ذياب كزان، ظم السماوي. هم شيوخ وعيون او محسوبون على اليسار. وان من اشهر الملحنين فيه هو كوكب حمزة الذي اضطر ان يغادر العراق منتصف السبعينات لأنه كان محسوباً على

الحزب الشيوعي العراقي... ولا يعني ذلك اغفال او تجاهل ما قدمه شعراء وملحنون ومطربون ما كانوا محسوبين على اليسار ولا قريباً من حافته. * كوكب. كان كوكبا في مساره

ارى ان كوكب حمزة يعد من اهم الملحنين العراقيين الذين اسهم في تغيير مسار الأغنية العراقية. بيان حررها من حزبها ورباطتها وانماطها التقليدية وبطه الايقاع. في اغان كثيرة لحنها لما تده زهت ياس خضر حسين نعمة. يكفيه منها اغنية (حذر الطارح) برد والكتطرة (بعده) و اغنية (يا بطير الطارح) التي جمع فيها بين ايقاعات الريف والمدينة وبالتنوع في الايقاع من لحن الى اخر بعيدا عن النمطية والرتابة. وخلفه لدى المتلقي العراقي متعة جديدة في الأغنية العراقية: بجرسه على اختيار كلمات جديدة ومغايرة، وصوت جديد يمتلك خامة مختلفة تماماً عن الغامات السائدة، لكي يقدم في نهاية المطاف لصوت جديد يسجل به انعطاف كبيرة في الأغنية العراقية التي تنسم بالحن والرتابة وبطه الايقاع!
(أهديانا كتابنا سيكولوجيا الحب. فتاه فيه قبل ان يقرأه)!

أعد ترتيب الكلمات في امكانتها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة:(رياضي وجغرافي وعالم فلك من القرن الثاني للميلاد):
مكافحة - الكوفة - القادسية - ملحم بركات - بلاتيني - فايزر - واسط - عطار - ملامين - فراولة - نصيب - فرنسية - مرهم - ليل.

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في امكانتها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة:(رياضي وجغرافي وعالم فلك من القرن الثاني للميلاد):
مكافحة - الكوفة - القادسية - ملحم بركات - بلاتيني - فايزر - واسط - عطار - ملامين - فراولة - نصيب - فرنسية - مرهم - ليل.



أنت والنجوم

الحمل
حياة مهنية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك وأهدافك.
التور
لا تجعل التوتر الأسري الذي تعيشه يؤثر على أدائك في العمل.
الجوائز
لا تجعل أسرتك تناثر بمزاجك السيئ بسبب العمل رقم الحظ.
السرطان
ترغب اليوم في تكوين صداقات من نوع جديد رقم الحظ 5.
الاسد
حان الوقت لمعرفة مدى وجود أصدقائك جانبي واهتمامهم بك.
العذراء
حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن مبدعاً ونظّم أفكارك.



كان السينمائي 77

100 فيلم بمسابقة مهرجان لن يشيخ



ضمن احتفالية افتتاح اسبوع النقاد في قاعة سينما فضاء مرامار، واثر الانشراح، فيلم مطاردة مستوحى من احداث حقيقية، حدث يصدم الماضي بالحاضر وتُستكشف موضوعات العدالة والخصاص، تدور احداثه حول حميد، انضم الى منظمة سرية تلاحق مسؤولين بالنظام السوري لارتكابهم جرائم ضد الإنسانية، تاخذ مهمته الى فرنسا، حيث يتبع اثر جلاله الذي لم ير وجهه من قبل وعليه مواجهته، الفيلم إنتاج فرنسي، من إخراج جوناثان ميليت، وبإشراف المؤلف فلورنس روشات، وبطولة الممثل التونسي الفرنسي آدم بيسا، الحائز على جائزة أفضل ممثل في مسابقة «نظرة ما» في مهرجان كان السينمائي عن فيلم «حرق» والممثل الفلسطيني توفيق بربوم وجوليا فرانز ريختس، ومدير التصوير اولىفييه بونجيت، والحن وسام حبيج، وإنتاج بولين سيجاندي وليونييل ماسول. مخرج الفيلم جوناثان ميليت مسور وخرج فرنسي، أخرج عدة أفلام قصيرة ووثائقية، منها فيلم «وداما سوف نسير» الذي رُشح لجائزة سيزار لعام 2018، ويعد «أثر الانشراح» أول فيلم روائي طويل له اخذ عنه جائزة من منظمة فينو لأفضل مسيناريو فيلم روائي بمهرجان أنجرس الأوروبي لفيلم الأول

كورغول، Miséricorde للمخرج Le roman de Jim Randoz، فيلم مطاردة مستوحى من احداث حقيقية، حدث يصدم الماضي بالحاضر وتُستكشف موضوعات العدالة والخصاص، تدور احداثه حول حميد، انضم الى منظمة سرية تلاحق مسؤولين بالنظام السوري لارتكابهم جرائم ضد الإنسانية، تاخذ مهمته الى فرنسا، حيث يتبع اثر جلاله الذي لم ير وجهه من قبل وعليه مواجهته، الفيلم إنتاج فرنسي، من إخراج جوناثان ميليت، وبإشراف المؤلف فلورنس روشات، وبطولة الممثل التونسي الفرنسي آدم بيسا، الحائز على جائزة أفضل ممثل في مسابقة «نظرة ما» في مهرجان كان السينمائي عن فيلم «حرق» والممثل الفلسطيني توفيق بربوم وجوليا فرانز ريختس، ومدير التصوير اولىفييه بونجيت، والحن وسام حبيج، وإنتاج بولين سيجاندي وليونييل ماسول. مخرج الفيلم جوناثان ميليت مسور وخرج فرنسي، أخرج عدة أفلام قصيرة ووثائقية، منها فيلم «وداما سوف نسير» الذي رُشح لجائزة سيزار لعام 2018، ويعد «أثر الانشراح» أول فيلم روائي طويل له اخذ عنه جائزة من منظمة فينو لأفضل مسيناريو فيلم روائي بمهرجان أنجرس الأوروبي لفيلم الأول

كورفوازييه، Who Let The Dog Bite The Villager، فيلم مستوحى من احداث حقيقية، حدث يصدم الماضي بالحاضر وتُستكشف موضوعات العدالة والخصاص، تدور احداثه حول حميد، انضم الى منظمة سرية تلاحق مسؤولين بالنظام السوري لارتكابهم جرائم ضد الإنسانية، تاخذ مهمته الى فرنسا، حيث يتبع اثر جلاله الذي لم ير وجهه من قبل وعليه مواجهته، الفيلم إنتاج فرنسي، من إخراج جوناثان ميليت، وبإشراف المؤلف فلورنس روشات، وبطولة الممثل التونسي الفرنسي آدم بيسا، الحائز على جائزة أفضل ممثل في مسابقة «نظرة ما» في مهرجان كان السينمائي عن فيلم «حرق» والممثل الفلسطيني توفيق بربوم وجوليا فرانز ريختس، ومدير التصوير اولىفييه بونجيت، والحن وسام حبيج، وإنتاج بولين سيجاندي وليونييل ماسول. مخرج الفيلم جوناثان ميليت مسور وخرج فرنسي، أخرج عدة أفلام قصيرة ووثائقية، منها فيلم «وداما سوف نسير» الذي رُشح لجائزة سيزار لعام 2018، ويعد «أثر الانشراح» أول فيلم روائي طويل له اخذ عنه جائزة من منظمة فينو لأفضل مسيناريو فيلم روائي بمهرجان أنجرس الأوروبي لفيلم الأول



الشباب منافسات كبيرة يشهدها المهرجان بمختلف مسابقاته المختلفة المسابقة الرسمية، ونظرة ما، واسيوي المخرجين واسيوي القاد وهناك افلام ستعرض خارج المنافسة، وعروض منتصف الليل، والعروض الأولى، والعروض الخاصة، والعروض الكلاسيكية وبعد كرنفال المهرجان وافتتح المهرجان بفيلم LE DEUXIÈME ACTE، إخراج كوينت دوبيكس، ويشترك في المسابقة الرسمية 22 فيلماً، وهي تتنافس على نيل السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي، المخرج الأمريكي فرانسيس فوردي كوبرا، والممثلة الفرنسية إيفا جرين، والمخرجة والممثلة السويدية ليلي بايونغا، والممثل الإيطالي بيير فرانسيسكو فافينو، والمخرج الياباني هيروكاكو كوريدا، والممثل والمخرج الفرنسي عمر سني، وكما شارك في حفل الافتتاح إضافة إلى نجوم السينما الفرنسية والأمريكية ومنهم إيريل سترين وكاترين ديوف المخرج الإيطالي ديوف سورينتينو، والمخرج السويدي ماجنوس فون هورن وغيرهم. منافسة قوية بين تجربة الرواد الوطيلة ومحاولات

التي تخفيف القيود على الكحول، في حين يتطلع رجال أعمال على غرار ماكغي، إلى الاستفادة من هذه التغييرات. بخلاف الدول المجاورة حيث لا يزال شرب الكحول خاضعاً لقواعد صارمة أو حتى ممنوعاً، يسمح ببيع الكحول وشربه في ست من الإمارات السبع في الدولة، فيما لا يزال محظوراً في إمارة الشارقة. إلا أن أبوظبي باتت الأولى التي تجاوزت حاجز الإنتاج، على أن يتم تداول تلك البيرة في المكان الذي جرى تصنيعها فيه. ولجذب محبي البيرة في بلد يشكل الجانب 90 بالمئة من عدد سكانه، يعترض مطعم "كرافت باي سايد هابلس" Craft by Side، الذي افتتح قبل بضعة أشهر، تقديم بيرة باكثر من 75 طعماً مختلفاً على مدار العام، من تلك التقليدية إلى الأكثر ابتكاراً. ويقول ماكغي

التي تخفيف القيود على الكحول، في حين يتطلع رجال أعمال على غرار ماكغي، إلى الاستفادة من هذه التغييرات. بخلاف الدول المجاورة حيث لا يزال شرب الكحول خاضعاً لقواعد صارمة أو حتى ممنوعاً، يسمح ببيع الكحول وشربه في ست من الإمارات السبع في الدولة، فيما لا يزال محظوراً في إمارة الشارقة. إلا أن أبوظبي باتت الأولى التي تجاوزت حاجز الإنتاج، على أن يتم تداول تلك البيرة في المكان الذي جرى تصنيعها فيه. ولجذب محبي البيرة في بلد يشكل الجانب 90 بالمئة من عدد سكانه، يعترض مطعم "كرافت باي سايد هابلس" Craft by Side، الذي افتتح قبل بضعة أشهر، تقديم بيرة باكثر من 75 طعماً مختلفاً على مدار العام، من تلك التقليدية إلى الأكثر ابتكاراً. ويقول ماكغي

التي تخفيف القيود على الكحول، في حين يتطلع رجال أعمال على غرار ماكغي، إلى الاستفادة من هذه التغييرات. بخلاف الدول المجاورة حيث لا يزال شرب الكحول خاضعاً لقواعد صارمة أو حتى ممنوعاً، يسمح ببيع الكحول وشربه في ست من الإمارات السبع في الدولة، فيما لا يزال محظوراً في إمارة الشارقة. إلا أن أبوظبي باتت الأولى التي تجاوزت حاجز الإنتاج، على أن يتم تداول تلك البيرة في المكان الذي جرى تصنيعها فيه. ولجذب محبي البيرة في بلد يشكل الجانب 90 بالمئة من عدد سكانه، يعترض مطعم "كرافت باي سايد هابلس" Craft by Side، الذي افتتح قبل بضعة أشهر، تقديم بيرة باكثر من 75 طعماً مختلفاً على مدار العام، من تلك التقليدية إلى الأكثر ابتكاراً. ويقول ماكغي

التي تخفيف القيود على الكحول، في حين يتطلع رجال أعمال على غرار ماكغي، إلى الاستفادة من هذه التغييرات. بخلاف الدول المجاورة حيث لا يزال شرب الكحول خاضعاً لقواعد صارمة أو حتى ممنوعاً، يسمح ببيع الكحول وشربه في ست من الإمارات السبع في الدولة، فيما لا يزال محظوراً في إمارة الشارقة. إلا أن أبوظبي باتت الأولى التي تجاوزت حاجز الإنتاج، على أن يتم تداول تلك البيرة في المكان الذي جرى تصنيعها فيه. ولجذب محبي البيرة في بلد يشكل الجانب 90 بالمئة من عدد سكانه، يعترض مطعم "كرافت باي سايد هابلس" Craft by Side، الذي افتتح قبل بضعة أشهر، تقديم بيرة باكثر من 75 طعماً مختلفاً على مدار العام، من تلك التقليدية إلى الأكثر ابتكاراً. ويقول ماكغي

التي تخفيف القيود على الكحول، في حين يتطلع رجال أعمال على غرار ماكغي، إلى الاستفادة من هذه التغييرات. بخلاف الدول المجاورة حيث لا يزال شرب الكحول خاضعاً لقواعد صارمة أو حتى ممنوعاً، يسمح ببيع الكحول وشربه في ست من الإمارات السبع في الدولة، فيما لا يزال محظوراً في إمارة الشارقة. إلا أن أبوظبي باتت الأولى التي تجاوزت حاجز الإنتاج، على أن يتم تداول تلك البيرة في المكان الذي جرى تصنيعها فيه. ولجذب محبي البيرة في بلد يشكل الجانب 90 بالمئة من عدد سكانه، يعترض مطعم "كرافت باي سايد هابلس" Craft by Side، الذي افتتح قبل بضعة أشهر، تقديم بيرة باكثر من 75 طعماً مختلفاً على مدار العام، من تلك التقليدية إلى الأكثر ابتكاراً. ويقول ماكغي

توقيع من تسعده القمة العربية؟

العرب، تاريخياً، في هذه الساعة، هم في أسوأ أوضاعهم ويتجلى ضعفهم، ليس امام الإرادة الإسرائيلية التي تحشرهم في زوايا دفاع من دون سلاح يوما بعد آخر ولكن أمام شعوبها الساخطة التي أنتجت ظروف المعيشة والبطالة وتردي الخدمات واستباحة حقوقهم السياسية والإنسانية وضعف أو انعدام مشاركتهم بالقرارات المصرية لبلدانهم، فضلاً عن ثقل الانقسامات الثنائية التي تعاني منها أكثر من دولة منذ عقود، ولا توجد علاجات لهذا التشرد بالرغم من كل الاجتماعات والتصريحات واللقاءات المتكررة، على ما فيها من خطب معسولة وتبويس حار للحي. في هذه اللحظة التاريخية المنتجة من عوامل التردّي واليأس والانقسام والتزوير، تتعقد القمة العربية الجديدة في البحرين، تحت دافع تبني عدد من المطالبات بشأن القضية الفلسطينية التي لا جديد فيها سوى عرض مقترح على مجلس الامن للتعامل مع إسرائيل في حال امتناعها عن إيقاف الحرب في غزة من خلال البند السابع، الذي يعني فرض عقوبات دولية على الطرف غير الملتزم بتنفيذ القرارات الدولية، وهو بند لا يمكن استخدامه من دون موافقة أمريكية مهما كان هناك إجماع دولي، وهو صعب التحقيق أساساً، ويات مرفقاً أنّ واشنطن أظهرت أقصى ما يمكنها إظهاره «إعلامياً، أو فعلياً» من ضغوط وهي في عز موسمها الانتخابي، تحت وازع الحرج ضد إسرائيل، وهي أمور لا تلقي لها تمل آيبب بالأ وتمضي الى مشروعهما الواضح في غزة ورفح تحديداً، وبعض العرب المعنيين بمحيط إسرائيل يدركون ذلك جيداً. قمة البحرين، التي لن تحظى بحضور فعلي كامل للزعماء، لأسباب تتعلق بمواقف شخصية وموضوعية، تريد الدعوة لمؤتمر عالمي للسلام من أجل حل القضية الفلسطينية، وهذا يشبه احضار الملف قبل الحصان، إذ لا تزال النيران الإسرائيلية تلتهم الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، وقد سقط ما يقرب من خمسة عشر ألف طفل بالرصاص والقصف، فمآذا يعني مؤتمر للسلام يبحث قضية تاريخية كبرى فيما الجحيم لم يقلق أفواهه المفتوحة على المدنيين في القطاع المنكوب. الإرادة لها مقدمات بانئة لا ليس فيها، وهو ما يفقده العرب، بالرغم من أنهم لو استخدموا التلويح بوقف التطبيع أو الانسحاب منه لكان رادعاً نسبياً للعدت الإسرائيلي، لكن هذا لن يحدث، لذلك ستستعد اسرائيل بقمته، كما في كل مرة.

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج

بيرة بنكهات إماراتية في أول مصنع من نوعه بالخليج