

العبودي يبارك دمج تشكيلات التكنولوجيا بالتعليم

شمول طلبة القبول المركزي الخاص بمنحة العمل



مبنى وزارة العمل

بغداد - الزمان
 قررت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، شمول طلبة القبول المركزي الخاص من ذوي الأسر المشولة بالإعانة الاجتماعية بالمنحة الدراسية، وأشار إلى أن (الهيئة ستقوم بتزويد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باسماء الطلبة المشمولين بالمنحة لتأشيرهم لديها). وأضاف ان (التعليم العالي سبق وإن صرف مبالغ المنحة لأكثر من الفين طالب كمرحلة أولى، وسيتم صرف المبالغ للأسر المتبقية حال وصول التخصص المالي)، ومضى إلى القول ان (الهيئة سبق وأن أكملت الربط الشبكي مع التعليم العالي لتسهيل عملية المقاطعة والتأشير)، إلى ذلك، بارك الوزير نعيم العبودي، تصويت مجلس النواب على دمج تشكيلات العلوم والتكنولوجيا بالتعليم. وكتب العبودي تويبة في منصة اكس جيا فيها (بشرا ملامات التعليم العالي وجامعاتها، التعديل التاسع لقانون الوزارة وتحديث المضماني ذات الصلة بمقتضيات البيئة الأكاديمية المتطورة)، مثنيا (جهود مجلس النواب بهذا الاتجاه، الذي استجاب لسماحي المؤسسة التعليمية، وجسد عملا الحثيث



أحمد الموسوي

المقبل، إلا أنه مع دخول البرلمان، عدلت التشريعية، بدت الصورة معقدة، وبجاجة مزيد من الوقت لإيجاد مخرج لازمة رئاسة البرلمان. ورد حزب تقدم، الذي يرأسه محمد الحلبوسي، في وقت سابق، على مهلة الأسبوع التي منحها الإطار السنوي للتشكيك للقوى السياسية الامر مرفوض، كون هكذا قضايا، تتم عبر الاتفاقات السياسية)، وشدد على القول ان (تعديل النظام الداخلي للبرلمان لغرض إعادة فتح باب الترشيح مجددا لمنصب رئيس مجلس النواب، هو مطلب حزب تقدم، ولا تنازل عن هذا الأمر، ويجب ان يكون هناك اتفاقا سياسيا بشأن هذا الأمر، ولا تتوقع هناك إمكانية لحصول هكذا اتفاق).

إلى هوة الشعر والبيان الجميل

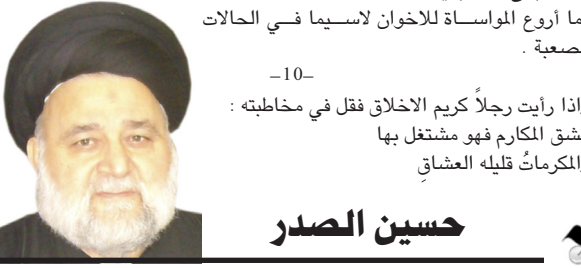
1- إذا قال لك صديقك :
 كنت قد همتُ بارسال نسخة من كتاب صدر لي أخيراً ولكن نسيت ،
 فماذا تقول له ؟
 من الجميل أن ترد عليه مستشهدا بما قاله الشاعر :
 لأشكرتك معروفا همتُ به
 إن اهتمامك بالمعروف معروف
 2- وإذا سمعت رجلاً يحظى بوجاهة وتفؤذ يتحدث عما صنعه من معروفٍ مع مَنْ
 استنجد به،
 من الجميل ان تستشهد بقول القائل :
 فإذا ملكك فُؤدٌ وأن لم تستطعْ
 فاجهه بوسك كله أن تنفعا
 ان خير الناس من نفع الناس .
 3- إذا قيل لك :
 لقد مات الرئيس الفلاني أو الزعيم الفلاني فمن الجميل أن تستشهد بقول الواثق
 عند احتضاره :
 الموت فيه جميع الخلق مُشْتَرِكٌ
 لا سوقة منهم يبقى ولا ملك
 ما ضرَّ أهل قليل في تقاقرم
 وليس يغني عن الأخلاق ما ملكوا
 4- وإذا كنت بعيداً عن دارك وسمعت الحمام ينوح فمن الجميل ان تستشهد بما قاله
 الهنلي :
 إلا يا حمام الإيك الفلك حاضِرٌ
 وعُصنك مياهُ فقيم توتُّو ؟
 5- وإذا رأيت رجلاً جاد ببنائه على آخر حين سألَهُ أن يبنيه شيئاً فما أحلى الاستشهاد
 بقول القائل :
 وفني خلا من ماله
 ومن المروءة غير خالي
 لله درك من فني
 ما فيك من كرم الخصال
 6- وإذا رأيت من يتغافل عن كثير ممن يرى فقل :
 ليس الغيبي يسيد في قومي
 لكن سيد قومي الغلغابي
 انها من مقتضيات الحكمة
 7- وإذا سمعت من يستشهد بالمثل القائل :
 ربُّ ضارة نافعة
 فاستشهد بقول أبي تمام حبيب بن اوس الطائي :
 وإذا أراد الله شراً فضيلةً
 طويلاً أتاح لها لسان حسود
 لولا اشتغال النار فيما جاورتُ
 ما كان يُعرف طيب عَرَبُ الغود
 8- وجميل أن تكثر في جلساتك مع زملائك من الاستشهاد بقول من قال :
 تتح عن القبيح ولا تُرَدِّه
 ومن أوليته حسناً فَرَدِّه
 9- وإذا رأيت صديقك محزوناً يبجش بالبكاء فقل :
 ويكي فابكي رحمةً ليكاته
 إذا ما بكى دعماً بكيت له نما
 فما أروع المواساة للخوان لاسيما في الحالات
 الصعبة .
 10- وإذا رأيت رجلاً كريم الاخلاق فقل في مخاطبته :
 عشق الكرام فهو مشغل بها
 والمكرمات قلبه العشاق

إنقاذ حياة طفلة تبلغ من العمر يوماً واحداً



الاسماء - زهير بن جمعه الغزال
 نجح مركز الأمير سلطان لطب جراحة القلب القصيم في إنقاذ حياة طفلة تبلغ من العمر يوماً واحداً وتزن 3.5 كيلو غراماً، كانت في أمس الحاجة لتدخل عاجل لمساعدة القلب، نظير معاناتها من انعكاس كامل في شرايين القلب الرئيسية، وعدم وصول الدم المؤكسج إلى أعضاء الجسم، الأمر الذي دعى الفريق الطبي في المركز لإجراء عملية قسطرة تداخلية بشكل عاجل لتخفيف الضغط على القلب، وذلك نظير التعاون الدائم والمستمر بين مركز الأمير سلطان لطب جراحة القلب بالقصيم، والمستشفيات والمراكز المتخصصة خارج المنطقة لخدمة المرضى ولتقديم أعلى وأجود الخدمات الصحية والطبية، لكل المستفيدين من مواطنين ومقيمين على أرض المملكة، كما أكد "التجمع" أن إدارة المركز أن قسم الأطفال أجرى خلال الفترة اشهر الماضية أكثر من 91 قسطرة للأطفال جميعها تكللت بالنجاح والله الحمد

1- إذا قال لك صديقك :
 كنت قد همتُ بارسال نسخة من كتاب صدر لي أخيراً ولكن نسيت ،
 فماذا تقول له ؟
 من الجميل أن ترد عليه مستشهدا بما قاله الشاعر :
 لأشكرتك معروفا همتُ به
 إن اهتمامك بالمعروف معروف
 2- وإذا سمعت رجلاً يحظى بوجاهة وتفؤذ يتحدث عما صنعه من معروفٍ مع مَنْ
 استنجد به،
 من الجميل ان تستشهد بقول القائل :
 فإذا ملكك فُؤدٌ وأن لم تستطعْ
 فاجهه بوسك كله أن تنفعا
 ان خير الناس من نفع الناس .
 3- إذا قيل لك :
 لقد مات الرئيس الفلاني أو الزعيم الفلاني فمن الجميل أن تستشهد بقول الواثق
 عند احتضاره :
 الموت فيه جميع الخلق مُشْتَرِكٌ
 لا سوقة منهم يبقى ولا ملك
 ما ضرَّ أهل قليل في تقاقرم
 وليس يغني عن الأخلاق ما ملكوا
 4- وإذا كنت بعيداً عن دارك وسمعت الحمام ينوح فمن الجميل ان تستشهد بما قاله
 الهنلي :
 إلا يا حمام الإيك الفلك حاضِرٌ
 وعُصنك مياهُ فقيم توتُّو ؟
 5- وإذا رأيت رجلاً جاد ببنائه على آخر حين سألَهُ أن يبنيه شيئاً فما أحلى الاستشهاد
 بقول القائل :
 وفني خلا من ماله
 ومن المروءة غير خالي
 لله درك من فني
 ما فيك من كرم الخصال
 6- وإذا رأيت من يتغافل عن كثير ممن يرى فقل :
 ليس الغيبي يسيد في قومي
 لكن سيد قومي الغلغابي
 انها من مقتضيات الحكمة
 7- وإذا سمعت من يستشهد بالمثل القائل :
 ربُّ ضارة نافعة
 فاستشهد بقول أبي تمام حبيب بن اوس الطائي :
 وإذا أراد الله شراً فضيلةً
 طويلاً أتاح لها لسان حسود
 لولا اشتغال النار فيما جاورتُ
 ما كان يُعرف طيب عَرَبُ الغود
 8- وجميل أن تكثر في جلساتك مع زملائك من الاستشهاد بقول من قال :
 تتح عن القبيح ولا تُرَدِّه
 ومن أوليته حسناً فَرَدِّه
 9- وإذا رأيت صديقك محزوناً يبجش بالبكاء فقل :
 ويكي فابكي رحمةً ليكاته
 إذا ما بكى دعماً بكيت له نما
 فما أروع المواساة للخوان لاسيما في الحالات
 الصعبة .
 10- وإذا رأيت رجلاً كريم الاخلاق فقل في مخاطبته :
 عشق الكرام فهو مشغل بها
 والمكرمات قلبه العشاق



حسين الصدر

yahoo.com@HusseinAlSadr2011

من هو الأديب؟

هل هو الشاعر والروائي والقاص فقط
 ام يعني ايضا الكاتب المسرحي والناقد الادبي
 وكاتب البرامج الثقافية الاذاعية والتلفزيونية؟
 وما الفرق بين الاديب والكاتب؟
 وبماذا نصف بين من يجمع بين الادب
 والتأليف؟



قاسم حسين صالح

اريل

باسم عبدالحميد حمودي

حكمت الظروف ان تكون زميلين في موقع عمل قبل سنوات ولسنوات، كان فيها ابو علي حريصا على الهدوء، متحملا الصراخ الخفي بين طموحات الاقطاب المغلقة بالانتماء السياسي. باسم عبدالحميد اكبرنا سنا، وأكثرنا خزيانا لانكزرة الانظمة العراقية، كان يشبه لونا فكريا يؤثر الصمت والرضا امام الوان متغيرة الانتماء لكنها تتفق مالم يريد او يطمح باسم لثقافته، فغير مدع بالقرب من فلان، ولا ان إعلان اتصل به ليبلغه قرارات سياسية او تنظيمية اعلامية.
 كان باسم كتلة قصص وحكايات وذكريات وصدق وشفقة، كلها تراكمت كما الطين المخور المنقوش على جسم انهكته سنوات العنف العراقي والرهبة، ووجه طيب استغله كثيرون لجهله عصيا بهدوء او ميالا لرغبات الاستحواذ والسطوة والسبق. باسم حمودي، كاتب متمكن من الصنعة، وكثيرون غيره ليسوا كتابا ولا يجيدون اختيار كلمة فكيف بالسطر او السطرين. باسم حمودي عفيف اليد والبطن والسريرة والعلن، وغيره كثيرون يستحقون لفظاً (أف) و (تف).
 كل سيرته نظيفة بلا شائبة سياسية او تزوير محرر رسمي او التورط بقبول هدايا او رشى. كنت و ابقي اقدر فيه و انه انه مجبر على التواصل مع من مصافحتهم تستوجب الغسل، فقد كان معذورا عن الغفوف بوجه من زحف و شلق و ادعى و كذب باسم قيادات مابعد 2003 بحجة لم يكن يملكها باسم الذي لم يات من مقر من القار. رحمك الله ابا علي، و غفر لك قليل الذنب.
 اكتب و اذكر ضحكك و معرفتك بسان كثيرون كذبة ولكن كل بنام بغيره.



شامل بردان

اريل

الوطن والشجرات الثلاثة

العلماء يجاولون ان يوصلوا افكارهم بطريقة مبسطة ففعلوا الوطن كمن يزرع ثلاثة اشجار في منزله الذي هو وطنه الصغير الاول للذءاء، والثانية للزينة كناية عن المسس والزينة والديكورات والثالثة للظلال واذا فشل في 321 فهو سيعاني طول حياته في الحصول على الملل والملبس وما يستلزم به من حرارة الصيف ومطر الشتاء، واذا حاول ان يقرط ينفق فخرط بونته وسيحمل جوارحه ويتحول في ارض الله الواسعة بحثا عن احداها وعندها ربما ينجح وربما يفشل ويبقى في الوطن من يسقي هذه الشجيرات وتنمو معها تتوسع منافذ حياتها وتكبر طموحاتها لتكون له عائلة تستفاد مما زرعه فلا غدا، وظل وزينة لا لمن زرع وسهر وربما سيطمع غيره سواء من اهل بيته او من يطلب منه العون وهكذا هي الاوطان فمن كان قد اكل من اشجاره فهو قد تحصن مصداقا لقول رسولنا الكريم غداثك دواؤك من ارضك وفي موسمهم وقديما قيل ان الاسكندر القنوني اراد ان يستبدل اهل العراق ويستبدلهم من بقية الشعوب فقال له فيلسوفه هل تستطيع ان تنقل الماء والهواء والتربة التي عاشوا فيها قال لا قال كل من يعيش في غير تربته وهواؤه وماؤه فهو مصيره الهلاك.



خضير العديبي

بغداد

عودة النازحين بحاجة إلى جهد إقليمي ودولي العريضي لـ (الزمان) : ملف السوريين يجمع اللبنانيين بعدما فرقتهم الخلافات الداخلية

أي انزلاق أمني يقودها لغير الله إلى حرب أهلية على خلفية مقتل المنسوق العام لحزب القوات اللبنانية في جبيل. وذلك بفعل احتضان النائب الشيخ فريد الخازن في دارته ممثلين عن برككي ووفد من ممثلي حزب الله وهذا الكائن له انفره الإيجابي على مجريات الأحداث كراعي للتهمة وامنصاص الازمة والشروع في حوار وطني .

ان هذا اللقاء يعد بمثابة تواصل مهم للتفسيح بين الصرح البطريركي وحزب الله من الناحية الوطنية بمعزل عن التباينات وبعض التعاونيين. وبالتالي لا ننسى ان القوى الامنية تقوم بواجباتها لاسيما مدير امن العام بالانابة اللواء الياس البيسري الذي يقوم بدوره وواجبات كبيرة على صعيد ضبط الحدود ومسائلة الجوازات والتهريب، وهو الذي سوف يزرور سورية بتكليف من الحكومة اللبنانية من أجل مسألة الموقوفين السوريين في السجون اللبنانية.

وهل من قنوات اتصال بين الحكومة اللبنانية والدولة السورية بشأن عودتهم الامة إلى سورية؟
 - حتى الساعة تواصل بين الحكومتان اللبنانية والسورية بشأن النازحين السوريين الا ان معلوماتي تشير إلى لقاءات دولية بين الجيشين اللبناني السوري من خلال اللجنة التي تلقى لبحث وضع الحدود والتهريب والقضايا الامنية بين البلدين وكذلك دور الامن العام ممثلاً بمديره العام اللواء الياس البيسري الذي كان له دوره الاساسي في التنسيق في هذا السياق من خلال ما فريد هيكل الخازن الذين ابداوا تعاوناً ايجابيا لحفظ امن استقرار البلاد من

وقلق على اعتبار ان فلسطيني 48 النكية جاؤوا إلى لبنان ايام أو أسبوعين وإذ يتضح أنهم متواجدين إلى يومنا على اعتبار ان ذلك هو مخطط دولي يستهدف لبنان من أجل توطيهم، ولعله ما قال رئيس الاتحاد الأوروبي جوزيف بوريل في المفوضية الأوروبية لأحد المسؤولين اللبنانيين بان السوريين يجب ان يبقوا في بلدكم، ونحن نقوم بواجباتنا لدعمك استشفائية وتربويا فضلا إلى دعم الامم المتحدة ماديا لهم. وبالتالي، بين العودة الامة ومخطط توطين السوريين، نحن ننظر ماذا سوف نتكسف لنا الايام القادمة من أحداث.

استقرار لبنان
 ان اتفقت الدولة اللبنانية في التعاطي مع أزمة النازحين؟
 لا شك من الناحية الامنية ان الأحداث تكاثرت وأخذت بعدا امنيا خطيرا قد يهدد امن واستقرار لبنان ان جهود الاطراف المعنية ووعي الاطراف اللبنانية امثال النواب سيمون ابي ريميا ونعمة افرايم والشيخ فريد هيكل الخازن الذين ابداوا تعاوناً ايجابيا لحفظ امن استقرار البلاد من

بعد ملف النازحين السوريين من الملفات الامنية التي تستوجب حوار حقيقي بين الحكومة اللبنانية والسورية من أجل عودتهم الامة إلى ديارهم . وفي لقاء مع الصحفي والكاتب وجدي النصار الذي هو المرفق الذي بات يشكل ضغطا وخطرا امنيا وديموغرافيا على لبنان.
 ما هو تقييمكم لهذه المشكلة من الناحية الامنية؟
 بدا يتشكل حالة انقسام لبناني ناهيك ان هذا الموضوع ليس وليد صدفة فقد سبق للقوى السياسية التي قدمت اوراق وتصور وتجسول على الاطراف كافة ان استقبلت النازحين السوريين على خلفية خلافها ونزاعها مع النظام السوري، واليوم تؤكد انه ان الأوان للتواصل بين لبنان وسوريا وتحديدا مع النظام والحكومة السورية بمعزل عن العلاقة مع النظام وهذا يطرح تساؤلات بعدما أصبح عددهم مليوني نازح مقيم على الأراضي اللبنانية لذلك الموضوع يحتاج إلى توافق داخلي وقرار إقليمي ودولي بهدف التنسيق حول عودتهم الامة إلى بلادهم سورية .
 اما بالنسبة للمخطط فتمه مخاوف

حزبكتن وابعادهن عن دائرة القيادة الحزبية ودائرة صنع القرار المهم والحيوي، خلال كلمة القتها في المؤتمر والذي اقيم تحت شعار (المرأة العراقية بين العنف والتحديات القانونية)، وأشارت عضو الهيئة الادارية لرابطة المرأة في المملكة المتحدة شذى بيسراني التي ان (هذا المؤتمر هو الاول الذي يجمع نساء الافة الثالثة من اجيال كانت قد عدت الطريق الجديد بكل اطيافه وقوميائه ومختلف المنظمات النسوية، من اجل حماية راية التحديد، ومحاولة الوصول الى افضل السبل لتعزيز دور المرأة العراقية وحياتها من قواين لا تتناسب مع عصرنا الحالي). وتناولت جلسات المؤتمر خلال يومه الاول مناقشة عمل لجنة القوانين، المرأة العاملة في القوانين والنقابات العراقية، استخدام الابوات

مؤتمر
 جانب من مؤتمر رابطة المرأة

عودة النازحين بحاجة إلى جهد إقليمي ودولي العريضي لـ (الزمان) : ملف السوريين يجمع اللبنانيين بعدما فرقتهم الخلافات الداخلية

عودة النازحين بحاجة إلى جهد إقليمي ودولي العريضي لـ (الزمان) : ملف السوريين يجمع اللبنانيين بعدما فرقتهم الخلافات الداخلية

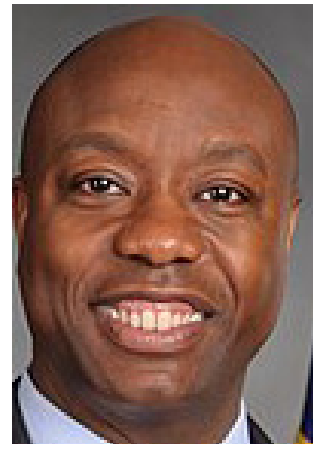
من سيكون المرشح لمنصب نائب الرئيس مع ترامب؟



إليزابيث ستيفانين



دونالد ترامب



تيم سكوت

ترويضها... توصلت وكالة فرانس برس مع أوساط دونالد ترامب التي اجتمعت عن تقديم تفاصيل عن المعايير التي يفضلها المرشح السبعيني. وقال أحد مستشاريه «أي شخص يدعي أنه يعرف من أو متى سيختار الرئيس ترامب نائبه فهو كذاب... ما لم يكن اسم هذا الشخص هو دونالد ترامب».

الحالي، تماما مثل رجل الأعمال فيليك راماسوامي، والنائب باريون دونالدز، والمذيع السابق كاري ليك. اما حاكمة داكوتا الجنوبية كريستي نوبم التي ينظر إليها منذ فترة طويلة كمنافسة ذات مصداقية، فقد عانت انخفاضاً حاداً في شعبيتها منذ ان صرحت بانها اطلقت النار على كلبتها وارادت ان يات لها «لم يكن من الممكن

السابقة تحظى بشعبية لدى الناخبين الجمهوريين المعتدلين والمستقلين، وهي أصوات قد يخسرهما دونالد ترامب لصالح جو بايدن. **مرشحون آخرون محتملون** كما يتم تداول أسماء حاكم ولاية داكوتا الشمالية دوغ بورغوم، والسناتور ريك سكوت، لكن فرصهما تبدو محدودة في الوقت

في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري لعام 2016، وهو سباق سخر خلاله علنا من حجم يدي دونالد ترامب ولون بشرته. لكن يبدو أن الرجلين قد دفنا الأحقاد منذ ذلك الحين. ويدرك دونالد ترامب أنه سيكون قادراً على الاستفادة من شخصية عضو الكونغرس البالغ 52 عاماً والمخروط بشكل كبير في القضايا الجيوسياسية، والذي يمكن أن يجذب الناخبين من أصل لاتيني. ومع ذلك، فإن جزءاً من اليمين المتشدد لم يقف له أبداً مشروعاً لإصلاح نظام الهجرة الذي قدمه قبل أكثر من عشر سنوات.

سيكون اختيار نيك هيلي، آخر منافسي دونالد ترامب في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري، مفاجئاً. لكنه ليس مستحيلاً. من المؤكد أن هذه المرأة البالغة 52 عاماً لم تعلن بعد عن دعمها العلني لدونالد ترامب. ولعدة أشهر أطلق الجمهوري على لقب «عقل الصوفور».

واشنطن (أ ف ب) - تتجه كل الأنظار نحو دونالد ترامب الذي يامل في العودة إلى البيت الأبيض، وهو يفكر في مرشحين محتملين لمنصب نائب الرئيس بين أنصاره المخلصين ومنافسيه السابقين وحتى واقدين سياسيين الجدد. وبفرصة توسيع قاعدته الانتخابية خلال مواجهته الجديدة مع الديمقراطي جو بايدن. في ما يأتي أبرز الأسماء المتداولة. ليس سرا أن مسيرة تيم سكوت، السناتور الأسود من ولاية كارولينا الجنوبية، تتلألأ إعجاب دونالد

ترامب. يشهد الرئيس الجمهوري السابق باستمرار بولاء الرجل الخمسيني، المنافس السابق على بطاقة الترشيح للبيت الأبيض. وقال له مجدداً خلال اجتماع عقد مؤخرًا «أنت في نظري مرشح أفضل بكثير مما كنت عليه في نظر نفسك». إذا جعل تيم سكوت عضده اليمين، يمكن لدونالد ترامب أن يواصل في الحصول على المزيد من أصوات الناخبين السود الذين اختاروا عام 2020.

لكن منتقدي السناتور يرون أن حضوره باعث، خاصة خلال النقاشات مع خصومه.

بعد وصولها إلى الكونغرس بموافقت معتدلة، شهدت إليزابيث ستيفانين (39 عاماً) صعوداً سريعاً بين الجمهوريين وقد تبنيت النائبة عن نيويورك من دون ترديد كل حملات من حملات المillard، ونالت في المقابل دعمه. ومن خلال اختيارها لمنصب نائب الرئيس، يمكن لدونالد ترامب أن

تشجيع الإستثمار المحلي

من القواعد الاقتصادية المعروفة أن وفرة رؤوس الأموال الاستثمارية في بلد ما يُعد مؤشراً مهماً لكفاءة أداء السياسات الاقتصادية لهذا البلد، ويشير بنمو متوقع في المستقبل ويؤثر بقدرة البلد على تمويل الدين الخارجي. وتعمل البلدان على توفير كل السبل لجلب بلاها كهيئة استثمارية مناسبة من خلال توفير الأجواء الملائمة لاستقطاب أكبر ما يمكن من رؤوس الأموال لغرض المساهمة في تطوير الاقتصاد من خلال المساهمة بالمشروعات الاستثمارية وإنعاش القطاع المصرفي وتوفير فرص عمل كبيرة لأبناء البلد وتقليل الضغط على القطاع العام، ولتحقيق هذا الهدف الشروع بقرارات حكومات باتخاذ إجراءات عديدة لإعارة، أصحاب رؤوس الأموال باستثمارها داخل البلد.

بالقابل تُعد مشكلة هروب رؤوس الأموال من البلد من أبرز المشاكل التي يجب على كل الدول الاهتمام بها، خصوصاً العراق لما يعانيه من وضع اقتصادي متردي وجودة تمويلية تعيق حجم الاستثمار اللازم للتنمية المطلوبة للنهوض باقتصاده، ويوجد هذه الظاهرة واتساعها يدل على سوء الأداء الاقتصادي وضعف إدارة هذا الملف الحيوي وله آثار خطيرة على اقتصاد البلد منها تعيق مشكلة السيولة ورفع معدل البطالة واضعاف الإنتاج ورفع الأسعار ويحدث شرخاً كبيراً في القطاع المصرفي، ولعل ما يحدث في العراق في هذا المجال يعتبر وضعاً خطيراً يجب الوقوف عنده كثيراً من قبل الحكومة العراقية فيجب تعديلها بالاعتماد على رؤوس الأموال المحلية والعملة وصلت إلى حد مقلق وبايعت البنك المركزي العراقي، بالرغم من أن العراق يعتبره الخبراء الاقتصاديون من أفضل البقع الاستثمارية في العالم وتتوفر فيه فرص استثمارية كبيرة وتستمر لسنوات طويلة ما يحتاجه من إعادة البنى التحتية المدمرة نتيجة الحروب والتحديات الإراهية التي مرت على البلد.

على الحكومة والبرلمان الإسراع للالتفات لهذه المشكلة الكبيرة ودراسة أسبابها ووضع الحلول المناسبة لإيجاد استقطاب رؤوس الأموال وإغرائها معاودة المشاركة في عملية الاستثمار وهذا يحتاج لاتخاذ إجراءات حقيقية أهمها توفير الجانب الأمني والقضاء على الفساد وتطبيق حلقات الرقابة في سلسلة الإجراءات الاستثمارية ووضع الخطط الاستثمارية العلمية الملائمة لوضع البلد وتهيئة أطلس استثماري مركزي وعدم السماح للحافظات بالاستثمار العشوائي دون الرجوع إلى المركز خاصة فيما يخص المشاريع الاستراتيجية والكبرى، وكذلك يجب إعادة النظر بآليات الاستثمار العراقي الذي يحتوي على سبلات كبيرة يجب تعديلها لتلائم التوجه التسليم باستقطاب المستثمرين، ومن الخطوات المهمة التي يجب اتخاذها هو وضع الرقابة الصارمة على المنظمة المصرفية ووضع خارطة طريق علمية للنهوض بها من واقعها المتردي الذي وصلت إليه خاصة فيما يخص إجراءات استكمال السقوف الرسمية المحددة لرؤوس أموالها والقضاء على صفقات الفساد الكبيرة وعمليات غسل الأموال التي يقوم بها شخصيات سياسية بارزة تتكلم في إدارة معظم المصارف الأهلية في البلاد، ولكي يتم إعادة الثقة بين المستثمر وبين المنظمة المصرفية بشكل عام، وعلى الحكومة مراعاة دعم القطاع الاستثماري المحلي وتنميته واحضانته، وتطوير كل الأنظمة والقوانين الخاصة بالشركات المحلية، خاصة ما يتعلق بفتح الاستثمار في مختلف المجالات من دون تعيق، إضافة إلى محاولة تسهيل سياسة الخصخصة وتوظيف مخدرات القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني بدلاً

من هروبا إلى الخارج.

ختاماً ما أريد قوله بأنه إذا لم تتخذ الحكومة والبرلمان العراقي هذه الإجراءات ويشكل سريع لتقويم العملية الاستثمارية والمصرفية في البلد فعلينا أن نقرا السلاسل على الاستثمار وعلى عودة رؤوس الأموال التي هربت من العراق.

باحث وخبير اقتصادي

رائد الهاشمي

بغداد

وزارة الطفل مطلب جماهيري

لا يختلف احد على ان الاهتمام بالطفولة في العراق ومنذ زمن بعيد مهمش ومقصود من خلال الحروب والحصار والطائفية والاحتلال والعنف الذي انتشر في اغلب مفاصل الحياة وبما ان عدد العراقيين من عمر (يوم واحد) إلى قبل اكتمال سن ال (18) هم الاطفال الاكثر عددا ضمن ال(40) مليون العدد التقريبي لنفوس العراق . أجد من الضرورة ان تخصص وزارة للطفولة من اجل النهوض بواقعها الليم المر الى حال افضل . شاهدنا وعاشنا على مر العقود التي مضت الانتهاكات الصارخة بحق شريحة الاطفال وكانت واضحة جدا ولكن يعلم بها ولكن للأسف الشديد دون جدوى لتقديم اي حلول جذرية لاجاب الله .

بعض الاطفال تعرضوا للقتل وهم في ارحام امهاتهم من خلال الاسقاط البعض منهم سُرقوا وتم بيعهم حال ولادتهم ، ومنهم عنفوا من قبل الربيات واحيانا قتلوا . البعض منهم تعرضوا للعنف في البيت والمدرسة والشوارع ، شريحة منهم يجربون المواقف غامضة ويتسولون في الشوارع وتقاطع الاشارات الضوئية ، قسم من الاطفال يتاجرون باعضائهم والبعض تزل، في السجون دون ذنب ولكن حكم عليهم بسبب اولياء امورهم والبعض منهم عنانوا القسوة في العمل الشاق من خلال البناء ومخاطر المناطق الصناعية. برلمان الطفل العراقي ومنذ تاسيسه عام 2004 قدم مقترحات منها إقرار قانون برلمان الطفل العراقي وتم تقديمه الى معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية عام 2010 الاستاذ نصار الربيعي وبعد دراسته ومناقشته قدمه عام 2011 الى مجلس الوزراء ومجلس النواب ولكن للأسف الى الآن لم ير النور وكذلك قدما مناقشات كثيرة عبر الاعلام وبرقيات لشخصيات مهمة عبر الصحف ومقترحات مثمرة من اجل انصاف واعادة الحقوق

الكبرى لشريحة في العراق في الاطفال مستقبل العراق ونقدم مقترحنا مجددا الى مجلس الوزراء باستحداث (وزارة الطفل) لكي نطوي حقبة مظلمة مرت ونبدأ من خلال نافذة مشرقة للسلام والمحبة لعراق جديد خال من العنف والجهل والكرامية والحروب.

محمد رشيد

ميسان

المئات يفرون من منطقة خاركيف الأوكرانية بعد بدء هجوم روسي

لوغانسك التي تحطها روسيا في شرق أوكرانيا السبت، إن ثلاثة أشخاص قتلوا في ضربة أوكرانية بصواريخ أميركية الصنع على مستودع للنفط.

وأشار الحاكم ليونيد باسشينك إلى أن الضربة أدت إلى اندلاع النيران في مستودع النفط كما ألحقت أضراراً بالمنازل المحيطة. وأضاف عبر وسائل التواصل الاجتماعي أن «حصول الضحايا ارتفعت إلى ثلاثة قتلى بينما نقل ثمانية آخرون إلى المستشفى». كان مسؤولون في كييف يحذرون منذ أسابيع من أن موسكو قد تحاول شن هجوم على المناطق الحدودية الشمالية الشرقية، مشيرين إلى تفوقها في وقت تعاني أوكرانيا من تأخر وصول المساعدات الغربية ونقص العديد.

في معظمها تحت سيطرة قواته منذ أيلول 2022. وأكد السبت أنه «يجب علينا تعطيل العمليات الهجومية الروسية وإعادة زمام المبادرة إلى أوكرانيا».

منطقة عازلة من جهته، قال مسؤول عسكري أوكراني كبير إن القوات الروسية تقدمت كيلومترا واحدا داخل أوكرانيا حيث تحاول «إنشاء منطقة عازلة» في خاركيف وفي منطقة سومي المجاورة لمنع شن هجمات على الأراضي الروسية. وكشفت القوات الأوكرانية هجماتها داخل الأراضي الروسية والمناطق التي تسيطر عليها روسيا في أوكرانيا، خصوصا على البنية التحتية للطاقة. وقالت السلطات المعنية من قبل موسكو في

كييف (أوكرانيا) (أ ف ب) - تم إجلاء مئات الأشخاص من المناطق الحاذية للحدود الروسية في منطقة خاركيف بشمال شرق أوكرانيا، حسبما أفاد الحاكم الإقليمي أوليغ سينيغويوف السبت غداة بدء موسكو هجوما برياً مفاجئاً. وحققت القوات الروسية تقدماً محدوداً في المنطقة الحدودية التي استعادتها أوكرانيا قبل نحو عامين بعد سيطرة قوات موسكو على مساحات واسعة منها. وقال سينيغويوف على منصات التواصل الاجتماعي «تم إجلاء ما مجموعه 1775 مدنيًا»، مشيراً إلى أن هجمات بالدفعية وقذائف الهاون طالت 30 بلدة في المنطقة خلال الساعات الـ24 الماضية. وأكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الجمعة أن «معارك عنيفة» تجري على «طول خط الجبهة» في منطقة خاركيف التي تقع

To:all companiesTo: All companies

SUB / announcement

Tender : LAB/2024 / 5

Dear all :

We would like to inform you that the tender that mentioned above has been extended to be the closing date 19/5/2024 instead of 12/5/2024

Best Regards

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق تمديد المناقصة العامة LAB/2024/5 ليكون تاريخ الغلق 19/5/2024 بدلا من 12/5/2024

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announcement of Tender No. 425.TK.TND.LOM.2024 for Supply of Casing for 17-2 Yamama Project Wells, Republic of Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- The Bidder's average annual turnover for the last 3 (three) years is not less than USD 30,000,000.00;
- Availability & compliance of Bid Bond with the Tender Documentation requirements in the amount of USD 600,000.00.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before 26.05.2024).

A written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 03:00 p.m. (Basra time) on 23.06.2024.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email:

tender@lukoil-international.com.

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 425.TK.TND.LOM.2024 لتجهيز البطانة لـ ١٧+٢ بنراً في مشروع اليمامة، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة ٢) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة-٢ في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يقع الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة وأو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

الشركات المتقدمة بالعروض يجب أن تلتزم بتعليمات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- أ) ألا يقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال الثلاث (٣) سنوات الأخيرة عن ٣٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي؛
- ب) توافر وامتثال سند التأمينات الأولية لمتطلبات وثائق المناقصة بمبلغ ٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه ٢٦-٠٥-٢٠٢٤).

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة ٠٣:٠٠ م (بتوقيت البصرة) من تاريخ ٢٣-٠٦-٢٠٢٤.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني التالي:

tender@lukoil-international.com.

عندما كنا صغارا في المدارس

مظفر عبد المال

اسطنبول

كان كل منا يتخنى ان يصل الي مرحلة اعداد الرسالة وكان لي خال في الجيش كل

امينته ان يتلقى رسالة ويخط يدي حيث كانت تذييل الرسالة بجمعات. وسلام كاتب الحروف .وعندما وصلت الي مرحلة الثالث الابتدائي انا نتجت من الثالث الي الرابع كتبت له رسالة وذيلتها كما يفعل الكتاب للرسائل كاتب الحروف ابن اخنت فلان الغلاني .. كان يوما سعيدا بالنسبة لي وله ايضا اذ كما ذكرت لي ابنت عمتي وهي اخته ايضا كان يوما سعيدا له بين الحين والآخر يخرج الرسالة ويعد قراتها .واليوم ونحن في القرن الواحد والعشرين فان الامر لن يبقى نتلقى رسالنا كاتب الحروف انما نبعث بالرسائل الفورية على التل الفيس او الانستقرام وغيرهما من التطبيقات التي يتقن بها الشباب وطلب المدارس بعد ان اصبح الانترنت لا يفتقر الي بيت من البيوت واصبح كاتب الحروف (حاججة قديمة كما يقول اخوتنا المصريين) اذا ليس عجبا ان تجد كاتب الحروف احوال الي مدن ومخير واعلامي له باع في مواقع التواصل الاجتماعي والذي يمتنى ان يبقى مثل هؤلاء الناس امانا على نقل الحقيقة والإبراق وليس التلخيص والمبالغة والكتيب لكي تبقى نكبة الحروف ومعناها تسمر من بتلقاها كما تلقى الخال ورسالتنا الاولى لقد . اصبحنا مواقع التواصل الاجتماعي وسيلة رئيسية لنقل الاخبار والمعلومات. ومع ذلك، يجب ان نكون حذرين بشأن مصداقية المعلومات التي نتجدها هناك. إليك بعض النقاط الهامة:

التحقق من المصادر: يجب دائما التحقق من مصدر المعلومة قبل نشرها أو تداولها. إذا كانت المعلومة غير مشهورة لمصدر رسمي داخل الدولة، فمن الأفضل البحث عن مصدر موثوق قبل نشرها.

اخبار زائفة

التحقق من الأخبار الزائفة: ينبغي ان يكون لدينا دور في مكافحة عندما كنا صغارا في المدارس كان كل منا يتخنى ان يصل الي مرحلة اعداد الرسالة وكان لي خال في الجيش كل امينته ان يتلقى رسالة ويخط يدي حيث كانت تذييل الرسالة بجمعات. وسلام كاتب الحروف .وعندما وصلت الي مرحلة الثالث الابتدائي انا نتجت من الثالث الي الرابع كتبت له رسالة وذيلتها كما يفعل الكتاب للرسائل كاتب الحروف ابن اخنت فلان الغلاني .. كان يوما سعيدا بالنسبة لي وله ايضا اذ كما ذكرت لي ابنت عمتي وهي اخته ايضا كان يوما سعيدا له بين الحين والآخر يخرج الرسالة ويعد قراتها .واليوم ونحن في القرن الواحد والعشرين فان الامر لن يبقى نتلقى رسالنا كاتب الحروف انما نبعث بالرسائل الفورية على التل الفيس او الانستقرام وغيرهما من التطبيقات التي يتقن بها الشباب وطلب المدارس بعد ان اصبح الانترنت لا يفتقر الي بيت من البيوت واصبح كاتب الحروف (حاججة قديمة كما يقول اخوتنا المصريين) اذا ليس عجبا ان تجد كاتب الحروف احوال الي مدن ومخير واعلامي له باع في مواقع التواصل الاجتماعي والذي يمتنى ان يبقى مثل هؤلاء الناس امانا على نقل الحقيقة والإبراق وليس التلخيص والمبالغة والكتيب لكي تبقى نكبة الحروف ومعناها تسمر من بتلقاها كما تلقى الخال ورسالتنا الاولى لقد . اصبحنا مواقع التواصل الاجتماعي وسيلة رئيسية لنقل الاخبار والمعلومات. ومع ذلك، يجب ان نكون حذرين بشأن مصداقية المعلومات التي نتجدها هناك. إليك بعض النقاط الهامة:

التحقق من المصادر: يجب دائما التحقق من مصدر المعلومة قبل نشرها أو تداولها. إذا كانت المعلومة غير مشهورة لمصدر رسمي داخل الدولة، فمن الأفضل البحث عن مصدر موثوق قبل نشرها.

التحقق من الأخبار الزائفة: ينبغي ان يكون لدينا دور في مكافحة الأخبار الزائفة عندما نشاهد معلومة مشكوك في صحتها، يجب ان نتجت عن الحقائق ونشاركها مع الآخرين. يمكن ان يساهم الصحفيون في هذا الجانب من خلال نشر المعلومات الحقيقية والتحقق من الشائعات.

التوعية والتثقيف: يجب ان يكون لدينا وعي حول أهمية الحقيقة والمصداقية. يمكن للصحفيين ان يلعبوا دورا مهما في توعية الجمهور بأهمية التحقق من المعلومات والابتعاد عن الأخبار الزائفة.

في النهاية، يجب ان نكون حذرين ومسؤولين عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي. نقل الحقيقة يعتمد على جهودنا المشتركة في التحقق والتوعية والتذكير دائما ان الانترنت جاء، بفعل تطور عقل الانسان والذي لابد من تسخيرها لخدمة البشرية وهذا امر الهني وندوي نحن بحاجة الي تسخيرها بما يرضي الله اولا ويخدم البشرية الاخبار الزائفة. عندما نشاهد معلومة مشكوك في صحتها، يجب ان نتجت عن الحقائق ونشاركها مع الآخرين. يمكن ان يساهم الصحفيون في هذا الجانب من خلال نشر المعلومات الحقيقية والتحقق من الشائعات.

التوعية والتثقيف: يجب ان يكون لدينا وعي حول أهمية الحقيقة والمصداقية. يمكن للصحفيين ان يلعبوا دورا مهما في توعية الجمهور بأهمية التحقق من المعلومات والابتعاد عن الأخبار الزائفة.

الشرق الأوسط .. فوضى خلاقية وبؤرة موت

كفاح حيدر فليج

بغداد

الشرق الأوسط مصطلح جيوسياسي استخدم في اوائل القرن العشرين ليبل على المنطقة الممتدة من بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية وقبرص وتركيا ومصر والعراق وإيران، وهذه المنطقة هي مهد الرسالات السماوية الرئيسية (اليهودية والمسيحية والاسلامية)، وهي ايضا مهد الحضارة الإنسانية الأولى التي علمت العالم اجمع اول حروف الكتابة . ويتشكل الحرب اكبر المجموعات العرقية الاجتماعية فيها، لذا علمت القوى الاستعمارية على زرع الفرقة بين اكبر الجماعات العرقية فيها لتكسر قوتها وأضعافها لاجل السيطرة عليها وأضعافها لآثارها فكان الموت والنم والقتل هو السمة البارزة لحياة شعوب المنطقة منذ بدايات القرن العشرين يضاف اليها الامية والفرق والمرض والثلاثة الاخيرة ترتبط بالوجودية (الحرية والالم والموت) منطقتين من كل هذا لزرع فكرة او نظرية المؤامرة التي نجت فيها وسيطرت على العقل العربي لانها تزيع عنه عناء التفكير والبحث عن اسباب الفشل وتغنيه عن نقد ذاته وتحمله لمسؤولية، ويعد هذا التفكير الاعتقاد السائد بين اوساط المجتمعات العربية بانهم دائما ما يكونوا هدف وضحية للتآمرين عليه، وهذا جزء من تقاضي الجهل الفكري المتعدد وعياب الوعي بين افراد هذه المجتمعات، وتعد هذه النظرية جزء من المفاتيح الاساسية لتفسير العالم لصنع العدو في منطقة غنية بثرواتها الطبيعية ويعتقد الجميع بان نهاية العالم ستكون فيها لانها منطقة صراع الحضارات.

التي تُعرفها المصطلحات السياسية بانها الحروب وعدم الاستقرار الاجتماعي والثورات المستمرة ومشاكل سياسية لا حل لها، وقد حاولت الولايات المتحدة الأمريكية تطبيق نظرية مستشارة الامن القومي الأمريكي وزير الخارجية الاسبق كوندوليزا رايس (الفوضى الخلاقية) (الدمار) في العراق بعد الغزو عام 2003 فكانت الدماء، تسبب في ارض العراق واصبحت منظرا مألوفيا وبمادة إعلامية دسمة للقنوات الفضائية، بالإضافة لمشروعها الآخر الشرق الأوسط الكبير الذي اعلنت عنه في حزيران 2004 ويوجد بينهم نظرية أخرى لم تلعن عنها لانها جاءت مع دخول القوات الغازية للعراق(نظرية علي بابا) التي نجحت في نشرها بامتياز.

بؤرة موت

انهم يقتلوننا برفق برسائل تضليلية عن طريق تقنيات التضليل التي تستخدمها الدعاية السياسية كأحد اساليب الدعاية (وسائل التواصل الاجتماعي) التي يستجيب الفرد عن طريقها للتغيرات الحياتية والاجتماعية في تبت خطابات الكراهية وتنتشر الاخبار الزائفة والمعلومات التي تتداول عبر هذه الشبكات بشكل فوري وسريع والتي هي أبرز سمات هذه الشبكات وتقنيات التضليل وتأثيراتها في مجتمعاتنا العربية شكلت انسان من نوع جديد ربما هذا الانسان الجديد لا يعا للدماء التي تسيل على ارضه وبالغرب منه كما يحصل اليوم في غزة وقبلة من العراق وبلدان عربية أخرى، فالعرب وقفوا موقف المتفرح لما يجري عدا البعض الذي تحرك لنصرة أهل غزة، ولكن المفاجأة جاءت من ارض الولايات المتحدة الأمريكية تطاهرات لطلاب الجامعات ضد سياسات دولتهم الاجرامية بحق شعوب العالم وسياسة الكيل بمكاليين، وبهذا تكون ارض الشرق الاوسط بؤرة دائمة للموت والنم وعلى مرأى ومسع جميع دول العالم ومنظماتها الاممية والقوقية والانسانية التي تدعي حماية حقوق الانسان.

تبا لديمقراطية الموت التي زرعتها أمريكا تحت مسمى الشرق الأوسط الجديد وينحو خاص من المنطقة العربية ودولها عن طريق ثوراتها الخريفية القيسويكية التي مرتت اوصال بلدان عربية عديدة من الداخل وجعلت من دماء شعوبها ارض مسجلة تباح وتباع على الارض التي اشاعت النور للإنسانية وبددت ظلام الارض، نعم خدعونا بديمقراطيتهم المزومة التي بنيت دماء وجمامح الأبرياء، وأوهمونا بان ليس الطريق الي الجنة ملي بالخير دائما بل ان الطريق إلى جهنم مغطى بالنوايا الحسنه فقادونا في هذا الاتجاه ونحن نصفق لهم ضنا منا بان هذا الطريق يوصلنا للجنة الموعودة والمفقودة في وقت واحد وانهم على حق لانهم سيقونا في التطور الحضاري، لنعيد التفكير في الكثير من المفاهيم ومنها مفهوم الديمقراطية.

وبنتمين لطموحات شعوبهم وابدانا لإنساعة اوثرى مواقف التحدي بوجه عنوانه الشرس الدماء بشكل وحشي من قبل الصهاينة بحل دولتين ويستقبلون (انتونوي بلينكن) وزير الخارجية الامريكية التي قال في اول زيارة له الي فلسطين المحتلة انه هنا كيهودي يدافع عن مشروعية وجود اسرائيل . وبعد هذا التصريح الاجرامي المعلن نرى ان (الاشقاء) لا يضعون اصبعهم في كاس ماء فلسطيني دون حضور بلكنن اعوذ بالله

وتمتصين لطموحات شعوبهم وابدانا لإنساعة اوثرى مواقف التحدي بوجه عنوانه الشرس الدماء بشكل وحشي من قبل الصهاينة بحل دولتين ويستقبلون (انتونوي بلينكن) وزير الخارجية الامريكية التي قال في اول زيارة له الي فلسطين المحتلة انه هنا كيهودي يدافع عن مشروعية وجود اسرائيل . وبعد هذا التصريح الاجرامي المعلن نرى ان (الاشقاء) لا يضعون اصبعهم في كاس ماء فلسطيني دون حضور بلكنن اعوذ بالله

وتمتصين لطموحات شعوبهم وابدانا لإنساعة اوثرى مواقف التحدي بوجه عنوانه الشرس الدماء بشكل وحشي من قبل الصهاينة بحل دولتين ويستقبلون (انتونوي بلينكن) وزير الخارجية الامريكية التي قال في اول زيارة له الي فلسطين المحتلة انه هنا كيهودي يدافع عن مشروعية وجود اسرائيل . وبعد هذا التصريح الاجرامي المعلن نرى ان (الاشقاء) لا يضعون اصبعهم في كاس ماء فلسطيني دون حضور بلكنن اعوذ بالله

الفرص الإستثمارية لشركات الإتصالات ومستوى الخدمات

هو محور عملها والهدف الأساس لتشاطها الفني والإداري دون الأخذ بنظر الاعتبار الصالح العام وهذا مؤشر سلبي ينبغي للجهات المعنية الانتباه واتخاذ التدابير واتخاذها وتوجيه الجهات المستفترمة بوجوب الالتزام بالسياسات المتعمدة بما يضمن المكاسب.

الشبورة دون الإخلال بالصالح العليا للفرد والمجتمع واعتبار ذلك منهيها ثابتا تقوم عليه كل المشاريع والأنشطة الإستثمارية في البلاد.

عبثاً أو تقلباً على كاهله ومن هنا ينبغي اهتمام المعنيين بالاشكالية وتحديد المسؤولية ودعم الرؤى والمقترحات للوصول الي نتائج ايجابية وتقديم في مجال خدمة الاتصالات والخدمة والمرتبطة بالنشاط الاقتصادي والاجتماعي للبلد يبدو واضحاً وما سبق ان الشركات المستفترمة العاملة في الاتصالات تصريف قيودا وانهاء مستجدة على المشاريع باجراءاتها وسياساتها التشغيلية التي تعتبر عامل الربح

تتبع شركات اخرى لا ذنب للمواطن في تصفية حساب بين هذه الشركات. قد يقول البعض ان تعرفه الخدمة معتمدة قياساً لمدول اخرى كثيرة لكن المقارنة هنا غير منطقية وغير مجدية فالمسألة تتعلق بالقدرة الشرائية اولا وان بناء الانسان في تلك البلدان وفق استراتيجيات وتخطيط دقيق يحقق له الكثير من اوجه الدعم لحياته منذ الصغر وحتى الشيخوخة. فلا تشكل تكاليف الخدمات وتعريفها

للمشترك وضراً مادياً يلحق به نتيجة الإجراءات المتخذة التي تتخذها شركات الاتصالات بين الحين والآخر - فرض التعبئة التفسيرية للربح في فترة محددة - تطبيق الخط ومصادره في مدة زمنية محددة في حالة عدم التعبئة - ازالة الامتيازات المتعلقة ببعض الخطوط (خط الموفين) في حالة فقدان الشريحة أو ترك الخط دون تفعيل مدة زمنية محددة - إيقاف خدمة الاتصال على شبكات

المحامون ومواقع التواصل الإجتماعي

سبعيا في ظل التطور والتقدم العلمي والتكنولوجي الذي يشهده العالم في مجال استخدام الانترنت والذي أصبحت الحاجة له ضرورية للوصول الي المعلومات وان لا يكون استخدامه حكرا على مجموعة من الناس دون غيرهم وبالتالي لا يجوز لمجلس نقابة المحامين ان يقرر منع استخدام مواقع ومضامات التواصل الاجتماعي على شكل قاعدة عامة لان المنع بهذه الطريقة يمثل تقييداً للحريات الشخصية وحرية التعبير على الراي في اشارة الثقافة القانونية والوصول الي المعلومات القانونية والسوابق القضائية وان تكون متاحة للجمهور وبأسر وسبل الطرق وبما لا يتعارض وإحكام القوانين.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

2022 / 7 والذي قضى بان « قيام المحامي بإشاعة الثقافة القانونية ونشر المعلومة القانونية على وسائل التواصل الاجتماعي وبضمنها موقع الفيس بوك وجعلها متاحة للكافة لا يشكل اي مخالفة لقانون المحاماة وقواعد السلوك المهني ولا يتناقض معها الخضر الوارد في المادة (42) من قانون المحاماة شأنها في ذلك شأن النشر في وسائل الاعلام والثقافة الأخرى مثل الكتاب والمجلة والدورية التي دور النشر وتعنى بإشاعة ونشر الثقافة والمعلومات القانونية والقرارات والاحكام القضائية مادام لم يثبت دليل معتبر قانوناً سوء استخدام هذه المواقع بالإساءة للأخرين والشهير بهم.

او الانتفاص منهم او استغلال الزبائن وتقديم المشورة بصورة شرعية لا

كنت من اول المبادرين لطلعن بقرار مجلس نقابة المحامين العراقيين بترويج اعلاني للمجلس كمحامي او بنشر المعلومة القانونية للعامة، على كافة مواقع التواصل الاجتماعي ومع استمرار فتح الثكروبات القانونية على الفيسبوك فقد منع استخدام

بمجلس نقابة المحامين العراقيين بترويج اعلاني للمجلس كمحامي او بنشر المعلومة القانونية للعامة، على كافة مواقع التواصل الاجتماعي ومع استمرار فتح الثكروبات القانونية على الفيسبوك فقد منع استخدام



وليد عبد الحسين جبر

بغداد

بمجلس نقابة المحامين العراقيين بترويج اعلاني للمجلس كمحامي او بنشر المعلومة القانونية للعامة، على كافة مواقع التواصل الاجتماعي ومع استمرار فتح الثكروبات القانونية على الفيسبوك فقد منع استخدام

بمجلس نقابة المحامين العراقيين بترويج اعلاني للمجلس كمحامي او بنشر المعلومة القانونية للعامة، على كافة مواقع التواصل الاجتماعي ومع استمرار فتح الثكروبات القانونية على الفيسبوك فقد منع استخدام

(مصرف الرشيد / الادارة العامة)

م / اعلان

++ ++

على السادة المدرجة أسماؤهم أدناه الحضور الى وزارة المالية أمام لجنة التضمين المركزية الأولى الخاصة بمركز الوزارة والمصارف والشركة العراقية للخدمات المصرفية لتدوين افادتهم .

الأسماء

١- كاظم محمد ناشور	٨- فلاح حسن غضيب	١٥- بشرى ضمد محي
٢- اميرة قاسم محمد	٩- سندس محمد شفيق	١٦- سعاد جليل خضير
٣- شكر كريم صادق	١٠- نجيه جواد جاسم	١٧- هند عبد الجبار جاسم
٤- نجاة ياسين عبدالله	١١- نجلاء جميل ميخائيل	١٨- شذى عبد الرحيم ابراهيم
٥- ابراهيم حسين لطيف	١٢- هناء سهيل الياس	١٩- ساجدة سعد محمد
٦- هناء عبدالله خليل	١٣- هناء صبيح يوسف	٢٠- امال عدنان عبد اللطيف
٧- فاطمة رشيد جاسم	١٤- شذى هاشم سليم	٢١- محمد جازع ازناد

المدير العام



عبد الله عباس

السليمانية

(1)

اذا لم تستحي!!!!!! هناك مسلسل تلفزيوني تابر في جريته في طرح اراء و احداث تخص احيانا الوضع العام العالمي وانعكاساته واثاره (طبعاً بشكل مخطط ومسبق) على حياتنا : الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في المقدمة ومطلوبة بحيث الحديث عنه يؤدي في طرح كل حدث الي ترك الناس في حيرة وسؤالات عن : ماهذا وكيف ومتى حدث و بعد ما حدث ماياتي بحيث نخرج انفسنا ان ننسى ماحدث وتفرغ لمواجهة اعجب متوقع ان يحصل . الامريكية * ولكن الناس يفاجئون ان الوطني الاستقلالي المسؤول في بيته لا يستعمل لثناء وحيات الطعالم الا معلقة مصنوعة ومستوردة خصوصاً في أمريكا!!!! وينظر مشاهد اجتماع سري للغاية للمسؤول العادي لامريكا مع احد العاملين المخلصين له مكلف

كمال جاسم العزاوي

الموصل



يتمتع بلدنا بموقع مهم بين دول العالم في الكثير من الجوانب الجغرافية والتاريخية والاقتصادية وتشير الدراسات الي ان موقع العراق مهم بالنسبة لعقد الاتصالات الدولية وخدمات الانترنت لو استغل الموقع بصورة صحيحة وسيعكس ذلك على جودة الاتصال وقلة كلفته يصح القول عامة ان تولي النشاط الخاص بعض المشاريع سيكون له نتائج ايجابية من حيث اتقان العمل وتطوير اساليبه ومستوى التحديث لان بنية القطاع الخاص تقوم على مبدأ الاستثمار وضمان الارباح ولكن هناك أنشطة حيوية تتعلق بمصالح الناس وبخاصة قطاع الاتصالات التي يعتمد عليه عمل المؤسسات الحكومية ونشاط المجتمع فمن المنطق ان تتولى الدولة ادارته ودعمه وتوجيهه بما يخدم الصالح العام وليس من الانصاف تخويل الشركات الخاصة ادارة هذا القطاع المهم واستغلاله كلياً لصالحها على حساب المواطن ورسالة موضوعنا تؤكد على

أعمال (الشرقية) تحظى بحصة الأسد من جوائز الهلال الذهبي



بغداد - الزمان
حصلت أعمال قناة (الشرقية) خلال الدورة الرمضانية الماضية حصة الأسد خلال مهرجان الهلال الذهبي بدورته السادسة التي أقيمت الخميس الماضي ببغداد وحملت اسم الفنان جواد الشكرجي فقد فاز مسلسل (العائلة اكس) بسبعة جوائز هي أفضل عمل درامي مناصفة مع مسلسل (عسل مسموم) كما فاز (العائلة اكس) بجائزة أفضل إخراج، أفضل مؤلف (علي فاضل) جائزة لجنة التحكيم الخاصة (مهم عبد الرزاق)، أفضل ممثلة (جمانة كريم)، أفضل ممثل ثان (يحيى إبراهيم)، أفضل ممثل (وأيضاً يوسف عمر). ومنح المهرجان جائزة لجنة التحكيم الخاصة لجائزة أفضل مخرج الى الفنان العام.

سابا تطرح أولى أغانيها لموسم الصيف

بغداد - الزمان
طرحت النجمة اللبنانية نيكول سابا أحدث أغانيها (خلصت خلاص) كأول أغنية لها خلال الموسم الصيفي ضمن سلسلة من الأغنيات التي تسري إطلاقها على مدار الصيف. وتعاونت نيكول في أغنية (خلصت خلاص) مع الشاعر الغنائي مصطفى حسن الذي كتب الكلمات والأغنية من الحان مصطفى العسال، والإنتاج الموسيقي واليكس والماستر لناديو الى ذلك يستعد كل من النجم وأهل كنفوري والنجمة نوال الزغبى، لإحياء حفل غنائي في لاس فيجاس في أمريكا يوم 25 ايار الجاري. ومن المقرر ان يقدم كل منهما خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغانيهما التي يتفاعل معها الجمهور. وروج المطرب وأهل كنفوري للحفل بنشره (يوستر) الحفل، عبر حسابه على موقع (إنستغرام) وعلق قائلاً: (لا تنوتوا حفل لاس فيجاس بالولايات المتحدة الأمريكية يوم 25 مايو). وطرح كنفوري طرح مؤخرًا أغنية (الوقت هدية) من كلمات والحان رامي شلهوب وميكس وماستر جمال ياسين، ومن إخراج دان حداد. وكانت آخر أعمال نوال الزغبى، أغنية (يحكي عنك) التي طرحتها في شباط الماضي، وهي من الحان وكلمات عمرو الشاذلي، توزع عمرو المصري وعمرو الشاذلي، وتجاوزت حاجز 5 ملايين مشاهدة من خلال موقع (يوتيوب).

رقية جبار تقدم (بيت الدمية) على خشبة معهد الفنون: رحلة ممتعة مع نص لا بسن تأخذني إلى الواقع المفرط



المسرحية يضع الممثلون الافتعلة على وجوههم تجعلهم يشبهون الدمى، وما قدمته المخرجة رقية جبار من عرض جميل ودافئ، من خلال بث الحياة في النص المسرحي من جديد، والمسرحية تناقش قضية صالحة لكل زمان ومكان ومخصص مسرحية (بيت الدمية) يدور حول نورا، السيدة الجميلة الأنقة المخلصة في خدمة بيتها تبدو لنا في الخارج انها تملك حياة سعيدة، لكن كل ذلك يخفي وراءها الكثير من التوتر، والتي قال عنها ابسن شخصية ضعيفة خائفة، قلقة، لكن في النهاية استطاعت هذه المسرحية ان تحدث تغييرا في نظرة المجتمع للمرأة.

اسبن كانت الشخصية الرئيسية في العمل من بدايته إلى نهايته شخصية (نورا) التي تكافح من أجل الحصول على حريتها، تعتمد على نفسها وتجد طريقها في الحياة. عندما عرضت المسرحية سرعان ماتحولات شخصية (نورا) إلى رمز هام في العالم من أجل الحرية والمساواة وعملت المخرجة رقية جبار على إختصار المسرحية الأصلية وكذلك اختصرت شخصيات المسرحية للضرورة الفنية وتناولت المسرحية الصراع بين الرجل والمرأة، وتستخدم المسرحية الشخصية الرئيسية (نورا) التي قدمتها بطلاقة ونجاح غفران فارس مضيفة (في بداية

الآخرين ... بيت الدمية ثورة فرنسية أقمت ثورة « بالبيت بيوت » مع نورا المراه التي لاتزال طفلة حتى يتصرفها الأخير لأن التمرد ليس الحل الأمثل، نورا مدت يديا كامل برحليها ... ستجدون التناقض بين الرؤية والحديث لكن هذه أنا كل ثانية لي رأي مخالف ليس حتى آخر لحظة قبل العرض لا حتى آخر لحظة في عمري ستظل الرؤية متجددة عندي ... انتهى العرض لكن لم ينتهي كل شيء الذي قدمته على مسرح معهد الفنون الجميلة ماكان إلا نزة صغيرة من القادام ما هذا إلا بداية البداية ولا نهاية لهذه البداية (مضيفة)



نيكول سابا

أمسية لتوقيع كتاب ميرزا



عمان - الزمان
نظمت الهيئة الملكية الأردنية للأفلام الأرياء الأرياء في سينما تاج، عرضا خاصا لفيلم الحركة الهندسي (البيولوجي)، بادي ميان شورت ميان إخراج علي عباس ظفر. والفيلم الذي لم يتعد عن أسلوبية السينما الهندية في مزج الغشاء والرقص والتريكين على الإبهام المصري، مع مزج من أسلوبية سينما هوليد في مشهد الحركة والعنف والبطل الذي لا يقهر، تناول في موضوعه قصة بطلين من الوحدات الخاصة نذا العديد من العمليات البوليسية الضعيفة في خدمة الجيش الهندي وبمشاركة شخصيتين نسائيتين إحداهن عالمة والأخرى عسكرية يسعون وراء عصاة وزعيمها الذي كان زميلا سابقا لهم، سرقوا تكنولوجيا رقمية - جينية تصنع جنودا لا يقهرون بحيث تهدد العصابة أمن الهند والعالم أجمع، وصورت أجزاء كثيرة من مشاهد الفيلم في الأردن ومنها المدرج الروماني في عمان، وشوارع الأعمدة في جرش، وادي رم وغيرها، كما صور الفيلم العديد من مشاهده في بريطانيا.

عرض فيلم هندي صوّرت أبرز مشاهده بالأردن

عمان - الزمان
نظمت الهيئة الملكية الأردنية للأفلام الأرياء الأرياء في سينما تاج، عرضا خاصا لفيلم الحركة الهندسي (البيولوجي)، بادي ميان شورت ميان إخراج علي عباس ظفر. والفيلم الذي لم يتعد عن أسلوبية السينما الهندية في مزج الغشاء والرقص والتريكين على الإبهام المصري، مع مزج من أسلوبية سينما هوليد في مشهد الحركة والعنف والبطل الذي لا يقهر، تناول في موضوعه قصة بطلين من الوحدات الخاصة نذا العديد من العمليات البوليسية الضعيفة في خدمة الجيش الهندي وبمشاركة شخصيتين نسائيتين إحداهن عالمة والأخرى عسكرية يسعون وراء عصاة وزعيمها الذي كان زميلا سابقا لهم، سرقوا تكنولوجيا رقمية - جينية تصنع جنودا لا يقهرون بحيث تهدد العصابة أمن الهند والعالم أجمع، وصورت أجزاء كثيرة من مشاهد الفيلم في الأردن ومنها المدرج الروماني في عمان، وشوارع الأعمدة في جرش، وادي رم وغيرها، كما صور الفيلم العديد من مشاهده في بريطانيا.

بورتريهات علي رضا سعيد في معرض

بغداد - الزمان
تضيف دائرة الثقافة والسياحة العراقية العامة في الساعة 11 من صباح الغد معرض (بورتريهات) للتشكيلي المقيم في تونس علي رضا سعيد والذي قال عن معرضه (هو معرض خاص بالبور ترهيات لجموعه من الاصدقاء المبدعين عراقيين وعرب ، تستضيفه مشكورة وزارة الثقافة ، دائرة الفنون العامة ، بوقته تاريخيا وجماليا كتلوك يضم اغلب المجموعه) موضوعا (انطلقت فكرة المعرض من محاولة كتابة سيرتي الذاتية من خلال ادواتي في الرسم

أنت والنجوم

- الميزان**: تميل إلى السلوك المتدفع الذي قد تندم عليه فيما بعد.
- العقرب**: أنت مهووس بالنجاح ستلقى ترحاب عارم من قيل كل من تقابلهم.
- القوس**: أنك على استعداد لإجتياز الهدف المطلوب على حساب الآخرين.
- الجدي**: احرص على أن تقابل الود بنفس القدر وسوف تكسب أصدقاء العمر.
- الدلو**: قد يحالفك الحظ وتلقى بشريك حياتك في أسبوعية اجتماعية يوم السعد السبت.
- الحوت**: تجنب النقاش في العمل ريثما تتمكن من استعادة توازنك النفسي.

الكلمة المفقودة

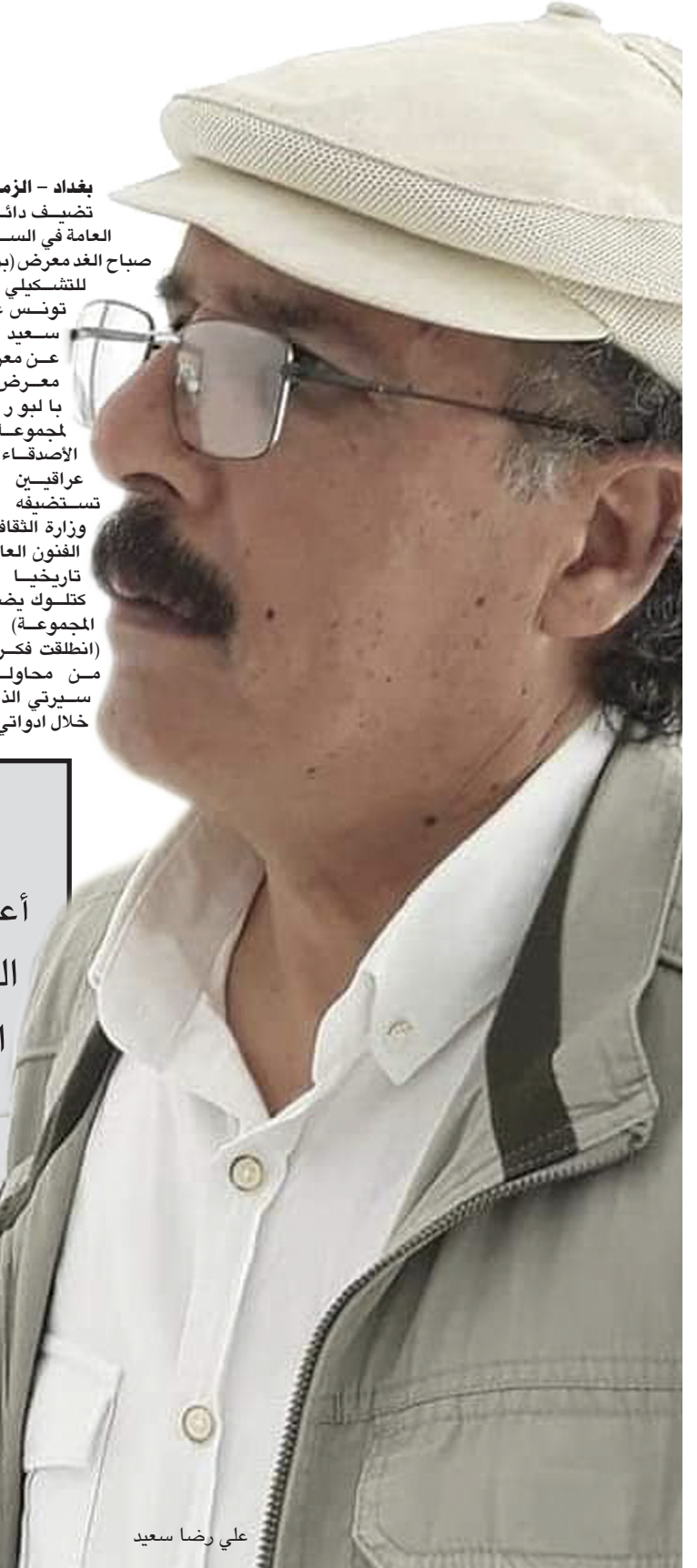
أعد ترتيب الكلمات في امكانها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة: (مدينة فلسطينية):

الخرطوم - ادخل - كرة المضرب - مورفين - مترافق - القوانين - العراق - مقالات - رواج - جمل - عاشوراء - روما - منقباتا - شركات.

بورتريهات علي رضا سعيد

برعاية عمالي وزارة الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني تنظيم دائرة الفنون العامة معرض الفنان علي رضا سعيد بورتريهات

المكان: مقر وزارة الثقافة والسياحة والآثار - ساعات دائرة الفنون العامة الزمان: الساعة 11 من صباح يوم الاثنين الموافق 12/5/2024



علي رضا سعيد

