

## الإقليم ينتظر صرف رواتب نيسان بعد تأكيد الإيفاء بجميع الإلتزامات

# البارزاني في طهران لبحث التعاون وإبعاد كردستان عن الصراعات

طهران - رزاق نامقي

وصل رئيس إقليم كردستان نجيبفران البارزاني الى

العاصمة الإيرانية طهران لبحث علاقات التعاون وإبعاد الإقليم عن الصراعات الإقليمية. وقال بيان تلقته (الزمن) امس انه

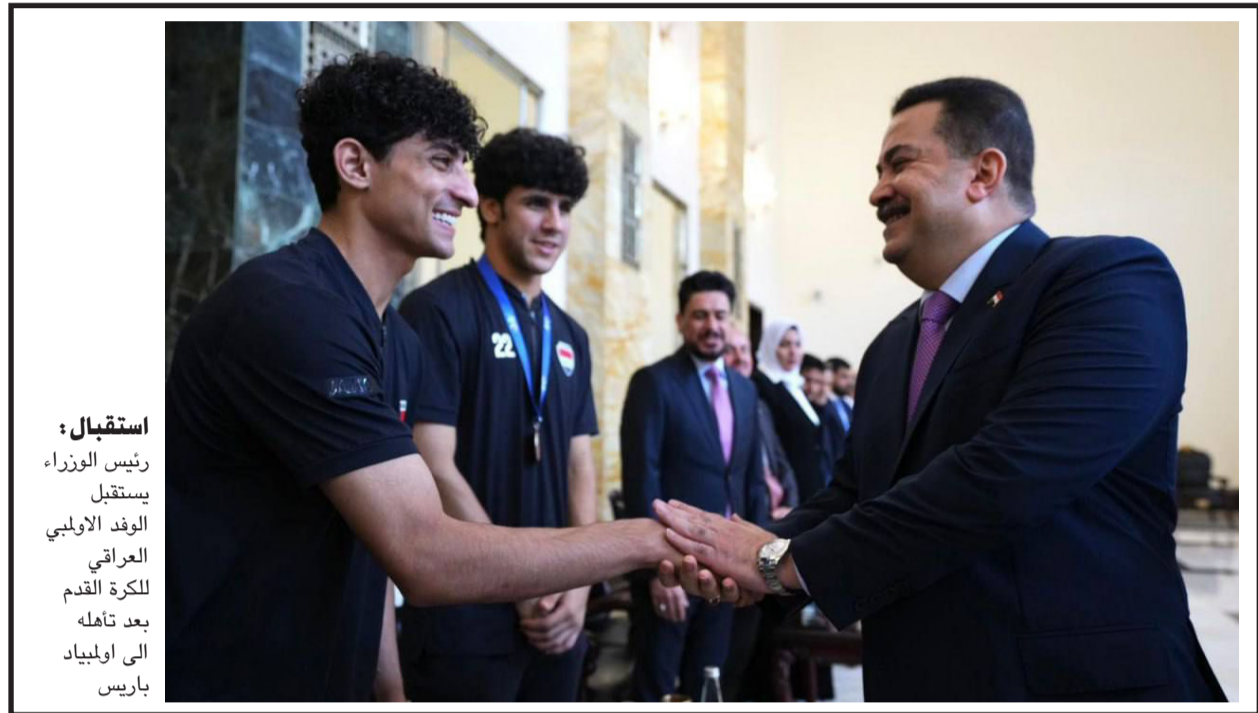
(البارزاني يرافقه وفد ضم نائبه ووزير داخلية كردستان ربيز احمد، وصل طهران في زيارة رسمية يبحث خلالها مع

المسؤولين الإيرانيين سبل تعزيز العلاقات والتعاون الثنائي بين إيران والعراق والإقليم، إلى جانب مناقشة الأوضاع

والتطورات التي تشهدها المنطقة بصورة عامة). من جانبه، كشف رئيس ديوان رئاسة الإقليم فوزي حريري، عن اسباب الزيارة التي يجريها حالياً رئيس الإقليم الى إيران. وقال حريري في تصريح امس إنه (يجب أن تكون لدينا علاقة جيدة مع إيران، كما هي مع تركيا، وفي الوقت نفسه فإن طهران يجب أن تحترم سيادة الإقليم وسيادة العراق). وأشار الى أن (الإقليم لن يسمح أن يكون هناك تهديد من إيران أو تركيا أو سوريا، لذلك جاءت الزيارة لبحث العلاقة الثنائية وتحديث بعض منها في جميع المجالات السياسية والتجارية وغيرها) معرباً عن التفاؤل بحل المشاكل في حال وجودها، وتطلعاً لتحسين العلاقات الثنائية بين الإقليم وإيران). ورجح مدير المركز الفرنسي للدراسات حول العراق عادل باخوان أن (يتطرق البارزاني خلال الزيارة، تطبيع العلاقات مع إيران، على صعيد الأمن والاستقرار والنمو الاقتصادي، وكذلك إبعاد الإقليم عن الصراعات الإقليمية). وكانت آخر زيارة

للبارزاني الى العاصمة الإيرانية طهران قبل عامين وتسعة أشهر. وكان الحرس الثوري الإيراني قد شن هجمات صاروخية على أربيل تحت مسوغ وجود مواقع للموساد الإسرائيلي، وهو اتهام نفقه حكومة الإقليم ولجنة التحقيق التابعة للحكومة الاتحادية. واستهدف الهجوم الأول في 13 آذار 2022، منزل بارز ووزير السياحة للشركة كاركروب، اما الهجوم الثاني فكان في 15 كانون الثاني من هذا العام، استهدف منزل رجل الأعمال بيشر نوذري، الذي قتل هو وطفلة الرضيعة وصديقه ومديرة منزل. وكان البارزاني قد تم في وقت سابق، دور امين عام حركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، في مزارعة الأهراب والسود عن البلد في المراحل الصعبة. وقال في ذكره تأسيس الحركة ان (العصائب لم تخرج جدا في ادائها، وتوسم منها المشاركة الفاعلة في تذييل صواب العملية السياسية)، من جهة أخرى، توقع وزير المالية والاقتصاد في حكومة الإقليم

أوات شيخ جناب نوري، ارسال بغداد رواتب موظفي كردستان لشهر نيسان الماضي بعد الإيفاء بجميع الإلتزامات. وقال في تصريح امس إن (حكومة الإقليم أدت ما كان عليها من اجل ارسال رواتب شهر نيسان الماضي من قبل وزارة المالية الاتحادية)، ورجح أنه (بعد الانتهاء من عملية توزيع رواتب الموظفين الاتحاديين سيتم ارسال رواتب الإقليم مباشرة)، ومضى الى القول (نعتقد أنه لا توجد عوائق أمام ارسال رواتب شهر نيسان لموظفي كردستان، لكن دون أن نعلم متى سيتم ارسالها من قبل الوزارة الاتحادية)، من جانبه، سلم وزير التربية والتعليم في حكومة الإقليم آلان حمة سعيد، كتاباً خاصاً الى رئيس الحكومة الاتحادية محمد شياع السوداني، صادر عن مجلس وزراء الإقليم بشأن تعيين المحاضرين في المدارس. وقال خلال مؤتمر امس (نتتظر رد الحكومة الاتحادية بشأن كتاب تعيين المحاضرين في المدارس)، وأضاف انه (كان قد التقى السوداني وبحث معه اوضاع المحاضرين في الإقليم).



استقبال: رئيس الوزراء يستقبل الوفد الأولمبي العراقي لكرة القدم بعد تأمله الى اولمبياد باريس

## غزة أولاً وأخيراً



ليث الصندوق

بغداد

(1)

أخبروا الصيادين بأن السماء خفيفة لا ضرورة من إطلاق النار فكيفهم أن يمدوا أنزغهم للأعلى لاقتطاط الطيور لكنهم فوجئوا

أن منابر الطيور تغرّ بطون الصيادين لاستخراج الوطن الذي ابتلعه

(2)

كل الضحايا سيرجعون في هيئة أحجار لترميم ما تقوّض من اللحم اما القلعة

فسيبعثون خائفين

حتى من أزرار قصاصتهم لأن نظرات ضحاياهم ستواصل إطلاق النار

(3)

الأحجار المأخوذة بالذموم تستعصي على فهم القصة الحقا، لا الأحرار ولا الغلبة

مناسباتنا للجوارح المكلّمة بالوان السماء

(4)

لا فرق أن تكون فلسطينياً أو تكون عراقياً

كلانما ينظر لحقبة بعدسة مكبرة فبأه أقرب إليه من عينه

## البرلمان يدعو إلى إطلاق 150 ألف عقد بالمحافظات

# تظاهرات في ميسان والمثنى وخريجو ذي قار يحتجون على تأخر التعيين

الف درجة عقد جديد توزع بين المحافظات غير منتظمة بالقليم وحسب النسب ، وأشارت الى انه (يخول المحافظين صلاحية التعاقد والتوزيع حسب القطاعات والحاجة، على أن لا يقل عن 75 بالمئة من حملة الشهادات البكالوريوس والبلدوم، ومن مختلف الاختصاصات وحسب حاجة كل محافظة وفق تعليمات تصدرها وزارة المالية، وتكون مدة العقد 3 سنوات والراتب الشهري للمتعاقد 300 ألف دينار)، مطالبة (توجيه المحافظين بإطلاق الخريجون من جميع المحافظات واستناداً الى قانون الموازنة الثنائية، التي نصت على استحداث 150

في الشهر، إلا انه ما زال حبر على ورق)، على حد تعبيرهم. وطالبت لجنة التربية الثنائية ، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بالإيعاز الى المحافظين بإطلاق تعيينات الـ 150 ألف والدرجات الوظيفية في جميع المحافظات ابتداء من الشهر الجاري. واطلعت من الأهم والقيمة صادرة من لجنة التربية الثنائية ، جاء فيها انه (في الوقت الذي تشهد فيه علكمك اللا محدود واهتمامكم الكبير في بناء بلدنا وعلى جميع الأصعدة وبناء على المناشدات الكثيرة الواردة اليانا من قبل انبائنا الخريجين ومن جميع المحافظات واستناداً الى قانون الموازنة الثنائية، التي نصت على استحداث 150



احتجاج: خريجو محافظة ذي قار في وقفة احتجاجية

بتقسي الأمراض الجلدية المعوية بين سكنة القضاء برغم وجود مشروع افتتح مؤخراً لتصرف تلك المياه البيرة الذي يمثل المصدر المائي الوحيد لهم. واعربوا خلال تظاهرة عن (استيائهم من هذه المحطة التي تسببت

والاهتمام بالمدارس وتوفير ملاكات تربية لها). وخرج اهالي منطقة الفزاعية في قضاء الهلال بمحافظة المثنى للظاهرة للمطالبة بتحسين الخدمات الأساسية وشمول مناطقهم بخطة المشاريع ورفع المظاهر لافتات (تطالب بتحسين الخدمات الأساسية لشمولهم بتنفيذ مشاريع ضمن عوائد المنافع الاجتماعية البصرة، تظاهر اهالي قضاء الذير، للمطالبة بتشكيل لجان لشمولهم بتنفيذ مشاريع ضمن عوائد المنافع الاجتماعية

على تحسين البنى التحتية والاهتمام بالمدارس وتوفير ملاكات تربية لها). وخرج اهالي منطقة الفزاعية في قضاء الهلال بمحافظة المثنى للظاهرة للمطالبة بتحسين الخدمات الأساسية وشمول مناطقهم بخطة المشاريع ورفع المظاهر لافتات (تطالب بتحسين الخدمات الأساسية لشمولهم بتنفيذ مشاريع ضمن عوائد المنافع الاجتماعية البصرة، تظاهر اهالي قضاء الذير، للمطالبة بتشكيل لجان لشمولهم بتنفيذ مشاريع ضمن عوائد المنافع الاجتماعية

مؤكدين (استمرار الاحتجاجات لحين تحقيق مطالبهم وتوزيع المشاريع بشكل عادل على جميع مناطق القضاء). على صعيد متصل شدد رئيس مجلس النواب بالانابة محسن المذلاوي، على ضرورة إعطاء الأولوية للمشاريع الخدمية

مجلس الوزراء محمد شياع السوداني خلال زيارته الأخيرة للمحافظة. وناشد الخريجون (الجهات الحكومية بالتسريع في إجراءات التعيين الخاصة بهم بعد معاناة امتدت لسنوات)، مهديين بـ (التصعيد في حال عدم شهود عين قد أفادوا بلان مظاهرين غاضبين ألقوا مبنى ديوان محافظة ذي

## فلاح يخسر 400 دونم من محصول الحنطة بسبب الموجة

# الأجواء تتأثر بمنخفض بارد ومتنبئء يحذر من أمطار غزيرة

بغداد - قصي منذر

رجح متنبئء جوي، تأثر اجواء العراق بمنخفض بارد مصحوب بموجة امطار متوسطة الى غزيرة ابتداء من اليوم الاثنين. وقال المتنبئء رياض القرشي في تصريح امس ان (منخفضاً جويًا بارداً سيجتاح اجواء العراق ابتداء من اليوم الاثنين مصحوب بموجة امطار تكون غزيرة على بادية النجف والقادسية وواسط وميسان ذي قار والبصرة والسليمانية واربييل ودھوك)، وأشار الى انه (مع ساعات الفجر ليوم الثلاثاء ستحتم من الموصل وكركوك وبغداد وواسط، أكثر المحافظات تأثراً بهذا المنخفض، ولاسيما اقسامها الحدودية الشرقية، مع رياح جنوبية شرقية نشطة مثيرة للغبار في ميسان). من جانبها، توقعت



حالبوب: جبات البرد (الحالبوب) تغطي أحد شوارع بغداد

اليوم سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة في أماكن متفرقة تكون رعدية أحياناً، ودرجات الحرارة تنخفض بضع درجات في المنطقة الشمالية، وأشار

الاربعاء المقبل سيكون صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم (السابق). وتسببت الامطار التي اجتاح بغداد والمحافظات قبل يومين، بحسائر كبيرة للمزارعين. وتداولت مواقع التواصل مقطع فيديو يظهر فلاح وهو يبكي وسط ارضه بعد خسارته 400 دونم من محصول الحنطة بسبب الامطار بمحافظة ميسان. أكدت وزارة الموارد المائية، ان الامطار الأخيرة استغمرت لتعزيب الخريجين المائي في السدود. وقالت في بيان تلقته (الزمن) امس إن (الأمطار التي سقطت مؤخراً في كافة انحاء البلاد، نتج عنها سيول في المناطق الشمالية والشرقية، تم استنفاها في الموصلي ودوان ودرينخان و

حمرين والعظيم)، وأشار الى (تحويل كمية من المياه في نهر الزاب وبحيرة الفرات لتعزيب نهر الفرات بالإطلاقات المائية خلال موسم الصيف). مؤكداً ان (السيول الأخيرة القادمة من المنطقة الشرقية جنوب السودان الخزنية تمت الاستفادة منها في زيادة السورادات المائية إلى الأهوار وهي هور الحوزية والأهوار الوسطى، مما أدى إلى زيادة نسب الإغمار فيها). وتابع ان (ملاكاتها مستمرة في تنفيذ خططها لتعزيب الخريجين المائي خلال ما تبقى من الموسم الشتوي من خلال استثمار الإيرادات الناتجة عن ذوبان الثلوج في اعالي حوضي دجلة والفرات)، لافتاً الى ان (سد درينخان قد امتلا نتيجة لموجة الأمطار الأخيرة، مما دفع الوزارة الى تصريف جزء من الإيرادات المائية لخزنها في سد حمرين).

النجف - سعدون الجابري  
كشفت محافظة النجف، عن ملابسات جريمة قتل طبيب الأسنان المتقاعد فيصل الحويزي بعد يوم من القاء القبض على الجناة. وقال المحافظ يوسف كناوي خلال مؤتمر مع قائد الشرطة أمس ان (مدينة النجف آمنة، وان القوات الأمنية استطاعت من الاطاحة بالجناة الموقوفين، وتابع ان (ملاكاتها مستمرة في جبرية قتل الحويزي)، وأشار الى ان (الجناة هم سائق الحويزي وطلبة ابن الحويزي، التي سهلت على الجناة دخول البيت، بحجة انها جاءت لرؤية أطفالها في بيت الضحية ومعهم متهم ثالث، والغاية وراء هذه الجريمة كانت السرقة). مؤكداً ان (أفراد العصابة قاموا بضرب الضحية على رأسه بالة حديدية بعد تقييد يديه

ورجلية، نتج عن ذلك نزيف في الرأس كسر في الجمجمة ادبا إلى وفاته)، من جانبه، قال قائد شرطة النجف اللواء علاء الفتاوي ان (منفذ عملية القتل هو سائقه الشخصي، وهو من أرباب السوابق بالقتل والسرقات، وقبل نحو شهرين خرج من السجن بسبب جناية جنائية نفذها سابقاً)، وتابع ان (دوافع الجريمة كان السرقة ثم قتل الضحية بالاشتراك مع المتهمه طلقة ابن المغور ومتهم آخر). في غضون ذلك، أصدرت محكمة جنابات كربلاء، حكماً بالسجن المؤبد بحق تاجر مخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (المدان ضبط بحوزته 3 كيلو غرامات من مادة الخيش امفيتامين المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها بين

المتعاطين، إضافة إلى ميزان إلكتروني وإمبولة زجاجية)، وأشار الى ان (الحكم بحقه صدر وفقاً لأحكام المادة 28أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية). وقضت محكمة جنابات الرصافة، بالسجن لمدة 15 سنة بحق مدان ضبطت بحوزته أختام مزورة منسوبة إلى مجلس القضاء الأعلى وبوادر الدولة الأخرى. وأوضح البيان ان (المدان قام بدلالة القوات الأمنية على داره الواقعة في بغداد وتم ضبط 150 ختماً مزوراً بحوزته منسوبة إلى القضاء وعدد من الوزارات منها الداخلية والعدل والمالية والتجارة ومؤسسة المحافظة تأثراً بهذا المنخفض

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



## حيل البخيل

1- إذا كان الاتصاف بالبخل مذموماً من كل أحد فهو في الحكام والسلطويين أشد قبحاً ، لأنه يؤدي الى إرهاب المواطنين بالأعباء المالية .

2- فالحاكم البخيل يخطط لانتزاع الأموال من المواطنين حين يعقد العزم على القيام بمشروع معين ، بينما المفروض في الدولة أن تقوم هي بالاتفاق على كل المشاريع التي تخدم المواطنين .

3- والمصور الدوانيقي مشهور ببخله وحين قرر أن يبني سوراً للكوفة وحفر الخندق لها أمر أن يعطى كل فرد من أهل الكوفة خمسة دراهم ولم يكن هذا العطاء إلا خدمة وحيلة حيث أمر بعد أن أحصى أهل الكوفة بأن يدفع كل كوفي أربعين درهماً، وتمت الجباية فبدأ بتنفيذ بناء السور وحفر الخندق . والطريف ما قاله شاعر أهل الكوفة مندماً شاكياً :

يا لقيومي ما لقيتنا  
من أمير المؤمنين  
فقسّم الخمسة فينا  
وجباتنا الأربعينا

4- ولا نستبعد أن بعض الكوفيين حَمَلَهُ الطمع على أن يخبر الجهة المختصة بالدفع أن عدد أفراد أسرته يفوق عددهم الحقيقي ولم يكن يحسب أن وراء هذا العطاء ضريبة رهيبة !!!

وهكذا جُرِّهُ الكذب الى الخسارة الفاجحة .

5-

والعراقيون - في العراق الجديد -

يسمعون باستمرار عن مشاريع خدمية تُبني عنانهم ولكنها في الغالب جعجة بلا طحين !!!  
وهنا تسكب العبرات .  
أما انتفاخ أوداج رجال النهب والاختلاس التي لا تخلو منها دائرة من الدوائر الرسمية فإنها الحقيقة الموجهة التي لم يتم الخلاص منها حتى الآن .  
وهنا تكمن المصيبة .



حسين الصدر

yahoocom@Husseinalsadr2011

## باسم الحرية تدافع واشنطن عن المثلية

صرح ناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية ، بأن قانون البغاء ومحاربة المثلية الذي أقره البرلمان العراقي ، هو قانون ضد الحرية الشخصية ، وأن تطبيق هذا القانون سيُعطل على تأخير التنمية الاقتصادية ، ولم يقل هذا الناطق أن المثلية هي عمل ضد الطبيعة الإنسانية ، وأن البغاء لم يكن يوماً حرية شخصية إنما هو تعمد على كل ضوابط وقيم أي هيئة اجتماعية ، ذلك أن الشذوذ هو خرق فاضح للقانون الطبيعي ومخالف لطبيعة الإنسان وخارطة جسده وجمال تكوينه .

أن واشنطن تدس أنفها في أمور الغير وكأنها مسؤولة عن العالم ، وأن واشنطن في الوقت الذي تتكلم فيه عن الحرية الشخصية تسمح لشروطها بقمع مظاهرات جامعة كولومبيا وجامعات عموم الولايات المتحدة المؤيدة للشعب الفلسطيني والمستنكرة أشد الاستنكار لقتل المدنيين في غزة على يد الشواذ من جنرالات الجيش الاسرائيلي ، وهي تعلم أن التظاهر هو حرية شخصية في التعبير عن الرأي ، كما أن المتحدث لم يكن ليوضح كيف سيؤثر هذا القانون على التنمية الاقتصادية في العراق . هل سيؤثر توقف عائدات البغاء على الاقتصاد العراقي المتوقف أصلاً بإرادة أمريكية ، لا عتقة لا كهرياء منذ الاحتلال .

كنت أعتقد أن الولايات المتحدة على دراية بطبيعة المجتمع العراقي وخلفيات ثوابته ومكامن كوابحه ، لكن تصريح خارجيتها هذا أوضع للجميع أن واشنطن تعلم القليل عن العراقيين ، وأن هذا كان سبباً مباشراً وراء فشلها في الإقامة فيه وتنفيذ مخططاتها ، كما فعلت في اليابان وكوريا الجنوبية والآن في تايوان ، وأنها أن ظلت تصرف بهذه العقلية المشطية ، فإنها أخيراً سترحل كما رحلت بريطانيا العظمى عن مكانها العربية في الوطن العربي ، وهذا ما يجري هذه الأيام ، والحليم تكفيه إشارة الإبهام .



خليل إبراهيم العبيدي

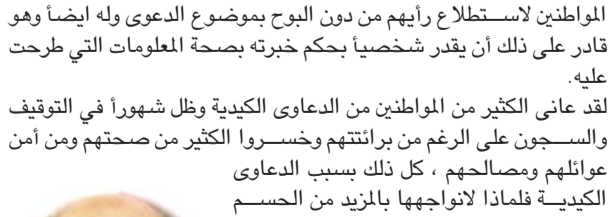
بغداد

## الدعوى الكيدية مخاطر كبيرة

بموجب القانون والعرف الاجتماعي والمسؤولية الاخلاقية ازاء الآخرين يكون الاخبار عن أية جريمة أو حادث أو الاضرار الى الشخص بارتكابها يجري ما هو واجب لا يمكن التنصل منه لأي سبب كان الا في اطار العجز التام في القدرة على الاخبار والا فإنها مسؤولية تصب لصالح أمن المجتمع وحمايته والحفاظ على تماسكه وتواصله في انسياب حركته على الطريق الصحيح .

وفي اطار ذلك يكون الناتج الى مركز الشرطة أو أية جهة تحقيق قضائية للاخبار عن جريمة ما وقعت ، فالأخبار احد مقاييس ذلك الناتج من اجل تطويق الجريمة وملاحقة مرتكبيها وتطبيق الحق العام والحق الخاص وهما ركبان من أركان اقرار القانون الذي يصون المجتمع كقواميس وكقواعد . وفي هذا السياق ويقدر مايكون المسؤول عن الاخبار أميناً في نقله للواقع فإنه بنفس الاتجاه يكون قد حقق إنجازاً مهماً لصالح الحق والعدل وإرضاء المحكومين . وبالمقابل يقدر ما يكون نقل الاخبار عن الجريمة غير صحيح ومحكوم بالتأويل والافتراء ، والكذب ، فانه تورطاً مفتوحاً يعكس سلباً وخطراً على أكثر من طرف واحد ، فهو لا بد أن يتسبب بالأذى للآخرين ، فلما يتسبب بالأذى واشغال المسؤولين عن أمن المجتمع لانهم سوف يخوضون في قضايا مختلفة لا أساس لها من الصحة ، وبذلك يفرطون بالوقت والجهد في حين أن قضايا اخرى تنتظرهم ولا بد من البت فيها ، اما المتسبب بالأخبار اي ناقلاً المعلومة غير الصحيحة وغير الموثقة فانه بالتاكيد قد يكون ارتكب جرماً بحق نفسه وبحق انسان بريئ وبحق الدولة أيضاً ، وهذا ما يعرف بالدعوى الكيدية في جانب كبير من الدعوى التي تلقاها القنوات الأمنية والقضائية . أن الدعوى الكيدية تحل في الوقت الحاضر رأس قائمة الشكاوى بصورة عامة وفي مقدمتها الشكاوى العشائرية ، ففي كل الزيارات التي قمنا بها الى دواوين ومضاييف العشائر وعندما نتحاور من شيوخ وجهاء ، وأبناء العشائر نتفق الدعوى الكيدية الى الواجهة ولسان حالهم يقول انصفوا القانون وديققوا بالاتهامات وحذروا القانمين بالدعوى من مغية مصيرهم ان كان ما قالوه كذبا وادعوا وتضليلاً وعمل تشهير ليس الا ، ولكي لا تستمر هذه الظاهرة ولكي لا يساء لبعض المواطنين بدعوى كيدية باطلة ، ولكي تضمن مجالاً كبيراً للصدق والأمانة والنقل الأمين للحقائق فإن من الواجب أن لا يصدر القاضي أمراً بالقبض على الشخص المشتك منه الا بعد التحري عن صحة صاحب الدعوى وأمانة وثوقية شرفه الاجتماعي وتبنيبه على انه اذا ثبت كذب الدعوى فإن عقوبة سبتال المخبر ، كما يمكن أن يستعين المحقق ببعض المواطنين لاستطلاع رأيهم من دون البوح بموضوع الدعوى وله أيضاً وهو قادر على ذلك أن يقدر شخصياً بحكم خبرته بصحة المعلومات التي طرحت عليه .

لقد عانى الكثير من المواطنين من الدعوى الكيدية وظل شهوراً في التوقيف والسجون على الرغم من برائتهم وخسروا الكثير من ممتلكاتهم ومن أمن عوائلهم ومصالحهم ، كل ذلك بسبب الدعوى الكيدية فلماذا لاواجهها بالمزيد من الحسم والجرأة والتقدير القضائي القانوني الفاصل مع الحفاظ على مسؤولية المواطن في مزاولة مهمته الوطنية والاجتماعية والاخلاقية بالاخبار عن الجرائم الواقعة فعلاً .



مراد عبد الحسن الحسون

بغداد

2024/4/26  
اقيم في عشيقا. للفترة من 25-  
وكل عام واكتبو سعيد



مراد عبد الحسن الحسون

بغداد

## رغم تقلبات الجو .. الموصليون يباشرون تجهيزهم للصيف الساخن

## إقبال كثيف على شراء المبردات والنوعيات الإيرانية تلاقى طلباً متزايداً



اجهزة: محال بيع اجهزة التبريد تشهد اقبالاً في الصيف

بعد وهناك ما زالت بعض الاجزاء توصف بالرديئة لكن الاهالي اضربوا لشراء المبردات من اجل الاستعداد ومواجهة ضييف ساخن سيهيج على المدينة بعد ايام قليلة .

التيار الوطني بسبب تذبذب تجهيزه وعدم استقراره مما كلف الاهالي اعباء مادية مضاعفة .  
واشار مؤمن محسن الى ان الاهالي باشرت تجهيز بيوتاتها ومحلاتها بالمبردات بالرغم من ان الجو في الموصل لم يستقر

الكثير من الاعلانات التي تذبذب المواطنين بوجود سيالات قادرة على تنظيم عملها على الامبيرية القليلة والمتوسطة المجهزة من قبل المولدات لكنها لا تضمن فقة المواطنين فهناك على سبيل المثال سخبات احترق منظوماتها على

تحافظ على استقرار الكهرياء سواء تذبذب تجهيزها او استقر وعن المناشئ التي تم استيراد المبردات منها قال عبد المنعم بان اكبر بلد مورد للمبردات يستخدمه العراق للتجهيز بهذه الاجهزة الكهربائية هو ايران بالرغم من ان المبردات العراقية لا تختلف عن المستورد بشئ الا الكثير من الاهالي يجمعون عن شراء المحلي ويتجهون للمستورد بسبب الكثير من الميزات اهمها ساعات التشغيل الطويلة وقدرة ماطور البردة من المقاومة والصمود امام التذبذب بالكهرياء خصوصا كهرياء المولدات التي تاتي من قبل المصدر دون ان تحظى بالاستقرار والتجهيز الكافي فيما قال مروان نعمت ان المبردات الإيرانية عزت اسواق الموصل بسبب اسعارها المتهاودة فالاسعار طلقاً للاجرام فتجد مثلاً الاجرام الكبيرة تتجاوز حاجز المئة الف في حين ان هناك مبردات صغيرة لا يتجاوز سعرها الـ 75 الف دينار او عادة ما تسمى الكونيفيرات ولكنها

الموصل - سامر الياس سعيد  
برغم تقلبات الجو وعدم استقراره وتواصل هطول الأمطار والعواصف الرعدية التي ما زالت تضيء على اجواء مدينة الموصل طابعاً ربيعياً فان اهالي مدينة الموصل بدأوا بالتجهيز لاستعداد استقبال الصيف بشراء المبردات التي بدأت بالظهور بالاسواق ونوعيات وماركات مختلفة ومن مناشئ متعددة حيث بدأت مشاهد السيارات ذات الحمل المتوسط والسيارات الصغيرة وقد حملت مبردة على ظهر السيارة في اشارة للاستعداد التي باشر بها اهالي المدينة .

وقال التاجر حمدون عبد المنعم ان الصيف الحالى سيشهد اقبالاً على المبردات بخلاف ما يستخدمه الاهالي من السبالات كونهم يعرفون ان الكهرياء غير مستقرة فضلاً عن الامبيرات التي تستهلكها السبالات في مقابل ما تستهلكه المبردات اضافة الى ان الشركات المصنعة للمبردات ادعت لحالة الصيف وتذبذب تجهيز الكهرياء فقامت بتصنيع نوعيات من المبردات لاستهلاك تلك الامبيرات من الكهرياء لان

## توجيهات بتسريع إنجاز الأعمال الخدمية في الأنبار

## أمانة بغداد تقترب من إفتتاح متحف الشيخ الوائلي

وإتمامها بهدف إنهاء المعاناة وتحسين الخدمات في القضاء، ولفت الى ان الزيارة شهدت جولة ميدانية بين المدارس للاطلاع على احتياجاتها ومتطلباتها، سيما ان المحافظة احتضنت عشر مدارس في القضاء، و14 مدرسة ضمن القرض الصيني، وهي قيد الإنجاز. الى ذلك، باشرت مديرية بلدية كركوك، بوضع مطبات اصطناعية امام المدارس الواقعة على الطرق الرئيسية، لضمان سلامة طلبة المدارس. وقال مدير بلدية كركوك، احمد عمر، امس (الجمعة) في تصريح لوسائل إعلامية، ان كركوك شرعت بوضع مطبات اصطناعية امام المدارس التي تقع على الطرق الرئيسية بما يخدم تنظيم حركة السير، ويسهم في سلامة عبور وحركة التلاميذ، مبيناً ان العمل شملت وضع علامات تحذيرية عدة في اماكن مختلفة من المحافظة، وأوضح عمر ان بلدية كركوك وضعت في

والتاريخي عن طريق استهلاك بلدية الكاظمية، لتفقد اعمال مهمة تركت اثرًا بالغًا في تاريخ مدينة بغداد والعراق.  
ايحاء حلول على سعيد متصل، وجه محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، بتذليل جميع العوائق التي تعترض تنفيذ المشاريع في قضاء الزهور الحسينية، وإيجاد الحلول اللازمة لإنجازها بالمواعيد المحددة، وذلك خلال زيارة المحافظ للقضاء برفاقه نائبه الإداري والفني، وعدد من المسؤولين في المحافظة.  
وقال بيان امس ان الزيارة جاءت وفقاً لتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بالاهتمام بقضاء الزهور، وتفقد واقع حال الخدمات والبنى التحتية للمجاري والماء والكهرياء وإسداء الطرقي، مشدداً على ضرورة الوقوف على المشكلات التي تعترض إنجاز المشاريع الخدمية،

المشاريع والعلاقات والإعلام وبلدية الكاظمية، لتفقد اعمال مهمة تركت اثرًا بالغًا في تاريخ مدينة بغداد والعراق.  
ايحاء حلول على سعيد متصل، وجه محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، بتذليل جميع العوائق التي تعترض تنفيذ المشاريع في قضاء الزهور الحسينية، وإيجاد الحلول اللازمة لإنجازها بالمواعيد المحددة، وذلك خلال زيارة المحافظ للقضاء برفاقه نائبه الإداري والفني، وعدد من المسؤولين في المحافظة.  
وقال بيان امس ان الزيارة جاءت وفقاً لتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بالاهتمام بقضاء الزهور، وتفقد واقع حال الخدمات والبنى التحتية للمجاري والماء والكهرياء وإسداء الطرقي، مشدداً على ضرورة الوقوف على المشكلات التي تعترض إنجاز المشاريع الخدمية،

وذكر بيان تلقته (الزمن) امس ان (امين بغداد اطلع خلال زيارة ميدانية، على المراحل الاخيرة لتطوير دار الوائلي بحضور وكلاء امانة بغداد للشؤون الفنية والإدارية والبلدية، ومديري عامي

وذكر بيان تلقته (الزمن) امس ان (امين بغداد اطلع خلال زيارة ميدانية، على المراحل الاخيرة لتطوير دار الوائلي بحضور وكلاء امانة بغداد للشؤون الفنية والإدارية والبلدية، ومديري عامي

تفقد: امين بغداد يتفقد متحف الشيخ احمد الوائلي

## إختتام مهرجان اكيو في بعشيقه

## نيسان شهر الأصالة والتجدد وليس شهر الكذبة



لهذا المكان الذي يحتوي على مرافق وغرف وقاعات عديدة فضلا عن مبنى الكنيسة التاريخي وغرفة المنبج كما يوجد اماكن مؤنفة تستقبل الزائرين عند رغبتهم بالمبيت بالدير. سمرقند التساعرة في وفد اتحاد الابداء كائنت قد زارت هذه الدير وتمت ان يكون عندها (بيت) وفعلا حصلت على البيت بعد توزيع الارث! ويقع الدير على جبل الازيف سمي بهذا الاسم نسبة لكثرة الرهبان الذين يصل

بعشيقه - حمدي العطار  
انطلقنا صباحا الى بعشيقه فهو يوم إختتام احتفالات عيد ( اكيو) وتحتضن بعشيقه الديانات الثلاث بين الازيديين والمسيحيين والمسلمين وكل منهم مزارتهم ومعابدهم ومساجدهم وكنائسهم ونحن نلاحظ تقارب دور العبادة من بعضها البعض مثال ذلك المآبد الازيدية التي تستهز بقباها البيضاء المخروطية وبرزها مزارات الشيخ محمد وملك ميران وشيخ شمس وجوامع المسلمين ليس بعيدة عن الكنائس المسيحية والمعابد الازيدية كما تضم بعشيقه عددا من الأثار التاريخية المهمة التي تعود لحقب زمنية متنوعة مثل الاسواب الثلاثة، كما تحتوي جبل مقلوب الذي يقع على اطراف مدينة بعشيقه ومعالم متعددة ومحتويات صخرية تسمى قصر (راسا)- قصر العدالة- وكهف شيخو بكروخا .

بعضها - حمدي العطار  
انطلقنا صباحا الى بعشيقه فهو يوم إختتام احتفالات عيد ( اكيو) وتحتضن بعشيقه الديانات الثلاث بين الازيديين والمسيحيين والمسلمين وكل منهم مزارتهم ومعابدهم ومساجدهم وكنائسهم ونحن نلاحظ تقارب دور العبادة من بعضها البعض مثال ذلك المآبد الازيدية التي تستهز بقباها البيضاء المخروطية وبرزها مزارات الشيخ محمد وملك ميران وشيخ شمس وجوامع المسلمين ليس بعيدة عن الكنائس المسيحية والمعابد الازيدية كما تضم بعشيقه عددا من الأثار التاريخية المهمة التي تعود لحقب زمنية متنوعة مثل الاسواب الثلاثة، كما تحتوي جبل مقلوب الذي يقع على اطراف مدينة بعشيقه ومعالم متعددة ومحتويات صخرية تسمى قصر (راسا)- قصر العدالة- وكهف شيخو بكروخا .

بعضها - حمدي العطار  
انطلقنا صباحا الى بعشيقه فهو يوم إختتام احتفالات عيد ( اكيو) وتحتضن بعشيقه الديانات الثلاث بين الازيديين والمسيحيين والمسلمين وكل منهم مزارتهم ومعابدهم ومساجدهم وكنائسهم ونحن نلاحظ تقارب دور العبادة من بعضها البعض مثال ذلك المآبد الازيدية التي تستهز بقباها البيضاء المخروطية وبرزها مزارات الشيخ محمد وملك ميران وشيخ شمس وجوامع المسلمين ليس بعيدة عن الكنائس المسيحية والمعابد الازيدية كما تضم بعشيقه عددا من الأثار التاريخية المهمة التي تعود لحقب زمنية متنوعة مثل الاسواب الثلاثة، كما تحتوي جبل مقلوب الذي يقع على اطراف مدينة بعشيقه ومعالم متعددة ومحتويات صخرية تسمى قصر (راسا)- قصر العدالة- وكهف شيخو بكروخا .

بعضها - حمدي العطار  
انطلقنا صباحا الى بعشيقه فهو يوم إختتام احتفالات عيد ( اكيو) وتحتضن بعشيقه الديانات الثلاث بين الازيديين والمسيحيين والمسلمين وكل منهم مزارتهم ومعابدهم ومساجدهم وكنائسهم ونحن نلاحظ تقارب دور العبادة من بعضها البعض مثال ذلك المآبد الازيدية التي تستهز بقباها البيضاء المخروطية وبرزها مزارات الشيخ محمد وملك ميران وشيخ شمس وجوامع المسلمين ليس بعيدة عن الكنائس المسيحية والمعابد الازيدية كما تضم بعشيقه عددا من الأثار التاريخية المهمة التي تعود لحقب زمنية متنوعة مثل الاسواب الثلاثة، كما تحتوي جبل مقلوب الذي يقع على اطراف مدينة بعشيقه ومعالم متعددة ومحتويات صخرية تسمى قصر (راسا)- قصر العدالة- وكهف شيخو بكروخا .

عددهم في مرحلة زمنية الى الآلاف حتى ان الجبل يرى من بعيد باللون الاسود من ملابس الرهبانه الاسود.  
ويشرح لنا ابونا مرجعية هذا الدير الذي يتبع مطرانية السريان الأرثوذكس وقد أسسه مار متي السريالي في القرن الرابع الميلادي وانضوى اليه الآف من الرهبان والموحدين.  
ارتفاع الدير 817 متر، وكلمة الدير تعني المزرعة أو بيت العلاج وهو من المزارات الدينية المقدسة العائدة إلى السريان الأرثوذكس ومن أشهر الأضرحة المسيحية تأسس عام 363

ووصلون الى الدير مشيا على الأقدام حتى زيارة وزير الدفاع الأسبق « عدنان خنير الله ، لانه سمع ببركات ( متي ) وأنه يحقق الامنيات وهو كان يرغب ويتنمى ان تلد زوجته ولدا بعد ان كان الانجاب كله بنات وفي عام 1980 وكان يزور الدير عن طريق المروحيات رزق عدنان خنير طلاح في ذلك العام بطفل ذكر وفرق ان يعمل لهذا الدير طريقا ملبط لسير السيارات من أسفل الجبل حتى مكان دير مار متي واستغرق ذلك وقتا سنتين ليقتضح الطريق الذي كان يسبق الجبل باثني عشر لفة. وعند التحول لهذا الدير العجيب اندھشنا للبناء المعماري

ووصلون الى الدير مشيا على الأقدام حتى زيارة وزير الدفاع الأسبق « عدنان خنير الله ، لانه سمع ببركات ( متي ) وأنه يحقق الامنيات وهو كان يرغب ويتنمى ان تلد زوجته ولدا بعد ان كان الانجاب كله بنات وفي عام 1980 وكان يزور الدير عن طريق المروحيات رزق عدنان خنير طلاح في ذلك العام بطفل ذكر وفرق ان يعمل لهذا الدير طريقا ملبط لسير السيارات من أسفل الجبل حتى مكان دير مار متي واستغرق ذلك وقتا سنتين ليقتضح الطريق الذي كان يسبق الجبل باثني عشر لفة. وعند التحول لهذا الدير العجيب اندھشنا للبناء المعماري



مهرجان: جانب من مهرجان اكيو في بعشيقه

## إعلان

## وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنافسات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة ([www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)) والموقع الخاص بالوزارة ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمنافسات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وإن الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/٥/٢٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website ([www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)) & the Ministry of Health website ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the amount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 20 /5 /2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

ت	رقم المفاتحة	المواصفات	تاريخ الاعلان	تاريخ الغلق	عدد مرات الاعلان
1	Lab/2024/9	مشروع التحري عن الامراض المنقولة بالدم لمصارف الدم في العراق لتقنية Chmiluminescence	6/5/2024	26/5/2024	المرّة الاولى

المدير العام



وزارة المالية  
شركة التامين الوطنية  
شركة عامه

## اعلان مزايده

رقم (٢٠) / ٢٠٢٤

تعلم شركة التامين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايده علنيه (للمرة الثانية) لتاجير المخزن رقم ٢٧ ولمدة سنتين والمشغول حالياً والمبنيه تفاصيله ادناه والواقع في بناية الشركة في محافظة بغداد / ساحة الخلاني / بناية موقف السيارات طبقاً لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل

فعلى الراغبين بالتاجير مراجعه مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلاني / قسم الاستثمار لتسديد التأمينات القانونيه البالغه (٢٠ ٪) من مجموع بدل الايجار لكامل مدة التاجير والاشترار بالمزايده التي ستجري في تمام الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولا يسمح للمزايده بدخول المزايده مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحاليه.

رقم العقار	المساحة م٢	وصف العقار	بدل التقدير السنوي بالدينار
٢٧	٢٧	مخزن	٢٨٢٥٠٠٠/-

المدير العام

مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧  
القسم القانوني  
شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

الى المدین / غياث احمد شهاب حامد / عنوانه /  
ابي غريب / عمارات اليرموك ع ١٠/٧ شقة ٥

## م / اُنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب (١٣١٩٤٤٤) مليون وثلاثمائة وتسعة عشر الف واربعمئة واربعه واربعون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير

مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧  
القسم القانوني  
شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

الى المدین / محمد جاسم صكبان علي  
عنوانه / الشعب / ٣٥٧ / ١٠ / ١ / ٥

## م / اُنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (سلف دوائر الدولة) الممنوح لك والبالغه (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب (٥٢٠٨٣٣٣) خمسة ملايين ومئتان وثمانية ألف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا استنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والصلاحية الممنوحة بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.

مع التقدير





# 7 قبل الأخيرة

## البلوشي بإطلاقة محتشمة على السجادة الحمراء

**الرياض - الزمان**  
 اتجهت الانظار نحو حفل افتتاح الدورة رقم عشرة من فعاليات مهرجان أفلام السعودية، وذلك بحضور المم وأبرز أسماء صنّاع السينما في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي عامة وضمن انطلاق فعاليات المهرجان التي ستستمر حتى يوم 9 ايار الجاري، استعرضت النجمات احتشمة على السجادة الحمراء بإطلاقات خاطفة، والتي كان من أبرزهن الفنانة زارا البلوشي، والتي خطفت الأنظار بإطلالتها الختصة والرائية للغاية بخيار اللون التيلي فاليسك تفاصيل إطلالتها. وحظت الفنانة زارا البلوشي الأنظار خلال افتتاح مهرجان أفلام السعودية بدورته العاشرة، حيث اختارت إطلالة مرمقة استعرضتها على السجادة الحمراء بكل أناقة، إذ أطلت بفستان مثير وراقي للغاية بتصميم محتشم وأنيق باللون الأزرق الغامق اللكي، جاءت قصته مغمورة بجبات الكريستال اللاعنة وتزين فستانها الملكي بكام طويلة مع فتحة الياقة المائلة، لتتسلل من أطراف الأكام بقصته مستقيمة، وشاح طويل وراقي يعلو قصة الفستان الجمسة التي تعانق قوامها بالعديد من الثنيات بأسلوب «رايه» الفاخر، مع شق جانبي من الأسفل ونسقت زارا حقيبة لبيدي دور الأيقونة باللون الستايليك، باللون الفضي مع هذا الفستان، والتي تناغمت بكل أناقة مع المسند اللاتقنوم الذي اختارته أيضا باللون الفضي، والذي أضفى الطول والرشيطة لإطلالتها، تركزت شعرها منسدلا بمخصلات مرمقة فوق كتفها، دون أن تتخلل عن المهورات الالاسية التي زانها أناقة. واعتمدت زارا إطلالة الكياج السموي باللون الرمادي الفاتح مع تدرجات وظلال الأسدر الغامق، بالإضافة إلى أحمر شفاه باللون الأحمر المرطبي الذي تفضلته.



ملتقى: لقطات من الملتقى السينمائي الثامن عشر ومسرحية (ليلة القتل)

# ليلة القتل مسرحية تجسد أساليب التربية الخاطئة للآباء 11 فيلماً تتنافس على جوائز الملتقى السينمائي الثامن عشر

المناسب، واستطاعت أن تتفحص عدة شخصيات بشكل (بهي الحضور) وتالقت نور عصام كمرحجة وممثلة من خلال صوتها داخل العرض المسرحي، فكان فيه رقة وعذوبة وشجن إضافة إلى الأداء المتميز داخل العرض المسرحي، وحضان محمد أبدعت في التعاطي مع الشخصية، وجسدت عدة شخصيات في المسرحية، ووجدت في خفة الظل وفدرات التمثيل مكنتها من كسب حب الجمهور لها، مؤكدة أن المسرحية تتناول العديد من الأحداث داخل الأسرة والمجتمعات خصوصاً معاشات الأبناء من قسوة الآباء لا يستطيعون التعبير عن أنفسهم، وتتطور الأحداث، بقرورين الجسوة إلى فقرة الأبناء القتل لإنهاء حياة التسلسل على الناس وإضافته (هدف المسرحية هو التوعية لدى الأسرة والمجتمعات، إنهاء حياة التسلسل على رقاب الناس).

بايم، الحياة، صورة، إخراج أحمد سمير، من أنا، إخراج حمزة حيدر، أسطورة سيف، إخراج يوسف لث. وعن المهرجان تحدث التدريسي حمد المطيري لـ(الزمان) قائلاً (المهرجان عظيم جهود طلبة القسم لمدة خمس سنوات فكان نتاجهم فيلم تخرج من قهقم الأشتراك في أي مهرجان أو فعالية فنية، وكل فيلم به ثمرة من قبل الاستاذة).  
 إلى ذلك وضمن فعاليات مهرجان قسم الفنون المسرحية، في معهد الفنون الجميلة للبنات، الدراسة الصحاحية، تم عرض مسرحية (ليلة القتل) تأليف خوريزه ترينا، إخراج الطالبة نور عصام، تمثيل: شادن قاسم، نور عصام، حضان وفقدان (المان).  
 إضافة) أبطال المسرحية، شادن قاسم كانت متألقة ومجتهدة كان ادائها بمثابة الفائزة الحقيقية التي خرجت بنورها في أبها صورة وهي تعرف كيف تلتقط الشخصية وتجعلها في المكان

يصبح إنساناً كما وصفه الله في محكم كتابه الكريم، الإنسانية. تعني أن نرتقي ونصبح كالأزهر الفواحة، عطرها الجميل أخلاقنا، وحبنا لبعض لننعم بالعيش الرشيد والحياة الكريمة) وقالت رئيسة القسم، ايمان هاشم في كلمتها (يعود معكم قسم السعوية في المهرجة في الملتقى السينمائي الثامن عشر، ليكمل مسيرة هذا المهرجان السنوي أفلام تخرج طلبة القسم، والذي امتدت مسيرته لأكثر من ربع قرن، كلنا أمل بجهود طلبةنا، واستاذة القسم من مشرفين وفنيين واداريين، لتحقيق الأفضل (دوما).  
 الأفلام المشاركة في المهرجان هي: القطيع، إخراج مثنى فارس، إيه، إخراج حسين مهدي، من يدفع الضن، إخراج فيصل أحمد، نة، إخراج عبدالله جاسم، لولا، إخراج علي حيدر، الفخ، إخراج زيد العلي، صورة اذاعة، إخراج عبدالله

بغداد - ياسين ياس  
 ضيفت مؤخرًا قاعة المسرح الدوار لجمهور الفنانة العالمية لينا جهورها التي إقامه معهد الفنون الجميلة للبنين الدراسة الصحاحية تحت شعار الفن جمال ومحبة وأخلاق ورسالة إنسانية وعرض في المهرجان 11 فيلماً قصيرة أفضل تصوير وروائية، والأفلام الفائزة هي: آية إخراج حسين مهدي، فاز بجائزتي أفضل تصوير وأفضل ممثل، وفيلم، الوحل، إخراج حسين مهدي، فاز بجائزة أفضل مونتاج، وفيلم لولا أخى، إخراج علي حيدر، فاز بجائزة أفضل ممثلة، فيلم، الفخ، إخراج زيد العلي، فاز بجائزة أفضل ممثل، وفيلم، الحياة صورة، إخراج أحمد سمير، فاز بجائزة أفضل سيناريو، فيلم، صورة اذاعة، إخراج عبدالله باسم، فاز بجائزة أفضل إخراج، وشهد حفل الافتتاح كلمة مدير المعهد عقيل عبدالواحد قائلاً (ما أجمل أن يرتقي البشر

المناصب، واستطاعت أن تتفحص عدة شخصيات بشكل (بهي الحضور) وتالقت نور عصام كمرحجة وممثلة من خلال صوتها داخل العرض المسرحي، فكان فيه رقة وعذوبة وشجن إضافة إلى الأداء المتميز داخل العرض المسرحي، وحضان محمد أبدعت في التعاطي مع الشخصية، ووجدت في خفة الظل وفدرات التمثيل مكنتها من كسب حب الجمهور لها، مؤكدة أن المسرحية تتناول العديد من الأحداث داخل الأسرة والمجتمعات خصوصاً معاشات الأبناء من قسوة الآباء لا يستطيعون التعبير عن أنفسهم، وتتطور الأحداث، بقرورين الجسوة إلى فقرة الأبناء القتل لإنهاء حياة التسلسل على الناس وإضافته (هدف المسرحية هو التوعية لدى الأسرة والمجتمعات، إنهاء حياة التسلسل على رقاب الناس).

بغداد - ياسين ياس  
 ضيفت مؤخرًا قاعة المسرح الدوار لجمهور الفنانة العالمية لينا جهورها التي إقامه معهد الفنون الجميلة للبنين الدراسة الصحاحية تحت شعار الفن جمال ومحبة وأخلاق ورسالة إنسانية وعرض في المهرجان 11 فيلماً قصيرة أفضل تصوير وروائية، والأفلام الفائزة هي: آية إخراج حسين مهدي، فاز بجائزتي أفضل تصوير وأفضل ممثل، وفيلم، الوحل، إخراج حسين مهدي، فاز بجائزة أفضل مونتاج، وفيلم لولا أخى، إخراج علي حيدر، فاز بجائزة أفضل ممثلة، فيلم، الفخ، إخراج زيد العلي، فاز بجائزة أفضل ممثل، وفيلم، الحياة صورة، إخراج أحمد سمير، فاز بجائزة أفضل سيناريو، فيلم، صورة اذاعة، إخراج عبدالله باسم، فاز بجائزة أفضل إخراج، وشهد حفل الافتتاح كلمة مدير المعهد عقيل عبدالواحد قائلاً (ما أجمل أن يرتقي البشر

المناصب، واستطاعت أن تتفحص عدة شخصيات بشكل (بهي الحضور) وتالقت نور عصام كمرحجة وممثلة من خلال صوتها داخل العرض المسرحي، فكان فيه رقة وعذوبة وشجن إضافة إلى الأداء المتميز داخل العرض المسرحي، وحضان محمد أبدعت في التعاطي مع الشخصية، ووجدت في خفة الظل وفدرات التمثيل مكنتها من كسب حب الجمهور لها، مؤكدة أن المسرحية تتناول العديد من الأحداث داخل الأسرة والمجتمعات خصوصاً معاشات الأبناء من قسوة الآباء لا يستطيعون التعبير عن أنفسهم، وتتطور الأحداث، بقرورين الجسوة إلى فقرة الأبناء القتل لإنهاء حياة التسلسل على الناس وإضافته (هدف المسرحية هو التوعية لدى الأسرة والمجتمعات، إنهاء حياة التسلسل على رقاب الناس).



## أغاني المثقفين الوطنية

( أغاني المثقفين الوطنية) عنوان طرقت به غلاف كتابي يحتوي على دراسات جمالية لأغاني مهمة بعشقتها المثقفين كونهما زاوجت الحبيبة الوطن. يهدف الكتاب لإشاعة أغاني تهتم بشعرية وجمالية الكلمة الوطنية الهادفة لتعمية الإنسان وبناء المجتمع وترسيخ قيم رصينة ممزوجة بموسيقى حارة من طراز خاص وأداء فني معاصر جميعها انصهرت في بوتقة وقدمت لنا فناً يحمل دافعة جمالية تفوح برائحة الوطن وجمال الحبيبة هناك أغاني تطل علينا في وسائل الإعلام تحمل أهداباً رقيقة يسوسها الفن الوطني ومضامين إنسانية ترتقي لروح الثقافة والتنمية الذاتية أنتجت بإضافة عنصر جمالي مشوق غير الشعر واللحن والأداء هو السيناريو الذي يضفي قصة جميلة مرمية تتناغم مع سحر الكلمات وفن الموسيقى وبقرعة الأداء من أجل دقة وإسعاد المشاهد ولعل الكثير من الأغاني وعلى الرغم من مرور زمن طويل عليها إلا أنها بقيت تحتفظ بنفس النكهة لأصالتها تحمل لنا سحر الماضي الذي كوكب الشرق) أم كلثوم وإنعادي (الحب) عبد الحليم حافظ والأسطورة الخالدة) أسمهان وإنعادي (الوهاب فيروز (صاحب الحجره الدافئة) فريد الأطرش (الصوت الشامخ) محمد عبد الوهاب (وقبارة الطرب) وردة الجزائرية (ويقوتة الحزن) عليّة التونسية (استوديو العاشقين) ميادة حناوي (قبارة الخليج) عوض بوخي والغنان في البر ايريس والغنان الهادي الهوني والغنان نجيب حشاش والغنان فرج عبد الكريم والغنان فؤاد سالم وغيرهم، وهذا بعض المثقفين الذين أحسمهم امتداداً لهُولاً البراد عمارة الطرب مع الاختلاف طبعاً للتطور التكنولوجي الذي واكب الحياة الاجتماعية منهم الفنانة أمال ماهر وشيرين عبد الوهاب وأصالة نصري وسحر طه وكارولين ماضي والفنانين كاظم الساهر ومحمد عبده وصابر الرباعي ورشد الماجد وحسين الجسيمي وغيرهم . بعض الأغاني شكلت تناغماً كبيراً بين الشاعر والموزع والموسيقي والمطرب والمخرج . وقصة الكليب مرور الوقت أصبحت ليست أغاني للاستمتاع فقط ولكن البعض منها أصبح (علاج موسيقي) يشفي جروح الأذى ويبعث السلام والأمان فيها منها أغاني فيروز وأسمهان وفكري كليل (أيام للفنانة وردة الجزائرية الذي ارتقى لمستوى (الفيلم القصير) بدقائه القليلة الذي كتب السيناريو له وأخرجه المبدع الجزائري مؤسس خمار هذه الأغنية ليست جميلة فحسب بل أغنية بثت في النفوس السريورية روح المسامحة والمحبة كذلك أوبريت (أيها الإنسان) غناها من قطر الفنان المبدع فهد الكبيسي والفنانة المتألقة سارة بن عبد الله تدرج أيضاً ضمن أغاني المثقفين الوطنية التي تسهم في إشاعة ثقافة حقوق الإنسان ومكافحة الاتجار بالبشر... وهناك أغاني تطفي نيران التسوق... وأغاني تهدي من عصا أمر ربه والوالدين... وأغاني تلمن القلوب بالآمان... وأغاني تمنحنا نعمة السنيان... وأغاني تهدي النفوس الثقافة... وأغاني تسبح من أيداننا التعب وتعلنان نغفول لننام فريزي العين... وهناك أغاني تخلق لنا أجواء تثير برائحة الزهور... تمسّط مشاعرنا بموسيقاها السرمية... تضح جراح مشاعرنا... تخلق بنا عالماً في فضاء الياسمين وأغنية الفنان المبدع سلطان العمانى الوطنية (غرامي الأولي) التي انتشرت في الوطن العربي (يعمانى عام 2017 بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان 47 الذي يصادف 18 تشرين الثاني من كل عام كونهما برزت محبة شعب سلطنة عمان وعشقهم لقادهم السلطان قابوس، الأنشطة الوطنية كلمات قصي عيسى الحان مصطنقى إبراهيم تزييع محب الراوي إنتاج فرات العراقي، ومن كلمات الأغنية (يا حبيبة قلبي أنت يا بعد ناسي وهلي، كحل حب اشتاق قلبي يا غرامس الأولي، الكون وانت ابعدة غربة في عناما ابني، اهدى احلى سنيين عمري لو هوا يبكيك الي باقي عي العهد... وفي لبلاد مخلص بالعشوق ما بهوني احد، مهما ابعد... لحضاتك اربع الودع اطل ما اخون الودع، يعمانى يعمانى يعمانى) ختاماً أوجه كلمة للقاء الفنانين العراقيين بإنتاج اشودة وطنية تليق برئيس وزراء العراق الحالي محمد شياع السوداني لدوره التميز في التنمية واقول للبدع سلطان العمانى: مبارك لكم قابوسكم، بويننا لنا السوداني.

## رحيل الشاعر الغنائي بدر بن عبد المحسن

المطربات النجوم في السعودية والخليج والوطن العربي . أبرز هذه القصائد : ليلة لو باقي ليلة في عمري آية اللبلة وأسوهر .. في ليل عيونك هي ليلة عمر .. من أشهر الاندي وهي من الحان وغناء عبدالرب اندي وهي غناها عدد كبير من نجوم العرب. كما غنى من قصائده عدد كبير من نجوم العرب منها: ليل الجنابي - خالد عبد الرحمن. ماجد المهندس - راشد الماجد. الحل الصعب - راشد الماجد، ناي والحريفة كاظم الساهر. لا نت حارس النجوم - صابر الرباعي. موال الشوق - نياة الصغيرة. اعلق الهندس - أصله الحل الليل - ماجد المهندس. كما له اعمال وطنية تغنت لحد الوطن من أبرزها. فوق هام السحب - محمد عبده. أوبريت (الله البادي) عام 1410هـ.



الرياض - رياض محسن الحمدادي  
 غيب الموت السبت الشاعر السعودي الأمير بدر بن عبدالمحسن في العاصمة الفرنسية باريس عن عمر ناهز 75 عاماً بعد معاناته من المرض. تاركاً إرثاً إبداعياً كبيراً في ذاكرة الأجيال كأحد رموز الحدائفة الشعرية في الجزيرة العربية الذي قدم أعمالاً استثنائية، وغنّى قصائده كسائر فناني العرب. ولقد عرفناه من الساحة السعودية والعربية بأنه أحد أبرز رؤاد الحدائفة الشعرية في الجزيرة العربية الملقب بـ(مهندس الكلمة). وسأهم في كتابة عدد من الاعمال المهمة منها «سيفونية البداية»، العرض الأوكسترالي بمناسبة يوم التأسيس 22 شباط 2024م بالاشتراك مع الشعراء: الأمير خالد بن فيصل بن عبد العزيز، والشاعرة

الرياض - رياض محسن الحمدادي  
 غيب الموت السبت الشاعر السعودي الأمير بدر بن عبدالمحسن في العاصمة الفرنسية باريس عن عمر ناهز 75 عاماً بعد معاناته من المرض. تاركاً إرثاً إبداعياً كبيراً في ذاكرة الأجيال كأحد رموز الحدائفة الشعرية في الجزيرة العربية الذي قدم أعمالاً استثنائية، وغنّى قصائده كسائر فناني العرب. ولقد عرفناه من الساحة السعودية والعربية بأنه أحد أبرز رؤاد الحدائفة الشعرية في الجزيرة العربية الملقب بـ(مهندس الكلمة). وسأهم في كتابة عدد من الاعمال المهمة منها «سيفونية البداية»، العرض الأوكسترالي بمناسبة يوم التأسيس 22 شباط 2024م بالاشتراك مع الشعراء: الأمير خالد بن فيصل بن عبد العزيز، والشاعرة

## ليبا تصدح جمهورها بجلسة تصوير جريئة

لوس انجلوس - وكالات - خصصت الفنانة العالمية دوا لينا لجلسة تصوير لصالح مجلة بيوتي بيير تسببت بصدمة كبيرة لجمهور الفنانة العالمية بسبب جرأتها وتواصل لينا جهورها عبر حسنها الخاص في موقع التواصل الاجتماعي استغرام منشورين كشفتنا عن جلسة جديدة ظهرت الفنانة العالمية في المنشور الأول مرتدية ملابس تشبه كيس القمامة باللون الأسود مع اعتماد شعر قصير ومبهر وبدت مختلفة تماماً وظهرت لينا بالفديو الذي ارتدت به ما يشبه كيس القمامة على شكل سوت باللون الأسود مع بوت طويل وفي إحدى الصور الخاصة بالمنشور ظهرت دوا عارية تماماً، وقد التفت حول نفسها بطريقة غطت من خلالها المناطق الحساسة. وظهرت في صورة أخرى بملابس داخلية باللون الأبيض مع طرحة طويلة، بنفس تسريحة الشعر القصيرة. أما المنشور الثاني والذي جاء أكثر جرة وبشكل صدمة كبيرة للجمهور فقد كشفت دوا بطريقة صادمة جداً عن جسدها مما أثار غضب جمهورها.

في الذكرى 68 للتأسيس  
 تلفزيون العراق أقدم محطة بالشرق الأوسط

تحت سيطرة الاستعمار الفرنسي، تم تلتها مصر في المرتبة الثالثة عام 1959 .  
 الاوائل في تلفزيون العراق :  
 -اول مدير لقناة عراقية هو عدنان احمد النعمي .  
 - اول من ظهرت صورته في التلفزيون وسيم صوته هو انور الجبر وهو اول من عمل بالصورة والصوت والاخراج .  
 - اول نقل للتلفزيون كان مراسيم افتتاحه في 2 ايار / 1956م نقله المذيع محمد علي كريم وصبيحة المدرس .  
 - اول برنامج ترفيهي هو برنامج ام علي الذي جسدت دور المرأة فيه الممثل عبد الجبار عباس .  
 - اول مملكة شاهدها الجمهور سيم موني .  
 - اول برنامج غنائي قدم بعد نقل مراسيم الافتتاح في اليوم الاول غنت فيه عفيفة اسكندر وحضيري ابو عزيز وناظم الغزالي .  
 - اول مذيع ظهر في التلفزيون العراقي هو المذيع محمد علي كريم واول مذيعه هي صبيحة المدرس .  
 - اول امراة عملت في التلفزيون ثائرة قسوطا .  
 - اول المهندسين الاذاعيين خالد عبد الحكيم و فالح

دوا لينا



## أنت والنجوم

- الميزان**: زميل سيششارك متعة النجاح ويكون له نفس اتجاهاتك يوم السعد الاحد.
- العقرب**: تتصف بقلب المزاج والتردد النجوم كما تمتاز بالذكاء، يوم السعد السبت.
- القوس**: تحب الاستكشاف وخوض المغامرات والعلاقات الاجتماعية وتكوين المزيد من الاصدقاء.
- الجدي**: تفضل ان تصبح محط اهتمام الجميع، تجنب الغرور، يوم السعد الثلاثاء.
- الدلو**: اهم ما يميز اليوم تواصلك مع شخص ذو تأثير طويل المدى على حياتك.
- الحوت**: تتعرض لبعض الانتقادات من أشخاص مقربين منك يوم السعد الثلاثاء.
- الحمل**: حاول النظر إلى الامر بوجهة نظر مختلفة يوم السعد الاثنين.
- الثور**: من الضروري أن تضع غرورك جانبا إذا كنت ترغب في تنمية علاقة واعدة.
- الجوزاء**: من المحتمل جداً أن تتسبب رؤيتك الضيقة في مشاكل في حياتك العائلية.
- السرطان**: التدخل في الوقت المناسب ضروري إذا كنت لا ترغب في أن يتطور صراع.
- الاسد**: الوقت مناسب لمزيد من المرح مع الاصدقاء، يوم السعد الاربعاء.
- العذراء**: انطلق في امسية مليئة بالمرح فمن المحتمل ان تلتقي بشريك العمر.

## الكلمة المفقودة



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (صحيفة مصرية):  
 كاتم الصوت -  
 قيرغستان -  
 طوابير -  
 الأنصار -  
 البيان -  
 جون سينا -  
 العاصي -  
 بوتين -  
 أوغندا -  
 رالي -  
 دبي -  
 أقرأ -  
 راغب.

