



العراق يحصد المراتب الأولى في بطولة الروبوت والذكاء الاصطناعي



عمان - رند الهاشمي

فوز الفريق العراقي الفائز بمسابقة البطولة العربية للروبوت ويوسف عدنان من محافظة صلاح الدين، كما تظفر مصطفى طالب واحمد محمد كاظم وحسين اسامة من محافظة صلاح الدين، اصدرت مديرية تربية الكرخ الاولى، توجيهها بفيد بمنع ظهور موظفيها على القنوات الفضائية او النشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي دون موافقة رسمية. واطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع المدير العام سامر نجم الحناي، الموظف والملاكات التربوية على الالتزام بالامعاصم السابقة بشأن منع الظهور على القنوات الفضائية او النشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي دون موافقة رسمية.

حصد العراق المراتب الاولى من ضمن 11 دولة في البطولة العربية للروبوت والذكاء الاصطناعي بنسختها الخامسة عشرة. التي اقيمت في العاصمة الاردنية عمان. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الوفد العراقي برئاسة سجي الظالمي ونائبها احمد عبد العظيم الغزوي، شارك بـ 10 فرق من مختلف المحافظات في اربع مسابقات ضمن البطولة وهي الابتكار والسومو وجمع الكرات وتبع الخط وقد حصد المركز الاول في تاريخ البطولة العربية منذ انطلاقتها في مسابقة ابتكار وهو الإنجاز الاول على مستوى الوطن العربي، وازداد البيان ان (تناجح الفرق العراقية المشاركة في البطولة تطلعت بحصول مريم فراس نزار من محافظة النجف على المركز الاول في مسابقة ابتكار بينما نال عمر محمد خضير من محافظة الأنبار المركز الثالث في نفس المسابقة) مشيراً الى ان (محمود حسام محمود وحسين حسام محمود من فريق الموهوبين في محافظة البصرة حصلوا على جائزة أفضل نموذج عملي، اما زين العابدين

العراق يصدر أول شحنة من غاز البروبان بكمية تبلغ 11 ألف طن عودة إمدادات الوقود من حقل كورمور والكهرباء تعلن إستقرار التجهيز

التي اتخذتها حكومة العراق والإقليم، إضافة إلى المزيد من التزامات الراسخة التي من شأنها تعزيز مستويات الأمن وتعزيز الدفاعات في موقع خورمور بشكل كبير. على صعيد متصل، أفاد مصدر أمني، بإصابة 4 أشخاص يعملون في وزارة الكهرباء عاملين في الكهرباء اصابوا نتيجة انفجار عبوة في منطقة عكاشات بالانبار أثناء العمل على مد خط نقل الطاقة من العراق (الزمان) وأضاف انه (جرى نقل المصابين الى المستشفى لتلقي العلاج اللازم). الى ذلك، صدر العراق أول شحنة من غاز البروبان. وقال وكيل الوزارة لشؤون الغاز عزت صابر في بيان تلقته (الزمان) امس ان (كعبة الشحنة بلغت أكثر من 10 آلاف و700 طن، وهي تعد



مسرور البارزاني

بواسطة طائرة مسيرة. وقالت الشركة في بيان ان (السعة الإنتاجية للمنشأة تتجاوز الآن 500 مليون قدم مكعب قياسي من الغاز و1100 طن متري من الغاز البترولي المسال) وأضافت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (استئناف بناء على الإجراءات الحاسمة



زيد علي فاضل

المؤسسات والقنوات الرسمية لحكومة كردستان. من جانبه، أشاد فاضل بـ (التنسيق والعلاقات الطيبة بين الوزارتين الاتحادية والإقليم، مما سيسهم في تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، وهو ما يمثل هدفا مشتركا للجانبين) واستأنفت شركة دانة غاز الإماراتية الإنتاج في الحقل بعد تعرضه الى هجوم

للإقليم يلحق الضرر بجميع المواطنين العراقيين. وأشار بيان تلقته (الزمان) امس ان (البارزاني استقبل في اربيل وزير الكهرباء الاتحادي، وجرى بحث الأعمال والمشاريع والإصلاحات الجارية في قطاع الكهرباء، مع تأكيد أهمية إدامة التنسيق بين بغداد واربيل (الهجوم الإرهابي الذي استهدف مؤخرا حقل غاز خورمور، ورأى ان (استهداف البنى التحتية الاقتصادية للإقليم يلحق الضرر بجميع المواطنين العراقيين، وأنه لا بد من وقف هذه الاعتداءات والصدى لها ومنع تكرارها). مجددا (استهداف الإقليم لأي تعاون وتنسيق مع الحكومة الاتحادية من أجل النهوض بالبنى التحتية للطاقة، الذي لا يمكن تحقيقه إلا من خلال

بغداد - قصي منذر

أربيل - فريد حسن

كشف وزير الكهرباء زيد علي فاضل، عن عودة ساعات تجهيز المواطنين بالطاقة لوضعها السابق بعد استئناف إمدادات الوقود من حقل كورمور الذي تعرض الى هجوم بطائرة مسيرة، تسبب بوقفة أربعة عمال بمينين وإصابة اثنين آخرين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير أعلن من أربيل عن تنسيق الجهود في تلافي أي مشاكل عرضية تتعرض لها المنظومة الكهربائية في البلاد، مؤكدا ان (إمدادات الوقود من حقل كورمور الغازي وصلت إلى المحطات وبدأت ساعات التشغيل إلى وضعها السابق). وعد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، ان استهداف البنى التحتية الاقتصادية

الخرعلي يجدد دعوته إلى إخراج قوات التحالف وحل مسألة رواتب الإقليم السوداني يلتقي الطالباني ورومانوسكي ويشيد بمواقف الفاتيكان الداعمة للإنسانية



بغداد - ابتهاج العربي

بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مع رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني، اجراءات الحكومة في تحقيق التنمية الشاملة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء تناول الإجراءات الحكومية بشأن تحقيق التنمية الشاملة والمضي بالإصلاحات الاقتصادية والإدارية، وفقا لما جاء في البرنامج الحكومي). كما ناقش السوداني، مع السفارة الأمريكية لدى العراق اليونا رومانوسكي، عمل

خلال الاحتفالية انه (برغم كل التحديات التي واجهها العراق، بنعم الشعب الان في بلد امن)، وأشار الى ان (حكومة السودان، أمل في العراقيين)، داعيا الى (إخراج القوات العسكرية الأجنبية وقوات التحالف الدولي والقوات التركية من العراق، وتحقيق السيادة وامتلاك القرار الكامل في التصرف بالأموال)، وطالب (استمرار التصدي للفساد الإداري واسترجاع ما تم نهبه، والخسب قدما في تفعيل الاستثمار وتوفير فرص العمل، وحل مشكلة العشوائيات وتوفير السكن

العراق وتعويض ما فاتنا، النجاح في تحقيق ما يريده شعبنا وحده الذي يعبر عن واثقا وتقديرنا للتضحيات العظيمة، ششدا على انه (من الواجب ان تدعم جميعا مسار الدولة بعدما تصدت بالأمس إلى عصابات داعش الإرهابية). من جانبه، شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، وجوب دعم الخطة الحكومية للنهوض مع الإرهاب وقدرته في الحفاظ على التنوع والتأخي الوطني). في تطور، كشف رئيس مجلس الوزراء، عن وجود ارادة برلمانية وشعبية تدعم رؤية الحكومة نحو إحداث التنمية

السوداني استقبل في مكتبه سفير الكريسي البابوي لدى العراق، واعرب عن تقديره للجهود التي بذلها السفير خلال مدة عمله في العراق ومواقف بابا الفاتيكان اليبا فرنسيس الداعمة للقضايا الإنسانية وإلى جانب حقوق الشعب العراقي في مواجهة التسعوب، لاسيما خلال الظروف الصحية التي مر بها الشعب العراقي في مواجهته مع الإرهاب وقدرته في الحفاظ على التنوع والتأخي الوطني). في تطور، كشف رئيس مجلس الوزراء، عن وجود ارادة برلمانية وشعبية تدعم رؤية الحكومة نحو إحداث التنمية

لجنة تفعيل اتفاقية الإطار الاستراتيجي بين البلدين. وأشار البيان إلى ان (اللقاء استعرض العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وما تضمنته الاتفاقيات الاقتصادية التي وقعتها من قاهمات ومكرات تفاهم تحض جوانب الطاقة والتجارة وغيرها ومتابعة تنفيذها، مع تأكيد متابعة عمل اللجنة التنسيقية الخاصة بتفعيل اتفاقية الإطار الاستراتيجي). واعرب رئيس الوزراء، عن تقديره لجهود سفير الفاتيكان اميتا لبيسكوفا خلال مدة عمله في العراق. وواضح البيان ان (

المناطق التي تعرضت لهجمات داعش وتعويض المتضررين، لافتا الى (أهمية حل مشكلة

المناطق التي تعرضت لهجمات داعش وتعويض المتضررين، لافتا الى (أهمية حل مشكلة

المناطق التي تعرضت لهجمات داعش وتعويض المتضررين، لافتا الى (أهمية حل مشكلة

المناطق التي تعرضت لهجمات داعش وتعويض المتضررين، لافتا الى (أهمية حل مشكلة

المناطق التي تعرضت لهجمات داعش وتعويض المتضررين، لافتا الى (أهمية حل مشكلة

الإمارات تعلن الحداد بوفاة طحنون آل نهيان الموت يغيب شيخ الدبلوماسية العراقية

الخارجية والانفتاح على دول العالم، وترسيخ قواعد العمل الدبلوماسي بما يحقق مصالح العراق، وتابع (تقدم بخالص الغراء والمواساة إلى ذوي الفقيد ومحبيه ونسال الله له الرحمة وان يسكنه فسيح جناته، وشغل الراحل مناصب عدة في الوزارة، منها رئاسة الدائرة القانونية، ثم عمل وكيلًا لقيادة فرقة وزارة الخارجية، وللراحل العديد من المؤلفات المهمة في السياسة والدبلوماسية والقانون الدولي. كما ترأس الراحل، الوفد العراقي للفاوضات بشأن انسحاب القوات الأمريكية عام 2008 حتى توجت الجهود باعلان الرئيس الاسبق



طحنون بن محمد آل نهيان

تسلم خلال مدة عمله في وزارة الخارجية مناصب عديدة، عمل من خلالها على تطوير العلاقات

غيب الموت اول امس، وكيل وزارة الخارجية الاسبق، الذي اطلق عليه لقب شيخ الدبلوماسية العراقية محمد الحاج حمود عن عمر ناهز 88 عاما. ونعت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس (وكيلها الاسبق الذي واقفه المنية اول امس في بغداد عن عمر ناهز 88 عاما). كما قدم الناطق باسم الحكومة باسم العوادني، التعازي وبرحيل الحاج حمود. وقال العوادني في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (يقول مؤلها التسليم والرضا بفقداء الله سبحانه، ننعى رحيل الحاج حمود)، وازداد (كان الفقيد يعد من الخبراء في الدبلوماسية على مستوى العراق والمنطقة،

غيب الموت اول امس، وكيل وزارة الخارجية الاسبق، الذي اطلق عليه لقب شيخ الدبلوماسية العراقية محمد الحاج حمود عن عمر ناهز 88 عاما. ونعت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس (وكيلها الاسبق الذي واقفه المنية اول امس في بغداد عن عمر ناهز 88 عاما). كما قدم الناطق باسم الحكومة باسم العوادني، التعازي وبرحيل الحاج حمود. وقال العوادني في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (يقول مؤلها التسليم والرضا بفقداء الله سبحانه، ننعى رحيل الحاج حمود)، وازداد (كان الفقيد يعد من الخبراء في الدبلوماسية على مستوى العراق والمنطقة،

غيب الموت اول امس، وكيل وزارة الخارجية الاسبق، الذي اطلق عليه لقب شيخ الدبلوماسية العراقية محمد الحاج حمود عن عمر ناهز 88 عاما. ونعت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس (وكيلها الاسبق الذي واقفه المنية اول امس في بغداد عن عمر ناهز 88 عاما). كما قدم الناطق باسم الحكومة باسم العوادني، التعازي وبرحيل الحاج حمود. وقال العوادني في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (يقول مؤلها التسليم والرضا بفقداء الله سبحانه، ننعى رحيل الحاج حمود)، وازداد (كان الفقيد يعد من الخبراء في الدبلوماسية على مستوى العراق والمنطقة،

مقتل طبيب بظروف غامضة وشرطة النجف تتحرى مسرح الجريمة

القض على أفرادها وهم 4 أشخاص، وأشار الى ان (المتهمين اعترفوا خلال التحقيق بوجود مخبأ سري لهم وعند التوجه إليه تم العثور على عدد من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة وأعدت متنوعة ومواد تصنيع متفجرة)، وتابع ان (مفاز الجهاز نفذت عملية اخرى في محافظتي كركوك والأنبار، أسفرت عن القبض على 15 داعشيا بينهم مسؤول ما يسمى مكتب شؤون الأسرى والشهداء، لولاية العراق). من جانبه، اطلحت مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع بارهابي يعمل بصفة ناقل للأسلحة والأعدتة في داعش، واكد بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعملية نوعية وجهت استخبارتي متميز ووفقا لمعلومات استخبارتية دقيقة لشعبة الفاعون الخامسة التابعة إلى مديرية الاستخبارات العسكرية وبالتعاون مع استخبارات وقوة اللواء التاسع عشر وبمشاركة قوة من قسم استخبارات ومكافحة إرهاب الرطة ومن خلال كمين محكم على إثره القى القبض على أحد المظلوبين وفق أحكام المادة 4 (إرهاب)

القض على أفرادها وهم 4 أشخاص، وأشار الى ان (المتهمين اعترفوا خلال التحقيق بوجود مخبأ سري لهم وعند التوجه إليه تم العثور على عدد من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة وأعدت متنوعة ومواد تصنيع متفجرة)، وتابع ان (مفاز الجهاز نفذت عملية اخرى في محافظتي كركوك والأنبار، أسفرت عن القبض على 15 داعشيا بينهم مسؤول ما يسمى مكتب شؤون الأسرى والشهداء، لولاية العراق). من جانبه، اطلحت مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع بارهابي يعمل بصفة ناقل للأسلحة والأعدتة في داعش، واكد بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعملية نوعية وجهت استخبارتي متميز ووفقا لمعلومات استخبارتية دقيقة لشعبة الفاعون الخامسة التابعة إلى مديرية الاستخبارات العسكرية وبالتعاون مع استخبارات وقوة اللواء التاسع عشر وبمشاركة قوة من قسم استخبارات ومكافحة إرهاب الرطة ومن خلال كمين محكم على إثره القى القبض على أحد المظلوبين وفق أحكام المادة 4 (إرهاب)

القض على أفرادها وهم 4 أشخاص، وأشار الى ان (المتهمين اعترفوا خلال التحقيق بوجود مخبأ سري لهم وعند التوجه إليه تم العثور على عدد من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة وأعدت متنوعة ومواد تصنيع متفجرة)، وتابع ان (مفاز الجهاز نفذت عملية اخرى في محافظتي كركوك والأنبار، أسفرت عن القبض على 15 داعشيا بينهم مسؤول ما يسمى مكتب شؤون الأسرى والشهداء، لولاية العراق). من جانبه، اطلحت مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع بارهابي يعمل بصفة ناقل للأسلحة والأعدتة في داعش، واكد بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعملية نوعية وجهت استخبارتي متميز ووفقا لمعلومات استخبارتية دقيقة لشعبة الفاعون الخامسة التابعة إلى مديرية الاستخبارات العسكرية وبالتعاون مع استخبارات وقوة اللواء التاسع عشر وبمشاركة قوة من قسم استخبارات ومكافحة إرهاب الرطة ومن خلال كمين محكم على إثره القى القبض على أحد المظلوبين وفق أحكام المادة 4 (إرهاب)

القض على أفرادها وهم 4 أشخاص، وأشار الى ان (المتهمين اعترفوا خلال التحقيق بوجود مخبأ سري لهم وعند التوجه إليه تم العثور على عدد من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة وأعدت متنوعة ومواد تصنيع متفجرة)، وتابع ان (مفاز الجهاز نفذت عملية اخرى في محافظتي كركوك والأنبار، أسفرت عن القبض على 15 داعشيا بينهم مسؤول ما يسمى مكتب شؤون الأسرى والشهداء، لولاية العراق). من جانبه، اطلحت مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع بارهابي يعمل بصفة ناقل للأسلحة والأعدتة في داعش، واكد بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعملية نوعية وجهت استخبارتي متميز ووفقا لمعلومات استخبارتية دقيقة لشعبة الفاعون الخامسة التابعة إلى مديرية الاستخبارات العسكرية وبالتعاون مع استخبارات وقوة اللواء التاسع عشر وبمشاركة قوة من قسم استخبارات ومكافحة إرهاب الرطة ومن خلال كمين محكم على إثره القى القبض على أحد المظلوبين وفق أحكام المادة 4 (إرهاب)

القض على أفرادها وهم 4 أشخاص، وأشار الى ان (المتهمين اعترفوا خلال التحقيق بوجود مخبأ سري لهم وعند التوجه إليه تم العثور على عدد من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة وأعدت متنوعة ومواد تصنيع متفجرة)، وتابع ان (مفاز الجهاز نفذت عملية اخرى في محافظتي كركوك والأنبار، أسفرت عن القبض على 15 داعشيا بينهم مسؤول ما يسمى مكتب شؤون الأسرى والشهداء، لولاية العراق). من جانبه، اطلحت مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع بارهابي يعمل بصفة ناقل للأسلحة والأعدتة في داعش، واكد بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعملية نوعية وجهت استخبارتي متميز ووفقا لمعلومات استخبارتية دقيقة لشعبة الفاعون الخامسة التابعة إلى مديرية الاستخبارات العسكرية وبالتعاون مع استخبارات وقوة اللواء التاسع عشر وبمشاركة قوة من قسم استخبارات ومكافحة إرهاب الرطة ومن خلال كمين محكم على إثره القى القبض على أحد المظلوبين وفق أحكام المادة 4 (إرهاب)

شاهد معنا مجاًاً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

البنزين المحسن وحساب عرب

حسابات الانسان البسيط جميلة وبسيطة للمثال الف طماعة والف بيض والف خيار والف جبين والف صمون سيكون المجموع 5 خمسة الاف ليكون الفطور الصباحي حاضر.

رفع سعر البنزين المحسن والممتاز، موضوع جدلي يشبه الاشكال الفلسفي البيضاء والدجاجة. الازاء والتصريحات مختلفة لاسباب رفع سعر البنزين، بالجهة الاخرى وخصوصا من اصحاب المركبات المستفيدين، السراي والراي الاخر حق وواقع يجب ان يحترم وتكون مصلحة البلد وينهج الحكومة هي السمة العليا ضمن معيار المواطنة الصالحة وبصورة ابسط

الحقوق والواجبات. واجبات الدولة والحكومة ان تضع رؤية المواطن وتحترمها وتناقشها ثم تصدر قراراتها وفق نتاج لكل ما تقدم، عبارة او مفردة للسيارات الفارهة والسيارات الغير فارهة او الحديثة للمواطنين عبارة نسيمة ضبابية،

قد يكون المشهد الضبابي امتد الى المشتقات النفطية او الاذق استيراد البنزين المحسن والممتاز.

الحكومة لها كل الحق والمشروعية برفع سعر البنزين، لكن وما ادراك ما لكن سنويا تكلفة استيراد البنزين المحسن والممتاز تقريبا 3 مليار دولار وهو رقم محترم يخفف عبء الاتفاق الحكومي،

لننتقل الى تصريحات مهمة ان العام المقبل سنشهد الاكتفاء الذاتي من مادة البنزين بكامل عمل المصافي العراقية. بالجهة الاخرى المواطن البسيط ...

ينظر افكار حكومي بمبالغ كبيرة جدا لكل المؤسسات الخدمية وغيرها مما انتج عجز وصل تقريبا الى 40 مليار دولار. على طريقة حساب العرب البسيط

اتفاق حكومي بمبالغ كبيرة وعجز برقم كبير اذن اولاً: لن تحل مبالغ البنزين المحسن والممتاز العجز الكبير ثانياً: عام من بقاء الاسعار لن يغير المعادلة. ثالثاً: السيارات الفارهة يمكن ان نضع لها قوانين ضريبية تناظر ضرائب العقارات.

رابعاً: لو تم تأجيل الى فصل الشتاء على اقل تقدير لكان التأثير اقل تاثر على اغلب سيارات الفئة المتوسطة. خامساً: لو اكو ترهيم للسيارات مثل الصورة المرفقة

لانتهيئا من هذه المسألة المملة

لا تتعبوا من هذه المسألة المملة

أذن وعين عندما نسي محمد غني حكمت سكره

يضم في صحته الكبير بطلا وحوض ماء وشجرة نسق، وان كان الزمن قد اخذ اجزاء من حيطانه، وانغلق بئر الماء، ولم يبق من البيت سوى اثار تنصع عما كان.

يضيف النحات الكبير ان ذاكرته ارتبطت ايضا بمشاهد مواكب عاشوراء التي تمارس في الكاظمية، المواكب الملونة والطقوس والحكايات التي ترافق ذلك، وصور الزوار الذين يعانون من مشكلات وهموم، ويعقدون قطع القماش الخضراء عند الضريح طلبا لتحقيق مرادهم، كل هذا انطبع في ذاكرته ليؤنس صلته بالتاريخ

لكن اكثرها طرافة تلك التي حدثت له في الايام الاولى لوصوله الى روما في بعثة لدراسة فن النحت، واستقبله ابراهيم جلال الذي كان سقفة في الاقامة في روما مبعوثا للدراسة، وساعده في استئجار غرفة للسكن لدى أسرة ايطالية تقع قرب «الكوليسيوم» المدرج الروماني الذي يقع وسط العاصمة، وفي اليوم الثاني

التقاء الفنان سعد الطائي الذي كان، هو الآخر، يقبع قبله في روما، ودعا الى حفل لتقابة الفنانين الايطاليين حيث تعرف للعديد منهم، وشراكرهم الاستمتاع بتلك السهرة النادرة التي قدمت فيها فعاليات فنية متنوعة، ويتذكر كيف طلب منه ان يغني أغنية عراقية، وكان ذلك أمرا محرجا له وهو ابن الكاظمية المحافظ والجسول، واخبرنا اضطر لتلبية الطلب وغنى مونولوج «نص الليل فزيت من نومي» للفنان عزيزي على الذي كان مشهورا في العراق، وبالطبع لم تكن كلمات المونولوج مفهومة لدى الايطاليين الا ان ايقاع النحن الراقص سحرهم، وتحولت القاعة كلها الى حلبة رقص على وقعه.

ويضيف حكمت انه بعد انتهاء الحفلة وكانت الساعة قد تجاوزت الثانية بعد منتصف الليل رافقه سعد الطائي الى منطقة «الكوليسيوم» حيث يقبع سكنه على مقربة منها، وترثه هناك، عند ذاك اكتشف انه نسي رقم المبنى الذي يقبع فيه، وليست لديه أية دالة تعينه على الوصول، وحاول ان يتذكر العنوان، ولكن عبثا، ولاخظ ان ليس ثمة أحد في

الشارع باستثناء الحارس الليلي الذي كان يمتطي دراجته الهوائية، وطوف الشوارع ليتأكد ان ابواب العمارات والمخازن مغلقة، وليتأكد عند كل باب ورقة صغيرة تؤكد قيامه بعملية الفحص المطلوبة، وهي عادة ايطالية كانت قائمة آنذاك، ولفت نظر الحارس وجود حكمت فقدم منه ليسانس ايطالية طبعاً، ولم يفقه حكمت ما قاله الحارس لكنه حاول ان يعبر له باللغة الانجليزية التي كان يستطيع التفاهم بها، ولم يفقه الحارس السيدة قصده، هنا تذكر الحكمة البيئية ربة البيت التي يسكن فيها، ورسم الحارس بالقلم امرأة سمينة وهو يريد «السنويورا»، ثم رسم قطعة الشارة التي الى السنويورا تهتم بتربية القطط، وارفها بكلمة «ميو.. ميو»، ثم رسم مدخل البيت والسلم الذي يؤدي اليه، والتماثلين الموضوعين على بمين ويسار المدخل، وبعد ان فكر

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

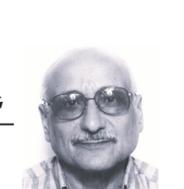
من ذلك الوقت استعاد حكمت ذاكرته العراقية، كما يقول، فقد ولد في بيت يقع في «حلة الأتاريين» في الكاظمية، ولو وقفت في الصحن الكاظمي تستطيع ان ترى البيت، شناسيله من الزجاج الملون، ومزخرف من الخارج، وكذلك الاعمدة الخشبية التي يستند اليها، كما كان السباب الخارجي مزينا بتناج من الجبس المنقوش برسوم معلمه النحات البارز ميغيل كوريزي من البرونز للماع. وفي ذاكرة حكمت بيت جده ايضا الذي

في وجهه بغضب: «انت ابن سلالة وادي الرافدين، واجدادك كانوا النحاتين الاوائل. كيف تسمح لنفسك ان تفعل هذه الفعلة»

عبد اللطيف السعدون



محمد غني حكمت



عبد اللطيف السعدون

تحذير من عواقب وخيمة وتطالب بقرار سياسي نزلء السجون يشكّلون 17 بالمئة من نسبة المصابين بالبتدرن

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها

عليها مسارات المستقبل لمكافحة البتدرن من خلال التكامل بين مؤسسات وزارة الصحة ممثلة بمعهد التدرن الوطني والجهات الطوعية بتصورها جميعية مكافحة البتدرن في العراق والمختلطات الدولية والإقليمية والمحلية وفي مقدمتها منظمة الهجرة الدولية . وأوضح هاشم ورقة العمل التي قدمتها



محمد فخري المولى

بغداد



محمد غني حكمت



عبد اللطيف السعدون



ظافر سلمان هاشم



نوفارة

كيف تعامل الإمام الصادق (ع) مع العمال؟

1- الأول من مايس (ايار) من كل عام اعتُبر عيداً للعمال في مختلف أرجاء المعمورة .

2- وتقرأ وتسمع الكثير عن الاهتمام بالعمال والعناية بهم والضمانات الموعود بها لصالحهم في الحاضر والمستقبل ولكن الكلمات المعسولة شيء والواقع شيء آخر .

3- ان ملايين العمال في العراق الجديد عاطلون عن العمل ، بينما دلت الإحصاءات على وجود مليون عامل اجنبي فيه .

ولهذا السبب في ذلك هو وجود أيدي عاملة أقل لكثرة لأرباب العمل من العمال العراقيين .

وهكذا يلقى العمال العراقيون الضربة الموجهة ممن يتشدقون برعايتهم والعناية بهم وهي إحدى المفارقات المرة في المرحلة الراهنة .

4- والأين : اليكم ما نقله التاريخ عن سيره الإمام الصادق -جعفر بن محمد - عليه السلام مع العمال .

أرسل أحد العاملين عنده في حاجة فاطماً ، فخرج الامام الصادق (ع) يبحث عنه فوجده نائماً ، فاخذ يرحله له وكانه الولد العزيز المأل ، وحين انتبه الغلام قال له : لك منا الليل .

ولما منك النهار ، في عتاب رقيق لما بدر منه من تقصير .

5- ان مدرسة اهل البيت (عليهم السلام) - وهي الوجه الناصع للإسلام - تولي العمال عناية خاصة ، وتوصي أن تُدفع أجورهم قبل أن يجف عرقهم في منحنى واضح الدلالة على شدة العناية والرعاية .

والسؤال الآن : أين نحن من هذه السيرة الكريمة والعناية العظيمة ؟



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

سطر من غزل ونقطة على أمل

ذكرت بعض وسائل التواصل أن عدد زيجات العراقيين من أخواتنا وبناتنا السوريات تجاوز الألفين خلال عدة شهور وعلى افتراض صلاية هذا الخبر فإن المطبخ ان تخلص من المجدرة بلن تعجب عنها رائحة الشمشية وتتسع أذان الجيران على سماع (تشكل آسي ياتاج راسي سبتورني آين عمي) ولعل كل متزوج من عريسة أو اجنبيه قد حال ظال لم يزل آخر مقلته أن لم يكن هذا الباب مشرعاً قبل عام الاحتلال بل تكلمه قيود وريما يساند هذا التشريع ماضياً وحاضراً الكثير ويشكل عليه القليل ان مفهومان الزواج ليس ارتباط السرة برجل بل هو السبيل الذي شرعه الله تعالى لحفظ الأنساب وعبارة الكون والاستقرار النفسي والعاطفي ويحمي المجتمع من أخطار الرذيلة ، وربما هذا النوع يمثل واحدة من ظواهرمجتمعية كثيرة ليست في مقصد الحديث الآن إذ الأسباب المتكرر وتدوير التفاصيل عن الظواهر غير واردة في علوم الأمن المجتمعي بل تأخذ بنوع العلاج الناتج للهجرة خارج البلد وارتفاع معدلات الطلاق والمخدرات وغيرها إذ لكل منها تأثير واقعي على سلامة الأمن المجتمعي ، ان قصصاً مؤلمة تقال عن هذا الزواج وأسبابه فماداً عن شاب تزوج من عجزو لغرض الاستقرار في بلد اجنبي وهي تفرض عليه رعاية كليها عند ذهابها الى العمل ولتسمح له بالإبتعاد عن النادي الرياضي خوفاً أن يفتقره عجزو أخرى ،أن هذا النوع ويغيره تسوقه المتعة أو الشهرة أو ظروف الحياة الصعبة وهي الأكثر للارتباط غصبا أو رغبة للتشبه بأخريين مقله استهوتهم وسائل التواصل تحت غايات كثيرة مع أن بعضاً منهم يصف حياته على واقع مقبول وأخرتصت عنه العيون ، ليس من المنطق أن نتجاوز آخرين استطاعوا تأسيس أسرة مثالية في ضيافة وطن جديد مع أني أمقت بكراهية وصف الوطن الجديد ، أن جمال العراقية لايعول عليه (متميز بين الجمال جمالها فوق الجمال جميل) لكن عزوف الشباب عن الزواج من بنات البلد له أسبابه فالشروط قاسية وليس لها من عنوان عدا التباهي من الظاهر وتحطيم الجيوب من الباطن ، أن الاعتراض على زيجات الاجنبيات محوره اختلاف التقاليد والعادات والآثار النفسية والسلوكية وفقدان الهوية الوطنية على الأباء والأبناء ، وما تأثير ذلك في ارتفاع حالات العنوسة الأمر الذي يؤدي الى تفشي امراض اجتماعية متلازمة أخرى بل لابد من الإشارة الى استغلال تلك الزيجات لأغراض عادية عند البلد تكون مجموعها سلباً في موضع خطير يزعج أركان المجتمع ولايفع حين ذاك أن نقول (لما تعرفت تدابير حنطه تاكل شعيره).



ياسر الوزني

بغداد

معاً نبني الحلم

في عالم تتراكم فيه التحديات والصراعات، تظهر جماعات متناقضة تسعى إما لبناء وتطوير المجتمعات، أو لتدمير ونهب ترانها الثقافي والتاريخي. ومع وجود عدد كبير من الجماعات التي تسعى للبناء، لا يمكن تجاهل الجماعات التي تستخدم العنف والتخريب لأغراض شخصية أو سياسية. لذا، هل البناء هو الذي يسود؟ أم أن جماعات التدمير والنهب هي التي تغزو في نهاية المطاف؟ عندما يتحدث الناس تحت لواء "معاً نبني الحلم"، يظهر الإبداع والتفاني في بناء مستقبل مشرق ومزدهر. فالتعاون على البناء يمثل صمام الأمان للمجتمعات، حيث يساهم في تعزيز الاستقرار وتحقيق التنمية المستدامة. مع وجود العديد من الجماعات التي تعمل على تدمير ونهب المحافظات والتراث، يتعرض المجتمع لتحديات خطيرة. تلك الجماعات قد تهدد الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي، وتدمر الهوية الثقافية والتاريخية للأماكن التي تعمل فيها. إن البناء والتدمير هما قوتان متناقضتان تتنافس في المجتمع. ومع ذلك، يمكن تحقيق التوازن بينهما من خلال تعزيز القيم التي تعزز البناء والتطوير، وفي الوقت نفسه مواجهة ومنع جماعات التدمير والنهب من تحقيق أهدافها. إن البناء والتطوير يمثلان ركيزتين أساسيتين للمجتمعات المزدهرة. لذا، يتوجب علينا جميعاً العمل معاً تحت شعار "معاً نبني الحلم" لتحقيق التقدم والازدهار، وفي الوقت نفسه، الوقوف بقوة ضد جماعات التدمير والنهب والحفاظ على ميراثنا الثقافي وتاريخنا العريق.



ثامر مراد

بغداد

الغصيبة

دائماً تطالعنا موديلات جديدة من الملابس النسائية يتم تسويقها عبر وسائل الإعلام المرئية مثل الاملام والمسلسلات التلفزيونية والمجلات وحاليا عبر صفحات التواصل الاجتماعي وبيووبات المواقع الإلكترونية المشعرة على مدار الساعة. شخصياً استطعت القول بانني عاصرت عدد غير قليل من هذه الموديلات او مايعرف بالمودة وعلى سبيل المثال لا الحصر اذكر منها الماكسي والمثني جوب والميكرو جوب والتتورة المشوش والتتورة أم الجاك والبيطرون الجارلس والبرمودا وغيرها الكثير من التسميات!! وتماشياً مع تغير الملابس فإن لتسريحة الشعر حصتها من التغيير ايضاً فتراه مرة مندسلا طويلا كالحرير ومرة قصيراً يحمل تسمية الكارصون وتارة كان البرمج الذي يغطي الناصية وهو الذي يتصدر عناوين الجمال ومرة وتارة كان البرمج الذي يغطي الناصية وهو الذي يتصدر عناوين الجمال والتسريحات ذات الأشكال المختلفة.

حافظت الكصيبة او الطفيرة على مر السنين على حضور متميز ولم تتجح كل موجات المودة في التقليل من هذا الحضور !! قد تكون جدلية امي التي كنت ادعب اطرافها وانا طفل صغير هي السبب بتعلقى بها او ربما طفيرة اختي التي لم تقارها لسنين طويلة، لكنني مازلت في كل مرة ارى فيها بنتا بظفارنا اشاهد بين خصلاتها بعضاً من قلبي المجدول أبداً بالكصيبة!!



مازن الحيدري

واشنطن

البيئة : رصد نهائي لموقع النهروان

بدء تشغيل نظام فحص الإشعاع في المنافذ الحدودية

المقيد، وذلك بعد اكتمال إزالة التلوث من قبل الهيئة، مئوها الى (تطبيق إجراءات الكشف الإشعاعي على أعمال المسح التحقيقي على الموقع المذكور باستخدام أجهزة المسح الإشعاعي المحمولة، ورسم خارطة توزيع النشاط الإشعاعي في الموقع والمقتربات والمساحات المحيطة به، وتسجيل وتوثيق البيانات، التي جانب جمع عدد من عينات التربة لغرض تحليلها في مختبرات المركز والتحقق من مطابقتها لمعايير الإطلاق). وكانت الفرق الفنية التابعة للمركز، قد اكتشفت في عام 2008 التلوث الإشعاعي لليورانيوم المنضب في موقع النهروان الذي يقع بالقرب من معمل تصليح التساحنات الثقيلة التابع الى وزارة النفط، شركة توزيع المنتجات النفطية، والذي كان مستخدماً خلال 2003 لأغراض تخزين الأعددة والأسلحة، بحسب البيئة.

الكشف والقياس والتحصي عن البوابات ضمن نظام مراقبة يتم السيطرة عليه مركزياً من مركز الولاية، من جانبه أوضح مدير عام مركز الولاية من الإشعاع، لصاحبه الحسيني ان تنفيذ هذا الفحص يجري بإشراف مباشر من قبل المركز، ويتضمن نصب محطة مراقبة في مقر المركز لمراقبة إجراءات الفحص بشكل فوري ومستمر، مبيناً ان هذه البوابات تشكل العصب الأساس في مراقبة دخول المواد الغذائية والاستهلاكية المستوردة من مناصب الواردات بمحافظات البصرة الناجية الإشعاعية، كما سيتم نصب البوابات بمحافظات البصرة في منفذ ميناء إفر، واستكمال نصبها لاحقاً في المحافظات والمنافذ الحدودية الأخرى، وتابع الحسيني ان (اختبار المواصفات الخاصة بهذه البوابات يتوافق مع المعايير الوطنية المعتمدة، ومدى الإمتثال لمعايير ومطلبات الإطلاق المعتمدة للإطلاق للإستخدام غير

اربعة مختبرات، وربط شبكة البوابات ضمن نظام مراقبة يتم السيطرة عليه مركزياً من مركز الولاية، من جانبه أوضح مدير عام مركز الولاية من الإشعاع، لصاحبه الحسيني ان تنفيذ هذا الفحص يجري بإشراف مباشر من قبل المركز، ويتضمن نصب محطة مراقبة في مقر المركز لمراقبة إجراءات الفحص بشكل فوري ومستمر، مبيناً ان هذه البوابات تشكل العصب الأساس في مراقبة دخول المواد الغذائية والاستهلاكية المستوردة من مناصب الواردات بمحافظات البصرة الناجية الإشعاعية، كما سيتم نصب البوابات بمحافظات البصرة في منفذ ميناء إفر، واستكمال نصبها لاحقاً في المحافظات والمنافذ الحدودية الأخرى، وتابع الحسيني ان (اختبار المواصفات الخاصة بهذه البوابات يتوافق مع المعايير الوطنية المعتمدة، ومدى الإمتثال لمعايير ومطلبات الإطلاق المعتمدة للإستخدام غير

ورصد أي مادة ملوثة أو التي تحمل مصدرًا إشعاعياً على العراق)، وأكد وزير البيئة نزار أميدي ان الوزارة ماضية بإجراءات تعزيز الجهود الوطنية لحماية المواطنين، استناداً الى توجيهات رئيس الوزراء، مشيراً الى تفعيل المشروع والمضي قدماً في إنجازه.



نصب : تشهد المنافذ الحدودية نصب بوابات للفحص الإشعاعي للتحقق من المواد العابرة للحدود

الخالص تلجأ إلى المطبات لخفض الحوادث على طريق الموت

بعقوبة تعلن إنشاء مدينة بين بغداد وديالى

المقاطعات وبيان هل هناك التزامات تعاقبية والسعي الى تحديد امس معرفلات من ناحية الوقوف على طرق الاستعمال وماهي الجهات التي ببداها حسم الخيارات حول ملكية الاراضي بشكل عام.) وأشار الى ان (المدينة والتي تقع ضمن مثلث أخضر مترامي قريبة من منطقة الحسينية في قضاء الراشدية ستضم في حال المضي

وأعلنت قائممقام قضاء بعقوبة في محافظة ديالى ، عن ضوء أخضر من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لإنشاء مدينة حديثة الحدود الإدارية الفاصلة بين بغداد وديالى من جهة ناحية بني سعد قرن. وقال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحجابي لـ (الزمن)، انه (ضمن استراتيجية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في

ونسعى من خلالها خفض حجم الحوادث على طريق يصفق على انه طريق الموت بسبب المعدلات العالية للحوادث). يشار الى ان طريق بغداد - كركوك المار عبر ديالى في قضاء الخالص هو واحد من طرق الموت في العراق لكثرة الحوادث المرورية فيه لكثرة الزخم عليه وما تسببها من وقوع ضحايا وخسائر بشرية فضلاً عن المادية.



عدي الخدران



عبدالله الحجابي

مشروع : مجمع سكني ضمن مشروع انجاز مدن حديثة لحل أزمة السكن

السعداوي : تشغيل 48 خطاً للنقل الجماعي في 6 محافظات

العتبة الحسينية تتفقد مراحل إنجاز مشروع مطار كربلاء

لهذه الخدمات). الى ذلك، أكد وزير النقل، رزاق محييس السعداوي، ان (مطار كربلاء اصبح اقرب من المراحل النهائية وسيكون افتتاحه في نهاية هذا العام، او مطلع العام المقبل)، مطار كربلاء سيشكل أهمية استراتيجية ليس لمحافظة كربلاء فقط وانما لكل العراق وخصوصاً للزيارات المليونية وشهد نشاطاً كبيراً بعد افتتاح المطار).
تتميز جهود من جانب آخر، هنا كربلاءيون الشريحة الخدمية من مهندسي وعمال النظافة في المحافظة، ووصفهم بالملتزمين لمدينتهم نظراً لتفانيهم في العمل واطهار مدينة كربلاء بالمستوى الخدمي اللائق. واغرب مواطنون لـ(الزمن) امس عن تبركياتهم وتهانيتهم بمناسبة عيد العمال، مبيئين انهم (انتظروا هذا اليوم للاحتفال مع شريحة العمال في يومهم، تنمينا للجهود الذين لازال يبذلونها في شوارع وازقة كربلاء، وتقديراً

اصبحت تشكل نسبة جيدة من انجاز العمل)، وأوضح الخطابي ان (مطار كربلاء اصبح اقرب من المراحل النهائية وسيكون افتتاحه في نهاية هذا العام، او مطلع العام المقبل)، مطار كربلاء سيشكل أهمية استراتيجية ليس لمحافظة كربلاء فقط وانما لكل العراق وخصوصاً للزيارات المليونية وشهد نشاطاً كبيراً بعد افتتاح المطار).
تتميز جهود من جانب آخر، هنا كربلاءيون الشريحة الخدمية من مهندسي وعمال النظافة في المحافظة، ووصفهم بالملتزمين لمدينتهم نظراً لتفانيهم في العمل واطهار مدينة كربلاء بالمستوى الخدمي اللائق. واغرب مواطنون لـ(الزمن) امس عن تبركياتهم وتهانيتهم بمناسبة عيد العمال، مبيئين انهم (انتظروا هذا اليوم للاحتفال مع شريحة العمال في يومهم، تنمينا للجهود الذين لازال يبذلونها في شوارع وازقة كربلاء، وتقديراً

بغداد - خلود محمد كربلاء - محمد فاضل ظاهر
إطلع المتولي الشرعي للعتبة الحسينية، عبدالمهدي الكربلائي،



مطار : ممثل المرجعية العليا والأمين العام للعتبة الحسينية يطلعان ميدانياً على سير العمل في مطار كربلاء الدولي

حفل توقيع كتاب أوراق باريسية

من دجلة إلى السين.. حوار الحضارات

هو يستنطق روح النقد. في نهاية الجلسة كانت لنا مداخلة أوضحت فيها (أن ما يخشاه اي كاتب هو مدى قبول القارئ لما يكتبه وانا كما حدث مع كافكا: لكن كتب كازم المقدادي لا تسقط وتموت بالتقادم ككتاب مثل (اوراق باريسية) مضى على إصداره عشرات السنين ويبعد طبعه ويجد القبول من القراء.



على هوية اتحاد الادباء.اما رئيس اتحاد الادباء على حسن الفوز فقد قال عن المقدادي بانه " الكائن الحيوي الذي يلتمح بالأشياء، وهو رغم تقاعده ظل قريباً من الشارع ومن المثقي ومن الثقافة ومن الوسط الثقافي، يحاول أن يجعل من كل القضايا موضوعات للتوصيف الثقافي كازم المقدادي مزار للجدل ومثار لسخرية المثقف،

فكرة حول قراره للسفر إلى باريس لدراسة الإعلام وكيف رسمت حياته الثقافية في تلك المدينة باريس مدينة الثقافة والجمال وما قرأ من كتب لأن السفر والدراسة والعمل في الصحافة من باريس وفيها توسعت علاقاته الثقافية و ما حققه من إنجاز صحفي في إجراء لقاءات مع عاقلة الأدب والسياسة والثقافة في باريس، وأشار إلى أن تلك العلاقات والكتب أعطته بعداً ثقافياً كبيراً وجعلته يطلع على ثقافات متنوعة واسعة. ثم جاءت المداخلات من الحضور فكانت البداية مع د. فاضل البدراني وكيل وزير الثقافة والسياحة إذ وصف المقدادي بانه " استطاع هذا الشخص أن يكون مؤسسة في فرد واطلق عليه صفة المعارض العذب. ثم تحدث صادق عبد العزيز ووصفه بالمشاع الذي يتحدث كل الظروف الصعبة وليس مشاكساً كما يصفه الآخرون. د. طه الجزاع أعطى توصيف المقدادي لمقولة (الاسلوب هو الرجل) إذ أنه يضع في كتاباته روحه ودمه ، وعبد

ثم تحدث المقدادي عن البدايات وصار يروي كيف اهتدى لنشر اول مقالا له في جريدة التاخي عن الإخوة العربية الكردية وهو يقبل صفحات سنين خلّت حتى وصل إلى الجامعة ومدى تطور الوعي عنده لغيار وبرش نفسه منفرداً إلى الانتخابات الطلابية. وأعلى

أصبوحة اليوم

إذا كانت عواطفك يمتزج فيها : الحب بالحقد ، والكبرياء بالتواضع ، والثورة بالاستسلام ، والرحمة بالقسوة ، والإيمان بالكفر . فإن طريقك سالك سيكولوجيا لأن تكون كاتباً روائياً مميّزاً .

قاسم حسين صالح

أربيل

الاطار والتحدي الانتخابي

تلوح التيار الصدري باعلان التيار الوطني الشيعي ومحاولات القوى السنية بالتجمع في اطار سياسي واحد بعد نصيحة الرئيس التركي اردوغان في زيارته لبغداد والتفاف القوى الكردستانية ومحاولتها ترميم البيت الكردي... كله حراك سريع يسبق الانتخابات القادمة ويهيأ الارضية لاعادة التحالف الثلاثي ، والخاسر الاكبر من هذا الحراك هو الاطار التنسيقي وبالذات اذا انسحب السوداني منه وانضم الي القوى الجديدة بعد تلميحان من قادة في الاطار بالاعتراض على ترشحه منفردا للانتخابات القليلة خصوصا وأنه يحظى حاليا بمقبولية شعبية عالية تؤهله لحصد الكثير من المقاعد .

من نظرة استشرافية للحراك اعلاه والتواصل الذي لم ينقطع بعد انسحاب نواب التيار الصدري من البرلمان بين اقطاب التحالف الثلاثي والذي تعزز اخيرا بعد الضغوط التي مورست من قبل الاطار على الاقليم في موضوع رواتب موظفيه وعلى المكون السنني؛ باقضاء رئيس البرلمان؛ والتأخير في تنصيبه بديل له واقصاء بعض ممثلي التيار الصدري في المناصب المهمة ومجالس المحافظات ، يتأكد بما لا يقبل الشك ان مصالح القوى الثلاث التي راومت على فشل الاطار التنسيقي بادارة الحكومة قبل اقل من سنتين ما زالت تلتقي على محور واحد وهو تشكيل حكومة وطنية مكوناتها قائمة بقيادة التيار الصدري باعتباره ممثلاً للمكون الاكبر (التيار الوطني الشيعي) مع القوى السنية والكردية وحتى ممثلي الاقليات والمستقلين والمندوبين ، وقد تنصّب السوداني ذاته رئيساً لمجلس الوزراء اعلامياً بمزايينات ضخمة ومرعية لتدبير الركن الوطني قبل المعترك الانتخابي القادم وان يعمل على تحسين علاقته مع المكونات الاخرى وترميم بيته الداخلي.

الحراك بجملة ظاهرة صحية في العملية الديمقراطية خصوصاً ما يقوده قوى ذات شعبية وحضور على مستوى الجمهور والمكونات بما سينعكس ايجاباً على مستوى الخارطة السياسية والمشاركة القادمة ، لكن ينبغي لكوني خطوة في الانظمة الديمقراطية ان تبعد عن اقصاء الاخير بل يقترض ان تعتمد التناغم والتناقص الشريف الذي يتحكم الي نتائج صناديق الاقتراع ومصلاحة الوطن والمواطن قبل كل شيء ، وهو ما نامله من جميع من يعمل في الميدان السياسي الحالي.

جواد العطار

كربلاء

التيك توك من أخطر هوراشيما

يستثمر العالم المتحضر الابتكارات العلمية والمستحدثات الكونية في المجالات المختلفة لتطوير مجتمعاتها وتثقيفها ما يلائمها وفقاً لمنهجية تعتمد استباق النظر للقدم من الزمن بكل ما يحتويه أو ما يريده له ان يحتويه من رفعة في الملائكة وجوده في الازاء، وضماناً لأجيالهم ليؤسسوا قاعدة رصينة للتعبئة على كافة المستويات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية. وقد استثمر العالم التطور التقني في وسائل التواصل عبر شبكات التت اراحت كل الحدود وتجاوزت بعض نظريات الاعلام المعتمدة على القيم والارفاق في توصيل رسائلهم فيها مثل نظرية المسؤولية الاجتماعية حيث لم يعد مصدر التوجيه واحداً بل صار سوقاً مجانياً مفتوحاً مترامياً الأطراف يدخل فيه الفرد ويخرج ، يأخذ ويعطي ، ينتج ويحلل وفقاً لاهوائه وثقافته ، ولكن في بعض المجتمعات التي تعاني حرماناً مزمناً من الحرية وتكثيف المراقبة وجدت فضاءً رحباً في تلك الوسائل التواصلية (غير الاجتماعية) وصارت تعطرها بوابل المشاهد والآراء التي لا يحدها عرف ولا يقفها تقليد وصارت تهول نحو انفتاق وتنشيط الاخلاقي يربع ثواب المجتمع ، كما لم يعد للعائلة دور في السيطرة على الأطفال ولا للمدرسة ولا لاية مؤسسة تربوية اخرى تنظم السلوكيات او على الأقل تشذب ما يطرا من جديد سيء عليها .

يعلمنا التاريخ والواقع المعاش لعقود زمنية مضت ان هناك هجمة شرسة ومنظمة مكلفة مابيا وبشريا لتدمير كل ما هو اخلاقي في مجتمعاتنا التي يسومنها (العالم الثالث) فقام (العالم الأول) بضخ قنوات كثيرة اقتصادية ودينامية وسياسية واعلامية بمزايينات ضخمة فلكية ومرعية لتدبير الركن الاخلاقي ، إضافة الى الحرب الحارة منها والباردة وكان تأثيرها بسيط على العالم الثالث) ظهر المارد العظيم (التت) والتتيز الحارق (وسائل التفرقة البسيط على تيك توك و استنجرام وغيرها) من ادوات الميديا فبها بل مقابل ولا جهد وسرعة الترافيق بل اسرع في الوقت ويعتدى التيك توك ذلك بل يعطي الاموال للناقلين والتهافت بقدر انتشار سفاهاتهم وسومومهم في جسد المجتمعات (4 \$ لكل الف مشاهدة) مما يسهم في توسيع دائرة العرض غير الملتزم والسابع في بحر الا الانصياب تحت عنوان (الواقعية والبساطة) والذي يشجع الآخرين على الاخراف في الزمرة (التكثيكية) وخاصة من لا يمتلك عملاً بعينه ليس غريباً ان ترى رجل يناغي بقرته يصبح نجماً !!! وعاهرة تروج للملهي الذي تعمل في واستعراضات بانغات الهوى وبالتالي يصعب كلفهم نجماً واسما متداولاً اجتماعياً ومؤثراً في الشارع . تيك توك موعول هم اجتماعي وصانع الجومية بسبب التكرار للتركات والشوادر ويجعل منهم نماذج وظواهر تدخل البيوت بلا استئذان .

هذا الوباء الذي يزيد خطورة على كورونا ياكل في المجتمع كالثار في الهشيم أطفال يرضعون ويردون البذنيء من الاغاني والرقصات، ليس مهما كيف تقدم المهن ان يسهم المنجز في الهدم. ورغم ان من ابتكر التيك توك اراد له ان يكون عاملاً مضافاً للتواصل الاجتماعي ويعتمد كل ابتكار او اختراع على مستخدميه سواء بالاجاب او بالسلب ، لان استخدامه في مجتمعات (العالم الثالث) أسوأ بالعزلة الاجتماعية لاستخدامه ومتابعيه، وهو وسيلة لضبيعة الوقت مما يؤثر في إنتاجية الفرد على المستخدمين الفردي والجماعي. وصار مصدرها مهما من مصادر الانتزاع خاصة في المجتمعات التي تهتم كثيرا في مسالة الشرف والانتقام من منتزهك . امراض الانتزاع المنتشرة في الأطفال. مفردات بذنية خادشة للحيا، جعل منها التيك توك حالة عادية وحفظ من رفضها اجتماعياً. ونرى ان الاستمرار في ترك التيك توك كما يشاء باركة انسانية لا يقل تارؤه عن خلق هوراشيما . من سيوقف هذا السرب الأصفر من غزو واحات مجتمعاتنا؟ متى سنتوقف الصورة السلبية التي يرسمها (التكثيكون) عن بلد الجمال والبطية هل يحتاج تيك توك الى رسالة سماوية جديدة ليهتدي؟

مصطفى عبيد دفاك

بغداد

وفاة الحاج محمود

الى رحمة الله استاذي وأستاذ الدبلوماسية العراقية الدكتور محمد الحاج محمود كان الفقيه موسوعة دبلوماسية شاملة. إذ برع في توظيف معرفته العميقة بالتاريخ والجغرافيا وعلم النفس في جولات المفاوضات التي خاضها ويوفاته فقدنا نحن العراقيين رافداً عراقياً وطنياً مهماً في فن التفاوض والثقافة الدبلوماسية. لم يلوح يوماً في أروقة الوزارة إلا مبسماً، ولم أسمع له صراخاً، ولم يتباهى لي سسعمي ان اقلق بابه بوجه احد او يخس جهد احد. مارس الدبلوماسية برقي كما يجب ان تمارس، واحاط من عمل بمعيته باهتمام الملل والاب والقدرة كما يجب لرئيس المؤسسة ان يفعل كان يجب يتمتع بأخلاق الدبلوماسي النبيل، وكذلك نقلها اليها في محاضرات الدورة الدبلوماسية (25).

شيخ الدبلوماسية العراقية وعميد الدبلوماسية العراقية وموسوعة القانون الدولي والعديد من الاقبايب التي اطلقت على الفقيه تقديراً لعلمه ومعرفته التي خلفها بمجموعة من المؤلفات المهمة لتعني المكتبة القانونية والدبلوماسية لسنتين طويلة.

هاشم بحر العلوم

عمان

حماس تدرس بروج إيجابية مقترح الهدنة في قطاع غزة

شخصاً ما زال 129 منهم محتجزين في غزة، توفي 34 منهم وفق مسؤولين إسرائيليين وردا على الهجوم، تعهدت إسرائيل القضاء على حماس وهي تتفقد منذ ذلك الحين حملة قصف مدمرة وعمليات برية في قطاع غزة، ما أسفر عن مقتل 34596 شخصاً، معظمهم من المدنيين، وفق حصيلة وزارة الصحة التابعة لحماس، وإضافة إلى الحصيلة البشرية الهائلة، يتوقع أن يكلف إعمار القطاع 30 إلى 40 مليار دولار بحسب تقديرات الأمم المتحدة وقال الأمين العام المساعد للأمم المتحدة ومدير المكتب الإقليمي للسودان العربية في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي عبدالله البردري في مؤتمر صحفي في عمان الخميس، إن «حجم الدمار هائل وغير مسبق» مشيراً إلى أن هذه المهمة «لم يسبق للجمعية الدولية أن تعامل معها منذ الحرب العالمية الثانية، وأشهر إلى أنه جرى بحث تمويل (إعادة الإعمار) مع دول عربية وهناك إشارات إيجابية للغاية حتى الآن»، دون أن يعطي تفاصيل أخرى وأوضح الاعتماد على «الأنطر التقليدية» لإعادة البناء يعني أن «الامر قد يستغرق عقوداً من الزمن والشعب الفلسطيني لا يملك رفاهية عقود من الزمن. لذلك من المهم أن نقوم بسرعة بإسكان الناس في سكن كريم وإعادة حياتهم الطبيعية الاقتصادية والاجتماعية والصحية والتعليمية (...)

و«والا» الإسرائيلي أن أعضاء في مجلس الشيوخ الأمريكي عقوا لقاء مع مسؤولين عبر الانترنات مع مسؤولين في المحكمة ومقرها في لاهاي، إبداء قلقهم من احتمال صدور مذكرات توقيف في حق مسؤولين إسرائيليين جراء الحرب في قطاع غزة وأندلعت الحرب في القطاع بعدما شنت حركة حماس هجوماً غير مسبوق على جنوب إسرائيل في السابع من تشرين الأول/أكتوبر، أسفر عن مقتل 1170 شخصاً، معظمهم من المدنيين، حسب تعداد لوكالة فرانس برس يستند إلى بيانات إسرائيلية مطلع نيسان/أبريل، عملها خلال الأسبوع الحالي.



بعض الدول احتجاجاً على الحرب التي تقودها إسرائيل في قطاع غزة فأبى جانب التظاهرات والاحتجاجات في جامعات في الولايات المتحدة وكندا وفرنسا، أعلنت كولومبيا الإبقاء قطع علاقاتها مع الدولة العبرية فيما علقت تركيا الخميس علاقاتها التجارية معها. **مذكرات توقيف** ويأتي ذلك فيما بدأ مسؤولون إسرائيليون بحثاً احتمال إصدار المحكمة الجنائية الدولية مذكرات توقيف في حق مسؤولين في الدولة العربية الأمر الذي تعارضه الولايات المتحدة ونكر موقعا أكسيوس الأميركي

نسمة غالبيةهم من الناخبين جراء الحرب.وقال نتنياهو الخميس مجدداً «ستقبل ما هو ضروري للانتصار والتغلب على عدونا، بما في ذلك في رفح، بعدما وعد سابقاً بشن هجوم بري مع اتفاق أو بونه، في إشارة إلى الهدنة وأعربت الكثير من العواصم العربية والعربية والمنظمات الدولية والإسانية عن مخاوف من وقوع خسائر فادحة في صفوف المدنيين في رفح بغياض خلسة ذات صدافية لحماية السكان.وأكّد نتنياهو «حتى لو اضطررنا للدفاع عن أنفسنا بفرضنا ستفعل ذلك، في وقت تزداد التعبئة في

خبير يستبعد قبول حماس باتفاق لا يتضمن وقفاً دائماً لإطلاق النار في غزة بلينكن يدعو الى هدنة على وقع صدقات أمريكية مؤيدة لفلسطين

تعم الجامعات الأمريكية احتجاجاً على استمرار الحرب التي تخوضها إسرائيل مع حركة حماس في قطاع غزة. لإخراج طلاب كانوا يمتحنون في أحد المباني منذ ليل الإثنين الماضي. ودخل مئات من عناصر الشرطة (البحر) الجامعي مجهزين بمعدات مكافحة الشغب ومؤازرة البنية عسكرية مزودة بسلّم جيبنداء المتظاهرون يهتفون حشروا. حشروا. فلسطين) واكتت وسائل إعلام أمريكية في وقت لاحق بيان (الشرطة أخرجت جميع المتظاهرين من حرم الجامعة العرة). أعلنت شرطة لوس انجليس على جمعة أمس إنه (بناء على طلب من جامعة كاليفورنيا، وبسبب أعمال العنف التي ارتكبت داخل الحرم الجامعي، تدخلت لتقيد الدعم للشرطة بين محتجين مؤيدين للفلسطينيين وآخرين إسرائيليين.

وتدخلت شرطة نيويورك بصورة مكثفة في جامعة كولومبيا، مركز التظاهرات الطلابية المؤيدة للفلسطينيين التي

المضايقة، 33 شهيدا ، بحسب وزارة الصحة الفلسطينية. فيما لم تعط حماس ردّها بعد على اقتراح بلينكن على وقف الهدنة لمدة 40 يوماً، وكذلك تبادل أسرى محتجزين في غزة مقابل أسرى فلسطينيين معتقلين لدى إسرائيل. ويأتي هذا المقترح بعد أشهر من الجهود والمفاوضات غير المباشرة بعد هدنة مدتها أسبوع في نهاية تشرين الثاني، سمحت بالإفراج عن نحو 105 أسرى بينهم 80 إسرائيلياً ومزودجي الجنسية في مقابل 240 أسيراً فلسطينياً وتطالب حماس بوقف دائم لإطلاق النار قبل أي اتفاق وهو ما ترفضه إسرائيل التي تؤكد عزمها على شن هجوم بري في رفح (جنوب) فلسطيني معظمهم نزوحاً من الشمال بسبب الحرب ونشال الخبير مارياف زونينمان من مجموعة الأزمات الدولية إنه (متشائم حيال قبول حماس باتفاق لا يتضمن وقفاً دائماً لإطلاق النار).

غزة - الزمان واشنطن - مرسى ابو طوق حدث وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، على التوصل إلى اتفاق هدنة بين إسرائيل وحماس، مشروطاً بالإفراج عن الأسرى، وأعاد بلينكن التأكيد على معارضة واشنطن لنهج هجوم إسرائيلي على مدينة رفح المحتلة خلال محادثات مع رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو الذي تعهد بالضيء قديماً بهذا الهجوم. وقال بلينكن خلال لقائه الرئيس الإسرائيلي إسحق هرتزوغ في تل أبيب (حتى في هذه الأوقات الصعبة، نحن نضمن التوصل إلى وقف لإطلاق النار بعد الساري إلى يبارهم والتوصل اليه الآن) ورأى بلينكن ان (الاقتراح الجديد سخي جدا من جانب إسرائيل)، وقال أمام متظاهرين إسرائيليين مناضحين للحرب، في تل أبيب (على حماس أن تغفل). جانبه، قال مسؤول إسرائيلي إن (لن ننتظر سنيناً رد حماس قبل ان نقرر ما اذا كانت ستترسل وفدا إلى

البرلمان الفرنسي يشكل لجنة تحقيق بالأعتداءات الجنسية ضد نجومات السينما الكرملين يعتبر تصريحات إرسال قوات الى أوكرانيا خطرة للغاية

عشرة أثناء مشاركتها في فيلم من إخراجها وأصبحت جوييتش غوريش البالغة 51 عاماً، رائدة في حركة «مي تو» في فرنسا بعد تقديم شكوى في أوائل شباط/فبراير ضد المخرجين بونوا جاكو وجاكوبون بتهمة ارتكاب أعمال عنف جنسي وجسدي عليها خلال فترة مراقبتها.



جوييتش غوريش



إيسيلد لو بيسكو



فرانثيسكا باسكين

افتداء جنسي وفتح تحقيق أولي في باريس في اتهامات باغتصاب قاصرة بقل عمرها عن 15 عاماً من جانب شخص يملك سلطة، وبالاعتصاب والعنف من جانب شريك، وبالاعتداء الجنسي على قاصرة يزيد عمرها عن 15 عاماً من شخص تعرضت أيضاً للاغتصاب، من جاكو خلال علاقة بدأتها معه عندما كانت في السادسة عشرة من عمرها لها ثم تكتن جاهدة حينها لتوجيه اتهامات بحقه. في المقابل، قدمت غوريش شكوى قانونية ضد المخرج البارز، بتشان انتهاك مقرض حصل خلال علاقة بدأت عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها وكان يكبرها بـ25 عاماً.

تعرضت أيضاً للاغتصاب، من جاكو خلال علاقة بدأتها معه عندما كانت في السادسة عشرة من عمرها لها ثم تكتن جاهدة حينها لتوجيه اتهامات بحقه. في المقابل، قدمت غوريش شكوى قانونية ضد المخرج البارز، بتشان انتهاك مقرض حصل خلال علاقة بدأت عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها وكان يكبرها بـ25 عاماً.

على مرأى من الممثلة الفرنسية غوريش التي كانت حاضرة في الشرفة العامة بمجلس النواب الفرنسي وبعد التصويت قاتل الثانية من حزب الخضر فرانثيسكا باسكينى في وقت لاحق للتوقف عن فرس السجادة الحمراء لرتكبي الانتهاكات. وأشارت إلى ان اللجنة الجديدة ستنظر في وضع القضي في مختلف قطاعات السينما والتلفزيون والمسرح والأزياء والإعلان، فضلاً عن حالة (41 عاملاً) في سيرتها الذاتية أنها

عليكم في حماية الأطفال وعدم إدخالهم بعد الآن مجال السينما من دون أي حماية»، هذه الانظمة نفسها التي أرمم بتشكيل لجنة تحقيق بشأنها كتلك التي تناولت قطاع التعليم والطب والنشر والرياضة على سبيل المثال، كما اعتبرت أنه من الضروري للغاية في جميع الأفلام التي يشارك فيها شخص قاصر، تكليف مشرفة مسؤولة عن مكافحة حالات التحرش لا تكون مرتبطة بالجهة المنتجة، ويكون عملها مستقلاً.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يَا أَيُّهَا النَّفْسَ الْمَطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربِّكِ راضيةً مُرضيةً فادخلي في عبادي وأدخلي جنّتي) صدق الله العلي العظيم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره، تمنى وزارة الدفاع فقيدتها السيدة بان فائق القطبان، مدير عام المديرية العامة للأفراد سابقاً، التي وافتها المنية، صباح يوم الجمعة الموافق 3 أيار ٢٠٢٤، بعد صراع مع مرض العضال، تغمد الله روح الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته والهـم أهلهـم وذويها ومحبيها الصبر والسلوان. لا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم.

إنّا لله وإنا إليه راجعون
وزارة الدفاع العراقية
٣ أيار ٢٠٢٤

انتقل الى رحمة الله تعالى شيخ الدبلوماسية العراقية الدكتور محمد الحاج محمود

اخ كل من المرحوم هديب والمرحوم موجد والأستاذ مجيد والمرحوم عواد والمرحوم حميد

وستقام الضاحية على روحه الطاهرة في جامع بنية (منطقة العلاوي) يوم الجمعة المصادف ٥/٢ من الساعة الثالثة الى الساعة السابعة (٣-٧) ولعدة يوم واحد

- إنّا لله وإنا إليه راجعون -

بسم الله الرحمن الرحيم
(يَا أَيُّهَا النَّفْسَ الْمَطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربِّكِ راضيةً مُرضيةً فادخلي في عبادي وأدخلي جنّتي) صدق الله العلي العظيم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره، تمنى وزارة الدفاع فقيدتها السيدة بان فائق القطبان، مدير عام المديرية العامة للأفراد سابقاً، التي وافتها المنية، صباح يوم الجمعة الموافق 3 أيار ٢٠٢٤، بعد صراع مع مرض العضال، تغمد الله روح الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته والهـم أهلهـم وذويها ومحبيها الصبر والسلوان. لا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم.

إنّا لله وإنا إليه راجعون
وزارة الدفاع العراقية
٣ أيار ٢٠٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم
(يَا أَيُّهَا النَّفْسَ الْمَطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربِّكِ راضيةً مُرضيةً فادخلي في عبادي وأدخلي جنّتي) صدق الله العلي العظيم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره، تمنى وزارة الدفاع فقيدتها السيدة بان فائق القطبان، مدير عام المديرية العامة للأفراد سابقاً، التي وافتها المنية، صباح يوم الجمعة الموافق 3 أيار ٢٠٢٤، بعد صراع مع مرض العضال، تغمد الله روح الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته والهـم أهلهـم وذويها ومحبيها الصبر والسلوان. لا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم.

إنّا لله وإنا إليه راجعون
وزارة الدفاع العراقية
٣ أيار ٢٠٢٤



بغداد - الزمان
توج فريق القوة الجوية النسوي، بطلاً لدوري السيدات للساحات المكشوفة للموسم 2023 - 2024، وذلك بعد فوزه على نطق الشمال 3-4 أهداف، في احتتام منافسات البطولة.

الأولمبي يفوز على أندونيسيا ويقطع تذكرة التأهل إلى باريس بشق الأنفس



الناصرة - باسم الركابي
قطع المنتخب الأولمبي تذكرة التأهل لأولمبياد باريس الصيف المقبل بعد قلب تأخره بهدف على فوز صعب بهدفين لواحد على منتخب أندونيسيا في قيمة كروية وذلك في اللقاء الذي جرى في ملعب عبدالله بن خليفة ليكتمل عقد المهتمين الثلاث مقاعد اسيا في دورة باريس فيما لازلنا امال اندونيسيا قائمسة للتأهل عبر المحلق الاثرو اسويو عندما تلقى غينيا وقياسا الى مقدمته في البطولة الاسيوية من اداء يستحق التقدير عندما هزت واشعلت الاجواء عبر ادوار منافسات البطولة التي تكون قد اختتمت اسس الجمعة في قطر بإمكانها ان تكون المظلة الرابعة عن اسيا وسيلعب الأولمبي في بطولة باريس لكرة القدم ضمن المجموعة الثانية إلى جانب الأرجنتين والمغرب وكوتابيا احتفال الجميع

تأهل: المنتخب الأولمبي يعبر عن فرحة بعد تأهله الى اولمبياد باريس - عسرة: قحطان سليم
الديابرة المعثرة (امام تايلاند). وأضاف (المنتخب الاندونيسي متطور ومنافس جيد، ولكن لاعبينا قدموا مباراة رائعة، واستحقوا الفوز وخطف البطاقة الثالثة بجداره). وعن اصعب مباراة في المنافسات، اجاب شنيشل (مباراة اسام اندونيسيا الاصعب وحققنا الفوز فيها وكذلك المباراة الاولى امام تايلاند، وبعدها عاد اللاعبون بسرعة إلى الاجواء، وانتزعوا البطاقة الى الاولمبياد).

الاداء والتقدم والتمركز في منطقة المنافس وشكل خطورة واضحة وحصل على اكثر من كرة كما هدد مرسي الاخر باكثر من كرة خطرة لكن دون جديلطلق الحكم صافرةمعلننا نهاية الوقت الاصلي للمباراة قبل اللجوء للوقت الاضافي الذي يشهد انتفاضة الاولمبي وقام بضغط بشكل جيد وظهر باده قوي وخطوط متقاربة واكد تفوقه وقتل المباراة وقلب الطاولة على منافسة بفضل تديبات شنيشل الذي نجح في ادارة المواجهة وكان الفوز والتأهل عند تقدير واحترام السل على المستوى الرسمي والشعبي عندما حقق نجاحا مهما ودخل التاريخ الاولمبي مرة اخرى.

الأوساط السياسية والرياضية تهنيئ ليوث الرافدين بتأهلهم إلى الأولمبياد

بكرة القدم بمناسبة تأهلهم الى اولمبياد باريس بعد الفوز المستحق على نظيره الاندونيسي بهدفين مقابل هدف، كما وعد بتكريم خاص يليق بالإنجاز الكبير الذي تحقق في العاصمة القطرية الدوحة. وغير مفتح عن سعائته بإلراء المتميز والنتيجة المهمة التي خرج بها منتخبنا الاولمبي امام المنتخب الاندونيسي، مشيدا ببناءه جميع اللاعبين وما قدموه من مباراة كبيرة، والتي مفتح على جميع الجهود التي بذلت لتحقيق الهدف الذي كان ينتظره جميع العراقيين، مجددا عهده بتقديم كل اشكال الدعم لكتابة المدرب راضي شنيشل من اجل تحقيق نتائج طيبة في اولمبياد باريس صيف العام الحالي.

بغداد- ساري تحسين
هنا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، المنتخب الوطني الاولمبي بمناسبة تأهله الى اولمبياد باريس.

وكان الفريق الاندونيسي بدء اللعب بثقة عالية واستحوذ وسيطر ونقل الكرات بسهولة وكان دائما في منطقة الاوليوي وهدد مرسي حسين حسن وترجم الفريق سيطرة في الدقيقة 19 ايسديدا قوية هزت الشباك وابتعدم لندائق معدودات قبل تخلي الاولمبي عن بداية القلقة واستعداد شني من نوازنة وتمركز بشكل واضح ونجح في نقل الكرة الى منطقة المنافس وتمكن من ادراك التعادل عن طريق زيد تحسين في 27 الذي اعاد المباراة للديابرة بالهدف الذي كان نقطة التحول وادرك لايغو الفريق ان عليهم مضاعفة الجهود وتقديم ما مطلوب في ظل اختلاف الوضع الذي كان يتطلب اكمال الوقت بمزيد من الحذر عندما بقي ندا وحاضرا لغتنام الفرصة وكان بإمكان الاولمبي حسم النتيجة لصالحه في الربع الثاني من وقت المباراة الذي شهد

فلاح ل (الزمان): الدعم الحكومي غائب ولعبة كمال الأجسام لها جماهيرية كبيرة

عندما يقوم بنشر مقاطع الفيديو وتحتشد ملايين المشاهدات هذا هو عالم فلاح ل. فلاح ل هو لاعب كمال اجسام تفرزيوني وهو لاعب اقدم مني ولكنه ضربه النار ما تجد بطل يذهب الى لقاء تفرزيوني ويشرح عن هذه اللعبة. من اللاعب الذي واجهت صعوبة في اجتيازه؟
لم احسب لاي شخص لان مدربي عندما كان يجهزني اذا لم يجديني العب في مستوى قوي فلم يشاركني في بطولة.
سيد الكون
هل لديك استعدادات لبطولات جديدة؟
في شهر الخامس بطولة سيد الكون وبعدها خلال عشر ايام بطولة عراق متقدمين وفي شهر السادس بطولة اسيا التي تقام في متغوليا.
من تدين بالفضل رياضيا؟
الفضل يعود لله سبحانه وتعالى واكثر شخص وقف معي ودعمني هو البطل الدولي كابتن خالد وليد ياتي اعلام الاندونيسي بالنرويج لانفسهم من خلال برامج التواصل الاجتماعي مثل الفيس بوك والانستكرام من يتبرن واليوتيوب من هادا الجانب الاعبين

بطولة شباب و بطولة قاعات في عام 2022.
حصلت بها على المركز الاول وشاركت بطولة العراق المتقدمين من اقوى البطولات في العراق وحصلت على ثامن عراق متقدمين في بطولة 2023 شاركت في بطولة اسيا كنت منافس اول وثاني وحصلت على مركز خامس.
ما الصعوبات التي واجهتك في مشاراك الاباريه؟
لعبة صعبوات
لعبة كمال الاجسام هي لعبة جميعها تحتوي على صعوبات كل ما تمتلك من المال ينفض على هذه اللعبة في لعبة لشخص متمكن لكي يصل بهاكان قسم من راتبي وبقية المصاريف التي احتاجها اعمل في المعجنات في الاجازات كنت ابحت عن اي فرصة عمل من اجل كسب المال حتى اكمل اعداد بطولتي فاني لعبة اذا لم تكافح لم تصل الى متغاك.
هل لديك هوياء اخرى غير لعبة بناء الاجسام؟
في الونة الاخيرة ركزت على لعبة كمال الاجسام فقط لم افسح مجال لاي رياضة اخرى اتا لم



ضحية إنريكي يلمع في أعين يوفنتوس

روما - وكالات: يخطف نادي يوفنتوس الإيطالي لضم أحد لاعبي باريس سان جيرمان الفرنسي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وكشفت تقارير صحفية أن يوفي يريود التعاقد مع مانويل أوجارتي لاعب بي إس جي لتعزير خط الوسط في الموسم المقبل. وأضافت أن أوجارتي يرى أن مستقبله مع باريس تبخر أسرع مما توقع بعد خروجه من حسابات لويس إنريكي المدير الفني للفريق. وأشارت إلى أن يوفنتوس يريد ضم أوجارتي لتخفيف الحمل على مانويل لوكاتيلي في الموسم الجديد وذلك وسط شكوك تثار حول إمكانية استمرار الثاني أندران رابيو ويونستون مكني مع السيدة العجوز. وتكررت أن سان جيرمان يعلم تماما أنه لن ينجح في استئثار 60 مليون يورو دفعها لضم أوجارتي من سبورتينج لشبونة في صيف 2023 لذا يبقى خيار إعارة اللاعب الأوروغواياني هو الأقرب. وختتم التقرير بأن يوفنتوس سيبدأ مفاوضات رسمية مع سان جيرمان ولاعبه بمجرد أن يضمن النادي الإيطالي مقده في دوري أبطال أوروبا بالموسم المقبل.



سبيرز يفاجئ حامل اللقب ويؤجل الحسم في الغربية

ميامي هيت وبيليكاز آخر المتأهلين إلى البلاي أوف

أخبار النجوم

أرسنال يقدم عقداً جديداً لنجمه

أرسنال - وكالات: قدم نادي أرسنال عرضاً للتجديد لأحد نجوم الفريق، بحسب ما ذكره تقرير صحفي إنجليزي. وبحسب تقارير صحيفة بريطانية، فإن أرسنال عرض على لاعب وسطه الإيطالي جورجينيو تجديد عقده. وانضم جورجينيو إلى أرسنال، قادماً من تشيلسي، في يناير/كانون الثاني 2023، مقابل 12 مليون جنيه إسترليني، بعقد يمتد لموسم ونصف. وخاض جورجينيو 35 مباراة مع أرسنال في مختلف المسابقات، ونجح خلال الموسم الحالي في حجز مقعد أساسي مع الفريق. ولم ينشر التقرير، إلى مدة العقد المعروض من أرسنال، على نجم تشيلسي السابق، لكنه أكد أن اللاعب سيوقع على العقد الجديد. ويتصدر أرسنال جدول ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 80 نقطة، بعد خوض 35 مباراة.

كامافينكا وصيفا لكاسياس في قائمة مدريدية

مدريد - وكالات: سجل الفرنسي إدواردو كامافينجا، لاعب وسط ريال مدريد، إحصائية مميزة، بعد مشاركته أمام بايرن ميونخ. وحسم التعادل الإيجابي مواجهة بايرن ميونخ وريال مدريد، بنتيجة 2-2، مساء الثلاثاء، على ملعب أليانز آرنا، في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وبحسب تقارير لإحصائيات، فقد شارك كامافينجا (21 عاماً و172 يوماً) في مباراته الـ30 مع ريال مدريد بدوري أبطال أوروبا. وأضافت الشبكة، أنه لا يوجد لاعب وصل إلى هذا العدد من المباريات في دوري الأبطال بقميص ريال مدريد، أصغر من من كامافينجا، سوى إيكير كاسياس (20 عاماً و296 يوماً). ومن المقرر أن تقام مباراة العودة بين الفريقين، يوم 8 مايو/أيار الجاري، على ملعب سانتياجو برنابيو.

تصريح سابق يجرح مدرب ليفربول المنتظر

ليفربول - وكالات: استعدت وسائل الإعلام الإنجليزية، تصريحات سابقة للمدرب الهولندي أرنو سلوت، الذي اقترب من تدريب ليفربول بداية من الموسم الجديد. واتفق النادي الإنجليزي مع نظيره الهولندي فينورد على كسر عقد سلوت مقابل حوالي 9.4 مليون جنيه إسترليني، للتعاقده معه خلفاً للالمانى يورجن كلوب. لكن تقارير صحفية إنجليزية قررت تسليط الضوء على تصريحات سابقة لمدرّب فينورد الحالي، قد تصدم جماهير الريز قبل وصوله للمعب أنفيلد. وفي أغسطس/ آب 2023، أعلن سلوت عن الفرق التي يفضل مشاهدتها في الدوريات الأوروبية، لكن ليفربول لم يكن من بين الرباعي الذي اختاره المدرب الهولندي. وقال سلوت آنذاك: لا يوجد فريق في العالم أشاهده أكثر من مانشستر سيتي، ومن بعده نابولي وأرسنال ثم برايتون. وأضاف: لا أريد مقارنة السيتي بنا، لكنهم يلعبون بأسلوب لعب مشابه لنا، خاصة في عملية البناء من الخلف، وتطبيق الضغط بأقصى سرعة.

جائزة أسبانيا

بانياينا يحرم ماركيس من الفوز على أرضه

بارك ماركيس من إحراز فوزه الأول على هذه الحلبة منذ العام 2021 في سباق مفير امس. وسجل بانياينا فوزه

الكبرى ضمن بطولة العالم للدراجات الإيطالية فرانتيسيسكو بانياينا بطول النارية (موتو جي بي) للمرة الثالثة العالم مرتين لقب سباق جائزة إسبانيا



سباق: بانياينا يتقدّم على ماركيس في سباق جائزة إسبانيا الكبرى ضمن بطولة العالم للدراجات النارية

موغوروسا المصنفة أولى عالمياً سابقاً تعلن اعتزالها

رود يثار من تسيتسيباس ويحرز أول ألقابه في 2024

برشلونة - أ. ف. ب.: تغلب النروجي كاسبر رود المصنّف سادس عالمياً على اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس المصنّف سابعاً 5-7 و6-3 ليحرز لقب دورة برشلونة الإسبانية الدولية في كرة المضرب (500 نقطة) أمس. وثار اللاعب النروجي لخسارته أمام اليوناني في نهائي دورة مونتي كارلو للماسترز الأسبوع الماضي. ويتصدر رود قائمة أكبر عدد من الانتصارات هذا الموسم بـ 29 فوزاً إلا أنه خسر ثلاث مواجهات نهائية، قبل أن يفك عقده بإحرازه أول ألقابه هذا العام. وسبق لسود (25 عاماً) أن وصل إلى نهائي إحدى بطولات غراند سلام ثلاث مرات (رولان غاروس 2022 و2023 والولايات المتحدة المفتوحة 2023) دون أن ينجح في التغرّب بأي منها.

مسيرة احترافية

كما أعلنت الإسبانية غاربيني موغوروسا، المصنفة الأولى عالمياً سابقاً (في 2017) والفائزة بلقبين في البطولات الأربع الكبرى (رولان غاروس في 2016 وويملدون في العام التالي)، السبت أنها وضعت حداً لمسيرتها الاحترافية بعد أكثر من عام على ابتعادها عن الملاعب. وقالت اللاعبة البالغة من العمر 30 عاماً في مؤتمر صحفي حان الوقت لقول وداعاً. لقد كانت مسيرة احترافية طويلة وجميلة، لكنني أشعر أن الوقت قد حان للاعتزال. وأضافت موغوروسا التي تعود آخر مشاركة لها في إحدى دورات رابطة اللاعبات المحترفات إلى نهاية

كانون الثاني (يناير) 2023 أنه قرار فكرت فيه شيئاً فشيئاً، مشيرة إلى أن الأشهر الأخيرة كانت حاسمة. وتابعت بعد توقفه عن اللعب، عدت إلى المنزل واستفدت بالكامل من الراحة. شعرت بتحسن مع مرور كل يوم ولم أفقد الانضباط وقيود الحياة التي تركتها وراثي. وأصدرت موغوروسا المولودة في تراكس من أب إسباني وأم فنزويلية والتي كان آخر تتويج لها في بطولة الماسترز الختامية دبليو تي إيه في نهاية عام 2021. اعتزلها قبل حفل توزيع جوائز لوريوس الرياضية، المقرر الأثنين في مدريد، من طرف المؤسسة التي ستعطي فيها في المستقبل دور سفيرة. وعلقت البطلة الأمريكية السابقة مارتينا نافراتيلوفا، في بيان صحافي صادر عن مؤسسة لوريوس التي هي عضو فيها، على اعتزال موغوروسا قائلة يمكن لغاربيني أن تحتفل بمسيرة تحلم بها فقط معظم اللاعبات. وقالت مواطنها بولا بادوسا على حسابها على إنستغرام: لقد كنت نموذجاً يحذى به منذ أن كنت صغيرة. شكراً لك غاربي على تقديم الكثير للنفس الإسباني. وفازت موغوروسا خلال السنوات العشر التي قضتها على أعلى مستوى والتي أشرفت على تدريبها خلالها مواطنها البطلة السابقة كونشيتا مارتينيس، بعشرة ألقاب. ويعود آخر ظهور لها قبل ابتعادها عن الملاعب إلى كانون الثاني (يناير) 2023، في دورة اليونان الفرنسية (250 نقطة) حيث خرجت من الدور الأول.

ميامي - أ. ف. ب.: اكتمل عقد الفرق المتاهلة إلى الدور الإقصائية (بلاي أوف) من الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة أفر تاهل ميامي هيت ونيواورليانز بيليكازز. وتغلب ميامي هيت ووصف الموسم الماضي على شيكاغو بولز في ملحق المنطقة الشرقية على شيكاغو بولز بسهولة 112 91 ليضرب موعداً مع بوسطن سلتيكس متصدر هذه المنطقة في مواجهة هي الرابعة بين الفريقين في آخر أربعة مواسم. ولم يتأثر ميامي هيت بغياب نجمه جيمي باتنر الذي يعاني من التواء في ركبته تعرض له خلال مواجهة فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الاربعة وبواجه الغياب عن الملاعب لاسابيع عدة. وكان باتنر (34 عاماً) قائد ميامي إلى نهائي دوري ان بي ايه مرتين.

تصريحات حاسمة وساهم ثلاثة لاعبين في فوز ميامي فسجل لاعب الارتكاز تايلر هيرو 24 نقطة مع 10 متابعات و9 تمريرات حاسمة وأضاف كل من خابسي خاكينز وكيفن لاف 21 و16 نقطة على التوالي. أما أفضل مسجل في صفوف شيكاغو بولز فكان ديمار دي روزان مع 22 نقطة. وضرب ميامي بقوة في الربع الأول بنسجته 19 نقطة تواليا وانهاه متقدماً بفارق كبير (34 17).

وتكرر السيناريو في الربع الثاني بتسجله 14 نقطة تواليا ليتهيئ الشوط الأول منقذاً 37.47. وفي المنطقة الغربية سجم نيو اورليانز بيليكازز البطاقة الأخيرة اثر تغلبه على ساكرامنتو بفرق 98 105. وغاب عن صفوف بيليكازز نجمه زيون ويليامسون لكن براندون اينغرام نجح

في سد الثغرة بتسجله 24 نقطة مع 6 متابعات ومثلها تمريرات حاسمة. في المقابل، كان دي ارون فوكس أفضل مسجل في صفوف ساكرامنتو مع 35 نقطة. تقدم بيليكازز 45 54 في نهاية الشوط الأول، ونجح في توسيع الفارق في احدى مراحل المباراة إلى 20 نقطة. ودوار الإقصائية وهي المرة الثانية التي يتاهل فيها بيليكازز إلى البلاي أوف في آخر ست سنوات علما بأنه خرج من الدور الأول أمام فينيكس صنز في نسخة عام 2022. وسبواجه بيليكازز اوكلاهوما سيتي ثاندرب في الدور الإقصائية علما بأن الأخضر غاب عن البلاي أوف في المواسم الثلاثة الأخيرة. كما اشتعل الصراع على صدارة المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين (ان بي ايه)، بعد سقوط دنفر ناغتس حامل اللقب

على أرض سان أنتونيو سببرز 120 121 أمس. ورغم الرصيد الهزيل لميامي وقدرانه منذ فترة بعيدة الأمل بالتاهل إلى الدور الإقصائية. تابع لاعب الارتكاز الفرنسي الواعد فيكتور ويمباناما تالقه. سجل ابن العشرين عاماً 34 نقطة، النقط 12 متابعات ومتر خمس كرات حاسمة. ليترجم مباراة بعد أخرى التوقعات المفاة على تكتيحه في موسمه الأول في الدوري. قال المدرب المخضرم حقاً أنا فخور بغريقي. لقد قدموا شوطاً ثانياً رائعاً، لكن قاسوا بهذا الأمر طوال الموسم، الاستسلام ليس من طباعهم. وأضاف بطبيعة الحال، في ظل غياب عدد كبير من اللاعبين، عوض آخرون الفراغ، فيكتور هو فيكتور، لقد قام

غوارديولا نادماً على ترك جوندوجان لبرشلونة

مدريد - وكالات: أفاد تقرير صحفي إسباني، أمس، بأن ييب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي، نادماً على رحيل لاعب الألمانى السكاي جوندوجان، إلى برشلونة. وانضم جوندوجان لصفوف برشلونة، مطلع الموسم الجاري، في صفقة انتقال حر، بعد نهاية عقده مع مانشستر سيتي. وبحسب تقارير صحفية إسبانية، فإن جوارديولا يفتقد جوندوجان في صفوف فريقه، خاصة وأن اللاعبين الذين وقعوا ليحلوا محله، لم يعوضوا غيابه. وأضافت التقارير، أن جوارديولا كان معجباً جداً بأسلوب لاعبه السابق وطريقة لعبه، حيث كان جوندوجان أول صفقة يضمها للنادي الإنجليزي بعد تولي تدريبه. وأشارت التقارير، إلى أن ماتيو كوفاسيتش أو ماتيو نونيز، بريماك) 92 نقطة

1. الإسباني خورخي مارتين (دوكاتي) 2. الإسباني مارك ماركيس (دوكاتي) 3. إيريني غريزيني (دوكاتي) 4. الإسباني ماركو بيتسكي (دوكاتي) 5. إيريني غريزيني (دوكاتي) 6. الإسباني إنييا باستيانيني (دوكاتي) 7. 253. 8. غارفي (دوكاتي) 9. وقال ماركيس بعد السباق كان سباقاً مهماً جداً. كان السباق متقارباً مثل الأوقات السابقة، في اللغة الأخيرة كان بانياينا ممتازاً للغاية، حاولت اللحاق به. وتابع أنا سعيد للغاية، إنها المرة الأولى التي تصعد فيها (دوكاتي) إلى منصة التتويج. وحل الإيطالي ماركو بيبي في المركز الثالث ليصعد إلى منصة التتويج للمرة الأولى هذا الموسم، فيما ودع متصدر الترتيب

العام الإسباني خورخي مارتين بينما كان يتصدر السباق قبل 15 لغة من النهاية. مارتين الذي فاز بسباق السرعة حيث وقعت حوادث عدة السبت، حافظ على صدارة الترتيب العام بفارق 17 نقطة عن بانياينا. ترتيب الخمسة الأوائل في جائزة إسبانيا الكبرى فة موتو جي بي:

1. الإيطالي فرانتيسيسكو بانياينا (دوكاتي) 40:58.053 دقيقة
2. الإسباني مارك ماركيس (دوكاتي) 0.372 ثانية
3. إيريني غريزيني (دوكاتي) 3.903 ث.
4. الإسباني أليكس ماركيس (دوكاتي) 7.205 ث.
5. الإيطالي إنييا باستيانيني (دوكاتي) 7.253 ث.

1. الإسباني خورخي مارتين (دوكاتي) 92 نقطة
2. الإيطالي فرانتيسيسكو بانياينا (دوكاتي) 75
3. الإيطالي إنييا باستيانيني (دوكاتي) 70
4. الإسباني بيدرو أوكستا (غازغان تيك 3) 69

سلة: لاعب نيو اورليانز بيليكازز تري مورفي بسند بانجاه سلة ساكرامنتو كينغز خلال مباراة الفريقين ضمن الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين

الكندي جمال موراي 35 نقطة وعملاقه الصربي نيكولا يوكيتش 22 نقطة، 12 تمريرة حاسمة و7 متابعات. ذهب ديفر إلى تكساس وهو مدرك أن فوزه في آخر مبارتين، سيخضعن له صدارة المنطقة الغربية. لكن خسارة المباراة أمام سببرز، متذلل ترتيب المنطقة (21 فوزاً و60 خسارة)، أجل الحسم حتى غدا الأحد، اليوم الأخير من مباريات السوبر المنظم.



بيب غوارديولا



نهائي: رود يثارت من تسيتسيباس ويحرز أول ألقابه في 2024

وزارة الثقافة تطلق مسابقة جائزة الإبداع لعام 2024 أطلقت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، مسابقة جائزة الإبداع بدورتها التاسعة لعام ٢٠٢٤ لسبعة حقول.

وقالت الوزارة في بيان، إنه «ضمن جهود وزارة الثقافة والسياحة والآثار وسعي السيد الوزير أ.د.احمد فكاك البدراني في إثراء الحراك الثقافي وتحفيز المثقف والمبدع العراقي من خلال الدعم والتتمكين تعلن الوزارة انطلاق الجائزة بدورتها التاسعة لعام 2024 بدءاً من الأول من أيار، وكشفت البيان عن تخصيص الحقول التالية للمشاركة في الجائزة: – الشعر – الرواية – القصة القصيرة – أدب الطفل (المسرح) – الدراسات اللسانية (النحت) – الفلم السينمائي (الروائي) إضافة الى ثلاثة حقول تكريمية: – شخصية الإبداع – الخدمات الفندقية – أفضل شركة سياحية وتبديا للجنة بتسلم الأعمال والمنتجات في الحقول أعلاه بدءاً من يوم الخميس الموافق الثاني من أيار ولغاية الأول من تموز، وتقدم الى شعبة جائزة الإبداع في مقر وزارة الثقافة والسياحة والآثار.

منفى للرجل الماكر ..

رواية ترفض الهروب وتشتبك بالواقع



قراءة : أحمد المؤنن
البحرين

من الوهلة الأولى في التوغل بدياة استهلال صفحات هذه العمل الأدبي، أدركت أنني أمام رواية ترفض الهروب وتشتبك بالواقع من خلف خندق الزمات المتلاحقة التي مرت على العراق الشقيق وفي رأبي حسناً فقلت دار الذاكرة للنشر والتوزيع في العراق بأن تمسكت بمداد كاتب من طراز خاص كمثل « د. صبري حمد خاطر » والسدي أعاد إصدار الطبعة الثانية من روايته منفى للرجل الماكر ، 260 صفحة، بخلاف معبر لرجل مجهول من أمامه نمة حريق يشمل المكان بالخراب وتشترق عليه شمس يوم مشؤوم .. غموس من البداية يفرض تحديه على المتلقي من دون موازية وهناك تساؤل حول سر غياب بيانات بديهية للكتاب كما يقضي العرف ، عنوان الكتاب وسنة الطبع مع عنوان الدار . السيرة الذاتية للكتاب، تصميم الغلاف لوحة الكتاب.

كل هذه المعلومات مفقودة تماماً، ونعزي السبب لخطأ فني كما نتوقع، مع هذا يبقى تركيزنا منصباً من الناحية الموضوعية على هيكل الرواية والأرض التي نبئت فيها وتشكلت كأحداث جُرح متحوّرها اتخذ من العراق مسرحاً مفتوحاً على تقلبات القدر.

والمتغيرات تطورات التسربق الأوسط يعرف مجاورة العراق في لعبة السياسة الدولية واستقلاله عن الهيمنة البريطانية في 3 أكتوبر 1932 فقد رسم مستقل هذا البلد العربي من قبل الآخر وتكاملت عليه النكتاب والحروب .

د. صبري علي يقين ووعي ناثب يتربح بالادء وينطلق منقبا بمداد قلمه وقلق خفقات قلبه وبرخص انفاسه عن كل ما يتعلق بالبيئة الاجتماعية والسياسية والفكرية في شكلها الإيديولوجي من تاريخ العراق وهذا ما رصدناه كمتاعك للساحة الأدبية في مسجع أعمال « خاطر » في (رواية – اغتصاب يشبه الآخر ، رواية – زفير في غابة الجسد ، منفى للرجل الماكر).

أحدهم يمتشي مع صديقه ويتجاذبان اطراف الحديث، فجأة يقطع حديثهما بطيران الغريبان نحو السماء، يصير الأول على هذا الذي حدث لا يبشر بالخير وإن الخراب سيخرف على أهل القرية.. يصضح الرجل الآخر ويعتبر الأمر مجرد ذخريعات ويعرف في الضحك ساخرًا من صديقه، فيقرر الأول أن يغرق صاحبه.

تبدأ الرواية في استنكار في استنكار رمزية التطير والتشائم من العراب عند العرب، إن العودة هنا إلى الأسلاف وإعادة رمزية تلك الأنساء التي يتوغلون منها التسوُّم كم رطبها يحدث معاصر قريب ، بيئة الريف العراقي الجنوبي « قد حسده د. صبري خاطر وحصره ضمن جغرافية المكان لينطلق في أحداث روايته ذات الطابع الوبسيمي ويتدرج في محطات الصراع حتى السطر الأخير. صوت الراوي العلمي

من بداية الأحداث تم تسليم إيادته إلى تلك الشخص الجوهول الذي خشي طيران الغريبان وتوقع الخراب لأهل قرينته وكنائه ، استشراف المستقبل « حيث لديه ملكة تتوقع الخطر اللويك لن كل أحد استمع إليه فكان ما كان. د. صبري فيما أرى لم يرسم أحداثه « اعتبارياً » من فيض الخيال وحسب كما يقدم خلطة ورائية عابرة ليحشد السطور وكفى، بل عمل فكره وتوغل فيما وراء عباة الأيام وأخيراً فكراه أنه جاءت لحظة مفصلية من تاريخ العراق الحديث جلبت على أهله ما جلبت من ويلات ومصائب وحروب وأوقفت عجلة التقدم والحضارة وإبادت البشر والحجر، في فترة معاناة ربما اعتبرها جذوة نحو طريق جديد.

لذا فإن التقديري الاستهالي (الخوف من طيران الغريبان ونعيبها) ص 7 في بُعد الدلالي العنقدي مرتبط بعبادة الشروم عند عرب الجاهلية منه كحدث مكروه وفي بعده الحاضر مرتبط بعبارة معاصرة تعيد طرح إشكالية المستقبل العراقي الذي التهمتته عقوف من التسوُّم والخراب الذي تجلج في سلسلة حروب طاحنة استنزفت من تنمية ورفاهيته وأمنه وانفاسه وجوده ثم مكنت حدوثه منه حتى وصل إلى ما وصل إليه اليوم من تراكم أزماته في مختلف الأصعدة .

إنعزالية الريف

تبرز مسألة مهمة تستلزم على مجمل الحالة السريية في رواية « منفى للرجل الماكر » وهي إنعزالية الريف التي دخل د. صبري خاطر في إشكالياتها ولم يكن حقيقة التفرق إليها زائداً عن النص بل مشتتاً معه في فضاء واحد .. لطالما أعترى الخطاب الأدبي ليس العربي فحسب بل والعالمي على حد سواء، تجذبت تصور حول جو الريف والمدينة، والنفرة الوبسيمي ربما المنطقية إلى نماذج طبيعية المكان واعتبارها أم مختلفاً أو فقيراً بالموارد البشرية المتعلمة، أو مرتعاً للغرافات والأساطير . الخ.

والمقابل هي الضفة الأخرى وقع المدينة التي تجسد التطور العمراني والرقي الحضاري والعلمي والعنصرى ورفاقية المجتمع، ويتضح ضمن خطابنا الروائي العربي مدى التراكم الكبير من الأعمال الأدبية التي تعرضت لإشكالية الريف والمدينة. وروايتها هذه التي نتناولها تدخل في ذات السياق. فمة علاقة نستطيع وصفها بالإشكالية الموضوعية الموجبة طرح سؤال لا نستطيع وضعه ضمن الحالة الحياتية وهو .. أيهما أفضل الريف أم المدينة؟

□ تمة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني



دراسة نقدية في مجموعة من للوردة؟

الصورة الأنوية .. بين نوازع الرفض والثبات الذاتي



جِبْران ماجد البهادلي

بغداد

تأنيث قصيدة النثر نقدياً وشعرياً

من الإشراطات القوقبية الأساسية المؤكدة، وقواعد الزوميات الموضوعية المتبخة في البُات مشغل النقدية الحديثة أن تكون محاولات النصّ الأبيي الفكرية والمادية (الرسالة المنصية)، هي الشخصا

الفلسفي النقدي الأبلش، والعلامة الفكرية الغنّية الفارقة لأي نصّ إبداعى، سواء أكان تجنيسه الفني شعرياً أم نثرياً.

وهي في الوقت ذاته تعدّ السيد الحاكم، والقنود الرئسي المجهري المتحرّك الذي يوجّه مسار بوسلة قلم الناقد الإلهي الواعي- من خلال مختار عسمة عينه النقدية

بالثالة- نحو المنهج النقدي المناسب الذي يتخذ الناقد في الكشف عن عمق جواهر

ومكونات النصّ وخبائمه الموضوعية المتعددة، وفق مُميحات بناء شفراته اللغوية والإدلائية وتفسيره وتحليله وتواصله. وبيان

تجليات سياقاته الفكرية فنّياً، واستظهار مضارره ومحالّاته إنساقه الثقافية القريبة منها والبعيدة والظاهرة والخفية.

كثبات نقدية

ومن الكبارس النقدية الهادحة التي يقع في خفا شركائها الخبير من ثابنا

المحدثين أن تحمّلوا الأدب فسرياً

لا طوعاً على المنهج النقدي الأنطباعي الذي يتوافق ربّما مع طبيعة افكارهم وروى

تطلعاتهم الذاتية المصيرية الشخصية غير المنهجية علمياً، اعتماداً على وقع

النقد، وليس على وفق أو هدى المنهج النقدي الذي يتوافق مع بنية النصّ ونيمته

والمسألة البارزة.

ولذلك الإجراء التطبيقي ناتج عن قصور واضح وعيب فاضح في فهم وإبراك البات

لقلي المناهج النقدية، ولا سيما في منظومة المناهج النقدية السبائية القديمة، و المناهج

النسقية النصّية الحديثة والمعاصرة. وعلى وجه الخصوص تلك التي تقمّض حق

وفاغات النصّ الخارجية، وتشتبك معها

ومن وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

ومع وحي وإبثار هذه النقطة العرفية الأخرى، وتأنسر هندي قراءة نافلتها

التنظيرية الهادفة، جاءت دراستنا النقدية المنهجية استجابة شرطية سريعة لمؤثرات

الوحدات الموضوعية النصّية وصورها الفكرية الداخلية الفرعية التي هي حصيلة

الناتج الشعري الإبداعي الفكري برؤيته لتنايب مجموعة الشعاع العراقي التاصلي

حسن عاتي الطائي الشعرية الموسومة (بإمّن للوردة)، والتي كانت بعنوان (شعرية الصورة الأنوية بين نوازع الرفض والثبات الذاتي) بكل تناقضاتها المتعددة .

أسلوبية اللونة الشعرية

والحقيقة أنّ منوّة (مّن للوردة) الصابرة عام(2024م) بطبعها الأولى عن دار الرهاة للطباعة والنشر في بغداد، هي مجموعة تأملية من القصائد الشعرية الحدائرية التي تخضّ في دفعتها (32) نصّاً شعرياً متنوعاً، والتي يتحدث فيها حسن الطائي بتأملاته الفكرية والمادية الحسنة عن خبايا هجس الذات الشعاعية، وخبايا النفس الإنسانية المتنازعة في ادعائها الفكرية والفلسفية الفرّة التحريية.

ويتصدّرها الشاعر حسن الطائي إلى المقلقي الواعي بأسلوب فني تصويري جمالي متابع راقع لحسن القبول يتماهى فيها مع وقع أفكاره النفسية، وغبغباته الشخصية، ومواجهته الذاتية الجمعية المشتركة، وسبوهي استجابته ذاتقه الثقافية والفكرية في إشباع تطلعاته ورواه الإنسانية اليومية. وكانت الغلبة في هذه

الخصوص الشعرية الاختنازة مضمونها ودلالة للقصائد ذات المحتوى التأملّي التي يبحث في سمت فلسفة الذات الفكرية، والتي بلغت كما ونوعاً (21) نصّاً شعرياً متماسكا. ويقابلها في ذات الفضاء الزمكاني (7) قصائد أو نصوص نظرية تبحث في مضائنها الموضوعية ضمن مظهر الجانبي السني المادي الإيجابي لتهيئة الآخر، في حين تشترك مع خطّ الإيجابين المتناظرين فقراً وروية وإحساساً(4) قصائد تترجم صوراً في بنية تركيب وحدائتها الموضوعية وخطلها الواسطي الذي رسم لوحته الشاعر بين ما هو مرئي محسوس، وغير مرئي تأملّي مدروس.

وعلى وفق هذا التناوب الشعري الفلسفي بين شعرية الفكرية التأملّي العقلي، وصورية المادي النظري البصري المتسوس، وفهم وحدة التمازج الروحي والألفة الموازنة بين لغة التسعير التجردية الروي العميق، وفنّة التعبير الجرمي القويّ اللين تمزّج بهما المعجم الشعري لحسن الطائي

واللّتين وإنهماجتهما كثيراً في تخليق النص الشعري، وإستجابته للمتلقى كليا.

لا بدّ -منا- من فهم وبيان قواعد الفن

تتناول علاقة الإنسان بالحيوان ولدى قراءتي لرواية التبر تتكررت في الجوانب الرواية وداعا ياغولساري للكاتب القيرغيزي الكبير جنكيز

أبتمتاف الذي تنسج من علاقة الإنسان والحمان كحاية تعد بحق من اجمل الاعمال

الادبية العالمية رغم الفرق الشاسعة بين حكاية الكوني وحكاية أبتمتاف، اما عنوان

الرواية (التبر) يجب ان نعلم ان التبر هو الذهب او بالآخرى تراجيب الذهب وما يحويه

هذا التراب من معادن أخرى، والذهب في عرف أهل الصحراء هو شر النور وعضدرا

للثقفة ووبودية لأهل الواحات والهمالك والرواية بعد ان شعر اوخيد انه خذع بقوله

حفة التبر من قريب زوجته مقابل إطلاق سراح الأبلق بعد قام برهنه مقابل حفة من

القمح لمواجهة سنوات الجفاف العجاف التي عصفت بالصحراء وطلاق زوجته لأن ذلك

نجح الكوني في ربط نسج هذه الحكاية الملحمية بين الإنسانية والحجوان، فالصعاب التي واجهته دون رفيق أو كان برفقة إنسان

لو كان سيقف حياته نغماً من أجل ذلك القرار

تتناول علاقة الإنسان بالحيوان ولدى قراءتي لرواية التبر تتكررت في الجوانب الرواية وداعا ياغولساري للكاتب القيرغيزي الكبير جنكيز

أبتمتاف الذي تنسج من علاقة الإنسان والحمان كحاية تعد بحق من اجمل الاعمال

الادبية العالمية رغم الفرق الشاسعة بين حكاية الكوني وحكاية أبتمتاف، اما عنوان

الرواية (التبر) يجب ان نعلم ان التبر هو الذهب او بالآخرى تراجيب الذهب وما يحويه

هذا التراب من معادن أخرى، والذهب في عرف أهل الصحراء هو شر النور وعضدرا

للثقفة ووبودية لأهل الواحات والهمالك والرواية بعد ان شعر اوخيد انه خذع بقوله

حفة التبر من قريب زوجته مقابل إطلاق سراح الأبلق بعد قام برهنه مقابل حفة من

القمح لمواجهة سنوات الجفاف العجاف التي عصفت بالصحراء وطلاق زوجته لأن ذلك

نجح الكوني في ربط نسج هذه الحكاية الملحمية بين الإنسانية والحجوان، فالصعاب التي واجهته دون رفيق أو كان برفقة إنسان

لو كان سيقف حياته نغماً من أجل ذلك القرار

تتناول علاقة الإنسان بالحيوان ولدى قراءتي لرواية التبر تتكررت في الجوانب الرواية وداعا ياغولساري للكاتب القيرغيزي الكبير جنكيز

أبتمتاف الذي تنسج من علاقة الإنسان والحمان كحاية تعد بحق من اجمل الاعمال

الادبية العالمية رغم الفرق الشاسعة بين حكاية الكوني وحكاية أبتمتاف، اما عنوان

الرواية (التبر) يجب ان نعلم ان التبر هو الذهب او بالآخرى تراجيب الذهب وما يحويه

هذا التراب من معادن أخرى، والذهب في عرف أهل الصحراء هو شر النور وعضدرا

للثقفة ووبودية لأهل الواحات والهمالك والرواية بعد ان شعر اوخيد انه خذع بقوله

حفة التبر من قريب زوجته مقابل إطلاق سراح الأبلق بعد قام برهنه مقابل حفة من

القمح لمواجهة سنوات الجفاف العجاف التي عصفت بالصحراء وطلاق زوجته لأن ذلك

نجح الكوني في ربط نسج هذه الحكاية الملحمية بين الإنسانية والحجوان، فالصعاب التي واجهته دون رفيق أو كان برفقة إنسان

لو كان سيقف حياته نغماً من أجل ذلك القرار

تتناول علاقة الإنسان بالحيوان ولدى قراءتي لرواية التبر تتكررت في الجوانب الرواية وداعا ياغولساري للكاتب القيرغيزي الكبير جنكيز

أبتمتاف الذي تنسج من علاقة الإنسان والحمان كحاية تعد بحق من اجمل الاعمال

الادبية العالمية رغم الفرق الشاسعة بين حكاية الكوني وحكاية أبتمتاف، اما عنوان

الرواية (التبر) يجب ان نعلم ان التبر هو الذهب او بالآخرى تراجيب الذهب وما يحويه

هذا التراب من معادن أخرى، والذهب في عرف أهل الصحراء هو شر النور وعضدرا

للثقفة ووبودية لأهل الواحات والهمالك والرواية بعد ان شعر اوخيد انه خذع بقوله

حفة التبر

بين الشهرة والفضيحة اعلان



تسمية الاعلامي او الفنان فان عملهم الحقيقي هو الاعلانات والذي لا يتقلب منهم التواجد في مؤسسه معينه ولا الالتزام بمعايير اعلامية او تسويقية محددة بل يكفي ان يجلسوا في سياراتهم اثناء القيادة يتحدثون عن المنتج او تجلس احدهم في غرفة نومها وتثبت الكاميرا وتضع المكياج وهي ترتدي بيجامة النوم وتعلن بطريقتها الموهوبه السحرية لو كان الامر يقف عند اتصال الشخصية والاعلان الذي لقلنا انه تصرف فردي يعكس على فاعله لكن مدججه للحياة الشخصية من زواج وطلاق وصراعات مهنية وتنافس لا مبرر والساليب المتعالم معها توجه العقول نحو سلوكيات لا اخلاقيه فتنتروج احدهم وتتبرسز انها في عشق الامير لتتطلب بعد اشهر وتظهر وهي تغني وترقص في السياره تحت مسمى الخطي والقوه والتجاوز

حتى بات الامر معلن فكل واحده تظهر لتعدد العمليات الجراحية التجميلية التي خضعت لها الامر لا يقتصر على النساء اطلاقا فيظهر شباب بملاحة تحت سميتي الكوميدا ليطلب احصم يد حسيه في البث المباشر ويحصد المشاهدات والدعم المالي وهنا تبدأ قصة سوشال ميديا جديدة تتوجه اليها الانظار فتفجعه له المنتج المراه الاعلان عنها ويفتح لهم باب رزق جديد الامر تعدى كل تلك التفاصيل بل اصبح

الصراع نحو جلب الاضواء اشترس مما كنا نختنق فالتجاوز التي افتتحت فضيحة تشغل الراي العام وتنتشر على البرامج في النهاية يكمن حل هذه العروض ويحصد رزقه ثم يعلن في بيان رسمي سبب الذي حدث وابعاده واتاره ..

سبب الفضيحة وهذه فرصه لن تكرر تندس الاعلانات بشكل متسلسل الي يوميات هذا المشهور حتى تنتهي العروض ويحصد رزقه ثم يعلن في بيان رسمي سبب الذي حدث وابعاده واتاره ..

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل ان تكون جادة وجريفة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للراي والراي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والراي قبل شجاعة الشجعان

للعقول الراقية

زواج العراقيين من السوريات

ففي بداية مقالتي إحب أن أهن الحروب التي تلعب بمصير الناس البسطاء، فترفع ناس وتخفض ناس، وهذا الكلام أقصد به جميع دولنا العربية التي طالها الخريف الأميركي وماتعه من أحداث مثل انهيار الشعوب أمام أرباب داعش الجبان، وهنا سأسلط الضوء على شعبنا السوري الحبيب، سوريا ذات التاريخ العريق وصاحبة السموم والرفعة حيث كانت ملاذ .. من لكل إنسان يطلب الأمان، لكن للأسف الشديد بعد دخول داعش لسوريا والأحداث التي لا تخفى على أحد منا، قامت أغلب العوائل السورية ممن جاز عليهم الزمن وفقدوا كل ما يملكون من جراء الحروب بالتفكير بإنقاذ بناتهم من هذه الظروف الصعبة وخفوا عليهم من أن يمتد إليهم مجرمي داعش التي فعلوا بناياتنا في سنخار من خلف وقتل فكان الجلبا ليلتهم هو العراق بلدهم الثاني وان يوافقوا على زواج بناتهم من اخوتهم العراقيين بهر قليل وهذا شجع رجال العراق لهذه الخطوة وفعلا لاحظنا كثرة حالات الزواج، وهنا احب ان اسأل كلمتي لأن البعض فهم الأمر خطأ أن العوائل السورية عندما منتمك على قياتها وان اغلى من ارواحهم فهذا لكونهم متأكدين ان الرجل العراقي سيحمي بناتهم وسيكونون سند لهم ويفرغوا لهن العيش الكريم، فلا يجوز ان يتم اهانتهم فلا يهينهن الا لائم، ولا يجوز من البعض الاستهانة بمبلغ المهر والطلاق والزواج بأخرى أو الزواج بها من أجل الاطفال ثم تركها كل هذا امر لا يقبله الله ولا عرف ... الرجاء ممن تزوج بإحدى اخواتنا السوريات ان يضعها بين حدسات عينيها فلا ذنب لهن ومن كن الاميرات في بلدهن من ان يدفنن ضريبة الحرب، وما حدث لهن ممكن ان يحدث لايه دولة بسبب الحروب فأتقوا الله فيهن ..

ومن جهة ثانية نجد الاعتراض من قبل الزوجة الأولى على هذا الأمر كونها غير مقصرة ولكن زوجها يعجبه تعدد الزوجات أو ربما غار من صديقه وأقدم على هذه الخطوة، انا لا اشجع على تعدد الزوجات ولكن هناك حالات يحق للزوج على الزواج بثانية مثل مرض الزوجة فأحدى اقاربنا مثلا أصيبت بشلل نصفي جعلها جليسة الكرسي المتحرك منذ خمس اعوام وليها طفلان بحاجة للرعاية وهي ايضا بحاجة لن رعاها بسبب كبر سن والدتها وعدم قدرتها على رعاية نفسها وابنتها لذا اقدم على الزواج من إحدى الفتيات السوريات وكانت والشهادة التي نعم الزوجة والام للاطفال كذلك تساعد الزوجة الأولى وتعاها كاختها رغم صغر سنهن، انا لا أقصد ان يكون الهدف من الزواج ان تكون خادمة للمائلة لا والى لا الفتاة السورية اميرة كما الفتاة العراقية ملكة ويجب على من يرتبط بهن ان يعرف قيمتهن ويحافظ عليهن، واخيرا اطلب من العوائل العراقية تخفيض اسعار المهور فهي ليست تجارة والمغالاة في المهر ليس رادعا لمن نيته سبئية ويريد الطلاق ... اختاروا من هم اهلا بلبانكم اصحاب دين واخلاق وان يقدروا الحياة الزوجية وبناء الاسرة ..

الذي يزعج بالامر ان البعض ممن حالتهم المادية جيدة فانهم يقومون بالسفر لسوريا أو لكتاب الزواج في بغداد والزواج بين ان يكون هدفهم اقامة عائلة بل لجرد الزواج لا اكثر رغم ان لديهم عوائل ونساء يضرب بهن المثل بالجمال والاخلاق والذكارة انهم يتزوجون دون علم زوجاتهم وهذا لايجوز قانونا لدينا لذا بمجرد علم الزوج يقوم بطلاق الجديدة وهذا الابريسي الله فما نذينا من تركت اولها ويلدما ووقفت بكلامك ارتضاه لينتك او اختك اتقوا الله في بنات الناس.

مقالتي ليس دعوة للزواج من غير العراقية ولكن لتوضيح الصورة مالها وما عليها امام الجميع خصوصا ما لم تتمتع الزوجة الجنسية العراقية ما سيكين مصير اطفالها على المني البعيد وكيف اذا حدث خلاف بينها وبين زوجها لتاسمح الله فالاطفال سيسجوا عراقيين ومشاكل كثيرة لتحمدهم عقيهاا ...

رسالة الحسن

بغداد

للبلوكات والمشاهير فيعد المتابعه الدقيقة لبعض الفنانين الموهوبين والذبا وجودهم في شتى الاعمال المسرحيه والتلفزيونيه نلاحظ ان ما ينشرونه ويومياتهم مقصورة على النشر الهادف او التوثيق للاحداث المهمه والتي باستطاعتني ان اقول انهم الاكثر تواجدا على شاشة الشريفة ل ك الاء حسين صبا ابراهيم جمانه كريم ورفل نشي وانباس طالب فيالرغم من انهم فنانات شابات لكنهم لم يجنرفوا في تيار محاولات الوصول الى الشهرة بالطرقت الموصره .

ذلك الامر للفنانين الشباب على فاضل يحيى ابراهيم جبر المولى على جابر احسان دعوش الذين اختاروا اسرق الوعره نالوا ما يستحقوا من اطمع كبير في المستوى الفني والدرامي الفنانين الذين اشترت لهم ليسوا الوجوديين لكنني درست يومياتهم بشكل دقيق واستحقوا كل الشناء لحفاظهم على المستوى الراقي الذي يليق بالفنان

فقد ان نعلن الضلال نحاول ان نثير شمهه والاسماء اعلاه في مقال يجتذرى به لمن اراد ان يشتهر بجهد وامكانيته لا بقفاهاته وسيله الغير مرغوبه والتي تلوث الذائقة الحسيه والسبعيه والصبويه لدى المثقف وتترك اثرا غير مرغوب به في سلوكيات المراهقين وهم هؤلاء اصبحو ينشوشون على القفيه بسلوكتياتهم التي اعتبرت تستور

لقل الصورة السلمية عن المراه ضمن اطار مهارات التحرير والفنون البرامج في النهاية يكمن حل هذه المشكله من خلال تزويد الاعلاميين بالمعرفة والوعي والتعاون المشترك

بغداد: آيات لؤي مجيد

بغداد

طالبة الإعلام وفنون الخبر

مع النساء العاصلات في نشرات الاخبار التلفزيونية والإذاعية وتقديم المشكله من خلال تزويد الاعلاميين بالمعرفة والوعي والتعاون المشترك

نمطية سلبية لا تراعي امكاناتها الكبيرة ولا تعكس دورها بوصفها شريفة في التنمية، واسيما عندما نلاحظ ان نسبة النساء العاملات في مجال التحرير منخفضة، مقارنة

إلا ان هذا الفن يساعدها دائما وفي كل وقت وتحت اي ظرف بتنفيذ حديث (المحررة، كمنه) التي تتنقل بين مواقع مختلفة تختلف باختلاف الأشخاص والخصائص واتجاهات المواقف والظروف والاساليب التي تكتسبها والتفكير المتحتم.

أنا وأنت ..

أنت: خفيف نذاك على شغاف حافة الجود، أنت لتطرفين الأوباب لا تستغفني زمن تبسيس زمتي متوارث مسارات ابدية

لعمد الصحافة مقصورة على فئة معينة من الناس، بل تعدت ذلك بعدما أصبحت وسائل الإعلام المختلفة ميسرة لكل من أحب الخوض في هذا المضمار.

لعمد الصحافة مقصورة على فئة معينة من الناس، بل تعدت ذلك بعدما أصبحت وسائل الإعلام المختلفة ميسرة لكل من أحب الخوض في هذا المضمار.

بغداد: رجاء الغانمي

بغداد



بغداد: رجاء الغانمي

بغداد

صحفي مُبدع من كربلاء

بمضي مُبْتَهجاً مسروراً لا يبتئهُ النَّعْبُ عن بلوغ المرام، فهو يعلم علم اليقين أنه لو توقف يوماً عن المسير فقد تَوَدَّى نباتاته التي رواها من رَشْحِ جَبْتِهِه وقد تم لها كامل الحب والبطء، حتى كبرت واستطاعت كل السماء، شاكرة ربهما على ذلك الأمر الذي ما يرح يوماً وما أضافه الشفاء عن العطاء. إن النشريات نشأت وتمتحت حتى بلغت أركان السماء فوق تقف في وجه الرياح والأمطار والعواصف المدمرة، في شامخة فقد تعجز الجبوري حتى استنت وصارت تخفي للحياة والأمل والحب والغطاء، وتدعو ربه أن يحفظه صباح مساء.

بمضي مُبْتَهجاً مسروراً لا يبتئهُ النَّعْبُ عن بلوغ المرام، فهو يعلم علم اليقين أنه لو توقف يوماً عن المسير فقد تَوَدَّى نباتاته التي رواها من رَشْحِ جَبْتِهِه وقد تم لها كامل الحب والبطء، حتى كبرت واستطاعت كل السماء، شاكرة ربهما على ذلك الأمر الذي ما يرح يوماً وما أضافه الشفاء عن العطاء. إن النشريات نشأت وتمتحت حتى بلغت أركان السماء فوق تقف في وجه الرياح والأمطار والعواصف المدمرة، في شامخة فقد تعجز الجبوري حتى استنت وصارت تخفي للحياة والأمل والحب والغطاء، وتدعو ربه أن يحفظه صباح مساء.

بمضي مُبْتَهجاً مسروراً لا يبتئهُ النَّعْبُ عن بلوغ المرام، فهو يعلم علم اليقين أنه لو توقف يوماً عن المسير فقد تَوَدَّى نباتاته التي رواها من رَشْحِ جَبْتِهِه وقد تم لها كامل الحب والبطء، حتى كبرت واستطاعت كل السماء، شاكرة ربهما على ذلك الأمر الذي ما يرح يوماً وما أضافه الشفاء عن العطاء. إن النشريات نشأت وتمتحت حتى بلغت أركان السماء فوق تقف في وجه الرياح والأمطار والعواصف المدمرة، في شامخة فقد تعجز الجبوري حتى استنت وصارت تخفي للحياة والأمل والحب والغطاء، وتدعو ربه أن يحفظه صباح مساء.

بغداد: عدنان العابد

بغداد

بمضي مُبْتَهجاً مسروراً لا يبتئهُ النَّعْبُ عن بلوغ المرام، فهو يعلم علم اليقين أنه لو توقف يوماً عن المسير فقد تَوَدَّى نباتاته التي رواها من رَشْحِ جَبْتِهِه وقد تم لها كامل الحب والبطء، حتى كبرت واستطاعت كل السماء، شاكرة ربهما على ذلك الأمر الذي ما يرح يوماً وما أضافه الشفاء عن العطاء. إن النشريات نشأت وتمتحت حتى بلغت أركان السماء فوق تقف في وجه الرياح والأمطار والعواصف المدمرة، في شامخة فقد تعجز الجبوري حتى استنت وصارت تخفي للحياة والأمل والحب والغطاء، وتدعو ربه أن يحفظه صباح مساء.

بمضي مُبْتَهجاً مسروراً لا يبتئهُ النَّعْبُ عن بلوغ المرام، فهو يعلم علم اليقين أنه لو توقف يوماً عن المسير فقد تَوَدَّى نباتاته التي رواها من رَشْحِ جَبْتِهِه وقد تم لها كامل الحب والبطء، حتى كبرت واستطاعت كل السماء، شاكرة ربهما على ذلك الأمر الذي ما يرح يوماً وما أضافه الشفاء عن العطاء. إن النشريات نشأت وتمتحت حتى بلغت أركان السماء فوق تقف في وجه الرياح والأمطار والعواصف المدمرة، في شامخة فقد تعجز الجبوري حتى استنت وصارت تخفي للحياة والأمل والحب والغطاء، وتدعو ربه أن يحفظه صباح مساء.

بغداد: عدنان العابد

بغداد

بمضي مُبْتَهجاً مسروراً لا يبتئهُ النَّعْبُ عن بلوغ المرام، فهو يعلم علم اليقين أنه لو توقف يوماً عن المسير فقد تَوَدَّى نباتاته التي رواها من رَشْحِ جَبْتِهِه وقد تم لها كامل الحب والبطء، حتى كبرت واستطاعت كل السماء، شاكرة ربهما على ذلك الأمر الذي ما يرح يوماً وما أضافه الشفاء عن العطاء. إن النشريات نشأت وتمتحت حتى بلغت أركان السماء فوق تقف في وجه الرياح والأمطار والعواصف المدمرة، في شامخة فقد تعجز الجبوري حتى استنت وصارت تخفي للحياة والأمل والحب والغطاء، وتدعو ربه أن يحفظه صباح مساء.

بمضي مُبْتَهجاً مسروراً لا يبتئهُ النَّعْبُ عن بلوغ المرام، فهو يعلم علم اليقين أنه لو توقف يوماً عن المسير فقد تَوَدَّى نباتاته التي رواها من رَشْحِ جَبْتِهِه وقد تم لها كامل الحب والبطء، حتى كبرت واستطاعت كل السماء، شاكرة ربهما على ذلك الأمر الذي ما يرح يوماً وما أضافه الشفاء عن العطاء. إن النشريات نشأت وتمتحت حتى بلغت أركان السماء فوق تقف في وجه الرياح والأمطار والعواصف المدمرة، في شامخة فقد تعجز الجبوري حتى استنت وصارت تخفي للحياة والأمل والحب والغطاء، وتدعو ربه أن يحفظه صباح مساء.

بغداد: عدنان العابد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بمضي مُبْتَهجاً مسروراً لا يبتئهُ النَّعْبُ عن بلوغ المرام، فهو يعلم علم اليقين أنه لو توقف يوماً عن المسير فقد تَوَدَّى نباتاته التي رواها من رَشْحِ جَبْتِهِه وقد تم لها كامل الحب والبطء، حتى كبرت واستطاعت كل السماء، شاكرة ربهما على ذلك الأمر الذي ما يرح يوماً وما أضافه الشفاء عن العطاء. إن النشريات نشأت وتمتحت حتى بلغت أركان السماء فوق تقف في وجه الرياح والأمطار والعواصف المدمرة، في شامخة فقد تعجز الجبوري حتى استنت وصارت تخفي للحياة والأمل والحب والغطاء، وتدعو ربه أن يحفظه صباح مساء.

بمضي مُبْتَهجاً مسروراً لا يبتئهُ النَّع



إزدیاد عدد المساكن المهجورة في اليابان

في معدلات الوباء وتعاثي المناطق اليابانية الريفية بشكل خاص من ظاهرة المنازل الفارغة والكثير من هذه المنازل مملوكة لسكان المدن الكبرى، وقد ورفوها عن أقرابهم وهم غير قادرين أو غير راغبين في صيانتها.

وزادت السلطات اليابانية من دعواتها للمالكين لهدم ممتلكاتهم أو بيعها أو إعادة استخدامها، ووسعت قائمة المباني الخاضعة لمثل هذه التخفيضات الرسمية.

وبلغت الولادات في اليابان أدنى مستوى لها في عام 2023، وتجاوز عدد الوفيات عدد المواليد بنحو الضعف، بحسب بيانات صادرة في شباط/فبراير.

أشهر عازف أمريكي من طنجة : الجاز الجماعي يعزز التنوع

مؤلف الألبوم الشهير "هيد هانتز" Head Hunters، أن موسيقى الجاز" تعمل بطريقة وتعتبر "تعزيز". وحضر على مسرح قصر الفنون والثقافة بطنججة أيضا فنانون من تشيلي والكاميرون والبرازيل واليابان، بالإضافة إلى "معلم" موسيقى كناوة المغربي عبد الله الكوردي الذي استهل الحفلة. وهذا النوع الموسيقي الصوفي الذي يحظى بشعبية كبيرة في المغرب، وتعود جذوره إلى العبيد المرخلين من غرب إفريقيا، درجته واعتبر الفنان البالغ 84 عاما،



زمان جديد صمت محطات خريف العمر

كلما سحقت انكسارات وهزائم.. سافرت صوب أبعاد العوالم.. أطفأت حرائق شوقك للطفولة للوطن الأم، وأنت جيت الدنيا.. سكبكت فيه ثقافات الشعوب وكسرت أضلاع الحنين كي لا تسافر للديارات، وتتفلسفها عمرا.. رحلات في دمك.. موانئ للغاتك، لتغدو الطفولة امرأة وسورا تتيق من سيل كتبه التقارير، كي لا تختم خطوطك لظلال عشائنة للحرية، ويتعمد الحزن بالعبودية، وألا تتلون المدن بخطر النرجس بإيقاعات رقصه العناق، كإفراح وإبتهاجات العرائس والعشاق.. وعلى تفاصيل جدار الحب في باريس علقك كلمات عشقي لطفولتي في يوم ممطر.. (صمت محطات خريف العمر.. فتأقيل درويي وقيلاني وأرضي، أنت تباشر قصائد الغربية.. هديل الأيام.. ملامح الشيفوخة على مدرجات ملاعب تلاحق حياتنا وأحلامنا، مطارق تلاحقنا حتى وإن طاحت بنا الأيام ولكن !! طفولتي تتدفق كشلال في دمي!! في مراقي الدنيا.. أحيانا تحت جلوننا قطب منجمد.. وأحيانا بركان) أيتنا (في صقلية، وأحيانا ريف خبز وأقدام حافية.. أحيانا تغويانا وتُدأبنا هدة قصيرة لرحلة صوب الماضي وأحلام الشباب، حين كنا نلث من كل حذب وصوب خلف درواوين الشعر ودور الكتب القديمة.. لا شئ يكتمل في بلادي الأولى.. لآلحلم العمر.. لا نبضات لنهاية الاستعمار.. لمزترقة الكلمة وتجار الشعر بإسم الوطن، وركوع الفن والأدب في خانة الخنوع! يا ظلي العطشان، لطفولة لم أعشها.. يا حرق الليل الحزين.. يا طرية لم تستطع أن تفكك طلائم أوجاعي على عتبات المدن القديمة.. يا فتانجيه قهوتي المكسورة من دون أن تفرا.. أيا طفولتي.. أيا فتانجيه صمت محطات خريف العمر!!

توصيات معدلة .. فحص سرطان الثدي بدءا من سن الأربعين

يجب على هؤلاء اتباع تعليمات الطبيب. يُعد سرطان الثدي ثاني أخطر أنواع السرطان بالنسبة للنساء في الولايات المتحدة بعد سرطان الرئة.

لكن قرار اللجنة بعدم التوصية بالفحص السنوي تعرض للانتقاد أيضا: فقد وصفته الاستاذة في قسم الأنثى بجامعة طبيعياً بـ "مفاجئ"، وينادي بيرغ بأنه "مفاجئ"، وذلك في مقال افتتاحي نُشر في المجلة العلمية "عاما". وتكتبت "يمكن إنقاذ عدد أكبر من الأرواح عن طريق فحص النساء الأصغر سناً سنوياً". وأرعبت أيضا عن أسفها لأن النساء اللواتي لديهن أبناء كثيفة أو إصابات بسرطان الثدي في أسرهن لا يُنصحن بإجراء فحوصات متكررة. وتوصي منظمة أخرى، وهي جمعية السرطان الأمريكية، بإجراء تصوير الثدي بالأشعة السينية سنويا بين سن 45 و54 عاما. وقالت طبيبة الأورام في مستشفى جامعة نيويورك لانغون نانسي تشان، إنهما "سعيدة بتغيير العمر الذي اقترحت USPSTF". وقالت لوكالة فرانس برس "الحقيقة هي أن غالبية المريضات لدينا يبدآن فحص سرطان الثدي في سن الأربعين"، ولكن لا يزال



وفاة الكاتب بول أوستر صاحب ثلاثية نيويورك

نهاية آب/أغسطس، أشارت هوستنغز في منشور طويل ومؤثر على إنستغرام أرفقته بصور لها مع زوجها خلال مرحلة الشباب، إلى أن بول أوستر لم ينجح في التغلب على المرض، وذلك بعد ستة أشهر على إعلانها عبر الشبكة الاجتماعية نفسها عن مرض زوجها وخضوعه للعلاج في نيويورك. وقارنت هوستنغز حالة زوجها بمصير "الأطفال المرضى" "معتبرة أن بول عاش سنونوا طويلة، من الطفولة، إلى الشباب والبلوغ، وأنه" بات عجوزا اليوم".

توقيع عاجز وشاذ

المواعيد السياسية لاستحقاقات انتخابية أو عامة هي أركان العمل السياسي الناجح الذي يبدو أنه لا يتوافر في العملية السياسية للنظام العراقي المتداول اليوم. هناك عجز في التوافق على موعد دقيق حده الدستور بعد الانتباه من الانتخابات النيابية في كل دورة وهناك قلق إزاء عدم استقرار موعد الانتخابات الخاصة ببرلمان إقليم كردستان إذ أنها تأجلت مرة وبسبب التأجيل مفتوح على مصراعيه رغم كل التحشيد نحو الموعد المحدد. وفشلت القوى السياسية في انتخاب رئيس جديد للبرلمان وسط تقاذف عنيف لكرة الاتهامات. وقس على ذلك الكثير من الأمثلة التي باتت عنوانا لهشاشة العمية السياسية التي فشلت أقطابها في العمل على تجديدها لأسباب كثيرة منها ما هو معروف ومنها ما بات سرايا ومتداولاً في الكواليس. أسباب الأضمحلال السياسي والعجز في إعطاء أي موعد سياسي استحقاقاته الزمنية والطبيعية، تتمركز في لجنة المهمة والنفوذ الشخصي والجهوي قبل الاعتبارات الوطنية، وهذا ما يتصف به المشهد السياسي منذ عقدين، إذ كان الأمل معلقا على التقادم الزمني لكي تتضح التجربة لكن يبدو أن ما ولد غير مكتمل وغير ناضج يكون حتماً غير قابل للبقاء على قيد الحياة وتتفلسف الهوامه مما كانت عمليات الإسعاف قوية ويدفع خارجي قوي. لا أحد من القوى السياسية يشعر بأهمية الزمن وعدم تضييع الفرص في أوانها لا يجانب عتية سياسية، وربما يرجع ذلك إلى يمكن الخلل في اعتماد الوضع العراقي على ما هو خارجي، بكل عنواناته. هذا الوضع شاذ، ليس من خلال هذه الدورة السياسية وإنما منذ التأسيس الأولي على يد الحاكم المدني الأمريكي للعراق بول بريمر، لكن جميع الأطراف كانت تتبع سياسة ترحيل المشاكل الحقيقية من أجل الاستحواذ المرحلي على المساس، حتى تولدت سياقات مختلة، سبقتي تآزم الوضع العراقي لفترة طويلة. الخلل عن التوقيعات السياسية التي اقراها الدستور تؤكد ان السياسي عاجز والوضع برمته شاذ.

أمازون تزيد أرباحها ثلاث مرات بأنشطة في الحوسبة السحابية

إجمالي بلغت 143,3 مليار دولار، مقارنة بأرباح قدرها 3,2 مليارات دولار من أصل إجمالي مبيعات بلغت 127,4 مليار دولار في الفترة نفسها من العام الماضي. وقال المدير الإداري لشركة "أمازون" جيف بيز، "تسجلت نموًا كبيرًا في مبيعات المتاجر عبر الإنترنت إلى أن الحوسبة السحابية أصبحت المحرك الرئيسي للنمو، حيث تجاوزت مبيعات المتاجر الإلكترونية في "أمازون" العام الماضي".

مجلس الصدر ملتقى الأعلام ومنتدى العلماء والأدباء

بغداد - الزمان بحضور جمع من العلماء والمفكرين والأدباء والإعلاميين رواد الثقافة والمعرفة عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء 2024/4/30 وقد تضمنت: - بحثاً للأستاذ الدكتور علي الطائي بعنوان (تكريات كاشفية) - قصيدة عن القدس الشريف للدكتور الشاعر جابر الجابري. - بحثاً للباحث الشريفي والاقتصادي ناجي العززي بعنوان (التشخيص السياسي والثقافي وتأثيرها في الواقع السياسي). - قراءة في كتاب (المؤلفات خير المخلفات) وهو الجزء المئة من (موسوعة العراق الجديد) للعلامة السيد حسين الصدر. - تختتم الجلسة بحديث لراعي المجلس سماحة العلامة السيد حسين الصدر بعنوان (في رحاب الإمام الصادق عليه السلام). - وكانت هناك مشاركات ومدخلات لسادة الحضور اغنت الجلسة. - وفي الختام وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي كتاب (المؤلفات خير المخلفات).

