

## الناصرية : نجاح عملية لطفل يعاني من تخرّص الشريان الأبهري إنقاذ حياة طفل تعرض لصعقة كهربائية بسبب الأمطار



الناصرية - باسم الركابي  
النجم - الزمان

نجح فريق طبي في مركز الناصرية للقلب في إجراء عملية قسطارية نوعية ومعقدة لطفل يبلغ من العمر 8 سنوات، من أهالي الموصل، كان يعاني من تخرّص شديد في الشريان الأبهري، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن العملية أجراها أخصائي تشوهات قلب الأطفال طلعت الجراح، وبمساعدة فريق ترميزي وتقني مؤلف من أربعة أشخاص، للطفل مقتدى هاشم من أهالي الموصل بعد إجراء الفحوصات اللازمة التي اوضحت وجود تخرّص شديد في الشريان الأبهري، وأضاف أن العملية تعتبر من العمليات النوعية التي يتم إجراؤها في العراق، وذلك لتعقيدها وخطورتها، فيما أنقذت الملاكات الطبية والتمريضية في مستشفى الحكيم العام، حياة طفل من سكّنة حي الشرطة في النجم، ويبلغ من العمر 11 سنة

**جراحة :** الطفل وسط عضوي الفريق الطبي في مركز الناصرية و بين زاهي ان (الطفل المصعوق وصل الى طوارئ مستشفىنا صباح امس ، و هو متوقف القلب و فاقد للعلامات الحيوية ، و بعد اتخاذ كافة الإجراءات الطارئة له ، عاد نبض القلب و العلامات الحيوية للطفل ، بعد الإنعاش القلبي الرئوي تمت إحالته الى وحدة العناية المركزة في مستشفى النجم التعليمي).

## نقل قطة إلى المستشفى بعد سقوطها من الطابق 16

وكانت العائلة صاحبة القطة، قد نشرت بلاغاً على مجموعة الواتساب التي تضم ساكني العمارة، يفيد بفقدان القطة، طالبة المساعدة في العثور عليها، وبلغت المفاجأة بالنسبة لهم أشد ما عندما ابليغهم مالك السيارة المتضررة، برسالة نصية بالحاد، ما دفعهم الى البحث عن اى اثر للقطة اسفل سيارة مركونة جوار شقة الطابق 16 منذ نحو شهر، وأضافوا ان (الزمان) ان القطة من النوع النادر وتعيش في كنف عائلة سكنت شقة بالطابق 16 منذ نحو شهر، وأضافوا ان (الزمان) ان القطة مختبة، وأثار سقوطها بادية على فمها، فبادر اصحابها الى نقلها الى المستشفى البيطري، فيما عد مالك المركبة الحادث، قضاء وقدرًا ورفض تعويضاً عرض عليه.

**بغداد - فائز جواد**  
تسبب سقوط قطة من الطابق السادس عشر لعمارة مجمع بوابة العراق، بتحطم شبه كامل للزجاجة الامامية لمركبة متوقفة في ساحة وقوف المركبات اسفل العمارة رقم 36 ، أمس . وقال شهود عيان لـ(الزمان) ان القطة من النوع النادر وتعيش في كنف عائلة سكنت شقة بالطابق 16 منذ نحو شهر، وأضافوا ان (الزمان) ان القطة مختبة، وأثار سقوطها بادية على فمها، فبادر اصحابها الى نقلها الى المستشفى البيطري، فيما عد مالك المركبة الحادث، قضاء وقدرًا ورفض تعويضاً عرض عليه.

## الحزب الإسلامي يعارض إقرار عطلة عيد الغدير خشية من الجهول انسحاب سرايا السلام من المطعم التركي والصدر يطالب بإنصاف العمال

ناقيا ان (يكون انسحاب سرايا بسبب اعلان المطعم فرصة استثمارية). في وقت عارض الحزب الإسلامي العراقي، مقترح اعتماد عيد الغدير عطلة رسمية في البلاد، وقال المكتب السياسي للحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس ان مقترح اعتماد عيد الغدير عطلة رسمية لا يتوافق مع احتياجات الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الزمان) ان مقترح اعتماد عيد الغدير عطلة رسمية لا يتوافق مع احتياجات الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الزمان) ان مقترح اعتماد عيد الغدير عطلة رسمية لا يتوافق مع احتياجات الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الزمان) ان مقترح اعتماد عيد الغدير عطلة رسمية لا يتوافق مع احتياجات الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الزمان) ان مقترح اعتماد عيد الغدير عطلة رسمية لا يتوافق مع احتياجات الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الزمان) ان مقترح اعتماد عيد الغدير عطلة رسمية لا يتوافق مع احتياجات الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الزمان) ان مقترح اعتماد عيد الغدير عطلة رسمية لا يتوافق مع احتياجات الحزب في بيان تلقته (الزما

**بغداد - ابتهاج العربي  
النجم - سعدون الجابري**  
رأى رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، ان عمال العراق وقعوا ضحية التسلط والفساد والتحرز والطائفية، فيما دعا الى ان يكون العمال هم المقدمون في اخذ زمام البناء والإعمار والأزدهار والتقدم، وقال الصدر ان يكون للعمال هم المقدمون في اخذ زمام البناء والإعمار والأزدهار والتقدم من خلال إرجاع حقوقهم واحترامهم وتوعيتهم واستنهاض هممهم معنوياً ومادياً ، فمن يكبح ويعمل في وطننا لا يحصل إلا على قوت لا يموت كما يعبرون، ومن يعيش في القصور والبيوت الفارسة المبردة عن اسمه ان (الانسحاب من المطعم التركي وسط بغداد وتسلمه القوات الامنية، وقال الصدر، وهذا القرار جاء بهدف تقوية الأجهزة الأمنية ، كما انه رسالة للفصائل الاخرى بالانسحاب من مفاصل الدولة،

## تظاهرات في 5 محافظات لتجديد المطالبة بتعديل سلم الرواتب والبرلمان يؤيد زيادة مرتقبة على تقاعد العمال وسط غليان شعبي من رفع أسعار المحروقات

بغداد والبصرة والديوانية والنجف وكربلاء، تظاهرات للمطالبة باقرار تعديل مشروع قانون سلم الرواتب. ففي بغداد، تجمع المتظاهرون في ساحة التحرير لدعوة الحكومة الى الاستجابة لمطالبهم واقرار سلم الرواتب الجديد، بينما تجمع آخرون قرب مصفى الشعبية بالبصرة للمطالب ذاتها. وفي كربلاء، طالب موظفي الدوائر الخدمية باضافة مخصصات الخطورة اسوة باقرانهم من موظفي الوزارات، وقالوا لمراسل (الزمان) امس ان

(هناك تفاوت في سلم الدوائر في المحافظة، فالبعض يستلم راتب شهري قدره مليون دينار والاخر يصل راتبه الى مليون و 250 ألف دينار، في حين لايتعدى سلم رواتب هذه الدوائر كالمديريات والتربية ومهندسي النظافة 170 ألف دينار). وفي النجف المجاورة لموظفي الدولة بما يضمن بموظفي وزارة الصحة والصناعة والمعادن، تظاهرات للمطالب بالحق في سلم الرواتب، بينما جاءت تظاهراتهم متزامنة مع زيادة أسعار المحروقات في العراق

بغداد - قصي منذر  
تسبب قرار رفع اسعار المحروقات، الذي دخل حيز التنفيذ تزامنا من احتفال عمال العراق بعيدهم العالمي، بغليان شعبي غير مسبوق، ومطالبة الحكومة بالعدول عن القرار الذي سيلحق الضرر بسائقي مركبات الاجرة، فيما تعهدت لجنة النفط والطاقة النيابية باللجوء الى القضاء على وقع تظاهرات غضبية اجتاحت 5 محافظات للمطالبة بتعديل سلم الرواتب. وشهدت

امس . واطلعت (الزمان) على وثيقة مذيلة بتوقيع رئيس شركة المنتجات النفطية حسين طالب عيود جاء فيها انه (بحسب قرار مجلس الوزراء المتضمن زيادة سعر البنزين المحسن إلى 850 دينارا للتر الواحد والبنزين المتنازل إلى 1250 ديناراً للتر الواحد، فإن القرار دخل حيز التنفيذ ابتداء من امس، على ان ترسل مبالغ الزيادة إلى وزارة المالية ويعدا النطر بشأن الزيادة المذكورة بعد ثلاثة اشهر). وكان مجلس الوزراء قد قرر في 26 اذار، رفع اسعار وقود المركبات بنسبة نحو 30 بالمئة للبنزين المحسن، وبنسبة 25 بالمئة لنوعية السورين، من جانباها، استغربت لجنة النفط والغاز النيابية، من القرار الذي يشكل عبئا على كاهل المواطنين، وقال عضو اللجنة علاء الحيدري (نحن نغرب ونبدي تحفظنا كاعضاء في اللجنة على قرار وزارة النفط القاضي برفع اسعار المشتقات النفطية وبالتحديد البنزين المحسن)، وتابع (ستلجأ الى القضاء لإيقاف هذا القرار الذي صدر من مجلس الوزراء بمقترح من وزارة النفط في حال استمرت الأخيرة برفع سعر البنزين المحسن دون التراجع عن قرارها). على صعيد متصل، شدّد رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد في تويبة على منصة اكس على (ضرورة العمل على ضمان حقوق العمال وإقرار التشريعات اللازمة). وهنا رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، عمال العراق والعالم بذكرى يومه في بيان وجدد السوداني في بيان امس التزام الحكومة بتوفير بيئة عمل تحفظ كرامتهم وتكفل حقوقهم). وكشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية

بغداد والبصرة والديوانية والنجف وكربلاء، تظاهرات للمطالبة باقرار تعديل مشروع قانون سلم الرواتب. ففي بغداد، تجمع المتظاهرون في ساحة التحرير لدعوة الحكومة الى الاستجابة لمطالبهم واقرار سلم الرواتب الجديد، بينما تجمع آخرون قرب مصفى الشعبية بالبصرة للمطالب ذاتها. وفي كربلاء، طالب موظفي الدوائر الخدمية باضافة مخصصات الخطورة اسوة باقرانهم من موظفي الوزارات، وقالوا لمراسل (الزمان) امس ان



تظاهرة : محتجون في تظاهرة بالديوانية للمطالبة بتعديل سلم الرواتب

## تنسيق عراقي إيراني بشأن زيارة الأربعينية ومتابعة تجار المخدرات ضبط 400 ألف حبة كبتاجون مخبأة داخل رولات قماش في بغداد

فتحوا النار من مركبتهم تجاه مدني في حي 55 بمنطقة الزوراء جنوبي كركوك، واريدوه قتيلا، في ما فروا الى جهة مجهولة)، مؤكدا (وفاة اسرارة بعد اصابتها بحروق شديدة ناتجة عن إقدامها على حرق نفسها بمادة النفط الأبيض وسط المحافظة). وفي سامراء، عثرت قوة من الشرطة الاتحادية، على وكر لعناصر داعش بمنطقة الصعوية وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (استكمالاً لعملية الامنية التي نفذتها قطعات المتهمين بالجرم المشهود وحوجزته وضوابط باسم شركة نقل البضائع)، وتابع البيان انه (تم إحالة المتهم مع فرقته الرابعة، عثرت مع المضبوطات إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه وفق القانون). وقتل مدني على يد مسلحين مجهولين في محافظة كركوك، التي شهدت انتحار امرأة بعد حرق نفسها، وقال مصدر إن (مسلحين مجهولين

**استقبال :** وزير الداخلية يستقبل في بغداد وفدا من الداخلية الإيرانية قماش مختلفة الأحجام، وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (عملية نوعية استخباراتية، تمكنت قوة من مديرية أمن النجف من ضبط نحو مليون كبتاجون مخبأة بطريقة سرية داخل رولات قماش مختلفة الأحجام يقدر عددها 440 رولة كانت معدة للتصدير عن طريق إحدى شركات شحن البضائع)، مشيراً الى ان (العملية جرت بعد استكمال الموافقات القضائية وتكثيف

زيادة في حوادث المرور التي ادت الى وفيات ومصائب، حيث اعدت مديرية المرور العامة خلال العام الجاري احتياطات بينها نصب رادارات على الطرق المؤدية من المنافذ الحدودية الى المدن وتثبيت وتخطيط الطرق وبناء قواطع مرورية ضمن الطرق المؤدية الى المدن لتقليل من حوادث السير). وشدّد على القول ان (هناك تفاهات كثيرة وتعاون كبير بين البلدين بشأن مكافحة المخدرات وتبادل المعلومات حول تجار ومروجي المخدرات، سيتم افتتاح مكتب في السفارة العراقية لدى طهران الذي سيشغله ضابط اتصال من قبل مديرية مكافحة المخدرات لمتابعة المعلومات الواردة من التجار المخدرات). على صعيد متصل، ضبط جهاز الأمن الوطني، نحو مليون و 400 ألف حبة مخدرة في بغداد، كانت مخبأة بطريقة سرية داخل رولات

شاهد معنا مجاً  
Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv  
حمل التطبيق الآن



## كربلاء تتسلم كميات غير مسبوقه من المحصول مقارنة بالأعوام الماضية

# خبير: الدعم الحكومي للحنطة لم يسهم بتراجع الإستيراد أو انخفاض أسعار الطحين

بغداد - قصي منزر

رأى خبير اقتصادي، ان الكميات المسوقة من الحنطة خلال المواسم الماضية لم تسهم بتراجع الكميات التي تستوردها الحكومة سنويا من ثلاث دول رئيسية او انخفاض اسعار الطحين المباع بالاسواق المحلية، وقال الخبير منار العبيدي في بيان تلقته (الزمان) امس انه (مع بداية موسم الحصاد السنوي لحصول الحنطة ما هو تأثير زيادة الكميات المسوقة من الحنطة على كمية الإستيراد السنوية للحنطة من باقي الدول، وكذلك تأثيره على سعر منتجات الطحين في السوق المحلية).



عرض، فلا يعرض كميات مختارة من الحنطة

بلغت كمية الطحين والحنطة المستوردة من الدول الثلاث 1.3 مليون طن، بينما بلغ معدل سعر الطحين الأبيض 1137 دينار لكل كيلو الواحد، وتابع ان (مجموع كميات الحنطة المسوقة في عام 2022 بلغ 2.7 مليون طن بالمقابل بلغت كمية الطحين والحنطة المستوردة من الدول الثلاث 1.5 مليون طن وبلغ معدل سعر الطحين الأبيض في السوق المحلية 1333 دينار حسب

بيانات وزارة التخطيط، اما خلال العام الماضي، فبلغ كمية الحنطة المسوقة 4.2 مليون طن بالمقابل بلغت كمية الطحين والحنطة المستوردة من الدول الثلاث 2.1 مليون طن، وفي حين بلغ معدل الطحين في السوق المحلية 1420 دينار لكل كيلو غرام الواحد، وتسائل العبيدي (اذا كانت كمية الحنطة المسوقة لا تؤثر على كميات الإستيراد ولا على سعر الطحين في السوق وسعر

المنتجات الرئيسية للطحين من الخبز والخبز، وما الفائزة الحقيقية من زيادة انتاج الحنطة والدعم الكبير المقدم لزراعة الحنطة، وهل تمتلك الحكومة استراتيجية واضحة لتقليل الكمية المستوردة من الحنطة أو الطحين من خلال زيادة الانتاج وتحسين نوعية المنتج بالمشكل الذي يضمن استخدامه بمختلف منتجات الحنطة)، وشدد على القول (لا ننكر أهمية الدعم المفروض

## الصناعة تمنح 200 إجازة للقطاع الخاص

# النزاهة تدعم مؤسسات الأدوية لتلبية حاجة المرضى

## حاجة المرضى

احتياجاتها من الأدوية المنتجة بالجملة المحلية، داعيا الى التعاقد مع الشركات مع الشركات الامم المتحدة، وكذلك اسعار الطحين المباع في الاسواق المحلية، لا نجد اى تأثير لكميات الحنطة المسوقة على الكميات المستوردة او على سعر الطحين في الاسواق المحلية، مشيرا الى ان (بيانات وزارة التجارة لعام 2020 فيان كمية الحنطة المسوقة بلغت 6.2 مليون طن، في حين

دعت هيئة النزاهة العامة، الى تفعيل الامن الغذائي وإسناد شركات ومصانع الأدوية الحكومية الخاصة، وتمتددة وطنين الدواء وتشجيع الإستثمار وتقديم التسهيلات اللازمة، مشيراً الى حصول الشركات المحلية على التراخيص من قبل الشركات الرصينة.

شهادة إكمال تأسيس المشاريع الصناعية السنوية للشروط المطلوبة، وبالغالبية عشرة مشاريع، الى جانب تخصيص 114 قطعة ارضي لإنشاء المشاريع الصناعية الجديدة وتعلن عن خدماتها التخصصية المقدمة للصناعيين.

أفتا الى ان (الإجازات الممنوحة لتوزعت بين الصناعات الغذائية والأشغال، والكيميائية، والصناعات المعدنية والنسيجية في مختلف المحافظات)، وتابع ان (المدرسة متواصلة بتقديم الخدمات خلال هذا العام بمنح

محتاجات الفولانيه، التابعة الى الصناعة والمعادن، 50 طن من الكرات الفولانية الطاحنة، وبقاظر مختلفة، وقال بيان امس ان (ملاكمات مصنع مسبل الصلب الخاص، التابع الى الشركة، انهدت تجهيز معمل سمك الكوفة بكرات فولانية طاحنة مختلفة الاحجام وفق العقد



انتاج، مصنع الادوية في سامراء، ينتج ادوية جديدة

## الخطابي يفتح المبنى الجديد لمديرية تربية الهندية

# أمين بغداد: تحرك لتطوير 50 محلة وتأهيل شوارع مهمة

بغداد - ندى شوكت

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

توجه امانة بغداد الى تنفيذ خطة صفحتها بالمكاملة، تتضمن تطوير أكثر من 50 محلة في العاصمة، مشيرة الى ان خطة العام الجاري تتضمن تأهيل عدد من الشوارع الرئيسية. وقال أمين بغداد، عمار موسى، في تصريح امس ان (الامانة باشرت بوضع خطة لتطوير المحلات السكنية ضمن حدود العاصمة)، مؤكدا (وجود خطة متكاملة لتطوير أكثر من 50 محلة سكنية في بغداد)، ولفت الى (إطلاق العمل لتأهيل ثلاث محلات سكنية في حي القاهرة، كما جرى تأهيل ثلاث محلات سكنية في بلدية الشعب، فضلاً عن مجموعة محلات في دائرة بلدية الكاظمية والرشيدي والأعلمية والكرادة والدورة).

(الزمان) امس ان (ثلاث شركات عالمية قدمت عروضها لهذا المشروع، وتمت الإجابة على كل استفساراتهم، وتحديد 12 ايسار المقبل موعداً لتقديم النهائي للعروض الفنية والتجارية من قبل هذه الشركات، ليتم دراستها بشكل مفصل من قبل الفريق المختص الذي تم تشكيله لهذا الغرض، بالتعاون مع الجهة الاستشارية التي تم الاتفاق معها)، مبيناً ان (الحكومة ماضية لتنفيذ هذا المشروع على وفق التوقيتات التي رسمت)، واكد موسى ان (المشروع يخدم قطاع النقل في العاصمة، وهو مكمل لرؤية النقل الشامل في بغداد، الى جانب مشاريع فك الاختناقات المرورية والطرق الحلقية التي تمضي الحكومة باستكمالها وفق رؤيتها الشاملة للنقل العام بالمدنية). وشربت وزارة الاعمار والسكان، بتأهيل منطقتي حي القاهرة والشعب في بغداد.

واوضح موسى ان (جمع دوائر البلدية ومسئولة بخطة تطوير المحلات التي لم تشمل بحملة العام الماضي نتيجة عدم توفر التخصيصات او لعدم إخراجها ضمن خطة امانة بغداد)، وضاف الى (العمل الجاري يتضمن تغطية محلات كبيرة ضمن حدود العاصمة، الى جانب تطوير عدد من الشوارع الرئيسية). وتضمنت الامانة تنفيذ مشروع مترو بغداد، وفق التوقيتات المحددة. وقال امين بغداد خلال مؤتمر عقد في مقر الهيئة الوطنية للاستثمار، بتأهله

الضالسي، لوضع تقرير متكامل وشامل للقضاء، كما جرى التباحث ورفع توصيات إلى رئيس الوزراء، الذي وجه بحل المشكلات التي تعيق التنفيذ). قبد التنفيذ)، وأوضح الخطابي ان (الحكومة حالياً محاطة بخطوات هادفة للنجاح على مستوى الاممار في الاقضية والنواحي)، مردفا بالقول ان (عدد من مناطق القضاء تم شمولها بخدمات البلدية وشبكة الكهرباء والإمطار، وخدمات اخرى)، ونوه الى ان (افتتاح مبنى مديرية التربية هو خطوة تشكل منطلقاً للمضي بالإجراءات الادارية والتخطيطية لرفع مستوى الواقع التربوي بال قضاء).

مشيراً الى (العمل على تقديم خدمات للقضاء من إكساء وإنشاء أرصفة و تأهيل شبكات الإمطار والماء والكهرباء، ومراكز صحية ومدارس)، وأوضح العلوي ان (زيارته الى الوزراء جاءت برفقة مستشار رئيس الوزراء قاسم

عاليا). فيما تسلم دائرة الرقابة التجارية والمالية في محافظة كربلاء كميات غير مسبوقه من الحنطة مقارنة بالأعوام الماضية. وقال مدير الرقابة التجارية عادل حمادي في تصريح امس ان (الموسم التسويقي لهذا العام بدأ في المحافظة بتسليم اول كمية من محصول الحنطة من المزارعين والفلاحين)، و اضاف ان (هناك توجهات على قبل التجارة بضرورة المتابعة المستمرة لموضوع التسويقي وتسليم أكبر كمية ممكنة في هذا الموسم الذي اطلق عليه مجلس الوزراء تسمية موسم الخير والبركة).



منار العبيدي

دوائر سائدة مؤكدا (استفزاز جميع الجهود في الشركة العامة لتجارة الحبوب فضلاً عن الدوائر السائدة لاسيما دائرة الرقابة التجارية والمالية والدوائر الأخرى، كذلك جهود المسؤولين في المحافظة وأعضاء مجلسها، لتسليم كامل محصول الحنطة من الفلاحين والمزارعين)، وتابع انه (من المقرر ووفق الخطة الزراعية المعدة لهذا العام وصول كميات الحنطة المسوقة لصالح التجارة إلى أكثر من 220 ألف طن، والدلائل تشير إلى زيادة واضحة عن الأوامر السابقة).

## طلبة النجف يقدمون أعمالاً تاريخية تجسد حضارة العراق

# طلبة النجف يقدمون أعمالاً تاريخية تجسد حضارة العراق

## حضارة العراق

النجف - سعدون الجابري أطلقت جامعة الكوفة، فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الثالث، الذي اقامته كلية الآثار والتراث تحت شعار آثار العراق وتراثه المخطوط و إسهامه في حوار الحضارات والتعايش السلمي، وذلك بالتعاون مع مؤسسة الإمام الحسين للحوار و بناء السلام التابعة الى العتبة الحسينية، بحضور رئيس الجامعة، ياسر لفته حسون، وعدد من عمداء الكليات، ومديري الدوائر في المحافظة، وشخصيات أكاديمية واجتماعية.

نشادات علمية وإشاعر حسون، الى (حرص الجامعة في إقامة هكذا نشاطات علمية، لاسيما التي تهتم باثار ومخطوطات العراق الذي يزرخ بالكنوز)، مريبا عن (تقديره للتفاني على المؤتمر، متمنيا لهم اجنبى من سبعين دولة في من جانبها اوضح عميد كلية الآثار، حميد مصطفى الباسري، ان (المؤتمر يعنى بدراسة ملامح الحوار الحضاري والتعايش السلمي الإنساني، في آثاره ومخطوطاته).

القا الى (تسليم أكثر من 46 بحثاً تم قبول 21 بحثاً من داخل العراق وخارجه)، وتضمن المؤتمر معرضاً (ضم أهم الكتب النفيسة وبعض المخطوطات التاريخية، وعدد من القطع الطينية التي تم الكتابة عليها بالخط المسامري من قبل امهر الطلبة في كلية الآثار الذي اكتسبوا خبرتهم خلال الدراسة،

فصلاً عن تقديم بعض الصور التي تجسد حضارة العراق)، شهد المؤتمر جلستين صباحية تضمنت مناقشة 13 بحثاً، وجلسة مساءية ناقشت ثمانية (بحوث).

الى ذلك، قدم الطلبة الدارسون في الجامعات العراقية، ضمن برنامج ادرس في العراق، امتحانهم لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لتوفيرها الفحص الدراسي المتنوعة للالتحاق في الجامعات العراقية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الطلبة اشادوا باستوى العلمي الذي تستندت اليه الجامعات وكلياتها التخصصية على مستوى الدراسات الأولية والعليا)، واكد وزير التعليم نعيم العبودي، خلال لقائه بالطلبة الدوليين، تسجيل أكثر من الفس طالب اجنبى من سبعين دولة في من جانبها اوضح عميد كلية الآثار، حميد مصطفى الباسري، ان (المؤتمر يعنى بدراسة ملامح الحوار الحضاري والتعايش السلمي الإنساني، في آثاره ومخطوطاته).

القا الى (تسليم أكثر من 46 بحثاً تم قبول 21 بحثاً من داخل العراق وخارجه)، وتضمن المؤتمر معرضاً (ضم أهم الكتب النفيسة وبعض المخطوطات التاريخية، وعدد من القطع الطينية التي تم الكتابة عليها بالخط المسامري من قبل امهر الطلبة في كلية الآثار الذي اكتسبوا خبرتهم خلال الدراسة،

## 3 اخبار وتقارير

### نبض القم

## لتكن (متنبى) آخر

اختلطت زماً طويلاً وعادت سريعاً .. فهل ستكون (متنبى) آخر ..؟

– ذلك ما نرجوه ويتمناه .. عاشت سنين طوال (عجاف) في الاختلاف غيرت ملامحها .. تحولت الى القاع وهي واسطة العقد .. ذاتت رغما عنها هذه المرارة، وتحولت شوارعها الى امكان لتجارة الموت بكل أنواعها ..

منطقة اطلق عليها (ارقة الموت) وهناك فيلم وثائقي قديم يحمل هذا الاسم ويحكي قصتها مع خاطفيها ..

اختلطت من العاصمة مركز الحكم والقرار .. سرقتها تجار الموت لتكون وكراً علياً للممنوعات التي يمارسونها بما فيها بيع الشراذخ والوردية بكل صنوفها واستخدام الأطفال في عملياتهم الدينية بما فيها التسول ومختلف وسائل الاحتياج في الشوارع وجمعها للبشر الخالفين منهم عرب واجانب لا يحملون سمة الإقامة الرسمية في البلاد لتكون جريماتهم مضاعفة .. منطقة تراثية جميلة بشاشيلها وطرازها المعماري التاريخي العراقي الاصيل وتلونها الاجتماعي وتنوعها السكاني وقد جهرا سكانها وبقيت فيها العوائل الفقيرة التي لا تملك مالا لتنتقل الى مناطق اخرى كما فعل المتكتمون وتحولت بيوتها التراثية المهجورة الى انقاض او الى مكبات (للاوساخ البشرية) ونفاياتهم التي تزكم الانوف ..

في قلب العاصمة امام انظار الملايين ممن يمررون قريبا منها عابرين جسر الجمهورية التي يربط ضفتي نجلة بين الرصافة والكرخ لكن لم يسمع أحد صراخها ..

واحدة من معالم بغداد التاريخية والتجارية .. على جانبي شارع السعدون تقع أشهر الفنادق الكبيرة ودور السينما والمسارح الرئيسية وعبادات أشهر الاطباء في ساحة النصر والشركات والمحلات الكبيرة وبياعتها من مناطق بغداد والمحافظات الأخرى ..

تعجب وتأسف كيف تركت كل تلك المدة بيد السراق .. تدفق مرارة الحرمان والاختلاف وتجرب على ممارسة ما ليس من طبيعتها الاصيل ..!

هي كذلك على مقربة من مقرات رسمية ووزارات .. فهي على مرمى حجر من (الضراء) وتقال تبس الحرية العريق وترتبط بشوارع ابي نؤاس على دجلة وتمتد الى الكرادة العريقة وساحة النصر وترتبط بساحة التحرير ومنها (الشارع الرشيد والجمهورية والميدان ومركز بغداد التجاري (الشورجة) وجنوباً الى ساحة الطيران التي تمتد الى شارع فلسطين ومنه الى مناطق الرصافة الممتدة على مسافات كثيرة .. ولكل تلك العلامات الفارقة دلالتها في تاريخ بغداد والعراق ..

حولها تجار الموت الى (محمية) تدار من قبلهم .. يمارسون فيها تجارتهم الرذيلة وسومها القاتلة .. استمرارها على حالتها المزرية كان ينذر بكارثة مجتمعية كبيرة .. ولذلك عدت عملية تحريرها من خاطفيها مهمة جدا وان جاءت متأخرة وبعد عمليات مدماه مستمرة وطويلة لم تستطع خلاصها من خاطفيها ..

بالتواين بعد (التحرير) تحتاج الى توسيع عمليّة الامرار لتكون احد معالم بغداد التراثية الجميلة على غرار الحملة الكبيرة التي اعادت الحياة الى شارع المتنبى لتكون (متنبى آخر) خاصة وانها تتمتع بموقع متميز في قلب العاصمة واعادة الحياة لبيوتها التراثية وانشاء متنزهات ومساحات خضراء وبناء مجمعات اخرى يشطب مواطنين آخرين من مختلف المناطق

□□□□

كلام مفيد

نحن نعيش في عالم غريب، حيث يمشي الفقراء أميالا ليحصلوا على الطعام، ويمشي الأغنياء أميالا ليعضوا الطعام ... (نيلسون مانديلا) ..



طالب سعدون

بغداد

## عيد العمال أم عيد العاطلين؟

بعد تأميم النفط العراقي وطرد الشركات الاستعمارية الملوكاة لعامة ساسون صهيابة الشرخ وعائلة ورشليك صهيابة أوروبا أصبح نطق العرب للحرب تحولات كل اموال النفط لبناء المعامل والبني التحتية وسن قوانين وتشريعات لحماية اليد العاملة من ضمان صحي واجتماعي وخطة مساكن وقواعد بعد مرور 33 سنة على تأميم النفط العراقي أسقطت الدولة والنظام معا لم يكن تغييرا عاديا هو تغيير اإسرائيلي كما يصفه القيادي بحزب الدعوة عزت الشهنذر. استلمت حكومات ما بعد 2003 دولة فيها الالف العامل الكبرى لم تعيد تشغيل اعليا سرحت الجيل القديم للتقاعد واقلقت المعامل وحوّلها للاستثمار وفق خطة الخصخصة المقيتة التي تدمر موارد الدولة وتحيل القطاع العام للخاص فنصف خزينة الدولة بلا موارد من معاملها عوضا عن اقبال من العاطلين كلما تظاهروا للمطالبة باستمرار قوتهم البشرية في معامل الدولة وعادة تشغلها بتشغيلهم. اکتفت حكومات ما بعد 2003 بتخدير اجيال العاطلين واحالتهم على رواتب الرعاية الاجتماعية التي تستنزف موارد الدولة على جيش من العاطلين فاصبحت دولة مصانعا عاطلة عن العمل تستنزف موارد نقطة على جيوش العاطلين اي خوارجيها فشل بيرها هزلا، لهذا البلد تعطل كل فرصة للحياة فيه .. اي عيد يحتفل به العمال وهم بلا عمل. يعدّ الخبثات بالمشركات الاستعمارية عادت بطرق ملتوية واصبح النفط ومشتقاته يباع باسعار لا يمكن للمواطن العراقي تحمل كلفتها بسهولة فبدأ على العمال ذاتها اصطفت طوابير المهربات الى على محطات الوقود لملء زنازتهم قبل التسعيرة الجديدة .. ربما يشطب هذا العيد مستقبلا ويستبدل بعيد السراق وبعد العاطلين ان لن تضع الدولة خططا استراتيجيية لاستثمار القوة البشرية لشعب يعد من الشعوب الفتيه.



رنا عبد الحليم الزیادي

النجف

## العمال وسلطات النظام الديمقراطي

عيد العمال ليس للكلمات الرقيقة وال عبارات الناعمة وجمل التهاني والتبريكات، فهو يوم للمراجعة والتقييم، للحقوق وتوفير متطلبات العيش الرغيد ولصناعة مناخ عمل يحفظ إنسانية العامل ويكون له اثر ايجابي على البيئة والاقتصاد والمجتمع. المراجعة والتقييم من المهام الاساسية لسلطات النظام الديمقراطي في اي دولة



صلاح الدين الجنابي

بغداد

## شعلة الأمل والثقة

في حياتنا، تواجه تحديات عديدة قد تبدو صعبة ومرهقة، ولكن عندما ننظر إلى قصص الصبر والتفائل في حياة الأبناء، والرسول، نجد فيها دروساً قيمة تعلمنا كيف نواجه التحديات بثقة وإيمان بقدرة الله على توفير الحلول والساعدة مريم بنت عمران بموقف صعب عندما وجدت نفسها في وضع لا يُحسد عليه، ولكنها لم تفقد الأمل، بل وبقت في قدرة الله على إيجاد حلال لها.

وهكذا، يعلمنا تعامل مريم مع التحديات أهمية الثقة في الله وقدرته على توفير الحلول، وهذه الثقة تمثل حجر الزاوية في بنا، الإيمان والصبر كما علمنا الأنبياء، والرسول بأهمية عدم اليأس والاستسلام للظروف، بل يجب ان نبقي ضميرنا على الأمل والثقة بأن الله سيحقق لنا ابواب الخير والرحمة فعندما تذكر قول الله لا تنظروا من رحمة الله، ندرك انه لا يوجد حجة لا تُحل، ولا مُسألة لا تُقهر، بل كل شيء بيد الله، وعنده حسن التدبير. فلنتسلهم من قصص الأنبياء والرسول قوة الأمل والثقة في الله، ولننظلم مصرون على الصبر والتفائل، فانه

مع الصابرين، وإن كانت الأمور تبدو صعبة، فلنتذكر قوله «ولا تنهوا ولا تحزنوا وأنتم الأملون إن كنتم مؤمنين» إنها دروس تذكرنا بأن الله لا يضيع أجر المحسنين، وأنه مع من يصبر ويتوكل عليه، فلنحلل شعلة الأمل والثقة، ولنقدم الخير والتفائل في كل موقف نمر به في حياتنا.

نامر مراد

بغداد

**CNOOC Iraq LTD**  
شركة سينوك العراق المحدودة

توضيح / التنبيه: إعلانات شركة سينوك في صحف رسمية ثلاثية الاسبوع والاكترونية وتنشر في الصحف الرسمية لطيف ميسان وشركة سينوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.

**إعلان مناقصة**  
إن شركة سينوك عراق المحدودة والخاصة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية وعضواها الموقر الرئيسي لطيف ميسان الفيزيائية والنفطية والغازية والموقع بين شركة لطف ميسان وشركة TP ميسان المحدودة وشركة الحفر العراقية، يصرها الإعلان عن المناقصة التالية بطريقة الإعلان المعلن.

١- تفاصيل المناقصة

اسم المناقصة: 1000 اسطوانة (200 لتر/اسطوانة) من سائل نقل الحرارة BUFL  
رقم المناقصة: CNITE-PRF-10.30-240023  
أعلن مناقصة الموقع الإلكتروني: <https://www.cnociraq.com/share/page/Bid/1000BUFL>

٢- شروط الدفع: بالدينار العراقي بالاجل وحسب توفر السيولة

٣- السعر الشراء: ٥٠٠,٠٠٠ دينار خمسمائة الف دينار

٤- تاريخ الغلق: ٢٠٢٤/٥/١٩

٥- الكمية: ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون محولة فقط

٦- اسم المادة: تجهيز اجزاء المحولات سعة المنشأ 400SKD تركي

٧- رقم المناقصة: ٤ / م / ص ك هـ / ٢٠٢٤

٨- ت: ١

تدعو الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ذوي الاختصاص للمشاركة في المناقصة المعلنه من قبلنا والمبنيه تفاصيلها اثناء لقاء المبلغ المؤشر اذاءها وغير قابل للرد

ت	رقم المناقصة	اسم المادة	الكمية	شروط الدفع	سعر الشراء	تاريخ الغلق
١	٤ / م / ص ك هـ / ٢٠٢٤	تجهيز اجزاء المحولات سعة المنشأ 400SKD تركي	٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون محولة فقط	بالدينار العراقي بالاجل وحسب توفر السيولة	٥٠٠,٠٠٠ دينار خمسمائة الف دينار	٢٠٢٤/٥/١٩

١- تفاسيل المناقصة  
٢- شروط الدفع: بالدينار العراقي بالاجل وحسب توفر السيولة  
٣- السعر الشراء: ٥٠٠,٠٠٠ دينار خمسمائة الف دينار  
٤- تاريخ الغلق: ٢٠٢٤/٥/١٩

٥- الكمية: ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون محولة فقط  
٦- اسم المادة: تجهيز اجزاء المحولات سعة المنشأ 400SKD تركي  
٧- رقم المناقصة: ٤ / م / ص ك هـ / ٢٠٢٤  
٨- ت: ١

تدعو الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ذوي الاختصاص للمشاركة في المناقصة المعلنه من قبلنا والمبنيه تفاصيلها اثناء لقاء المبلغ المؤشر اذاءها وغير قابل للرد

١- تفاسيل المناقصة  
٢- شروط الدفع: بالدينار العراقي بالاجل وحسب توفر السيولة  
٣- السعر الشراء: ٥٠٠,٠٠٠ دينار خمسمائة الف دينار  
٤- تاريخ الغلق: ٢٠٢٤/٥/١٩

٥- الكمية: ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون محولة فقط  
٦- اسم المادة: تجهيز اجزاء المحولات سعة المنشأ 400SKD تركي  
٧- رقم المناقصة: ٤ / م / ص ك هـ / ٢٠٢٤  
٨- ت: ١

**وزارة الصناعة والمعادن**  
**الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية**  
**(اعلان رقم ٤/٤/٢٠٢٤)**

تدعو الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ذوي الاختصاص للمشاركة في المناقصة المعلنه من قبلنا والمبنيه تفاصيلها اثناء لقاء المبلغ المؤشر اذاءها وغير قابل للرد

ت	رقم المناقصة	اسم المادة	الكمية	شروط الدفع	سعر الشراء	تاريخ الغلق
١	٤ / م / ص ك هـ / ٢٠٢٤	تجهيز اجزاء المحولات سعة المنشأ 400SKD تركي	٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون محولة فقط	بالدينار العراقي بالاجل وحسب توفر السيولة	٥٠٠,٠٠٠ دينار خمسمائة الف دينار	٢٠٢٤/٥/١٩

١- تفاسيل المناقصة  
٢- شروط الدفع: بالدينار العراقي بالاجل وحسب توفر السيولة  
٣- السعر الشراء: ٥٠٠,٠٠٠ دينار خمسمائة الف دينار  
٤- تاريخ الغلق: ٢٠٢٤/٥/١٩

٥- الكمية: ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون محولة فقط  
٦- اسم المادة: تجهيز اجزاء المحولات سعة المنشأ 400SKD تركي  
٧- رقم المناقصة: ٤ / م / ص ك هـ / ٢٠٢٤  
٨- ت: ١

تدعو الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ذوي الاختصاص للمشاركة في المناقصة المعلنه من قبلنا والمبنيه تفاصيلها اثناء لقاء المبلغ المؤشر اذاءها وغير قابل للرد

١- تفاسيل المناقصة  
٢- شروط الدفع: بالدينار العراقي بالاجل وحسب توفر السيولة  
٣- السعر الشراء: ٥٠٠,٠٠٠ دينار خمسمائة الف دينار  
٤- تاريخ الغلق: ٢٠٢٤/٥/١٩

٥- الكمية: ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون محولة فقط  
٦- اسم المادة: تجهيز اجزاء المحولات سعة المنشأ 400SKD تركي  
٧- رقم المناقصة: ٤ / م / ص ك هـ / ٢٠٢٤  
٨- ت: ١

**وزارة العدل**  
**دائرة التنفيذ**  
**مديرية تنفيذ العمارة**

الى المنفذ عليه (سامر ستار علي عباس / المدير المفوض لشركة راست للمقاولات والتجارة العامة المحدودة / إضافة لوظيفته )

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب مركز شرطة القناة المرقم ( ٤٤٢٧ ) في ٢٠٢٤/٢/٢٨ والختم الحي الموسوم في مذكرة الاضبارة التنفيذية في ٢٠٢٤/٢/٢٨ مختار محلة ( ٥٨ / مديرية ناحية فلسطين) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ رقم (٤٥) لسنة ١٩٨٠ المعدل ، تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ العمارة خلال خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملة التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

**المنفذ العدل**

اوصاف المحرر :

قرار محكمة البداة المختصة بالدعاوى التجارية في ميسان بالعدد ( ٢ /تجارية/ ٢٠٢٣) في ٢٠١٣/٨/٢١ المتضمن الزام المنفذ عليه (سامر ستار علي عباس / المدير المفوض لشركة راست للمقاولات والتجارة العامة المحدودة / إضافة لوظيفته) بتأديته مبلغ قدره ( ٣٠,٥١٠,٤٨٥ ) مائتان وخمسة وثمانون مليون واربعمائة وثلاثون الف وخمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها والذي يمثل أجور أرضية المواد المجهزة غير المطابقة للمواصفات (CMCLV) طين الحفر الخاص بالإبار النفطية.

**فقدان**

فقد الكتاب المرقم (١٥٧٨) في ٢٠١٦/٤/١٣ والصادر من اتحاد الغرف التجارية العراقية والمعنون الى دائرة تسجيل الشركات بعنوان (استثمارات عقارية) لشركة مجموعة مجموعة البغدادي للتجارة والمقاولات العامة / المحددة).

**فقدان**

فقد الكتاب المرقم (٣٥٣٠) في ٢٠١٤/٧/١٧ والصادر من اتحاد الغرف التجارية العراقية والمعنون الى دائرة تسجيل الشركات بعنوان (حذف الوكالات التجارية لشركة (مجموعة البغدادي للتجارة والمقاولات العامة / المحددة).

**إلى الشريك**  
**زينة خلف محمد**

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١٢/٢١٧٦/مغربيه) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض ويسقط حَقك في الاعتراض مستقبلاً، الشريك  
وسن عبد الصاحب علي

### تظاهرات الطلاب من النتائج المهمة لحرب غزة

#### سامي الزبيدي

عمان

من النتائج والتداعيات التي أفرزتها عملية طوفان الأقصى وحرب غزة هي إفساح نظرية الجيش الذي لا يقهر تلك النظرية التي طالما تباهى بها الكيان الصهيوني وجيشه فقد تكثرت حماس من اختراق منظومات العدو الصهيوني الدفاعية وسياسه الالكترونية وكامرات المراقبة واداراته ونقاط المراقبة التي كانت تحيط بمستوطنات غلاف غزة واقترح مقاتلو حماس السباح الالكتروني وتوغلوا في عمق مستوطنات من البر والبحر والجو وقتلوا العديد من ضباطه وجنوده وأسروا آخرين ودمروا مقرات قواته واستولوا على محتويات غرف المراقبة والتجسس وأجهزتها فكانت عملية طوفان الأقصى من انجح عمليات المباحثة التي قدمت العدو الصهيوني و أربكت قواته ، وبعد ان بدأ الجيش الصهيوني عملياته البرية في غزة والتي وضع لها قائده سلفاً زمناً أقصاه ثلاثة أشهر اعتقدوا انهم سيقضون خلال هذه الفترة على حماس ويتمكنون من احتلال غزة بالكامل فكانت المفاجئة الثانية التي اذهلت الصهاينة وهي الدفاع المنظم من قبل حماس والأساليب الغير متوقعة التي استخدمها مقاتلو حماس في قتال قوات العدو الصهيوني التي تبوقت قوات العدو خسائر كبيرة جدا اكبر من كل خسائره في كل حروب مع العرب جعلت العدو يتخفي في قراراته ويلجأ الى القصف الوحشي والهجم لغزة ودمر مساكن المدنيين الصهاينة ويفتل ويجرح عشرات الالاف منهم ودمر البنى التحتية للمدينة من مسالك و عمارات سكنية ومستشفيات ومدارس ومساجد ومنظومات الماء والكهرباء، إضافة الى تجريف الطرق والمزارع احدثت في غزة مازا كبيرا واركتبت قواته مجازر وحشية ارتقت الى حد الإبادة الجماعية للفلسطينيين وقد وقعت أمريكا والسودل الغربية مع الكيان الصهيوني في كل جرائمه ومجازره فكانت تموله بالأسلحة والذخائر والعتاد والأموال وتوفر له الغطاء السياسي للمضي في جرائمه ومجازره الوحشية ضد المدنيين الأبرياء وما هي حرب غزة مضي عليها أكثر من مائتين وعشيرة أيام ولم يتمكن الكيان الصهيوني من تحقيق أهدافه في غزة فأمعن في جرائمه ومجازره بحق سكان غزة خصوصا النساء والأطفال منهم واطمأ العالم على فضاغة جرائم الصهاينة ومجازرهم الوحشية والتي حاولت أمريكا وبكل قوة التعتيم عليها ومنع وسائل الإعلام من عرض مشاهد القتل والمساكر التي تركتها القوات الصهيونية في غزة لكن وسائل إعلام حرة كانت تنقل مشاهد الدمار وقتل الأطفال والنساء والمجازر الوحشية التي تركتها القوات الصهيونية وتسببت هذه الجرائم في خروج التظاهرات في أغلب مدن العالم مطالبة بوقف الحرب في غزة لكن اسرائيل ومن ورائها أمريكا لم تستمع لعين العقل وتمادت اسرائيل في جرائمها الوحشية التي وصلت حد الإبادة الجماعية للفلسطينيين فحدث ما لم يتوقعه الأمريكان والصهاينة وهي خروج الآلاف من طلاب الجامعات في أمريكا في تظاهرات من اعتصامات مطالبين بوقف الحرب في غزة وحاول الصهاينة التأثير على هذه التظاهرات وادعى رئيس وزراء الكيان الصهيوني ان هذه التظاهرات هي معادية للسامية وقد نحض الجماهير والضمير وبعض السياسيين الأمريكيين اعداءات تنتباه وخاطبهون ان تظاهراتهم واعتصاماتهم هي دعوة لوقف الحرب في غزة ووقف الجرائم التي يرتكبها وتتباهى وجيشه بحق أطفال ونساء غزة ووقف التطهير العرقي والتميز العنصري الذي تمارسه اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني وقد تطورت هذه التظاهرات لتشمل العديد من الجامعات الأمريكية وحاولت قوات الأمن الصهاينة فض هذه التظاهرات والاعتصامات فلم تفلح ثم امتدت هذه التظاهرات لتشمل جامعات في دول اوروبية عدا منها جامعات بريطانية وأشهر جامعة في فرنسا هي السوربون وفي ألمانيا وغيرها من الدول الأوربية ووصلت التظاهرات الطلابية الجامعية الى استراليا أيضا حيث خرج طلاب الجامعات هناك في تظاهرات تطالب بوقف الحرب الوحشية في غزة ان تظاهرات واعتصامات طلاب الجامعات الأمريكية وغيرها من جامعات دول العالم خصوصا الغربية منها هي أهم نتائج عملية طوفان الأقصى وحرب غزة التي لم تتوقع أمريكا ولا اسرائيل ان الأمور ستصل الى هذا الحد بعد ان كان الرأي العام الأمريكي يولد كل ما تقوم به اسرائيل من جرائم ضد الفلسطينيين نتيجة الصهاينة وبخسب الصهاينة وبخسب وسائل الإعلام الأمريكية الحكومية وغيرها واغلب السياسيين الأمريكان الواضح لاسرائيل لكن ضمير الاحرار في أمريكا والعديد من دول العالم هاله وصدمة جرائمه ومجازر الصهاينة ضد المدنيين الأبرياء وهاله حجم الدمار في غزة نتيجة القصف الوحشي الهجمي للمدينة فكانت التظاهرات الطلابية التي تطالب بوقف هذه الجرائم، وفي الداخل الاسرائيلي فان تظاهرات ذوي الأسرى والمحتجزين لدى حماس تتصاعد ضد حكومة نتانياهو يطالبون فيها بوقف الحرب وعقد صفقة مع حماس لاطلاق سراح الرهائن والأسرى لديها ولكنها استمر الصهاينة في جرائمهم ومجازرهم الوحشية ضد المدنيين الفلسطينيين الأبرياء فان التأييد الشعبي للقضية الفلسطينية يستيعاد في العديد من دول العالم وستفقد اسرائيل العديد من مؤيديها في العالم وسيؤدي ذلك الى سقوط حكومة نتانياهو اليمينية المتطرفة ، ومن نتائج عملية طوفان الأقصى وحرب غزة هناك أبناء من عزم محكمة الجنايات الدولية اصدارا مذكرة قبض بحق نتانياهو وعدد من قادة العسكريين لارتكابهم جرائم حرب بحق الفلسطينيين وقد طلب عدد من السياسيين الأمريكان من المحكمة عدم إصدار مذكرات القبض هذه ومثل هذه الأمور لم تكن تحدث في السابق لكن تطورات حرب غزة وتداعياتها ومجازر اسرائيل وجرائمها الوحشية هزت ضمائر الغربيين والأحرار في العالم وكانت هذه التظاهرات والاعتصامات الطلابية وغيرها المطالبة بوقف الحرب في غزة والتي ستتصاعد كلما صادت اسرائيل في غيها وجرائمها.

### القوة العسكرية-5- مصادر القوة والسلطة في العراق

#### منقذ داغر

عمان

هذا بالطبع ليس ذنب الجيش ولا العراقيين،ولا ينسئ لهما،بقدر ما يوضح الظروف السياسية التي أشرت في الجيش ودوره في الحياة السياسية والاجتماعية في العراق. **مجاميع مسلحة** وعلى الرغم من ان قانون تشكيل الجيش الجديد نص فقط على استعداد الرتب العالية في الجيش السابق (عقيد فما فوق) من الجيش الجديد،ودعا بقية الضباط للانتحاق فان كثير من الضباط (السنة) امتنعوا عن الانتحاق إما خوفا من اتهامهم بالتعاون مع المحتل مما يهدد سلامتهم وسلامة عوائلهم من قبل المجاميع المسلحة الناشطة في مناطقهم ائذ،أو لقتاعتهم الشخصية بعدم التعاون مع المحتل وبالتعاون مع رؤىة المحتل واعوانه لسور الجيش ووظائفه وليس ليكون أحد مصادر قوة المجتمع. هذا لا يعني باي حال أنه لم يصمم لخدمة العراق وشعبه،بل يعني ان مؤسسه هذا الجيش قد صمموا لخدمهم ابتداءً،وهذا ما يعيد للأذهان ما اراده المحتل البريطاني من تاسيس الجيش العراقي السابق في 1921. ولعلها مفارقة تاريخية نادرة ان تتم ولادة الجيش مرتين من قبل قوات الاحتلال وليس الشعب العراقي.

يقصد بالسلطة القدرة على جعل الآخرين يفعلون أشياء ما كانوا ليفعلونها بدون وجودها. والسلطة هنا لا تقتصر على السلطة القانونية بل تتعداهما الى كل أشكال القوة الفكرية أو التعاونية،والرسمية وغير الرسمية،والخاصة أو العامة. يختلف علماء الاجتماع في تحديد مصادر القوة الاجتماعية لكني اتبنى نموذج مايكل مان Michael Mann الرباعي – لايدولوجيا، لاقتصاد، لا جيش والسياسة- بعد تعريفة ليناسب الظروف الاجتماعي للعراق حالياً).

لقد أدرك الاحتلال الأمريكي بسرعة حجم الخطأ الاستراتيجي الذي وقع فيه بحله للجيش السابق وما تركه ذلك من فراغ أمني يصعب على قواته محدودة العدد ان تستدهي في ظل مساحة العراق الكبيرة،وتدخلات دول الجوار،وتعقد المشهد السياسي والاجتماعي فيه،وتصاعد عمليات المقاومة للاحتلال والتي كانت تشن من تنظيمات مختلفة(سنية وشيعية،وطنية وخارجية،مؤلجبة وغير مؤلجبة).

لذا صدر قرار(بريمر) رقم 22 في آب 2003 القاضي بتشكيل ما أسماه «الجيش العراقي الجديد». ويغدو – لايدولوجيا، لاقتصاد، لا جيش والسياسة- بعد تعريفة ليناسب الظروف الاجتماعي للعراق حالياً).

لقد أدرك الاحتلال الأمريكي بسرعة حجم الخطأ الاستراتيجي الذي وقع فيه بحله للجيش السابق وما تركه ذلك من فراغ أمني يصعب على قواته محدودة العدد ان تستدهي في ظل مساحة العراق الكبيرة،وتدخلات



حسين الزبيدي

بغداد

### الجماعات المنحرفة .. الأسباب وسبل المواجهة

الذي تعززه جملة من المعتقدات البرهنا الرصيد المالي لتلك الجماعات الشاذة، أو إنها تريد تحقيق مكاسب دنيوية كالأستحواذ على المال والذي يعزز هذا الرأي استقطاب تلك الحركات للطبقات الفقيرة من متوسطي التعليم وسكينة العشوائيات، وإنها تجمع بين الوجه العقائدي الضال من جهة وبين الهدف السياسي من جهة اخرى في حركة واحدة. إن انتشار هكذا حركات يعد مؤشرا حقيقيا لوجود خلل في التحصين الفكري الذي أصبح حاجة ملحة، فهو الحبل المتين لمواجهة التحديات العقلية والاجتماعية وتطوير مهارات التفكير المنطقي، لذا باتت الاسرة

### عيد العمال في العراق .. حزين جداً

... وما هو دورها في عمم الناتج المحلي ... لذا تم تعطيل أكثرها ... المتبقي منها يعمل بدون جدوى اقتصادية ولا يساهم في زيادة الإيرادات المالية المعتمد على بيع وتوزيع مصادر الدخل لتحقيق تنمية اقتصادية مستدامة وتحقيق الاستقرار الاقتصادي.ادعوا الحكومة العراقية الاجتمصام بالصناعة والزراعية و توحيد رواتب العمال وتقليل الفوارق الطبقة الكبير ..... ان هذه الخطوات هامة وضرورية لتحقيق التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية في العراق. من خلال دعم الصناعة والزراعة، وتوحيد رواتب العمال، وتقليل الفوارق الطبقة، يمكن للحكومة المساهمة في تحسين شروط العيش للمواطنين وتعزيز الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي. يجب ان تتبنى الحكومة سياسات وبرامج فعالة لتحقيق هذه الاهداف والعسل على توفير بيئة مواتية للصناعة والزراعة وتحسين ظروف العمل والحياة للمواطنين.



حيدر عبدالجبار البطاط

عبد العمال هو يوم عطلة يُحتفل به في العديد من البلدان لتكريم عملها وإبراز دورهم ومساهماتهم في تقدم المجتمع والاقتصاد. اما في العراق فيسبب تفاوت الرواتب الكبير في العراق يمكن ان يؤثر سلباً على وضع العمال حيث قد يؤدي إلى زيادة الفقر وعدم المساواة الاقتصادية وعدم وجود سلم رواتب منصف يمكن ان يؤدي إلى ظلم وعدم المساواة في الأجور في العراق. يعتبر وجود وجود سلم رواتب متساوية في جميع العمال بغض

### وزارة الداخلية الدائرة القانونية

#### محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة

### إعلان

إلى المتهم الهارب المفوض (محمد عبد الكريم عباس عبد) لما كنت متهم وفق أحكام المادة (5 فر ع د) وبما أن محل تواجدك مجهولا اقتضى تبليغك بواسطة هذا الإعلان على أن تحضر أمام هذه المحكمة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل أقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا وتحجز أموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم بإسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين ألقاء القبض عليك أينما وجدت وتسليمك إلى أقرب سلطة وإلزام المواطنين الذين يعلمون بمحل تواجدك إخبار السلطات عنك وفق المادة (٦٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨.

**رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة**

### العدد /تسجيل مجدد/ ٢٠١٩ التاريخ / ٢٠٢٤ /٤/٢٩

#### أعلان

أصدرت لجنة تثبيت الملكية العقار في علي الغربي قرارها بالعدد ٢ /٥/٢٠٢٤ / تسجيل مجدد / ٢٠١٩ / والمتضمن بالفقرة اولاً - رد الطلبين المقدمين من قبل طالب التسجيل المجدد مدير بلدية علي الغربي / إضافة لوظيفته بالعدد ٢ / تسجيل مجدد / ٢٠١٩ / والطلب المقدم من قبل طالبة التسجيل المجدد حلينة ثامر سلطان بخصوص طلبهما تسجيل العقار المرقم ٢٣٨ القلعة لهما وكما تضمن بالفقرة ثانياً منه/ تسجيل العقار المرقم ٢٣٨ القلعة باسم مديرية بلدية علي الغربي استناداً لأحكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ٥٢٩ السنة ١٩٨٢ بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية وفقاً لأحكام المادة (٣/٥٠) مكررة ) من قانون التسجيل العقاري قراراً قابلاً للتمييز ويكون الطعن خلال مدة إعلان القرار استناداً لأحكام المادة ٥٠ من قانون التسجيل العقاري .

**القاضي حسين هاشم مجبل**

## مفتن يثمن قرار الحكومة حسم عائدة أرض الشباب

بغداد- الزمان  
شكرت رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن قرار مجلس الوزراء بحسم عائدة أرض وزارة الشباب والرياضة، بشارع فلسطين، لصالح فلسطين، وذلك في الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء المؤقت، وأشاد مفتن (بالموقف المسؤول لرئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني في حسم ملف عائدة الأرض للوزارة الأم التي تعني بقطاعي الشباب والرياضة) لافتا في الوقت ذاته إلى الدور الإيجابي الكبير الذي تضطلع به حكومة السوداني في دعم المشهد الرياضي الوطني بمقتضى الوزارى والأولمبية.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 7876 Thursday 2/5/2024

## الشباب توجه بتطبيق بنود الجودة في ملعب البصرة الدولي

بغداد- الزمان  
وأشارت حميد إلى أن ( القسم الرياضي المرحلة الأولى من موكدة أن تطبيق معايير ومتطلبات الجودة القياسية، طبقا للمواصفات الدولية في جميع الملاعب وإداراتها ومراكزها، ومواكبة التطورات العالمية في النظم الإدارية ومنهجيتها، للوصول إلى مستوى عالمي مضمون).



متابعة: لجنة متابعة جوة ملعب البصرة الدولي وفق المواصفات العالمية

## اتحاد الكاراتيه يحتضر في كركوك ويهاجم المسؤولين



بغداد - الزمان  
هاجم رئيس اتحاد الكاراتيه في كركوك محمد عبد القادر محمد، (المسؤولين في الوسط الرياضي بسبب عدم الاهتمام ورعاية الأندية الرياضية في المحافظة) مبنيا أن (اللاعبين حقوقا إنجازه رياضيا ولم يتم توفير حتى أجور نقل لهم). وقال محمد إن (الرياضة في العراق وكركوك تحتضر وتموت وهي بحاجة إلى اهتمام وتخصيص مبالغ مالية للإرتقاء بواقع لعبة الكاراتيه، فقبل أيام شاركنا في بطولة أندية العراق التي أقيمت في السليمانية وحققنا لإعبات كركوك المركز الثاني، والشباب دون سن 23 عاما حققوا المركز الثاني، والمتقدمين المركز الثالث). وأضاف (الاتحاد في كركوك نقل نحو 20

بغداد- الزمان  
يواجه من قبله اليوم الخميس منتخبنا الأولمبي بتظيره الأندونيسي على ملعب عبدالله بن خليفة بشارع الدجيل في مباراة تحديد المركز الثالث والرابع في بطولة كأس آسيا لتحديد 23 عاما، على أن تقام المباراة النهائية غدا الجمعة والتي ستجمع اليابان وأوزبكستان اللذان ضمنا التأهل للأولمبياد.

يعرف الجميع أن منتخبنا الأولمبي خسر مباراة نصف النهائي أمام اليابان ب(2-0) بعد أن عجز أسود الرافيين من إيقاف اندفاع الساموراي الذي سيطر على الشوط الأول بالرغم من تحسن أداء فريقنا بالشوط الثاني لكنه عجز عن تقليص الفارق وتعديل النتيجة، وبذلك سبحت عن البطاقة الثالثة المتأخرة من خلال الفوز على اندونيسيا والتأهل للأولمبياد.

الملاك التدريبي الياباني شخص مصدر قوة فريقنا المتمثل بـ (علي جاسم وعلي الموسوي)، ونجح في إيقافهم بخبرتهم بالمباراة بشكل كبير، وظهر جليا أن منتخبنا الأولمبي لا يملك بدائل في أغلب مراكز اللعب، والدليل تأثير غياب منتظر محمد على منطبة الوسط بشكل كبير وعدم إمكانية تعويضه باللاعب كرام عمر الذي ضاع بالشوط الأول وأصيب بالثناي.

ويبدو أن خطط المقدمة العراقية مازال يعاني من ضعف التهديد لأن الفوز تحقق في أغلب المباريات عن طريق كراتال الجداء والأهداف الأخرى سجلت عن طريق لاعبي الوسط والدفاع، مما يعني أن خط المقدمة لا يعرف طريق المرمى، وأن السيد راضي شينثيل وساعده اعطوا الفرص الكاملة لهداف محمد، ورضا فاضل وسالام احمد امين الحموي وعلى الموسوي ومنتظر عبد الامير ولم يثبتوا جدارتهم، وليبقى لغز عدم اشارك بلدن ازاد اساسي في خط الهجوم محيرا ولايفسر الا القائلون على الفريق.

وللاسف فان مباراة اليابان اثبتت ضعف اللاعبين في المناطق الدفاعية ايضا، بعد ان تاه زيد حسين ومصطفى سعدون ويوسف الامام واحمد مكنزي امام امكانيات لاعبي اليابان، ودفاعا كانت بمثابة شوارع امام قوة الهجوم الياباني، شينثيل صرح بعد الخسارة ان الفريق طوى اوراق هذه المباراة الخيبة ويستعد لمباراة اندونيسيا المقبلة لأنها ستكون حاسمة، وتحتاج في اعداد خطة مناسبة وتكتيك خاص من اجل خلف بطاقة التأهل، وأن الأولمبي قادر على تحقيق نتيجة ايجابية بالرغم من قوة المنافس الذي سبق وأن تأهل لدور الثمانية من المجموعة الأولى التي ضمت منتخبات قطر وإستراليا والأردن، وبعدها أخرج كوريا الجنوبية وتغلب عليها بفارق ركلات الجزاء برعب النهائي، وقدم مباراة جيدة امام أوزبكستان بنصف النهائي. وللعلم فإن مدرب الأولمبي الأندونيسي شين تاي يونغ وهو نفسه مدرب منتخب اندونيسيا الذي واجه منتخبنا الوطني في البصرة بتصفيات موندريال 2026، وفي الدوحة خلال كأس آسيا 2024 وخرج خاسرا بالمباراتين امام كتبية كاساس، اليوم سيلعب بمواجهة شينثيل وطلابه ويتطلع لتحقيق الفوز وبلوغ دورة الألعاب الأولمبية المقبلة.

لكن شينثيل ابن العراق البار يعرف جيدا أن الفرص الحقيقية لن تتكرر كثيرا، وأنه عمل خلال الأيام الماضية على دراسة نقاط قوة وضعف اندونيسيا وبالتأكيد سيسعى لاعبينها لتحقيق الفوز مبكرا من خلال استغلال الفرص وغلط المناطق الدفاعية امام المنافس لأن المباراة ستسجل بتاريخ الكرة العراقية وأن هذا الجيل سيحمل لواء الكرة العراقية في السنوات المقبلة، وهو بحاجة لخوض غمار الأولمبياد من اجل اكتساب الخبرة والتنافس على الميداليات الأولمبية، الجماهير العراقية تنتظر وصول الأسود للمجد الأولمبي، وأن هذه المباراة فرصة للتصحيح ومصالحة هذه الجماهير من خلال خطف الفسعد الثالث وزرع الابتسامه على وجوه كل العراقيين الذين باتوا ينتظرون الفوز بلطفة.

بغداد - وكالات - ودعت بطولة مدريد للأستاذة أسطورة التنس رافائيل نادال، بعد خروجه من ثمن النهائي أمام التشيكي جيرمي لينهيتسكا من الدور الرابع.



رافائيل نادال

مديرية - وكالات - ودعت بطولة مدريد للأستاذة أسطورة التنس رافائيل نادال، بعد خروجه من ثمن النهائي أمام التشيكي جيرمي لينهيتسكا من الدور الرابع.

## وداع خاص من بطولة مدريد لنادال

لوبيز، مدير البطولة، وجيرارد تسويانيان، الرئيس التنفيذي للبطولة.

**خسارة جابر**  
ودعت التونسية أنس جابر اليوم الثلاثاء منافسات بطولة مدريد المفتوحة لتتس السيدات من دور الثمانية.

لم تستغل أنس جابر تفوقها بنتيجة 6/6 صفر امام الأمريكية ماديسون كيز التي حسمت المجموعتين الثانية والثالثة بنتيجة 7 / 5 و 6 / 1. وتاهلت كيز لقب النهائي لمواجهة شفيونتيك المصنفة الأولى عالميا.

وكانت شفيونتيك تاهلت لقب النهائي في وقت سابق اليوم الثلاثاء بالفوز على البرازيلية بياتريس حدايا مايا بنتيجة 4 / 6 و صفر 6 / 2.

وتابع (أمل أن أكون قادرا على أكون مثالا جيدا للأجيال المقبلة، هذا أهم من الألقاب، وأمل أن أكون نجحت في توليد مشاعر ايجابية، كل ما يمكنني قوله شكرا لكم، لا يمكنني قول شيء آخر، هذا هو شعوري).

وواصل (هذا يوم صعب أن تصل له، ولكنه أصبح حقيقة، حياتي وجسدي أرسلوا لي إشارات لفكرة طويلة، كنت قادرا على توديعكم بداخل أرض الملعب).

وأشار (أشكر كل من جعل تلك البطولة ممكنة ولكل اللاعبين الإسبان، أنا على ثقة بأن الأجيال الأخرى ستواصل الاستمتاع بالأجواء، أشكر فريقي وأسرتي على يوم اعتزالي، ولكني لا أزال مواصلا). كما تسلم نادال عقب المباراة جائزة تذكارية من قبل فيلسيانو ونجحت في الفوز للمرة الأولى في 2005 وكان ذلك واحدا من أفضل انتصاراتي، ومن بعدها وشعرت بحب الجميع في مدريد). وبعدها بدأت بطولة مدريد في تكريم نادال بإنزال 5 صور من سقف الملعب تحمل صور تتويجه باللقب في كل نسخة مع وضع أول حرف من اسمه على كل صورة، إضافة إلى الصورة الأولى التي حملت كلمة «شكرا». وأضاف نادال (هذه مزحة، سأعود العام المقبل مازحا، أريد أن أشكر كل شخص ساعدني في مرحلة ما في مسيرتي، الأمر لم ينته بعد، ولكن الوضع هكذا هنا).

واستكمل (هذه هدية حصلت عليها لمدة 21 عامًا، مدريد كانت أكثر أهمية بالنسبة لي من بطولة جراند سلام، مشاعر مدريد ستبقى معي إلى الأبد، كنت محظوظا بما يكفي لقدرتي على ممارسة هواية لي وعمل القيام بذلك بصورة جيدة، أنا محظوظ للغاية ولا يمكنني طلب المزيد).

## الله بالخير رياضة بطاقة الأولمبياد عراقية

من المؤمل أن يلتقي اليوم الخميس منتخبنا الأولمبي بتظيره الأندونيسي على ملعب عبدالله بن خليفة بشارع الدجيل في مباراة تحديد المركز الثالث والرابع في بطولة كأس آسيا لتحديد 23 عاما، على أن تقام المباراة النهائية غدا الجمعة والتي ستجمع اليابان وأوزبكستان اللذان ضمنا التأهل للأولمبياد.

يعرف الجميع أن منتخبنا الأولمبي خسر مباراة نصف النهائي أمام اليابان ب(2-0) بعد أن عجز أسود الرافيين من إيقاف اندفاع الساموراي الذي سيطر على الشوط الأول بالرغم من تحسن أداء فريقنا بالشوط الثاني لكنه عجز عن تقليص الفارق وتعديل النتيجة، وبذلك سبحت عن البطاقة الثالثة المتأخرة من خلال الفوز على اندونيسيا والتأهل للأولمبياد.

الملاك التدريبي الياباني شخص مصدر قوة فريقنا المتمثل بـ (علي جاسم وعلي الموسوي)، ونجح في إيقافهم بخبرتهم بالمباراة بشكل كبير، وظهر جليا أن منتخبنا الأولمبي لا يملك بدائل في أغلب مراكز اللعب، والدليل تأثير غياب منتظر محمد على منطبة الوسط بشكل كبير وعدم إمكانية تعويضه باللاعب كرام عمر الذي ضاع بالشوط الأول وأصيب بالثناي.

ويبدو أن خطط المقدمة العراقية مازال يعاني من ضعف التهديد لأن الفوز تحقق في أغلب المباريات عن طريق كراتال الجداء والأهداف الأخرى سجلت عن طريق لاعبي الوسط والدفاع، مما يعني أن خط المقدمة لا يعرف طريق المرمى، وأن السيد راضي شينثيل وساعده اعطوا الفرص الكاملة لهداف محمد، ورضا فاضل وسالام احمد امين الحموي وعلى الموسوي ومنتظر عبد الامير ولم يثبتوا جدارتهم، وليبقى لغز عدم اشارك بلدن ازاد اساسي في خط الهجوم محيرا ولايفسر الا القائلون على الفريق.

وللاسف فان مباراة اليابان اثبتت ضعف اللاعبين في المناطق الدفاعية ايضا، بعد ان تاه زيد حسين ومصطفى سعدون ويوسف الامام واحمد مكنزي امام امكانيات لاعبي اليابان، ودفاعا كانت بمثابة شوارع امام قوة الهجوم الياباني، شينثيل صرح بعد الخسارة ان الفريق طوى اوراق هذه المباراة الخيبة ويستعد لمباراة اندونيسيا المقبلة لأنها ستكون حاسمة، وتحتاج في اعداد خطة مناسبة وتكتيك خاص من اجل خلف بطاقة التأهل، وأن الأولمبي قادر على تحقيق نتيجة ايجابية بالرغم من قوة المنافس الذي سبق وأن تأهل لدور الثمانية من المجموعة الأولى التي ضمت منتخبات قطر وإستراليا والأردن، وبعدها أخرج كوريا الجنوبية وتغلب عليها بفارق ركلات الجزاء برعب النهائي، وقدم مباراة جيدة امام أوزبكستان بنصف النهائي. وللعلم فإن مدرب الأولمبي الأندونيسي شين تاي يونغ وهو نفسه مدرب منتخب اندونيسيا الذي واجه منتخبنا الوطني في البصرة بتصفيات موندريال 2026، وفي الدوحة خلال كأس آسيا 2024 وخرج خاسرا بالمباراتين امام كتبية كاساس، اليوم سيلعب بمواجهة شينثيل وطلابه ويتطلع لتحقيق الفوز وبلوغ دورة الألعاب الأولمبية المقبلة.

لكن شينثيل ابن العراق البار يعرف جيدا أن الفرص الحقيقية لن تتكرر كثيرا، وأنه عمل خلال الأيام الماضية على دراسة نقاط قوة وضعف اندونيسيا وبالتأكيد سيسعى لاعبينها لتحقيق الفوز مبكرا من خلال استغلال الفرص وغلط المناطق الدفاعية امام المنافس لأن المباراة ستسجل بتاريخ الكرة العراقية وأن هذا الجيل سيحمل لواء الكرة العراقية في السنوات المقبلة، وهو بحاجة لخوض غمار الأولمبياد من اجل اكتساب الخبرة والتنافس على الميداليات الأولمبية، الجماهير العراقية تنتظر وصول الأسود للمجد الأولمبي، وأن هذه المباراة فرصة للتصحيح ومصالحة هذه الجماهير من خلال خطف الفسعد الثالث وزرع الابتسامه على وجوه كل العراقيين الذين باتوا ينتظرون الفوز بلطفة.

## اكرام زين العابدين

يتطلع المنتخب الأولمبي لتجاوز عقبة اندونيسيا وتحقيق المركز الثالث والمهمل لأولمبياد فرنسا الصيحه المقبل في اللقاء الذي يجمعها ملعب عبدالله بن خليفة عند السادسة والنصف من مساء اليوم السادس وخشبة أن تكون قد انشرت نتيجة اليابان على الحالة النفسية والاعتناء للاعبين فيما يامل الشارع وبرغبة كبيرة في ان لا يخذلة المنتخب مرة أخرى كما لا يقبل البحث عن اذار بعد الأداء الباهت امام اليابان النتيجة المحزنة وسطرودو أفعال غاضبية للجمهور الذي كان يتربق في أن يقدّم المنتخب على الأقل مستوى شبة مقنع وهو يقف على موعد مع التاريخ وطموحات التأهل والذهاب الى عاصمة الانوار واللعب في المحفل العالمي صحيح أن مواجهة اليابان كانت صعبة لكن كان على لاعبي الفريق تقديم ما يقدرودو عليه وليس الاستسلام تماما.

## الأولمبي يسعى لقطع تذكرة التأهل إلى باريس من أندونيسيا

واللاعبين وضع خلفهم خيبة الاثنيين وان تصب الجهود على مسارة اليوم واللعب بطموحات اكبر لاغتنام الفرصة و خوض المواجهة بواقع افضل و بحذر شديد امام رغبة المنافس في تحقيق الفوز ولائحة سيلعب بنفس الطموحات ويكون المدرب قد حدد الأخطاء وكشفها كما هي بوجه اللاعبين وجعل الجميع في حالة الاستعداد كما يتعين على المدرب أهمية اختيار التشكيل المتجانس والمطلوب في ظل ما قررته المباريات الاخيرة عندما تلقى المدرب سهام النقد في كيفية تحقيق التوليفة المطلوبة امام استحقاق اكثر من لاعب في أخذ مكانة رغم المعرفة بقدرات اللاعبين من خلال فترة العمل الطويلة التي انمت فيها كل مفردات الإعداد وربما لم يخطى بها فريق من قبل وسكون المدرب واللاعبين مطالبون بالفوز عبر تقديم المباراة بشكل جيد واللعب بأحسن الإخطاء والإفضل للفريق بحسم المهمة والإبتعاد من مشاكل الدخول في حسابات الملحق وامالة وإهانة ولان لا شيء مضمون بكرة الناصرية- باسم الزكابي يتطلع المنتخب الأولمبي لتجاوز عقبة اندونيسيا وتحقيق المركز الثالث والمهمل لأولمبياد فرنسا الصيحه المقبل في اللقاء الذي يجمعها ملعب عبدالله بن خليفة عند السادسة والنصف من مساء اليوم السادس وخشبة أن تكون قد انشرت نتيجة اليابان على الحالة النفسية والاعتناء للاعبين فيما يامل الشارع وبرغبة كبيرة في ان لا يخذلة المنتخب مرة أخرى كما لا يقبل البحث عن اذار بعد الأداء الباهت امام اليابان النتيجة المحزنة وسطرودو أفعال غاضبية للجمهور الذي كان يتربق في أن يقدّم المنتخب على الأقل مستوى شبة مقنع وهو يقف على موعد مع التاريخ وطموحات التأهل والذهاب الى عاصمة الانوار واللعب في المحفل العالمي صحيح أن مواجهة اليابان كانت صعبة لكن كان على لاعبي الفريق تقديم ما يقدرودو عليه وليس الاستسلام تماما.

بغداد- الزمان  
القانونية للرمية الحرة، ونصائح عاممة لمنفذهها، وأهمية الرميات الحرة القتالية. ويتم ايداع الكتاب والوثائق الوطنية ببغداد، بالرقم 418 لسنة 2024.

طارق الياس داود كفاءة تدريبية عالية المستوى، يحمل شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية بجامعة بغداد سبق له أن عمل مدربا لفريق نادي الفتن ومساعد مدرب فريق نادي الجيش في ثمانينيات القرن الماضي، ثم مدربا لفريق أندية الموصل وهوك واناد وسنحارب وعمل أيضا مدربا لمنتخب العراق الوطني للنساء.

واللاعبين وضع خلفهم خيبة الاثنيين وان تصب الجهود على مسارة اليوم واللعب بطموحات اكبر لاغتنام الفرصة و خوض المواجهة بواقع افضل و بحذر شديد امام رغبة المنافس في تحقيق الفوز ولائحة سيلعب بنفس الطموحات ويكون المدرب قد حدد الأخطاء وكشفها كما هي بوجه اللاعبين وجعل الجميع في حالة الاستعداد كما يتعين على المدرب أهمية اختيار التشكيل المتجانس والمطلوب في ظل ما قررته المباريات الاخيرة عندما تلقى المدرب سهام النقد في كيفية تحقيق التوليفة المطلوبة امام استحقاق اكثر من لاعب في أخذ مكانة رغم المعرفة بقدرات اللاعبين من خلال فترة العمل الطويلة التي انمت فيها كل مفردات الإعداد وربما لم يخطى بها فريق من قبل وسكون المدرب واللاعبين مطالبون بالفوز عبر تقديم المباراة بشكل جيد واللعب بأحسن الإخطاء والإفضل للفريق بحسم المهمة والإبتعاد من مشاكل الدخول في حسابات الملحق وامالة وإهانة ولان لا شيء مضمون بكرة الناصرية- باسم الزكابي يتطلع المنتخب الأولمبي لتجاوز عقبة اندونيسيا وتحقيق المركز الثالث والمهمل لأولمبياد فرنسا الصيحه المقبل في اللقاء الذي يجمعها ملعب عبدالله بن خليفة عند السادسة والنصف من مساء اليوم السادس وخشبة أن تكون قد انشرت نتيجة اليابان على الحالة النفسية والاعتناء للاعبين فيما يامل الشارع وبرغبة كبيرة في ان لا يخذلة المنتخب مرة أخرى كما لا يقبل البحث عن اذار بعد الأداء الباهت امام اليابان النتيجة المحزنة وسطرودو أفعال غاضبية للجمهور الذي كان يتربق في أن يقدّم المنتخب على الأقل مستوى شبة مقنع وهو يقف على موعد مع التاريخ وطموحات التأهل والذهاب الى عاصمة الانوار واللعب في المحفل العالمي صحيح أن مواجهة اليابان كانت صعبة لكن كان على لاعبي الفريق تقديم ما يقدرودو عليه وليس الاستسلام تماما.



صالح حميد



تدريبات: المنتخب الأولمبي يستعد عبر تدريباته لمواجهة منتخب اندونيسيا  
عندسة: قطان سليم  
مع الكهراء بدون أهداف الى تحقيق الفوز في لعبة مع ضيفة من قبل النهائي المتوقع ويمسني النفس في تحقيق الفوز الاول وكان زاخو قد استعاد المركز الثالث بفوزة الحادي عشر على ضيفة الميناء البصري بثلاثة أهداف متقدما على الزوراء بفارق الأهداف قبل ان يواصل تقديم الامور ويظهر في الصورة واكثر توازن بقيادة طلال البلوشي وعاد القاسم بنقطه من تعادله مع نقطه ميسان بهدفين ليرفع رصيدة الى 18 نقطة ويبات على بعد ثلاث نقاط للهروب من منطقة الهروب وهو ما ينتظره جمهورية في محاولة تغيير الواقع عبر تحسين النتائج التي تتطلب خوضها بثقة عالية وصولا الى هدف المشاركة حيث البقاء فيما حافظ نقطه ميسان على مركزة التاسع واستمر يقدم ما عليه ويسعى التقدم في الترتيب بقيادة مدربة علي جبار.

الامر في الزمان

## الفوز بالرمية الحرة

الامر في الزمان  
صدر عن دار نون للطباعة والنشر كتاب للمسرد طارق الياس داود بعنوان الفوز بالرمية الحرة الوالي سنة 2024. تتناول المؤلف فيه أهمية الرمية الحرة والتعدلات وكيفية التحضير لها أثناء المباراة وتعليم مهارة الرمية الحرة والية تنفيذها، والحجم التدريبي، والجوانب النفسية



قائمة  
المقالات

## كمال محمد صوت يستعير هويته من الغناء الأصيل

### معاتبين.. ردي بينا.. يحاجي الناس.. عناوين في مسيرة إبداع

#### متحف لرموز اجتماعية في العمارة

##### ميسان - الزمان

تبنى نادي المتقنين العرب تخليد رموز انسانية واجتماعية وادبية وفنية وعلمية من خلال ضم صور ومقتنيات لشخصيات اجتماعية مهمة من مدينة العمارة من الذين تركوا اثرا في ذاكرة الاجيال وقال الاديب محمد رشيد (قريباً ننشره افتتاح مقر نادي المتقنين العرب في مدينة العمارة وسيخصص مكانا تعلق فيه صور وتعرض فيه مقتنيات لرموز اجتماعية مهمة منهم: القاص خليل رشيد / المحامي شهاب القرملي / الكتيبي حيدر حسين مؤسس المكتبة العصرية / شاكر و ابراهيم الهاشمي / عبد المطلب الهاشمي مؤسس مطبعة الهدى / محمد عزيز الشكرجي / العالم عبد الجبار عبد الله / عبود جاسم / موسى الساعاتي / عزيز النجار / محمد نعيمة بريد / صالح الحداد / الشيخ عبد الغفار الاتصاري / الفنان احمد البياتي / جبار الحداد / الفنان امير الشيخ (اخرون) موصحاً (قريباً يتم لقاء مع اولاد واحفاد هؤلاء الرموز العمارة للتسويق باختيار الصور والمقتنيات ليكون المتحف بافضل مكان في مدينة العمارة وفي ارجل حلة ليكون مزاراً ومحطة ثقافية مشرفة تعكس ثقافة اهل العمارة).

#### سيف نبيل يطرح قطرة

##### بيروت - الزمان

اصدر المطرب سيف نبيل اغنية (قطرة) كرايح عمل من البومه الجدي (الله يعلم). و الاغنية من كلمات علي الشاشيب، الحان محمود اباد، وتوزيع مكس وماستريينج رشيد، واخراج فهد الخالد وبشكل سريع انتشرت الاغنية بين الجمهور ومحبي سيف الذين شاركوه فيديوهات عديدة يغنون فيها الاغنية على مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة (تيك توك) ويحضر سيف نبيل لإطلاق القطرة الخامس من البومه (الله يعلم) ذلك بعد قرار بطرح اغنيات الايام بفترات متقاربة، وكانت اولها اغنية (ما مطروقة)، التي صورها في لبنان. من كلمات عباس قاسم محمد، والحن محمود اباد خليل، توزيع محمد عبد الغني جبر، واخراج فهد الخالد.



#### اغنيات: مسيرة كمال محمد الفنية غنية بالاغاني المميزة والخالدة

يقول انه كنت مضطراً إلى ترك الغناء ، وبعد ذلك كنت قد انتقلت إلى ترك الغناء ( اكد قائلاً : الغناء ليس حرفة او مهنة بل فننا ، وأنا ما احببت ان اكون مجرد صوت وحينما اخذ الغناء يضايقني كثيراً عندما كنت مديراً للمدرسة ، يسيب لي الاجراج في الشارع والبنت ، اضطرت إلى ان اهجره إلى الابد ولا عودا إلى تسجيل الاغاني).  
والمطرب الراحل كمال محمد ، بعد ان اكمل دراسته المتوسطة .. خرج لتقوده خطواته إلى خارج حدود مدينته، وفي تلك المرحلة كان مشغولاً بالغناء والموسيقى ، بولعاً به حد الغفلة من خلال جلسات خاصة (حصالات ) التي كانت تقام في المدينة بين الاصدقاء وسامعاً لمطرب مدينته ، امل ناصر حكيم وداخل حسن وخضير حسن ناصرية ، وغيرهم من الرواد آنذاك ، فكان ادفاعه شديداً لإكمال دراسته، فاستقر به



جواد اموري و لا اول ولا ثاني « كلمات جبار الغزي و لحن محمد جواد اموري و من ثم العديد من الاغاني التي عشقها الناس ولم تحو من ذاكرتهم حتى هذه اللحظة . والفنان الراحل ابتعد عن الاغنية في وقت مبكر و منذ عام 1973 فبعد ان غابر البلاد في ايفاد إلى دولة الجزائر لكونه معلم مادة الانكليزي ، مكث هناك يعمل في مدارسها وبقي بعيداً عن الجو الفني عشرة سنوات و لكن بعد عودته سجل البوما جديداً واحداً فقط ، وكان لحساب أحد المنتجين في سنويديو الرواد ، وانقطع بعدها عن الغناء تماما . حتى عام 2020 حيث رحل رحلته الابدية بسبب اصابته بالوباء اللعين (فايروس كورونا).

## تشكيليان نجفيان في ضيافة الشامية

وخارجه إضافة إلى وضع عدد من أعمالها الفنية التي ضمت جداريات و مجسمات لشخصيات مشهورة في الاماكن العامة في النجف الأشراف وخارج العراق وتطرق الفنانين إلى مقومات العمل الفني التشكيلي والى معوقاته ايضا التي واجهتها خلال مسيرتهما الفنية الطويلة . ثم فتح الباب أمام الاسئلة والمداخلات التي اغنت الجلسة التي اختتمت في تكريم الضيفين كل منهما بشهادة تقديرية من ادارة المنتدى كما كرم الاديب سعد من غالب سباح بلوحة تهنئة قدمها له النحات سعد الجدي ، والتقاط صورة جماعية و قمت الحضور الفني والثقافي من مدينتي الشامية والنجف .

#### الديوانية - فلاح العوداوي

في كورنيش قضاء الشامية بمحافظة الديوانية وعلى ضفاف النهر وسط المدينة ضف منتدى العراق الثقافي التشكيلي سعد الجدي ونجاعة ابو غنيم في ندوة موسعة ادارها الاكاديمي نصير جابر وخلال الندوة استعرض كل منهما مسيرته الفنية على مدى سنوات التي تخللت مئات الاعمال الفنية في مجال النحت والحرف وشهادات الاختراع ومشاركات عديدة في المعارض الفنية في داخل العراق

### بولغري تختار بصيص وجهاً إعلانياً

انضمت الفنانة اللبنانية كارمن بصيص، لعائلة دار (بولغري)، كوجهة اعلاني لاكثرها في الشرق الأوسط ونشرت الفنانة اللبنانية صورة لها وهي ترتدي مجوهرات من (بولغري) عبر حسابها الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات (إنستغرام)، وعلقت عليها كاشفة عن سعادتها لانضمامها لعائلة دار (بولغري) العالمية كوجهة اعلاني لها في الشرق الأوسط. يذكر ان اخر اعمال بصيص كان مسلسل (نظرة حب) من إخراج حسام علي، ومن تأليف رافي وهبي، ولعبت بطلته أمام النجم السوري باسل خياط، وكل من ميشال حوراني، طلال مازيني، رانيا عيسى، جفرا يونس، مرج حسن، سارة بركة والعديد من الفنانين وتوثر أحداث المسلسل في إطار قصة حب تقع بين اثنين، يلهما الصراع والغموض، وتحدث بينهما تغييرات كبيرة في حياتهما.

#### بيروت - الزمان

اعادوا تم استعراض اعمال الطلبة وحسب المشاريع وعرضت العديد من الاعمال الاعلانية التجارية والاجتماعية مثل التشجيع على الدفع الالكتروني والمحافظة على نظافة البيئة الجامعية ونبد التذم و التحتم وازاحة الاذى عن الطريق وترويج المنتجات الغذائية والتجميل .  
وتعد هذه الاعمال المتميزة للطلبة خطوة علمية للمناسبة بين الطلبة في مادة الإخراج التلفزيوني تكلت بالنجاح واختتم المهرجان بتوزيع الدروع للفائزين بالمراتب الاولى والثانية والثالثة عن الدراسة الصباحية والمسائية من قبل رئيس القسم والإساتذة بالإضافة إلى توزيع الشهادات التقديرية على اساتذة القسم وجميع الطلبة.



## الفنون التطبيقية تقيم مهرجانها الثاني للإخراج التلفزيوني

بغداد - الزمان  
اقام قسم تقنيات الاعلان في كلية الفنون التطبيقية المهرجان السنوي الثاني للإخراج التلفزيوني بحضور رئيس القسم غازي لعبي ومجموعة من تدريسي القسم وطلبة المرحلة الرابعة للدارستين الصباحية والمسائية وايندا المهرجان بالتنسيق الوطني العراقي وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق بعدها الفت مديرة المهرجان ميسون كاظم كلمة ترحيبية وانت على مشاركات الطلبة وحثهم على اخذ دورهم في نهضة وخدمة بلدنا العزيز  
تفكر في تغيير المهنة او تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.

## أنت والنجوم

تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.

## الکلمة المفقودة

اعد ترتيب الكلمات في اماكنها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة:(شاعر عباسي ولد في مدينة حمص):  
حكيم - يورانيوم - رشدي اباطة - مهراجا - مالخ - وصف - البليخ - السيادة - باكورة - خال - الام - معلولا - جمادي - مساكين - سانا .

## حكيم يطرح (أونانا) مع فريق ماساكا الأوغندي

القاهرة - الزمان  
طرح النجم حكيم عبر قناة الرسمية بموقع (يوتيوب) أحدث أعماله الغنائية كليب (أونانا)، بمشاركة فرقة أطفال (ماساكا) الأوغندية، التي تؤدي رقصات استعراضية في الكليب واغنية (أونانا) من كلمات اسلام كندا، الحان كريم الصباغ، وإسلام كندا، وتوزيع فلسطيني، وتبدأ كلماتها بهذا القطع: (فك من الهم عيش في السعادة، فك يا عم له تعيشها سادة، طلوط ملك شغال ومركز مين باع مين خان، له لوجك قاعد زعلان يا صاحبي الكنز في راحة البال).  
يشتر إلى أن فرقة (ماساكا كيدز أفريكانا) إحدى أشهر فرق الأطفال الفنية الراقصة في العالم، والتي تحظى بمتابعة ملايين الأشخاص عبر منصات التواصل الاجتماعي، ويعد تاريخ تأسيس الفرقة، إلى عام 2014 في أوغندا، وهدفها تغيير حياة كل طفل مدعّب في أفريقيا.

## منتج: لا فنان موصلياً يجيد الأغنية الحديثة

#### الموصل - نوفل الراوي

شن المنتج الفني الموصل ناطق عبد الحلیم هجومًا واسعًا على الفنانين المحليين في مدينته الموصل متوهمًا مفطنهم بالتراجع والكسل وقال ناطق: ما هو مؤشر أن الاصوات الموصلية بغض النظر عن حجم موهبتها فهي تراوح في مكانها ولم تقدم اي شئى للساحة الغنائية الحديثة، بل هي متمكة على الجروث الغنائي الموصل القديم بشكل تام، ولم تنص إلى الساحة الفنية التي شئى جديد من ناحيتي اللحن والكلام اقصدا...  
الذي تمكنت منه هو تريد ما قدم في عقود مضت.. اليوم المستمع يبحث عن كلام جديد يساير ما يحسه ويتفاعل مع الاله وتطلعاته.. هذا الشئ لم يجد في الاغنية الموصلية الحديثة.  
هذا ما جعلك ترفض أن تنتج لفنان الموصل؟  
اجل.. انا ابحت عن الاصوات العابرة للمحلة وتحقق انتشارا واسعا.. وتحقق إيرادات للمنتج والشاعر والمحلن وكذلك للمطرب.. هذا كله (مفقود) في الموصل.. والامر من ذلك تجد ان الفنان الموصلی هجر موصليته وصار يؤدي الاغنية الجنوبية وقطعا لن يستطيع تحقيق النجاح لما فيها من خصوصية.  
ما الحل برؤيا؟  
الحل يكمن في حتمية العودة للفنان الموصلی الاصيل بشرط تطبيق رؤيا جديدة تتضمن كلاما

## كرم تشوق الجمهور لحفلها في دبي

#### دبي - زهير بن جمعة الغزال

شرفت «شمس الاغنية العربية» الفنانة اللبنانية نجوى كرم الجمهور الخليجي والعربي لحفلها الغيل في الامارات بمدينة دبي ، ونشرت في حسابها الرسمي بموقع «X» قاتلة : مضعة ايام متبقية .. استعد لقتلنا ليلة لا تنسى في كوكا كولا اربنا دبي ، والتي اعدت للسهرة الغنائية مجموعة من المفاجآت برفقة فرقة الموسيقى وتعاوان كرم في تنظيم الحفل الجماهيري الكبير مع شركة «مونتس افنتس» الذين اعدوا افضل تقنيات الصوت والإضاءة والفيديو للمسرح، والذي سيشهد حالة من الإبهار مع انعام موسيقى اغنيتها المشوية والمطورة لدى الجمهور الخليجي والعربي الذي سيحضر الحفل ومن جهة اخرى وحول حفل نجوى كرم الغيل في المنيا الذي جمعها مع الفنانة اسامة، اعلنت «مونتس افنتس» عن فنان جميع التاكر ، وبناء على ذلك تم الاعلان عن فتح عرض تذاكر إضافية بناء على طلب الجمهور وكثافة الطلب، حيث اعلنت موعدا جديدا ل طرح التاكر الإضافية



## أنت والنجوم

تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.  
تفكر في تغيير المهنة أو تبحث عن وظيفة جديدة، يوم السعد الأحد.





## وفاة مصممة فساتين الزفاف اليابانية الشهيرة بإهدائها ثوبا للبابا

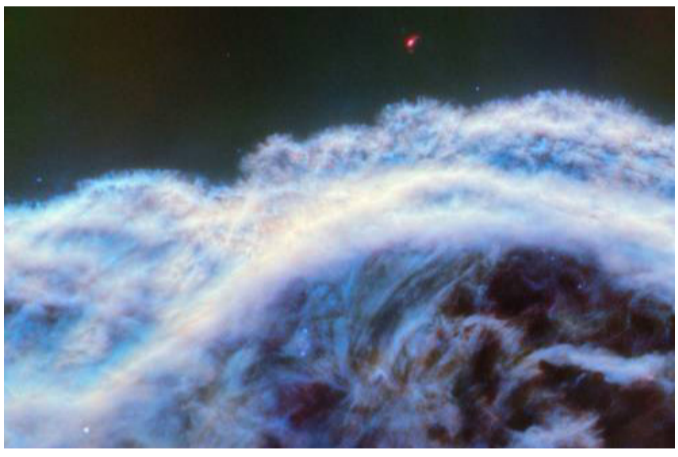


تشكيلاتها لبشمل أكثر من 30 بلداً، من بينها إيطاليا وفرنسا، و"لطبتت العرائس ليس في اليابان وحدها، بل كذلك في كل أنحاء العالم، على ما أبرزت دارها على موقعها الإلكتروني. وفي عام 1993، اصنعت ثوباً كهونياً للبابا يوحنا بولس الثاني، استغرق العمل عليه عامين باستخدام تقنية النسيج هاكاتا أوري المستخدمة لصنع زي الكيمونو التقليدي الياباني. وفي العام نفسه، ارتدى البابا العباءة والتاج المطابق معها خلال قداس عيد الفصح الذي نُقل تلفزيونياً إلى مختلف أنحاء العالم. وقالت يومها: "لقد انهمرت الدموع على خدي عندما تلقت رسالة الشكر من البابا". وأفساد مكتبها بأن تصاميمها التي دججت "التقاليد الفنية اليابانية بالوضعية العالمية". "قُدِّمت في أكثر من 200 عرض خلال مسيرتها المهنية.

ه طوكيو (أ ف ب) - توفيت عن 94 عاماً المصممة اليابانية يومي كاتسورا، على ما أعلنت الثلاثاء دار الأزياء التي استهدت هذه المرأة الرائدة في بلدتها في مجال تصميم فساتين الزفاف، والتي اشتهرت أيضاً بإهدائها ثوباً للبابا الراحل يوحنا بولس الثاني. وتذكرت الشركة التي تحمل اسم المصممة في بيان أعلنت فيه وفاتها بأن كاتسورا، واسمها الحقيقي يومي بوكي، افتتحت أول متجر متخصص في فساتين الزفاف في اليابان عام 1964 بعدما انتهت من دراستها في باريس، مع أن اللواتي كن يرتدين فساتين الزفاف في اليابان كن يقصرن على 3 في المئة فقط من العرائس. وأضافت الدار في منشور على شبكة "إنستغرام" أن أكثر من 90 في المئة من العرائس أصبح اليوم يرتدين فساتين الزفاف، "مشيرة إلى أن" انشطتها أحدثت تأثيراً قوياً تجاوز نطاق الملابس ليطال أسلوب حفلات الزفاف برمته. "ويعد الإطلالة العائبة الأولى لتصاميمها خلال عرض أزياء في نيويورك عام 1981 توسع حضور

## التلسكوب العملاق يلتقط صوراً مفصلة لسديم رأس الحصان

ه واشنطن (أ ف ب) - التقط التلسكوب الفضائي ذات القطرات الكبيرة "جيمس ويب" صوراً هي الأكثر تفصيلاً حتى اليوم لسديم رأس الحصان، أحد أكثر الأجسام الكونية شهرة، وفق ما أعلنت وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" ("الناشن")، وتظهر هذه الصور الجزء العلوي من "عرف" الحصان، وتكشف للمرة الأولى الهياكل الأصغر التي تشكل حافة السديم، وهو سحابة عملاقة من الغاز والغبار. ويبدو السديم الذي يقع في كوكبة أوريون القريبة شبيهاً بشكل رأس حصان وعنقه. ويتشكل التلسكوب الفضائي "جيمس ويب" الذي يتمركز على مسافة 1.5 مليون كيلومتر من الأرض ويعمل بالأشعة تحت الحمراء تحفة تكنولوجية وهندسية، ويستطيع



## رونالدو يبيع حصته في أعرق النوادي البرازيلية

مبلغ يقارب 400 مليون ريال. وكان فريق مدينة بيلو هوريزونتي، بطل البرازيل أربع مرات والفائز مرتين بكأس ليبرتادوريس، يعاني من أزمة مالية وإدارية أدت إلى هبوطه إلى الدرجة الثانية في عام 2019. لكن اللاعب السابق لاندوهون هولندي وإنتر ميلان الإيطاليين وبرشلونة ريال مدريد الأسبانيين لم يفلت من الانتقادات العام الماضي، بسبب النتائج التي اعتبرت مخيبة للأمل، حيث أنهى كروزيريو الموسم في المركز الرابع عشر. ومع ذلك، علق رونالدو الفائز بالكرة الذهبية لعامي 1997 و2002 على هذه النقطة بالقول بأنه عندما اشترى النادي "كان" في العناية الفائقة، "وهو الآن يستريح" بشكل مريح على سرير المستشفى.

## موظفة في أمازون تعثر على قطة بطرد

ه لوس أنجلوس (أ ف ب) - تصادف براندي هانتسز ضمن إطار عملها في شركة "أمازون" للخدمة الإلكترونية في لوس أنجلوس، كل أنواع الأشياء الموضوعة في الطرود تمر أمامها كل يوم، لكنها لم تتوقع يوماً أن تصادف قطة صغيرة جائعة داخل صندوق بعد رحلة طويلة. وما كان من براندي هانتسز، عندما عثرت على القطة التي اكتشفت لاحقاً أن اسمها غالينا، إلا أن أخذتها إلى الطبيب البيطري، فقبلت لها أن صحتها جيدة رغم العطش والجوع بعدما امتصت أسبوعاً من الحشرات في مختلف أنحاء الولايات المتحدة خلال عمليات التسليم. ونظف بيان لشركة "أمازون" عن براندي هانتسز التي تصرفت بها "واضحة" أخذتها معي إلى منزلي في الليلة نفسها، ثم قدمت الطبيب البيطري في اليوم التالي لمعرفة ما إذا كان لديها شريحة إلكترونية صغيرة". ويفضل الشريحة التي كانت القطة مجهزة بها، يمكن التواصل سريعاً مع أصحابها الذين كانوا قلقين وراحو يبحثون عنها في مختلف أنحاء المنطقة التي يسكنونها في ولاية يوتا في غرب الولايات المتحدة، منذ اكتشافها في منتصف نيسان/أبريل الفات.

ه لوس أنجلوس (أ ف ب) - تصادف براندي هانتسز ضمن إطار عملها في شركة "أمازون" للخدمة الإلكترونية في لوس أنجلوس، كل أنواع الأشياء الموضوعة في الطرود تمر أمامها كل يوم، لكنها لم تتوقع يوماً أن تصادف قطة صغيرة جائعة داخل صندوق بعد رحلة طويلة. وما كان من براندي هانتسز، عندما عثرت على القطة التي اكتشفت لاحقاً أن اسمها غالينا، إلا أن أخذتها إلى الطبيب البيطري، فقبلت لها أن صحتها جيدة رغم العطش والجوع بعدما امتصت أسبوعاً من الحشرات في مختلف أنحاء الولايات المتحدة خلال عمليات التسليم. ونظف بيان لشركة "أمازون" عن براندي هانتسز التي تصرفت بها "واضحة" أخذتها معي إلى منزلي في الليلة نفسها، ثم قدمت الطبيب البيطري في اليوم التالي لمعرفة ما إذا كان لديها شريحة إلكترونية صغيرة". ويفضل الشريحة التي كانت القطة مجهزة بها، يمكن التواصل سريعاً مع أصحابها الذين كانوا قلقين وراحو يبحثون عنها في مختلف أنحاء المنطقة التي يسكنونها في ولاية يوتا في غرب الولايات المتحدة، منذ اكتشافها في منتصف نيسان/أبريل الفات.



## مجموعة نشر ألمانية تبرم اتفاقية مع مايكروسوفت بشأن الذكاء الاصطناعي

ه فرانكفورت (ألمانيا) (أ ف ب) - أعلنت مجموعة "أكسيل سيرينجر" الألمانية الناشئة لصحيفة "بيلد"، الاثنين أنها ستعزز شراكتها مع شركة "مايكروسوفت" التكنولوجية والنشرة لبرامج الذكاء الاصطناعي، من خلال اتفاقية محتوى بموجبها المجموعة مبلغ لقاء محتوى معين. وتنص هذه الشراكة تحديداً على أن "أكسيل سيرينجر ستعمل مع مايكروسوفت لاختيار تجارب درشة مبتكرة قائمة على الذكاء الاصطناعي والتي نتج للمستخدمين الحصول على محتوى صحافي معين لأكسيل سيرينجر والتفاعل معه، "على ما أوضح سيرينجر للمجموعة. ومن شأن توفير هذا المحتوى أن يدر إيرادات ل"أكسيل سيرينجر"، وهو ما لم يتكره في بيان.

ه لندن (أ ف ب) - أعلن مسرح "سادلرز" و"لنز" المرموق للفنون الأثرية في لندن الاثنين أسماء المتاهلين للتصفيات النهائية لجائزة الدولية للرقص التي تهدف إلى إبراز المواهب المغمورة، وهي مستوحاة من جائزة "تورنر" للفن المعاصر. وقال المدير الفني للمسرح اللندني اليستر سيبالدينغ إن هذه الجائزة التي أطلقت عليها تسمية "جائزة روز الدولية للرقص Rose International Dance Prize" ستمنح الستة المقبلة، وتتخلم كل عامين. وتهدف الجائزة إلى الاحتفاء بالأعمال الجديدة في الرقص و"عرض تلك الخاصة ببعض مصممي الرقصات الأكثر ابتكاراً وجراة اليوم". وستكشف الأعمال السبعة التي اختيرت للدورة الأولى مواضيع طغت على العالم في السنوات الأخيرة، وتتميز بقويدة والتغير المناخي والحرب ومن بين هذه الأعمال "مالدون" للفنانة ليلي كالدون، وتكتشف الهويات المتعددة للأنثى بمشاركة خمس راقصات.

## تعلن أكاديمية الشارقة عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديو الشارقة في العاصمة بغداد

ه لندن (أ ف ب) - أعلن مسرح "سادلرز" و"لنز" المرموق للفنون الأثرية في لندن الاثنين أسماء المتاهلين للتصفيات النهائية لجائزة الدولية للرقص التي تهدف إلى إبراز المواهب المغمورة، وهي مستوحاة من جائزة "تورنر" للفن المعاصر. وقال المدير الفني للمسرح اللندني اليستر سيبالدينغ إن هذه الجائزة التي أطلقت عليها تسمية "جائزة روز الدولية للرقص Rose International Dance Prize" ستمنح الستة المقبلة، وتتخلم كل عامين. وتهدف الجائزة إلى الاحتفاء بالأعمال الجديدة في الرقص و"عرض تلك الخاصة ببعض مصممي الرقصات الأكثر ابتكاراً وجراة اليوم". وستكشف الأعمال السبعة التي اختيرت للدورة الأولى مواضيع طغت على العالم في السنوات الأخيرة، وتتميز بقويدة والتغير المناخي والحرب ومن بين هذه الأعمال "مالدون" للفنانة ليلي كالدون، وتكتشف الهويات المتعددة للأنثى بمشاركة خمس راقصات.

## توقيع العامل والدرفيس

ه لندن (أ ف ب) - أعلن مسرح "سادلرز" و"لنز" المرموق للفنون الأثرية في لندن الاثنين أسماء المتاهلين للتصفيات النهائية لجائزة الدولية للرقص التي تهدف إلى إبراز المواهب المغمورة، وهي مستوحاة من جائزة "تورنر" للفن المعاصر. وقال المدير الفني للمسرح اللندني اليستر سيبالدينغ إن هذه الجائزة التي أطلقت عليها تسمية "جائزة روز الدولية للرقص Rose International Dance Prize" ستمنح الستة المقبلة، وتتخلم كل عامين. وتهدف الجائزة إلى الاحتفاء بالأعمال الجديدة في الرقص و"عرض تلك الخاصة ببعض مصممي الرقصات الأكثر ابتكاراً وجراة اليوم". وستكشف الأعمال السبعة التي اختيرت للدورة الأولى مواضيع طغت على العالم في السنوات الأخيرة، وتتميز بقويدة والتغير المناخي والحرب ومن بين هذه الأعمال "مالدون" للفنانة ليلي كالدون، وتكتشف الهويات المتعددة للأنثى بمشاركة خمس راقصات.

## مسرحة لندي يعلن أسماء المتاهلين إلى جائزته للرقص المعاصر

ه لندن (أ ف ب) - أعلن مسرح "سادلرز" و"لنز" المرموق للفنون الأثرية في لندن الاثنين أسماء المتاهلين للتصفيات النهائية لجائزة الدولية للرقص التي تهدف إلى إبراز المواهب المغمورة، وهي مستوحاة من جائزة "تورنر" للفن المعاصر. وقال المدير الفني للمسرح اللندني اليستر سيبالدينغ إن هذه الجائزة التي أطلقت عليها تسمية "جائزة روز الدولية للرقص Rose International Dance Prize" ستمنح الستة المقبلة، وتتخلم كل عامين. وتهدف الجائزة إلى الاحتفاء بالأعمال الجديدة في الرقص و"عرض تلك الخاصة ببعض مصممي الرقصات الأكثر ابتكاراً وجراة اليوم". وستكشف الأعمال السبعة التي اختيرت للدورة الأولى مواضيع طغت على العالم في السنوات الأخيرة، وتتميز بقويدة والتغير المناخي والحرب ومن بين هذه الأعمال "مالدون" للفنانة ليلي كالدون، وتكتشف الهويات المتعددة للأنثى بمشاركة خمس راقصات.

## مجموعة نشر ألمانية تبرم اتفاقية مع مايكروسوفت بشأن الذكاء الاصطناعي

ه لندن (أ ف ب) - أعلن مسرح "سادلرز" و"لنز" المرموق للفنون الأثرية في لندن الاثنين أسماء المتاهلين للتصفيات النهائية لجائزة الدولية للرقص التي تهدف إلى إبراز المواهب المغمورة، وهي مستوحاة من جائزة "تورنر" للفن المعاصر. وقال المدير الفني للمسرح اللندني اليستر سيبالدينغ إن هذه الجائزة التي أطلقت عليها تسمية "جائزة روز الدولية للرقص Rose International Dance Prize" ستمنح الستة المقبلة، وتتخلم كل عامين. وتهدف الجائزة إلى الاحتفاء بالأعمال الجديدة في الرقص و"عرض تلك الخاصة ببعض مصممي الرقصات الأكثر ابتكاراً وجراة اليوم". وستكشف الأعمال السبعة التي اختيرت للدورة الأولى مواضيع طغت على العالم في السنوات الأخيرة، وتتميز بقويدة والتغير المناخي والحرب ومن بين هذه الأعمال "مالدون" للفنانة ليلي كالدون، وتكتشف الهويات المتعددة للأنثى بمشاركة خمس راقصات.

## مجموعة نشر ألمانية تبرم اتفاقية مع مايكروسوفت بشأن الذكاء الاصطناعي

ه لندن (أ ف ب) - أعلن مسرح "سادلرز" و"لنز" المرموق للفنون الأثرية في لندن الاثنين أسماء المتاهلين للتصفيات النهائية لجائزة الدولية للرقص التي تهدف إلى إبراز المواهب المغمورة، وهي مستوحاة من جائزة "تورنر" للفن المعاصر. وقال المدير الفني للمسرح اللندني اليستر سيبالدينغ إن هذه الجائزة التي أطلقت عليها تسمية "جائزة روز الدولية للرقص Rose International Dance Prize" ستمنح الستة المقبلة، وتتخلم كل عامين. وتهدف الجائزة إلى الاحتفاء بالأعمال الجديدة في الرقص و"عرض تلك الخاصة ببعض مصممي الرقصات الأكثر ابتكاراً وجراة اليوم". وستكشف الأعمال السبعة التي اختيرت للدورة الأولى مواضيع طغت على العالم في السنوات الأخيرة، وتتميز بقويدة والتغير المناخي والحرب ومن بين هذه الأعمال "مالدون" للفنانة ليلي كالدون، وتكتشف الهويات المتعددة للأنثى بمشاركة خمس راقصات.

## زمان جديد لماذا نقرأ؟

للسومريين سكان العراق القدماء أحجية تغور في الزمن إلى أكثر من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد تقول (ما المكان الذي ندخله ونحن عميان ونخرج منه ونحن مبصرين)؟

ويؤكد احتقار الحكيم الأشوري ومستشار الملك سنحاريب وابنه أسرحدون قبل أكثر من (4700) عام على أهمية الثقافة والعقل والحكمة وخطورة الجهل على الإنسان إذ يقول في حكمة من حكمه الشهيرة: يا بني نَقْل الحِجَارَة مع الحكماء خَيْرُ لك من الجلوس على مؤانذ الجهلاء.

ه لوس أنجلوس (أ ف ب) - تصادف براندي هانتسز ضمن إطار عملها في شركة "أمازون" للخدمة الإلكترونية في لوس أنجلوس، كل أنواع الأشياء الموضوعة في الطرود تمر أمامها كل يوم، لكنها لم تتوقع يوماً أن تصادف قطة صغيرة جائعة داخل صندوق بعد رحلة طويلة. وما كان من براندي هانتسز، عندما عثرت على القطة التي اكتشفت لاحقاً أن اسمها غالينا، إلا أن أخذتها إلى الطبيب البيطري، فقبلت لها أن صحتها جيدة رغم العطش والجوع بعدما امتصت أسبوعاً من الحشرات في مختلف أنحاء الولايات المتحدة خلال عمليات التسليم. ونظف بيان لشركة "أمازون" عن براندي هانتسز التي تصرفت بها "واضحة" أخذتها معي إلى منزلي في الليلة نفسها، ثم قدمت الطبيب البيطري في اليوم التالي لمعرفة ما إذا كان لديها شريحة إلكترونية صغيرة". ويفضل الشريحة التي كانت القطة مجهزة بها، يمكن التواصل سريعاً مع أصحابها الذين كانوا قلقين وراحو يبحثون عنها في مختلف أنحاء المنطقة التي يسكنونها في ولاية يوتا في غرب الولايات المتحدة، منذ اكتشافها في منتصف نيسان/أبريل الفات.

ه لندن (أ ف ب) - أعلن مسرح "سادلرز" و"لنز" المرموق للفنون الأثرية في لندن الاثنين أسماء المتاهلين للتصفيات النهائية لجائزة الدولية للرقص التي تهدف إلى إبراز المواهب المغمورة، وهي مستوحاة من جائزة "تورنر" للفن المعاصر. وقال المدير الفني للمسرح اللندني اليستر سيبالدينغ إن هذه الجائزة التي أطلقت عليها تسمية "جائزة روز الدولية للرقص Rose International Dance Prize" ستمنح الستة المقبلة، وتتخلم كل عامين. وتهدف الجائزة إلى الاحتفاء بالأعمال الجديدة في الرقص و"عرض تلك الخاصة ببعض مصممي الرقصات الأكثر ابتكاراً وجراة اليوم". وستكشف الأعمال السبعة التي اختيرت للدورة الأولى مواضيع طغت على العالم في السنوات الأخيرة، وتتميز بقويدة والتغير المناخي والحرب ومن بين هذه الأعمال "مالدون" للفنانة ليلي كالدون، وتكتشف الهويات المتعددة للأنثى بمشاركة خمس راقصات.

فاتح عبد السلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

إكاديمية الشارقة  
ALSHARQIYA ACADEMY  
أكاديمية الشارقة للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز