

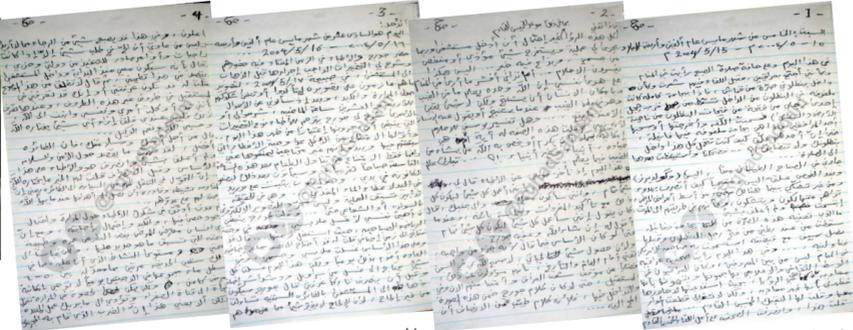


رغد صدام حسين تطلق 40 صفحة من مذكرات والدها في السجن



صدام حسين

وفسر صدام ان التحول في التنقل المهم من السيارة الى الطائرة، يعني ان المقاومة نشطة وقاهرة ان تصل الى اهدافها عندما يهين الله فرصة لهم على عودهم. ثم عدت ادق واحتمال وجود حصي فيها والكيد واحتمال اصابته، ومع ان اي انسان معرض للعرض بغض النظر عن عمره وطبيعة صحته التي تسبق ما هو جديد عليها، ولكن قياسا على صحتي ومستوى النضال الذي اتنا عليه ما في ذلك سقي الحديقة مرتين بما معدله بين 50 الى 60 سطل ماء مجموعها في الوجبتين يوميا لا توجي باكتانية مرضي كامن، ولكن يمكن لصحة في المراجعة ان تنزل فجأة الى قناة الصفراء وتؤدي الى ما يرك عمل المعدة، ولكن لا يعني هذا ان الحزب الذي قام به الجرمون...)



اريد من عائلتي ان الح اوامر صادرة للتعليق من دولتي (جورج) ، واضاف ان (جورج) قال لي بأنه سيكون معي منذ البداية والداخل المستشفى، ويقصد ذلك الموضوع، ومن ثم قال: لا تقلق من هذا الموضوع، فقلت له: قد تكون عرفتني او انك قد تعرفني من الظروف، وعندها تعرفتني في اولك امري ونفسي وانمت الى الله، لذلك فليس عندي قلق لآراء الله ونعم الوكيل... فقال جورج: انك سعة استقامت، فإين ان الانصراف افضل حينها فهتم ما يقصد حول الامن والسلام ولم اعلق بشيء حتى انصرف هو قبل الانصراف على هذا الامر، وقبل الانصراف قلت لهم: الخير ما يختاره الله...)

الاطباء والاضواء في الزمن المعاد فيه حضورهم ، وشحن لي التحضيرات الواجب اجراءها قبل الذهاب الى المستشفى، وفي صبيحة اليوم التالي لتصوير ما هم عازمون على تصويره لتاكسوا او تنفي شكوكهم حول المراجعة والكبد، وبعد ان سألوني عن احواله خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية، شرحوا لي او بالارضي شرح لي جورج وهو يترجم للاطباء نوع التحضيرات التي ينبغي ان يجريها اعتبارا من احواله ظهر هذا اليوم واولها الامتناع عن الاكل عداء وجبة الافطار، حيث اني سيقدمون فيها ويبدو انهم غير محتاجين ليعملوها عني وانما فقط الامتناع عن تناول الطعام بعد الساعة التاسعة صباحا تقريبا، وقال انهم سيأتون بعد ذلك ليضعوا الكاتونة في يدي، وهو انبوب يثبت على وريد في

الاضواء والاضواء في الزمن المعاد فيه حضورهم ، وشحن لي التحضيرات الواجب اجراءها قبل الذهاب الى المستشفى، وفي صبيحة اليوم التالي لتصوير ما هم عازمون على تصويره لتاكسوا او تنفي شكوكهم حول المراجعة والكبد، وبعد ان سألوني عن احواله خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية، شرحوا لي او بالارضي شرح لي جورج وهو يترجم للاطباء نوع التحضيرات التي ينبغي ان يجريها اعتبارا من احواله ظهر هذا اليوم واولها الامتناع عن الاكل عداء وجبة الافطار، حيث اني سيقدمون فيها ويبدو انهم غير محتاجين ليعملوها عني وانما فقط الامتناع عن تناول الطعام بعد الساعة التاسعة صباحا تقريبا، وقال انهم سيأتون بعد ذلك ليضعوا الكاتونة في يدي، وهو انبوب يثبت على وريد في

فيما (يعلم)، وأشار صدام في مذكراته الى انه (في هذا اليوم) إذ تأخر جورج عن الاطباء وقال لي اني اعمل كل شيء ليكون كل شيء تمام، وانتي ستأتون معك الى جنيتك، قال ذلك مع تأكيد المهرات وحماسة بانة، وعندما كان يقول انني ساعمل كل شيء ليكون كل شيء تمام، اقول له ان شاء الله.. وعقبة جورج، فحتي لو كان الانسان في ما قال الله جزء من واجبه وان حصول شيء لياتي، لا سامح الله، في السجن تعني امام العالم والتاريخ بانهم مستعملون عن ذلك، فضلا عن موقف شعب العراق وامتنا منهم في وقتنا هذا، فليس مستغرب ان يكون في اليوم التالي في كتابته مذكراته (حضر جورج

ويشتكون، وكانهم في طريقهم الى الموت، استمعت ولم اعلق بشيء، الامر الذي دفعه الى التساؤل ما الذي تعنيه هذه الصرة في بجامة الاخيرة، مستمتعا بغاني الطرية الأمريكية ماري جيه بلايج، وقيلنا ومن فتحة رجل البنطلون استسمحت به صاحبه الأمريكي فتناولته. وقال (في هذا اليوم) رايت صحيفة عراقية في المنام ليس من بين المعروفين، وكان العراقيين في الوسط الثقافي والاعلامي يهاجمونها ويتهمونها بانها معادية، كان ذلك في الرؤيا، بحيث استدعتها لاحورها في التاريخ الذي وافق يوم معادية، الخامس عشر من شهر مايس عام 2004 جاء فيها انه (في هذا اليوم) وعلى خافة صلاة الصبح، رايت في المنام وكاني اجتمع بعراقيين، فقبل اللقاء فيهم شعرت وكان داخل بنطلوني صرة من قماش، فإذا بجامة كاملة كانت ملفوفة في البنطلون من الداخل، تسقط من قرب حجل إحدى رجلي في فتحة من فتحات البنطلون من ناحية الارض (السفلى) تسحبت للفة واخرجتها او سححتها من المرافقين فإذا هي بجامة ملفوفة فيها فائسلة، حتى ان احدهم علق كيف كنت تحمل كل هذا داخل بنطلونك ولا تضايق؟ فضحكنا واستدعفت بعدها الى الصلاة)، وقال (جاؤني في الصباح، الطيبان معا، اليس وكولديز وبعد الفحص، علق اليس متعجب كيف انصرف بهدف ومن غير تشكي، بينما هناك مرضى من ابسط اعراض المرض تراهم منها يتلون

البيسرى من فتحة بنطلونه شبيهة بلغة فيها فائسلة، والثاني لقاؤه بصحيفة غير معروفة، اجرت معه جزءا من مقابلة ثم تم رجاؤها الى موعد الخميس المقبل. وفسر صدام ذلك في مذكراته بأنه (دخول محتمل الى المستشفى لإجراء عملية جراحية اكندا طبيبه المعانين جورج، والثاني 28 نيسان 1937، كل عام الامة العربية بخير، الامة التي طالما كانت الامة في مسيرك التضالية، لا ان الامة ليست بخير والعراق بطريقتي، لان دور النشر لديها عليه الامم، إلا أنني وعدت ان يكون العراق بخير يانان الله)، وازدادت قائلة (اليوم قررت ان ابدأ بنشر جزء صغير من مذكراتي بطريقتي، لان دور النشر لديها محاذير من نشرها)، وشهدت رغد على القول (اليوم مهم لكثير من محبي وحتى غيرهم).

واهدت اليهم (مذكرات والدها الخاصة التي كتبتها اثناء وجوده بالمعتقل الأمريكي في العراق)، وختمت بالقول (لك يا ابي كل الاحلال والتقدير ايها البطل المقدم، الى جنات الخلد ايها العلم العالي)، بحسب تعبيرها، وارتقت رغد نذكرت 40 صفحة مصورة من المذكرات المكتوبة بقلم الرصاص على ورق دفتر مدرسي، ويؤكد خبراء صحة المذكرات من تطابق الخط في السطور مع الخط المعروف لصدام حسين، واطلعت (الزمان) على الفصحات الرابع الاولى من المذكرات المفترضة، فوجدتها تتحدث عن حلم بتطبيق فصلين الاول، نقل شديد كان يعاني منه وموضوع تحت الجهة

كورمور يُعقد جهود السوداني في منتدى الرياض



مجاهع التميمي

زيارة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الى المملكة العربية السعودية جاءت تلبية لدعوة رسمية للمشاركة في المنتدى الاقتصادي العالمي، تتضمن الزيارة عدة لقاءات واجتماعات مع قادة وزعماء من دول مختلفة حيث يشارك في المنتدى أكثر من 220 شخصية عامة من أكثر من 60 دولة تشارك في الاجتماع بتقديمهم القادة السياسيين ويركز جدول أعمال المنتدى على ثلاثة عناوين أساسية وهي: التعاون الدولي في ظل التوترات الجيوسياسية المتزايدة، إضافة إلى النمو الشامل حيث سيناقش الاجتماع كيف يمكن لاتجاهات الأخيرة في مجال الابتكار والسياسة الاقتصادية، والملف الثالث هو الطاقة من أجل التنمية، في الوقت الذي يواجه فيه العالم ارتفاعاً متصلاً في درجات الحرارة، وفارق كبيرة في إمكانية الوصول إلى مصادر الطاقة

والسوداني سيقدم في هذا المنتدى رؤية العراق بضرورة التعاون وصناعة الشركات الاقتصادية بين بلدان المنطقة وسيكون المنتدى مناسبة للإضاءة على مشروع طريق التنمية الذي تبنته حكومة السودان والذي سيكون أوثق رابط بين شعوب المنطقة ومشربها ينقل العراق من صورة الى أخرى، وستقدم حزمة من المشاريع الجاهزة للتنفيذ في العراق امام كبريات الشركات العالمية وهذه السياسية (سياسة جذب رؤوس الأموال والشركات الكبرى) انتهجتها الحكومة منذ يومها الاول انطلاقاً من رؤيتها بضرورة خفض الاعتماد على الاقتصاد الريعي

رشيد وزيدان يستقبلان رئيس إقليم عقب لقائه زعماء الكتل والقوى في بغداد

مخرجات إجتماع إدارة الدولة بحضور البارزاني

تركز على حل المسائل العالقة

استمرار المحادثات بين بغداد واربيل بشأن المسائل الخلافية بهدف التوصل الى حلول ترضي جميع الاطراف، وأشار الى ان الاجتماع تطرق الى الملفات الأمنية والسياسية في البلاد، وذلك ملفي رواتب موظفي الاقليم وتصدير نفط كردستان عبر ميناء جيهان التركي، ودان المتجموع في وقت سابق، استهداف حقول كورمور الغازي في قضاء ججمال بمحافظة السليمانية، وزار وفدان من بغداد واربيل الحقل للاطلاع على حجم الاضرار بعد عملية الاستهداف، ووضح قائم مقام القضاء رمك ان وفد حكومة الاقليم وصل إلى السليمانية، لكن وفد الحكومة العراقية تأخر قليلاً ومن المقرر ان يزور كورمور، ولقي أربعة عمال يمينيين واصيب اثنان اخرين في هجوم بطائرة مسيرة استهدف حقول كورمور مساء الجمعة الماضية، في تطور، جدد رئيس الاقليم، رغبة حكومة كردستان

فرق الإطفاء تخدم حرائق في ثلاث محافظات



الحافظات مراسلوا (الزمان)

أخذت فرق الإطفاء حرائق مختلفة نشبت بمخازن للأخشاب في بغداد والمواد الغذائية والاعباب في محافظتي كركوك وكربلاء، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الفرق نجحت بإخماد حريق نشب داخل مخزن للأخشاب والادوات المنزلية، مشيدة من البلوك ومسدق بالسواح السنديوني في منطقة الدورة، بمشاركة سبع فرق اطفاء متخصصة وأخرى ساعدت، وأشار الى ان فرق الإطفاء ساعدت النيران وعزلت المخازن المحترقة عما جاورها لتتخذ بعدها عمليات الإخماد المباشر والدخول وسط تلك المخازن لتتحكم بسيطرتها الكاملة على الحريق، مبيناً ان

خبير: تعديلات قانون البغاء ستفتح باب الإجتهاد



علي التميمي

طريق الملابس ام المكياج في حين ان المادة 3 من القانون تنص على يمنع التشنود الجنسي بجمع صور، فما هي صورته هل يشمل السحاق أيضاً؟ ورد سفير العراق في بريطانيا، جعفر الصدر، على منشور وزير الخارجية البريطاني لوزير الخارجية العراقي منتقداً تعديل قانون مكافحة البغاء، الذي صوت عليه البرلمان سبكون نادياً بعد تشريعه في جريدة الوقائع العراقية، وأشار الى ان القانون كان مقنياً على التعريف ولم يتوسع فيها او يفسلها، وهذا يفتح باب الاجتهاد في التطبيق، مثلاً ممارسة الزنا مرة واحدة لم تعالج، وكان الاولى الرجوع بها الى المادة 377 من قانون العقوبات العراقي، واضاف ان التعريف المختل هل يشمل فقط العوقبات بالسنن، والامر البرهان، قانونا والانسانية، وافر البرلمان، قانونا 329، وفقا لبيان اصدرته الدائرة الاعلامية للبرلمان، وتنتص الاحكام

بغداد - قصي منذر

اوصى اجتماع ائتلاف ادارة الدولة، الذي عقد السبت بحضور رئيس اقليم كردستان نيجيرفان



عن مجموعة واتساب

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

1001

وصول أول قطار إلى سامراء بعد إنقطاع طويل

رحلته الأسبوعية عائداً بركابه، وأضاف البيان إلى ان (القطار) استقبله جمع غفير من مسؤولي المحافظة والعتبة العسكرية، وسط ترحيب اهالي مدينة سامراء، بهذا الزائر الجميل الذي أعاد الأمل في التواصل والتنقل بين مدينة سامراء والمحافظات الأخرى،



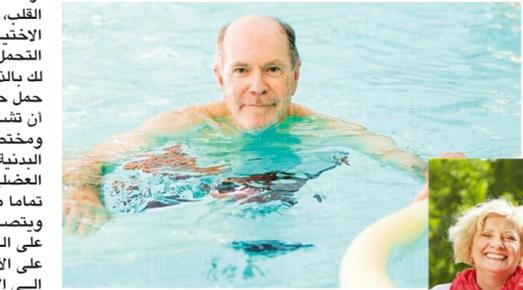
قطار: مسؤولو النقل خلال انطلاق القطار من بغداد

مواطنون لـ (الزمان) : اللياقة البدنية تهيئ حياة خالية من الأمراض

المطالبة بتوفير مساحات للجري ومساح ونشر ثقافة الوعي الرياضي

اهمية النظام الغذائي والنوم المستمر الكافي والحفاظ على الروابط الاجتماعية في تنشيط وقياس اللياقة البدنية وترتبط دراسات بين قدرة الإنسان على ممارسة الرياضة وسنوات عمره الحالية والمستقبلية، وهو مع اطلاق عليه بعض الباحثين والمختصين مصطلح سن اللياقة

الاماكن التي تساعد الامراض الكبيرة لممارسة الرياضة المهمة لضمان خلو اجسامنا من الامراض المزمنة وازدواج اللياقة المهمة لاجسامنا وبالتالي نترسي على ثقافة توفير الاماكن والمجال التي تساعدنا على ممارسة الرياضة وبالتالي كبار السن يوفرون ويساعدون الابناء والاحفاد لممارسة هذه الرياضات منذ الصغر بالتالي نكتسب ثقافة صحية وبدنية ونضمن لاجسامنا التخلص من الامراض دون مراجعة واستشارة الطبيب) وتنشأ طوره كونها تجمع وسائل متعددة في وسيلة واحدة فعالة لبقاء جسم الانسان أكثر حيوية. ويمكن ان يعطي الحفاظ على لياقة بدنية



وطرح باحثون ومختصون طرقا عدة للحفاظ على الصحة. لكن الرهان على الرياضة يبدو كبيرا، كونها تجمع وسائل متعددة في وسيلة واحدة فعالة لبقاء جسم الانسان أكثر حيوية. ويمكن ان يعطي الحفاظ على لياقة بدنية

الاهتمام بهذا الجانب الصحي والرياضي لنضمن لنا ولاولادنا رياضة صحية تعتمد اللياقة البدنية من خلال توفير المساحات الواسعة للمشى والمساحات الصحية

جيدة نتائج فعالة في إبطاء مختلف حالات التدهور في الصحة، بحسب ما نشرته صحيفة اجنبية وبرأي مختصين، فإن السرعة التي يمكن ان تجري بها لمسافة ميل، وكذلك تمارين الضغط والتحمل التي يمكنك القيام بها، ليست مفيدة فقط لكي تتفاخر بانك تمك لياقة بدنية عالية، بل إنها تحمل مؤشرات على مدى تقدمك في السن. وتعتبر الصحف نقلا عن أكاديميين ومختصين إلى

متخصصة في الألعاب الرياضية بمدنية نيويورك ان التقييم الأكثر اكتمالا لدى شيخوخة جسمك، يأخذ أيضا في الاعتبار القوة والتحمل العضلي والتوازن. وأضاف كراندا ان (يمكننا إجراء العديد من مقاييس اللياقة البدنية في المنزل أو في صالة الألعاب الرياضية باستخدام القليل من المعدات أو بدونها.) وطرح كراندا عددا من الاختبارات الرياضية، يرى انها مفيدة في مسألة اللياقة البدنية، أبرزها الجري لمدة 12 دقيقة أو المشي لمسافة ميل واحد، وهو الاختبار الذي يطلق عليه اسم القدرة الهوائية. ويرتبط باحثون بين هذا التمرين وبين قياس استهلاك الأوكسجين، ويقولون إن الطريقة الأكثر دقة للقياس، تحدث أثناء ارتداء قناع يقيس الفم والأنف ثم المشي أو الجري على جهاز المشي. لكن مختصين حذروا

نقلا عن أكاديميين ومختصين إلى

وهناك مَنْ يذِّله المال

الذين سعوا إلى إدخال أسمائهم في قوائم مستحقي رواتب الرعاية الاجتماعية وهم ليسوا بالمشاهير ليسوا بفقيرين، ولم يدفعهم إلى الاحتياج والكذب والتزوير إلا حب المال، يتوسلون إلى الحصول عليه بكل وسيلة ولو كانت غير مشروعة فهم عبيد المال الأذلاء.

ولهذه الحالة الرضية سوابق ذكرها التاريخ .

إن أبا حمزة الربيعي دخل على زياد بن عبيد الله الحارثي وهو وال على المدينة فقال :

« أصلح الله الأمير بلغني أن أمير المؤمنين المنصور وجه اليك بمال يقسمه على القواعد والعميان والإيتام ،

قال : نعم قد كان ذلك ، فتقول ماذا ؟

قال : اكتنبي في القواعد

قال : أي رحمت الله انما القواعد النساء التي تعدن عن الأزواج وانت رجل .

قال : اكتنبي في العميان

قال : اما هذه فنعيم

اكتبه يا غلام ، فقد قال الله تعالى : { فإنها لا تسمى الإحصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور } الحج / 46 /

وانا أشهد أن أبا حمزة أعمى قال :

واكتب بي في الأيتام

قال : ذلك ، اكتنهم يا غلام فمن كان أبو حمزة أباه فهو يتيم »

أقول :

لئن حاول { أبو حمزة الربيعي } أن يغير جنسه فقد غير بعض المحتالين جنسهم واعتبروا انفسهم من النساء، طمعا بالحصول على راتب الحماية الاجتماعية .

وكفاه ذلأ انه سعى بنفسه من أجل أن يكتب من العميان

وهكذا هو الطمع حين يفضي الى المخاري ولا يبقى للكرامة من باقية

وهنا تكمن العلة .

حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

وخزة

من يدخل عش الدبابير لا يتوقع أن يخرج سالما، تريد أن تستخدمهم يستخدموك، سبقتك الزماني المنفعة وسبقتهم الزماني نهايتك.

الليكار كبار يتآمرون لهم والصغار مأمورون لاغير.

وإن علا صوتك لا يعني أنك مسموع بل مقموع

سعيد ياسين موسى

بغداد

(المشوهانستات) ومؤخرات الدفع .. الرباعي

أثار اغتيال الفانيشستا (البلوغر) المعروفة بأم فهد بواسطة راكب دراجة ملثم مجهول الهوية (لحد الآن) الكثير من ردود الافعال المتباينة فالبعض اشفقى بموتها والاخر (رحم) عليها فلما ظل القسم الاكبر حيايا ولم تبد عليه اية ردة فعل مكفيا بالقول (اني شعليه)... بالبلجة العراقية المحببة !! وكانت قد تعاطفت في السنوات

الاخيرة ظاهرا دخيلة وشاذة على مجتمعنا بل وتثير الإشمئزاز وهي تتلخص بالفانيشستات والبلوغرات اللواتي يظفن وسائل التواصل الاجتماعي كقياس والاستغرام وتويتر للترويج لهن من خلال المحتوى الهابط الذي يثير غرائز المراهقين والمراهقات واللاني يقمن بيته أحيانا على الهواء مباشرة بجهة الترويج لمنتج ما ليحصل ملايين المشاهدات والاعجابات الامر الذي يترأ أمولا طائلة من الشركات

العلنية بدون إحم ولا دستور كما يقول المصريون ! ويرجع اصل الكلمة إلى فاشينيسا او (fashionista)

الانكليزية حسب قاموس أوكسفورد وهي تشير إلى كل شخص مشهور يصمم أو يبيع أزياء لشخصين ما ويتم كثيرا بالازياء، لكننا في العراق نتحدث عن فتيات ونسوة (طالكات) يتكمنن بمفاصل مهمة في الدولة المعينة ويلعبن (لعن الضخيري

بشط) بكل من تتسول له نفسه ان يمس طرفهن كوكبتن يتمتعن بدعم وحماية قادة سياسيين كبار وروساء، احزاب وضباط آمن من أعلى المراتب والمناصب و... (الحقائب) وإعادة مآثرى هذه (الشوهانستات) وقد قمن بحفن وجوههن باليوتيوكس

والفلر (ونفن) شفاهنن بطريقة مقززة إضافة لثحت اجسامهن وخلفياتهن) بعمليات تجميل بمرآكز كبرى يمتلكها او يشاركنها بملكيتها وهي غير مرخصة لكنهما مسمومة بواسطة (مدهمن) من علية . يقوم اوباطبع فيهنه (الطوات) يقمن سيارات ماركسيديس جي كلاس ذات ارقام مميزة أو سيارات (دفع رياضي) مضلة

حديثة وبدون ارقام بالطبع واي رجل مرسو يتوقفهن للمسائلة سيكمن مصيره السنن او النقل بمكالة واحدة من... (الحجي) وفي هذا أمثلة كثيرة نشرتها وسائل الاعلام وأطاع عليها الجميع وسلملي على سلطة القانون و.. الكمنجة . اوفي الازنة

الاخيرة عدت المناقشة شديدة بين الباحثات عن (المشوة) بكل الوسائل المتاجرة وبين غريمياتها ومن يخضن معارك طاحنة باستخدام ايشع واقتدر الشاتنام ولغة التهديد المباشر بفضع علاقاتها وكشف الاسرار (النويرية) لمنافستها

(وثائقيا) مع من تعرف من رجال (واصلين) أو وربما تصل حد الاستعانة بقاثنين محترفين للتجريح للرفيق

الاعلى دون ان يرفل لهن جفن ، وربما ماحدث قبل ايام واحدة من هذه المعارك غير العلة التي اطاحت بغفران

سوداي وهو الاسم الحقيقي لأم فهد والايام حبلى بالكثير وقد تلت .. ليقط سفاحا !

سمير عبد الأمير علو

بغداد

ذهب حنان الأم

ام الامس تختلف تماما عن ام اليوم اقولها بانفس من اجمل اللحظات التي تعيشها المرأة بشكل عام هي تلك اللحظة التي تحضن فيها وليدها وتهدهد وتحنو عليه وتحميه الى صدها تسقيه الحن والحنان مع حليها، وفي الاعوام الاخيرة التي خرجت فيها المرأة الى العمل -بصورة مكثفة- فقدت خلالها الوقت الكافي لرعاية اطفالها مما جعلها تترك الى خادمة ترعاهم وتسير على ارجلهم وهي بعيدة عنهم كل البعد . فهل حق لهذا ما علينا ما تريد؟

الام الامومة أحق وافضل من العمل بكثير؟ ان المرأة مهما وصلت من درجات في العلم ومهما حققت من طموحات في العمل ومراكز مرموقة فيه تظل امومتها الغالية والمسيطرة على احساسها الا اذا اقدتها بريق العمل كل هذا الاحساس بأموعتها والتي سلبها منها -وبارادتها- الخادمة التي باتت هي الامر النهائي وفوق كل هذه المربة للأطفال الذين باتت الخادمة تتحكم بمصائرهم.. فقد طالعنا «الصفه» منذ قسرة وجيزة بقضية ام (رويتة كذلك الاناعة) تركت طفلها دون ان تدري ان كان قد بات في المنزل ليته ام لا!

تركتها في مدرسته «روضة الاطفال» لتتدرد بعد سؤالها بان الخادمة كانت في اجازتها -ذهبت الى الكنيسة- أي اعمال واية لا ميالة تلك التي كانت عليها الام وهي تلقى باليوم على الخادمة دون اي احساس بمسؤوليتها وامومتها.. ألم تتفقد طفلها في تلك الليلة! ألم يقلبه قبل نومها؟ اسئلة عادية جدا ولكن تلك الام تحتاج الى -غسيل مخ- لتجيب عليها.. وتلك الخادمة التي قتلت طفلا بريئا

وضع امانة لديها ما ذنب الطفل؟ وبأذا اجاب الخادمة الى «قلته» والله اعلم.. انها موافق تحتاج الى نظر كل

امرأة وتذكرتهم لخادمة الله اعلم ماهي بايانتها قبل ان تتبرك اطفالا امانة عندها.. ولا يمكننا ان نتخلى

عنا المسؤولية والتعصير.

عبد الحسن الوائلي

بغداد

اجتماع: وزير الصناعة يرأس اجتماعاً

زيادة الإنتاج

لزيادة الإنتاج، واستغناء عن استيراد البترين عالي الإنتاج بكمية مليون و500 ألف لتر يوميا.

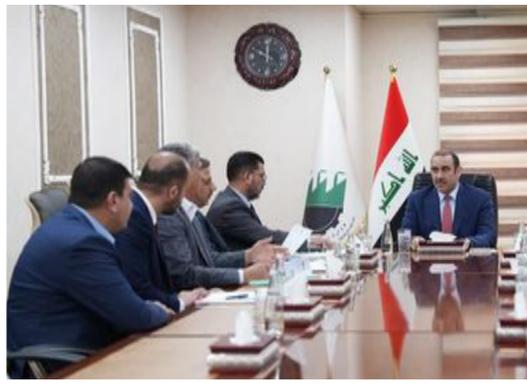
معدلات الانتاج

لحصولي التراخيص الخامسة التكميلية لمعدلات إنتاج الطاقة الكهربائية وتحسين الإنتاج للصافي الوطنية وصولاً إلى تحقيق الانتعاش الذاتي، والتحول التدريجي إلى التصدير للأسواق العالمية.

وأجرت الوزارة، موعد التناقص لنفج

مشيراً إلى ان (هذه الجولات تعزز تنظيم الانتاجيات النفطية والغازية لدعم القطاع النفطي، وتواجه التحديات الاقتصادية والصناعية المرتبطة به، والنهوض بالواقع الاقتصادي، عبر الاستثمار الأمثل للثروة الوطنية والتنمجة المستخدمة، بالتعاون مع الشركات العالمية).

كف ومواصفات البناء، وشدد بتال على ضرورة حسم متعلقات المشروع خلال شهر، بما يخدم استقرار الموظفين وضمان تواجدهم في المنص، وإعادة إحياءه من موجهها بإعداد دراسة كاملة خاصة بالمشروع، وبيان مواصفات وحدات البناء وسعر الوحدة السكنية، مع مراعاة شمول أكبر عدد من موظفي المنص)، وتدارس الوزير، إجراءات ومتطلبات عقد مشروع المدينة الصناعية المختصة بصناعة الحديد والصلب في محافظة البصرة. وقال البيان أن (الوزير استعرض مع فد شركة تسينغشالي الصينية الإجراءات والخطوات اللازمة لإكمال متطلبات التعاقد لتنفيذ مشروع إنشاء المدينة الصناعية الخاصة بالحديد والصلب في موقع الشركة العامة للحديد والصلب بالبصرة، واوعد بتال إلى (المسؤولين عن هذا الملف بتشكيل لجنة من النواير المعنية في الوزارة بإشراف المستشار لشؤون التنمية، لدراسة وتحديد الفقرات والالتزامات التعاقدية، وإستكمال الإجراءات اللازمة للمضي بالمشروع،) لافتاً إلى (اهمية تنفيذ خطط الوزارة الرامية لإنشاء وتطوير المشاريع الصناعية في مدينة البصرة، لاسيما مشروع المدينة الصناعية نظراً لقربه من ميناء خور الزبير). على صعيد متصل، وجه محافظ بابل، عدنان فيحان، بتخصيص قطعة أرض، لإقامة معرض دائم للمنتجات المحلية بالمحافظة. ونوه فيحان خلال اجتماعه بعدد من رجال الأعمال في المحافظة، امس إلى (اهمية النهوض بالقطاع الاقتصادي في المحافظة، وتطوير البات الإنتاج ودعم المنتج الوطني، موجهاً النواير الحكومية المعنية بتقديم جميع التسهيلات لمشاريع الإنتاج في بابل،



اجتماع: وزير الصناعة يرأس اجتماعاً

زيادة الإنتاج

لزيادة الإنتاج، واستغناء عن استيراد البترين عالي الإنتاج بكمية مليون و500 ألف لتر يوميا.

معدلات الانتاج

لحصولي التراخيص الخامسة التكميلية لمعدلات إنتاج الطاقة الكهربائية وتحسين الإنتاج للصافي الوطنية وصولاً إلى تحقيق الانتعاش الذاتي، والتحول التدريجي إلى التصدير للأسواق العالمية.

وأجرت الوزارة، موعد التناقص لنفج

مشيراً إلى ان (هذه الجولات تعزز تنظيم الانتاجيات النفطية والغازية لدعم القطاع النفطي، وتواجه التحديات الاقتصادية والصناعية المرتبطة به، والنهوض بالواقع الاقتصادي، عبر الاستثمار الأمثل للثروة الوطنية والتنمجة المستخدمة، بالتعاون مع الشركات العالمية).

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنافسات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمنافسات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/٥/١٣.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 13 /5 /2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الاعلان	المواصفات	رقم المفتاح	ت
المرّة الاولى	19/5/2024	29/4/2024	مواد عامة (نسيج مرضي)	Lab/2024/7	1

المدير العام

أصحاب القرار في زمن العار

لا مفر.. رغم انني عافت نفسي القلم والكتابة لأكثر من عام في السياسة.. والساسة النجاسة، بعد ان اكتشفت بأن الشعب قانع وخائف (والمن أيده الله يزيده) لكن ما يحصل معنا اضطرني للكتابة غير أبة، ولا نادم، ولا أسف.. حتى لو كانت الكلمات كحزام ناسف !

سأدتي.. ساستي المسجولين.. اقصي المسؤولين.. بدأ اعرف بانكم كلكم جتتم للإصلاح والفلاح والنجاح.. لا النكاح.. والليالي الملاح، ولم تاتوا للخط واللطف، حاشا.. يا سعادة الباشا، واعرف انكم كلكم مصالحين.. متقين.. حبابين.. شاطرين.. تسمعون كلام ماما وبابا.. وتغسلون ايديكم قبل الاكل وبعده، حاكم حال من سلفكم ومن سلفكم، واشهد أن كبيركم (يعقوب).. وصغيركم (يشور)، وأن التقوى والورع يتناثر منكم - حين تمشون - من فوقكم.. ومن تحتكم.. ومن حيث تعلمون ولا تعلمون.. وانكم ادخلتمونا مشكورين.. ماجون عصر السابية والتكثف، اعرف كل هذا وعلى (مقدمة ام فهدون) لو كانت منتسبة في وزارة التعليم هل كان هذا سيحدث؟! الم تكن لتحل المشكلة باتصال هاتفني واحدا.. بعد اتصال جنسي واحد.. مع من بيده الامر؟! وعلى ذكر الاخير، صحيح لماذا نتوجه بقضيتنا اصلا للسلطة او المسؤولين في حين ان الحل والعقد بيد ام فهد، ام اللول، عسولة، شهودة... مع حفظ الالاقب (والقامات) السيكاها منها والنهاوند، ومن على شاكلتهن من فسيحة (اعمال حرة).. تحت الضربة!!

لذا سنغير المناشدة صوبين فهد فهدا اصحاب القرار.. في زمن العار امين منهن النظر في قضيتنا بعين العطف والطف والظرف، سائلين العلي القدير ان يكبر سا تقدم منكم.. وما تأخر.. وان يصغر انوفكن.. ويصاغرها!! اما هؤلاء (الخزنية) فهم مجرد دمي ماريونيت يجرتها بخيط من خلف الستار، فإرادة السياسي او المسؤول تسقط امامهن حال سقوط البيطرون... والسلام على من لم يلغ البيطرون!!

منهل الهاشمي

بغداد

أين الميزانية يا وزارة المالية؟

ما نحن في الشهر الخامس واقتربنا من منتصف السنة ولا زالت الوزارات والدوائر مقيدة بالبرص وحقوق الموظفين مؤجلة لان وزارة المالية الموقرة تضع الميزانية تحت الوسادة، بيدو ان المالية تعرف جدي واتخذت الفكرة منه، حيث كان يضع محفظة النقود تحت الوسادة وينام عليها ويا ويه من يقرب منها ولا يسعنا الا ان تنتظر عطاياها. الموظف يؤدي واجبه على اكل وجه وعلى مدار السنة ونحن نطلب حقه في الترفع والاستحقاق المالي فانه يسمع الجواب المعروف لم تصل الميزانية بعد. نعرف ان الميزانية تقر لكي تتصرف الوزارات وتتصرف حسب حاجتها خصوصا وانها اقربت لثلاث سنوات متتالية لكن بيدو ان وزارة المالية دولة وعلم ولا يهمنها الموظف المسكين الذي ينتظر الترفع والعلوة ويحسب لها الايام والساعات في ظل الوضع الاقتصادي الصعب. تكاد تكون البلد الوحيد الذي يرفض الموظف فيه خلف ترفيعه ليزيد من راتبه قليلا ورغم ذلك فان الرحلة لم تبدأ بعد لان وزارة المالية مزاجها رايق ولا تريد ان تعكر صفو راحتها بطلبات المواطنين خوفا على اموال الشعب وقد قالوا قديما «الشعبان ما يدري بالجوهر»، ولا يسعنا الا ان نقول اطلقوا سراح الميزانية ودعوا الناس تنتعش.

سعد جهاد عجاج

بغداد

شكر وتقدير

نتقدم بالشكر والعرفان للترابية (ست احلام كريم صليبي الجميلي) مديرة مدرسة طريق الهدى للبنات لدورها الكبير مع تلاميذ المدرسة وسعيها لتفوقهم الدراسي، وكذلك لتعاملها الراقي مع ملاك المدرسة وتذليل كل العقبات امامهم. وكذلك دورها الفاعل في التكافل الاجتماعي ولا سيما مساعده الايتام.

فالف تحية وتقدير للست الفاضلة

لفيف من اهالي التلاميذ والملك التدريسي



جمهورية العراق

محافظة ميسان

قسم العقود الحكومية

شعبة التعاقدات

إعلان مناقصة رقم (٧١) لسنة ٢٠٢٤



إعلان

إعلان مناقصة رقم (٧١) لسنة ٢٠٢٤

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد (١)	١- سببولة نقدية: بمبلغ (١٠٩,٥٨٥,٧١٠) دينار عراقي، وفقا لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- فني (مساح) / عدد (٢)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٣٦٥,٢٨٥,٧٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي.	٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٣- ملاحظ فني / عدد (٢)		٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة) / اثباتية (كحد انسي) وأجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الأشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروها كافة الشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي

محافظ ميسان

قانون الجنسية المثلية

إعادة النظر واجب ديني وإنساني

انتقال في مجلس النواب العراقي، عقوبة السجن لمدة تتراوح بين سنة وثلاث سنوات على أي شخص يغير جنسه بيولوجيا أو يرتكب ممارسة مقصودة للتخنت أو يروج له..

قاسم حسين صالح

أربيل



وكالات الأنباء

أقر مجلس النواب العراقي، أمس السبت (27 / 4 / 2024)، قانوناً يجرّم العلاقات المثلية ويعاقب مرتكبيها بالسجن لفترات تصل إلى 15 عاماً، في خطوة قال إن الغاية منها «الحفاظ على القيم الدينية».

وذكرت رويترز أن قانون «مكافحة البغاء والشذوذ الجنسي» يهدف إلى الحفاظ على «كيان المجتمع العراقي

الفساد الذي كان يعد خزيًا في الاخلاق العراقية.. الى فعل مشروع وانتهاز فرصة، والثانية: ان مركز الابحاث الفرنسي كشف عن وجود 36 ملياردير، معظمهم كانوا فقراء.. وان من بين هؤلاء من كان وراء قرار مجلس النواب، وان غالبيتهم منتحون الى احزاب اسلامية؛

الجنسية المثلية من منظور علمي

على مدى اربعين سنة.. كنت قد عاصرت ما حدث بالمجتمع العراقي من فواهر، واجرينا دراسات الميدانية سواء في ميدان جرائم القتل البشعة، البغاء، المخدرات، العنف، او المثلية...توصلنا فيها الى الحقيقة الانية: حين يمر المجتمع في ازمة حادة، فإنه ينتج عنها ظاهرة سلبية، يكون الشباب اكثر ضحاياها.

لذلك، ان حالات البغاء الزادات زمن الحرب العراقية الايرانية، وظهرت ايضا ما اصطلح في حينها على تسميتها شعبيًا (طغلا)..

القوة العسكرية -2-

مصادر القوة والسلطة في العراق

جميعها، وليس السياسة فقط. وتكفي الإشارة الى ان الجيش العراقي سجل اول انقلاب عسكري في كل المنطقة (انقلاب بكر صديقي 1936) وضرب مثلا لكل جيوش المنطقة في كيفية التدخل في السياسة، باعتباره صاحب الرقم القياسي في الانقلابات العسكرية.

اما بخصوص هدف هذه السلسلة من المقالات عن مصادر القوة والسلطة في العراق فيمكن القول ان الجيش العراقي مر بثلاث مراحل متباينة: في شدة ومدى تأثيره السياسي- الاجتماعي- الاقتصادي:

المرحلة الاولى: تمتد منذ التأسيس ولغاية 1968. كان الجيش خلالها مصدر القوة الرئيس في التأثير والتفاعل مع القوى المجتمعية الأخرى (السياسة، والابدوجيا والاقتصاد). لم تكن المؤسسة العسكرية خلال تلك المرحلة مصدراً لقيادة التغيير السياسي والاقتصادي

منقذ داغر

عمان



ليس من المبالغة القول ان المؤسسة العسكرية في العراق تمتعت لسنوات طويلة بقوة تأثير سياسي واجتماعي واقتصادي فاقت كل مصادر القوة الثلاث الأخرى (الابدوجيا، الاقتصاد، والسياسة). لا بل ان العراق يعد من الصالات النادرة عالميا التي يسبق فيها تأسيس الجيش تأسيس الدولة العراقية. كما ان معظم من قادوا العراق سواء في العهد الملكي او الجمهوري

فحسب، بل كانت مصدراً مهماً للعراق الاجتماعي والطبقي، فمن جهة تشكل الضباط العرب في الجيش العثماني النواة الأساسية للحكم والمكانة الاجتماعية بعد تأسيس الدولة والجيش العراقيين. يشير أمين سعيد في كتابه الثورة العربية الكبرى أن هناك 490 ضابطاً عربياً كانوا في الجيش العثماني في اسطنبول عام 1914. هؤلاء بالطبع كانوا يخدمون من عوائل عربية سنية -في الغالب- وشكلوا نواة الجيش والدولة العراقية في العشرينيات. كما ان توسع الجيش وقرار قانون التجنيد الأبرامي عام 1935 والذي أدى لزيادة أفراد الجيش الى 20 الف شخص جعل الكثيرين وبخاصة من أبناء المدن من الطبقات الفقيرة والوسطى ينضمون الى الجيش. هذه الزيادة فرضت توسعاً في استقطاب الشباب من الطبقتين الوسطى والندنيا للانخراط كضباط في الجيش العراقي. هذا جعل المؤسسة

وتعني الشباب المتسرعين الذين يستخدمون (الكيباج) لتجميل وجوههم، ووزق الهرمونات لتكبير الصدر.. والتشبه بالنساء في تصرفاتهم فيصنفهم الناس بـ (المختلئين) أو (المثليين) أو (الجنسب)، وقد التقينا بهم وقدمنا دراسة علمية عنهم رفعت الى الجهات العليا واخذت بتوصياتها.. في مفارقة ايضا، ان النظام الديكتاتوري كان يستعج بالعلماء في دراسة الظواهر الاجتماعية السلبية، ويأخذ بنصائحهم ومقترحاتهم، فيما النظام الديمقراطي يستعدهم ويعتمد فقط على العقل السياسي المصاب، معظمه، بالدوغماتية!

الأسباب العلمية للمثلية الجنسية

اولها: اسباب اسرية تتعلق باساليب تنشئة خاطئة في الطفولة، صحوة المراهقة، والتشعور بالضيق بمرحلة الشباب.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة الزمان

تناقضات

سعاد محمد هاشم

بغداد

كثير من التناقضات تسود أغلب المجتمعات. ومنها شائع في ايماننا هذه ومن أهمها رفض البعض لما نطلق عليه بالاحتوى الهابط ولكن بالمقابل هناك عدد هائل من الأعداد التي تلتفت نظرك سواء كان أعجاباً أو تعلقاً سلباً أو إيجاباً لا بل يصل بهم لمشاركتهم محتوهم وهذا يصيب كايا في مصلحة الناصر أو صاحب المحتوى السي أو الهابط كما اشرت له سابقاً.

هل من المعقول ان هذه الشريحة التي تتابع هذا المضمون أو الأخرى اللامضمون هم فئة لا يفهمون ان متابعتهم هي وسيلة لاتعاش محتوهم وطريقة للتأكيد على التواصل من الممكن ان يستقزنا عمل ما أحياناً ونضطر للتعليق ولكن هذا ليس معناه ان نستمر لأن هذا بعد ذاته يشكل دعم كبير لهم.

في جانب آخر نجد هناك بعض الأعمال او الفيديوات التي تتكلم عن مشاكل حياتية او تحمل مغزى معين هي فعلا من تستحق المتابعة ولكن ما ان يستقر نظرك على حقل الاعيادات والتعليقات تجدوا ارقام ضئيلة وهنا يحق لنا ان نتساءل لماذا لا يجد العمل الحقيقي وصاحب المحتوى الجاد متابعة ترقى لما حاول به لفت انظار او ليجذب البعض او ربما ليصل لفئة معينة.

ابناء واي

لماذا هنا يقف الاغلبية موقف من غلت يديه فليس من مشاعر تحركه ليدي راي او لبيت في موضوع وكان ما رآه آخر همه.

اذن لماذا غير ويكتب وعلق حين رأى ما يسئ ويضر.. هناك كم من المفارقات وكثير من التناقضات التي تستحوذ علينا ولكن متى يشعر ذلك المتلقي بتلك او ذلك المؤثر متى نهمل ما يستحق أمهاله متى نرفض ما نريد رفضه جملة وتفصيلاً مضموناً وعنواناً. متى نعود لحقيقتنا ومتى نتصلح مع ذواتنا ونعود لوعينا ونترك كل ما يبته الآخرون من سموم في اذاننا وتلوث لأعيننا ونغسل لأمغتنا.

هل من الممكن العودة للماضى الذي طالما اصبح حلم يؤرقنا هل من الممكن ان ننهي هذه الحقبة ونخلص منها وكما لو اننا لم نمر بها فهي طالما أوجعتنا.

هل من الممكن وكيف من الممكن القضاء على مرضى بانوا يتسلفون ليصلوا الى ما لم يصل اليه من هم حاملوا شسافة وابد ودين فهم تجاوزوا واجتازوا حتى اختارنا اننا ووجودهم لم يعد من خياراتنا فهم واقع علينا ان نتسمايش معه وان كان ذلك لايجيبنا.

اين هو دور المثقف اين هو موقف الاديب والشاعر والاعلامي وقيلهم حاملوا لواء الدين شيوخنا اين هي صرختهم التي كانت تهزنا اين هي شعاراتهم وأقوالهم التي غشاهم الغبار ولم تعد نراها وتلاشى صوتها فلم نعد نسمعها.. اين هي الرسالة التي كلف بها شيوخنا اين هي المسؤولية التي يحملها قاداتنا اين هي الرسالة التي تركها بنا، بها جميعاً.

كفى بنا ان نقف موقف من لا حل بيده كفى بنا ان نقف عاجزين امام موجة التناحر. فيوم القيامة سيطلب وقتها. فقد ذكر الله عن رجل وعلل (هل سيسئوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وهذا ان دل فالعالم يحمل مسؤولية اكبر من سئان المجتمع هو من يوجه ويحذر هو من يرفض ويغير هو من يمسك بزمام الامور وهو من ان ساء الوضع يفتي ويقرر.

فأصحوها بحقناكم وان بحت الحناجر. الجميع عليه ان يحمل يتحمل مسؤولية التغيير وان يرفع هاشتاك لا لصناع المحتوى الهابط لا لصناع المحتوى المشين والقاضح والخادش والتافه.

لا لكل من سبهين ويستهنن بحضارة بلد وتاريخ وامجاد عمرها إنجازات ولا يمكن ان تصيب بالأرقام بل بالناثر.. لا لكل من دمر وحاول ان يدمر براه أطفالنا وان يجرد شبابنا نحو أخطاء صغار بعدما البعض ولكننا نراهم من الكائن.

لا لكل من يمشي بطريق يحف به الخاطر ولكنه لا يبالي فلا هدف له سوى جمع المال غير ابه بالنتائج والله وحده من يعلم بما تكته السرائر.

الجيش بالسياسة وتغليف ذلك بغطاء ايدولوجي قوي هو تشكيل تنظيم سياسي قوي داخل الجيش في النصف الثاني من الخمسينيات سمي نفسه (حركة الضباط الاحرار) وترأسه اصحاب الامتيازات في العراق آنذاك. لقد خلق هذا المزيج ذي الخلفيات المتباينة، والممتدة داخل كل النسيج الاجتماعي العراقي- وليس طبقته كبرى في الامة (في المصورية) يعاونه الزعيم الركن محيي الدين عبد الحميد، رئيس اركان الفرقة المرعبة الرابعة) في الوشاش) والزعيم الركن ناجي طالب امر لواء المشاة 15 الفرقة الأولى (في البصرة). ويمكن فهم التوجه السياسي للضباط الاحرار الذين تراوح عددهم بحسود 95 ضابطاً من مختلف الرتب من قراءة قسم الضوية الذي يقول (انقسم بالله العظيم... ان اخدم وطني مع اخواني.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة الزمان

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونيةوزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية
(اعلان رقم ٢٠٢٤/٣)

تدعو الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ذوي الاختصاص للمشاركة في المناقصة المعلنة من قبلنا والمبينة تفاصيلها ادناه لقاء المبلغ المؤشر إزاءها وغير قابل للرد.

ت	رقم المناقصة	اسم المادة	الكمية	شروط الدفع	سعر الشراء	تاريخ الغلق
١	٣ / م / ص ك / هـ / ٢٠٢٤	تجهيز اجزاء محركات كهربائية مختلفة SKD الاحجام	حسب التندر المرفق	بالدينار العراقي بالاجل وحسب توفر السيولة	٥٠٠,٠٠٠ دينار خمسانة الف دينار	يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/٥/٥

فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في الوزيرية لشراء المناقصة اعلاه ومرفق معها كافة التفاصيل والشروط وحسب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط، ويهمل اي عطاء لا يتضمن تلك الوثائق مع مراعاة مايلي:-

- ١- فترة التجهيز (٢٣٠) مانتان وثلاثون يوم من تاريخ توقيع العقد
- ٢- الموعد النهائي لغلق المناقصة (الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/٥/٥).
- ٣- تكون العطاءات نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ٤- تقديم التامينات الأولية وبنسبة (١٪) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق وخطاب الضمان نافذ لمدة ثلاثة اشهر وفي حالة عدم تقديمها يتم اهمال العطاء.
- ٥- سيتم عقد مؤتمر بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل اسبوع من تاريخ الغلق المحدد.
- ٦- تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني - تجاري - وثائق قياسية - المستمسكات) مع وصل شراء المناقصة وبخلافه يهمل العطاء وتقدم بظرف واحد كبير ويثبت عليه اسم الشركة ورقم المناقصة والعنوان.
- ٧- ملئ وتصديق استمارة تقديم العطاء الخاصة بمقدمي العطاءات في الوثائق القياسية.
- ٨- علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- ٩- لا تقبل العطاءات الواردة عن طريق الانترنت .
- ١٠- ارفاق كتاب عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصة لعام ٢٠٢٣.

المدير العام

وزارة الخارجية
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS

يستقبل السيد **فؤاد حسين** نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية المعزین بوفاة عقيلته السيدة **كارولينا موتيسوري** رحمها الله، يوم **الأربعاء الموافق (1 آيار)** في قاعة بغداد في نادي الصيد في حي المنصور في بغداد، من الساعة الواحدة بعد الظهر الى السادسة مساءً.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة البداية المختصة بالدعوى التجارية في البصرة

اعلان

الى المدعى عليه / **حسين علي نجدي** صاحب مكتب **حسين علي نجدي للتجهيز العام**

اقام المدعي المدير العام لشركة مصافي الجنوب / اضافة لوظيفة الدعوى التجارية المرقمه ٢٦ / ت / ٢٠٢٤ ضدك يطلب فيها الحكم بالزامك بأداء المبلغ قدرة ٤٤٤٠٠٠٠٠ اربعة ملايين واربعمان واربعون الف دينار عن فرق البدلين الخاص بطلبه الشراء المرقمة ٨١٢٧ / ٢٠٢٢ والمتمثلة بتجهيز المدعي بحاويات حديد حجم ٤٠ قدم عدد ٤ من منشأ أسويي ولكونك مجهول محل الإقامة حسب شرح المبلغ القضائي وتأييد مختار منطقة الطويسة -دور الشرطة والمتضمن تعذر تبليغك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٤/٥/٥ او إرسال من ينوب عنك قانونا وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.

القاضي

نزار يونس حسن

قاسم يحقق أول فوز ببطولة آسيا للملاكمة في كازاخستان

بغداد - الزمان

انطلقت، بطولة آسيا للشباب والشابات بالملاكمة في العاصمة الكازاخستانية استانا، بمشاركة نحو 400 ملاكم يمثلون 24 دولة آسيوية. وقال رئيس الإتحاد العراقي للملاكمة علي تكليف إن الملاكم عباس قاسم فاز على الملاكم الإندونيسي في أول نزالات البطولة القارية بوزن 54 كيلوغراماً. وأشار تكليف إلى إن البطولة القارية شهدت في يومها الأول منافسات قوية وندية، أظهر خلالها الملاكم عباس قاسم إرادة صلبة وتصميماً كبيراً على تحقيق الفوز، وأضاف تكليف إن الجميع يأمل أن تكون القبضات العراقية حاضرة بالمنافسات الآسيوية، وتقديم المستوى الجيد والمشرف، وطموحاً أن تكون النتائج جيدة للاعبين الفني التتويج، يذكر أن سبعة ملاكمن يمثلون منتخب شباب العراق في بطولة آسيا للشباب والشابات التي تستضيفها العاصمة الكازاخستانية استانا.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol26.UK Issue 7873 Monday 29/4/2024

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7873 الاثنين 20 من شوال 1445 هـ 29 من نيسان (أبريل) 2024م

الأولمبي يتحدى اليابان وصدى التأهل يغطي الأحداث المحلية



سعد عبد الحميد

الدورات السابقة يمتلك أفضلية على مستوى آسيا ولو لاشيء مضمون في كرة القدم وسط قدرات وإمكانات الفرق في قلب النتائج خصوصاً عندما تقف أمام أكثر مباريات حاسمة والتطلع إلى تحقيق إنجاز عالمي وقاري في ظل تطور اللعبة على مستوى العالم.

انندونيسيا وأوزبكستان ويقام النصف النهائي الأول بين منتخبي اندونيسيا وأوزبكستان عند الخامسة مساءً في نفس الملعب وفيه تتطلع اندونيسيا لتحقيق التأهل الحادي عشر في تاريخ مشاركتها ووصلت إلى مباراة اليوم بعد الفوز على كوريا الجنوبية بفارق الراكبات الترجيحية (10-11).

أما منتخب أوزبكستان فقد تاهل عقب تغلبه على السعودية بهدفين بعدما قدم نفسه كما يجب ويبدو منافساً قويا وقادر على التأهل الأول في تاريخه ويمضي النفس بالحصول على اللقب القاري وأعرب مدرب نادي الناصرية والشرطة كالمصباح عن ثقته في إمكانية المنتخب في تحقيق النتيجة المطلوبة إذا ما طبق توجيهات المدرب وحافظ على مستوى الأداء الذي قدمته في تصفيات المجموعة وفي ربع النهائي ودعم حظوظه وبإمالة أن يكون في الجاهزية والوضع المطلوب من أجل خطف إحدى ذكائر التأهل إلى باريس التي ستفتح أبوابها لاستقبال ممثل القارة الآسيوية والكرة العراقية التي ستعود بسعد غياب عن دورة 2020 ويقول الحكم الدولي السابق مهدي فليح معلوم أن المباريات الحاسمة والفاصلة تحمل أكبر التحديات ولا تتعدى من أنها ثلاث نقاط الأمر المهم لأنه ما الفائدة تلعب وتسيطر وتسنحون وتخرج خاسر ويمائل أن تظهر خبرة المدرب في كيفية إدارة المباراة التي تحظى باهتمام الشارع الذي يأمل أن تاتي النتيجة كما تنتهي سفن الأولمبي.

الأندية الخليجية من دون التقليل من بقية الأسماء ويأمل أن يكون الكل على الموعد وفي تحمل مسؤولية الموقف الحدي والتصدي المهمة والدفاع عن الكرة العراقية وهم جدا أن يكون أحد منتخبات بطولة كرة القدم في باريس على أمل أن يشارك الوطني في نهائيات كأس العالم 2026.

صناعة الانجاز ويعسى لاعبو الأولمبي والمجموعة المتألقة بقيادة شينيشل مواصلة صناعة الحدث وتوزيع مدة الأعداد الجيدة بتحقيق التأهل المنتظر من جميع العراقيين وسيكون الإنجاز التاريخي وبإمكان الفريق الذي عكس قدراته وقوته في الأدوار الأخيرة ويحظى بالمزيد من التوازن والثقة وبدعم شعب بأكمله يتطلع للفوز و ينتظر لحظة بقيادة المتألق والمهاري والمبار على جاسم الذي خطف الأضواء منذ دخول الفرقة إلى قطر وموقع أن يحظى بفرصة الاحتراف واللعب في احد

المنتخبين عندما يلتقيان في مواجهة مصيرية وفرصة تاريخية قد لا تتكرر قريباً وكل فريق يريد إظهار المستوى الذي يليق به والتقدم والدخول بثقة في مباراة ستجذب إليها انظار الملايين ليس من العراقيين واليابانيين حسب بل على مستوى العالم الذي أخذ يحسب ما تبقى من الأيام بانتظار افتتاح الحدث الأولمبي العالمي والإستماع في اجوائه الساحرة التي ستخضع أفكار التطور والتحديث التي تاتي مع كل دورة في ظل الإستمرار الكمل بالبحث عن الجديد و عن المنجز جريا على العادة وسط منافسات تعد الإسرع والأقوى والأعلى أمام طموحات الحصول على الميداليات المختلفة التي تخلد مشاركات وتاريخ اصحابها من الجنسين الذين هموا اعصاب العالم بانجازاتهم التي تبقى مستمرة مع تحقيق أخرى جديدة في مثل كل مرة وموقع جدا وقد تفوق التوقعات في ظل استعدادات الجميع

وفي المقدمة البلد المنظم فرنسا التي بدأت مباشرة بعد إسدال الستار عن الأولمبياد الأخير في طوكيو ونخيلوا الأجواء التي ستقام فيها منافسات الألعاب القادمة مع كسر وتساقت الأرقام القياسية.

صناعة الانجاز ويعسى لاعبو الأولمبي والمجموعة المتألقة بقيادة شينيشل مواصلة صناعة الحدث وتوزيع مدة الأعداد الجيدة بتحقيق التأهل المنتظر من جميع العراقيين وسيكون الإنجاز التاريخي وبإمكان الفريق الذي عكس قدراته وقوته في الأدوار الأخيرة ويحظى بالمزيد من التوازن والثقة وبدعم شعب بأكمله يتطلع للفوز و ينتظر لحظة بقيادة المتألق والمهاري والمبار على جاسم الذي خطف الأضواء منذ دخول الفرقة إلى قطر وموقع أن يحظى بفرصة الاحتراف واللعب في احد

منتخب اليابان الذي كان قد تغلب على الأولمبي وديا بهدف في الحادي عشر من نيسان الحالي سيدخل المباراة بنفس طموحات الأولمبي سعيا لتحقيق التأهل الذي سيكسر الحادي عشر وكان قد تصدر مجموعة في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا التي ضمت منتخبات فلسطين والبحرين وباكستان كما تاهل في وقت الإضافي بربعة اهداف لهدفين قبل أن يضرب موعدا اليوم مع الوطني الأولمبي و سيكون أمام اختبار غير سهل رغم التمتع بالثقة ويشعر بقدرة عاصره كما يعلم بقوة المنافس رغم ما يمتلك من عناصر جيدة ومهارة وفي حالة بدنية عالية بعد الفوز على قطر بالوقت المضاعف كما تمتلك الكرة اليابانية سجلا حافلا بالإنجازات بدليل عدد مرات التأهل والمشارك في

مؤازرة الجماهير العراقية في قطر تآزر المنتخب الأولمبي أمام اليابان بعدسة قحطان سليم

ملحق مع ممثل أفريقيا للمنافسة على المقعد الرابع. قيمة المنافس ويعرف شينيشل من سيواجه رغم أن الأولمبي سيلعب في أجواء مشجعة ومعنويات عالية عندما تجاور كبة تابلاند وسرعان ما استعداد توازنة وعاد لسكة الانتصارات بالفوز على طاجكستان والسعودية وتصدر مجموعة الثالثة ثم حسم مهمة دور ربع النهائي بالفوز على فيتنام بهدف من ركلة جزاء عكس حالة التمتع بالتوازن والإنسجام والتمركز بشكل جيد كما استعداد هوية الدفاعية ومع الذي تحقق وتغير واقع اللعب والنتائج وإظهار ما عند اللاعبين و سيكون المنتخب أمام اختبار صعب عندما يواجه أحد أفضل المنتخبات الآسيوية التي يبحث عن تحقيق التأهل الحادي عشر ويمر في فقرة جيدة وحالة مستقرة ولا يبدو الأمر سهلا على

الناصرية - باسم الركابي

ينتطلع المنتخب الأولمبي إلى تحقيق التأهل المباشر إلى باريس والسادس في تاريخ مشاركة في الدورات الأولمبية 1980 و 1984 و 1988 و 2004 و 2016 عند الثامنة والنصف مسماً في ملعب خليفة بن عبد الله في إطار منافسات دور نصف نهائي بطولة آسيا المؤهلة إلى أولمبياد باريس الصيف المقبل. وسيلعب المنتخب أمام تحدي الفوز الذي يزن ذهب وأن حصل سيحقق مجزئين خريون تاريخين للكرة العراقية وذلك بالتأهل مباشرة من بين ثلاثة منتخبات حصة قارة آسيا والترشح لنهائي البطولة والصراع على اللقب لكن عمليا تبقى فرصة التأهل قائمة إذا ما خسر اليوم سينافس الخاسر من اندونيسيا وأوزبكستان على تحديد المنتخب الثالث ويذهب الرابع لخوض

رافقت مشوار منتخبنا الأولمبي في البطولة التي يشارك فيها والمؤهلة للدورة الأولمبية التي ستقام لاحقا في باريس العديد من التعليقات السلبية والمحبة والتي تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي التي أبرزت دورا سلبيا في دعم المنتخب فمع الخسارة المفاجئة التي مني بها المنتخب المذكور أمام المنتخب التايلندي بدأت الكثير من الأصوات التي تنادي باقالة المدرب وتصر الكثير من الاقارب السلبية نتيجة عدم اشراكه للمحترفين أو اعتماده على عينة من اللاعبين المحليين حتى تناوسوا ان ظروف المباراة الاولى لاي منتخب تخضع للكثير من التاويلات والافتكار خصوصا وان المنتخب لم يخضع لفترة اعداد مناسبة يمكن من خلالها وعبر المدرب استقراء مستويات اللاعبين والتشكيلة المناسبة لهم فضلا عن ظروف المباراة الاولى ومناخاتها يمكن ان تسهم بتقديم مستوى للاعب يختلف عن الانطباع الذي يمكن ان يحظى به في غير مباراة لا يمكن اعتماد اي انطباعات واسعة عنها أو إبراز جاهزية لاعب وتقدمه لسنوات مامل منه فالكثير من اللاعبين عرفوا بمستويات متباينة وحتى أبرز اللاعبين الدوليين اعطوا انطباع من تأثر مستوياتهم نتيجة الرزنامة المضغوطة فاستدرك ما كتبه صحيفة الغارديان البريطانية في تقرير نوه عن مباريات ربع النهائي الخاصة بدوري أبطال أوروبا حينما لم يقدم كلا من جود بيلينغهام أو كيليان مبابي وهما يخوضان غمار مشوارهما مع نادي ريال مدريد وباريس سان جيرمان أي مستوى مطلوب في تلك المباريات وبالأخص دور الذهاب حيث اختفيا تماما أمام الميدان وكان مبابي على سبيل المثال ظلا للاعب بهيئة وسعته الكروي المعروفة حينما كان نادية يقارع فريق برشلونه الذي تفوق في غمار تلك المباراة لكن العودة لاي لاعب هي من تمنع الانطباع المناسب وتسهم بتبديد كل المخاوف التي من شأنها أن تمنع أي متابع صورة ضبابية تجاه ذلك اللاعب.

اما النسق التصاعدي والتي يمكن ان يكون المؤشر الذي ترسخ عنده كل الافكار والاراء فمن خلال مباراتنا أمام طاجيكستان التي عدت بوابة العودة للمنتخب الأولمبي الذي احسن التصرف بنسبنا المباراة الاولى وظروفها وعاد من الباب البعيد والضيق ليؤشر عودة عراقية مأمولة ومع ذلك بقيت التعليقات السلبية تحيط بكل تبديلات المدرب وتقف بالمرصاد لكل حركاته وسكناته حتى جات المباراة الحاسمة التي كانت بمثابة المباراة الفاصلة لتأشير دقة المدرب واعتماده على خطة للاسهام بالخروج بصورة مهمة للكرة العراقية حيث كان المدرب السعودي سعد الشهري الذي يقف وراء المنتخب السعودي ذات شواهد أمام المنتخبات العراقية التي حطت أفضى فريقة الذي عمل معه منذ ان كان ضمن فئة الناشئين أكثر من منتخبنا العراقي فكانت تلك المباراة ذات طابع ثأري للمنتخبات العراقية التي منيت بالخسارة أمام هذا المنتخب وحفلت الصحافة السعودية عبر صفحاتها الرياضية بالتركييز على عمل الشهري فعنونت الشرق الأوسط ليلة مباراتنا أمام المنتخب السعودي بكون الحذر واجب رغم أداء المنتخب الرائع كونه فنان بمباراته قبل ان يلتقي خسارته الأولى التي فقد فيها صدارة المجموعة بينما كان خبراء سعوديين يعولون على ذكاء الشهري في مهمته الآسيوية فكانت مباراتنا أمام منتخبه حافلة بالكثير من التكهات التي نزع فليلها لاعبوها ليقدموا على انجاز المهمة ويسهموا بالكثير من صور التحدي الذي عرفت عنه الكرة العراقية بالتمسك من تحقيق الاصح والافضل في انجاز المهمة والتوجه صوب المباريات اللاحقة بروحية الفوز لتسهم مثل تلك النتائج باخام ثورة الانتفاضة وتمكن المتابعين بالتعامل بهدوء وروية أمام مسيرة منتخب طموح يقمنى تحقيق امال الجماهير العريضة التي تقف وراءه.

رابطة المقاتلين المحترفين تطلق الموسم الإفتتاحي الشرق أوسطي الأفريقي في السعودية

الرياضة، وبناء "دوري الأبطال في الفنون القتالية المختلطة" مع رابطة المقاتلين المحترفين في أوروبا، ورباطة المقاتلين المحترفين في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إلى جانب المزيد من النزالات الدولية المشابهة قيد التطوير، وتصدر رابطة المقاتلين المحترفين مجال التكنولوجيا الفديون ضمن موسم اعتيادي، وتصفيات، وبطولة في كل عام، كما تضم القائمة المشتركة لرابطة المقاتلين المحترفين ورباطة بيلاتور 30 بالمنة من مقاتليها المحصنين متطورة من الجيل التالي. يتم عرض المنافسة في اوقات الذروة في الولايات المتحدة، ويتم بثه وعرضه في 150 دولة مع 20 شركا متميزا من موزعي الحقوق.

عشق الفنون القتالية المختلطة، بل ندفع بهذه الرياضة نحو الامام من خلال تنظيم بطولات رفيعة المستوى (المنطقة) موضعاً أن (هدفهم هو تطوير الفنون القتالية المختلطة، وتوسيع نطاق رابطة المقاتلين المحترفين عالميا.

وسيشهد الموسم الإفتتاحي مشاركة المقاتلين النخبة في المنطقة مثل مواجهة عبدالله القحطاني ضد طه بن داود في نزال وزن الريشة، وعلي طالب ضد نورس أرباخ في نزال وزن الديك وخاخير العلي ضد رشيد الخازمي في نزال وزن الديك، وطارق إسماعيل ضد جلال الدجة في نزال وزن الديك، وإسلام رضا ضد آدم المسكين في نزال وزن الريشة، ويبدو محمد ضد يزيد حسين في نزال وزن الريشة والياس بودغردام ضد حسن تدمور في نزال وزن الديك، ومروان جلاوي ضد معتز عسكر في نزال وزن الديك، وماك باسل ضد هارث باندايا في نزال وزن الديك، وأحمد طارق ضد عبد

الريشة ووزن الديك، يتنافسون في أدوار إقصائية، يتاهل الفائز من كل نزال إلى الدور التالي والعراقي علي طالب. ويلعب الدوري الذي سيقام بالتعاون مع شركة سرج للاستثمارات الرياضية، ضمن أربع جولات، يشارك فيها أفضل المقاتلين في المنطقة ابتداءً من العاصمة السعودية الرياض ثم يتوجه إلى أهم العواصم القتالية وفقاً لمعايير تسويقية وفنية تحدها الرابطة.

وأكد بيتر موراي، الرئيس التنفيذي لرابطة المقاتلين المحترفين، أن العمل مع سرج لبناء رابطة المقاتلين المحترفين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا كان أمراً مهماً للغاية، خاصة لما تتمتع به المواهب العربية من كفاءة عالية وشغف كبير وقال إن (الرابطة تركز على خلق الفرص للمقاتلين في المنطقة لاستعراض مهاراتهم والمنافسة على الألقاب، وهذا يمنحهم مساحة للقتال، واستعراض جودة الأداء). وأضاف موراي (نحن لا نخدم

الصالات الخضراء بالعاصمة السعودية الرياض. ويتواجد على رأس قائمة المشاركين في النزالات لاعب المملكة عبدالله القحطاني الملقب بـالسفاح الذي سيواجه الغربي طه بن داود في نزال وزن الريشة، إلى جانب مشاركة نخبة من المقاتلين في وزن

الرياض - سيف المالكى كشفت رابطة المقاتلين المحترفين عن بطاقة النزالات الرئيسية للنسخة الافتتاحية من الدوري الرياضي الأسرع نمواً والأكثر ابتكاراً في العالم، التي ستقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط وشرق أفريقيا، وتحديداً في



شعار رابطة القتال المحترفين

في المرمى تعليقات محببة

رافقت مشوار منتخبنا الأولمبي في البطولة التي يشارك فيها والمؤهلة للدورة الأولمبية التي ستقام لاحقا في باريس العديد من التعليقات السلبية والمحبة والتي تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي التي أبرزت دورا سلبيا في دعم المنتخب فمع الخسارة المفاجئة التي مني بها المنتخب المذكور أمام المنتخب التايلندي بدأت الكثير من الأصوات التي تنادي باقالة المدرب وتصر الكثير من الاقارب السلبية نتيجة عدم اشراكه للمحترفين أو اعتماده على عينة من اللاعبين المحليين حتى تناوسوا ان ظروف المباراة الاولى لاي منتخب تخضع للكثير من التاويلات والافتكار خصوصا وان المنتخب لم يخضع لفترة اعداد مناسبة يمكن من خلالها وعبر المدرب استقراء مستويات اللاعبين والتشكيلة المناسبة لهم فضلا عن ظروف المباراة الاولى ومناخاتها يمكن ان تسهم بتقديم مستوى للاعب يختلف عن الانطباع الذي يمكن ان يحظى به في غير مباراة لا يمكن اعتماد اي انطباعات واسعة عنها أو إبراز جاهزية لاعب وتقدمه لسنوات مامل منه فالكثير من اللاعبين عرفوا بمستويات متباينة وحتى أبرز اللاعبين الدوليين اعطوا انطباع من تأثر مستوياتهم نتيجة الرزنامة المضغوطة فاستدرك ما كتبه صحيفة الغارديان البريطانية في تقرير نوه عن مباريات ربع النهائي الخاصة بدوري أبطال أوروبا حينما لم يقدم كلا من جود بيلينغهام أو كيليان مبابي وهما يخوضان غمار مشوارهما مع نادي ريال مدريد وباريس سان جيرمان أي مستوى مطلوب في تلك المباريات وبالأخص دور الذهاب حيث اختفيا تماما أمام الميدان وكان مبابي على سبيل المثال ظلا للاعب بهيئة وسعته الكروي المعروفة حينما كان نادية يقارع فريق برشلونه الذي تفوق في غمار تلك المباراة لكن العودة لاي لاعب هي من تمنع الانطباع المناسب وتسهم بتبديد كل المخاوف التي من شأنها أن تمنع أي متابع صورة ضبابية تجاه ذلك اللاعب.

اما النسق التصاعدي والتي يمكن ان يكون المؤشر الذي ترسخ عنده كل الافكار والاراء فمن خلال مباراتنا أمام طاجيكستان التي عدت بوابة العودة للمنتخب الأولمبي الذي احسن التصرف بنسبنا المباراة الاولى وظروفها وعاد من الباب البعيد والضيق ليؤشر عودة عراقية مأمولة ومع ذلك بقيت التعليقات السلبية تحيط بكل تبديلات المدرب وتقف بالمرصاد لكل حركاته وسكناته حتى جات المباراة الحاسمة التي كانت بمثابة المباراة الفاصلة لتأشير دقة المدرب واعتماده على خطة للاسهام بالخروج بصورة مهمة للكرة العراقية حيث كان المدرب السعودي سعد الشهري الذي يقف وراء المنتخب السعودي ذات شواهد أمام المنتخبات العراقية التي حطت أفضى فريقة الذي عمل معه منذ ان كان ضمن فئة الناشئين أكثر من منتخبنا العراقي فكانت تلك المباراة ذات طابع ثأري للمنتخبات العراقية التي منيت بالخسارة أمام هذا المنتخب وحفلت الصحافة السعودية عبر صفحاتها الرياضية بالتركييز على عمل الشهري فعنونت الشرق الأوسط ليلة مباراتنا أمام المنتخب السعودي بكون الحذر واجب رغم أداء المنتخب الرائع كونه فنان بمباراته قبل ان يلتقي خسارته الأولى التي فقد فيها صدارة المجموعة بينما كان خبراء سعوديين يعولون على ذكاء الشهري في مهمته الآسيوية فكانت مباراتنا أمام منتخبه حافلة بالكثير من التكهات التي نزع فليلها لاعبوها ليقدموا على انجاز المهمة ويسهموا بالكثير من صور التحدي الذي عرفت عنه الكرة العراقية بالتمسك من تحقيق الاصح والافضل في انجاز المهمة والتوجه صوب المباريات اللاحقة بروحية الفوز لتسهم مثل تلك النتائج باخام ثورة الانتفاضة وتمكن المتابعين بالتعامل بهدوء وروية أمام مسيرة منتخب طموح يقمنى تحقيق امال الجماهير العريضة التي تقف وراءه.



سامر الياس سعيد

جوف تضرب موعداً أمريكياً في مدريد



كركر جوف

التاهل أمام الإيطالي ماتيو أرنالدي، بنتيجة 6/2 و 4/6 و 4/6. وكانت أوستابينكو قد هزمت الأرجنتينية ماريا كارل، بنتيجة 3/6 و 3/6 وفي وقت سابق، تأهلت في بطولة مدريد، بالفوز على الرومانية سورايا كرسيتيا بنتيجة 6/1 و 6/1. وسعدت النجمة البولندية لمواجهة الإسبانية سارة تورمو، التي صدعت بدورها بعد الانتصار على الروسية فيكتوريا أوزريكينا. أما اليونانية ماريا ساكاري فقد فازت على الأمريكية سيلون ستيفنز، بنتيجة 6/1 و 3/6.

المصنفة التاسعة عالميا. وكانت أوستابينكو قد هزمت الأرجنتينية ماريا كارل، بنتيجة 3/6 و 3/6 وفي وقت سابق، تأهلت في بطولة مدريد، بالفوز على الرومانية سورايا كرسيتيا بنتيجة 6/1 و 6/1. وسعدت النجمة البولندية لمواجهة الإسبانية سارة تورمو، التي صدعت بدورها بعد الانتصار على الروسية فيكتوريا أوزريكينا. أما اليونانية ماريا ساكاري فقد فازت على الأمريكية سيلون ستيفنز، بنتيجة 6/1 و 3/6.

تقدم نادال ولحق الإسباني إفاثيل نادال والروسي دانييل ميديفيد بركب المتاهلين للدور الثاني، في بطولة مدريد المفتوحة للفتن. وفاز نادال على الأسترالي اليكس دي مينور بنتيجة 6/7 (6/8) و 3/6 أما ميديفيد، فواجه صعوبة أكبر في

مواجهة قوية وفازت جوف على الأوكرانية دايانا ستريمسكا، بنتيجة 4/6 و 1/6، لتصدع لمواجهة مواطنها ماديسون كين، التي تفوقت على الروسية ليودميلا سامسونوفا بنتيجة 2/6 و 3/6. في المقابل، ودعت الأمريكية الأخرى إيمانا فارو منافسات بطولة مدريد، بالخسارة أمام البرازيلية بياتريس حداد مايا، بنتيجة 6/4 و 6/4. وقبلها تاهلت التونسية انس جابر للدور الرابع، بعد الفوز بصعوبة بالغة على الكندية ليلي فرنانديز، بنتيجة 5/7 و 6/2 و 4/6. ومنتظر الابعة التونسية، المصنفة الثامنة عالميا، مواجهة قوية في دور ال 16 ضد الالمانية لينا أوستابينكو.

الدور الثاني، الفائز من مباراة الروسي بآمل كوتوف ضد الأسترالي جوران بومبون. ويوسي سينر، المصنف الثاني عالميا، للفوز بلقبه الرابع هذا العام، بعد تتويجه باللقب أستراليا المفتوحة ووتردام وبيامي.

كما يتطلع اللاعب الإيطالي للظفر بلقبه الثاني على الملاعب الرملية، بعد الفوز

بالبطلية في مدريد، بعد الفوز بـ 6/7 (6/8) و 3/6 أما ميديفيد، فواجه صعوبة أكبر في

7 قبل الأخيرة

الموت يغيب عامر جهاد

بغداد - الزمان
نعت نقابة الفنانين الممثل عامر جهاد الذي غيبه الموت السبت، مشيرة في بيان نعيها ان الراحل ممثل كوميدى عراقي عرف من خلال أعماله المميزة ، منها ادواره في مسلسلات «المسافر برج العقرب، السيدة ، أبو الطيب المتنبي، اسد الجزيرة، البيت المنسي» . أما في السينما فقدم فيلماً كوميدياً مع الفنان الراحل راسم الجبيلي بعنوان «السيد المدير» وغيرها من أعماله المسرحية والإذاعية .



واصف تتمنى ان تحظى بجائزة مهيبة

دمشق - الزمان
كشفت النجمة السورية منى واصف، أنها غير مهتمة بإطلاق جائزة تكريمية تحمل اسمها، مؤكدة أنها تتمنى فقط ان تحظى بجائزة مهيبة كجائزة الراحل حاتم على وفات خلال برنامج إذاعي، إنها تغار فقط من الفنانة، وسكنت نفسها في جائزة الراحل حاتم على عن إمكانية حصولها على موكب مهيب كالذي حصل عليه المخرج الراحل . قالت: (لا تضغط ولا تندهن، بلك من مين بغار؟ بغار من الجنارات. وقت جنازة المخرج حاتم على، قلت: يا ترى بظلمتي هيبك جنازة؟ تخاليت كيف ممكن تكون جنازتي، وما بتدي قول شسو جاويني جنازة الراحل حاتم على عن إمكانية حصولها على موكب مهيب كالذي حصل عليه المخرج الراحل . قالت: (لا تضغط ولا تندهن، بلك من مين بغار؟ بغار من الجنارات. وقت جنازة المخرج حاتم على، قلت: يا ترى بظلمتي هيبك جنازة؟ تخاليت كيف ممكن تكون جنازتي، وما بتدي قول شسو جاويني جنازة الراحل حاتم على عن إمكانية حصولها على موكب مهيب كالذي حصل عليه المخرج الراحل . قالت: (لا تضغط ولا تندهن، بلك من مين بغار؟ بغار من الجنارات. وقت جنازة المخرج حاتم على، قلت: يا ترى بظلمتي هيبك جنازة؟ تخاليت كيف ممكن تكون جنازتي، وما بتدي قول شسو جاويني جنازة الراحل حاتم على عن إمكانية حصولها على موكب مهيب كالذي حصل عليه المخرج الراحل .



كاريكاتير؛ رسوم كاريكاتيرية بريشة سلمان العبد

ابو المكاريد يحمل معوله لمعالجة الظواهر السلبية :

أعالج هموم الناس من خلال رسومي الكاريكاتيرية

كيف بدأت الرسم؟ وهل تم نشر رسوماتك في الصحف؟
وماذا كانت تحمل أغلب رسوماتك؟
أغلب رسوماتي لازالت تحمل نقد لظواهر سلبية بأسلوب ساخر ولادع.
المالدي فدعك في التوجه الى رسم الكاريكاتير؟
حسب الناس الى جانب الوقوف معهم والتعبير عن مشاعرهم.
سامي الصفة التي يحملها رسم الكاريكاتير؟ وماهي رؤيتك لهذا الفن؟
الصفة التي يحملها هو التعبير عن مشاعر بلادي واحلام شعبي واما رؤيتي فهو فن ساخر وتحبه الناس لكونه يعبر عنهم ويعيد فن ممتاز وهو فن شعبي بحد ذاته وكان لي اسلوبى الخاص فيه من خلاله أؤكد بأنه لايمكن الصمت عن الحق ولابد من محاربة الظلم وكيف يتم اختيارك للرسم الكاريكاتيري؟

يتم اختياري لها من خلال عدة ظواهر اجدها في المجتمع واتناولها بأسلوب ساخر وممتع.
ماهو الحلم الوريدي الذي وجدته في رسم الكاريكاتير؟
حرية التعبير ولكن لم اجدها في بلادي واعطاني حب الناس لوقوفي بجانبهم.
بعد هذا العمر الطويل كيف وجدت هذه الهبة؟
لم اتلقى اي جانب ايجابي فيها وحصدت الكثير من المشاكل والضعفوات بسبب هذا النقد لظواهر متعددة في المجتمع.
ماذا فعلت لتحول من مهنة الرسم الى رسم الكاريكاتير؟
كلنت رسم سابقا صورة عربية وصورة لامرأة قديمة ولكن كثرة مشاكل المجتمع ووجود الظواهر فيه كانت نقطة تحول من مهنة الرسم الى رسم كاريكاتيري.
هل شاركت في معارض؟
نعم كانت لي مشاركات عدة في بغداد وكربلاء.



قالت الفنانة

حامد الكناي
الاكاديمي العراقي ضيفه منتدى بيتنا الثقافي السبت الماضي بمحاضرة عنوانها (السذكا، الاصطناعي بين الواقع والخيال العلمي وحقيقة مستقبل حياة الانسان)، وادار الجلسة المهندس طلعت كريم.

زيناتي قدسية
المسرحي الفلسطيني السوري ضيفه المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق على خشبة مسرح سعد الله ونوس للاحتفاء، بمشواره الفني الذي بدأ بعد حرب عام 1967، حيث استقر بدمشق وعمل في مجال النحت ثم ممثلاً وكاتبا ومخرجا.

عمرو سليم
عازف البيانو المصري احيا حفلا بتنظيم من دار الأوبرا المصرية على المسرح الصغير تضمن برنامجا فنيا ضم مجموعة من أعمال الموسيقي العربية التي اعاد صياغتها لتناسب آلة البيانو والتي وضعها كبار الملحنين.

محمد علي محمد عفيف
عميد كلية الآداب بجامعة الموصل اشرف على احتفالية اليوم العالمي للفرانكوفونية التي اقامها قسم اللغة الفرنسية في الكلية الخميس الماضي.

حسان سورك
الاكاديمي الاردني صدر له حديثا عن دار يافا العلمية للنشر والتوزيع كتاب (استراتيجيات في العلاج الوظيفي).

سند فؤاد محمد
الاستاذ المساعد العراقي تحدث في ندوة تعليمية اقامها قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة ببيابل بعنوان (الصحافة الورقية وحظاب التكوين في رؤية المتلقي).

محمد ولد اعمر
الدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الكسور، ضيفه دائرة الفنون العامة صباح اليوم ضمن فعاليات افتتاح معرض الطبيعة السنوي ويجاوره معرض متخصص بالتراث الشعبي العراقي.

جنان عبد الكاظم لارزم
الاكاديمية العراقية حاضرت في ورشة توعية اقامتها وحده تمكين المرأة بكلية التربية للبنات بجامعة بغداد بعنوان (التماسك الاسري في ظل العولمة).

مجرس قرطبة

لم امر به لا فوqe ولا تحته . يكفيني رايك انت ومشاهدتك. ونحن فرح ونحبي لكل انجاز جديد يخفف من معاضل واختناقات المرور في بغدادنا الجميلة، حاصل ريدو سريعة عن مجمل انطباعات عابرة لاتاس ما عبروا فوق واخرين مروا وماسلموا من) بيما فاتوا)
حين كنت ببغداد حرمست لي المرور فوqe وبوقت في رداد فعل آخرى قد توافق او تخالف مشاعري قولي نعم ونعم ان قلت واجبة قالت عسى وعسى(جسري الى نعم، السقفورات الرسمية 90 بالمتة انتظمت من مكانها
انا كنت في عام 1998 ضابط المرور المكلف احيانا بادارة الساحة وكانت تشهد زحاما خائفا في بداية ونهاية الدوام رغم ان اعداد السيارات كانت لا تتجاوز مئة وخمسون الف سيارة في كل بغداد وكنا نبحث عن سحري واخيرا وصل الحال عام 2024 انا مررت فوqe بسياراتي فلما واياها هو حل جيد ولم يتم استخدام الليزر في مستوياته وانتحانات وان الإكساء، فيه توجعات وتخيلات بسيطة كذلك شاهدت مرور التريات الكبيرة فاطرة ومقفورة من ذات الاحمال الكبيرة التي ستؤدي الى مشاكل مستقبلية كبيرة، وقمة ريدو لاحقة
الاسماء الى من خارج العراق (أبد ما مرناح) لأنه محد يستاهل نسمي على اسمه مثلا الدول العربية ودول الجوار وشخصياتها ما عنده شخصيات؟!
مربوب به عند منتصف الليل، الاسم لايعني كثيرا ، المهم الجسم ، جسر ذو اتجاهين ، الاول من تقاطع الباب الشرقي باتجاه تقاطع النخلة، انسيابية المرور جيدة واسهم في حل الزحامات المرورية، اما الاتجاه الثاني من تقاطع النخلة باتجاه الباب الشرقي، سبب زيادة الزحام لانه يشكل تقاطعا لن يرغب للتوجه لساحة الطيران قايما من الجسر الذين يتقاطعون مع القاديين من سروع محمد القاسم باتجاه نفق ساحة الطيران.
مندان وليدا - والكلام لي - ونحن نسمي الشوارع بسميات لا نناقش فحواما ولا محتوما القاديين من شمال بغداد لان امر به ساحة عدن ، وهو ان لم يسرع بشارع فلسطيني فقد برب ساحة بيروت وقد ينظره عند اقرب الرباط من يده على طيب الكلي في شارع المغرب ثم قرطبة ليست من دول الجوار لقد قيل فيها :
فمثل قرطبة يقل بكاء من يبكي بعين معها متفجر دار اقال الله عندها أهليا يبكي بعين معها متفجر في كل ناحية فريق منهم متفجر لفرافقا متحجر ورياح زهرتها تلوح عليهم بروائح بقر منبها العنب وانا مقم بعمان امر بام ائينة واحدة من احيائها الجميلة
انا الآن في حي ام ائينة، احد احياء منطقة زهران تقاطع من كل اتجاه اسماء شوارع غالبيتها لمن وحياء، وحتى شعرا، واعلام عراقين فإذا كنت تسير في شارع الكوفة بجانيه من اليمين شارع شط العرب ومن الشمال اربيل، واخر تحت اسم شارع حجلة وتدخل الى اليمين ربما الى كربلاء، أو الى البيسار مثلا واذ في شارع ابو نواس وان احتفظ بصورة في تحت(قارمة) كتب عليها شارع سامراء .
والجسر غير الجسر فالاول يقام على على اليابسة والعاورين عليه من راجلين وراكبين يدركون ان الجسر يشاء على الماء الذي سيكون بعد زيارة اربوغان اوفرطحا وطفغانا واعلى مدا
وانا ناشدت صاحبني ان امر فوق مجسر فاتق حسن استاذني في الرسم في اكااديمية الفنون الجميلة فقد ظلت صورته ماثلة امامي وانا التي جاورت اقترانه من ولدوا عام 1914 على رأسهم شيخ الأطباء، كمال السامرائي زميل عبد الكريم قاسم في الاعاديبة المركزية وشيخ المتقديين وغوغل من الدنيا الراحل جلال الحنفي جاورتهم جميعا وظلت في بالي من استاذني فاتق في حوار نادر ومثسور لي مقاله بدقة بعد ان يعبر فوق جسرا الصرافية - العلوارية الحديدية :
كانت بغداد عبارة عن خرابة كبيرة ، المناطق الراقية فيها في الميدان والبارودية ، اما شارع الرشيد فلم يكن شلطا سوى بالحجر والحصى وعليه طبقة بسيطة من الأسفلت .
وفي الشتا، كنا نفوس في الماء، والوجل الى مافوق الركب حتى نصل الى المكان اليابس ، كانت بغداد تعرق في الطين بسبب الأمطار التي كانت تهطل بغزارة مذهلة . ليس كالأمطار هذه الأيام .
-علي نكر الطين . . . قرأت ذات مرة في مذكرات جواد سليم قوله : « حتى الوجل عننا له لون مختلف »
نعم هذا ياتي من قدم التربة الحرة عنما هي تربة البساتين .. وترينا حين تلتاس الصعرا، يختلف لونها كثيرا . . . رمال حجر واخرى تميل الى الالوك (لون اصفر بني قريب من لون الأرض الطينية الطبيعية) الفاتح رمال تتدرج حسب المناطق الصحراوية.

مجدد السامرائي

عمان

الصغير ترد على شائعة انفصالها عن السقا

القاهرة - الزمان
نفدت الإعلامية مها الصغير منها الصغیر الابیاء التي ترددت الأيام الماضية، وتناولها رواد مواقع التواصل الاجتماعي، حول انفصالها عن زوجها النجم الكبير أحمد السقا، وذلك من خلال برنامج تلفزيوني ، حيث اوضحت ان حديثها عن الطلاق في الحلقة السابقة من البرنامج والعلاقة غير الصحية بين بعض الأزواج، لم يكن مقصودا به شخص معين: موضحة ان حديثها بعيد تماما عن حياتها العائلية وزوجها الفنان أحمد السقا، ولكن ذلك في إطار المشاكل الاجتماعية والقضايا التي يتناولها البرنامج مؤكدة انها تحدثت سابقا عن بعض صفحات السوشيال ميديا التي تأخذ بعض تصريحات المشاهير وتجزئتها وتبرزها، ولكن بشكل خطا: قائلة: «حياتي الخاصة لا أنضل اناولها في العن وعلى المشاع: لأن هناك أطفالا لديهم اصحاء، وزيلا من الممكن ان يتعرضوا لسلاي، ويوجه رسالة إلى كل رواد الميجمع التواصل الاجتماعي قائلة: «اتمنى من الجميع ألا يروج أحد تصريحات على لساني لم اتقوه بها، او يتوقع او يستنتج، يظنوا تعموا تزييدات على حساب حياة الناس الشخصية». كما نشرت من خلال خاضية الاستوري، عثر حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهات «انستغرام»، منشورا يحتوي على: «سيفال عنك ما ليس فيك، وسيفال لك ما لا تحب، وانك فعلت مسا لم تفعل، ولن تجد من يدفع عنك الأذى: فلا

فستان ليبا من شانيل يتعرض للانتقاد

على شكل حرف (V)، وقد زينت بـ«بروش» ابيض ومزين بالذاتى الفضية مع «فويكة» سوداء من الساتان، الا ان الجمهور قد ابدى استيائه من هذه الإطلالة ومن منسق الملابس والمسؤول عن إطلالات الفنانة اللبنانية، لورينزو بوسوكو، «حيث ادلى الجمهور ونقادتي الأزياء رايهم الصريح بشأن تشابه الإطلالة الأخيرة هذه مع إطلالة فستان «كوبيريني» الذي

هالة صدقي تتحدث عن عملها مع السعدني

الزمان - القاهرة
سردت الفنانة هالة صدقي العديد من الذكريات مع الفنان الراحل صلاح السعدني حيث جمعتهما العديد من الأعمال الفنية وبشكل خاص الدراما التلفزيونية، ويعد مسلسل «أرابيسك»، واحداً من أشهر المسلسلات التي جسدت بطولتها الفنانة هالة صدقي أمام الفنان صلاح السعدني، ومن خلال مداخلة هاتفية لها مع برنامج تلفزيوني أكدت الفنانة هالة صدقي بان الفنان الراحل صلاح السعدني يعد أكثر فنان عملت معه بحياتها الفنية حيث جسدا بطولة ما يقارب 14 مسلسلاً تلفزيونياً سورياً باستثناء الأعمال الإذاعية التي جمعتها أيضاً.
وأضافت صدقي بانها كانا يشعرا بالراحة سوياً وتستطيع ان تفهمه من نظرة عينيه وماذا يريد ان يقول، وعن نجاح مسلسل «أرابيسك» في مصر والوطن العربي، اوضحت الفنانة هالة صدقي بان نهاية المسلسل في النسخة المصرية اختلفت عن نهايتها في النسخة التي أنتجت بالدول العربية، وانتهت أحداث النسخة المصرية من مسلسل «أرابيسك» بزواج

أنت والنجوم

الحمل
خذ أقساطا متقطعة من الراحة لا ترتجل عملا ولا كلاما .

التور
الأضواء تنسلط على اداك فترة مناسبة للقاءات العاطفية.رقم الحظلا.

الجوزاء
اعتنى بمظهرك وليقاتك. تتمتع بروح رياضية وتفاؤل وحماسة استغل طاقتك.

السرطان
يطمئن بالك وربما تفرح بتجاوب زملاء والاحباء. يوم السعد الاربعا.

الاسد
تعيش تجربة جميلة او قصة حب وتميل الي اللذات والافراح والاجتماعات.

العذراء
فترة جيدة للارتباط تتشغل بالمسائل العائلية لاتترك احدا يحبط طموحاتك.

الميزان
صديق يتدخل في شؤونك حازر الخلافات ولا تضخم الامور.

العقرب
تبدو مرهف الاحساس ومتوترا بسبب قلق ما او ارتباط او عكة صحية.

القوس
تقلق بسبب ظرف طارئ لا تعرض استقرارك الصحي والنفسي للتلعب.

الجدي
تجد نفسك وسط عاصفة. ابتعد عن الاماكن الخطرة ولا تلعب دور البطل.

الدلو
تتشكل مشكلة عائلية ، ستجد لها حلا بمعونة قريب.يوم السعد الاربعا.

الحوت
حاول السيطرة على اعصابك مهما كان الظرف صعبا يوم السعد السبت.

الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب، المطلوب اعادة ترتيبها بشكل صحيح واكتشاف كلمة أغفلت عمدا: (مدينة مصرية):
توتياء - بالي - ربيع- تم - طي - هيدروجين - عنب - شمع- بون - قطار - تبوك - كمين - يشع - أخ - نقل.

بريتني
سبيرز



طنجة واحة حرية تجذب كبار موسيقيي الجاز

عاصمتي طنجة، التي تفتتح ويستون نادي جاز سماه «أفريكان ريثم كلوب»، فوق مقر سينما «موريتانيا» الشهيرة وسط المدينة. ويتابع الكور «كنا نتدرب هناك وكان رائدي يدعو أصدقائه الموسيقيين، كانت أباها جميلة» بعد 25 عاما على لقاءها إثر هذا التعاون الطويل اليوسا بعنوان (موسيقى كتناوة الرانغون في المغرب) صدر في 1992.

كانت طنجة محور اليوم جاز آخر اعتبر مرجعا في أوساط عشاق هذا الفن، قبل أن يصدر في نسخة تجارية للعام 2017 تحت عنوان (موسيقى الجاز الأمريكيون الأربعة في طنجة). تعود قصة هذا الألبوم الفريد من نوعه إلى تسجيل لسهرة جمعت عام 1959 أربعة فنانين أمريكيين كبار هم إدريس سليمان وأوسكار دينبار وجيمس ناسر وباستر سميت، بدعوة من الإعلامي جاك مويال الذي كان يقدم حينها برنامجا موسيقي الجاز في إذاعة دولية كانت تبث من طنجة.

لم يكن مويال الذي كان يرميها في القائمة عشرة، يدرك أنه سيجل واحدا من أبرز البومات الجاز. وتواصلت ملحمة الجاز في طنجة بانخراط راندي ويستون في مغامرة جازية عام 1972 لإقامة أول مهرجان نولي موسيقى الجاز، استضاف فنانين كبارا كعاصم روتش وهيوبرت لاوس وأحمد عبد الملك ومكس غوردون.

روميرو لوبامو. تعود جذور تلك الجاذبية إلى انفتاح المدينة على العالم خلال الفترة التي كانت فيها تحت إدارة دويلية (1923-1924)، انفتاح خضوع المغرب للحماية الفرنسية الإسبانية في النصف الأول من القرن الماضي. وسأ زاد مكانتها العالمية أن كتابا وشعراء من حركة «بيت جنرايشن» الأدبية الأمريكية، وموسيقيي جاز أمريكيين من أصول أفريقية جاؤوا إليها «سبعا خلف جذورهم الإفريقية»، وفق ما يوضح المؤرخ فريد بحري، مؤلف كتاب «طنجة تاريخ للعالم والمغرب». وشكلت طنجة في تلك الفترة «واحة للحرية، ظلما في موسيقى الجاز»، كما يضيف لوران، فيما يشير بحري إلى أن «وجود موسيقيين أمريكيين في طنجة كان مرتبطا أيضا بالانتماء المكثف للبلد لموسيقى الجاز في المدينة واستقر فيها مثلا عازف البيانو الشهير راندي ويستون لخمس سنوات، بعد جولة له في 1948 بلدا إفريقيا نظمتها وزارة الخارجية الأمريكية عام 1967. ولعب هذا الفنان الذي برز في

طنجة (أ ب) - احتضنت مدينة طنجة المغربية فنانين جاز أمريكيين كبارا مثل راندي ويستون وإدريس سليمان وماكس روتش عبروا المحيط الأطلسي نحو «واحة من الحرية»، مخلفين إرثا تحققي به منظمة اليوسا العالمية الخلاء بمناسبة اليوم العالمي للجاز. فقد مارست المدينة، الواقعة بين المحيط الأطلسي والبحر المتوسط في أقصى شمال غرب المغرب، في تلك الفترة «سحرا جاذبا على موجة من المثقفين والموسيقيين (الأجانب)، حتى نسب لاحدهم قوله إن في نيويورك سفينة على استعداد دائم للإبحار نحو طنجة»، على ما يقول مؤسس مهرجان «طنجان» فيليب لوران لوكالة فرانس برس. اختارت منظمة اليوسا طنجة لاحتفاء باليوم العالمي للجاز هذا العام، وتخصن اعتبارا من السبت مؤتمرات وحفلات في الهواء الطلق، تتوج بإقامة احتفال دولي كبير بمشاركة فنانين مثل عازف البيانو هيري هاتوك وعازفي غيتار الباص ماركوس ميلر وريتشارد بونا وعازف الغيتار



سبيرز تنتهي من تسوية قضية وصاية والدها

أرابت، فإن حريتها الآن تشمل سبيرز كانت وستظل دائما أيقونة الحضور أو المشاركة في المحكمة أو القور في الإجراءات القانونية في هذا الشأن. وتم إنهاء التسوية القانونية المقيد - الذي أنشأه جيمي سبيرز والد الفنانة البالغة من العمر الآن 71 عاما، في عام 2008 للسيطرة على شؤنها بريتي المالية والمهنية والشخصية والطبية، وفي تشرين الثاني 2021

لويس أنجلوس - وكالات - قامت بريتي سبيرز بتسوية قضية الوصاية مع والدها المنفصل عنها جيمي سبيرز بشكل تام ونهائي إلى الأبد، حيث تم ذلك بصورة كاملة بحسب ما أعلن عنه محامي نجمتها ماثيو روزينجارت في بيان لـ (The Hollywood Reporter) يوم 19 أيلول، على الرغم من انتهاء الوصاية عليها في نوفمبر 2021، إلا أن رغبتها في الحرية أصبحت الآن كاملة حقا، وبكما

لا يمكن أن نملك مستشفيات حكومية تليق بالبشر لأنها مسكونة من الكلاب والقطط، ولا مدارس تعلم أجيالنا العلم والجمال والأناقة، فقلنا (القرأة الخلدونية)، واستعاضوا عنها بقرأة نهج الجن والانس والسرقات وتوريس المملات، حيث اختفت مليارات الدولارات التي نهبت من جيوب العراقيين. ففتح الآن لا نملك مستشفيات حكومية تليق بالبشر لأنها مسكونة من الكلاب والقطط، ولا مدارس تعلم أجيالنا العلم والجمال والأناقة، فقلنا (القرأة الخلدونية)، واستعاضوا عنها بقرأة نهج الجن والانس والسرقات وتوريس المملات، حيث اختفت مليارات الدولارات التي نهبت من جيوب العراقيين.



أطفال البصرة يحتفون بمهرجان الربيع

بات «أهم من أي وقت مضى» وإلى جانب عملها، هي مؤسسة شبكة «سبيرز» التي تناضل من أجل حقوق المرأة. وأعرب مدير المسابقة ماكس كلير عن تضامنه معها فور بدء ظهور رسائل الكراهية. وقال عبر حسابه في إنستغرام إن لجنة التحكيم مرتاحة وواقفة من أنها «اختارت الشخص المناسب»، وبما أن الجانب يتعرضون للتمييز في ألمانيا، وتحديدا من قبل الميمن المتطرف والجنح اليميني المحافظ، بسبب ما يُزعم عن أنهم لا يرغبون في الانخراط بالمجتمع الألماني، تشكل مسيرتها مثالا إيجابيا ومشجعاً. وقالت «ارتدت المدرسة في ألمانيا وتلت شهادتي ودرست الهندسة المعمارية» وتضيف «تعلمت أن أثبت نفسي في هذه البيئة الكوربية، وأن أقاتل وأحظى بالاحترام كامرأة، وإيرانية، وبالتالي كعاهرة». وتؤكد أنها تتلقى أصداء إيجابية من الجالية الإيرانية وتضيف «إنهم فخورون جدا باننا نتمتعهم القليل من الأمل، وباننا نكسأه إرثيات، يمكننا تحقيق شيء في بلد آخر يشنا فيه ونقطه منذ أكثر من 30 عاما».

ملكة جمال ألمانيا تتعرض للتنمر عبر الإنترنت

مسابقة «ملكة جمال ألمانيا» على غرار ما حصل في مسابقة «ملكة جمال الكون» نوعا ما، مع العلم أن ساحة بين المسابقات. والمسابقة التي تغير اسمها إلى «جوائز ملكة جمال ألمانيا تولى اهتماما أقل للمقاسات والعمر والوزن، وترتكز أكثر على شخصية المتباريات

وكالات فرانس برس في برلين، تقول منتقدة «أجد هذا الأمر محزنا جدا»، وتضيف إن «هذه الرسائل سلبية لدرجة أنني أعجز عن قول أي شيء». في إشارة إلى التعليقات الساخرة والإهانات التي طالت شكلها وعمرها وأصولها وانحلت منذ العام 2019، تغييرات إلى

برلين، (أ ب) - تتعرض ملكة جمال ألمانيا الجديدة أيامه شوناور البالغة 39 سنة، وهي مهندسة معمارية من أصل إيراني، لشكها لا يتطابق بصورة كبيرة مع المعايير الجمالية المنظمة للمكاث الجمال وفي مقابلة مع

نعم الإزهاب حيا ويعيش بيننا: جدده في صف واحترام القانون، وثقافة التحريض الطائفي القومي، والتنازع بالقبائل والطوائف، وموت الضمان، والتنمر الاجتماعي، والإزهاب الإلكتروني، وتنامي السلوكيات الاجتماعية السلبية: ظاهرة الطلاق السريع، وتنوع الزواج بقصصات الثغرى، والتحرش اللغوي والجنسي، والجنس الذكري، والانتحار الاجتماعي، والدكة المضاعفة، وظاهرة الإحاد، والتخنت عند الشباب، كانه تحديث مبرمج للتلف الاجتماعي؛ هناك أيضا جرائم القتل والسلب في الشوارع والحارات، وانتشار الجرائم الاجتماعية الفرية على المجتمع، الأبن يقل والديه، والأب يتحدر بعد قتل أسرته بالكامل، والزوجة تحرق أطفالها انتقاما من الأب أو من أجل الحبيب.

الإزهاب الصامت لا يحدث ضجيجا مثلما يحدث في إزهاب الرصاص والتحر ورخان الحروب، إنه أرضية لنشأة مستعمرات للجهل والفساد والنفاق، لهدم جدران الوطن، وتفتيت القيم الفاضلة، حيث تتكاثر شيطان الحياة، وتنفذ مباع الخير، وتنتها أسنات العنويات والألم. ليس الإزهاب الصامت هذما للنظام الاجتماعي بحسب، بل هو هدم للمجتمع العراقي ولكن على خطوات: أُولها: إبادة النشز، الأباد، وتأنبها: إبادة المدينة المنعدة، وتأنها: إبادة الجماعة، وأخيرها إبادة المجتمع التي تتضمن: تدمير التضامن، والهوية، والسولا، الوطني، والعائلة، والمؤسسات الاجتماعية، وتدمير وعي الذات، والقاعة القومية تقول: تعرف قوة الوطن من قيمة قوة المجتمع وتماسكه، وهو أرض الحركة الأولى لمواجهة التحديات، وأهم من الدولة وقبلها، وهو الذي يصنع للوطن مجدا، ويجعله «سالما مضمنا وغنا مكمرا»، هل أراك في علاك... موطني؟



البصرة - نور سالم
تواصلت مع مهرجان ربيع الأطفال بنسخته الثالثة عشر الذي انطلقت فعالياته تحت شعار (مهرجان الربيع... يزرع في أطفالنا الحياة والسلام) أقيم المركز الثقافي للطفل في محافظة البصرة احتفالا على حدائق ومتنزه الزهراء وبمشاركة 200 طالبا وطالبة مع عوائلهم. وبدأ الاحتفال بافتتاح معرضا لرسم الأطفال وثاني مطبوعات الدار من مجلتي والمزار والسلاسل الإبداعية قدم مجموعة من الطلبة قصيدة بعنوان (الوطن) وأوبريت غنائي عن الوالدين بالإضافة إلى قصيدة بعنوان (العلم) للطلاب حسين كاظم وحضر الاحتفال مدير بلدية قضاء المدينة الحفوقي أثر الحجاج والمخرج المسرحي علي جعفر وعدد من الشخصيات الثقافية والتربوية والفنية، وفي نهاية الاحتفال وزع مسؤول المركز مطبوعات الدار على الأطفال المشاركين.

تلحن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديو الشرقية في العاصمة بغداد

مدة الدورة خمسة أيام اعتبارا من 15 ايار مايو ولغاية 19 ايار مايو 2024

السورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغوية والعربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا.

للمرغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية
www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب
971547033515+

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

هاشتاك الناس

الإزهاب الصامت

انتهت فصول الإزهاب، ومشاهد نحر الرؤوس، والنبح والحرق والتدمير وقتل الأبرياء، وإيام الربيع والتخريف، وصناعة الأفلام الهوليودية المرعبة، وتوتفك ماكينه التنويه الوطنية، والتضليل وخلط تدمير هذا البلد الجميل. اختفى المخرج وكادر التمثيل للاستراحة بانتظار انتهاء كتابة السيناريو الجديد.

إن صبور العبة لا تفك عند حد العنف الدوسوي، فهناك الإزهاب الصامت الذي يفتك بالجموع، ويخز قلبه وتفتاقته وهويته؛ فهويته جثة هامة -لا روح فيها ولا حياة- لتسكن الفوضى والنشر، فتذبل شجرة الولاء الوطني، وتزعج اليأس في النفوس. والتاريخ أكبر معلم، فقد انهارت إمبراطوريات عذما ضفعت مجتمعاتها، وتكثرت دول حين ضرب الشقاق بين مكونات مجتمعها.

وفلسفة الخراب تبدأ بالجمع، حيث (إسقاط الأخلاق)، وتسييس (الدين) والانتاج، والتشجيع على الترفيه والتساهل بالقيم، والأخطر هو: «استبدال تعلم الفيزياء والكيمياء والرياضيات والتكنولوجيا، بفن الطبخ واختيار الموضة وتكثبات الأبراج». ثم الأدمى والأشهرس هو: انتهاك القانون ومحو العلاقات الاجتماعية.

وتعتبر (كيت دوت) في كتابه (فهم النشر: دروس من البوستة) هو (إبادة المجتمع)، أي فلسفة التاكل البلي، الذي يعنى الخراب المنزج للمنن، وتحويل الناس إلى قطعان هائمة في البرية، وتسل قدرة البلد على تلبية الحاجات الأساسية للمواطنين، وجعل الدولة تقايل على جبهات متعددة، وتحاصرها ضياع الحلين من كل الجهات: فلا نجد إلا استمرار مرحلة إدارة الأزمات: وليس حلها!

ذهب الإزهاب، وعاد بشكل صامت قوي، يسري في شرايين المجتمع؛ ليشكل سرطانا في المؤسسات والعقول، في ظل تراجع الدولة عن حماية المجتمع ومؤسساتها: فما عادت تهتم بالحياة القومية الفاضلة، حيث تولد مجتمع سياسي طبقي منافي، مهووس بالسلطة وبريق المال، شحار: العت بالقيم والمبادئ الراسخة، وتجارت: تصدير الجهالة والشعوذات والفساد.

لا بأس أن نثني الشوارع والأبراج والمعالم والكافيات والمولات ومجمعات التسكن، لكن قوة الأوطان في بناء الإنسان القوي السعيد: بتعليمه ومستشفياته وصناعاته ومزارعه وحقوقه الإنسانية، وحمايته من موجات الإزهاب الصامت الذي أحال المجتمع إلى جحيم من الفوضى في مختلف العلاقات.

الإزهاب الصامت، هو الفساد الذي يستشري منهجا وثقافة، ويسى إلى سمنة الوطن، ويهدم أركانه، ويختره على المجتمع يوراني خطر الإزهاب «الداعشي» وأفكاره المنرفة: حيث زيادة الفقر والبطالة والنظم وفقدان الثقة. صار العراق يحتل مركز الصدارة على مستوى عالم الفساد والسرقات وتوريس المملات، حيث اختفت مليارات الدولارات التي نهبت من جيوب العراقيين.

ففتح الآن لا نملك مستشفيات حكومية تليق بالبشر لأنها مسكونة من الكلاب والقطط، ولا مدارس تعلم أجيالنا العلم والجمال والأناقة، فقلنا (القرأة الخلدونية)، واستعاضوا عنها بقرأة نهج الجن والانس والسرقات وتوريس المملات، حيث اختفت مليارات الدولارات التي نهبت من جيوب العراقيين.

ففتح الآن لا نملك مستشفيات حكومية تليق بالبشر لأنها مسكونة من الكلاب والقطط، ولا مدارس تعلم أجيالنا العلم والجمال والأناقة، فقلنا (القرأة الخلدونية)، واستعاضوا عنها بقرأة نهج الجن والانس والسرقات وتوريس المملات، حيث اختفت مليارات الدولارات التي نهبت من جيوب العراقيين.

ففتح الآن لا نملك مستشفيات حكومية تليق بالبشر لأنها مسكونة من الكلاب والقطط، ولا مدارس تعلم أجيالنا العلم والجمال والأناقة، فقلنا (القرأة الخلدونية)، واستعاضوا عنها بقرأة نهج الجن والانس والسرقات وتوريس المملات، حيث اختفت مليارات الدولارات التي نهبت من جيوب العراقيين.

ففتح الآن لا نملك مستشفيات حكومية تليق بالبشر لأنها مسكونة من الكلاب والقطط، ولا مدارس تعلم أجيالنا العلم والجمال والأناقة، فقلنا (القرأة الخلدونية)، واستعاضوا عنها بقرأة نهج الجن والانس والسرقات وتوريس المملات، حيث اختفت مليارات الدولارات التي نهبت من جيوب العراقيين.

المقابر الجماعية في غزة

لم يعد خافيا على المحكمة الجنائية الدولية أن إسرائيل تقيم هيليكوسا جديدا لتنم فيه من أهل غزة، وهذا ما وجده المراقبون الدوليين من قيام الجيش الإسرائيلي بإعدام ما يزيد على 700 مواطن في الجمعات الطبية في قطاع غزة خاصة مجمع ناصر والشفا، والإعدام كان مبرجا كز فاعل لمول مقاومة أهل غزة للاحتلال.

إن الإعلام العربي مطالب بالتركيز على هذه المقابر التي اكتشف بين فترة وأخرى في الكثير من مناطق غزة، وإن الإعلام الإسرائيلي يمارس التعتيم على ما جرى مؤخرا في مجمع الشفا، ويديمي العسكر الإسرائيلي أن الجيش حفر لاستخراج الجثث للوقوف على هويات المتوفين، ولكن الحقيقة أن الدفن كان مفضوحا، وعلى محكمة العدل الدولية أن تأخذ بمبررات هذه الجرائم الجماعية ضد شعب كاتف من أجل الاستقلال، وإن التوجه للمحكمة الجنائية الدولية وتقديم الدعاوي ضد الضباط الميدانيين للجيش الإسرائيلي المحتل، وتحليلهم جرائم الإبادة الجماعية بموجب اتفاقيات فيينا، التي تشكل أساس القانون الدولي الإنساني.....

خليل ابراهيم العبيدي

ياس خضير الباتي
yaas@hotmail.com