

## تخصيص 7 آلاف درجة وظيفية للمتعيين على ملاك التربية في كركوك



كركوك - الزمان

مؤتمر: وزير التربية خلال مؤتمر صحفي في كركوك

دمرت نظامه التعليمي الذي كان يعد في ما مضى أفضل نظام تعليمي في المنطقة، واعادت تكون درجة اجتياز الاختبار التعليمي الجيد، حيث هناك ما 50 درجة. ففي حين تكون درجة الاختصاصات الإنسانية باستثناء اللغة الانكليزية لمرحلة المتوسطة في 55 درجة، واشارت الوثيقة الى ان درجة الاختصاصات العلمية وهي التربية للعلوم الصرفة والادارة والاقتصاد والزراعة والتربية البدنية وعلوم الرياضة والفنون التطبيقية وفنون الجميلة والادارة الصناعية للنظف والغاز والعلوم السياحية واقتصاديات الاعمال هي 60 درجة مرحلة الماجستير، بينما تكون مرحلة الدكتوراه 65 درجة، مؤيدة ان درجة التخصصات العلمية وهي الهندسة والعلوم والكليات التقنية والتمريض والطب البيطري تكون ايضا 65 درجة الماجستير، في ما تكون الدرجة لذات التخصصات 70 درجة مرحلة الدكتوراه، اما اختصاص اللغة الانكليزية والترجمة وطرائق تدريس اللغة الانكليزية والمجموعة الطبية فان الدرجة لمرحلة الماجستير تكون 70 درجة، في حين تكون الدرجة لنفس الاختصاصات لمرحلة الدكتوراه.

خصصت وزارة التربية امس، 7 الاف درجة وظيفية للمتعيين على ملاك مديرياتها في محافظة كركوك، فيما اشارت الى ان توزيع الدرجات سيكون بالتنسيق مع ادارة المحافظة. وقال الوزير ابراهيم نامس الجبوري في تصريح امس ان (زيارتنا لكركوك هي الرابعة بتاتي للاطلاع على الواقع التربوي فيها)، واضاف ان المحافظة تشهد اهتماما واضحا بملف التربية، وعملا على افتتاح مدرسة احدثية الرواد وسفنتح مدرسة اخرى، وأشار الى ان الوزارة لديها في المحافظة 7 الاف درجة، ومنها نسبة مخصصة للملاك التربوي، لكن توزيعها سيكون بعد تعيين المحافظ الجديد وبشكل المجلس المحلي التي ستقوم بدورها بتوزيع هذه الدرجات بين المديرات المعنية، مؤكدا انه (تم وضع خطة من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لإنشاء صندوق التنمية لحل مشكلة المدارس الكرفانية أمام المتقدمين للقاء الدراسات العليا في الجامعات للعام الدراسي المقبل. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع مدير عام دائرة البحث والتطوير في الوزارة لبيبي خميس مهدي، ومعونة ابي الجامع جاء فيها (الحاقا باعامنا السابق الخاص بالاختبار العراقي الوطني للغة الانكليزية الموحد للمتقدمين للدراسات العليا داخل البلاد، حصلت موافقة الوزير على تخفيض درجات اجتياز الاختبار للعام الدراسي الجاري)، واضافت ان (التخصصات

استكمال تنفيذ اتفاقية الإطار الاستراتيجي التي صوت عليها مجلس النواب قبل 13 سنة، ولاسيما في مجالات التنمية والتبادل العلمي المتكامل والطاقة). من جانبه، اعرب رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، عن تفاؤله بزيارة رئيس الوزراء الاتحادي إلى الولايات المتحدة. وكتب البارزاني تدوينة على منصة اكس جاء فيها ان (كردستان تتطلع بتفاؤل إلى زيارة السوداني إلى الولايات المتحدة الأمريكية)، واضاف (ندعم هذه الزيارة دعما كاملا، ونحن والقوم من ان مصالح جميع العراقيين ستكون ممثلة هناك)، وتابع (املنا ان تكون اللقاءات ايجابية وناجحة وترتقي بمستوى العلاقات بين البلدين نحو الافضل). في وقت، اعرب ائتلاف ادارة الدولة، بان تحقق الزيارة المصالح الوطنية العراقية. وقال الائتلاف في بيان تلقته (الزمان) امس (تتطلع بايجابية للزيارة التي يقوم بها الوفد العراقي برئاسة السوداني الى الولايات المتحدة الأمريكية، مؤكدا دعمه الكامل لجهود الوفد العراقي لتحقيق المصالح الوطنية العراقية الحيوية، في دعم الامن والاستقرار السياسي واستمرار التنمية وتقديم الخدمات التي يلتمسها المواطن بوضوح منذ مدة)، واعرب عن امله ان (تشهد الزيارة تفعيلا لاتفاقية الإطار الاستراتيجي في ما يتعلق منها بالطاقة والتنمية والتبادل العلمي والاستثمارات فضلا عن التعاون الامني، بما يعزز الثقة والعلاقة بين البلدين الصديقين على اسس واضحة تعتمد السيادة والمصالح المشتركة).

زيارتنا إلى الولايات المتحدة مهمة، لبيان رؤيتنا بشأن شكل العلاقة مع أمريكا)، وأوضح السوداني ان (أمريكا منحت قطاع غزة. وقال بيان تلقته الكركي وتم توقيع مذكرة مع مؤسسات التنمية بقيمة 5 مليارات دولار، وكلها غير مفعله ضمن اتفاقية الإطار الاستراتيجي)، واستطرد بالقول ان (العراق لا يختلف عما كان عليه في 2014، لأن داعش لم يعد يشكل خطرا على البلاد)، لافتا الى ان (العراق يرغب بالانتقال إلى علاقات ثنائية مع دول التحالف الدولي بعد الانتصار على داعش، على غرار دول المنطقة وبضمنها العلاقات الامنية)، وشدد على القول انه (سيتم عقد الاجتماع الأول للجنة التأسيسية المخصصة عليها في الاتفاقية الإطارية، وستكون هناك اجتماعات دورية لهذه اللجنة)، مبيها ان (العراق يشهد تحافيا غير مسبوق واستقرارا وامنًا وتنمية حقيقية وخدمات ملموسة في كل أرجاء العراق)، مضافا ان (اساس النهوض الاقتصادي هو الإيمان بدور القطاع الخاص الذي تم دعمه من قبل الحكومة، وان مشروع طريق التنمية وميناء الفاو سيخلقان عراقا جديدا)، فيما أكد مجلس النواب، دعمه لزيارة رئيس الوزراء إلى الولايات المتحدة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (ممثل الشعب في البرلمان ينظرون بثقة عالية الى الوفد العراقي رفيع المستوى الذي يزور الولايات المتحدة هذه الايام برئاسة السوداني)، مجددا تأكيد (دعم البرلمان للجهود الحكومية التي تسعى الى تحقيق مصالح الشعب وسيادته وازدهاره)، داعيا الوفد العراقي الى (تأكيد

اخرى، وذلك على هامش زيارته الرسمية للقاء الرئيس جو بايدن واعرب السوداني خلال اللقاء عن اعترازه وتقديره للجاليات العراقية في الولايات المتحدة وباقي دول العالم)، مؤكدا ان (العراق لكل العراقيين، والبلد بحاجة للخبرات والتجارب والفرص والمبادرات من الشخصيات العراقية في أمريكا)، و اضاف ان (الحكومة تدراس تأسيس دائرة لشؤون المغتربين من اجل تحقيق تواصل فعال مع الجاليات العراقية في العالم، حيث تبحث الحكومة في واشنطن وولايات أمريكية

خليل راهي، إضافة إلى عدد من المسؤولين والمستشارين). في وقت، شدد السوداني على وقف العدوان على قطاع غزة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني وولي العهد السعودي الامير محمد بن سلمان، بحثا خلال اتصال هاتفي في سبل تجنب المنطقة اتساع الصراع، والجهود المبذولة لدفع مخاطر التصعيد، إذ اتفقا على أهمية بذل ما يلزم من خطوات لمنع تفاقم الأوضاع، وضرورة وقف العدوان على شعبنا الفلسطيني في غزة)، والتقى السوداني، الجالية العراقية في واشنطن وولايات أمريكية

استقبال رسمية، حيث كان في استقبال رؤساء السلطات وكبار المسؤولين، والقائم بأعمال السفارة العراقية، في عمان واركان السفارة. ووصل رشيد، إلى العاصمة الأردنية عمان في زيارة رسمية تبحث العلاقات المشتركة بين البلدين الشقيقين. وقال بيان ان (رشيد وصل الى عمان في زيارة رسمية يلتقي خلالها العامل الاردني لبحث علاقات التعاون الثنائية بين البلدين الشقيقين، وأضاف ان (وقدا حكوميا يرافق رشيد خلال الزيارة يضم كلا من وزير الصناعة والمعادن خالد بتال، وعضو مجلس النواب طالب

اربييل - فريد حسن عمان - رند الهاشمي اتفق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وولي عهد الملكة العربية السعودية الامير محمد بن سلمان، بالبراي على دفع مخاطر التصعيد عن المنطقة ودعم جهود وقف الحرب على قطاع غزة، فيما استقبل العاهل الاردني الملك عبدالله الثاني، رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، لدى وصوله إلى مطار ماركا الاردني في زيارة رسمية للمملكة تستمر يومين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرت لرشيد مراسم



استقبال: العامل الاردني الملك عبد الله الثاني يستقبل في عمان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد

## كنعاني يؤكد احتجاز السفينة الإسرائيلية في المياه الإقليمية الإيرانية مندوب روسيا: مجلس الأمن أصبح مكانا للنفاق والمعايير المزدوجة



فاسيلي نيبينزيا

تقدم السلطات الإيرانية أي معلومات منذ احتجاز القوات البحرية الخاصة التابعة

باسم الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني إن (سفنينة الحاويات التي احتجزتها إيران نهاية الأسبوع قرب مضيق هرمز في الخليج وقالت إنها مرتبطة بإسرائيل، موجودة في المياه الإقليمية الإيرانية من أجل إجراء التحقيقات اللازمة)، وأضاف ان (السفينة احتجزت بسبب انتهاكها قواعد الشحن الدولية وعدم الرد بشكل مناسب على الجهات الإيرانية المعنية)، مشيرا إلى أنه (بناء على المعلومات المتوفرة لي، من المؤكد ان السفينة المحتجزة تابعة للكيان الصهيوني). ولم

الامين العام للامم المتحدة انطونيو غوتيريش، إن شعوب الشرق الأوسط تواجه خطرا حقيقيا لصراع مدمر وشامل. وحث غوتيريش على (أقصى درجات ضبط النفس في منطقة على حافة الهاوية، بعد ساعات من تنفيذ إيران ردها على اغتيال إسرائيل جنرالين في الحرس الثوري وخمسة ضباط في عملية استهدفت في الأول من الشهر الجاري، قنصلية طهران في العاصمة السورية دمشق). وتجري السلطات الإيرانية تحقيقا بشأن سفينة احتجزتها في مياه الخليج، وقال المتحدث

نيويورك - مرسى ابو طوق رأى المندوب الروسي لدى مجلس الأمن فاسيلي نيبينزيا ان، ما حدث لاسرائيل لم يات من فراغ وجاء نتيجة لعدم تحرك المجلس ردا على هجومها على القنصلية الإيرانية في دمشق. وقال نيبينزيا في تصريح امس (حذرنا حين تم تصف القنصلية الإيرانية في سوريا من عدم اداة الامر بمجلس الأمن، ولو كانت بعثة غربية هي التي هوجمت لكان الموقف مختلفا)، وأضاف ان (المجلس اصبح مكانا للنفاق والمعايير المزدوجة). وعقد مجلس الأمن في نيويورك اول اجتماعا طارئا للنحث في تداعيات الهجوم بالصواريخ والمسيرات الذي نفذته إيران ضد إسرائيل. وبينما لم يصدر اي قرار ملموس عن الاجتماع. وقال بيان امس ان (المجلس اجتمع، بناء على طلب عاجل من إسرائيل لبحث الهجوم الانتقامي الإسرائيلي الذي استهدفها بمئات الصواريخ والمسيرات). من جانبه، أكد

## طعن مطران عراقي خلال قداس في سديني

في غرب سيدني). ويأتي الحادث بعد يومين فقط من هجوم بسكين في مركز تجاري بشرق سيدني أدى إلى مقتل ستة أشخاص وأظهرت لقطات مباشرة الهجوم الذي وقع خلال قداس في كنيسة آشورية غرب المدينة. عندما اقترب رجل من المذبح، ورفع ذراعه آشورية وطعن الكاهن مار ماري عمانوئيل بسكين. ما أثار الإزعاج بين المصلين الذين بدأوا بالصراخ وبسدا أن عددا من الأشخاص همروا للمساعدة وقالت خدمة الإسعاف إن (أربعة رجال تتراوح أعمارهم بين 20 و70 عاما يتلقون العلاج من إصابات).

سديني - الزمان القت السلطات الاسترالية، القبض على متهم بطلن المطران عراقي الأصل مار ماري عمانوئيل يوسف وثلاثة أشخاص آخرين، خلال عظة كان يلقيها في كنيسة المسيح الراعي الصالح في منطقة واكيلي بالعاصمة سيدني. وقالت الشرطة الاسترالية في بيان مقتضب ان (الجاني محتجز لديها على ذمة التحقيق). وكانت خدمات الطوارئ الاسترالية قد أكدت ان (أربعة أشخاص يتلقون العلاج من إصابات لا تهدد حياتهم بعد تعرضهم للطلن خلال قداس بكنيسة

الاحتجاجات تجري في الوقت الراهن).

## إقرار إمتيازات جديدة والتفرغ الوظيفي للمعين سنتان البرلمان يصوت على تعديل قانون رعاية ذوي الإعاقة



بغداد - قصي منذر

صوت مجلس النواب امس، على التعديل الاول لقانون رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المجلس عقد جلسته برئاسة محسن النذلاوي وصوت على تعديل القانون باستبدال كلمة رعاية بكلمة حقوق وازافة بعض التعديلات على مواد القانون)، وأشار الى ان (التعديلات تضمنت ايضا زيادة راتب المعين الى 250 الف شهريا، مع احقية الجمع لراتب الرعاية والمعين، وكذلك الجمع بين راتب المعين والمقاعد الوظيفي حصارا). وأضاف انه (تم منح تذكرة سفر لمرتبي بخضم 50 بالمئة بالنسبة لذوي الاعاقة والمرافق معه، فضلا عن تخصيص مقدمين للدراسات العليا)، وتابع البيان ان (التفرغ الوظيفي اصبح لكل عامين بدل من عام واحد لتجديد اجازة التفرغ)، لافتا الى انه

قضى نسبة واحد بالمئة لهيئة الصح للاشخاص ذوي الاعاقة حصارا سنويا)، وأوضح البيان انه (تم السماح لذوي الاعاقة استيراد مركبة من الشركة العامة لتجارة السيارات، بشرطه ان يقودها المعاق او من يخبون عنهم للاعاقات الذهنية وغيرها يحدد نسبه القرابة الى الدرجة الرابعة، كما يجوز للمعين ان يخدم اكثر من معاق ويستلم الراتبين في ان واحد)، وأكد انه (يحق للمعين ان يكون بعمر 15 سنة). وقدمت اللجنة القانونية

مجلس النواب في جلسة المصادقة على تعديل قانون رعاية ذوي الاعاقة

شاهد معنا مجاً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



### فنون الكلام

الخبير بفنون الكلام لا يُلقى الكلام على عواهنه بل يتَّخِر الصيغ المثيرة التي تدفع المتلقي للاشتداد اليه والأصغاء لما يقول بكل لَهفة .

ومن أبرز الأمثلة على ذلك ما قاله أبو الأسود الدؤلي - وهو هو في براعته وقدراته اللغوية والبليانية - لأولاده :

« قد احسنت اليكم صغارا وكبارا وقبل أن تولدوا »  
أن احسان أبي الأسود لأولاده بعد ولادتهم ليس بالأمر الخفي عليهم ، فلأبد انهم أحسوا به ويسوه، ولكن كيف يكون الاحسان اليهم قبل الولادة؟ هنا تكمن الإثارة .

وهذا ما جعلهم يسألونه قائلين :  
« وكيف احسنت الينا قبل أن تولد ؟ »  
قال :

اخترتُ لكم من الأمهات من لا تُسبِّون بها »  
راجع كتاب الشمس والندس حقوق الطفولة  
وانتهائها كتابها للباحث الموسوي الأستاذ محمد احمد المعز ص 14

وعلى هذا الدرب سار الشاعر الرياشي فقال :  
فأول احساني اليكم تخيري  
لما جدت الاعراف باد عقافها

واختيار المرأة العفيفة ذات النسب العريق يضمن لـالأولاد الحظوة العريضة بتقدير الناس واكبارهم، خلافاً لما اختار آباؤهم من لا تملك من ناصع الانساب والأصحاب ما يحسب له الحساب .

أن صرعى الجمال الفتان ليسوا بقليلين .  
ولا يصح الموازين الدينية والأخلاقية والاجتماعية أن يُقدَّم الجمال على الدين والصب .

فقد ورد عن الرسول (ص) قوله :  
( تتكلم المرأة لأربع :  
لما لها ،  
ولحسبها ،  
وجمالها ،  
ولدينها .

فاظفر بذات الدين تربتُ يادك )  
والدين هو آخر ما ينظر إليه اليوم عند عامة الشباب  
ومن هنا أصبحت أرقام الطلاق مرتفعة للغاية .

إن عمليات الطلاق كانت قليلة للغاية يوم كان الدين ملحوظاً في اختيار شريكة الحياة .

وحيث أهمل لحاظه انفجرت المشكلات والأزمات ...  
وكما ابتعد الناس عن المناهج المرسومة لهم من قبل الشريعة الغراء كرعوا كؤوس العناء .

والاستقامة على خط الطاعة لله والرسول هي صمام الأمان .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

### سؤال يطرح نفسه ؟

هل هناك سيناريو جديد في الشرق الأوسط...؟!  
الضربة الإيرانية معلومة التوقيت ما حدث في رأي سيناريو متفق عليه .

والآ كيف نفسر الأردن يغلق الأجواء قبل الضربة بساعات!!!!

الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الأردن...؟!  
وكيف نفسر جهوية الطائرات الأمريكية والبريطانية لاسقاط المسيرات الإيرانية وحماية المنشآت الاسرائيلية بغطاء جوي مكثف... ما حصل تنسيق عالي الدقة...!!



وليد الشطري

مالو

### إصلاح تطلبه الأمة

عن الإصلاح ان الإصلاح الذي تطلبه الامه لا يبدأ من أسفل الناس إلى اعاليهم ولكن يبدأ من الاعالي إلى الأسافل وتوفيق الله حاضر لئلا امة في حاجة ماسة اليه مساس المصير الإصلاح الضارب إلى الأعماق اقول لا بد ان يبدأ من الأعلى ومع الاعالي رجاء وتوفيق الله وهذا الإصلاح الذي تطلبه امنا هو الإصلاح الأكثر والأشمل.



خضير فاخر فاضل

بغداد

### القيادة والسياسة والقواعد

الجدل قائم بين من يؤيد ومن يرفض هذه الجهة أو تلك أو هذا الحزب أو ذلك على مدى ملائمة المواقف والقرارات للبيئة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدولية ليتحول الى صراع مكثبات وصراع داخل المكون وصولاً الى صراع مصالح يلتمز بما يحقق له المنفعة والاستمرار ويعطل او يرفض أو يتجاهل ما يحدد سلوكه من القواعد .

القيم التي تتحدث عنها القيادة ويشهد الناس ما يخالفها على سلوك القائد، كانه يدلهم على الماء ويكتشف الناس انهم يخذعون بقصد ارشادهم إلى السراب.



صلاح الدين الجباني

بغداد

### سماة مستباحة

شاهدنا كما شاهد الجميع عيانا او عبر وسائل التواصل الاجسام الغربية التي جابت سماء العراق ولغترات طويلة حيث تمت رؤيتها في محافظات عديدة .

بدأت التكهّنات تنطلق من هنا وهناك لتفسير هذه الظواهر والمشاهد، فمنهم من يراها صواريخ سائلة خارجة عن السيطرة ومنهم من يراها طائرات ضلت طريقها وهي تترنح دون وجهة محددة ومنهم من يراها اجسام فضائية مجهولة واخريين يرونها طائرات معادية تستقر من يراها وبين هذا وذاك تاهت الحقيقة .

هذه ضريبة التنوع الطبيعي والنقائي الغريب ان الحكومة لمزت جانب الصمت وكان الامر لا يعنياها وكانها غير معنية بحماية سماء الوطن كما ارضه ويمياهه . الطبيعي ان يخرج البنا المتحدث باسم الحكومة ليبين حقيقة الامر استنادا للارصاد الجوية او مراكز الانذار والسيطرة او قيادة القوة الجوية .

او مراكز الرصد المختصة بالظواهر الجوية . بقي السراب والكمائن وبقي المواطن يخمن ويتكهن ويضرب الخمس باسنادس وهو متيقن ان سماه مستباحة لمن هب ودب من سكان السماء والارض ومن الاعداء قبل الاصدقاء .



سعد جهاد عجاج

بغداد

## محافظ ذي قار يفتتح مشروعين خدميين

# أمانة بغداد : قرب توقيع عقد استثمار معسكر الرشيد



عمار موسى



حيدر مكية

الفريق، لإنجاز مشاريع البنى التحتية المهمة، وإفساح المجال لإكساء الشوارع وتعرضها إلى ثلاثة أمتار، لتيسير حركة المرور ضمن قطاع الشعب).

وانجز الفريق 123 مشروعاً خلال العام الماضي، مشيراً إلى ان حزيران الجاري سيشهد إنجاز 85 مشروعاً إضافياً. وقال مدير الجهد الخدمي في هيئة الحشد الشعبي، أحمد المالكي، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان مشاريع العام الماضي شملت مناطق القديم وتسلية وكوتاهة في معسكر الزراعي الذي يتضمن محلات 746 و738 و769، فضلاً عن مناطق حي الباقر ومجمع الشهيد نعيم ضمن قطاع بلديتي الخبير وبغداد الجديدة، وبين ان العمل مستمر بالتعاون مع الجهد الخدمي في منطقة بوب الشام، وتصل نسبة انجازه 70 بالمئة، موضحاً ان (أعمال المجاري والمناسيب والتصاميم نفذتها دائرة مجاري بغداد، وأضاف المالكي ان (مدخل السرديات يتضمن عمل في شارع معالجة الانزخامات، وتم إنجاز 50 منه، منوهاً إلى (إكمال أكثر من 85 مشروعاً خلال حزيران المقبل حسب التوجيهات الحكومية). وفي ذي قار، المحافظ مرتضى عبود الإبراهيمي، جسر الجعفري

شركات عالمية بطلبات لتقني مشروعى مترو بغداد وقطار نجف كربلاء، بحسب الهيئة الوطنية للاستثمار. تمديد اعلان

واوضح رئيس الهيئة، حيدر مكية، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (مشروع مترو بغداد تم اعلانه كفرصة استثمارية في شباط الماضي، وتم تمديد الإعلان الى يوم 11 نيسان الجاري، بتقديم ثلاث شركات عالمية الى استثمار مشروع مترو بغداد حتى الآن، وشركة واحدة لمشروع مترو نجف كربلاء، لافتاً الى (اختيار الشركة المناسبة بعد انتهاء الوقت المحدد ومنحها ثقة الاختيار في تقديم التصميم والبناء والتشغيل والصيانة والتمويل). وبشأن طريق التنمية، اكد مكية ان (الاجتماعات مستمرة لحين اكمال التصميم النهائي للمشروع). على صعيد متصل، دعا الجهد الحكومي التابع الى وزارة الاعمار والاسكان، اهالي منطقة السرديات في بغداد، الى التعاون لإكساء الشوارع، مشدداً على ضرورة إتمام تلك الخدمات بصورتها النهائية. وذكر إعلام الجهد الخدمي امس انه (يهيب بالمواطنين والاسما ابناء المناطق المشمولة بمعسكر الرشيد ابداء التعاون مع ملاكات

الصحي، والمسحرات بالتزامن مع مشاريع فك الاختناقات المرورية)، مبيناً ان (مشروعى مترو بغداد العام الجاري الخاصة بإكساء الشوارع وزيادة المنزهات، مؤكدة قرب توقيع العقد الاستثماري الخاص بتحويل معسكر الرشيد الى مساحات خضراء. مساحات خضراء

وقال امين بغداد عمار موسى في تصريح امس ان (الأمانة مستمرة بالعمل ضمن خططها للعام الجاري، بتنفيذ حملات لإكساء الشوارع وزيادة المساحات الخضراء، لإنجاز مشاريع المياه والصرف الصحي، والاختناقات المرورية)، مبيناً ان (مشروعى مترو بغداد العام الجاري الخاصة بإكساء الشوارع وزيادة المنزهات، مؤكدة قرب توقيع العقد الاستثماري الخاص بتحويل معسكر الرشيد الى مساحات خضراء. مساحات خضراء

الناصرية - باسم الركابي بغداد - ابتهاج العربي تواصل أمانة بغداد، تنفيذ خطة العام الجاري الخاصة بإكساء الشوارع وزيادة المنزهات، مؤكدة قرب توقيع العقد الاستثماري الخاص بتحويل معسكر الرشيد الى مساحات خضراء. مساحات خضراء

وقال امين بغداد عمار موسى في تصريح امس ان (الأمانة مستمرة بالعمل ضمن خططها للعام الجاري، بتنفيذ حملات لإكساء الشوارع وزيادة المساحات الخضراء، لإنجاز مشاريع المياه والصرف الصحي، والاختناقات المرورية)، مبيناً ان (مشروعى مترو بغداد العام الجاري الخاصة بإكساء الشوارع وزيادة المنزهات، مؤكدة قرب توقيع العقد الاستثماري الخاص بتحويل معسكر الرشيد الى مساحات خضراء. مساحات خضراء



اعمال - مراحل سير اعمال منتزه معسكر الرشيد

## صلاح الدين : تأهيل جميع محطات الطاقة لتأمين إستقرارية التجهيز

# واسط تطالب الحكومة بتعيين أبنائها في قطاع النفط



مؤتمر - وزير النفط خلال مؤتمر مشترك مع محافظ واسط

بمنطقة المعبيدي)، وتابع توفيق ان (وضع المنظومة الكهربائية مستقر حايا، وتصل ساعات التجهيز إلى 23 ساعة يومياً في عموم صلاح الدين)، مشيراً إلى (مواصلة العمل بصيانة جميع محطات الطاقة بالمحافظة، وأولها محطة قضاء الدور ومنطقة الرياش).

تمت اعادة مد قبالوات كي في 33، وإعادة جميع المحطات الثانوية التي عانت من ضعف التجهيز).  
محطة كرفانية  
مبيناً ان (فرق المديرية ارتفعت رفع المتطلبات ونصبها في مناطق تعاني من الاختناق، فضلاً عن نصب خط كي في 33 مع محطة كرفانية

المكتملة، على صعيد متصل، وصلت ساعات تجهيز الكهرباء في صلاح الدين إلى 23 ساعة يومياً، بحسب مديرية توزيع كهرباء صلاح الدين. وقال مدير توزيع كهرباء صلاح الدين، علي توفيق، في تصريح تابعته (الزمان) امس انه (بعد إكمال تأهيل محطة شمال تكريت،

وإدارة، وزيادة القدرات الإنتاجية، وتطوير معمل غاز واسط ورفع بالإمكانات والطاقت بهدف التمكن من زيادة نطاق عمله وسعته الإنتاجية)، ودعا سليمون إلى (شمول مهندسي النفط من أبناء المحافظة بالتعيينات، وتقديم فرص العمل أمامهم لممارسة تخصصهم في هذا قطاع النفط)، لافتاً إلى (التوجهات الهادفة التي تروم المحافظة لتنفيذها (طريقها)، وأكد الجانبين (الحرص على تطوير الواقع النفطي والصناعي في واسط، بدوره شدد الوزير على (التواصل مع حكومة واسط للنفوس بالواقع الخدمي وتطوير الصناعة النفطية، والنفوس بالواقع الخدمي، وتأسيس شركة نفط واسط)، مشيراً إلى (دعوة الشركات المتخصصة للمشاركة في الفرض الاستثمارية لبناء مصفى واسط الاستثماري)، من جانبه أشاد محافظ واسط بالادعم الحكومي لتطوير الصناعة النفطية في المحافظة، معرباً عن امله في تحقيق

صالح الدين - الزمان واسط - رحيم الزاير دعا رئيس مجلس محافظة واسط، علي حسن سليمون، وزير النفط حيان عبد الغني، إلى شمول مهندسي النفط من أبناء المحافظة بالعمل والتحقه فرص العمل الدائمة لهم وممارسة تخصصهم في هذا القطاع الحيوي، وذلك خلال زيارة عبد الغني إلى المحافظة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الزيارة تضمنت مناقشة حزمة من القضايا للنهوض بالقطاع النفطي بالمحافظة بحضور محافظ واسط، محمد جميل المياحي، ومختصين في مجال النفط.

صالح الدين - الزمان واسط - رحيم الزاير دعا رئيس مجلس محافظة واسط، علي حسن سليمون، وزير النفط حيان عبد الغني، إلى شمول مهندسي النفط من أبناء المحافظة بالعمل والتحقه فرص العمل الدائمة لهم وممارسة تخصصهم في هذا القطاع الحيوي، وذلك خلال زيارة عبد الغني إلى المحافظة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الزيارة تضمنت مناقشة حزمة من القضايا للنهوض بالقطاع النفطي بالمحافظة بحضور محافظ واسط، محمد جميل المياحي، ومختصين في مجال النفط.

## رحلة إلى كرمشاه

# جوهرة إيران تشهد أربعة فصول في اليوم الواحد



البحر 1200 متر. وصلنا إلى كرمشاه وتوقف الباص المختص بالطرق الخارجية ونقل المسافرين من المحافظات الإيرانية إلى كرمشاه : شو عطلت: سال احد اعضاء الكروب المسافر قالوا لنا لا يحق لهذا الباص التجول داخل مدينة كرمشاه سياحي بخاص حتى يحق له الوصول إلى الفندق والسير في الشوارع الداخلية لمدينة كرمشاه

تشبه الهند بالفراخية للعادات والتقاليد المتنوعة لتعود لسكان كرمشاه وتعدد معتقداتهم الدينية والمهنية وبغني ان تكون عندهم طائفة يطلق عليها ( اهل - الطائفة الجارساتية - وسوف يتم التطرق إليها لاحقاً. أما الوهم التاريخي هو اعتقاد ان اسم كرمشاه جاء من عبارة كرم - الشاه) غير ان المصادر الجغرافية والدراسات الرصدية تؤكد ان اسم كرمشاه يعني ( ارض الجبال) تحيط بمدينة كرمشاه من كل الجوانب: قلة الموظفين

كهوف ( عسل) ( مرد) و( زان) كهف ) قوري قلعة) وهو اكبر وكتبة بيستون ونقوشها النفسية. واجمل غارماني في آسبا. كونوا معنا ستكون رحلة مثيرة: في كرمشاه « إيران الهندية» كما يطلق عليه الإيرانيون.

كرمشاه - حمدي العطار عطلت العيد غير شكل سكنون في كرمشاه - غرب إيران- أهم مدنها « جاورود- دالاهو - اسلام اباد- غرب باوه- باباجاني- يوانسر- سربيل ذهاب- بنقر- صحنه- قصر- هوان- دورود- شيرين-كتكاور- كيبلا نقر- هرسين) تعد محافظة كرمشاه منطقة جبلية تقع بين هضبة إيران وسهل بين النهرين ويوجد فيها الكثير من القمم المرتفعات العالية منها مرتفعات جبال زاكرس. ويوجد فيها الكثير من الأماكن السياحية والترفيهية والأثار والمواقع والأعمال التراثية .

يعود اسم كرمشاه إلى ملك بهرام الساساني. ويوجد فيها الكثير من الأماكن التاريخية والطبيعية كالعين (هند والكهوف منها عين ( عيدي) وعن ( هندي اباد) ( عين صيغور) ( كهف شهريانو)

راحة ليقيض به مدة السفر خمسة ايام! وعلى الرغم من جمالية شارع الفردوس لكن الغرف المظلمة على المنظر الجميل لهذا الشارع الحيوي والنشاط بالتجارة وعمليات البيع والشراء في ظل مناسبة العيد يكون من الصعوبة ان تنام حتى الفجر بسبب اصوات الباعة وضجيج السيارات. وأما الان اكتب لكم وكان الطقس معتدل البرودة ويمكن ان تلبس قميص فقط وتتجول في جولة الليل قرب اسواق كرمشاه وبرر ذلك اسم ( سوق كرمشاه) الكبير واكثر ما يجذب النظر هو بضاعة المخضر والفواكه لأن كرمشاه مدينة زراعية انما لم استطع مقاومة لمعان (الخيار) فاشترت منه: اقول الان فجزا صرار النك قويا وهذا شارع الفردوس وانتهى البيع والشراء وتحول الطقس إلى امطار غزيرة وبرر شديد: ولا اعرف كيف سيكون برنامج غد الذي من المفروض ان تزور مدينة (صحنه) إذ هي مصيف وشالات وشوي اللحوم وغيرها الخدمات السياحية في الفنادق كما تفعل مع المطاعم في إيران: صديقنا مدرس الجغرافيا الذي يجيد التحدث بالفارسية والتركية لان زوجته لا تستطيع صعود الدرج ولا يمكن السكن حتى في الطابق الأرضي لذلك غابروا الفندق والكروب للبحث عن فندق أكثر

من أجل الترفيه والمعرفة والتسليّة سرعان ما يغضبون ويكونوا أكثر حدة ويختصمون فيما بينهم لافتقه الأسباب: وصلنا إلى وسط مدينة كرمشاه ( شارع الفردوس) وهو شارع تجاري بامتياز ويضم المحال والمطاعم والمقاهي والمباني العالية وكذلك كثير من الفنادق المشاهقة، ولكن حقلنا جعلنا نكون في فندق المارح موقعه جميل جدا وعلى الشارع العام ولكن خدماته تحت الصفر اول مشكلة تواجه المسافر على الاخص ( كبير السن او العاجز) هو عطل المصعد وعليه مشقة إيصال الحقايب الثقيلة إلى الغرف وهي بالتأكيد ليست في الطابق الأرضي: كما ان الطابق الاول لا توجد حمامات في الغرف بل يوجد حمام مشترك للطابق كله. لذلك كانت اقامتنا في الطابق الثاني، غرف ضيقة والماء الساخن ضعيف والظهور سوف باتي للغرف لعدم وجود مطعم بالفندق ليت سلطات الرقابة تتشدد على معايير الخدمات السياحية في الفنادق كما تفعل مع المطاعم في إيران: صديقنا مدرس الجغرافيا الذي يجيد التحدث بالفارسية والتركية لان زوجته لا تستطيع صعود الدرج ولا يمكن السكن حتى في الطابق الأرضي لذلك غابروا الفندق والكروب للبحث عن فندق أكثر

كان لدينا ظهيرة طويلة للوصول إلى ختم الجواز وشبابيك ختم الجوازات كثيرة ولا يوجد فيها إلا ثلاثة موظفين البعض قال عيد والناس مجازة: ولكن زخم السفر في عطلة العيد يكون في الذروة وعلى موظفي المنافذ ان يكونوا في امكانهم لخدمة الناس ومن ثم تعويضهم بإجازة طويلة بعد العيد عندما يخف الزحام، في الجانب الإيراني الذي دائما يختلف عن الجانب العراقي في نظافة الحمامات وتبليط المرات ولكن يتفق معه بقلة كادر المغذ الحدودي لختم جوازات القادمين من العراق!

مكان مرتفع ليس المهم التأخير المهم سلامة الوصول: قال لي رجل كبير السن كان يسافر مع زوجته التي تعاني من التعب ولا تستطع الوقوف او المشي كثيرا! المهم انهم يتكفل برفع الحقايب قال لي أنا دائما اسافر إلى ايران بالطيران لتلافي سلبيات السفر البري ولكن الحجى والحجبة أصروا على السفر مع الكروب السياحي يعقدون (النيسة) اكبر، والوالد مدرس جغرافيا متقاعد ويحب جغرافية الدول واتجاهات الطرق وقد قضينا وقتا ممتعا في الحوار معه وكان يترجم لنا من الإيراني إلى العربي: كل شيء كان يسير ببساطة لأن كرمشاه تقع في مكان يرتفع عن سطح



عادات: جانب من طقوس وعادات مدينة كرمشاه الإيرانية

من أجل الترفيه والمعرفة والتسليّة سرعان ما يغضبون ويكونوا أكثر حدة ويختصمون فيما بينهم لافتقه الأسباب: وصلنا إلى وسط مدينة كرمشاه ( شارع الفردوس) وهو شارع تجاري بامتياز ويضم المحال والمطاعم والمقاهي والمباني العالية وكذلك كثير من الفنادق المشاهقة، ولكن حقلنا جعلنا نكون في فندق المارح موقعه جميل جدا وعلى الشارع العام ولكن خدماته تحت الصفر اول مشكلة تواجه المسافر على الاخص ( كبير السن او العاجز) هو عطل المصعد وعليه مشقة إيصال الحقايب الثقيلة إلى الغرف وهي بالتأكيد ليست في الطابق الأرضي: كما ان الطابق الاول لا توجد حمامات في الغرف بل يوجد حمام مشترك للطابق كله. لذلك كانت اقامتنا في الطابق الثاني، غرف ضيقة والماء الساخن ضعيف والظهور سوف باتي للغرف لعدم وجود مطعم بالفندق ليت سلطات الرقابة تتشدد على معايير الخدمات السياحية في الفنادق كما تفعل مع المطاعم في إيران: صديقنا مدرس الجغرافيا الذي يجيد التحدث بالفارسية والتركية لان زوجته لا تستطيع صعود الدرج ولا يمكن السكن حتى في الطابق الأرضي لذلك غابروا الفندق والكروب للبحث عن فندق أكثر

من أجل الترفيه والمعرفة والتسليّة سرعان ما يغضبون ويكونوا أكثر حدة ويختصمون فيما بينهم لافتقه الأسباب: وصلنا إلى وسط مدينة كرمشاه ( شارع الفردوس) وهو شارع تجاري بامتياز ويضم المحال والمطاعم والمقاهي والمباني العالية وكذلك كثير من الفنادق المشاهقة، ولكن حقلنا جعلنا نكون في فندق المارح موقعه جميل جدا وعلى الشارع العام ولكن خدماته تحت الصفر اول مشكلة تواجه المسافر على الاخص ( كبير السن او العاجز) هو عطل المصعد وعليه مشقة إيصال الحقايب الثقيلة إلى الغرف وهي بالتأكيد ليست في الطابق الأرضي: كما ان الطابق الاول لا توجد حمامات في الغرف بل يوجد حمام مشترك للطابق كله. لذلك كانت اقامتنا في الطابق الثاني، غرف ضيقة والماء الساخن ضعيف والظهور سوف باتي للغرف لعدم وجود مطعم بالفندق ليت سلطات الرقابة تتشدد على معايير الخدمات السياحية في الفنادق كما تفعل مع المطاعم في إيران: صديقنا مدرس الجغرافيا الذي يجيد التحدث بالفارسية والتركية لان زوجته لا تستطيع صعود الدرج ولا يمكن السكن حتى في الطابق الأرضي لذلك غابروا الفندق والكروب للبحث عن فندق أكثر

ليس المهم التأخير المهم سلامة الوصول: قال لي رجل كبير السن كان يسافر مع زوجته التي تعاني من التعب ولا تستطع الوقوف او المشي كثيرا! المهم انهم يتكفل برفع الحقايب قال لي أنا دائما اسافر إلى ايران بالطيران لتلافي سلبيات السفر البري ولكن الحجى والحجبة أصروا على السفر مع الكروب السياحي يعقدون (النيسة) اكبر، والوالد مدرس جغرافيا متقاعد ويحب جغرافية الدول واتجاهات الطرق وقد قضينا وقتا ممتعا في الحوار معه وكان يترجم لنا من الإيراني إلى العربي: كل شيء كان يسير ببساطة لأن كرمشاه تقع في مكان يرتفع عن سطح

مكان مرتفع ليس المهم التأخير المهم سلامة الوصول: قال لي رجل كبير السن كان يسافر مع زوجته التي تعاني من التعب ولا تستطع الوقوف او المشي كثيرا! المهم انهم يتكفل برفع الحقايب قال لي أنا دائما اسافر إلى ايران بالطيران لتلافي سلبيات السفر البري ولكن الحجى والحجبة أصروا على السفر مع الكروب السياحي يعقدون (النيسة) اكبر، والوالد مدرس جغرافيا متقاعد ويحب جغرافية الدول واتجاهات الطرق وقد قضينا وقتا ممتعا في الحوار معه وكان يترجم لنا من الإيراني إلى العربي: كل شيء كان يسير ببساطة لأن كرمشاه تقع في مكان يرتفع عن سطح

مكان مرتفع ليس المهم التأخير المهم سلامة الوصول: قال لي رجل كبير السن كان يسافر مع زوجته التي تعاني من التعب ولا تستطع الوقوف او المشي كثيرا! المهم انهم يتكفل برفع الحقايب قال لي أنا دائما اسافر إلى ايران بالطيران لتلافي سلبيات السفر البري ولكن الحجى والحجبة أصروا على السفر مع الكروب السياحي يعقدون (النيسة) اكبر، والوالد مدرس جغرافيا متقاعد ويحب جغرافية الدول واتجاهات الطرق وقد قضينا وقتا ممتعا في الحوار معه وكان يترجم لنا من الإيراني إلى العربي: كل شيء كان يسير ببساطة لأن كرمشاه تقع في مكان يرتفع عن سطح



السياسات والنظم

فاضل ميراني

أريل



لو قُدر لكل نظام سياسي قائم ان يراجع تصرفاته وادارته السياسية داخليا و خارجيا، مراجعة حيادية، او ان يراجع ما كان عليه سلفه اذا اتفق انه سجل عليه مؤاخذات واخفاقات، فإن ذلك ان تم بعيدا عن الدعاية و الترويج، كقول باستحداث روح جديدة تتجاوز السائد المتعثر في اداء كثير من الانظمة التي راكمت الي جانب اخطاء سابقتها اخطائها هي، فراحت تترنح في الحقيقة و تكابر في الواقع. ليست السياسة بمفهومها السليم خصوصا ههنا، و لا حتى اذا تشوه المفهوم بفكر محبي التسلسل و على ايديهم، فمناخ الدماء ان كان متخصصا فهو يحمل مسؤولية اعطاه، وكذا مانحه اذا اتحل الصفة وبمعها عقوبة تقع عليه.

ولست انتاقت قريبة كانت تجارب السياسة في جزء من اوربوا جالبة للدمار، واقرب مثال كانت يوغسلافيا و قبل رومانيا ايام تشاوتشيكوسكي و تلك على ايام سلوبودان ميلوسوفيتش، حيث ان ادامة السلطة السياسية على علات ادائها لا يرتبط دوما بمسكك مساند، فالصالح الدولية كقيلة بتأمين خطط ائمة لمنع التهديد و ازالة الخطر و البحث عن بدائل.

يقوم العالم السياسي على مثال مستنسخ اسمه النظام، لكن الاختلاف يقع في مضمون سياسة النظام، ومنها تبدأ الفوارق بالظهور، فئمة انظمة قائدة، و انظمة مقادة، انظمة عطشى و انظمة كبرى، و انظمة حيادية، و انظمة ضعيفة، انظمة منتجة و انظمة مكتفية و انظمة مستهلكة.

والتاريخ و الجغرافيا و العقائد هي عوامل مؤثرة بشدة في تشكل الانظمة و ادائها و حتى مقبوليتها.

حماية استراتيجية

حتى في الانظمة السياسية التي تم منحها حماية استراتيجية يضمن وجود حليف في منطقة ما مدخر للخدمة في حال الصراع، لابد من اعتماد تخطيط و مراجعة لنقاط القوة و الضعف الذاتيين للنظام السياسي، لابد من احتكاك و اطلاع على التجارب الناجحة لدول استبدلت نظامها او جرى تعديل نظامها من الخارج، لتعديد اكتشاف نفسها، وترمم او تؤسس لتعديل مفاهيمها في الادارة، لتعديد فهم معنى السلطة و النفوذ و القانون الذي تحتمك اليه، وتخطط و تعمل و تنجز ما يقو بها فعلا لا دعاية جوفاء، فتقدما اول ما تقدما ثقة جمهور يرى نفسه بواد و سسلطه بواد يقود للضعف و الضياع.

المكون البشري هو ركن اساس لنظام سياسي حاكم ام طامح للحكم، وهذا المكون يجب ان يحظى بالاهتمام التنشيطي السليم، وهذا الامر هو الذي يجد من الجريمة و الجهل و الضياع و الخسائر ان جرى تسييب هذا الامر و جعله في احدى جدول الاهتمام.

محليا و من سنة 1958 و حتى 2003 تراجت باندار اهمية التخطيط السليم و صارت قضية خلق نظام سياسي رشيد قضية صعبة، اذ ان الانظمة ولدت نفسها بوهية كتبت معها لنفسها النهاية، اذا جات بوهية عسكرية متربصة تبحث عن عداوات داخلية و اقليمية و مسارية لتبني عقائد سياسية مخضبة بفهمها و ترجمتها للجمهور، ثم صارت الانظمة تحمل هم امنها، و في المثلين، اظهرت جوعها لتجميع السلاح و استحداث اجهزة القسر، ثم لما ذهبت لتبني علاقات مع القوى الكبرى لم تجد لها الا مكانا تبعا فكان نصيبها من الريح اقل كثيرا من جهدها الذي لم يحمدها لها حتى المسكر الذي تظاهر بحمايته، فقد شهنا كيف ضربت تلك القوى انظمة هدت المصالح الكبرى.

رجل السياسة الناجح هو ذلك الذي لا يتورط بجمع الجهل مع ممارسة السياسة، وهو ايضا ملم بتاريخ و خارطة المصالح و جامع للمفاتيح الداخلية مخطط لاجادها او تمتدتها او تنذيتها او الغائها حسب قائلتها لرئس المال الاثري وهو الانسان. كثيرة هي الانظمة و اكثر منها نظريات و تظهير السياسة، لكن التي تتبقي و تراكم خبراتها هي تلك النظم التي تخلق سقوا و تلبى الاحتياجات و التي تعزل معتقدا ولا تفرزه، النمية لاجيالها بتخطيط واقعي متقن.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني (الزمان)

سواء كانت فقاعة إعلامية او لم تكن، فهي سترتب اصطفاقات سياسية جديدة وتصوغ معادلات جديدة، أما المسألة الصائغ فكان القوى الإقليمية الأخرى مثل تركيا والسعودية والإسارات لن تبتلع ما أقدمت عليها إيران بسهولة.

الة دعائية

الضربة الإيرانية على إسرائيل قامت بالتشويش على جرائم إسرائيل و حربها في غزة، وحرفت الأنظار عنها بدعم الآلة الدعائية الغربية، وبالرغم أن ذلك لن تدوم طويلا، لكن إسرائيل تحاول شراء الوقت بأي ثمن لإطالة امد وحشيتها في غزة والضفة الغربية في المنطقة.

وامام هذا الغبار الذي أحدثه اخدام هذا الصراع الرجعي في المنطقة، يجب الا يغيب عن بالنا أن حل القضية الفلسطينية وتأسيس دولة فلسطينية مستقلة و غير دعم القوى التحررية في العالم هو خطوة نحو سحب البساط من تحت اقدام المزايدين على القضية الفلسطينية أو رافعي لواء الحرب على الإراهب.

وأيضا جزء من استراتيجية إبعاد منطقتنا من العسكرية والتهديدات والحروب.

يعلنون تباعا بانها اكتفت بالضربة التي وجهتها، أما وحدة السجلات التي اصموا اذاننا بها فإنها لن تغادر الجعبة الإعلامية. في خضم هذا الصراع، وتصادد حدة العسكرية في المنطقة، ليس هناك مكان لإرادة هذا الطرف أو ذلك، إنما الإداة والشجب للصراع القائم الذي له عنوان واحد خداع وهو القضية الفلسطينية، لكن من ناحية المحتوى فإن الصراع هو صراع جيو سياسي، بدعم الآلة الدعائية الغربية، وبالرغم من دماهم وحريتهم ومصيرهم ومستقبلهم، لقد نجح نتنياهو واطفال غزة والأقصى ليسوا إلا عناوين لإغراق ما تبقى من الحمقى في الأوهام، فالاستراتيجية السياسية الإيرانية هي الاستثمار في الدول الفاشلة، والدول الفاشلة لن تستطع تأمين لقمة عيش و امان بالحدود الدنيا لوطنها، فكيف بإمكانها تحرير فلسطين وإيقاظ أطفال ونساء وشباب وشيوخ غزة من براثن دولة إسرائيل الفاشلة. فكل تصريحات القيادة الإيرانية للنأي بنفسها عن أية حرب قائمة بدءا من وزير الخارجية الليهان ومرورا بقائد الحرس الثوري وانتهاء بصاغر موظف في السفارة الكويتية

بالرغم من وجود الحلفاء الغربيين وقادتهم العسكريين الذين لعبوا دورا في إفشال الضربة العسكرية عن طريق تهديداتها وتحذيراتها واستخباراتها واجهزتها العسكرية والمساهمة الإعلامية بإسقاطها للصواريخ والمسيرات الإيرانية. بيد انه على البعد الآخر، كشفت محدودية الضربة الإيرانية عن أن جميع ادعاءات نظام طهران حول غزة والقضية الفلسطينية وتحرير القدس، وليس إلا فقاعات إعلامية للاختباء تحتها، وإخفاء تمددها القومي ونفوذها السياسي في المنطقة. فغزة واطفال غزة والأقصى ليسوا إلا عناوين لإغراق ما تبقى من الحمقى في الأوهام، فالاستراتيجية السياسية الإيرانية هي الاستثمار في الدول الفاشلة، والدول الفاشلة لن تستطع تأمين لقمة عيش و امان بالحدود الدنيا لوطنها، فكيف بإمكانها تحرير فلسطين وإيقاظ أطفال ونساء وشباب وشيوخ غزة من براثن دولة إسرائيل الفاشلة. فكل تصريحات القيادة الإيرانية للنأي بنفسها عن أية حرب قائمة بدءا من وزير الخارجية الليهان ومرورا بقائد الحرس الثوري وانتهاء بصاغر موظف في السفارة الكويتية

أكثر من ثلاثة وثلاثين ألف ضحية من الفلسطينيين نصفهم من الأطفال، إذ حولوا غزة بحق، إلى أكبر مقبرة لأطفال في التاريخ والعالم. إن الغرب لم يبنس بيتن شقة لإرادة واحدة تجاه ما أقدمت عليه إسرائيل بالدوس على «قانونهم الدولي» عندما وجهت ضربة عسكرية (السيادة) إيران في سورية، في حين يتبجحون بكل ضلالة أن إيران خرقت القانون الدولي. وابعد من ذلك فإننا نراهم يعرفون على وتر واحد من مكارون وفرنسا وبيدين وأمريكا وكامرون وبريطانيا، حيث حذر الجميع نظام طهران من أي عمل عسكري تجاه إسرائيل، مثلما عرفوا على وتر احتياض القوات الروسية الحدود الأوكرانية.

ويعكس كل ما قيل وكتب وملئت مواقع التواصل الاجتماعي من سخريه واستهزاء وتنقش الصعداء عن قفل الضربة العسكرية الإيرانية ، وإعلان بيدين انتصار إسرائيل، فالجميع يعرف بما فيها قادة الغرب، أن الضربة الإيرانية كانت لها رسالة سياسية، وغير معنية بالحق الضرار المادية بإسرائيل، وقد حققت هدفها وهو الجسارة على ضرب إسرائيل

سمير عادل  
بغداد



فصل إيران — إزاء قتل قادتها من الحرس الثوري من الصف الأول في سوريا من قبل إسرائيل، وفي نطاق سفارتها وقصبتها — تكشف أبعاد مما كشفتها هشاشة الدعاية الحربية الإيرانية والاتها العسكرية، فالسالة لم تكن أبدا - ويعكس كل الإساءات الكاذبة والزائفة - بأن إيران تحاول جسر المنطقة التي القوضى والحرب، الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وبريطانيا تحديدا، وهم من خلقوا أرضية لجر منطقة الشرق الأوسط إلى حرب إقليمية عبر عسكرة البحار، وعن طريق غض الطرف عن وحشية الآلة العسكرية الإسرائيلية التي قتلت في الآن وفي ظرف ستة أشهر

التاريخ (لا يكتبه المنتصرون ملثما تعودنا سماعها، إنما التاريخ يكتبه في أحد أوجهه البلطجية. هذا ما فعلتها الضربة الإيرانية على إسرائيل. لن يرجع الغرب وعلى رأسه الولايات المتحدة الأمريكية الهزيمة في مكانين وفي توقيت واحد. فكل ما قدمه إلى نظام كيب ورتكسه زينسكي الذي بات أكبر من حجمه، بسبب النفخ فيه من قبل الغرب وتقديم الدعم له في سلاح ومال وآلة دعائية وإعلامية ضخمة و عدد ليس قليلا من المرتزة، إلا أن كل ذلك لم يسعف قواته امام روسيا التي باثت قواتها تتقدم وتتحقق الهزائم بالقوات الأوكرانية في دونباس. الرد الغربي على رد

تأثير مشاهير المحتوى السلبي في مواقع التواصل الإجتماعي على المجتمع

يعيش فيه معظم افراد الفلة المتقبة لهذا المحتوى، وما في ذلك من خطورة على المجتمعات العربية المحافظة ومنظومة القيم والعادات الاجتماعية السور وتضمر المشهد الاعلامي، اصبح مصدر قلق للعديد من الاباء واولياء الامور بسبب تاثير ذلك على ابناءهم من المراهقين و الاطفال في جوانب عديدة من حياتهم سواء من ناحية تقليدهم لهؤلاء المشاهير وما يشعرون به من تفاصيل حياتهم اليومية وما يعيشونه من رفاهية بسبب جنس المال من خلال الشهرة، وهو ما جعلهم قدوة غير حسنة للعديد من المراهقين والشباب الذين يبحثون عن الكسب السريع للمال وتحقيق الشهرة السريعة.

ويلاحظ بان العديد من مشاهير التواصل الاجتماعي الحاليين يعيشون خارج بلدانهم الام، مثل تركيا وبيبي ودول اوروبا وامريكا، ويقومون بتصوير لقاءات وهم وهم مألوفة للمجتمع الاسلامي الذي

اذا ما تحقق مع الحقوق الممنوحة للفرد التي تقرها وتحميها الدساتير والقوانين في الدول الديمقراطية الحديثة. ونتيجة الشهرة التي حققها هؤلاء الذين يصطلح عليهم (البلوكرز) عبر وسائل التواصل الاجتماعي التي باتت سمة عصرنا الحالي ولا يمكن الاستغناء عنها من جميع فئات المجتمع، جعل ذلك من هؤلاء محط الأنظار والشركات التجارية واصحاب المشاريع المختلفة لغرض الترويج لمنتجاتهم وخدماتهم التجارية عبر حساباتهم الشخصية، وكما كان عدد متابعي هؤلاء (البلوكرات) اكثر كلما ازداد معه ثمن الاعلان الذين يروجونه عبر صفحاتهم الشخصية.

محتوى سلبي  
ان هذا الانتشار السريع للشخصيات المشهورة ذات المحتوى السلبي (التافة) بين اوساط المجتمع وتقدمهم بصفتهم مشاهير بمسبمات مختلفة على النخب الأكاديمية والطبقات

من محتوى قد يطلع عليه الافلا وربما الملايين حول العالم. ورغم ما لهذا التطور التقني الذي وصل اليه الغفل البشري اليوم وما حققه من فائدة في كثير من الجوانب الا ان ذلك لا ينفي وجود العديد من السلبيات التي خلفتها هذه التطبيقات، لعل أبرزها هو استغلال البعض من صناع المحتوى (التافة) الذين باتو يحضرون عشرات الملايين من المشاهدات على ما يبدوه من فديوهات لا تحقق أية فائدة للمجتمع بل على العكس من ذلك، فقد اثر في تراجع الوعي العام لدى المتلقي لهذه الافعال التي يتم بثها عبر مواقع هذه الفئات هم من المراهقين و الاطفال، اذ يستغل صناع المحتوى ضعف الرقابة المفروضة على شبكة الانترنت وصعوبة تقييد جميع التصرفات للأفعال التي يتم بثها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وما يستدعيه ذلك الامر من تضيق الرقابة العامة والخاصة للأفراد والذي قد يصطدم

محتوى قد يطلع عليه الافلا وربما الملايين حول العالم. ورغم ما لهذا التطور التقني الذي وصل اليه الغفل البشري اليوم وما حققه من فائدة في كثير من الجوانب الا ان ذلك لا ينفي وجود العديد من السلبيات التي خلفتها هذه التطبيقات، لعل أبرزها هو استغلال البعض من صناع المحتوى (التافة) الذين باتو يحضرون عشرات الملايين من المشاهدات على ما يبدوه من فديوهات لا تحقق أية فائدة للمجتمع بل على العكس من ذلك، فقد اثر في تراجع الوعي العام لدى المتلقي لهذه الافعال التي يتم بثها عبر مواقع هذه الفئات هم من المراهقين و الاطفال، اذ يستغل صناع المحتوى ضعف الرقابة المفروضة على شبكة الانترنت وصعوبة تقييد جميع التصرفات للأفعال التي يتم بثها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وما يستدعيه ذلك الامر من تضيق الرقابة العامة والخاصة للأفراد والذي قد يصطدم

اسراء صالح كبسون  
أريل



العالم، مما أدى الى سحب البساط من تحت وسائل الاعلام والاتصال التقليدية كالتلفزيون والراديو، نتيجة سهولة الانتشار وتحقيق الشهرة من خلال هذه البرامج، إذ لا يتطلب الامر اي مؤهلات علمية او معارف وخبرات متخصصة، فكما تحتاجه اللوج الى عالم الشهرة هو ان يكون جهازك متصلا بشبكة الانترنت وتقوم بإنشاء حساب عبر هذه المواقع والتطبيقات ولا يتطلب التسجيل فيها اي رسوم ومبالغ مالية، وتبث بعد ذلك ما شئت

على الرغم من ان مواقع التواصل الاجتماعي بدأت في الظهور منذ نهاية التسعينيات من القرن الماضي، الا ان تأثيرها لم يتحقق على ارض الواقع الا مع بداية العقد الأخير، سيما بعد انشاء موقع (فيس بوك) وتويتر) و(انستغرام) والتي لاقت رواجا ونجاحا منقطع النظير لما تقدمه من خدمات، ومع انتشار هذه الفلقة من التطبيقات اصبح اليوم لدينا العشرات من هذه التطبيقات التي تضم مئات الملايين من المشتركين حول

الحرب العالمية بين إيران وإسرائيل

الأسرار المعلنه

اصبحت كاشفة لما يفكر به مستخدمو تلك الوسائل و ما ينتشر من ترندات لا علاقة لها بتلك الحقوق . و اصبح لجل محتوى تلك الوسائل نشر صغار السن والقضايا الهامشية التي لا ترتقي بجودة الحياة و معالجة ما تعاني منه الجماعات و الافراد . و عدت مرآة عاكسة لثقافة المجتمع و كيف يفكر و يعبر الجمهور عن ارائه.

و يرى زيميمونت باومان اننا نحرض اليوم على ان نعرض بانفسنا وعلى ثقافتنا الخاصة جميع تفاصيل حركاتنا و افعالنا التي قلنا بها او ننوي القيام بها ، و هي معلومات تضاف على القوى العنصرية المحتويات خوارزم الانترنت الواسعة بلا نهاية وتكون هذه المعلومات مخزنة ومسرجلة للابد و يمكن استخدامها في اي وقت ضد مصالحنا هو الان سر عام . وينفذنا تلك تقدم خدمات مجانية للأجهزة الرقابية و المجتمع عن خصوصياتنا يمكن استخدامها

تتفق الانظمة الدكتاتورية اموالاً طائفة على اجزتها القمعية لسحق المعارضين و تكيم الافواه ، و ارتكاب الجرائم و تنفيذ الاعتقالات و ائساعة الخوف باسم الامن و الاستقرار، في ما تقوم الدول العظمى بمراقبة الدول الأخرى من خلال تقنية الاقنالات و زرع الخواسيس في تلك الدول لوجوهها مع ما تفكر به شعوبها ، لاسيما المناهضة لها او عدم خضوعها لسياستها . بالاسهام في ارباك الاوضاع السياسية و الاقتصادية و تكريس الانقسامات

اي ظرف من الظروف، تاريخ العلاقات بين إيران وإسرائيل معقد ومشحون بالصراعات الدينية والسياسية. توترت العلاقات بين البلدين بسبب المواقف المتناقضة حيال القضايا الإقليمية، مثل النزاع في سوريا والتوتر الدائم في فلسطين. العوامل الدينية والإيديولوجية تلعب دورا كبيرا في تصاعد التوتر بين إيران وإسرائيل، مما يجعل من الصعب التوصل إلى حل سلمي ومستدام.

إن الحرب العالمية الثالثة بين إيران وإسرائيل تهدد بتدمير الأمن والاستقرار في المنطقة، ويمكن أن تسفر عن الأضرار الجسيمة على المجتمع المدني والبيئة. يجب على المجتمع الدولي التدخل بشكل فوري لمنع حدوث هذه الحرب والعمل على إيجاد حل سلمي للصراع بين البلدين من خلال المفاوضات والحوار البناء.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

يعمل جاهدا على تفادي الحرب بين إيران وإسرائيل والتوصل إلى حلول دبلوماسية للخلافات بين البلدين. يجب أن تكون الحوارات السلمية وسبلة رئيسية لتجنب المواجهة العسكرية وحماية السلام العالمي.

باختصار، يجب أن تكون الحرب العالمية الثالثة بين إيران وإسرائيل مجرد كابوس يزول بجهود الجميع نحو تعزيز السلام والاستقرار في المنطقة. يجب أن يكون الحوار والدبلوماسية هما الخيار الأول والأخير لحل النزاعات وتفادي الكوارث الإنسانية والاقتصادية الناتجة عن الحروب. الحرب العالمية الثالثة بين إيران وإسرائيل هي موضوع شديد الجدية والأهمية، حيث يمكن أن تؤدي إلى عواقب وخيمة على الشرق الأوسط والعالم بأسره. من الضروري فهم العوامل التي أدت إلى تصاعد التوتر بين البلدين وكيف يمكن تفادي حدوث نزاع مسلح تحت

اسماعيل موفق احمد  
بغداد

بين البلدين في الآونة الأخيرة، فإن الاحتمالية الواقعية لإندلاع حرب عالمية كبرى في العالم بأسره. حيث تعد هذه الحرب مصدر قلق للمجتمع الدولي بسبب التداعيات الواسعة التي قد تحدث نتيجة لها.

بين الحرب العالمية الثالثة المحتملة بين إيران وإسرائيل تأثير مخاوف كبيرة في العالم بأسره. حيث تعد هذه الحرب مصدر قلق للمجتمع الدولي بسبب التداعيات الواسعة التي قد تحدث نتيجة لها. بداية، يجب التنويه إلى أن إيران وإسرائيل تمتلكان قدرات عسكرية كبيرة تجعل الحرب بينهما قاب قوسين أو أدنى، ويالنظر إلى التوترات السياسية والعسكرية التي تجري

## البلسان في صدارة سوق الحلول المنزلية في العراق

البلسان في صدارة سوق الحلول المنزلية في العراق – تتأمل البلسان في أكثر من ثلاثة عقود من الإصرار اللامتناهي، حيث تبرز كقوة رائدة في مجال حلول المنزل. من بدايات متواضعة في عام ١٩٩٠ إلى ترويجها كزعيم في السوق لمدة ست سنوات متتالية، تجسد مسار الشركة الصمود والابتكار. متخصصة في مكيفات الهواء عالية الأداء والأجهزة المنزلية، تؤكد شراكة البلسان مع العلامات التجارية الرائدة مثل توسوت ويورك على التزامها بالجودة ورضا العملاء. مع مهمة لرفع مستوى المعيشة ورؤية لتحديد معايير لا مثيل لها في المنطقة، تُعتبر قصة البلسان قصة نجاح دائم وتفاني لا يتزعزع.

● **الابتكار في الراحة:** رؤية البلسان لحلول التحكم البيئي – البلسان ، قوة رائدة في قطاع تكييف الهواء والأجهزة المنزلية في العراق، تتصور مستقبلاً حيث لا يعرف الراحة حدوداً. بمهمة لتكون الشريك المفضل لحلول التحكم البيئي ذات الجودة، تقف الشركة في مقدمة الابتكار والتميز. من خلال العلامات التجارية مثل توسوت وبلسان، لا تقدم البلسان فقط منتجات بل تقدم أيضاً تجارب مصممة لتلبية احتياجات المنازل والمؤسسات المختلفة. من خلال تمثيل القيم مثل النزاهة وروح الفريق والشغف، تحدد البلسان معايير جديدة للموثوقية والاحترافية، مضمونة إرضاء العملاء في كل خطوة.

● **البلسان:** قيادة السوق في سوق الأجهزة المنزلية بالعراق – تحكي قصة البلسان قصة نجاح متواصلة وريادة في سوق الأجهزة المنزلية بالعراق، حيث بدأت الشركة في عام ١٩٩٠ كشركة صغيرة ونمت بسرعة لتصبح واحدة من أبرز العلامات التجارية في القطاع. تتميز منتجات البلسان بالجودة والموثوقية، وقد أصبحت الشركة الموزع الحصري لعلامة توسوت في العراق، مما يعكس ثقة الشركة في الجودة والأداء. بفضل رؤيتها الطموحة والتزامها بالتميز، تستمر البلسان في تحقيق النجاح وتقديم الحلول المبتكرة لعملائها في جميع أنحاء العراق.

● **البلسان:** قيادة السوق لمدة ٩ سنوات متواصلة في عالم الأجهزة المنزلية – تتفوق البلسان كزعيم في سوق الأجهزة المنزلية بالعراق لمدة تسع سنوات متتالية، حيث تستمر في تحديد معايير الجودة والأداء. تأسست الشركة في عام ١٩٩٠ ومنذ ذلك الحين وهي تبتكر وتقدم أحدث التقنيات في مجال التكييف والأجهزة المنزلية. يعكس هذا المقال دور البلسان كراند في قيادة السوق لتسع سنوات متتالية، وكيف أنها توفر للعملاء فقط منتجات عالية الجودة وموثوقة، ولكن أيضاً خدمة عملاء استثنائية جعلها الخيار الأول للمستهلكين في العراق.

## إضراب في نادي الكهرباء بسبب تأخر الرواتب



**بغداد- الزمان**  
قرر لاعبو فريق الكهرباء، لكرة القدم، الإضراب عن التدريبات بسبب تأخر مستحقاتهم المالية.  
وقال مصدر بالنادي في تصريح صحفي، إن لاعبي فريق الكهرباء، أعلنوا الإضراب عن التدريبات، بسبب الأزمة المالية التي يمر بها النادي، وعدم استلامهم مستحقاتهم المالية المتأخرة منذ أربعة أشهر لعدة أسباب من بينها عدم إقرار جداول الموازنة). وأضاف أن اللاعبين أكدوا الاستمرار بالإضراب في حال لم تصرف المستحقات (المالية) لاقاً إلى إن (رئيس النادي علي الأسد) وعدمه بالإسراع في إيجاد الحلول من خلال التواصل مع وزارة الكهرباء، لإطلاق التحويلات).  
ويحتل فريق الكهرباء، المركز 12 في دوري نجوم العراق برصيد 26 نقطة.

# كربلاء تحتضن نهائي غرب آسيا والأولمبي يعيش حلم التأهل لباريس



**الناصرية- باسم الركابي**  
يستهل المنتخب الوطني الأولمبي مشواره في تصفيات المنتخبات الآسيوية تحت سن 23 المؤهلة لأولمبياد فرنسا الصيف المقبل 2024 التي افتتحت في الدوحة أمس الإثنين وتستمر لغاية الثالث من أيار المقبل عندما يواصل المنتخب تأيلاً في اليوم في استاد الجنوب المونديالي عند السادسة والنصف مساءً.

**مسيرة واضحة**  
ويعد المبرر الفني للمنتخب راضي بنشيش على المجموعة التي اختارها بعناية وضعت لتخبر أكثر من لاعب نظروف مختلفة منذ أكثر من سنة وزادت قفاهما و انسجاما في ظل اللعب سوية ويعيدوا جمعيتهم أكثر من مشاركة ودية ورسمية وتمكن من احراز لقب غرب آسيا التي جرت في بغداد وكربلاء كما تصدر مجموعة في التصفيات الآسيوية الأولمبية في الكويت كما خضع لأكثر من برنامج إعداد خاص فيها عدد من المباريات الودية ضمن برنامج التحضير والتجهيز لطولة قطر التحدي الكبير عندما غاب عن مصر الأولمبي عندما بهدف وعلى الإمارات الأولمبي برعاية نظيفة وعلى توغو بثلاثة اهداف لتهديف قبل ان يخسر من اليابان الأسبوع الماضي بهدف وان يأتي التفكير قبل دخول الحقبة الجديدة و عليه التصرف فريق قاد على المنافسة ولان البطولة الحالية مختلفة وصعبة ومحاولة ان يكون مقدرا وقويواوإعتاد فرصة المشاركة التاريخية الكبيرة للمغرب والألمين الذين تنتظرهم مباريات صعبة وان يكون الفريق في أعلى الاستعداد والظهور واللعب برغبة للذهاب بعيدا والإم تحقيل حلم التأهل مباشرة الى مدينة الأنوار باريس حيث المخفل الأولمبي الكبير الذي استمر يحظى بمتابعة عالمية شديدة استثنائية منذانطلاقته ويقام وسط اهتمام دولي ورسمي وشعبي من قبل العالم بأسرة ومهم ان يقطع الفريق ذكوة العبور إلى باريس من بين ثلاثة منتخبات تتاهل مباشرة من الدوحة ويلعب الرابع ملحق آسيوي مع الملحق الإفريقي بحسب التعليمات المعتمدة وسيكون التأهل ان تحقق الإنجاز الأولي لكنه مهم جدا وسيكون



**الناصرية- باسم الركابي**  
يستهل المنتخب الوطني الأولمبي مشواره في تصفيات المنتخبات الآسيوية تحت سن 23 المؤهلة لأولمبياد فرنسا الصيف المقبل 2024 التي افتتحت في الدوحة أمس الإثنين وتستمر لغاية الثالث من أيار المقبل عندما يواصل المنتخب تأيلاً في اليوم في استاد الجنوب المونديالي عند السادسة والنصف مساءً.

**مسيرة واضحة**  
ويعد المبرر الفني للمنتخب راضي بنشيش على المجموعة التي اختارها بعناية وضعت لتخبر أكثر من لاعب نظروف مختلفة منذ أكثر من سنة وزادت قفاهما و انسجاما في ظل اللعب سوية ويعيدوا جمعيتهم أكثر من مشاركة ودية ورسمية وتمكن من احراز لقب غرب آسيا التي جرت في بغداد وكربلاء كما تصدر مجموعة في التصفيات الآسيوية الأولمبية في الكويت كما خضع لأكثر من برنامج إعداد خاص فيها عدد من المباريات الودية ضمن برنامج التحضير والتجهيز لطولة قطر التحدي الكبير عندما غاب عن مصر الأولمبي عندما بهدف وعلى الإمارات الأولمبي برعاية نظيفة وعلى توغو بثلاثة اهداف لتهديف قبل ان يخسر من اليابان الأسبوع الماضي بهدف وان يأتي التفكير قبل دخول الحقبة الجديدة و عليه التصرف فريق قاد على المنافسة ولان البطولة الحالية مختلفة وصعبة ومحاولة ان يكون مقدرا وقويواوإعتاد فرصة المشاركة التاريخية الكبيرة للمغرب والألمين الذين تنتظرهم مباريات صعبة وان يكون الفريق في أعلى الاستعداد والظهور واللعب برغبة للذهاب بعيدا والإم تحقيل حلم التأهل مباشرة الى مدينة الأنوار باريس حيث المخفل الأولمبي الكبير الذي استمر يحظى بمتابعة عالمية شديدة استثنائية منذانطلاقته ويقام وسط اهتمام دولي ورسمي وشعبي من قبل العالم بأسرة ومهم ان يقطع الفريق ذكوة العبور إلى باريس من بين ثلاثة منتخبات تتاهل مباشرة من الدوحة ويلعب الرابع ملحق آسيوي مع الملحق الإفريقي بحسب التعليمات المعتمدة وسيكون التأهل ان تحقق الإنجاز الأولي لكنه مهم جدا وسيكون

## في المرمى رفع سقف الدعم

أصدر المجلس الأعلى للشباب في اجتماعه الرابع الذي رأسه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عدة قرارات حيوية من بينها قيام وزارة الثقافة والسياحة والآثار بتبني طباعة رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه المتميزة الخاصة بالشباب من طلبة الدراسات العليا دون سن 35 سنة، والمتعلقة باختصاص الوزارة، والمؤهلة للتطبيق على أرض الواقع.

وقال الناطق باسم وزارة الثقافة، الدكتور أحمد العليوي لوسيلة اعلام محلية أن الوزارة وبغير دواتها المتعددة تُعنى بالشباب عناية بالغة، لاسيما أن وزير الثقافة والسياحة والآثار عضو بالمجلس الأعلى للشباب، لذا نجد ان قرار الوزارة بطباعة رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه، هو جزء من أهداف الوزارة وجاء في الوقت المناسب، ليأخذ هذا العمل العلمي الذي كتبه الشباب والذي فيه توافق مع القطاع الثقافي من جهة النشر مع وجود دوائر معنية بهذا المجال.

ينشط الشباب في كل مجالات الحياة، ودعمه على المستوى العلمي بتبني طباعة رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه المتميزة الخاصة به في مرحلة الدراسات العليا، خطوة نوعية، ولكن لماذا انحصر الدعم العلمي للمجلس الأعلى للشباب بالبحوث التي تُعنى باهتمامات وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ولماذا دعم الوزارة مُحد طباع الرسائل او الأطروحة، ولا يكون الدعم لكل مراحل البحث منذ اليوم الاول وحتى مرحلة الإنجاز الكامل، ثم تحمل نفقة النشر في مجلة عالمية رصينة، ولماذا حُدد سن الباحث بـ(35) سنة.. وكيف لسمي عنوانه المجلس الأعلى للشباب، ولا يشمل طلبة الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) في التربية الرياضية بهذا الدعم الذي سيفتح على حد ما باب التنافس العلمي البحثي الحقيقي على مصراعيه، من جهة البحث بموضوع البحث وحدائته، وسيتبلد التدريسي المشرف على النجاة، كل ما يوسع من جهد لأخراج رسالة الماجستير او اطروحة الدكتوراه على أفضل نحو، مضمونا وشكلا وحرصا على الرصانة العلمية.. الوسط الرياضي الفاعل جله من الشباب، و يعج هذا الوسط بمشاكل مزمنة تستحق معالجة علمية عاجلة.. مشاكل تخص ادارات الاندية والاتحادات ومنتديات الشباب غير المراكبة وغير المتفاعلة مع تطورات البيئة التي تعمل فيها من جهات التخطيط والتنظيم والاتصال والتوجيه والرقابة والإشراف والتقييم، فضلا عن ان معظم الذين يتصدون للمهام الادارية في الاندية والاتحادات ومنتديات الشباب غير متمرسين في عملهم، ولا يتمتعون بالكفاءة المطلوبة.. وهناك مشاكل الذين البنى التحتية وكيفية ادارتها وصيانة الملاعب.. و تخلف محتوى البرامج التدريسي لمدرسي الاندية لعظم الألعاب مشكلة شائكة مفتوحة اخرى تستحق الفوص فيها بطريقة علمية دقيقة.

دعم المجلس الأعلى للشباب (إذا) شمل الباحثين الشباب في مجال التربية الرياضية، فان كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعات البلاد كلها، تستفيد من البحث (رسالة الماجستير او لاطروحة الدكتوراه) وحدائته، عند نشره في مجلات عالمية رصينة، وستحقق نقاط التفوق في معيار الجودة النوعية، وهذه فائدة علمية ستعكس في ميزان حسنات المجلس الأعلى للشباب، ووزارة الثقافة والسياحة والآثار.

**عبد الحكيم مصطفى**



## مفتن يعود من سويسرا ويتوجه إلى قطر لمؤازرة ليوث الرفادين

**بغداد- الزمان**  
انتهى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس مفتن زيارة تاريخية إلى سويسرا والتي استمرت عدة ايام، ليتوجه إلى العاصمة القطرية الدوحة من أجل مؤازرة المنتخب الأولمبي الذي ينتظره مشاركة مهمة في نهائيات كأس آسيا المؤهلة إلى أولمبياد باريس صيف العام الحالي.

وقال مفتن في تصريح صحفي إن (الزيارة المهمة، التي قام بها برفقة الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد، حققت العديد من المكتسبات المهمة للرياضة العراقية، منها الحصول على الدعم الكبير من قبل المسؤولين في اللجنة الأولمبية الدولية للخطوات الجيدة والفعالية التي اقدم عليها المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية لتحقيق رياضة الإنجاز العالمي، فضلا عن الوعد الذي قدمه توماس باغ، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، بزيارة العراق بعد انتهاء دورة

## الآسيوي يعلن مواعيد مباريات منتخب العراق لكرة الصالات

**بغداد- الزمان**  
أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن مباريات المنتخب العراقي لكرة الصالات في نهائيات كأس آسيا المقرر انطلاقها يوم غد الأربعاء في تايلند، وذكر الاتحاد الآسيوي على موقعه الإلكتروني، أن المنتخب العراقي سيلقي نظيره السعودي يوم الأربعاء 17 نيسان الجاري في قاعة بانكوك اربينا عند الساعة الخامسة عصرا بتوقيت بغداد). ويواجه منتخب أوزبكستان في



تدريبات: جانب من تدريبات منتخب الصالات لكرة القدم

# الهيدوس : منافسات القارة في قطر 2024 منصة مثالية لإكتشاف نجوم المستقبل

**بغداد- الزمان**  
أكد قائد المنتخب القطري سابقاً حسن الهيدوس على (أهمية كأس آسيا تحت 23 سنة AFC قطر 2024، كبطولة قارية تسهم في اكتشاف نجوم المستقبل، وتطوير وصقل مهارات اللاعبين بإتاحة الفرصة لهم للاحتكاك مع لاعبين من مختلف أنحاء القارة واختبار مستويات أعلى من الأداء).  
ونوه المهاجم الأسطورة (بأهمية المشاركة مع منتخبات الفئات العمرية في مسيرته الكروية حيث استهل مشواره الكروي ظهوره لأول مرة مع المنتخب القطري الأولمبي في عام 2007 وسجل حينها هذا أمام المنتخب الياباني. وقال إن هذه البطولات تشكل منصة مثالية لتتبع لاعبين الفرصة لإبراز أهمية اللعب في منتخب بلادهم).

أمل بلدي قطر في دورة الألعاب الأولمبية، إلا أن الخط لم يجالفتي ولم تتاهل من قبل للمشاركة في الأولمبياد، أصل أن يفتم المنتخب القطري إقامة البطولة على أرضه وبين جمهوره ويحقق حلما يراود جميع اللاعبين بتحقيق إنجاز بطاقتة الصعود إلى الألعاب الأولمبية وتمثيل قطر في حفل عالمي مرموق).

فوزه بكأس آسيا مرتين (تعتبر بطولات مثل كأس آسيا تحت 23 عاما حدثا رياضيا بالغ الأهمية لخوض مباريات أعلى من حيث المستوى، واكتساب مهارات جديدة، فضلا عن تحفيزهم لتقديم أفضل أداء ممكن وتحقيق إنجاز يحسب لبلادهم). وستشهد كأس آسيا تحت 23 سنة AFC قطر 2024، منافس 16 منتخبا من أفضل المنتخبات تحت 23 عاما في آسيا على النسخة السادسة من البطولة القارية، وستتاهل المنتخبات الثلاثة الأولى تلقائيا للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية باريس 2024، بينما سيواجه المنتخب الذي يحل في المركز الرابع منتخبا من أفريقيا لحصد البطاقة الأخيرة. وعن أهمية المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية باريس 2024، قال الهيدوس الذي يلعب حاليا في صفوف نادي السند في دوري نجوم قطر (كان حلمي أن



أطلع أن تحشد جماهيرنا الصغوف وأن تقف خلف منتخبنا الوطني على الطريق إلى أولمبياد باريس 2024).

**إنجاز تاريخي**  
يذكر أن الهيدوس قاد المنتخب القطري إلى منصة التتويج بكأس آسيا للمرة الثانية على التوالي في إنجاز تاريخي لكرة القطرية، وذلك في نسخة 2019 التي أقيمت في الإمارات، ونسخة 2024 التي أقيمت في ربحاد دولة قطر، مختتما بهذه المحطة المشرفة مسيرته اللامعة كلاعب دولي. وخاض الهيدوس 183 مباراة في صفوف المنتخب القطري، وسجل خلالها 41 هدفاً. وتخطى منافسات البطولة القارية البالغ عددها 32 مباراة والتي تقام على مدى 19 يوماً، في أربعة استادات هي: استاد جاسم بن حمد، واستاد عبد الله بن خليفة، إضافة إلى استادي الجنوب وخليفة الدولي اللذين شهدا من قبل مباريات

يرى بها العالم المتطعة، وصححت العديد من المفاهيم الخاطئة حول الشرق الأوسط والعالم العربي). وتابع (بالنسبة لنا كلاعبين، أتاح لنا الحدث التاريخي اللعب مع منتخبات قوية، ما أدى إلى الارتقاء بمستوى اللعب، كما شكل حافزا لنا لتحقيق نتائج أفضل، وتعزيز إنجازات منتخبنا الوطني. لا شك أن كأس آسيا تحت 23 عاما توفر فرصة مشابهة للاعبين الذين يرون فيها بطولة مهمة لتطوير مهاراتهم ولتعزيز مستوى الأداء). وعن رأيه في دعم المشجعين وأثر ذلك على أداء اللاعبين، أكد الهيدوس على (أهمية الحضور الجماهيري في تعزيز الأداء وتحفيز اللاعبين لبذل أفضل ما لديهم. وأضاف: «طوال الحضور الكروية، شكل المشجعون جزءا مهما من نجاحي وبفضلهم تمكنت من تحقيق نتائج رائعة، فالوصول على دعم المشجعين يوقو أحبابنا دور المدرب أو حتى أداء اللاعبين

## 7 قبل الأخيرة



لقطة تجمع المخرج مع حمزة



كوكب حمزة مع محمد سعيد الصحاف

### محمد غني حكمت

شيخ النحاتين العراقيين الراحل يقام له معرض استعادي في صالة (ذا كاييري) والذي افتتح أمس ويتواصل حتى 25 نيسان الجاري.

### كاظم العبودي

الشاعر العراقي صدر له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق كتابين ضمنا نصوصا شعرية وهما (ايام ايلة) ويقع في 156 صفحة من القطع المتوسط و(دنيا الشباب) ويقع في 78 صفحة.

### عبد السلام بدوي

المخرج والمؤلف السوري صيفت خشية مسرح العرائس بدمشق عرضه المسرحي (بيت الأصدقاء)، ضمن تظاهرة فرح الطفولة التي اقامتها مديرية المسارح والموسيقى في وزارة الثقافة السورية بمناسبة عيد الفطر.

### رحمة رياض

الطربة العراقية تتعاون مع المطرب السوري ناصيف زيتون في ديو يحمل عنوان (ما في ليل)، الأغنية من كلمات فادي مرجان، الحان حسن عيسى وتوزيع عمر صباغ، وإخراج ريتشا سركيس.

### أريج السحيري

المخرجة التونسية يعرض فيلمها (تحت الشجرة) على مسرح الرينو ضمن الدورة الثانية عشرة من (اسبوع فيلم المرأة)، والتي انطلقت أمس في العاصمة الاردنية عمان وتستمر لمدة اسبوع.

### سحر كامل جواد

التدريسية في كلية الاسام الجامعة الفت محاضرة بعنوان (زواج القاصرات كأحد اشكال الاتجار البشري) نظمتها كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد بالتعاون مع المفوضية العليا لحقوق الانسان.

### علي جمعة

التشكيلي العراقي الراحل اقامت له نقابة الفنانين العراقيين أس معرضا استذكاريًا في كاييري النقابة.

### خالد الطريقي

المخرج الأردني الراحل قررت فرقة طفوس المسرحية والفنانون على مهرجان عشتيا طفوس المسرحية اطلاق اسمه على دورتها السابعة عشرة المقرر اقامتها للفترة من 28 ايار الى 1 حزيران المقبلين.

# على مآدبة الروبيان والنبق حديث لم ينشر لكوكب؛ الساهر أذهلني بألحانه ولقبوني بحمزة لاشين

جدا مشاغبا فيها واغلب سكانها كانوا يشكونني لوالدي لاني كنت مشاكسا لرجال الدين والدي رجل يحترمه الجميع وله علاقات وطيدة مع الجميع.   
 □ اكتشفت اصوات عراقية، وعندما غادرت العراق اكتشفت اصوات عربية؟   
 □ اذا تقصد الفنانة المغربية اسماء المنور، من نوعه ووقفت معه حتى اثبت لهم بانهم فنان يستحق الدعم، وهذا تكرر ايضا مع سعدون جابر عندما رفضته اللجنة في التلفزيون فلدهيته به الى مدير التلفزيون بوقتها محمد سعيد الصحاف و استمع اليه و قام بفضل اللجنة لكونهم لم يقيمون الفنانين بشكل صحيح.   
 □ وكيف تجد ابنته رحمة رياض؟   
 □ نذات لها بالنجاح ليس كونها ابنة قاسم فنية عملاقة انا مكشفتها بل انها تعكك جميع مواصفات الفنانة الناجحة وخاصة نحن نقفد الاصوات النسائية، علما اول تلحيني اغنية للفنانة غادة سالم بعنوان (مر بيه و نسائي كل شوكتي) في البصرة و على طاري البصرة دائما انسب نفسي للبصرة التي تعلمت و تعينت و عملت فيها وليس لمدينتي ناجحة القاسم في محافظة بابل بالعكس كنت

عام 1976 لكوني ممنوع من الحكومة، وكذلك الفنان حسين نعمة. اما الفنان رياض احمد مظلوم اعلاميا مظلما ظلم من اللجنة لاختيار المواهب في الاشراف التربوي في البصرة عندما كنت معلما و عضو باللجنة، حيث تشاجرت معهم لكونهم لم يقدروا هذا الصوت ربما مفرد من نوعه ووقفت معه حتى اثبت لهم بانهم فنان يستحق الدعم، وهذا تكرر ايضا مع سعدون جابر عندما رفضته اللجنة في التلفزيون فلدهيته به الى مدير التلفزيون بوقتها محمد سعيد الصحاف و استمع اليه و قام بفضل اللجنة لكونهم لم يقيمون الفنانين بشكل صحيح.   
 □ وكيف تجد ابنته رحمة رياض؟   
 □ نذات لها بالنجاح ليس كونها ابنة قاسم فنية عملاقة انا مكشفتها بل انها تعكك جميع مواصفات الفنانة الناجحة وخاصة نحن نقفد الاصوات النسائية، علما اول تلحيني اغنية للفنانة غادة سالم بعنوان (مر بيه و نسائي كل شوكتي) في البصرة و على طاري البصرة دائما انسب نفسي للبصرة التي تعلمت و تعينت و عملت فيها وليس لمدينتي ناجحة القاسم في محافظة بابل بالعكس كنت

الجهات المعنية بالفن بمحاسبة المحتوى الهابط و دعم الفن الاصيل وبهذه الطريقة نحافظ على الفن و تقدم فن راقي يليق بتاريخ و اسم العراق بلد الفن الاصيل □ اما رايك بكالم الساهر كمطرب او ملحن؟   
 (عبرت الشط، القلعة الحية) اذهلني التحسين، وجدت موسيقى حديثة مع الاحتفاظ بالفن الاصيل، و هذا ذكاء الفنان الشاطر استطاع ان يفرد عن جيله و يصنع له اسم على مستوى الوطن العربي في زمن العمالة في مصر و الشام و الخليج ومن سبقة في العراق، خاصة في ذلك الوقت كان تسويق الاغاني و الفنان غير (شرط الكاسيت) و ليس مثل الان باستضافة اي شخص يسوق لنفسه عبر التواصل الاجتماعي.   
 □ عند ظهور الفنانين الشباب سعدون جابر و رياض احمد وحسين نعمة، و انت مكشفتهم، الامعار ليست كبيرة بيكم و شبه مقاربة بينما هناك من يجارب المواهب لكي لا تغلب عليهم؟   
 □الفنان سعدون جابر تحدثت عنه كثيرا، وعن من قال هناك ازمة بيننا لكونه لم يذكر اسمي كملحن اغنية هوا الناس، التي اداها بافتتاح المسرح الوطني

اباكي؟   
 - اكيد اختلاف جزري بين الزميين لاننا كنا تلحن كلمات ذات مشاعر و احساس و اغلبها مستوحاة من قصص واقعية و مفارقات و حب و شجن و على هذا الاساس الاعمال خالدة باقية في اذهان من عاصروها ومن جاء بعدهم حتى لو تم توزيعها و اداها باصوات غير مطربها لكن الاصاله فيها لا تموت، و لا اقول هناك اصوات و ملحنين لم يبتسوا جدارتهم و تقديم فن جميل لكن الاغلبية بنشان و مبنائة (القيء) لا تخدش الحياء فقط بل تخدش الان باصوات بعيدة كل البعد ان تطلق عليها مطربين و الحان بعيدة عن الذوق ، و لا توجد هناك مقارنه مع الشعراء زهير الجيلي و مظفر النواب و ابو سرحان.   
 □ كيف نستطيع اعادة الفن الاصيل الى الجمهور و اغلبه من الشباب او الجيل الذي جاء مع هذه الموجة من الاغاني؟   
 - تزييه من جديد، الجمهور يستمع للجميع وهو يختار فنانا كانت هذه الاصوات هي الطاغية في الساحة بالمقابل هناك اصوات جميلة و كلمات و الحان رائعة ايضا يستمع اليها، وهذا دور

وشرب من مياه شط العرب عندما كانت مياهه تضاوي المياه المعدنية العذبة. وفي النادي الاكاديمي جلس في النهاية فذهبت الي المدير الاداري للنادي المهندس عماد توما فاخبرته جاء معي كوكب حمزة احضر كرسى له فاجابه حمزة: اجلس في المقدمة او بالاحتراف انا نفسي كوكب، و رد عليه عماد (انه للتقدير والاحترام لك رغم تواضعك).   
 وطلعت منه اقامة جلسة خاصة له فامتنع وبلقاء حواري ونفس الاجابة امتنع قائلا : (كلشي موجود بالانترنت عنى، من الهدي و دراسي و ثقلائي و مطاردة نظام الدولة ومعنى وحتى ما اثير بخلافي مع الفنان سعدون جابر موجود عندها، وبعد انتهاء الجلسة التقابلية توجهنا لبيت الشاعر توفيق جبرين-العائد من البصرة الى اربيل قبل يوم لتناول الروبيان والنبق، ومن خلال الطعام بدأ الحوار المخلّي لي او الاستجواب الصحفي غير المباشر و الاسئلة كانت بالعامية وليس بالصيغة الصحفية التي اكتبها.   
 □ قصص واقعية   
 □ كيف تجد الغناء و التحنين مختلف عن

عندما التقيت للمرة الاولى مع الملحن كوكب حمزة في اربيل عن طريق الشاعر توفيق جبرين الذي طلب مني ان اتحول معا لكونه جديد في المدينة ولا يعرف جميع الطرق فضلا على دعوتي على الغشاء على وجبة الروبيان الذي جاء به من مدينتنا البصرة مع فاكهة (النبق)، وبدون تردد وافقت وانا في بالي ساحظي بلقاء خاص مع الملحن الكبير كوكب حمزة وليس لتناول الروبيان والنبق من مدينتي الحبيبة البصرة وما هي الا دقائق وعاد الشاعر توفيق جبرين بالاتصال بانه امام باب منزلي و معه الملحن كوكب حمزة الذي كان مقيما في احد فساتق عنكاوا القريبة على سكتي، و بعد السلام قال اين نذهب فطلعت التوجه الى النادي الاجتماعي في عنكاوا حيث توجد اسمية لشاعرة جنان المخاfer من محاسن الصدف هي قادمة من البصرة لتتعمل الاغلبية الصربية وبالرغم من ان كوكب حمزة مؤاليد محافظة بابل لكنه يقول رويحي و كئاني (بصراوي) لكونه عاش و عمل فيها و تعرف على نجومها من الادباء و الفنانين والاكاديميين

## موهبة فاطمة الشطري تحظى بإعجاب شمة والشربوبي



القاهرة - الزمان   
 تواصل الطفلة الموهوبة فاطمة وليد الشطري البالغة من العمر 11 سنة ممارسة هوايتها في الرسم. وقال والدها الشاعر وليد الشطري ان (الموسيقار نصير شمة منح شهادته برسم فاطمة قائلا: (خلو جندا رسماها لازم تستمر وتشجعها) مؤكدا ليست مجاملة اذا درست واستمرت سيكون لها ان شاء الله شأن عظيم بالرسم). كما ان الموسيقار الكبير صلاح الشربوبي ايضا منح شهادته في رسماها قائلا (الله حبيبتى فتاة زني باها).

## ترافولنا يتذكر ابنه الراحل في يوم ميلاده الموت يغيب بورام عن 30 سنة

من المناسبات، مثل ذكرى الميلاد، يوم الأم، وأخرى. وفي آخر مشاركاته عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، تذكر نجم الاكشن ابنه الراحل جيتي، في صورة تجمعها به وزوجته الراحلة ايضا في يوم ميلاده الذي وافق 13 نيسان، والذي كان سيشهد عامه 32 قبل ذكرى ميلاده بيوم، حرص ترافولنا، البالغ من العمر 70 عاما، على توجيه تحية مؤثرة لابنه الراحل، قال له فيها: «يوم ميلاد سعيد يا جيتي - لا يمر يوم دون ان تكون معي»، ورافق هذا التعليق مع صورة قديمة، حيث تذكر ايضا زوجته الراحلة كيلي بريستون، وظهر ترافولنا في اللقطة وهو يقف مع بريستون التي كانت تحمل جيت بيت بينهما. وظهر جيت، الذي كان اصغر سنا في الصورة، بابتسامة كبيرة في اللقطة وهو يلف ذراعيه حول والدته.

هناك لقطة، مما اثار قلق الصديقتين، فقامتا بالبحث عنها في المنزل حتى وجدتاها فاقدة للوعي ومتكئة على الحوض. وفقا لصحيفة كورية ، كانت بارك في حالة سكتة قلبية عندما عثرت عليها صديقاتها، اللتان انقلبتا بالسلطات. وبعد محاولات إنعاشها بالإنعاش القلبي الرئوي، تم نقلها إلى مستشفى جوري بجامعة هانيناغ، حيث تم الإعلان عن وفاتها. وبحسب ما ورد سيتم إجراء تشريح للجنة قريبا في محاولة لتحديد سبب الوفاة. اكتسبت بارك الأمتام لأول مرة من خلال ظهورها عام 2010 في سلسلة مسابقة الغناء. ومن المعروف عن جون ترافولنا انه شديد التعلق بأسرته، ودامم التذكر لزوجته وابنه الراحلين، ودامنا ما يشارك صورهما عبر السوشيال ميديا في العديد

سول - وكالات - لسبب مجهول وعن عمر صغير جدا، توفيت نجمة الـ K-Pop الكورية بارك بورام، الخميس الماضي، وفقا لوكالة الغنية، التي أعلنت ان بارك توفيت بشكل غير متوقع، في بيان جاء فيه: «تركتنا بارك بورام فجأة في وقت متأخر من مساء يوم 11 أبريل. فلوبنا هذه الأخبار المفاجئة إلى عجبنا». وتابع البيان: «هذا وتحقق الشرطة في السبب الدقيق لوفاها». ووفقا للشرطة الكورية الجنوبية، كانت بارك مع اثنتين من صديقاتها في منزل إحداهما، حيث انهارت في حالة سكتة قلبية، وتم نقلها

## أغنية لو سألوا حبيبي لكرم تحصد مشاهدات عالية

اننا إنت .. يا إنت أنا .. لو سألوا حبيبي .. عن إسمي حبيبي .. قل هذا .. أنا .. تشبهني عيونك .. سمني المدي .. تخطيني برومشك .. عن عين العدا ..   
 ظفرتي جديبل .. واكتبني رسايل .. واناسي من أنا .. و تميزت كرم بإطالاتها في الفيديو كليب من خلال ثلاث اطالات مختلفة، تميز كل واحد منها عن الآخر في جمالياته، حيث عرض الكليب عبر القناة الرسمية لشركة روتانا للإنجاز الفني، محققة نسبة عالية من المشاهدات.

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال   
 تصدرت المطربة اللبنانية نجوى كرم سائول تعاون جمعها مع الحان الموسيقار طلال وأشعار الأمير بدر بن عبدالحسن، بأغنية «لو سألوا حبيبي» .. عدد من منصات التواصل الاجتماعي والمشاهدات وفي عدد من الدول العربية منهم السعودية ولبنان والمغرب والأردن، والتي عرضت مصورة بطريقة الفيديو كليب مع المخرج فادي جيجي، وإشراف عام خالد أبو منذر.   
 وتعتبر أغنية «لو سألوا حبيبي» لونا غنائيا وموسيقيًا في مشوار كرم الغنائي، أكدت أنها سعيدة بهذا العمل وقالت عبر حساباتها المختلفة في منصات التواصل الاجتماعي: «أغنية «لو سألوا حبيبي» هي فترة تعامل الأول مع الموسيقار الأمير بدر بن عبدالحسن.. بمعنى تحببني، حيث تقول في كلمات الأغنية:

## بهات تحتفل بذكرى زواجها الثانية

□ بوميبي - وكالات - يوم 14 من نيسان من كل عام يمثل أهم محطة في حياة عليا بهات: إذ يوافق هذا اليوم ذكرى زواجها من النجم رائبير كابور، رغبةً منهما في تكليل قصة حبهما بالرباط المقدس، وبناء أسرة واحدة في منزل واحد؛ لذلك تهتم نجمة بوليوود بهذا الاحتفال به كل عام لتجديد الحب توجهت بهات لحسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، حيث شاركت صورة بالأبيض والأسود تجمعها بزوجها رائبير كابور. وشاركت صورة كرتونية أخرى، وكانها دليل على قفاتها على عهدا مع رائبير طيلة حياتها، ورافقت الصورتين مع تعليق جاء كالتالي: «ذكرى سعيد 2. لنا حبي، اليوم وسنوات عديدة من اليوم». تزوجت عليا بهات ورائبير كابور في منزلهما في بانديرا في 14 من نيسان 2022، حيث بدأت الاحتفالات في 13 من نيسان بحفل المهندي، وقد شهد حضور الأصدقاء وأفراد العائلة مثل كاران جوهر وراكينا كابور خان وأرمان جين. إضافة إلى كاريشما كابور بوجا بهات وراكينشا رانجان وأخرين. وأغقب ذلك حفل هالدي في صباح اليوم. وأقيم حفل الزفاف في مبني فاستو في موميبي حيث تمتلك عليا ورائبير شققاً فردية. وقد شاركت عليا الصور الأولى من حفل زفافها مع رائبير كابور، وعلقت على الصور الجميلة، قائلة: «اليوم، محاطان بأسرتنا وأصدقائنا، في المنزل، في المكان المفضل لدينا - الشرفة التي قضينا فيها آخر 5 سنوات من علاقتنا- تزوجنا. مع وجود الكثير خلفنا بالفعل، لا يسعنا الانتظار لبناء المزيد من الذكريات معاً، ذكريات مليئة بالحب والضحك والصمت المريح وليالي الأفلام والمعارك السخيفة والمكولات الشهية والوجبات الصينية. شكرا لكم على كل الحب والنور خلال هذا الوقت المهم جدا في حياتنا. لقد جعلتم هذه اللحظة أكثر خصوصية. حب ورائبير وعليا.» وكان الأثنان يتواعدن لمدة خمس سنوات قبل ذلك، ووقعا في حب بعضهما بعضا في أثناء تصوير فيلمها القادم.

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال   
 تصدرت المطربة اللبنانية نجوى كرم سائول تعاون جمعها مع الحان الموسيقار طلال وأشعار الأمير بدر بن عبدالحسن، بأغنية «لو سألوا حبيبي» .. عدد من منصات التواصل الاجتماعي والمشاهدات وفي عدد من الدول العربية منهم السعودية ولبنان والمغرب والأردن، والتي عرضت مصورة بطريقة الفيديو كليب مع المخرج فادي جيجي، وإشراف عام خالد أبو منذر.   
 وتعتبر أغنية «لو سألوا حبيبي» لونا غنائيا وموسيقيًا في مشوار كرم الغنائي، أكدت أنها سعيدة بهذا العمل وقالت عبر حساباتها المختلفة في منصات التواصل الاجتماعي: «أغنية «لو سألوا حبيبي» هي فترة تعامل الأول مع الموسيقار الأمير بدر بن عبدالحسن.. بمعنى تحببني، حيث تقول في كلمات الأغنية:

□ بوميبي - وكالات - يوم 14 من نيسان من كل عام يمثل أهم محطة في حياة عليا بهات: إذ يوافق هذا اليوم ذكرى زواجها من النجم رائبير كابور، رغبةً منهما في تكليل قصة حبهما بالرباط المقدس، وبناء أسرة واحدة في منزل واحد؛ لذلك تهتم نجمة بوليوود بهذا الاحتفال به كل عام لتجديد الحب توجهت بهات لحسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، حيث شاركت صورة بالأبيض والأسود تجمعها بزوجها رائبير كابور. وشاركت صورة كرتونية أخرى، وكانها دليل على قفاتها على عهدا مع رائبير طيلة حياتها، ورافقت الصورتين مع تعليق جاء كالتالي: «ذكرى سعيد 2. لنا حبي، اليوم وسنوات عديدة من اليوم». تزوجت عليا بهات ورائبير كابور في منزلهما في بانديرا في 14 من نيسان 2022، حيث بدأت الاحتفالات في 13 من نيسان بحفل المهندي، وقد شهد حضور الأصدقاء وأفراد العائلة مثل كاران جوهر وراكينا كابور خان وأرمان جين. إضافة إلى كاريشما كابور بوجا بهات وراكينشا رانجان وأخرين. وأغقب ذلك حفل هالدي في صباح اليوم. وأقيم حفل الزفاف في مبني فاستو في موميبي حيث تمتلك عليا ورائبير شققاً فردية. وقد شاركت عليا الصور الأولى من حفل زفافها مع رائبير كابور، وعلقت على الصور الجميلة، قائلة: «اليوم، محاطان بأسرتنا وأصدقائنا، في المنزل، في المكان المفضل لدينا - الشرفة التي قضينا فيها آخر 5 سنوات من علاقتنا- تزوجنا. مع وجود الكثير خلفنا بالفعل، لا يسعنا الانتظار لبناء المزيد من الذكريات معاً، ذكريات مليئة بالحب والضحك والصمت المريح وليالي الأفلام والمعارك السخيفة والمكولات الشهية والوجبات الصينية. شكرا لكم على كل الحب والنور خلال هذا الوقت المهم جدا في حياتنا. لقد جعلتم هذه اللحظة أكثر خصوصية. حب ورائبير وعليا.» وكان الأثنان يتواعدن لمدة خمس سنوات قبل ذلك، ووقعا في حب بعضهما بعضا في أثناء تصوير فيلمها القادم.

## في ذكرى رحيل حليم

مرت مؤخرا ذكرى رحيل العنديلبي الاسمر عبد الحليم حافظ الذي برحيله بكث وحزنت مصر والدول العربية وشبههاصباح وفاته انتحار لفتيات وشباب حزنا على وفاته الذي توفي بلندن اثر مرض عضال عام 1977 بعد عطا، ثر من اساطير الاغاني التي سبقي عاقلة في قلوب جمهوره الملاييني ولم يعيش حليم مصر فقط بل عشق دول عربية وزارها مثل العراق التي حل بها ضيفا قبل اكثر من خمسة وخمسين عاما لتستقبل الجماهير العراقية الفنان العربي الكبير عبد الحليم وتم قطع شارع السعدون بسبب تجمع المواطنين لاستقبال العنديلبي مع مجموعة من الفنانين من مصر وعرب بفندق بغداد الشهير وراحت الصحف ووسائل الاعلام تغطي الحدث واحتفل تلفزيون بغداد بيت اغاني تراثية وعراقية واعلنت عن حفل فني كبير للعنديلبي على مسرح سينما النصر المقابل لفندق بغداد واخر بنفس الفندق وكان ذلك عام 1964 ، وصار مقر اقامته بفندق بغداد قبله الفتيات والسوة والجمهور من بغداد والمحافظات احتفاء بزيارة العنديلبي الى بغداد ، وغنى حليم روائع اغانيه بحلقتيه بسينما النصر وبغداد واليوم نستذكر العنديلبي الاسمر في ذكرى رحيله .   
 **فانز جواد**   
 بغداد

أنت مجتهد ولكن تضع مجهودك بسبب توترك يوم السبت الثلاثاء.   
 العنقرب   
 لا تجعل حياتك الاسرية تؤثر على عمك واهتم بنفسك أكثر.   
 القوس   
 انت مجتهد والكثيرين بغضبهم ذلك، استمر في طريقك ولا تلتفت للآخرين.   
 الجدي   
 حاول الاهتمام بشريك حياتك لان ضغوط الحياة والمسئولية على عاتقه كبيرة.   
 الدلو   
 القادم أفضل وستحسن الأحوال، فقط أفل ما عليك وترك الأمور لله.   
 الحوت   
 لديك مشكلة في المنزل بسبب عصبيتك، يوم السبت الخميس.

## أنت والنجوم

الحمل   
 في المواقف الصعبة ، لا تتردد في المشورة من شخص ذو ثقة.   
 الثور   
 لديك مشكلة في العمل بسبب عصبيتك الشديدة، يوم السبت الأربعاء.   
 الجوزاء   
 حاول أن تعتذر للآخرين عما بدر منك والتزم بهدوء، يوم السبت الاحد.   
 السرطان   
 اهتم بنفسك واناقش فاشكل مهم جداً مثل العقل والتفكير.   
 الاسد   
 عليك باتباع نظام غذائي لانقاص الوزن، و أن يكون تحت اشراف طبي.   
 العذراء   
 بغضب منك بعض الزملاء هذه الفترة بسبب العصبية الزائدة.

## سودوكو

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 |   | 2 |   | 5 |   |
| 7 | 1 |   | 8 |   | 3 |
| 9 |   | 3 |   | 7 |   |
| 6 |   |   | 7 |   | 9 |
|   | 2 | 9 | 6 |   | 3 |
|   |   |   | 4 | 9 | 1 |
| 5 |   |   |   |   |   |
| 9 |   | 1 |   | 3 |   |
|   | 8 | 2 | 7 | 3 | 9 |
| 1 |   |   | 6 |   | 2 |

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة. كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

# الشرقوية 20

ALSHARQIYA  
WWW.ALSHARQIYA.COM

## أوسكار العلوم لبحث في مكافحة السرطان وأمراض المناعة وتلوّث الدم

بغداد - ندى شوكت  
اشاد مراقبون بحيازة قناة (الشرقوية) في نقل وقائع أحداث الرد الإيراني على إسرائيل ليلة 14 نيسان مؤكدين أن (الشرقوية) تميزت بين نظيراتها من القنوات العراقية، بتغطيتها لإحداث ليلة 14 نيسان، بكل حيادية ودقة في نقل الخبر، ولأكثر من سبع ساعات متواصلة في بث مباشر واستمرت حتى اليوم التالي من الحدث الذي يعد الإخطر منذ عقود فبين من كان يضحك الحدث ومن يستخف به كان تحليل وتوضيح المشهد للمشاهد هو الركن الأساسي لتغطية (الشرقوية)، إضافة إلى الإحترافية بالتعامل مع المعلومة من مصادرها الموثوقة ومن كافة أطراف النزاع إضافة لعرضها كافة التصريحات والمعلومات والمواقف الأمنية من الجانبين الإيراني والإسرائيلي والمجتمع الدولي كالتبليغ الرسمية والمداولة في الإعلام الداخلي والدولي لحظة بلحظة مؤكدين أن (الشرقوية) في هذا الحدث كانت تنافس وكالات وقنوات أخبارية عربية وعالمية فقد ضيفت في تغطيتها محللين ومراقبين ومختصين من دول واتجاهات سياسية وفكرية عدة والإهم من هذا التركيز على حواراتها وتوجيه الإستهة للضيف.



العناصر المقاتلة للأمراض. هذه الطريقة في علاج السرطان كانت في البداية "خيالاً علمياً"، على ما يقول سادلان. لكن اليوم، يبدي الباحث ارتياحه لرؤية صناعة بأكملها قد تطورت لإنتاج هذه "الأدوية الحية". ويفضل عمله وعمل كارل جون، تمت الموافقة على ستة علاجات باستخدام هذه الطريقة في الولايات المتحدة، وتجري الآن مشات التجارب السريرية الأخرى. ويصر أولاً إلى جمع الخلايا الثابتة للمريض، وتعديلها

القائمين عليها بأنها "أوسكار العلوم"، "كما أن المكافأة المالية المرتبطة بها أعلى من تلك المنوحة للفائزين بجوائز نوبل". وسبق سادلان مع الأمريكي كارل جون، عالم المناعة الذي تشارك معه الجوت في الموضوع نفسه. وأوضح البراك الذي بدأ دراسته في فرنسا وكندا قبل أن يستقر في مركز ميموريال سلون كيتريغ للسرطان في نيويورك "لكن المنفعة الأكبر هي رؤية المرضى (... الذين لم يتلقوا لديهم أي فرصة، يشكرونا، وهم على قيد الحياة اليوم بفضل خلايا CAR-T".

### طاقة بديلة من اتلاف صور المطلقين

ملايين حالات الطلاق سنوياً، تصبح هذه الصور الزوجية موضة أو ينتهي بها الأمر في آلة ترميز صناعية، صوراً لمطلقين تعود إلى مراحل الحب الأولى السعيدة، ليس فقط لساعتهم على طي صفحة مرحلة من حياتهم سبقت تكهزب العلاقة الزوجية، بل تلك... إنتاج الكهراء. وتعدّ صور الزفاف من الصور الجيدة في الصين، وغالباً ما ينفق الأزواج مبالغ كبيرة للحصول على لقطات مثقفة، يتم التقاطها في الحدائق أو الشوارع التاريخية أو المعابد، لجعلها مؤشراً إلى روابط تفرّض أن تكون أبدية. ولكن في بلد تسجّل فيه

### إناث القردة تنجذب بصورة أكبر للذكور العنيفة

تواشنطن (أ ف ب) - توصلت دراسة علمية إلى أن المقارنة بين البونوبو المسالم والشمبانزي العنيف، وهما الأكثر قرباً من البشر بين أنواع الرئيسات، ليس بالأمر السهل، مشيرة إلى أن ذكور البونوبو تتفاد أكثر من ذكور الشمبانزي، كما أن علاقة ذكور البونوبو ببناتها أفضل من هذه العلاقة لدى الشمبانزي، وقالت المعدة الرئيسية للدراسة التي نُشرت الجمعة في مجلة "بيولوجي" "مود مويجيتو، في حديث إلى وكالة فرانس برس، إنها قررت دراسة العوانية لدى البونوبو لأن إبحاثها سابقة توصلت إلى وجود "ميل تكافري" لدى الذكور، إذ لدى بعضها عدد من الصغار أكثر من غيرها. وتابعت: "كان السؤال: إذا لم تكن

### مراقبون يشيدون بتميز (الشرقوية) في نقل أحداث الرد الإيراني على إسرائيل

بغداد - ندى شوكت  
اشاد مراقبون بحيازة قناة (الشرقوية) في نقل وقائع أحداث الرد الإيراني على إسرائيل ليلة 14 نيسان مؤكدين أن (الشرقوية) تميزت بين نظيراتها من القنوات العراقية، بتغطيتها لإحداث ليلة 14 نيسان، بكل حيادية ودقة في نقل الخبر، ولأكثر من سبع ساعات متواصلة في بث مباشر واستمرت حتى اليوم التالي من الحدث الذي يعد الإخطر منذ عقود فبين من كان يضحك الحدث ومن يستخف به كان تحليل وتوضيح المشهد للمشاهد هو الركن الأساسي لتغطية (الشرقوية)، إضافة إلى الإحترافية بالتعامل مع المعلومة من مصادرها الموثوقة ومن كافة أطراف النزاع إضافة لعرضها كافة التصريحات والمعلومات والمواقف الأمنية من الجانبين الإيراني والإسرائيلي والمجتمع الدولي كالتبليغ الرسمية والمداولة في الإعلام الداخلي والدولي لحظة بلحظة مؤكدين أن (الشرقوية) في هذا الحدث كانت تنافس وكالات وقنوات أخبارية عربية وعالمية فقد ضيفت في تغطيتها محللين ومراقبين ومختصين من دول واتجاهات سياسية وفكرية عدة والإهم من هذا التركيز على حواراتها وتوجيه الإستهة للضيف.

### مراقبون يشيدون بتميز (الشرقوية) في نقل أحداث الرد الإيراني على إسرائيل

بغداد - ندى شوكت  
اشاد مراقبون بحيازة قناة (الشرقوية) في نقل وقائع أحداث الرد الإيراني على إسرائيل ليلة 14 نيسان مؤكدين أن (الشرقوية) تميزت بين نظيراتها من القنوات العراقية، بتغطيتها لإحداث ليلة 14 نيسان، بكل حيادية ودقة في نقل الخبر، ولأكثر من سبع ساعات متواصلة في بث مباشر واستمرت حتى اليوم التالي من الحدث الذي يعد الإخطر منذ عقود فبين من كان يضحك الحدث ومن يستخف به كان تحليل وتوضيح المشهد للمشاهد هو الركن الأساسي لتغطية (الشرقوية)، إضافة إلى الإحترافية بالتعامل مع المعلومة من مصادرها الموثوقة ومن كافة أطراف النزاع إضافة لعرضها كافة التصريحات والمعلومات والمواقف الأمنية من الجانبين الإيراني والإسرائيلي والمجتمع الدولي كالتبليغ الرسمية والمداولة في الإعلام الداخلي والدولي لحظة بلحظة مؤكدين أن (الشرقوية) في هذا الحدث كانت تنافس وكالات وقنوات أخبارية عربية وعالمية فقد ضيفت في تغطيتها محللين ومراقبين ومختصين من دول واتجاهات سياسية وفكرية عدة والإهم من هذا التركيز على حواراتها وتوجيه الإستهة للضيف.

## أوسكار العلوم لبحث في مكافحة السرطان وأمراض المناعة وتلوّث الدم

بغداد - ندى شوكت  
اشاد مراقبون بحيازة قناة (الشرقوية) في نقل وقائع أحداث الرد الإيراني على إسرائيل ليلة 14 نيسان مؤكدين أن (الشرقوية) تميزت بين نظيراتها من القنوات العراقية، بتغطيتها لإحداث ليلة 14 نيسان، بكل حيادية ودقة في نقل الخبر، ولأكثر من سبع ساعات متواصلة في بث مباشر واستمرت حتى اليوم التالي من الحدث الذي يعد الإخطر منذ عقود فبين من كان يضحك الحدث ومن يستخف به كان تحليل وتوضيح المشهد للمشاهد هو الركن الأساسي لتغطية (الشرقوية)، إضافة إلى الإحترافية بالتعامل مع المعلومة من مصادرها الموثوقة ومن كافة أطراف النزاع إضافة لعرضها كافة التصريحات والمعلومات والمواقف الأمنية من الجانبين الإيراني والإسرائيلي والمجتمع الدولي كالتبليغ الرسمية والمداولة في الإعلام الداخلي والدولي لحظة بلحظة مؤكدين أن (الشرقوية) في هذا الحدث كانت تنافس وكالات وقنوات أخبارية عربية وعالمية فقد ضيفت في تغطيتها محللين ومراقبين ومختصين من دول واتجاهات سياسية وفكرية عدة والإهم من هذا التركيز على حواراتها وتوجيه الإستهة للضيف.

العناصر المقاتلة للأمراض. هذه الطريقة في علاج السرطان كانت في البداية "خيالاً علمياً"، على ما يقول سادلان. لكن اليوم، يبدي الباحث ارتياحه لرؤية صناعة بأكملها قد تطورت لإنتاج هذه "الأدوية الحية". ويفضل عمله وعمل كارل جون، تمت الموافقة على ستة علاجات باستخدام هذه الطريقة في الولايات المتحدة، وتجري الآن مشات التجارب السريرية الأخرى. ويصر أولاً إلى جمع الخلايا الثابتة للمريض، وتعديلها

### طاقة بديلة من اتلاف صور المطلقين

ملايين حالات الطلاق سنوياً، تصبح هذه الصور الزوجية موضة أو ينتهي بها الأمر في آلة ترميز صناعية، صوراً لمطلقين تعود إلى مراحل الحب الأولى السعيدة، ليس فقط لساعتهم على طي صفحة مرحلة من حياتهم سبقت تكهزب العلاقة الزوجية، بل تلك... إنتاج الكهراء. وتعدّ صور الزفاف من الصور الجيدة في الصين، وغالباً ما ينفق الأزواج مبالغ كبيرة للحصول على لقطات مثقفة، يتم التقاطها في الحدائق أو الشوارع التاريخية أو المعابد، لجعلها مؤشراً إلى روابط تفرّض أن تكون أبدية. ولكن في بلد تسجّل فيه

### مراقبون يشيدون بتميز (الشرقوية) في نقل أحداث الرد الإيراني على إسرائيل

بغداد - ندى شوكت  
اشاد مراقبون بحيازة قناة (الشرقوية) في نقل وقائع أحداث الرد الإيراني على إسرائيل ليلة 14 نيسان مؤكدين أن (الشرقوية) تميزت بين نظيراتها من القنوات العراقية، بتغطيتها لإحداث ليلة 14 نيسان، بكل حيادية ودقة في نقل الخبر، ولأكثر من سبع ساعات متواصلة في بث مباشر واستمرت حتى اليوم التالي من الحدث الذي يعد الإخطر منذ عقود فبين من كان يضحك الحدث ومن يستخف به كان تحليل وتوضيح المشهد للمشاهد هو الركن الأساسي لتغطية (الشرقوية)، إضافة إلى الإحترافية بالتعامل مع المعلومة من مصادرها الموثوقة ومن كافة أطراف النزاع إضافة لعرضها كافة التصريحات والمعلومات والمواقف الأمنية من الجانبين الإيراني والإسرائيلي والمجتمع الدولي كالتبليغ الرسمية والمداولة في الإعلام الداخلي والدولي لحظة بلحظة مؤكدين أن (الشرقوية) في هذا الحدث كانت تنافس وكالات وقنوات أخبارية عربية وعالمية فقد ضيفت في تغطيتها محللين ومراقبين ومختصين من دول واتجاهات سياسية وفكرية عدة والإهم من هذا التركيز على حواراتها وتوجيه الإستهة للضيف.

## كلام صريح الشاعر والبلاد (10)

في الركن القصي تحت موضع التلفاز المعلق على الجدار في مقهى حسن عجمي، جلس الشعراء الثمانينيون ويعونهم ترقب باب المقهى خشية من مدهامة مفارز الانضباطية لهم؛ ليس كلهم كانوا قلقين؛ فلقد كان سعد الجسم طالبا في المرحلة الأخيرة من أكاديمية الفنون الجميلة؛ والأمر يطبق على باسم المرعي ومحمد مظلوم ومحمد تركي النصار وحتى صلاح حسن الذي دخل الحرب وهي تلفظ انفاستها الأخيرة؛ هناك وسام هاشم يحصل كفرنس في برية وحديد كاظم الصباح الذي تمكن من احتلال صفحة النقد في جريدة الجمهورية والتي كانت تنشر عليها نازك الأعرابي؛ كانت مسرحية الرهن ما زالت تعرض خلف سبينا النصر لفرقة مسرح الفن الحديث؛ ومنها برز اسم الفنان عبد الأمير شمخي الذي أعد المسرحية من مجموعة قصصية لفؤاد التكريلي بعنوان الوجه الآخر، وكان الصباح مطمئناً لما كتبه عن المسرحية، فيما كان زعيم نصار وحسين الصلوك يتجولان على مهل بحثاً عن كتاب منسي على الأرائك؛ إذ أن أحدهما أنهر سارق للكتب؛ لا ينسى صديق الغجري كيف خبا حسن الصلوك كتاباً شعرياً لأمل دنقل تحت قميصه بخفة ساحر في موسم الشتاء، ولما ضبطه صاحب المكتبة عل ما فعله قالنا:

أرابت أمل دنقل يرتجف من البرد فوضعه تحت قميصي ليتدفأ.  
بينما كان المعاني مضطرباً بعد البيان الشعري الذي ضمّنه من مجموعته الشعرية طقوس الطين؛ فلقد كتب عنه الصحفي أحمد هاشم نقداً لاذعاً في زاوية الأسبوعية جريدة القادسية وأدرك شهرها الصباح؛ وبعدها كتف البعض من الأدباء أن هذا الصحفي قد استولى على أكثر من مقالة من كتب التراث القديمة وبيدها يقليل من المفردات الحديثة لتتماشى روح العصر. فيما دخل إلى المقهى الشاعر سلام كاظم بشر حليق وكتاب دخان المنزل بيده وهو ديوانه الشعرية البكر، وكان قد قرأ قبل أيام قصيدة طويلة في اتحاد الأدباء أثارت لغطاً وأعجبت الحاضرين وكان اسمها الملوك العزل، ما هو يجلس بجوار كمال سبتي الذي نشرته له مجلة ألف باء نصاً نوريا جريئاً بعنوان الأقبية؛ رباح نوري المصحح في جريدة القادسية والذي يمرح ويسرح بسيرة أخيه الشهيد كان ملازمًا للقاص ناصر معيوف رئيس القسم الثقافي لجريدة القادسية، الذي كور يده اليمنى محرراً كتاباً إلى الأمام والخلف وقال متهمكاً:

وكانت حركة يده تشيّر بوضوح إلى حركة جنسية؛ أراك من خلفها ثم كاتب تلك القصة التي تحمل هذا العنوان؛ القاص محمد مزيد دخل المقهى مرتبكا فلقد كتب بواحدة من قصصه ضغط على الفرامل فانطلقت السيارة؛ لكنه كان يتباهى بقصته غرقة في الهواء، شوقي كريم حسن مخصوص بجماعة تضاف بغيرك المياتم وينشر الإعلانات، بينما حميد المختار مازال يعتمد قبعة زرقاء وقد أرسل شعره ليلاس كتفيه وهو مطمئن لردود الأفعال عن رواية النزلاء التي طبعها على حسابه الخاص. أما عبد الرضا الحميد كان أتراه يحسونه له غزارة النشر؛ إذ تمكّن من نشر ثلاث مجاميع قصصية خلال عام واحد وهي على التوالي سيدة المياه وكنك مع العريف والمجموعة الثالثة ستصدر قريباً بقصص لها لباس المعركة كما تسميها السلطة. يرق مثل طائر قفا خائف الشاعر أحمد عبد الحسين ويخفي عن الأنظار فقد كان هارياً من الحرب بعد فصله من الدراسة؛ وفجأة يخيم السكون على المقهى؛ هل دخل جان دموا كلاً؛ فهو لم يزل يستحم في حمام الفندق كي يزيل عرق الليالي عن جسده المتهاك بالشرع المترجم؛ وما كان صراع قصيدة النثر وينوي مالك المظلي وواقعية بزكار حنقوش الذي دخل المقهى بقمصين أبيض وهو يحمل رمد الشعر بين عينيه وهنوء عبد الزهرة زكي الذي ينذر بعاصفة مقبلة؛ بل يترى صديق الجري أدياء الحافلات الذي هو أحدهم يحتلون إحدى زوايا المقهى يخبّل ووقار وفي صورهم تنضج على مهل أحلام أبدية وإبداعية لا حدود لها.

## إحتجاج في باريس على الفحص الإلزامي للدراجات

باريس (أ ف ب) - تظاهر آلاف سائقي الدراجات النارية في باريس بمركباتهم بعد ظهر السبت مطالبين بمقاطعة الفحص الفني الإلزامي للدراجات النارية والسكوتر الخارية وغيرها من الدراجات الرباعية، والذي يدخل حيز التنفيذ الاثنين في فرنسا. واحتشد الدراجون عند إحدى الحاديات غرب باريس يُعدّ ظهر السبت اثنين من كل أنحاء المنطقة الباريسية والمناطق المجاورة، ونظموا مسيرة ضخمة بهدير دراجاتهم في اتجاه شرق وهولندا والبنمارك.



باريس (أ ف ب) - لطالما شكّلت غوتشي قوة الدفع الرئيسية لمجموعة كيرينغ، لكن مبيعات العلامة التجارية الإيطالية الشهيرة تشهد حالياً انخفاضاً ملحوظاً في سوق المنتجات الفاخرة العالمية التي تسجل تناوياً، وليس أمام كيرينغ أي خيار آخر سوى إعادة إطلاقها من خلال طرح منتجات أعلى ثمناً ويوضح إريك برون مؤلف كتاب "Luxe et digital" في "الإفخامة والعالم الرقمي" إصدار دار "نونو" (وكالة فرانس برس أن) اعتماد مجموعة لهذه الدرجة على دار معينة أمر خطير. وتمثل العلامة التجارية الإيطالية، المعروفة

## الزيارة.. الصعب والسهل

قبل أن تترد معرفة ماذا سيكون جدول أعمال زيارة رئيس الحكومة العراقية إلى واشنطن والاجتماع إلى الرئيس الأمريكي بايدن، هناك حقائق لا يمكن إزاحتها من المشهد، وهي أن الضربة الإيرانية الانتقامية المغتصبة، وبمساعدة، انتهت ضد إسرائيل ولم تعد هاجساً منغصاً وبنضال بالواقع الأمني والسياسي العراقي. كما أن باين يعيش ضغوطات الربع الأخير من رئاسته، وقد دخل العتبة الانتخابية الأخرى جديدة مقابل منافسه التاريخي ترام، وأنه ليس في صد اتخاذ قرارات حاسمة إزاء أي من الملفات الخارجية في هذا التوقيت الدقيق، بل لعل هذه الأساس هو غلق جميع الملفات الخارجية الملتزمة أو القابلة للاشتعال وفي مقدمتها حرب غزة. لكن هذا لا يعني أن القضايا التي تتوافر عليها زيارة رئيس الحكومة العراقية غير قابلة للحث والخرج بنتائج، بل على العكس، ذلك أن العراق هو أحد ثوابت الإستراتيجية الأمريكية في الشرق الأوسط في القرن الحالي، وأن الوقت قد حان لإزاحة الغبار عن وضع عراقي قلق، وشبه ضائع بين الجانبين الإيراني والأمريكي لكي تتضح الاستحقاقات المطلوبة. ملف الطاقة والاستثمارات النفطية والتطلع لإنتاج الغاز، لا يمكن أن يكتفى له الإدامة والنجاح من دون نيل الشركات الأمريكية حالياً ومستقبلاً الأولية في الإنتاج والاكتشاف وما يتصل بذلك، لكن هذا الوضع لا يمكن أن يكون طبيعياً إذا انفجرت عبوة ناسفة واحدة ضد قافلة ناقلات أمريكية في جنوب العراق، أي أن الجانب الأمريكي يريد دف هذا التناقض وفهام الجانب العراقي الحكومي أن قضية التحالف الاستراتيجي بين بغداد وواشنطن، لا تقبل الاختراقات أو التسويات أو الخط المائل لصالح إيران مهما كانت المبررات، حتى يتم تسوية العلاقات الأمريكية الإيرانية وبإلغاء العقوبات وما يرتبط بها.

## إطلاق حملة ضد التحرش الجنسي في المستشفيات الفرنسية

باريس (أ ف ب) - شهدت شبكات التواصل الاجتماعي في فرنسا في اليومين الأخيرين سيلان من الشهادات في باريس وتحديات جنسية بين أنواع الرئيسات، ليس بالأمر السهل، مشيرة إلى أن ذكور البونوبو تتفاد أكثر من ذكور الشمبانزي، كما أن علاقة ذكور البونوبو ببناتها أفضل من هذه العلاقة لدى الشمبانزي، وقالت المعدة الرئيسية للدراسة التي نُشرت الجمعة في مجلة "بيولوجي" "مود مويجيتو، في حديث إلى وكالة فرانس برس، إنها قررت دراسة العوانية لدى البونوبو لأن إبحاثها سابقة توصلت إلى وجود "ميل تكافري" لدى الذكور، إذ لدى بعضها عدد من الصغار أكثر من غيرها. وتابعت: "كان السؤال: إذا لم تكن

غروب والتي تجمع علامات تجارية مثل سيلين، وجيفنشي، ولوي، وكترز (هي) أن يكون لدى المجموعة خمس دور رائدة في سبع سنوات، "وفي مثال آخر، يسجل لعلواء يتمتعون بقدرة شرائية أعلى". بحسب رئيس المجموعة فرنسو هنري بينو.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

تعيينات جديدة  
وتقول جولي الغوزي مؤلفة كتاب "Manuel du Luxe" "كتبت المنتجات الفاخرة - منشورات" برس أونيفرستار دو فرانس (وكالة فرانس برس) أن "ما ينسى باستراتيجية الارتقاء هي الصحيحة من الناحية النظرية"

## زيادة الأسعار لإعادة ترويج ماركات راقية

خصوصاً بحافلهما واحزمتها من جلد الثعالب، 50% من حجم مبيعات المجموعة التي ترأسها فرنسو هنري بينو، وثالثي أرباحها التشغيلية لكن الربع الأول من عام 2024 يظهر مساراً تراجعياً، إذ توقع أن تنخفض مبيعات غوتشي بنسبة 20% تقريباً، وفق ما حذرت مجموعة كيرينغ في آذار/مارس، مع انخفاض متوقع بنحو 10% للمجموعة بأكملها ويضيف برون أن منافس كيرينغ الرئيسي، ال في أم اتش، "لديه قوتان دافعتان هما ديور وفتوتون"، لكن من الواضح أن خريطة الطرق القديمة ما يكمل بيرك الرئيس التنفيذي لمجموعة- ال في أم اتش فاشتن

تعيينات جديدة  
وتقول جولي الغوزي مؤلفة كتاب "Manuel du Luxe" "كتبت المنتجات الفاخرة - منشورات" برس أونيفرستار دو فرانس (وكالة فرانس برس) أن "ما ينسى باستراتيجية الارتقاء هي الصحيحة من الناحية النظرية"

تعيينات جديدة  
وتقول جولي الغوزي مؤلفة كتاب "Manuel du Luxe" "كتبت المنتجات الفاخرة - منشورات" برس أونيفرستار دو فرانس (وكالة فرانس برس) أن "ما ينسى باستراتيجية الارتقاء هي الصحيحة من الناحية النظرية"