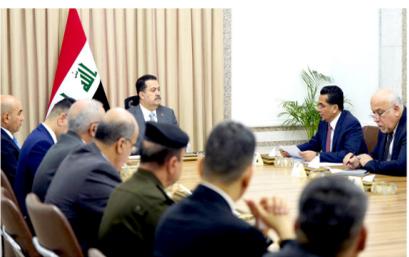




# البارزاني يلتقي السوداني لمناقشة ملفي الموازنة والنفط

## رئيس الوزراء يتابع إجراءات إنجاز مشروع طريق التنمية



بغداد - قصي منذر  
السوداني والجمهورية عبد  
اللطيف جمال رشيد ، القضايا  
التي تمس الواقع الاقتصادي  
والأممي للمواطنين، وما يدفع  
لتحقيق التنمية الشاملة. وقال  
بيان تلقته (الزمان) امس ان  
اللقاء شهد بحث تطورات  
الأوضاع في البلاد، ومناقشة  
عدد من القضايا التي تمس  
الواقع الاقتصادي والأمني  
للمواطنين، وما يدفع لتحقيق  
التنمية الشاملة، وأشار الى  
انه (جرى تأكيد أيضا أهمية  
دعم جهود الحكومة في تنفيذ  
أولوياتها، وتطبيق رؤيتها  
المستقبلية التي تساعد على  
تعزيز الاستقرار وترتقي بالواقع  
المحيطات المتصلة بالمشروع،  
وكذلك استعراض الموقف  
الحالي للاستثمارات المتعلقة  
بمسار الطريق، وتأمين إزالة أية  
تعارضات فنية أو قانونية عن  
جميع المقاطع، وشدد السوداني  
على أهمية التنسيق المستمر  
بين الجهات ذات العلاقة،  
والمحافظات، على مسار الطريق،  
بمجالها مع مشروع طريق  
التنمية بوصفه أولوية خاصة  
للإقتصاد العراقي، وأن تعمل  
الزمني للتحديث.

بغداد - قصي منذر  
السوداني والجمهورية عبد  
اللطيف جمال رشيد ، القضايا  
التي تمس الواقع الاقتصادي  
والأممي للمواطنين، وما يدفع  
لتحقيق التنمية الشاملة. وقال  
بيان تلقته (الزمان) امس ان  
اللقاء شهد بحث تطورات  
الأوضاع في البلاد، ومناقشة  
عدد من القضايا التي تمس  
الواقع الاقتصادي والأمني  
للمواطنين، وما يدفع لتحقيق  
التنمية الشاملة، وأشار الى  
انه (جرى تأكيد أيضا أهمية  
دعم جهود الحكومة في تنفيذ  
أولوياتها، وتطبيق رؤيتها  
المستقبلية التي تساعد على  
تعزيز الاستقرار وترتقي بالواقع  
المحيطات المتصلة بالمشروع،  
وكذلك استعراض الموقف  
الحالي للاستثمارات المتعلقة  
بمسار الطريق، وتأمين إزالة أية  
تعارضات فنية أو قانونية عن  
جميع المقاطع، وشدد السوداني  
على أهمية التنسيق المستمر  
بين الجهات ذات العلاقة،  
والمحافظات، على مسار الطريق،  
بمجالها مع مشروع طريق  
التنمية بوصفه أولوية خاصة  
للإقتصاد العراقي، وأن تعمل  
الزمني للتحديث.

# بلاسخرات تجري حراكاً في كردستان بشأن انتخابات برلمان الإقليم الأكراد يستذكرون إبادة الفيليين ويدعون إلى تعويض المتضررين

قرار المحكمة الجنائية العليا العراقية الذي عرف تلك الجريمة بانها جريمة إبادة عرقية، وبأن تعيد إليهم الجنسية وأموالهم وممتلكاتهم وتحل مشاكلهم، وسنواصل دائماً جهودنا في هذا الاتجاه وسنعاون في كل ما يلزم بهذا الصدد. كما التقى البارزاني، الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخرات . وقال البيان ان (الجانبين اتفقا في الراي بضرورة وأهمية إجراء الانتخابات في كردستان، وسلطا الضوء على ملاحظات وماخذ الأطراف السياسية والجهود متعددة الأطراف لإزالة العقبات عن طريق العملية، والتأكد من مشاركة الأطراف جميعاً في الاستحقاق). وأضاف ان (اللقاء شهد تبادل وجهات النظر بشأن هذه المسائل، فضلاً عن التطرق إلى مشاكل أربيل وبغداد وآخر تطورات الحوار بينهما في سبيل حلها). من جهة أخرى ، قال عضو لجنة النزاهة النيابية دريد جميل انه اطلع على موقف رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني بشأن اشكالية الرواتب . وحث جميل في تصريح امس من

قرار المحكمة الجنائية العليا العراقية الذي عرف تلك الجريمة بانها جريمة إبادة عرقية، وبأن تعيد إليهم الجنسية وأموالهم وممتلكاتهم وتحل مشاكلهم، وسنواصل دائماً جهودنا في هذا الاتجاه وسنعاون في كل ما يلزم بهذا الصدد. كما التقى البارزاني، الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخرات . وقال البيان ان (الجانبين اتفقا في الراي بضرورة وأهمية إجراء الانتخابات في كردستان، وسلطا الضوء على ملاحظات وماخذ الأطراف السياسية والجهود متعددة الأطراف لإزالة العقبات عن طريق العملية، والتأكد من مشاركة الأطراف جميعاً في الاستحقاق). وأضاف ان (اللقاء شهد تبادل وجهات النظر بشأن هذه المسائل، فضلاً عن التطرق إلى مشاكل أربيل وبغداد وآخر تطورات الحوار بينهما في سبيل حلها). من جهة أخرى ، قال عضو لجنة النزاهة النيابية دريد جميل انه اطلع على موقف رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني بشأن اشكالية الرواتب . وحث جميل في تصريح امس من

أربيل - فريد حسن  
وصصف رئيس الحزب الديمقراطي مسعود البارزاني ، الإبادة الجماعية التي تعرض لها الأكراد الفيليين بأنها جزء من سلسلة الجرائم المنظمة التي ارتكبتها الحكومات السابقة التي تعاقبت على حكم العراق وقال البارزاني في بيان بمناسبة الذكرى الـ 44 على إبادة الأكراد الفيليين في بيان تلقته (الزمان) امس انهم (واجهوا الكثير من المحن ومعاناة الترحيل داخل الدولة العراقية، وكانت جريمتهم الوحيدة في دعم الثورة الكردية والحركة التحررية)، وأضاف ان (طرز وحرمان مئات الآلاف من الفيليين من هوية الأحوال المدنية وتغييب الآلاف من الشباب الفيلي على يد النظام السابق، كانت جريمة كبرى واضطهاداً، وجزءاً من سلسلة الجرائم المنظمة التي ارتكبتها الحكومات العراقية المتعاقبة). من جانبه ، طالب رئيس اقليم كردستان نجيرفان البارزاني ،



استقبال: رئيس اقليم كردستان يستقبل ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة

# فتح التعيين للكلية التقنية الطبية النجف: جراحة الأولى من نوعها في العراق



بغداد - سعدون الجابري  
بغداد - الزمان  
للمرة الأولى في العراق نجحت الملاكات الطبية والتشريحية بإجراء عملية نوعية بإزالة نضوء عظمي من قدم سيدة نجفية . أجراها أخصائي جراحة العظام والكسور نوار نعمة الفتلاوي في مدينة الصدر الطبية لسيدة تبلغ من العمر 48 عاماً من سكنة مدينة النجف، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المریضة راجعت المستشفى وهي تعاني من نضوء عظمي في عظم الكعب والتهاب الوتر الأخيلي ، مسبباً لها الام لغترات طويلة لم تنجح معها كل طرق العلاج التحفظي، و هذه الاعراض تبينت بعد إجراء

بغداد - سعدون الجابري  
بغداد - الزمان  
للمرة الأولى في العراق نجحت الملاكات الطبية والتشريحية بإجراء عملية نوعية بإزالة نضوء عظمي من قدم سيدة نجفية . أجراها أخصائي جراحة العظام والكسور نوار نعمة الفتلاوي في مدينة الصدر الطبية لسيدة تبلغ من العمر 48 عاماً من سكنة مدينة النجف، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المریضة راجعت المستشفى وهي تعاني من نضوء عظمي في عظم الكعب والتهاب الوتر الأخيلي ، مسبباً لها الام لغترات طويلة لم تنجح معها كل طرق العلاج التحفظي، و هذه الاعراض تبينت بعد إجراء

# الفياض يبحث مع الإبراهيمي تعزيز استقرار ذي قار

عقد اجتماعاً امينياً في مدينة الناصرية بحضور رئيس مجلس المحافظة ، وعدد من القيادات غير المدخولة . كما شارك في الاجتماع (الامينة)، وأضاف ان (الاجتماع بحث عدداً من القضايا الخاصة بالمف الامني وتعزيز الاستقرار). ووجه الفياض ، وبناء على طلب من المحافظة (بإرسال الجهد

عقد اجتماعاً امينياً في مدينة الناصرية بحضور رئيس مجلس المحافظة ، وعدد من القيادات غير المدخولة . كما شارك في الاجتماع (الامينة)، وأضاف ان (الاجتماع بحث عدداً من القضايا الخاصة بالمف الامني وتعزيز الاستقرار). ووجه الفياض ، وبناء على طلب من المحافظة (بإرسال الجهد

# رحيل وزير التعليم العالي الأسبق عبد الجبار توفيق

عمان - رند العاشمي  
شيعت الجالية العراقية في الأردن امس، الدكتور عبد الجبار توفيق البياتي، وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأسبق، ووروي الى مفار الأخير في مقار العاصمة عمان بعد رحلة طويلة امضاها في حياته في حقول التربية والبحث العلمي، والراحل خريج الجامعات الأمريكية وعمل في سلك التربية ثم التعليم في اختصاص العلوم التربوية، وشغل خلال عقد التسعينات مناصب عدة في مستشارية التربية والتعليم بديوان الرئاسة ثم وزيراً للتربية ووزيراً للتعليم قبل مصادرة العراق في نيسان 2003. كما زاول التدريس في الجامعات الأهلية، وهو من مواليد بغداد عام 1945 .

عمان - رند العاشمي  
شيعت الجالية العراقية في الأردن امس، الدكتور عبد الجبار توفيق البياتي، وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأسبق، ووروي الى مفار الأخير في مقار العاصمة عمان بعد رحلة طويلة امضاها في حياته في حقول التربية والبحث العلمي، والراحل خريج الجامعات الأمريكية وعمل في سلك التربية ثم التعليم في اختصاص العلوم التربوية، وشغل خلال عقد التسعينات مناصب عدة في مستشارية التربية والتعليم بديوان الرئاسة ثم وزيراً للتربية ووزيراً للتعليم قبل مصادرة العراق في نيسان 2003. كما زاول التدريس في الجامعات الأهلية، وهو من مواليد بغداد عام 1945 .

# باحث يرجح إعلان موحد لعيد الفطر وتوقع أول أيامه الأربعاء

بغداد - فائز جواد الأحساء - زهير الخزان  
رجح باحث فلكي، ولادة هلال شهر شوال تزامناً مع حدوث كسوف كلي للشمس، فيما توقع ان يكون الأريضاء المقبل هو أول أيام عيد الفطر. قال الباحث الفلكي محمد رضا آل عصفور في بيان تلقته (الزمان) امس ان (هلال شهر شوال للعام 1445 هجرية سيولد الإثنين المقبل، وبما ان الهلال سيولد بعد غروب الشمس يستحيل مشاهدته بأي شكل من الأشكال)، وأضاف انه (سواء يوم الثلاثاء المقبل ستكون رؤية الهلال ممكنة في حال توافر الظروف الجوية المناسبة، وعليه سيكون يوم الأريضاء المقبل أول أيام عيد الفطر)، وتوقع (ان يكون عيد موحداً لدى الجميع، لكونه مع المعايير الفلكية ومعايير الرؤية

بغداد - فائز جواد الأحساء - زهير الخزان  
رجح باحث فلكي، ولادة هلال شهر شوال تزامناً مع حدوث كسوف كلي للشمس، فيما توقع ان يكون الأريضاء المقبل هو أول أيام عيد الفطر. قال الباحث الفلكي محمد رضا آل عصفور في بيان تلقته (الزمان) امس ان (هلال شهر شوال للعام 1445 هجرية سيولد الإثنين المقبل، وبما ان الهلال سيولد بعد غروب الشمس يستحيل مشاهدته بأي شكل من الأشكال)، وأضاف انه (سواء يوم الثلاثاء المقبل ستكون رؤية الهلال ممكنة في حال توافر الظروف الجوية المناسبة، وعليه سيكون يوم الأريضاء المقبل أول أيام عيد الفطر)، وتوقع (ان يكون عيد موحداً لدى الجميع، لكونه مع المعايير الفلكية ومعايير الرؤية

# طهران: ارتفاع حجم التبادل التجاري مع دول مجاورة بينها العراق خبير: مقدار الإنفاق الحكومي على الرواتب الشهرية 4 ترليون دينار

بغداد - ابتهاج العربي  
كشفت خبير اقتصادي ، عن بلوغ مقدار الإنفاق على الرواتب التي دفعها الحكومة شهرياً بنحو 4 ترليون دينار، مؤكداً ان (فاتورة نفقات الرواتب خلال شهر كانون الثاني الماضي ارتفعت بنحو 13.8 بالمائة مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي). وأشار الخبير منار العبيدي في بيان تلقته (الزمان) امس الى ان (فاتورة نفقات الرعاية الاجتماعية لشهر كانون الثاني الماضي ارتفعت بنسبة 37 بالمائة، ليبلغ اجمالي النفقات لنفس الشهر 8.8 ترليون دينار مقارنة مع 6.4 ترليون دينار في كانون الثاني 2023). ولفت الى (انخفاض الإيرادات النفطية

بغداد - ابتهاج العربي  
كشفت خبير اقتصادي ، عن بلوغ مقدار الإنفاق على الرواتب التي دفعها الحكومة شهرياً بنحو 4 ترليون دينار، مؤكداً ان (فاتورة نفقات الرواتب خلال شهر كانون الثاني الماضي ارتفعت بنحو 13.8 بالمائة مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي). وأشار الخبير منار العبيدي في بيان تلقته (الزمان) امس الى ان (فاتورة نفقات الرعاية الاجتماعية لشهر كانون الثاني الماضي ارتفعت بنسبة 37 بالمائة، ليبلغ اجمالي النفقات لنفس الشهر 8.8 ترليون دينار مقارنة مع 6.4 ترليون دينار في كانون الثاني 2023). ولفت الى (انخفاض الإيرادات النفطية

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

### والا.. فهم يسرقون

هناك مبدأ مهم يحاكم به صفقات الأعمال، الصفة يجب أن تعود بالنفع على الطرفين وتكون عادلة للطرفين، وفقا لهذا المبدأ فإن أي صفقة بين طرفين (قطاع عام أو خاص) فيها عدم وضوح أو لا تنشر تفاصيلها أو فيها فقرات مخفية أو تضليل لطرف دون آخر فإنها تنفذ لمبدأ العدالة والنفع للطرفين، وفيها منافع مشبوهة وتحقق مصالح غير مشروعة وسرقات لا يمكن التكنن بأحجامها ومبالغها وأنواعها.

\* الصفة أو العقد أو الاستثمار النافع والعدل للطرفين يجب أن يكون واضح ومطابق للمعايير المحلية والدولية ويحقق تنمية مجتمعية واقتصادية ملموسة، والا فهم يسرقون.



### صلاح الدين الجنابي

بغداد

## لا صوت يعلو فوق صوت الكراهية

تردح مواقع التواصل الاجتماعي في الآونة الأخيرة بموجة كبيرة من المنشورات والتعليقات والردود بعبارة طائفية وعنصرية وتحريض مستمر وانتشار واسع لكل مفاهيم الكراهية والصراعات المختلفة فبدأ أن تكون تلك المواقع نعمة يستفيد منها مستخدمو هذه المواقع في تعزيز القيم والمبادئ الإنسانية وبدل أن تكون منصة للتقارب بين الشعوب والثقافات المختلفة بآثار اليوم مساحة ملائمة لتعزيز كل المفاهيم السلبية من صراعات طائفية وعرقية ومناطقية وعنصرية في مشهد مؤلم يعبر عن مدى التطرف الفكري التي تشهدها المجتمعات والشعوب التي وجدت من هذه المواقع فرصة مثالية لنشر كل هذا الكم الهائل من الأفكار السلبية هذه والتي تؤدي بكل تأكيد إلى مزيد من النتائج الكارثية والانقسامات المستمرة وبث لروح الحقد والكراهة والتحريض على العنف والتطرف والغريب إن هذه المواضيع تلقى رواجاً واسعاً وتفاعلاً كبيراً يتبدى ما وصلت إليه المجتمعات من تندي واحداً خطيراً وبعد أن كان الشباب هم القوة الأساسية والأبرز في مواجهة هذه الأفكار بات عدد ليس بالقليل منهم جزءاً من صناعة و ترويج هكذا محتوى يبيدو أن ملايين الأرواح التي أزهقت والتي أزهقت وترويع التي تسببت وحجم الدماء التي سقطت جراء نشر وترويج هذه الأفكار ليست كافيه فيقطع الأشرار بالمزيد وسط جهل البعض وانفاس الآخرين دور رادع و مانع مما يستدعي جهوداً كبيرة من مختلف الأطراف لتصحيح هذا المسار والصوت النشاز.

### مرتضى كاظم الزيدي

بغداد

## علاقة الحكومات بالمجتمع الغربي.. بين التعاون والتوتر

منذ العقود الأولى للقرن العشرين، شهد العراق تغيرات سياسية واقتصادية واجتماعية جذرية، وكانت علاقته مع الدول الغربية أحد أبرز الجوانب التي شكلت مسار تطوره. تتنوع هذه العلاقة بين التعاون والتوتر، وتتأثر بعوامل متعددة تشمل السياسة والاقتصاد والثقافة في العقود الأولى من القرن العشرين، كانت العلاقة بين العراق والمجتمع الغربي، وخاصة الدول الأوروبية والولايات المتحدة، مسيطرة بشكل رئيسي على الاستعمار والتبعية السياسية والاقتصادية. تمثلت هذه العلاقة في استغلال الموارد الطبيعية وفرض سياسات اقتصادية تخدم مصالح الدول الغربية على حساب مصالح الشعب العراقي مع نزوح الوعي الوطني والحركات الوطنية للتححر، بدأ العراقيون في السعي إلى الاستقلال السياسي والاقتصادي، وتشكلت حكومات تسعى إلى تحقيق ذلك. ورغم التحديات التي واجهت هذه الحكومات، إلا أنها عملت على تعزيز العلاقات مع المجتمع الغربي من خلال التعاون الثنائي في مجالات مختلفة مثل التجارة والثقافة والتعليم مع بداية القرن الواحد والعشرين، شهدت العلاقات بين العراق والمجتمع الغربي تحولات جذرية بفضل الأحداث السياسية والاقتصادية والأمنية، خاصة بعد الغزو الأمريكي للعراق في عام 2003. أدت الأحداث اللاحقة من الاضطرابات والصراعات والتغيرات السياسية إلى تدهور العلاقات بين العراق والمجتمع الغربي، مما أثر سلباً على الثقة المتبادلة وزاد من مستوى التوتر على الرغم من التحديات. لا تزال هناك جهود مستمرة لتعزيز العلاقات بين العراق والمجتمع الغربي في مجالات مثل مكافحة الإرهاب، والتعاون التجاري، ودعم الديمقراطية وحقوق الإنسان. ومن خلال التعاون المثمر، يمكن للطرفين تحقيق مصالح مشتركة وتعزيز الاستقرار والتنمية في المنطقة بالنظر إلى مسار العلاقات بين العراق والمجتمع الغربي على مر العقود، يظهر أنها تتطور بشكل دائم ومتغير، مما يتطلب إدارة ذكية ومتوازنة من الطرفين ليتمكنوا من تجاوز التحديات والفرص بشكل فعال، وتعزيز التعاون المشترك في سبيل بناء علاقات قائمة على الاحترام والتفاهم المتبادل. ومع ذلك، يجب أيضاً التأكيد على أن علاقة العراق مع المجتمع الغربي لا تقتصر على السياسة والاقتصاد فقط، بل تمتد أيضاً إلى المجال الثقافي والتعليمي. يسعى العراق إلى تعزيز التبادل الثقافي مع العالم الغربي من خلال تعزيز التعاون في مجالات الفنون والآداب والتراب، مما يساهم في تعزيز فهم متبادل وتقارب الثقافات بالإضافة إلى ذلك، فإن التعاون في مجال التعليم يعتبر عنصراً مهماً في بناء جسور الفهم والتعاون بين العراق والمجتمع الغربي. من خلال تبادل الطلاب والباحثين والبرامج الأكاديمية، يمكن للعراق والمجتمع الغربي تعزيز التفاهم والتعاون في مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار في النهاية، تظل علاقة العراق بالمجتمع الغربي معقدة ومتنوعة، وتطلب مزيداً من الجهود لتعزيز التفاهم والتعاون في مختلف المجالات، من خلال العمل المشترك والحوار البناء، يمكن للعراق والمجتمع الغربي بناء علاقات قائمة على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل، والتي تعود بالفائدة على الجانبين وتساهم في تعزيز السلام والاستقرار الإقليمي والعالمي.

### محمد عبيد

بغداد

## سوء الحكم وشرارة التغيير

العراق يطغى الزئيم به ويحكّم جاهل .. الأخلاق الحميدة بالظفرة سمة فاضلة بالمجتمع .. العراق بلد العظمة والنجاة والأكرام على مر العصور .. تغيّر كل شيء ضاعت القيم والأعراف والمبادئ ..!! الصعاليك الجيلة المايجورين ساسة الفساد والذل والاضطهاد مارسوا أبشع الطرق لدمار العراق .. والأسباب حدث ولا حرج .. المحتوى الهابط .. الفاشيستيات .. الرشوة والمحسوبية .. تجارة الأعضاء البشرية .. السلاخ المفلت والقتل بدم بارد .. تقشي أفة المخدرات .. العراق بحاجة لثورة فكرية وتغيير جذري .. الاستياء من النظام الحاكم الفاضل على شفاه الأطفال والشيوخ .. الفقر وعدم المساواة ونهب ثروات العراق كليل بشرارة ثورة التغيير ..!! أنا صابر رغم الجراح مكاب .. علماً يتوخى هامة الأخحاب .. سارح صمت الأرض أهقر غاضباً .. والويل للسلاخ والأذئاب ..

### وليد الشطري

القادسية

### أذن وعين

## بغداد في يوم مقتل الملك غازي

وقد حدثنا كيف كان الملك القليل قد تم تحذيره مرات من قبل مراقبيه من السرعة في قيادة السيارة، وتذكرنا، من جانبنا، أن غازي نفسه قال لنا ذات مرة أنه يعشق السرعة.

معيروفاً عندنا، إنه الشيخ محمود وكيل إحدى شركات السيارات، ويذا عليه أنه فوجئ بوجودنا إذ قال لنا إنه مستغرب لوجودنا هنا في مثل هذا اليوم، قلنا له أننا في نية العودة لكنه رأى أن الأفضل هو الدخول إلى الأوتيل، وتناول كأس من عصير الليمون البارد ثم العودة، ووعده بمرافقتنا حتى وصلونا إلى البيت، وهذا ما حصل.

عند العصر أخذنا دوغلاس في طريق ملتوية ليلقي بنا في منزل صديقنا سوسو وزوجها كاظم الكيلاني (الذي يعمل موظفاً كبيراً في البلاط الملكي)، ولم ينس أن يلبغنا، قبل أن يتركنا. أننا يجب نبقى على حذر، وأن القنصل البريطاني في الموصل مولك ماسون قد قطع أربابها من قبل جماهير هائج كالتي رأيناها في الصباح. استقبلتنا سوسو بدشمة، وقالت لنا أن زوجها ظل في القصر الملكي طوال اليوم، في تلك اللحظة دخل كاظم ليرحب بنا،

ثالثات محترفات يأخذن قسطاً من الراحة. وتناول كأس من عصير الليمون البارد ثم العودة، ووعده بمرافقتنا حتى وصلونا إلى البيت، وهذا ما حصل.

عند العصر أخذنا دوغلاس في طريق ملتوية ليلقي بنا في منزل صديقنا سوسو وزوجها كاظم الكيلاني (الذي يعمل موظفاً كبيراً في البلاط الملكي)، ولم ينس أن يلبغنا، قبل أن يتركنا. أننا يجب نبقى على حذر، وأن القنصل البريطاني في الموصل مولك ماسون قد قطع أربابها من قبل جماهير هائج كالتي رأيناها في الصباح. استقبلتنا سوسو بدشمة، وقالت لنا أن زوجها ظل في القصر الملكي طوال اليوم، في تلك اللحظة دخل كاظم ليرحب بنا،



الملك غازي

بالاستحقاق والمرارة، ولم نستغرب ما سمعناه لاحقاً من أن فتاة في السادسة عشرة قتلت نفسها في نوبة هياج وانفعال شديد.

في الأربعة الحاذية لجلسة خوفاً من أن تنسب القتل لمرورنا في الإصطدام بجموع الناس المسرعة، وقد حجت صرخات المهرولين ونواهم بمدمة الألواح الخشبية للجسر التي كانت تسمع في الأوقات الاعتيادية، كان الناس يريدون بضعاً حزينية.



مقتل: السيارة التي قتل فيها غازي

## التميمي: خطة عيد الفطر لا تتضمن قطوعات أمنية في بغداد

# الكشف عن هوية قيادي داعشي قتل في الرقة

### خانقين تبدأ بتطوير حقل نفطي مشترك مع إيران

ديالى - سلام الشمري اعلمت ادارة قضاء خانقين في محافظة ديالى ، قرب المياصرة باكتشاف وتطوير خدمة إنتاج النفط والغاز في حقول نفط خانقة الحدودية مع إيران من قبل إحدى الشركات الصينية العملاقة . وقال قائمقام خانقين دليار حسين في تصريح لثقة الـ (الزمان) امس، إنه وزارة عقود جولة التراخيص الخامسة التي منحتها قريباً النفط الاتحادي ستقوم إحدى الشركات الصينية قريباً البدء بمشروع استكشاف وتطوير وإنتاج النفط والغاز في حقول نفط خانقة والتي تقع مساحتها 80 بليوناً منها في قضاء خانقين) ، وأكد حسين أن (هذا المشروع هو مشروع حيوي وبهم لهذه المنطقة حيث ستكون النسبة الأعلى للإيرادات العاملة من سكان موبنة خانقين، وسكنو مدة المشروع من 30 إلى 34 عاماً حسب المبرم العقد بين الشركة الصينية ووزارة النفط). وأشار إلى أنه (تم التأكيد على الالتزام بالمعايير البيئية خلال تنفيذ المشروع من خلال عدم التأثير على صحة المواطنين)، مؤكداً (أننا عمراًنا وخدمنا سيكن على المدينة وسيتم تخصيص مبالغ كبيرة ضمن المنافع الاجتماعية لإقامة مشاريع مهمة في القضاء، فضلاً عن تشغيل الأيدي العاملة).

والانضباط بالتحشد في هيئة الحشد ، بعد تمكنها من متابعة ورسده. وبعد اكتمال التحقيقات، أصدر القضاء حكم الإعدام بحقها، في ذلك الوقت فإنز معاينة الاستخبارات والمعلومات في هيئة الحشد ، القبض على أحد العواش في محافظة صلاح الدين. وقال اعلام الحشد في بيان نقلته النورية (الزمان) امس ان (فازر المديرية العامة للمعلومات في معاونية نجحت بإلقاء القبض على المتهم م.ج.م. في صلاح الدين، بعد ان حاول الهرب من محافظة ديالى الى (الخطة صلاح الدين)، وأشار السى ان (القوة اتخذت

والانضباط بالتحشد في هيئة الحشد ، بعد تمكنها من متابعة ورسده. وبعد اكتمال التحقيقات، أصدر القضاء حكم الإعدام بحقها، في ذلك الوقت فإنز معاينة الاستخبارات والمعلومات في هيئة الحشد ، القبض على أحد العواش في محافظة صلاح الدين. وقال اعلام الحشد في بيان نقلته النورية (الزمان) امس ان (فازر المديرية العامة للمعلومات في معاونية نجحت بإلقاء القبض على المتهم م.ج.م. في صلاح الدين، بعد ان حاول الهرب من محافظة ديالى الى (الخطة صلاح الدين)، وأشار السى ان (القوة اتخذت



عملية: قوات أمنية تقوم بعملية مطاردة عدد من قيادي داعش

## العراق والسعودية يوقعان مذكرة تفاهم لإزالة مقذوفات السماوة

الاراضي الزراعية والأراضي التابعة للولاية بعد جريمة يحاسب عليها القانون)، مبيانا ان (ظاهرة التجاوزات على الأراضي الزراعية، والتابعة للدولة شهدت انخفاضاً ملحوظاً خلال السنة الأخيرة، وهناك عمل جاد من قبل الحكومة الرامية إلى تعزيز القدرة الوطنية في مجال الاستخدمات السلمية للطاقة الذرية، وتفعيل الجهود الوطنية والإشعاعية والتغذوية في مجال إزالة التلوث الإشعاعي في عموم العراق ومعالجة النفايات المشعة).

في مجال التخلص من تلك النفايات، فضلاً عن وضع خارطة طريق لتحديث ستراتيجية (ارتباطها)، وأربح الحسيني عن (تتمينه الدور الكبير لسرور برامج التعاون التقني ومناقشة برامج ومشاريع التعاون التقني المستقبلية مع الوكالة، بما يتسجم مع وثيقة برنامج الإشراف الوطني، والاحتياجات الوطنية في المجالات النووية والإشعاعية والصحية والصناعية المختلفة)، ولغت الى ان (مناقشة تنفيذ محاور عديدة منها معالجة أوجه عدم اليقين في الظروف البيئية والتكنولوجية، بما في ذلك تقييم انتقال النويدات المشعة في الغلاف الجوي، في موقع التوتية، التي جانت تحديد البات تعزيز القدرات الوطنية المؤسساتية في مجال إدارة النفايات المشعة، ومراجعة البرنامج الوطني

زيارة العراق)، موضحاً أن (الزيارة جات لتعزيز الخطة الوطنية في مجال تفكيك النفايات النووية وإدارة النفايات المشعة وتطوير البرنامج النووي المستقبلي للعراق، والثانية، التي سببت ثلوث مساحات شاسعة في الشريط الحدودي العراقي السعودي)، ويبيت وزارة البيئة، مخرجاً زيارة وفد الوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى العراق، مشيرة إلى أبرز المحاور المتفق على تنفيذها. وقال مدير عام مركز البحوث في الإشعاع والبيئة، صباح الحسيني، امس إنه (إطار الدعم التقني المقدم من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وعبر التنسيق المشترك تمت دعوة مسؤول برامج التعاون التقني في الوكالة الدولية، مسعود مالك، وخبراء الوكالة العنيتين بالملف النووي إلى

## ذي قار تجّه تنفذ مشاريع تطويرية للنهوض بالمدينة

إنشاء وتأهيل طرق ديالى، وذكر بيان امس ان (الوزارة تقدمت بإنجاز مشروع إنشاء وتأهيل طرق السعيدية - المنصورة - الحلياني في وسطها بطريق بغداد - كركوك الرئيس ضمن (الحفاظة)، مبيانا ان (نسب انجاز الاعمال وصلت الى 72 بالمئة، حيث تم اكتمال الاعمال في اغلب المقاطع، كما تستمر الاعمال الترابية والحصى الخابط والاكتاف والانسعاء بملطقة الاساس القبري في المقطع الثاني).

إنشاء وتأهيل طرق ديالى، وذكر بيان امس ان (الوزارة تقدمت بإنجاز مشروع إنشاء وتأهيل طرق السعيدية - المنصورة - الحلياني في وسطها بطريق بغداد - كركوك الرئيس ضمن (الحفاظة)، مبيانا ان (نسب انجاز الاعمال وصلت الى 72 بالمئة، حيث تم اكتمال الاعمال في اغلب المقاطع، كما تستمر الاعمال الترابية والحصى الخابط والاكتاف والانسعاء بملطقة الاساس القبري في المقطع الثاني).

إنشاء وتأهيل طرق ديالى، وذكر بيان امس ان (الوزارة تقدمت بإنجاز مشروع إنشاء وتأهيل طرق السعيدية - المنصورة - الحلياني في وسطها بطريق بغداد - كركوك الرئيس ضمن (الحفاظة)، مبيانا ان (نسب انجاز الاعمال وصلت الى 72 بالمئة، حيث تم اكتمال الاعمال في اغلب المقاطع، كما تستمر الاعمال الترابية والحصى الخابط والاكتاف والانسعاء بملطقة الاساس القبري في المقطع الثاني).

### الفاصية - باسم الركابي

بغداد - ابتهاج العربي شكنا اهالي منطقة كويريش في بغداد، على توقف الاعمال الخدمية في المنطقة، معربين عن استيائهم من سحب البات تصرف مياه المطار. وأوضح المواطنين امس ان (هناك معلومات بإيعاز محافظة بغداد، بإيقاف تلك الاعمال من دون سابق انذار، لانسحاق تحرك الالبات الحوضية) ، مؤكداً ان (المنطقة تعاني من تردي خدمات البنية التحتية، واعدة الكهرباء وغيرها)، واطلع محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، على مطالب ومناشدات عدد من المواطنين، وجهها الدوائر المعنية بمعالجة مشكلاتهم. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (العلوي التقى شيوخ ووجهة ناحية الجسر، لإطلاع على أبرز المشكلات التي تواجههم فيما يتعلق بالواقع الخدمي للمنطقة، وواعن المحافظ، الى الدوائر المعنية بحلها وإنهاء معاناتهم ضمن حدود

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شبه يومية عامة) - الـ داء، (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة توزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بمطبع الإقليم للمطبوعات والنشر - البحرين



## الفرار من الحرام إلى الحلال

الإفطار العمدي في شهر رمضان من دون عن شرعي حُرِّق صريحاً لما فرضه الله على عباده من الصيام في هذا الشهر .  
وأقبح حالات الأتساق المسلم به حالة التهاون والاستخفاف بالحكم له وأوامره ونواهي .  
ومن لطف الله سبحانه بعباده أنه جعل لهم مخرج من الوقوع في الحرام ، ومن هذه المخرج أن لا يريد الصيام .  
فمن سافر من بلدته إلى بلد آخر ولم ينو الإقامة فيه عشرة أيام متوالية كان إفطاره شرعياً وفق الرخصة المنوطة له .

ومن طرف ما قرأ في بعض كتب الأدب :  
أن أعرابياً خاطبَ شهراً الصيام حين أطل عليه وقال :  
« أما وقد دخلت يا شهر الصيام لتقتطف أحشاشك بالسفر »  
إنها ليست مجرد طرفة ،  
وأما هي إشارة صريحة إلى ما انطوت عليه شريعة الإسلام من ساحة ورحمة ورفق بالإتسان .

وهناك من يقول :  
أن السفر في فجر الإسلام كان محفوفاً بالمصاعب حيث أن الدواب هي الوسيلة الوحيدة للتنقل من بلد إلى بلد .

أما اليوم مع وجود الطائرات ووسائل النقل الحديثة فإن السفر لم يعد محفوفاً بالمصاعب فلماذا الإفطار ؟

والجواب صريح في القرآن وفي الحديث النبوي الشريف  
أما القرآن فيقول :  
( فمن كان مكمراً مرضياً أو على سفر فعدة من أيام أخر )  
البقرة / 184

ولم يشترط في السفر أن يكون محفوفاً بالمصاعب والمتاعب  
وأما الحديث النبوي الشريف فقد روى عنه (ص) قال قال :  
{ ليس من البرِّ الصيام في السفر }  
فطوبى لمن وفقه الله للصيام والقيام .

ونسأله تعالى أن لا يخرج عنا الشهر إلا بذنب مغفور وعمل مقبول  
ودعاء مستجاب، وأن يُنزل علينا وعلى المسلمين جميعاً بالنصر  
والسؤدد أنه سمع الدعاء قريب مجيب .

## حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## قريباً نودع الإختناقات المرورية

فخور جدا احد افكارى التي نشرتها في وسائل الإعلام عام 2013 بتبناه حكومية السيد السوداني عام 2024 المقترح بغاذه (فك الإختناقات المرورية) حيث تم نشره للمرة الأولى في جريدة (الزمان) الدولية يوم 10 / 11 / 2013 بعنوان (تاكسي ندجة) وأهميته كونه يعتبر وسيلة مواصلات مهمة للتنقل عن طريق النهر مما يسهم في فك بعض الإختناقات إضافة على ذلك كان مقترح الدوام الرباعي، بعدما تم نشر موضوع بعنوان (بغداد بلا إختناقات مرورية) وموضوع بعنوان(المواصلات والسدوم الثالثي) وموضوع بعنوان (بابصحت جانية لودع الإختناقات) وكل هذه المقاصبات التي نشرتها منذ عام 2013 وإلى الآن تصب في مصلحة المواطن ليلتدع عن الإختناقات المرورية التي يستغلها منها قريبا ان شاء الله بعد تطبيق الدوام الرباعي على شكل مراحل زمنية، الاستثمار التاكسي النهري، التنقل عبر الباصات، استخداف الدراجات الهوائية(المسافات القصيرة) كثيرة وموعد في المقترحات التي نشرتها في مجال (تنمية البيئة/الصحة/السياحة/كهرباء، بلا ابراج/ أهمية الطاقة الشمسية/استثمار طاقة الرياح/جرامت طرول المياه/دراس لتجميل مقلات وتهذيب الافكار/مشروع للخريجين المتزوجين/ الوظيفة/اهمية القطاع الخاص) وغيرها من المقترحات التي نشرت البطالة/الاستثمار السياحي/ استثمار المشاريع الصغيرة/مسأوى الوظيفة/اهمية القطاع الخاص) وغيرها من المقترحات التي نشرت كلها في جريدة (الزمان) وصدرت عام 2023 ضمن كتاب حمل عنوان ( مقترحات على طاوله السوداني) لكي ترى النور .

## محمد رشيد

ميسان

## رعب الخطوات وأجندة الطيور

يحتاج الإنسان لثلاثين كيلوغراماً بصورة طبيعية فهذا الطفل اول ولادته يكون بي بيدي ممرضات حرمات على انفسه وبماي اجزاء جسمه ليصل إلى والده وتؤيد الذين يتخونه بكل كبر وشهقة تقع فهو مخلوق لا حول له ولا قوة وكل اعتماده ليكمل الحياة عليهم.. وحين يكبر ويصبح في الرابعة مثلا بعض الامالي ياخذون اولادهم محظونين لكنهم موفلين إلى الروضة وبعض الامال غير ذلك بل يكون واجبا عليهم ان يذهب المدرسة وهنا يكون الوالدين يومها في أشد الفرح والبهجة إذ قد كبر طفلهم بعد شهور ومرعانا الام إلى بصريها ساعات الطلق والولادة وتحمل كل معصوباتها فيأتي الوليد برعا براعه ويهتمون لئسنا حتى تأتي لحظة المدرسة يكملون الامور الإدارية ثم ياخذونه إلى السوق ليختار ويختاروا معه احتياجاته من ملابس ويحقيه يضعون له فيها اجمل الفاتر وحتى بعض الكتب والقرطاسية وايضا هم لا يهملون حتى (الطارة وعلبة الانتراش بوكس) ليكون الطفل في مأمن من العطش والجوع كيف لا وهو فلذة كبدهم التي سهروا عليه اياما وشهورا وسنوات.. لكن لم يخطر على بالهم ان يشعروا له رجال امن اربعة او خمسة وربما اكثر من ذلك كما يفعل كل المسؤولين ليوافرو لهم الحماية مما قد يحصل في الصف او ساحة المدرسة او حتى خارجها وهم يتنظرون السيارة التي توصلهم إلى البيت..

او يوقفوا بحمايتهم من خطر المتوربين الذين لا نمة لهم ولا ضمير ولا يخشون رعبم ولا حتى قوانين بلدهم فيفضهم لا يبالي بالنظر للتلاميذ والطلاب ويغرمهم وهم يتنظرون عبور الشارع ليصلوا إلى الناحية الأخرى التي يوجد فيها (الرايين) بيوتهم ليصلوا للامان الذين يتبعونه لكن لم ياتي على خاطر الابناء، التلاميذ ولا ذويهم ان تتحرف عليهم شاحنة ترهيب وتمتدح وتحميهم طورا بدل النهاب إلى قفص الاتم والام البيت الذي يعيشون فيه ليكبروا حالهم حال باقي خلق الله الذين يعبرون الشارع وهم مطمئنين وكيف لا فالسائق له رخصة قيادة حقيقية ليست مزورة او تم اخذها لأن فلان يعرفه والاخر وله امره بعزوة طعام او كارت رصيد لجواله دون التاكك من سلامة عتله لا يعاطي المخدرات وما شابه من اشياء، تجعله لا يميز الشارع الفارع من مجموعة تلاميذ؛ والنتيجة زفق الأرواح البورية التي طارت ليرانها.. اعلان الله الامال كيف كانت خطاوتهم وقت سماعهم خبر الحادث اللعين التي فجعهم بل فجعنا جميعا.

## امال السلموي

طهران

## معتقلو غزة في السجون الإسرائيلية

هل تمت عملية اطلاق سراح معتقلي غزة وانها، معاناتهم بنجاح وسلام ؟  
إذ أن أزمة المعتقلين تنتز بما هو أسوأ وأعظم من كوارث الحرب التي مرت وما زالت رغم اعلان وقف إطلاق النار، وما سيرتبت على هذا الوضع المتأزم من توتر يزيد الأزمة تعاقماً، قد ينتج عنه رد فعل موزاي ويعيد نصاب الحرب ويؤججها أكثر فأكثر .  
فقد تدعت منظمات غير حكومية إسرائيلية بوجود عدد قياسي من المعتقلين الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية حيث يواجهون انتهاكات صارخة ويتعرضون للتعذيب أيضاً .  
داعية الأسرة الدولية إلى التحرك بهذا الاتجاه .  
وتوجه أعضاء في هذه المنظمات لإيداء، قلقهم أمام الأمم المتحدة من هذه الأزمة الكبيرة في السجون الإسرائيلية حيث قضى سبعة أشخاص منذ السابع من أكتوبر، على ما أفادوا .  
وقالت لال شتاينير من اللجنة العامة لمكافحة التعذيب في إسرائيل في مقابلة مع وكالة فرانس برس: "نحن قلقون للغاية، نحن أمام أزمة"، مشددة على وجود نحو عشرة آلاف فلسطيني معتقلين في سجون إسرائيل في زيادة نسبتها 200 في المئة مقارنة بالسنوات العادية، ولعلنا أعربت الأمم المتحدة وأطراف أخرى عن قلقها من ظروف اعتقال الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية، إلا أن شتاينير أكدت أن الوضع يدعو كثيرا منذ اندلاع الحرب .  
وقالت مريم عازم من "عالة - المركز القانوني لحماية حقوق الأقلية العربية في إسرائيل" إنه: "خلال الهجوم العسكري في غزة حصلت أزمة داخل منشآت الاعتقال والسجون الإسرائيلية تم تجاهلها".

وتمكن هذا المركز من توثيق 19 حالة واضحة من التعذيب داخل نظام السجون الإسرائيلية منذ السابع من أكتوبر بينما عنت جنسي، وأصافت: "نرى استخداماً منظماً ومتعمداً للكثير من الأدوات من أجل ارتكاب عمليات تعذيب وإساءة معاملة للفلسطينيين"، ورات أن: هذه الأزمة تتطلب تدخلاً فورياً من الأسرة الدولية"، وذهبت شتاينير في الاتجاه نفسه محدرة من أن: "الأزمة مستمرة"، مشددة على أن: "ثمة أشخاصاً يعانون الآن في الاعتقال وثمة حاجة كبيرة للتدخل عاجل".  
وقالت هيئة إدارة السجون الإسرائيلية لوكالة فرانس برس: "كل السجناء يعاملون وفقا للقانون"، وأشار ناطق باسمها إلى أنها: "ليست على علم بوجود أزمات قيد تعذيب عكس ذلك" لكنه شدّد على أن: "أي شكوى يقدمها يتهم سجناء، ستدرس بالكامل من جانب السلطات الرسمية"، وأعلنت المنظمات غير الحكومية هذه عن قلقها من الظروف داخل معتقلات عسكرية أوقف فيها أشخاص من قطاع غزة .

وكل هذه التصريحات تؤكد الأزمة التي يعاني منها المعتقلون، تمنى أن تنجح الجهود في مسعاها وتنتهي هذه المسألة بسلام، ويعد المعتقلون إلى ذويهم وينعمون بفترة نقاهة قبل أن تعصف بهم حرب جديدة.

## أحمد كاظم نصيف

بغداد

# موارد ديالى: الأمطار رفعت مناسيب السدود وعززت خزين المياه كربلاء تتجه لتوفير محاصيل صيفية تلبّي حاجة السوق



مناقشة: الجمعيات الفلاحية تناقش الخطة الزراعية

وتم تسليحها باتجاه البحيرات والخزانات في عموم سدود كربلاء، مبيّناً ان معدلات الأمطار والسيول عززت الخزين المائي في المحافظة، لاسيما في سد حمرين، الذي تعتمد عليه ديالى بنسبة تصل إلى 80 بالمئة، فضلاً عن تأمين مياه الشرب والسقي للموسم الصيفي، وتأمين مياه الخطة الزراعية لنحو 150 ألف دونم في عموم ديالى، وأضاف ان الأمطار الأخيرة ساهمت بتغيير الواقع البيئي وتعزيز مياه الأنهار.

وأوضح مدير الموارد المائية في ديالى، مهند العموري، في تصريح له، ان المحافظة شهدت هطول نسبة أمطار جيدة، كما استفادت من السيول الواردة إليها من الأمطار،

وقال مسؤول اعلام المديرية، علي فاضل الاسدي، لـ (الزمان) اسس متشداً على (ضرورة تنفيذ الاعمال وفقاً للمواصفات القياسية لاسيما البني التحتية، وان يكون الهدف هو تحقيق منجز حقيقي ملموس صيانة الري نفذ حملة من اجل معالجة الضغط في المبالز بما فيها موزل الريزاة، وكذلك محطات الرفع)، ونوه الى ان (المياه الواردة عن طريق سدة الهندية سامت بتغذية الاراضي الزراعية)، مؤكداً ان (المديرية تتجه الى سحب المياه من الشوارع)، واعرب الكتاني عن

## السعداوي يؤكد حرص الحكومة على تطوير البنى التحتية لجميع المطارات

## النقل: تفعيل خطوط النقل الجماعي في بغداد خلال الأسابيع المقبلة

على المشاركة في النقل الجماعي بمنحهم قسرة سماح لتعميد البصمة الصباحية نصف ساعة بعد بدء الدوام الرسمي، والبصمة المسائية نصف ساعة قبل انتهاء الدوام الرسمي. وياشرت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود التابعة للوزارة، بتشغيل خط للنقل الجماعي في بعض مناطق بغداد يمر بوسط العاصمة وجنوبها، منذ انشائها في المرحلة المقبلة تستعمل منطقتي مدينة الصدر والشعلة. وقال مدير عام الشركة كريم كاظم حسين، في تصريح تابعته (الزمان) اسس انه استناداً الى توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وياشراف وزير النقل، باشرت الشركة في المحطة الربعية الخاصة بتفعيل النقل الجماعي (بعد من مناطق بغداد)، مبيّناً ان (هذا الخط سيبدا من منطقة بسماية باتجاه جرف النذاف وجسر ديالى ثم طريق القناة وتم تقاطع المشتل باتجاه بغداد الجديدة، ويسلك طريق محمد القاسم السريع مروراً بتقاطع باب الشرقي، وكذلك تقاطع النهضة ثم الشيوخ عمر لغاية باب المعظم، وأضاف حسين ان (المرحلة المقبلة

بغداد - ابتغال العربي وجه وزير النقل، رزاق محيبي السعداوي، بفتح خطوط النقل الجماعي، في جميع مناطق بغداد، منسيرا الى وجود خطة لتسغيل 72 خطاً في العاصمة. وقال مدير الإعلام والعلاقات في الوزارة، ميثم عبد الصافي في تصريح اسس ان (الوزير وجه بافتتاح خطوط النقل الجماعي لمناطق بغداد كافة، وفق خطة مدروسة بالتزامن مع افتتاح مشاريع فك الإختناقات التي تنفذ

حالياً)، مبيّناً ان (المناطق ذات الكثافة السكانية ستكون لها الأولوية بخطوط النقل الجماعي)، وأكد الصافي ان (الأسابيع المقبلة ستشهد المباشرة بإفتتاح عدة خطوط في مناطق مختلفة من بغداد).



خطوط: ملاكات النقل في خطوط جديدة

افتتاح خطوط

واوضح ان (الخطوط المراد تشغيلها تصل إلى 72 خطاً في بغداد، تم افتتاح 24 خطاً في العام الماضي، وهذا العام شهد



رزاق محيبي السعداوي

## ملياران قروض المشاريع الصغيرة للشباب في إقليم كردستان

## تأهيل شارع الرشيد بعد المرحلة الثانية من إعمار المتنبي

في الاقليم تحفز على دعم القطاع الخاص).  
واضاف ان (صندوق تمكين تأسس في عام 2017 بتمولي المصارف الخاصة و نامل من بقية القطاعات الخاصة مثل الشركات النفطية والاتصالات ان تنشأ صناديق أخرى لدعم المبادرات المجتمعية و على الحكومة ان تكون لها رؤيا بتسهيل عمل القطاع الخاص لان مساهمته في المشاريع الاجتماعية يقلل العبء عليها بالمقابل تكون هناك تسهيلات للمراجعة مع الدوائر الحكومية و

الها وهذا يساهم بدعم اليايدي العاملة في هذه الاماكن، وهذا ما استسهنا بافتتاح شارع المتنبي بالمرحلة الأولى بعد تعرضه للتخريب الذي دعا اصحاب المحال التي علق محلاتهم مع الغروب، بعد تاهيله أصبحت العائلة العراقية تتجول حتى بعد منتصف الليل وهذا المردود الإيجابي دعانا لإطلاق المرحلة الثانية و من خلالها ضمت إلى 90 بالمائة من الممول الإفتتاح قبل عيد الاضحى المبارك، و الذي تم اعادة تاهيله بطرق احترافية للحفاظ على معالمه التراثية فضلاً الى اعادة اعمار البنى التحتية له، وسيتم التوجه لإعادة اعمار شارع الرشيد بعد الإنتهاء من شارع المتنبي فضلاً الى البدا بطرح مشروع القروض الصغيرة للشباب بقيمة مليارين دينار عراقي.

تأهيل المشاريع الصغيرة للشباب في إقليم كردستان  
أبريل - امجاد ناصر  
أكد المدير الإقليمي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، محمد منذر الحنظل، ان نسبة اعادة ترميم وتأهيل شارع المتنبي للمرحلة الثانية وصلت مشروغ بنحو بغداد وضمت إلى 90 بالمائة من الممول الإفتتاح قبل عيد الاضحى المبارك، و الذي تم اعادة تاهيله بطرق احترافية للحفاظ على معالمه التراثية فضلاً الى اعادة اعمار البنى التحتية له، وسيتم التوجه لإعادة اعمار شارع الرشيد بعد الإنتهاء من شارع المتنبي فضلاً الى البدا بطرح مشروع القروض الصغيرة للشباب بقيمة مليارين دينار عراقي.



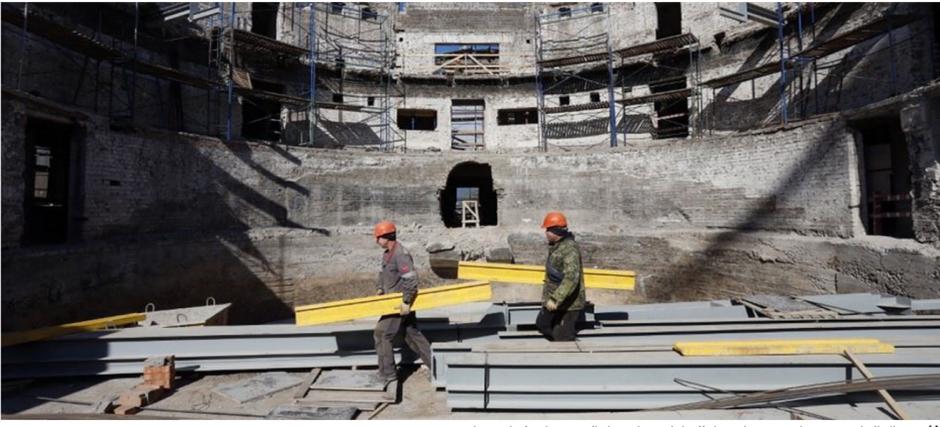
إعمار: جانب من مشروع إعمار في بغداد



محمد منذر الحنظل

# يلين تحذّر من تهديد حزم الدعم الصينية للإقتصاد العالمي شركات ألمانية تشارك في إعادة بناء مدينة تحتلها روسيا

تحقيق استقصائي مصور أعدته مجلة "مونيتر"، الألمانية وعرضته شبكة "أيه آر دي"، الرسمية وتقول "مونيتر" إنها قامت بتحليل العديد من الصور من مواقع البناء حيث يظهر شعاع شركة كناف، بالإضافة إلى تقارير تصفية عن نشاط العمل توضح وجود الشركة الألمانية في المدينة الساحلية، وسفقت ماريوبول في أيدي القوات الروسية بعد حصار دام شهرين أودى بحياة الآلاف وحول المدينة إلى انقاض. واستندت المجلة أيضا إلى تصريحات "مورغ رسي"، لمنتجات كناف بروج لمشروع سكني أنشئ لصالح وزارة الدفاع الروسية في ماريوبول واستخدمت في بنائه منتجات الشركة الألمانية وقالت المجلة إن منتجات شركة "دبليو كيه بي سيستمز"، التي يملك رجل الأعمال الروسي فيكتور بوردين حصة الأغلبية فيها، يمكن رؤيتها أيضا في مواقع البناء في ماريوبول وشهدت كناف في بيان أرسل إلى وكالة فرانس برس على أنها "تحتدم جمع القوات التي فرضها الإتحاد الأوروبي والمجلة والمدة والولايات المتحدة ضد روسيا". وتقدر المجموعة البافارية 14 موقع إنتاج في روسيا وتوظف أربعة آلاف شخص، وقالت إن فراها بعدم الانسحاب من روسيا - كما فعلت العديد من المجموعات الألمانية الكبرى في أعقاب الغزو - يعدل ل مسؤوليتها، تجاه موظفيها وعملها.



بناء: عمال البناء يعيدون بناء مسرح ماريوبول للدراما في ماريوبول التي تسيطر عليها روسيا.

الأمريكي جو بايدن ونظيره الصيني شي جينبينغ اختلفا خلاله على مسألة القبول التجارية الأمريكية لهما أعريا عن المصلحة التي تفرحها لهما. كما تولى إدارة الرئيس الديمقراطي عناية خاصة بخلاف قطاع صناعة السيارات الأمريكية حيال الصين وانتاجها من السيارات الكهربائية، إلى حكم البنك المركزي بان غوفينغ وزير المال لن قوان، وستبحث مع هي يتسكع معتمدا الظروف الاقتصادية للمدين كما أنهم مستقران إلى القضايا الأكثر حساسية مثل مسائل الأمن القومي وعدم بكون المفترض للصين الداعمة الروسية.

مجال الطاقة النظيفة، مع تحذير واضعي السياسات في واشنطن من أن القدرة الإنتاجية الفائضة للصين في هذا القطاع، قد تؤثر على نمو أمريكا. كما تولى إدارة الرئيس الديمقراطي عناية خاصة بخلاف قطاع صناعة السيارات الأمريكية حيال الصين وانتاجها من السيارات الكهربائية، إلى حكم البنك المركزي بان غوفينغ وزير المال لن قوان، وستبحث مع هي يتسكع معتمدا الظروف الاقتصادية للمدين كما أنهم مستقران إلى القضايا الأكثر حساسية مثل مسائل الأمن القومي وعدم بكون المفترض للصين الداعمة الروسية.

قواتها الأمريكية جانيته بلين خلال زيارتها الصين أمس الجمعة، من أن حزم الدعم الصناعية التي توفرها بكين لشركاتها، قد تشكل تهديدا للمرونة الاقتصادية العالمية وتقوم بلين حاليا بزيارة الى الصين هي الفاتحة لها في أقل من عام الى القوة الاقتصادية الثانية في العالم بعد الولايات المتحدة، وكانت وزيرة الخارجية الأمريكية وصلت الخميس الى مدينة قوانغتشو لعقد اجتماعات تهدف للضغط على بكين على خلفية المخاوف من إمكانية تسبب حزم الدعم الصناعية التي تقدمها البلاد لقطاعات الطاقة النظيفة والسيارات والبطاريات بإغراق الأسواق العالمية بسلع زهيدة الثمن وأعبت بلين الجمعة عن قلقها من القدرة الفائضة، للإنتاج الصناعي في الصين، على اعتبار أن حزم الدعم قد تسبب فائضا في المنتجات وبالتالي تفرق الأسواق العالمية وإضعاف إنتاج شركات الولايات المتحدة وغيرها. وأوضح خلال لقاء مع رجال أعمال أمريكيين في المدينة الصينية، الدعم الحكومي المباشر وغير المباشر يؤدي حاليا إلى قدرة انتاجية تفوق بشكل كبير الطلب المحلي الصيني، إضافة إلى ما يمكن التسوق العالمية محتمله، وحذرت من أن هذا الفائض "قد يوفّر كميات كبيرة من الصادرات بأسعار منخفضة... ويمكن أن يؤدي إلى تركز مفرط في سلاسل التوريد، ما يمثل تهديدا للمرونة الاقتصادية العالمية".

لما نعمة لا يحس بها الا من يفقها هطل المطر بعد انتظار وجات اوقاته بلا موعد جرف الادران والأوساخ وغسل وجه الأرض وهطل النباتات من الأنربة والغباب والقاندرات وأشاع مناخا معتدلا لطف الأجواء، يا لها من نعمة لا يحس بها الا من فقدها هو كالصحة الملك الخفي لا نجد عنها الا عندما تصاب بالسخم بل هو شبيه المحبة التي لا تشعر بها الا ساعة الفراق ذلك الماء الرخص موجود واثن مفقود فاضت به قم الجبال فسرح على مئون سهولها ككفاز الحصان، وروي الوديان ودوى جروح الأرض التي كسرها الجفاف وسحقها العطش يا لها من سحب فاضت بها الأرض بما رحبت فرح بها الفلاح في حقله وفي العصور وانسد لها البليل.. الحقل ترافعت بالمروج الخضراء والأرض امتلات بالزهر والأزهار سطح العراق باقسامه الجغرافية الأربعة رقص طربا وشهد انتعاشا وفرحا وحيورا وسورا علينا ان نثقل بما جات به السماء من ماء ونحسن استخدام هذه النعم لقد صدقت الجهات المسؤولة عندما وعدتنا بامطار غزيرة هم بانتظارها جاء الماء، ليتاح امكنة الجفاف ويطار ظل العطش فرحب به البلاد والعباد مرحبا بالمطر مروي العطشان وميسر الخير للقوات الحائرة في البراري والصحاري والجبال.

## عامر محسن الغوري بغداد

حدودا سرعة الطائنين لياقاف من طاحونة الموت انتقوا سكان الاضية والنواحي من الموت المحقق والذي يشيعه سائقي التريلات وسيارات الحمل وسيارات الصالون الذين يظهون بسبغ قواع المور واستعمالهم ممرات الاجتياز كمر لهم واجبار غيرهم من سائقي الطريق على اجتنابهم من المسار الامين وهذا يسبب ارباك في انسيابية السير والتسبب بحوادث وازعاج ارواح الناس

## حلمي السعد بغداد

## رسائل خالدة

ان تصيح صحفيا فهذا يعني انه اخترت لنفسك مهنة مليئة بالمصاعب والمشقات تواجه المصاعب والمشقات في حال أنك تعيش في عصر اشهرته به اشخاص لا يمتلكون مكانه مجتمعيا ولا ثقافية ولا شخصي يتابعهم الآلاف المؤلف من الاطفال والمرافقن بحيث أنهم يتأثرون بهم عن طريق الاوعي ان تصيح صحفيا فهذا يعني انك تحمل على عاتقك مسؤولية الاخلاق ومانة توصيل المعلوم الصحيح والخبر الحقيقي دون تاجيح من جهة دون تضليل من جهة اخرى ان تغفل الصورة دون تلميح من جهة ودون تسطيح من جهة اخرى ان تكون لديك المرونة للتعلم بما مستهلك للمتلقي بالثقافة النفسية المناسب يعني ان تتعرض لخطر محتمل في حال تسليط للصور، على ملفات حقيقية ووثائق سريره لايرغب الجميع بمرافقة صحفي انك مستقرا لك كملك لكلمه واحده واستندت انها مناسبة للحدث ومرجعها بشكل عام ان تقرا عشرات التقارير لكي تتمكن من كتابة تقرير واحد على الاقل بشكل احترافي ان تكون ملم بالجانب السياسي الامني والمحلي والدولي والرياضي والاقتصادي والفني لكي تتمكن من انتقا، ما يتماشى معه فلك ان تختار مهنة الاعلام بشكل عام والصحافة بشكل خاص بشكل احترافي ومعني يعرفه الاخرين من فلك ليش من شكك بيقمك المتلقي من محتواك المؤثر والهادف ليس من خلال استعراض حياتك اليومية ان تدرس صناعة اعلان مع عشرات السوداوت دون معة ان تكون مستعدا اتم الاستعداد على انك ستكون محصور لدى جهات معينة لان مصداقيتك تضاربت عن مصالحهم ان يكون لك منهج واضع وخط واحد ومبدأ ثابت قبل انهما مهنة البحث عن المتابع وليس مهنة البحث عن الشهرة فالصحف الورقية والالكترونية وسائل خالدة ووثائق حقيقية فقد قال الامبراطور نابليون الازل: الصحافة ركن من اعظم الازكان التي تُشيد عليها دعائم الحضارة والعمران.

## دعاء يوسف اربيل

## الانين والابتسامه بين التلاميذ والموظف

الجمرة والهارة كانت بغير موعد مع حدث جلل شاهده ان وردت الملايين فلن نجاني الحقيقة، انتهاء الدوام الرسمي لتلاميذ احدى المدارس الابتدائية وخروج التلاميذ متوجهين الى دور سلكهم، بعد اجتناب شارع رئيسي للجهة الأخرى، وهنا حدث المظهور حيث لم يتبته سائق الشاحنة للتلاميذ فحدث الحادث الاليم، الرمة والحد لطوير الحجة والشفاف العاجل للجرحي والصبر والسلوان لغواولهم، لكن ما ادراك ما لكن هنا انطلقت الذائرة لاعوام عديدة، عندما استمرت منظر تدريب بربيط بموظفي الخدمة العامة الا هو التدريب على الابتسامه، الابتسامه جزء من رضا وقبول يتنطق من القلب ليوسم بنهائه الامر بتفاصيل تظهر على الحيا (الوجه)، مخرجات التدريب ان تكون لها الاثر وتتمتع بالقانون والدعم المجتمعي والابتسامه، لان المواطن ليس له شأن بتفاصيل حياة الموظف بل بخدمته، لننطلق للجزء الامم وهو سؤال ... هل المواطن قبل الزوارات والديورات التابعة لها الرميطة لادرسه وموقعها وكذلك تنفيذ وتوزيع الشراوع المرتبطة بالدرسة او بالفرد منها سعاده، ولك المواق قبل التسليم تابع واشرفت نظرت مواطن الخلل والنجاح بتنفيذ الشراوع بل وحتى الدرسة والقاعدة المجتمعية. او قد ننطلق للجزء اخر بربيط بالدرسه التعليمي والامناشاد ... ونحن ننظر مراقبة الاحداث والكلمات او ما يسمى بمراقبة الحظوظ، وهناك مناشدة منذ فترة من ميعوم الحادث الجلل (التلاميذ يخطئ) ننظري على كل حظوظ، الجوانت العلة اعلاه يتسوق مع قداما متجز دون مراعاة الجانب المجتمعي الاجتماعي لهذه المؤسسة وسطح ان الاطفال والامهات والعوائل على انهم، الرسالة الامم والسلمة والامان وحماية المواطن قران حاكمه يجب ان تكون لها الاثر وتتمتع بالقانون والدعم المجتمعي والابتسامه والابتسامه هي احد حاد جلل اخر بالناسبة ويحدث في صلة مازالت حياوات المركات الخلفه تصد ارواح الارباء، بسبب رعونه واستهتار عدد من سائقي الحوادث بقيادة مركباتهم، لذا كما وقد زلتا عدد ما اسهل ان يفتق الانسان روجه بسبب استهتار ورعونه من يتنقلون بمركباتهم وبسط الاحياء والشراوع اما الموظف السريعه فحدث ولا حرج لان رقة جادة وخوصوما للموظفين وكلا بموقعه لتكون الابتسامه حقيقية بالجنح لا ابتسامه على انين المواطن وهيات العوائل، تعدد الله تعالى الشهود، من اطفال الهارة بواضع رحمتهم وجميل احسانه والمهم نودهم الصبر والسلوان ورحم الشهداء والشفا، العاجل للجرحي امين ان لا ننظر هذه المناظر مجددا.

## محمد فخري الولي بغداد

## أين يذهب فائض الموازنة؟

وتحس تعيش اجواء الشهور الفضيل .. لا بد ان نستعرض امرا يتناول جانباً مادياً فهي بواكير اقتصاد بلدنا يمكن ان يلاص حافة العوز والفقر وذي الدخل المحدود من مشروعات مجتمعا وموظفين وقادعين ورعاية اجتماعية ومن له حق في مورادنا وحيرات بلدنا الكريم، قبل ان اليج في تفصيل هذا الامر ، اود ان اذكر القائلين عن التخطيط والبناء، والمال والتجارة والتشريع حقيقة موارد البلد الاناسية التي يعتمد عليها الاقتصاد جانباً يخص الموازنة السنوية التي غالباً ما يكون مدخلها من بيع النفط الخام العراقي، ولله الحمد فان القائلين على وضع وتصنيف وتبويب موازنتنا للاعوام الخمس المقبلة قد اختاروا سعرا معقولا ومقبولا ليبيع برميل النفط للمصدر للخارج عبر المؤسسات الحكومية الموثوقة الرسمية وهو 70 دولار أمريكي / برميل وهذا له الحد، ما اقل من توقعات اسواق البيع الاجنبية واسعارها التي نمازت سعرا يقارب 80 دولار أمريكي / برميل .. مما يعني ان هناك فائض رقمي حقيقي بين المواطن والحق في جميع الاحوال. اما لو افترضنا ان حجم صادرات البلد اليومية من بيع النفط الخام وحسب ما مخطط له من الموازنة السنوية سيكون محدود بحدود 26.4 مليون دولار أمريكي / يوم، وعلى فرض احتساب الفارق بين سعر البيع الحقيقي والسعر المخطط له في الموازنة هو بمعدل 8 دولار أمريكي / برميل، ان هذا الفائض الذي يفترض ان يستغل في تعزيز الاحتياطي المالي الدولي للبلد وان يسد اي عجز مسبق أو ان يتم انفاق قسما منه في البناء والاعمار والتجسين المستوى المعيشي للمواطن وان تظهر على وجه ومعامل قيته كل معاشي الرخاء والنعمة والسعة ، لا بد ان تنصير اليه الاحصائية للموازنة السنوية التي يعزها بمقدار 9.64 مليار دولار أمريكي وهو رقم وقيمة تستحق ان نستعرضها ونحن ننتمس من فضائل هذا الشهر ما يفيض على ابناءه رعداً وسعة وبحبوحة وجزاء، من الله سبحانه وتعالى.

## عبد الكريم احمد الزيدي بغداد

الثاني/نوفمبر من اجل محادثات وصفها الجانبان بانها شكتت نجاحا حقيقيا وساهمت زيارة بلين في تطور/ يوليو 2023 في إعادة إطلاق الحوار بعد فترة من التوتر، لا سيما بشأن تايوان، وبلغ التقارب ذروته من خلال إطلاق مجموعات عمل ثنائية بشأن السياسة الاقتصادية والمالية يتوقع أكثر روتينية. على صعيد آخر، أفاد الأمريكي أنتوني بلينكن زيارة أخرى إلى الصين في الأسابيع المقبلة، في مؤتمر على أن الجانبين يستأنفان التواصل مع بعضهما البعض بشكل أكثر روتينية. على صعيد آخر، أفاد مسؤولون في الجيش الأمريكي أن شركة بناء الأبنية تشارك في إعادة بناء مدينة ماريوبول الأوكرانية التي تحتلها روسيا وتقوم مجموعة كناف التي يملكها "معاينة" والشارات وزارة الاقتصاد الأوكرانية لوكالة فرانس برس إن أنه سي يستمر، التي تنتج الخرسانات الجوتية، لتسليم العلاجات لبعض الشيء منذ اجتماع الرئيسان بايدن وشي في سان فرانسيسكو في تشرين

## بايدن يحذّر تانياهو من تغيير في النهج الأمريكي مع تصاعد الضغوط في واشنطن إعدام رجل مدان بجريمتي قتل في ولاية أوكلاهوما الأمريكية

ويحسب "مركز معلومات عقوبة الإعدام"، اعترف سميت أولا بإطلاق النار وقتل مور وبولوروك لكنه قال لاحقا إنه كان تحت تأثير المخدرات ولا يذكر بانه تم اعتقاله. ورفض "مجلس العفو" الاعتراض لوكالة "الاسبروت" في أوكلاهوما طلب سميت العفو الشهر الماضي كما رفضت المحكمة العليا الأمريكية استئنافه الذي طلب فيه وقف تنفيذ حكم الإعدام الخمسين. وطلب محامو الدفاع عن سميت عدم الحكم عليه بالإعدام لأنه يعاني صعوبات ذهنية وكان يتعاطى المخدرات سنوات. ونفذت ثلاث عمليات اعدام أخرى في الولايات المتحدة هذا العام، اجداهم في الاباما كانت الأولى باستخدام غاز النيتروجين، ونفذت العمليات الأخرى في وايتي جورجيا وتكساس والحقبة الثالثة وكان من المقرر تنفيذ حكم اعدام آخر بالحقن القاتلة في ايداهو في 15 تشرين فبرابر لكنه اوقف بعدما عجز فريق طبي عن حقن الوريد. والغيبت عقوبة الإعدام في 23 ولاية أمريكية، فيما أعلن حكاه ست ولايات أخرى روي" إلى غرفة تنفيذ الإعدام. وكان سميت قد بدت في 2003 جريمتي قتل القتل المفصّلين عام 2002 في مدينة أوكلاهوما بحق جانيته مور وسبيت الإجمالية 16 قتيل.

رفض عدد من أبناء الجالية المسلمة المشاركة في مائدة الإفطار التقليدية في حين تهدد الجماعة قطاع غزة على الرغم من العلاقة المتوترة تاريخيا مع تانياهو، توجه بايدن إلى إسرائيل بعد أيام قليلة على هجوم حماس غير المسبوق واصفا نفسه بأنه "صهوني"، وعانق رئيس الوزراء الإسرائيلي، خطاب بايدن ازداد حدة في الأشهر الأخيرة مع ارتفاع عدد القتلى المدنيين إلى أكثر من 30 ألفا وتواصل دهور الوضع الإنساني وامر بايدن بإيزال مساعدات أمريكية جوا إلى غزة. وهو امتنع عن استخدام حق الفيتو الذي غالبا ما استخدمه الولايات المتحدة في مجلس الأمن، ما سمح بتعبر قرار يدعو إلى وقف إطلاق النار اثار حفيظة تانياهو لكن مع ذلك لم تقرن أقوال بايدن بإفعال لمفوسية للحد من مساعدات عسكرية لميليات الولايات المتحدة واشتدح ليلقيتها الإقليمية الاساسية وفي مؤشر يدل على أن شيئا لم يتغير، وافتت إدارة بايدن على نقل الالف القنابل الإضافية إلى إسرائيل في نفس اليوم الذي قتل فيه عمال الإغاثة السبعة بضربة إسرائيلية، وفق ما أفادت صحيفة "واشنطن بوست"، فلستوبوك اميركي من لقاء بمناشئة شهر رمضان في البيت الأبيض، كما



تانياهو

ضد المدنيين وعمال الإغاثة، واعتبر كبري في حديثه "سبي أن ان"، مساء الخميس ان ما حدث بالمطبخ المركزي العالي، كان "بالتأكيد حاداً للمكاملة اليوم، وفي وقت لاحق، أعلن برفقة بلين وتانياهو على خلفية مكتب تانياهو انه سيساعد فتح معبر ايرض الحدودي للعرض الأولى منذ 7 تشرين الأول/أكتوبر للسماح بوصول المساعدات إلى شمال قطاع غزة، وايضا عبر ميناء أشدود، كما ان مساعدات اردنية إضافية ستمر عبر معبر كرم ابو سالوم، الى البيت الأبيض ان هذه الخطوات اتخذت بناء على طلب من الرئيس، وسيجيب أيضا بالكاملا وبسرعة، وإدارة بايدن أمام مهمة صعبة في ما يتعلق بسياساتها في ملف غزة، إذ تسعى لإيجاد توازن بين دعمها الراشح لإسرائيل والمعارضة المتزايدة للحرب في الداخل الأمريكي. ويخشي ديموقراطيون من أن يتعكس الغضب في صفوف ناخبين مسلمين وعرب سلبا على الانتخابات في ولايات متفارحة بنخسة على غرار ميشيغان التي يتعين عليه الفوز فيها في سياق يتوقع أن يكون محموما مع منافسه القديم الجمهوري دونالد ترامب في انتخابات تشرين الثاني/نوفمبر. وكان مقرب من بايدن قد نصحه في وقت سابق باستخدام الدعم العسكري الذي توفره واشنطن لإسرائيل كل عام، ورفقة ضغوطها، تصريح لشبكة "سي ان ان" قال السناتور الديمقراطي كريس كوندز عن ولاية ديلاوير، مستطفا راس بايدن "اعتقد أننا بلدنا هذه النقطة، ونقيد تقارير بان بايدن يواجه أيضا ضغوطا

واشنطن، (ا ف ب) - حذّر الرئيس الأمريكي جو بايدن من تغيير حاد في سياسة بلاده تجاه الحرب في غزة وسط إحباطه بشكل متزايد من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو وتصاعد الضغوط الداخلية عليه في واشنطن في عام انتخابات رئاسية، وبدأ ان مكاملة هاتفة سادها التوتير بين الزعيمين أسفرت عن بعض النتائج، حيث أثار مكتب نتانياهو في غضون ساعاته ان يسمح مؤقتا بتدفق المزيد من المساعدات إلى غزة. ويعد بايدن إسرائيل بقوة منذ شنها الحرب على حماس في السابع من تشرين الأول/أكتوبر. ولم تحل اقتراحاته لقتل مدنيين في غزة دون مواصلة واشنطن إصدار حليفها إسرائيل بالعائد العسكري، لكن الرئيس الديموقراطي يواجه غضبا ناخبين مسلمين وشيئا على خلفية نفيه لإسرائيل، وضغط عليه حلفاء سياسيون لاشتراط حصول تغيير في سلوك إسرائيل لحوالة الدعم في محادثة هاتفية استمرت 30 دقيقة بين بايدن وتانياهو على خلفية مكالمة هاتفية عبرة إسرائيلية في غزة، المح الرئيس الأمريكية إلى ان هذا ما سيحصل.

## دعاء يوسف اربيل

## الانين والابتسامه بين التلاميذ والموظف

الجمرة والهارة كانت بغير موعد مع حدث جلل شاهده ان وردت الملايين فلن نجاني الحقيقة، انتهاء الدوام الرسمي لتلاميذ احدى المدارس الابتدائية وخروج التلاميذ متوجهين الى دور سلكهم، بعد اجتناب شارع رئيسي للجهة الأخرى، وهنا حدث المظهور حيث لم يتبته سائق الشاحنة للتلاميذ فحدث الحادث الاليم، الرمة والحد لطوير الحجة والشفاف العاجل للجرحي والصبر والسلوان لغواولهم، لكن ما ادراك ما لكن هنا انطلقت الذائرة لاعوام عديدة، عندما استمرت منظر تدريب بربيط بموظفي الخدمة العامة الا هو التدريب على الابتسامه، الابتسامه جزء من رضا وقبول يتنطق من القلب ليوسم بنهائه الامر بتفاصيل تظهر على الحيا (الوجه)، مخرجات التدريب ان تكون لها الاثر وتتمتع بالقانون والدعم المجتمعي والابتسامه، لان المواطن ليس له شأن بتفاصيل حياة الموظف بل بخدمته، لننطلق للجزء الامم وهو سؤال ... هل المواطن قبل الزوارات والديورات التابعة لها الرميطة لادرسه وموقعها وكذلك تنفيذ وتوزيع الشراوع المرتبطة بالدرسة او بالفرد منها سعاده، ولك المواق قبل التسليم تابع واشرفت نظرت مواطن الخلل والنجاح بتنفيذ الشراوع بل وحتى الدرسة والقاعدة المجتمعية. او قد ننطلق للجزء اخر بربيط بالدرسه التعليمي والامناشاد ... ونحن ننظر مراقبة الاحداث والكلمات او ما يسمى بمراقبة الحظوظ، وهناك مناشدة منذ فترة من ميعوم الحادث الجلل (التلاميذ يخطئ) ننظري على كل حظوظ، الجوانت العلة اعلاه يتسوق مع قداما متجز دون مراعاة الجانب المجتمعي الاجتماعي لهذه المؤسسة وسطح ان الاطفال والامهات والعوائل على انهم، الرسالة الامم والسلمة والامان وحماية المواطن قران حاكمه يجب ان تكون لها الاثر وتتمتع بالقانون والدعم المجتمعي والابتسامه والابتسامه هي احد حاد جلل اخر بالناسبة ويحدث في صلة مازالت حياوات المركات الخلفه تصد ارواح الارباء، بسبب رعونه واستهتار عدد من سائقي الحوادث بقيادة مركباتهم، لذا كما وقد زلتا عدد ما اسهل ان يفتق الانسان روجه بسبب استهتار ورعونه من يتنقلون بمركباتهم وبسط الاحياء والشراوع اما الموظف السريعه فحدث ولا حرج لان رقة جادة وخوصوما للموظفين وكلا بموقعه لتكون الابتسامه حقيقية بالجنح لا ابتسامه على انين المواطن وهيات العوائل، تعدد الله تعالى الشهود، من اطفال الهارة بواضع رحمتهم وجميل احسانه والمهم نودهم الصبر والسلوان ورحم الشهداء والشفا، العاجل للجرحي امين ان لا ننظر هذه المناظر مجددا.

## آلاف الإيرانيين يشاركون في تشييع أفراد الحرس الثوري تزامناً مع يوم القدس

طهران، (ا ف ب) - شارك آلاف الإيرانيين في طهران اسس الجمعة في مراسم تشييع سبعة من افراد الحرس الثوري قتلوا بضربة استهدفيه القنصلية الإيرانية في دمشق ونسبت الى إسرائيل، تزامنا مع إحياء الجمهورية الإسلامية يوم القدس العالمي، الذي دعا إليه مؤسس الجمهورية الإسلامية آية الله الخميني في أعقاب انتصار الثورة عام 1979. ويشهد هذا اليوم القوم سديوا في يوم الجمعة الأخير من شهر رمضان مسيرات مؤيدة للفلسطينيين في إيران وعدد من دول الشرق الأوسط وبت التقريون الرسمي الإيراني مشاهد من تحركات أخرى في مناطق متعددة، خصوصا من كبرى مثل مشهد (شمال شرق) وقم (وسط) وسندج وشهرقي (غرب) وكان خامني أقام في مدينة الإسام الخميني في طهران الخميس، الصلاة على جثمانين العسكريين، بمشاركة مسؤولين عسكريين وأفراد عائلات القتلى السبعة، وأدى قصف

القنصلية التي تدمير المبني ونعى الحرس الثوري اللواء محمد رضا زاهدی، والعميد محمد هادي حاجي رحيمي، والعسكريين حسين امان الله، والسيد مهدي جالتي، ومحسن صادقت، وعلي آقا بابايي، والسيد علي صالحی روزبهاني، وبحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، بلغت الحصيلة الإجمالية 16 قتيل.

الاعلى الجمهورية الإسلامية آية الله خامني بعد ضربة الأثنين في دمشق. وتقام مراسم التشييع في إطار إحياء طهران يوم القدس العالمي، الذي دعا إليه مؤسس الجمهورية الإسلامية آية الله الخميني في أعقاب انتصار الثورة عام 1979. ويشهد هذا اليوم القوم سديوا في يوم الجمعة الأخير من شهر رمضان مسيرات مؤيدة للفلسطينيين في إيران وعدد من دول الشرق الأوسط وبت التقريون الرسمي الإيراني مشاهد من تحركات أخرى في مناطق متعددة، خصوصا من كبرى مثل مشهد (شمال شرق) وقم (وسط) وسندج وشهرقي (غرب) وكان خامني أقام في مدينة الإسام الخميني في طهران الخميس، الصلاة على جثمانين العسكريين، بمشاركة مسؤولين عسكريين وأفراد عائلات القتلى السبعة، وأدى قصف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ((كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ))  
تتعى عشيرة العبدان حمولة الضاحي ضحايا الحادث المؤسف (حسن جهاد طاهر وهاجر جهاد طاهر) عبدالله كزار طاهر وحسين كزار طاهر) أثر عبورهم من المدرسة وتقام الفاتحة في الهارة - المشان جامع الامام صاحب العصر اعجابا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤ / ٤ / ٣ إنَّا لله وَإِنَّا إِلَيْهٖ رَاجِعُونَ

يا أَيَّتِهِنَّ النَّفْسُ الْمُهْمِنَةُ أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ وَرَبِّهِمْ مُرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي  
بمبادرة من الفنان العراقيين سعدون جابر تقيم نقابة الفنانين العراقيين مجلس عزاء على روح الفنان العراقي المغترب كوكب حمزة والدي وفاته الاجل في دولة الدنمارك يومى الجمعة والسبت ١٦٥ / ٤ / ٢٠٢٤ من الساعة الثالثة بعد الظهر لغاية السادسة مساءً في قاعة جامع بنية في منطقة العراوي

عبد الكريم احمد الزيدي بغداد

## جائزة عالمية للفوتوغرافيين وأخرى للتشكيليين العراقيين



### سعدون الجنابي

وأشطن

تأبعت يوم الأحد 11 شباط 2024 على قناة الشرقية الغراء، حلقة من البرنامج التامج - أطراف الحديث الذي يقدمه ويقدمه الإخ والميسل الصحفي مجيد السامراني ، وكانت الحلقة مع المصور الفوتوغرافي هشيم فتح الله عزيزة للحديث عن المصورين الفوتوغرافيين العراقيين الواد وعن الكتب التي ألفها واصدرها أخي هشيم معهم ، وكان لقاء رائعاً ، وقد أسهب الإخ والسيدق هشيم في تسليم الكتب عن تلك الكتب وعن حياة وأعمال المصورين الفوتوغرافيين الرواد الوطنيين مراد الداعستاني وجاسم الزبيدي وأنور الدرويش ، نجح أخي هشيم في تسليم الضوء على قوة عمل كل منهم وتعيين نقاط قوة عن عسة هؤلاء في النقاط لقطات عالية الدقة فنياً، وأثناء الحديث طرح هشيم أنسه بفضل استخدام مصطلح الغتسة والنور) بدلاً من (الصورة والظل) .



هشيم فتح الله عزيزة

وأضاف هشيم في حديثه أيضاً ، من أنه

المراد الذي يعرض الفوتوغرافي العراقي مراد الداعستاني ، استلذا إلى ان التصوير الفوتوغرافي العراقي بدأ من بداية القرن العشرين اما كمهنة اشهدت الحاجة اليها مع دخول البريطانيون المسؤلون العراقيين لمصورين عراقيين لتصويرهم وعائلاتهم. وعندما اكتشف النفط بالعراق ودخل شركات النفط الأجنبية ضاعف الحاجة إلى مصور محلي خاصة للعمل في الصحف والمجلات المتخصصة بجهة الاستكشاف النفطية، ويجب أن لا ننسى مجلة اهل النفط التي كان رئيس تحريرها الكاتب والصحفي والمترجم التشكيلي والنقاد الفلسطيني العراقي جبرا ابراهيم جبرا والذي شجع المصور الفوتوغرافي العراقي ومنهم الراحل الكبير لطيف العاني الذي طاف العراق من أقصاه إلى أقصاه لتصوير عمل شركات النفط وكذلك صور اهل المناطق التي زارها ووقف عاداتهم ، وهناك أيضا الراحل

المصور احمد القباني الذي تخصص بتوثيق محلات بغداد وعادات البغادة كونه بغداديا من سكة محلنا المربعة والمصور المؤرخين وعاشق بغداد المصور الأزمني السارادو ، محله في نزلة جسر الاحرار ، وإضافة لت ذكر ظهر مصورين كبار عملوا بالصحافة منهم الراحل الكبير حازم باك و امري سليم ، وآخرون كثر اعترف منهم اجتمعوا لتكريمهم ولأن أغلبهم النفط إضافة إلى المصور العائلة المالكة والرؤساء مثل ارشاك وبابل.

اعود لصلب الموضوع ، التي على هذه الدعوة النبيلة و اضد صوتي تاييدا لدعوة اخي هشيم فتح الله ، وادعوا اخي د سعد الزين لتبني تلك المبادرة النبيلة ولان اخي الغالي د سعد الزين راعي المواهب الفنية من المصورين الفوتوغرافيين من خلال عمله الطويل في وكالة الأنباء العراقية وصحيفة الجمهورية ، ادعوه ان يتبنى هذه الدعوة لتحويلها إلى مبادرة لتأسيس جائزة عالمية للمصور الفوتوغرافي ، تجرى سنويا او يتم منحهم قفلة

## بين الماضي والحاضر

### الوعي والتطور

تسعى كافة المنامح والفلسفة والعلوم الوضعية الى الوصول للوعي المجتمعي للفرد لكي يستأنس (يصبح إنسانا سويا) ولذلك فقد انبثق من كل علم ما يسمى حل مشكلات هذا العلم فواجب العالم هو وضع ملامح ونظريات وهو ما يعرف (الهيكل العظمي) وليقوم الفلاسفة باكسابه بالحكم ولذلك تمنح شهادات تخرج بفلسفة ذلك العلم ورغم ذلك بقي الباب مفتوحا لوضع التحليلات والقواعد للإنسان ( القانونية والأخلاقية) لكي يعرف كلا حدوده وصلحياته ولكن انتقال صنع الوعي من العلماء والفلاسفة إلى الدولة تعقد المشهد طبقا لكل منحع سياسي (رؤية مستقبلية او ما يعرف بقانون التطور)

واختزل إلى خطط خمسية وسنوية ليصبح المواطن مجرد رقم في الخطة السنوية فكان التطور ليس تدريجيا كما كان وبالاقناع إلى الإكراه والقانون يأخذ مجراه لكل مخالف متناسا إن القانون هو شريعة المتعاقدين وليس مجرد مواد جبرية فاصبحت القرارات للتفويض وليس المناقشة والرياء والرأي الآخر ولذلك مادام التطور هو مصلحة المواطن فعليه من واجب مؤسسات الدولة ان تحشد وعي المواطن لكي يتطابق مع القرارات التي تصدرها الدولة ولا يتقاطع معها .

### خضير العقيدى

بغداد

## العراق يعتزم التوقيع على اتفاق مشروط مع تركيا

الزيارة المرتقبة للرئيس التركي رجب طيب أردوغان لبغداد التي ستمت قبل نهاية شهر نيسان الجاري بحسب التخطيط والتحضيرات لها وسوف لن تكون زيارة اعتيادية كما حصل في زيارته للعراق في السنوات الماضية، المرة المرة ربما تكون الزيارة الأولى التي سيتمخض عنها توقيع اتفاقية أمنية – اقتصادية (إن وافق العراق) على أن تتم المصادقة عليها من قبل البرلمان العراقي بعد انتخاب رئيس جديد له الحكومة العراقية يبدو انها اعادت لهذه الزيارة ووضعت أولويات لها مثلما تعمل انقرة وذلك من خلال تقديم مصالح العراق في الاتفاق، حيث تشير مصادر حكومية رفيعة إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني قد وضع شرط انسحاب القوات التركية من شمال العراق وتأمين حصة العراق المائية في مقدمة اجندة العراق في المباحثات مع أردوغان قبل التوقيع على أي اتفاق عراقي تركي، فتركيا تحاول الضغط على العراق في موضوع حرب العمال الكردستاني التركي (PKK) داخل الأراضي العراقية، وكبادرة حسن نية أعلن العراق الشهر الماضي حظر حزب العمال الكردستاني سياسيا في العراق وليس اعتباره منظمة إرهابية وقام بالتوقيع عليه لأن حزب العمال الكردستاني توسع كثيرا في السنوات التي تلت العام 2014 حيث تمدد الحزب من جبال قندل حتى وصل إلى مخمور وسنجار وبالقرب من كركوك وتحولت مخيماته إلى معسكرات، لكن بعد القرار العراقي بالتنسيق على الحزب وضع تحت المراقبة وفي مخيمات تشرف عليها الأجهزة الأمنية والعسكرية العراقية في المناطق التي يوجد بها الحزب. المصادر الحكومية قالت إن العراق سيستخدم ورقة ضغط مشروع «طريق التنمية» في المباحثات المقبلة مع الرئيس أردوغان إضافة إلى الاستثمار موضوع الاستيراد من تركيا التي وصلت قرابة (20) مليار دولار، فقد أصبح مشروع «طريق التنمية» الذي سيربط ميناء الفاو الكبير بتركيا وصلا إلى أوروبا، وبمشاركة 10 دول إقليمية هو بمثابة ورقة بيد المفاوض العراقي كونه تركيا من الدول المستفيدة منه والعراق فيما يبدو انه حرص على المبادرة بتفديده، خاصة بعد طلب الاتحاد الأوروبي في الفترة القليلة الماضية الاستمرار في هذا المشروع من خلال تنفيذ جزء مهم فيه يصل طوله إلى 45 كلم أي في المنطقة المحصورة من شمال الموصل وصولا إلى داخل الأراضي التركية بعد أن شهد طريق الملاحة في البحر الأحمر وضيق بال مندوب تدورا وبدأت حركة الملاحة تتعثر بسبب تهديد جماعة الحوثي اليمنية باستهداف السفن التجارية تصرة لقطاع غزة وسيدهد رئيس الوزراء العراقي علي البريداني للمصادقة على هذا الاتفاق بعد أن يتم حسم قضية انتخاب رئيس جديد للبرلمان

### مجاهد التميمي

بغداد

### أفكار كثيرة

ما نراه اليوم هو تعدد الفكر الثقافي أو حتى الفكر القائلاني أو حتى العرق إلى اثني التي أو ما يُؤمن به الإنسان وهذا التعدد وبهذا الشكل له ما له من أيجابيات أو سلبيات من تلك الإيجابيات هو أنه بين قنابع الشخص بما له من حياة أو ماله من فكر متدد فيه أو مقتنع بما فيه من خيال أو حياة خاصة وأتانا من خلال وسائل التواصل أصبحت هذه الأفكار في متناول اليد أو انها تدخل اليك من دون استئذان فما أن تقرأ هذه الوسائل تراها أمامك وتجربك أحيانا على أن تصمت إليها من باب الرغبة أو من باب الفضول أحيانا وما أن تتطلع على ما فيها من مساحه فكريه فانها تغزو عقلك وتحاك ما فيه بل تتصدم مع ما لك من فكر أو من حياة أو مبادئ تؤمن بها والكثير نتيجة هذا التخطبات في تيه من أسمره وبات في حال من التقلب أو التراجع في النتائج وهذا يعتمد على المساحة العقلية للإنسان وما له من محددات أو ماله من قبول في ذلك في السابق كان هناك تحديد في هذا الباب وكانت الأفكار أحيانا لا يتأهلها الا من أطلع على كتاب أو محله أو من خلال فيلم أو من خلال مسلسل أو أي أداة أخرى وهي كانت أدوات محدده قد لا يتأهلها الجميع ولذلك كان ترى أن هناك ثوابت يحيا عليها الإنسان ويموت ومن دون أن تمر عليه هذه المساحة الثقافية أو تعدد الأراء، بل في السابق ونتيجة لسياسات معينة من قبل الدولة لم تعد للأراء إلا بوجهه الذي يرضي واحد في التي تغزو الساحة ويطلع الكل كان هناك نوع من الامصار عليها حسب ما تقتضيه الحاجه أو ما تريد أن تصه اليه الدولة أو لطبيعه ذلك المجتمع أو ما للدولة من رأي تريد أن تعممه في هذا الباب فمثلا لا يمكن لأي مطبوع أن يمر من دون أن تكون هناك جهة رقابية في هذا الباب تعمل على قراءته والاطلاع عليه ومن ثم ابداء الرأي في ضده أو منعه البعض ضمن خلال هذا الانتفاخ يرى أن فيه من السلبيات ما تهدم أي مجتمع أو أي شرعيه فيه بل ربما يؤدي المجتمع إلى الضياع أو الانحلال على الفوضى الفكرية وهي يعتمد على عقله اللطفي وما له من حصانه فكري وماله من ثوابت سواء كان دينيا أو مجتمعيا أو من خلال ماله من بينه ولا وترعرع فيها تحت قبل أيام ألك إحدى البرامج الثقافية حيث كان هناك ضيف يتحدث عن امره وعيونه أو حاله زفت في مزجحه واحدة ويريد لها أن تكون بهذا التناسق أو بهذه الكيفيه ولاشك من أن أمر التزوير في التاريخ هو حاصل أو أمر قد نراه اليوم ففتح على أحداث معينه ضمن خلال عشرين سنه قد اختلفنا في نقلها أو بيانها بالشكل الصحيح فكيف ان كانت الأحداث عمرا الاف من الستين وما في ذلك من سرد متدد .

### ذنون محمد

الموصل

### إحتجاجات بانزنية

يذكر بأن شخصا شارك في التظاهرات التي حدثت في أوائل ستمينات القرن الماضي وكان يتقدم المظاهرين وهم يزحفون صوب مبنى المصرفية آنذاك للمطالبة بعود الحكومة عن قرارها القاضي برفع سعر البنزين . المظاهرون كانوا من اصحاب وسائقي السيارات واستفد من هذا البضات الخشبية والتاكسيات واللوريات الصغيرة ) . وأغلب هؤلاء يعرفون بعضهم بحكم العمل معا . واستغرب هؤلاء من حماسة شخص غريب بينهم . ذلك الشخص كان يتقدم المظاهرين بهتافات جريئة وحماسية والعرق يتصبب من جبينه . في تلك الأثناء اقترب منه أحد سواق السيارات واستفسر منه فيما اذا هو صاحب أو سائق سيارة . فاجابه بانفي . فاستغربت السائق وسأله عن سبب مشاركته لهم في هذه التظاهرة فاجاب بانف يملك ( زناد ) أي ( دقاعة تعمل بالبنزين ) وارتفاع سعر البنزين يشله ويكثر على . هذه الحادثة حقيقية يتذكرها كبار السن . تذكرتها اليوم وتذكرت أيضا بانف في عام 1978 كنت املك سيارة نوع فيرما خصوصي موديل 1973 اشتريتها ب ( 650 ) ديناراً فقط أي ان سعرها اليوم يعادل اقل من سعرها بنزين حسن على التسعيرة الجديدة ( بيلارش ) . ملاحظة - كانت الدقاقات تعمل بالبنزين قبل أن تتطور وتصبح تعمل بالغاز ويلقى على ذلك النوع من الدقاقات الجوزب ( زناد )

### العبدالمعج الديراوي

بغداد

## الصخرة بعد الفتنة

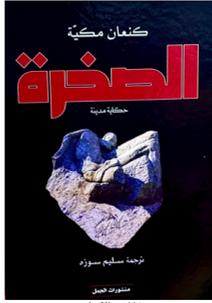
# كنعان مكية يكتب رواية ذات طابع تاريخي

الماضي يقرون خلت. وكانه احد أبطال رواية «الصخرة» المكلفين اما باكتشاف الحقيقة، او بصيانة ما تم تحقيقه، او بمحاكمة تلك الحقيقة، وإرجاعها اما إلى الدهول، او إلى الامعقول التي لربما هي الخرافات. جسدت الرواية الانتقالات التاريخية ضمن نسقها التاريخي وفقا للمصادر حتى قبل الهجرة وما تضمنته روايته من حروب الرومان وقسطنطين على اليهود، مرورا بالفرز والبابل. هكذا تشكل مكية بناء روايته ضمن أنساق متعددة ركزت ثلاثية الابيان التوحيدية لتعظيمها في أبطال الرواية، ومركز الرواية الذي تتبع « الصخرتين ». يقول مكية إن بطل الرواية هي « الصخرة » وانا أقول ان أبطال الرواية هم الديانات التوحيدية ومركز الرواية هو « الصخرة » وريما الصخرتين، أحدهما كان يترسوخ والآخر ليكتسرون الفعل الفيزيائي المحرك للأبواب الرواية من منظور قارئ

هذه الرواية التي تقع في حدود ٥٠٠ صفحة من المصاضر والمحتوى في أول قراءتها تعتقد انها تتكلم عن خيال تاريخي أو لمحة من أحد الأساطير، وما ان تغارها عن النهاية، تجد ان الكاتب قد وضع مصادره بجميع تفاصيلها مستندا على كل المصادر المستقبضية في طرح الرواية للديانات الثلاثة حول « بيت المقدس » ومن ثم حول « الحجر الأسود » داعما سرديته بتلك المصادر، لم يصيب القارئ أي شعور بالملل وكم شديد بنيتانه هناك .

إنثلاثية الأقطاب هذه مثل ثلاثية الابيان التوحيدية. الفاتح متجولا بين عدة حواضر تمتعت بوطاها من جانب قديسين لبنانيين نالوا شهرة واسعة وحجمل الكتاب مبرور كونه يصدر طبيعة ملونة معززا بزيارة خلال تلك الرحلة عن طريق تلك الرحلة التي ابرزت تساؤلات ومعطيات قدمها الكاتب في سياق الرحلة مؤوها في مقدمته التي تتكيا إلى ان السفر يمثل واحدا من ابرز التجارب الانسانية التي تمد البشرية بالخبرات والمعاني وتسهم في لقاء الثقافات وحوار الشعوب والحضارات لذلك اكتسبت رحلتني نحو لبنان بمدلول عديدا ابرزها اكتشافها بالطابع الروحي حينما تعدد تلك التجربة الانسانية لتوجه لباح القداسة والاطلاع على حياة قديسين ربما مروا في شريط الحياة بفترة قريبة نسبية قد تناهز القرن أو اكثر مقارنة بقديسي بلدي (العراق) الذين بناها تاريخ حضورهم بالتقليد الكنسي لقرون وعهود سابقة ففدق مثل تلك الصور اصلا لعجب في النفس وترميم القلب حتى تكون مؤهلين للوصول إلى بر الامور فجدد هنا ان احتياج السفر بالصوره الابنن لراة حقيقية في التغيير ورغبة قوية في الارتقاء بالنفس.

الديانات التوحيدية.



غلاف الكتاب

تتلائم رواية كنعان مكية ضمن

الرواية من منظور قارئ

هذه الرواية التي تقع في حدود ٥٠٠ صفحة من المصاضر والمحتوى في أول قراءتها تعتقد انها تتكلم عن خيال تاريخي أو لمحة من أحد الأساطير، وما ان تغارها عن النهاية، تجد ان الكاتب قد وضع مصادره بجميع تفاصيلها مستندا على كل المصادر المستقبضية في طرح الرواية للديانات الثلاثة حول « بيت المقدس » ومن ثم حول « الحجر الأسود » داعما سرديته بتلك المصادر، لم يصيب القارئ أي شعور بالملل وكم شديد بنيتانه هناك .

إنثلاثية الأقطاب هذه مثل ثلاثية الابيان التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

تختلف في الفكر مع منظمة التحرير الفلسطينية فيفتعن هذا الامر على مجمل يوميات قديسين بهذا الخدم الذي يقال انه ياتي نحو 75 الف موطن اشرى تجمل من المواطن اللبناني الذي جانب ذلك فقد لغفتي وانا انتقل في الشوارع والتفاعلات اللبنانية التي عبارات الشعار التي تنصير الانفاخ والتمددات والشوارع والتفاعلات فالي جانب العبارة التي رفعها اللبنانيين في مطالبتهم بمحاكمة الاطراف السياسية المسؤولة على تربي الاوضاع الحالية بمحاکمتهم دون استثناء حيث تصدت عبارة (نحن ابي عنك كلن - تزيدينا عبرات المتداوله في لبنان فهناك من كتاب عبارة ان السطح السوري مش نازح بل هو محتل والنزاع الكارثي الضوء نالني نحو الصحافة اللبنانية فيشير فالي من الماقتة، الصخرة بهذا الاجتهاد التي ان تلك الصحافة استندت على ارث عميق وقاوم التحديث ويقاقل مع ادواته الجديدة فيقول عن هذا الحور

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

## الصخرة بعد الفتنة

# كنعان مكية يكتب رواية ذات طابع تاريخي

الماضي يقرون خلت. وكانه احد أبطال رواية «الصخرة» المكلفين اما باكتشاف الحقيقة، او بصيانة ما تم تحقيقه، او بمحاكمة تلك الحقيقة، وإرجاعها اما إلى الدهول، او إلى الامعقول التي لربما هي الخرافات. جسدت الرواية الانتقالات التاريخية ضمن نسقها التاريخي وفقا للمصادر حتى قبل الهجرة وما تضمنته روايته من حروب الرومان وقسطنطين على اليهود، مرورا بالفرز والبابل. هكذا تشكل مكية بناء روايته ضمن أنساق متعددة ركزت ثلاثية الابيان التوحيدية لتعظيمها في أبطال الرواية، ومركز الرواية الذي تتبع « الصخرتين ». يقول مكية إن بطل الرواية هي « الصخرة » وانا أقول ان أبطال الرواية هم الديانات التوحيدية ومركز الرواية هو « الصخرة » وريما الصخرتين، أحدهما كان يترسوخ والآخر ليكتسرون الفعل الفيزيائي المحرك للأبواب الرواية من منظور قارئ

هذه الرواية التي تقع في حدود ٥٠٠ صفحة من المصاضر والمحتوى في أول قراءتها تعتقد انها تتكلم عن خيال تاريخي أو لمحة من أحد الأساطير، وما ان تغارها عن النهاية، تجد ان الكاتب قد وضع مصادره بجميع تفاصيلها مستندا على كل المصادر المستقبضية في طرح الرواية للديانات الثلاثة حول « بيت المقدس » ومن ثم حول « الحجر الأسود » داعما سرديته بتلك المصادر، لم يصيب القارئ أي شعور بالملل وكم شديد بنيتانه هناك .

إنثلاثية الأقطاب هذه مثل ثلاثية الابيان التوحيدية. الفاتح متجولا بين عدة حواضر تمتعت بوطاها من جانب قديسين لبنانيين نالوا شهرة واسعة وحجمل الكتاب مبرور كونه يصدر طبيعة ملونة معززا بزيارة خلال تلك الرحلة عن طريق تلك الرحلة التي ابرزت تساؤلات ومعطيات قدمها الكاتب في سياق الرحلة مؤوها في مقدمته التي تتكيا إلى ان السفر يمثل واحدا من ابرز التجارب الانسانية التي تمد البشرية بالخبرات والمعاني وتسهم في لقاء الثقافات وحوار الشعوب والحضارات لذلك اكتسبت رحلتني نحو لبنان بمدلول عديدا ابرزها اكتشافها بالطابع الروحي حينما تعدد تلك التجربة الانسانية لتوجه لباح القداسة والاطلاع على حياة قديسين ربما مروا في شريط الحياة بفترة قريبة نسبية قد تناهز القرن أو اكثر مقارنة بقديسي بلدي (العراق) الذين بناها تاريخ حضورهم بالتقليد الكنسي لقرون وعهود سابقة ففدق مثل تلك الصور اصلا لعجب في النفس وترميم القلب حتى تكون مؤهلين للوصول إلى بر الامور فجدد هنا ان احتياج السفر بالصوره الابنن لراة حقيقية في التغيير ورغبة قوية في الارتقاء بالنفس.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الماضي يقرون خلت. وكانه احد أبطال رواية «الصخرة» المكلفين اما باكتشاف الحقيقة، او بصيانة ما تم تحقيقه، او بمحاكمة تلك الحقيقة، وإرجاعها اما إلى الدهول، او إلى الامعقول التي لربما هي الخرافات. جسدت الرواية الانتقالات التاريخية ضمن نسقها التاريخي وفقا للمصادر حتى قبل الهجرة وما تضمنته روايته من حروب الرومان وقسطنطين على اليهود، مرورا بالفرز والبابل. هكذا تشكل مكية بناء روايته ضمن أنساق متعددة ركزت ثلاثية الابيان التوحيدية لتعظيمها في أبطال الرواية، ومركز الرواية الذي تتبع « الصخرتين ». يقول مكية إن بطل الرواية هي « الصخرة » وانا أقول ان أبطال الرواية هم الديانات التوحيدية ومركز الرواية هو « الصخرة » وريما الصخرتين، أحدهما كان يترسوخ والآخر ليكتسرون الفعل الفيزيائي المحرك للأبواب الرواية من منظور قارئ

هذه الرواية التي تقع في حدود ٥٠٠ صفحة من المصاضر والمحتوى في أول قراءتها تعتقد انها تتكلم عن خيال تاريخي أو لمحة من أحد الأساطير، وما ان تغارها عن النهاية، تجد ان الكاتب قد وضع مصادره بجميع تفاصيلها مستندا على كل المصادر المستقبضية في طرح الرواية للديانات الثلاثة حول « بيت المقدس » ومن ثم حول « الحجر الأسود » داعما سرديته بتلك المصادر، لم يصيب القارئ أي شعور بالملل وكم شديد بنيتانه هناك .

إنثلاثية الأقطاب هذه مثل ثلاثية الابيان التوحيدية. الفاتح متجولا بين عدة حواضر تمتعت بوطاها من جانب قديسين لبنانيين نالوا شهرة واسعة وحجمل الكتاب مبرور كونه يصدر طبيعة ملونة معززا بزيارة خلال تلك الرحلة عن طريق تلك الرحلة التي ابرزت تساؤلات ومعطيات قدمها الكاتب في سياق الرحلة مؤوها في مقدمته التي تتكيا إلى ان السفر يمثل واحدا من ابرز التجارب الانسانية التي تمد البشرية بالخبرات والمعاني وتسهم في لقاء الثقافات وحوار الشعوب والحضارات لذلك اكتسبت رحلتني نحو لبنان بمدلول عديدا ابرزها اكتشافها بالطابع الروحي حينما تعدد تلك التجربة الانسانية لتوجه لباح القداسة والاطلاع على حياة قديسين ربما مروا في شريط الحياة بفترة قريبة نسبية قد تناهز القرن أو اكثر مقارنة بقديسي بلدي (العراق) الذين بناها تاريخ حضورهم بالتقليد الكنسي لقرون وعهود سابقة ففدق مثل تلك الصور اصلا لعجب في النفس وترميم القلب حتى تكون مؤهلين للوصول إلى بر الامور فجدد هنا ان احتياج السفر بالصوره الابنن لراة حقيقية في التغيير ورغبة قوية في الارتقاء بالنفس.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

## الصخرة بعد الفتنة

# كنعان مكية يكتب رواية ذات طابع تاريخي

الماضي يقرون خلت. وكانه احد أبطال رواية «الصخرة» المكلفين اما باكتشاف الحقيقة، او بصيانة ما تم تحقيقه، او بمحاكمة تلك الحقيقة، وإرجاعها اما إلى الدهول، او إلى الامعقول التي لربما هي الخرافات. جسدت الرواية الانتقالات التاريخية ضمن نسقها التاريخي وفقا للمصادر حتى قبل الهجرة وما تضمنته روايته من حروب الرومان وقسطنطين على اليهود، مرورا بالفرز والبابل. هكذا تشكل مكية بناء روايته ضمن أنساق متعددة ركزت ثلاثية الابيان التوحيدية لتعظيمها في أبطال الرواية، ومركز الرواية الذي تتبع « الصخرتين ». يقول مكية إن بطل الرواية هي « الصخرة » وانا أقول ان أبطال الرواية هم الديانات التوحيدية ومركز الرواية هو « الصخرة » وريما الصخرتين، أحدهما كان يترسوخ والآخر ليكتسرون الفعل الفيزيائي المحرك للأبواب الرواية من منظور قارئ

هذه الرواية التي تقع في حدود ٥٠٠ صفحة من المصاضر والمحتوى في أول قراءتها تعتقد انها تتكلم عن خيال تاريخي أو لمحة من أحد الأساطير، وما ان تغارها عن النهاية، تجد ان الكاتب قد وضع مصادره بجميع تفاصيلها مستندا على كل المصادر المستقبضية في طرح الرواية للديانات الثلاثة حول « بيت المقدس » ومن ثم حول « الحجر الأسود » داعما سرديته بتلك المصادر، لم يصيب القارئ أي شعور بالملل وكم شديد بنيتانه هناك .

إنثلاثية الأقطاب هذه مثل ثلاثية الابيان التوحيدية. الفاتح متجولا بين عدة حواضر تمتعت بوطاها من جانب قديسين لبنانيين نالوا شهرة واسعة وحجمل الكتاب مبرور كونه يصدر طبيعة ملونة معززا بزيارة خلال تلك الرحلة عن طريق تلك الرحلة التي ابرزت تساؤلات ومعطيات قدمها الكاتب في سياق الرحلة مؤوها في مقدمته التي تتكيا إلى ان السفر يمثل واحدا من ابرز التجارب الانسانية التي تمد البشرية بالخبرات والمعاني وتسهم في لقاء الثقافات وحوار الشعوب والحضارات لذلك اكتسبت رحلتني نحو لبنان بمدلول عديدا ابرزها اكتشافها بالطابع الروحي حينما تعدد تلك التجربة الانسانية لتوجه لباح القداسة والاطلاع على حياة قديسين ربما مروا في شريط الحياة بفترة قريبة نسبية قد تناهز القرن أو اكثر مقارنة بقديسي بلدي (العراق) الذين بناها تاريخ حضورهم بالتقليد الكنسي لقرون وعهود سابقة ففدق مثل تلك الصور اصلا لعجب في النفس وترميم القلب حتى تكون مؤهلين للوصول إلى بر الامور فجدد هنا ان احتياج السفر بالصوره الابنن لراة حقيقية في التغيير ورغبة قوية في الارتقاء بالنفس.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الديانات التوحيدية.

الماضي يقرون خلت. وكانه احد أبطال رواية «الصخرة» المكلفين اما باكتشاف الحقيقة، او بصيانة ما تم تحقيقه، او بمحاكمة تلك الحقيقة، وإرجاعها اما إلى الدهول، او إلى الامعقول التي لربما هي الخرافات. جسدت الرواية الانتقالات التاريخية ضمن نسقها التاريخي وفقا للمصادر حتى قبل الهجرة وما تضمنته روايته من حروب الرومان وقسطنطين على اليهود، مرورا بالفرز والبابل. هكذا تشكل مكية بناء روايته ضمن أنساق متعددة ركزت ثلاثية الابيان التوحيدية لتعظيمها في أبطال الرواية، ومركز الرواية الذي تتبع « الصخرتين ». يقول مكية إن بطل الرواية هي « الصخرة » وانا أقول ان أبطال الرواية هم الديانات التوحيدية ومركز الرواية هو « الصخرة » وريما الصخرتين، أحدهما كان يترسوخ والآخر ليكتسرون الفعل الفيزيائي المحرك للأبواب الرواية من منظور قارئ

## سلة الشرطة تخسر وتودع بطولة غرب آسيا



**بغداد - الزمان**  
ودعت سلة الشرطة بطولة غرب آسيا بعد الخسارة أمام ضيفه غورغان الإيراني بنتيجة 88-83 في مباراة الإياب التي جرت في قاعة الشعب للالعاب الرياضية بالعاصمة بغداد. وكان فريق الشرطة السلوي خسر في أول مبارياته بجولة الذهاب لبطولة وصل الدولية أمام فريق نادي غورغان الإيراني وبنتيجة 102-64 نقطة في المباراة التي استضافتها قاعة آزادي في العاصمة الإيرانية طهران الخميس الماضي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7856 Saturday 6/4/2024

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7856 السبت 27 من رمضان 1445 هـ 6 من نيسان (أبريل) 2024

# بروفة ناجحة للزوراء وفرق القاع تبحث عن الهروب بدوري المحترفين



عصام حمد

دوري: لحظة من مباراة الزوراء والكهرباء ضمن دوري المحترفين

عالية وشغل المنطقة اليسرى بوضوح فيما فشل الكهرباء أدراك التعادل وظهر بدون تنظيم قبل تلقي الخسارة الثالثة تواليًا مع مباريات المرحلة الحالية بحذر شديد وأن تأتي العودة لسكة الانتصارات عبر بوابة صاحب المركز ما قبل الأخير القادم من المركز منذ بداية الدوري في ظل تعادل مع زاخو ويأمل أن يشكل ذلك دفعة قوية للفريق وحافزًا للاعبين حالة الإرسام في الفترة الأخيرة والمستوى والنتائج لكنها ليست بالمستحيلة عبر السيطرة على الأمور كلما أمكن أملاً بالبقاء.

**فوز الزوراء**  
وتنفس الزوراء الصعداء بفوزة المهم والصعب على الكهرباء بهدف كريستوفر 12 دون رد ضمن افتتاح مباريات الجولة 21 من دوري المحترفين لكرة القدم ارتقى به مؤقتًا للمركز الثالث قبل مصالحة جمهوره الذي يامل المهمة الأولى من تغير حال الفريق المتعثر والبعيد عن رغبتهم طامًا في الوقت متسعًا لتخطي العقبات القادمة بعدما قدم الفريق بروفة مهمة قبل الخروج إلى نوروز لمواجهة أصحاب الأرض الثلاثاء في ربيع نهائي الكأس ونجد أن المدرب تسرع تغير أفضل ثلاثة لاعبين علاء العائلي ومحمد علي عبود وحسن عبد الكريم من أجل الدفاع عن التقدم وكاد أن يدفع الثمن لو تعامل الكهرباء الذي نشط في الشوط الثاني بتركيز والسؤال لماذا لم يكن منتظر عبد الأمير لاعبًا أساسيًا لما يمتلكه من مهارات

عالية وشغل المنطقة اليسرى بوضوح فيما فشل الكهرباء أدراك التعادل وظهر بدون تنظيم قبل تلقي الخسارة الثالثة تواليًا مع مباريات المرحلة الحالية بحذر شديد وأن تأتي العودة لسكة الانتصارات عبر بوابة صاحب المركز ما قبل الأخير القادم من المركز منذ بداية الدوري في ظل تعادل مع زاخو ويأمل أن يشكل ذلك دفعة قوية للفريق وحافزًا للاعبين حالة الإرسام في الفترة الأخيرة والمستوى والنتائج لكنها ليست بالمستحيلة عبر السيطرة على الأمور كلما أمكن أملاً بالبقاء.

**فوز الزوراء**  
وتنفس الزوراء الصعداء بفوزة المهم والصعب على الكهرباء بهدف كريستوفر 12 دون رد ضمن افتتاح مباريات الجولة 21 من دوري المحترفين لكرة القدم ارتقى به مؤقتًا للمركز الثالث قبل مصالحة جمهوره الذي يامل المهمة الأولى من تغير حال الفريق المتعثر والبعيد عن رغبتهم طامًا في الوقت متسعًا لتخطي العقبات القادمة بعدما قدم الفريق بروفة مهمة قبل الخروج إلى نوروز لمواجهة أصحاب الأرض الثلاثاء في ربيع نهائي الكأس ونجد أن المدرب تسرع تغير أفضل ثلاثة لاعبين علاء العائلي ومحمد علي عبود وحسن عبد الكريم من أجل الدفاع عن التقدم وكاد أن يدفع الثمن لو تعامل الكهرباء الذي نشط في الشوط الثاني بتركيز والسؤال لماذا لم يكن منتظر عبد الأمير لاعبًا أساسيًا لما يمتلكه من مهارات

لللاعبين والدفاع عن المشاركة التي أخذت نحو الاستقرار بعد تأمين احتياجه من النتائج وتزداد معها رغبة البحث عن التقدم في الترتيب وفي وقت يخرج الكرخ بدون مدرسة احمد عبد الجبار ثلاثة فترات متتالية وحصل معه لقب الكاس قبل الموسم الأخير كما قدم العديد من الوجوه التي أخذت فرصتها مع الفرق الجماهيرية بل كان الوردية الراحلة للفريق الذي يحل ضيفا على الميناء بعد تعادله مع اربيل ذهابا والطلاب ايابا والأخيرة دعمت الفريق معنويا والتوجه لمباراة اليوم برغبة الفوز كما يتصحب تفكير اللاعبين على مهمة تحسب المركز.

**الحدود وكربلاء**  
ويبحث الحدود حدود تاسع الترتيب القادم من هزيمة الشرطة بهدفين نفسه امام مهمة تبدو مناسبة امام ضيفة المتأخر كربلاء خامس عشر 19 الآخر الذي تجرع هزيمة نوروز باربعة اهداف لهدفين لاستعادة التوازن بسرعة وإن الفوز سيكون خطوة مهمة للمضيف سعيا للتقدم في سجل الترتيب وهو أفضل من كربلاء وكلما تأخر عاد للمناسبة ببقية ويمتلك أكثر من لاعب مهاري فضلا عن وجود عادل نعمة أكثر الذي يصر بالفريق بوضوح فيما استمر كربلاء يعاني من تذبذب النتائج عندما خسر من ميسان واقصى من الكاس من الزوراء وقبلها تجرع مرارة الخسارة العريضة من نوروز وتراجع مركزا ويترك الكرخ ان يواجه اليوم بغير السهولة وبعد تعادله مع الكرخ

**البناء والكرخ**  
ومن جديد يعطى البناء امالة على انتفاضة جديدة في ملعبة وبين جمهوره الكبير والسك في وضع مهم بعد فوزين متتاليين على الحدود والانتقال إلى ثمن نهائي الكاس وحسم الدوري ويسعى الى مواصلة النتائج المطلوبة عندما يدخل ميدانه مع ضيفة الكرخ بمعنويات مرتفعة والسعي لبلوغ الفوز الثالث وتحقيق الهدف الذي سيلعب من اجله في ظل الحالة الفنية والنفسية

# رجال يستقبل وفد الإتحاد الآسيوي المكلف بزيارة ملعب كربلاء الدولي

**بغداد - الزمان**  
أقامت ادارة نادي دهوك الرياضي، برفع دعوى قضائية ضد عدد من الجمهور الذي أحدث الشغب في مباراة القوة الجوية ودهوك، فيما قام والد حامل الكرات برفع دعوى مشابهة ضد حارس مرمرى الجوية. وقال المتحدث الإعلامي للنادي هفال البريفكاسي في تصريح صحفي إن (ادارة نادي دهوك رفعت شكوى ضد عدد من جمهوره الذي حاول افساد المباراة باقتحام الشغب، وذلك لأخذ القانون مجراه) مشيرا إلى انه (ستتم معاقبة المذنب حتى لا تتكرر مثل هكذا حالات تحدث في الملاعب، ويكون المعاقب عبرة لمن يحاول الإساءة). وأضاف المتحدث ان (وال حامل الكرات الذي تعرض للضرب من قبل حارس مرمرى الجوية، محمد حميد رفع دعوى قضائية ايضا في محكمة دهوك اثر تعرض ولده لضرب مؤثر من اللاعب المذكور مما أدى الى حدوث كدمات في الوجه ورضوض في اجزاء متفرقة من جسمه).

**قوة العلاقات**  
وتم التوصل الى هذا الاتفاق خلال لقاء جمع رؤساء نادبي دهوك وزاخو في مقر اللجنة الأولمبية في دهوك بحضور رئيس اللجنة الأولمبية بدهوك.

وأكد رئيس نادي دهوك، عبدالله جلال الدين ان (الامن والسلامة العامة لجمهور الفريقين تمثل اولويتها القصوى) مشيرا الى انهما (يتحلمان مسؤولية حدوث اي حادثة غير مرغوب فيه داخل الملعب)، من جانبه، أكد رئيس نادي زاخو عصام فرهاد على (قوة العلاقات بين الناديين نظرا لتشاركتها في نفس المحافظة) مشيرا الى ان (الناديين يحتلان مراكز متقدمة في ترتيب دوري نجوم العراق). وأضاف ان (الهدف هو الحفاظ على مستوى الفريقين وجنب فرض عقوبات جديدة عليهما). وسيشهد اليوم السبت مباراة بين نادي زاخو ونادي دهوك في ملعب زاخو ضمن بطولة دوري نجوم العراق، حيث سيغيب جمهور دهوك وفقا للاتفاق.

الوفد إلى مدينة كربلاء المقدسة، والإطلاع على ملعب كربلاء الدولي الذي سيحتضن مباراة ذهاب نصف نهائي كأس الإتحاد الآسيوي التي تجمع فريقين المهدي اللبناني والهضة العماني يوم الثلاثاء الموافق 2024/4/16.

وقال درجال إن (الإتحاد باتم ومدير قسم التراخيص والمنسق الآسيوي للمباريات عصام عبد الرحمن).  
في بداية اللقاء، رحب رئيس الإتحاد عدنان درجال بالوفد الهندي شاتور فيدي، في مقر الإتحاد بحضور النائب الثاني لرئيس الإتحاد يونس محمود

الوفد إلى مدينة كربلاء المقدسة، والإطلاع على ملعب كربلاء الدولي الذي سيحتضن مباراة ذهاب نصف نهائي كأس الإتحاد الآسيوي التي تجمع فريقين المهدي اللبناني والهضة العماني يوم الثلاثاء الموافق 2024/4/16.

وقال درجال إن (الإتحاد باتم ومدير قسم التراخيص والمنسق الآسيوي للمباريات عصام عبد الرحمن).  
في بداية اللقاء، رحب رئيس الإتحاد عدنان درجال بالوفد الهندي شاتور فيدي، في مقر الإتحاد بحضور النائب الثاني لرئيس الإتحاد يونس محمود

# الأولمبية تكرم أصحاب الأوسمة الملونة في الدورة العربية للأندية



**بغداد - الزمان**  
كرّمت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية البطولات الواتى أحرز الأوسمة الملونة في منافسات الدورة العربية السابعة للأندية العربية التي أقيمت فعالياتها في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية، وبمشاركة خمسة وعشرين ناديا. وأعلن عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، رئيس لجنة المساواة ببدء كيلان، موضحة أن (اللجنة الأولمبية، وضمن خططها الداعمة لرياضة الإنجاز العالي، قررت تكريم أصحاب الأوسمة الملونة في البطولة العربية للأندية، حيث أناب خالد كيان، النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية، عن عقيل مفتي في تكريم بطلات رياضات ألعاب القوى والكراتيه والريمايه، اللواتي حقنن تسعة عشر وساما ملونا، بواقع وسامين ذهبيين وثمانية أوسمة فضية وتسعة أوسمة نحاسية).  
وأضافت كيلان إن (لجنة المساواة بذلت جهودا كبيرة في إنجاح المشاركة العراقية من خلال تأمين الأموال المطلوبة للمشاركة، فضلا عن توفير العسكرات التدريبية التي أسهمت في تحقيق الإنجاز الذي أسهمت في بطولة الكروية، واطلع بشكل ميداني على واقع عمل المدرسة. جاء ذلك خلال الزيارة التي أجراها النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية، برفقة عضو المكتب التنفيذي المشرف العام على المدرسة خليل ياسين، حيث التقيا بمدربي ولاعي الفرق ذات التولود من 2009 حتى 2016، وأبدوا ارتياحهما الكبير لبلاعي مدرسة عمو بابا الكروية.

# منتخب التجديف يواصل تدريباته في أسبانيا تحضيراً لبطولة آسيا

**بغداد - الزمان**  
يواصل منتخب العراق للتجديف تدريباته المكثفة في معسكره التدريبي المقام حاليا في إقليم كاتالونيا الإسبانية، وذلك تحضيراً للمشاركة في بطولة آسيا التي تستضيفها كوريا الجنوبية الشهر الحالي.

**معسكر تدريبي**  
وقال رئيس الإتحاد العراقي للتجديف عبد السلام خلف إن (منتخب العراق للتجديف دخل في المرحلة الأخيرة من استعداداته في المعسكر التدريبي الذي يقام حاليا في إقليم كاتالونيا الإسبانية، ويستمر لغاية الحادي عشر من شهر نيسان الحالي).



وليد محمد الشيبلي

## إمتياز جديد ينتظر مباني بقميص ريال مدريد

□ باريس - وكالات: اقترب الفرنسي كيليان مباني، مهاجم باريس سان جيرمان، من الحصول على إمتياز جديد، حال إتمام انتقاله إلى صفوف ريال مدريد. وينتهي عقد مباني مع سان جيرمان في الصيف المقبل، وقد أبدت إدارة النادي الفرنسي بانه سيرحل مجاناً بنهاية الموسم. وذكرت العديد من التقارير أن مباني على أعقاب التوقيع مجاناً مع ريال مدريد خلال الموسم الحالي. ووفقاً لبرنامج الشيرنجيتو الإسباني، فإن وصول مباني إلى ريال مدريد سيحدث ضجة إعلامية كبيرة، لذلك طلبت شركة الملابس التي ترعاها منذ عام 2019، دراسة جدوى لتطوير علامة تجارية خاصة بالمهاجم الفرنسي داخل الشركة. بمجرد انتقاله إلى صفوف البرنجمي، وأشار البرنامج الإسباني إلى أن هذا يعد إمتيازاً أعطته شركة الملابس إلى 3 رياضيين عالميين فقط، هم: الأول مايكل جوردان الذي لديه الخط الرئيسي، والثاني ليبرون جيمس، والثالث رافائيل نادال.

## بطولة إسبانيا: الإهانات العنصرية مستمرة في الملاعب



□ مدريد - وكالات: رفض فريق إسباني من الدرجة الثالثة إنهاء مباراة السبت بعد مشادة بين حارس مرماه ومشجع للفريق المنافس منهم بتوجيه إهانات عنصرية إليه، وذلك بعد ساعات قليلة من إدانة نادي إشبيلية لإهانات مماثلة تجاه أحد لاعبيه ومدريه عقب مباراته ضد مضيفه خيتافي في المرحلة الثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم. وجاءت هذه الإحداث الجديدة بعد أيام قليلة فقط من المباراة الدولية الودية بين إسبانيا والبرازيل والتي تم تنظيمها والاثلاثاء على وجه التحديد ردًا على الإهانات العنصرية التي يتعرض لها مهاجم ريال مدريد ونجم السيليساو فينيسوس منذ انضمامه إلى النادي الملكي عام 2018. تعرض شيخ كان سار، حارس المرمى السنغالي لنادي رايو ماخاهوندا المنتمي لدوري الدرجة الثالثة إلى الطرد السبت في الدقيقة 84 من المباراة أمام سيسيتاو ورفض بعد مشادة مع أحد المشجعين خلف مرماه، مما دفع فرقة المغفرة للمعب والحكام إلى إيقاف المباراة.

وصف مهن وتكررت الصحافة الإسبانية أن العديد من مشجعي سيسيتاو رفض قاموا بإهانة شيخ سار (23 عاماً) بعد الهدف الثاني لفريقهم في الدقيقة 83 من المباراة. وفي وقت سابق السبت، أدان نادي إشبيلية أيضاً الإهانات العنصرية والمعادية للأجانب التي تعرض لها لاعبه الأرجنتيني ماركوس أكونيا خلال مباراته في خيتافي حيث وصفه المشجعون بالقرود وفقاً لتقرير

اشتباك: حارس مرمي ماخاهوندا يشتبك مع الجماهير بعد إهاناتهم العنصرية

الحكم، ومدريه كيكى سانتشيس فلوريس الذي أكد أنه عمل وكأنه مجرد عبقري. وعلق فينيسوس جونيور على حسابه في إكس: شاهدنا ثلاث حالات عنصرية حقيرة في إسبانيا في يوم السبت وحده. وأضاف نجم السيليساو: إلى سار وإلى رايو ماخاهوندا، فقلتهم شجاعتكم الآخرين يجب التنديد بالعنصريين ولا يمكن مواصلة المباريات معهم في المراتج. وتابع لن نحقق النصر إلا عندما يغادر العنصريون الملاعب ليذهبوا مباشرة إلى السجن. المكان الذي يستحقونه. وكثيراً ما يكون المهاجم البرازيلي ضحية للعنصرية في البطولة الإسبانية، بما في ذلك حادثة في فالنسيا عام 2023 والتي تسببت في موجة من السخط الدولي ودفعت السلطات إلى الاعتراف بأن البلاد لديها مشكلة مع التمييز العنصري. وكتب رايو ماخاهوندا على حسابه في إكس: فريقنا لن

يستأنف المباراة بعد أن تعرض لاعبا لإهانات عنصرية غير مقبولة. من جهته، أعرب قائد الفريق خورخي كاسادو عن أسفه في حسابه على إنسجرام قائلاً ما حدث اليوم مخز جداً. جزء من اللعب يطلق إهانات عنصرية ضد زميلنا الشيخ سار، بسبب لون بشرته.

وأضاف: يا له من عار، يبدو من الجنون أننا وصلنا إلى عام 2024 ولدينا أقبية بلا عقول في الملاعب بتصرفون بشكل مسعور. كلنا شيخ، لا للعنصرية. وقال الاتحاد الإسباني لكرة القدم إن إحدى مميزات إسبانيا، التي يجب اتخاذها بعد الحادث، وأوضح في بيان توقف المباراة بعد مشادة بين الجماهير (...) وشيخ سار (...) الذي أعلن أنه تعرض لإهانات عنصرية دون أي يمكن أي عضو من أعضاء التحكيم، أخذنا في

مواصلة اللعب. وكانت المباراة الثانية التي شهدت إهانات عنصرية السبت في إسبانيا، بعد الحادثتين اللتين وقعتا خلال فوز إشبيلية على خيتافي 1-0. وكتب حكم المباراة خافيير إغليسياس فيانويفا أن جماهير خيتافي صرخت أكونيا قرود واكونيا، أنت من فصيلة القرود تجاه الدولي الأرجنتيني أكونيا، مما دفعه إلى إيقاف المباراة لفترة وجيزة. وقال مدرب إشبيلية كيكى سانتشيس فلوريس إن بعض المشجعين وصفوه بأنه عبقري، موضحاً أنه فخور بأصوله. وأردف قائلاً: أن تكون عبقرياً أو نصف عبقري فهذا شيء، واستخدام ذلك كأهانة عنصرية شيء آخر - أجد ذلك شيئاً.



## إيقاف غابغول لعامين بسبب الإحتيال على فحص للمنشطات

□ برازيليا - (أ ف ب) - أوقف مهاجم نادي فلامنغو البرازيلي غابريال باربوزا المعروف بـ غابغول لعامين بتهمة محاولة الإحتيال خلال إختبار للمنشطات، حسب ما قضت محكمة رياضية برازيلية الإثنين. واتهم غابغول (27 عاماً) بتفكيك مهمة المسؤول المنوط به إجراء إختبار مفاجئ

□ لندن - وكالات: أبدى الأوكرايني أولكسندر زينتشنكو، مدافع أرسنال، قنقه في قدرة الجانز على المنافسة مع أفضل الفرق في العالم، في الوقت الذي يسمى فيه لتحقيق المجد على المستويين المحلي والقاري، ويصدر المنافسية ترتيب فريق البريميرليج برصيد 68 نقطة، فيما يأتي ليفربول ثانياً ومانشستر سيتي ثالثاً بـ 67 نقطة، وواصل فريق الدرب الإسباني ميكل أرتيتا، المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، كما يسعى لتحقيق المجد الأوروبي، من خلال مواجهة ذهاب دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا، أمام باير ميونخ، ومع وصول الموسم لمرحلة حاسمة، يرى زينتشنكو، ظهير أيسر أرسنال، أن حصول فريقه على 4 نقاط من المتصدرين ليفربول بقيادة مدربه الألماني يورجن كلوب، ومانشستر سيتي حامل اللقب ومدريه الإسباني جوسيب جوارديولا، قد منح فريقه الثقة. كان أرسنال قد فاز على ليفربول 3-1 ضمن منافسات الجولة 23 من البريميرليج، وتعادل مع السيتي 0-0 بالأسبوع الـ 30، ليحصل الدفاع على 4 نقاط.

مهاجم نادي فلامنغو البرازيلي غابريال باربوزا

## بالميراس يقاضي تكستور لإتهامه بسرقة لقب 2013 من بوتافوغو

□ ساو باولو - (أ ف ب) - قرر نادي بالميراس اللجوء إلى القضاء لإجبار المدير الأميركي جون تكستور على التوقف عن اتهامه بسرقة لقب الدوري البرازيلي لكرة القدم لعام 2023 من فريقه بوتافوغو.

دور الذهاب وتقدم بوتافوغو بفارق 13 نقطة عن أقرب مطارديه بعد انتهاء دور الذهاب من ذلك الموسم وترجع على الصدارة طيلة 31 مرحلة، لكنه انهار في الإمتار الأخيرة ما فتح الباب أمام بالميراس لانتزاع اللقب من النادي التاريخي في ريو دي جانيرو الذي انتقلت ملكيته في آذار 2022 لتكستور. ولم يهضم تكستور ما حصل واتهم مرارا وتكرارا بالميراس بالفساد، لكن من دون أن يقدم أي إجابات تدعم مزاعمه. ولجا عملاق ساو باولو إلى المحكمة الرياضية العليا لكرة القدم كي ترفض على تكستور الإمتناع عن أي ذكر أو إشارة إلى بالميراس تحت طائلة الإيقاف والغرامة، وفق ما أفادت المحكمة في بيان. وجاءت هذه الخطوة بعدما زعم تكستور الإثنين أن لديه أدلة قوية جداً جداً ومثبتة 100 بالمئة أن بالميراس كان المستفيد من التلاعب بنتائج المباريات، وذلك في مقابلة مع قناة مشجعي



جون تكستور

## نadal يصدم عشاقه قبل بطولة مونتي كارلو

□ مدريد - وكالات: قرر النجم الإسباني رافائيل نادال، أمس، الغياب عن منافسات بطولة مونتي كارلو للتنس. وقال نادال، عبر حسابه على تويتر للأسف يجب أن أخبركم أنني لن ألعب في مونتي كارلو. جسدي ببساطة لن يسمح لي بذلك. وغاب نادال عن معظم دورات موسم 2023، بعدما خضع لعملية جراحية، ولم يخض هذا العام سوى دورة بريزبين الأسترالية في يناير/كانون ثان الماضي. وفي فبراير/شباط الماضي، خسر نادال، مباراة استعراضية في لاس فيغاس أمام مواطنه الصاعد كارلوس الكاراز، ثم انسحب بعدها من بطولة أستراليا المفتوحة. وكان من المفترض أن يسجل نادال، عودته في بطولة مونتي كارلو، التي حصد لقبها 8 مرات متتالية بين 2005 و2012، ثم 3 مرات متتالية بين 2016 و2019. وأكد نادال ليس لديكم أدنى فكرة عن مدى صعوبة عدم قدرتي على خوض هذه الدورات.. الشيء الوحيد الذي يمكنني فعله هو قبول الوضع ومحاولة النظر إلى المستقبل القريب، مع المحافظة على الحماس والرغبة في اللعب من أجل إعطاء نفسي فرصة لتحسين الأمور.

بوتافوغو ولم تكن خطوة بالميراس الأولى أمام المحاكم بحق تكستور. قطب الإعلام والتكنولوجيا البالغ من العمر 58 عاماً الذي يملك أيضاً حصصاً كبيرة في كل من أندية ليون الفرنسي وكريستال بالاس الإنكليزي ومولينبيك البلجيكي لكرة القدم، إذ رفع رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم إيدانو رودريغيز في تشرين الثاني الماضي دعوى قضائية ضد الأميركي بتهمة التشهير بعد مقابلة تلفزيونية ألقى فيها باللوم على الفساد والسرقة في خسارة بوتافوغو الحاسمة 3-4 أمام بالميراس في أواخر الموسم. وقال تكستور الإثنين أنا أسف، (هذا التصريح) سيغير الكثير من الضمير، لكن دليلي 100 بالمئة. سنيذهب (الدليل) إلى المدعين العامين كي نتكمن من لعب كرة القدم وحسب (من دون تلاعب). أنا هنا للدفاع عن شرف نادينا. وأضاف في موقعه على الإنترنت أن الذكاء الاصطناعي وكبار الخبراء وجدوا انحرافات غير طبيعية في أداء اللاعبين في التصاريح على الأقل لبالميراس، أهدمها ضد فورتاليزا عام 2022، والأخر ضد ساو باولو في 2023. ورفض الناديان هذه المزاعم وطالبا تكستور بتقديم الأدلة، مع تهديده باللجوء إلى القضاء.

## إيقاف غابغول لعامين بسبب الإحتيال على فحص للمنشطات

□ لندن - وكالات: أبدى الأوكرايني أولكسندر زينتشنكو، مدافع أرسنال، قنقه في قدرة الجانز على المنافسة مع أفضل الفرق في العالم، في الوقت الذي يسمى فيه لتحقيق المجد على المستويين المحلي والقاري، ويصدر المنافسية ترتيب فريق البريميرليج برصيد 68 نقطة، فيما يأتي ليفربول ثانياً ومانشستر سيتي ثالثاً بـ 67 نقطة، وواصل فريق الدرب الإسباني ميكل أرتيتا، المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، كما يسعى لتحقيق المجد الأوروبي، من خلال مواجهة ذهاب دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا، أمام باير ميونخ، ومع وصول الموسم لمرحلة حاسمة، يرى زينتشنكو، ظهير أيسر أرسنال، أن حصول فريقه على 4 نقاط من المتصدرين ليفربول بقيادة مدربه الألماني يورجن كلوب، ومانشستر سيتي حامل اللقب ومدريه الإسباني جوسيب جوارديولا، قد منح فريقه الثقة. كان أرسنال قد فاز على ليفربول 3-1 ضمن منافسات الجولة 23 من البريميرليج، وتعادل مع السيتي 0-0 بالأسبوع الـ 30، ليحصل الدفاع على 4 نقاط.



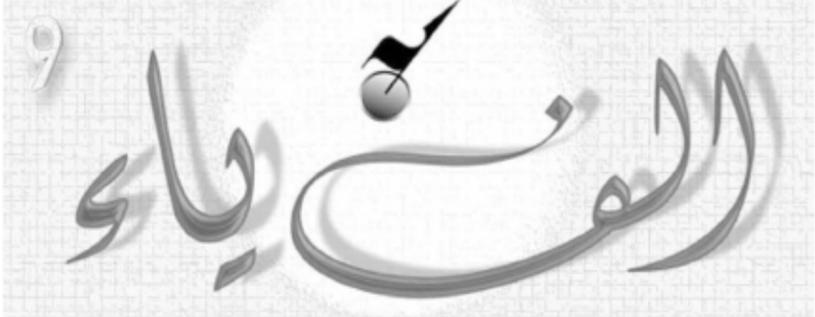
مهاجم نادي فلامنغو البرازيلي غابريال باربوزا



6 الأقامة السردية مخايرها الغربية - مناشئها الشرقية كتاب جديد للدكتورة نادية هناوي، صدر عن مؤسسة أبجد للترجمة والنشر ويأتي في إطار دراستها للأقامة السردية. وي طرح الكتاب إشكاليات تتعلق بالواقعية وتقاليد السرد وتجسيب الرواية.

وتذهب د. نادية هناوي إلى أن الرواية في اجناسيتها ليست مولودة من فراغ، ولا بد من أن قلبها السردى يمر بمراحل تطور في ما كان القاص قد استعادته من تقاليد تعود جذورها إلى الحكاية.

ويقع الكتاب في 396 صفحة موزعا بين بابين وبسبعة فصول مع مقدمة وخاتمة ومما جاء فيها (وعلى الرغم من سعي كبريات الجامعات الغربية إلى وضع موسوعات تجمع فيها التقاليد السردية عبر مراحل تاريخية محددة، معرفة الدارسين والباحثين بها، فإن ذلك السعي اقتصر على ما أنتجه الأدباء في العصور الحديثة مع النظر إلى تقاليد الأدبين اليوناني والروماني وغض النظر عن تقاليد آداب الشرق القديم وحضارته العريقة، وما في تلك الآداب من روائع المرويات التي هي نماذج لتراكمات تقاليد سردية تركت أثرها في الأدب الإنساني سردا وشعرا وعلى اختلاف مراحلها).



## من الكتابة على الماء إلى النحت على جذع نخلة

وتعمن في تحليل شكلها الكتابي ومعناها ولعل هذا الكتاب يحقق لصاحبه ما يرجوه من قراءة بأخذ العنوان دلالة من أنسجامه مع المتن ، الشعراء كانوا أول من أشار إلى نوع من الكتابة هي الكتابة على الماء ، يقول عبد الوهاب البياتي في مقطع شعري : يأتي مع الفجر ولا يأتي / حبي الذي أغرق في الصمت / الحب أعمى وأنا هنا / اكتب فوق الماء ما قلت / حبيبي من قبل أن تولدي / أحببت عينيك فمن أنت ؟ عنرا لبي على الذي يرقد منسيا في مقبرة الغرباء بدمشق فقد وضعنا كلمة اكتب مكان كلمة ارسم وكلامها خط وكتابة ، ومن زاوية ابعدها كان جبران خليل جبران هو الآخر يكتب فوق الماء حين يقول : إنما الناس سطور كتبت لكن بماء ، توجد كتابتان إن الأول فوق الماء والثانية فوق جذع نخلة فإذا كانت الأولى واضحة فما دلالة الثانية : هي علم الدلالة هناك نوع من السياق يسمى السياق العاطفي ، يحدد هذا السياق درجة القوة والضعف في الأفعال .

ويقع عنوان المقادى في هذا السياق ، وهو في مقامه عن بغداد يذكر النخل الذي حورب في بغداد وهتكت حرمة ، فقد أزيلت مئات البساتين من بغداد في صمت مرعب من الحكومات هذه البساتين كانت تلطف المناخ وتضفي بهجة الجهور ، أصبحت بغداد قلعلة من الكونكريت الأصفر ووريمها الإغبر بلون التراب ، فعلى أي جذع يكتب وما زال نخيل بغداد وكل المدن يقلع عمدا وقصدا ؟ تبقى أعمدة النخل الخاوية مجردة من مسغفها بل من زهورها كان يجب أن تصان هذه الخضرة وتسور بصفتها محميات ، الحديث في الممكن المعقول وكل شيء خارج العقل ...النخلة وجذعها أصبحت خارج الاهتمام لتحتل بغداد المركز الأول في التوثق عربيا والسادس عالميا ..كتب الشعراء فوق الماء وكتب كازم المقادى فوق جذع نخلة ، ابتكار من نخلة تشتمل ليكون العنوان علامة سيميائية بكل ما في العلامة من معان .



كازم المقادى

او مقامته وان كانت نوعا من الكوميديا غير انها تتحدث بصراحة الصحفي الأمين عن واقع لابد من تغييره هذا الكتاب بمقدمته الضافية التي كتبها المفكر عبد الحسين شعبان وثيقة ترقى بدلالاتها المعاصرة إلى ان تكون وثيقة تاريخية حرص المقادى فيها على الإفادة من منيرة التواصل الاجتماعي فمسجل جل التعليقات التي كانت تصله على صفحته وبعضها فيه قيمة معرفية وهي الثغرات الصحية ذكية من المؤلف الذي عمل على تدوين هذه التعليقات فوجد الكثيرون أنفسهم في هذا الكتاب وكأنه كتابهم حين تكون الكتب عميقة لا تحالها حكاما ولا متنفذاً وحين يكون كاتبها مفكرا حرا فإن الذاكرة تحفظها

### محمد رضا مبارك

بغداد

فارغ من المعنى كاذبي نعيشه تصبح مشكلة الزمن اشكالية كبرى والفرق شاسع بين الاثنين لأن الإشكالية ذات منحى فلسفي وحين قرأت مقالته الرائعة امسحوا ببغداد واستريحوا ذكرني ذلك بحديث عيسى بن هشام لطيب الذكر الموليحي فقد استبقظ الموليحي على لسان بطل احاديثه بعد موت دام لعقود فوجد المدينة غير المدينة تذكر أماكنها ومصادر البهجة معالمها التي اعتاد صارت شكلا آخر والمهم ان الناس غير الناس كانوا اكثر طيبة وعفوية وحفاظا على تاريخها وحاضرها يقول المقادى عن بغداد. اليوم رغبنا بجولة بغدادية مشيا على الإقدام لأرى ما لا يراه الأبناء ولا يهتم به الوزراء لمدنية لم يعد لها ابواب الشريفي مخلوعا والمعظم مرفوعا هذه ساحة الميدان امامي صارت ملحقا لخردة وبسطات وسوق حرج كانت نقطة انطلاق جميلة لشبكة نقل بباصات حمر من طابقين تتوزع بشرائها على الرصافة والكرخ وكان البغداديون يصطفون ولا يتدافعون ينتظرون ويقولون ولا تسألني ايها العزيز عن صالات السينما ركس وروكسي والشعب والزوراء الخيام فقد تحولت إلى مخازن للأثاث وعلف الحيوان وحالها حال ساحة حافظالقاضي التي كانت مكانا لأحدث السيارات الأمريكية واليوم ترتب على وسطها وبكل الاعتزاز فخر الصناعة الوطنية الستوتة مع عربات الحمل الشعبية السخرية الأذاعة طريقة المقادى في تقديم مقالته



### قيس حسين رشيد

بغداد

لعلني اول من أشار إلى الدكتور كازم المقادى بأن بعض مقالاته تشبهه المقامة ولا سيما مقامات الحريري والفرق انه لم يجترح راو لما يكتبه مثل ابو زيد السروجي او الحارث بن همام كي يكتمل بناؤها والمعروف ان المقامة نقدية انتقادية ومن اشهر المقامات المقامة الصغانية التي درسها سرديا الكاتب المغربي محمد الداهسي مع بعض الروايات وخلصتها ان واعظا دينيا كان يعظ الناس باجتناب المحرم لكنه في السر يفعل ذلك المحرم بكل اريحية في مفارقة بين الكلام والسلوك او بين الفعل ونقضه فهو يفعل نقض ما يامر به والدكتور كازم كتابته هذا بنحو نحو انتقادية لكنه صاهر من قلب موجه وان حاول ان يغلف ذلك بإسلوبه المتع وسجحه المجل كي يضفي شيئا من التشويق او كما يقال في نظريات النقد كي يدمج وعيه بوعي القاريء من دون ان يشعر هذا القاريء ان الكلمات أخذته بعيدا اصفا وتمثلا محبا معظم ما كتبه المقادى في هذا الكتاب يحتاج إلى وقفة او توقف لاستكناه هذه الساطة الجميلة التي تستعصي على الكثيرين فهي مختصة به طبعه ببديه وحين قرأت اول مقالة في الكتاب وهي تصفير الزمن تذكرت بيت المتنبي ولو برز الزمان الي شخصاً لخصب شعر مرفقه حسامي حيرة الزمن من المتحلي إلى جيل تولوز وكتابه الشهير عن الزمن لأمس المقادى في هذه المقالة السابقيين وشكا الزمان وفعله المؤثر الدمر للشكل والعقل والمزاج ليقول وحده الزمان الذي لا يتغير وكلنا متغيرون فإذا اضيف إلى ذلك زمن اجوف

## قصة الخليفة البابية

### وعبدالرزاق عبدالواحد



### قيس حسين رشيد

بغداد

قصة الخليفة البابية او ما تسمى من قبل البعض ملحمة الخلق البابية هي إحدى إفتنيتين من الملاحم اللتان تعادان من اجل ما كتبه شعراء الشرق القديم ، فهي تمثل مع شقيقتها ملحمة ججاشام إيفونغا الاب الرافديني المائر المشبع بالفلسفة والدين والميثولوجيا.

عرفت ملحمة الخلق البابية باسم ( اينوما ايليش ) وهو المقطع الشعري الذي تبدأ به ، حيث درج العراقيون القدماء على عنونة نصوصهم الإبداعية بالمقطع الاول الذي تبدأ به تلك النصوص ، والمقطع (اينوما ايليش) البابي يعني بالعربية ( عندما في الخلى )

تمتاز تلك القصيدة- الملحمة بشعريتها العالية وإسلوبها الادبي الرفيع الذي يُصغح عن معتقدات رافدينية تعوض في مواضع مُهممة كتنشأة الحياة على الارض وتأسيس السماء ووجود المعبودات ووظائفها والصراعات اللاهوتية التي أدت الى ظهور الكون. يعود النص الاصل للملحمة الى الالف الثاني قبل الميلاد ابان العصر البابلي القديم ( 2003- 1595 ) قبل الميلاد وقد وجدت الواح الطينية السبعة ضمن الكتلون المعرفية التي كُشف عنها في مكتبة الملك الاشوري اشور بانيبال (668-626) قبل الميلاد. الملك الملقب الذي حرص على جمع ونسخ كل الارث الرافديني القديم في مكتبة قصره الامبراطوري في العاصمة الاشورية نينوى. في العاصمة الاشورية نينوى. جاء في مطلع ملحمة الخلق البابية:- ( ) عندما في العلى لم يكن هناك سماء وفي الاسفل لم يكن هناك ارض لم يكن من الالهة سوى ايسو وممو وتيامة التي حملت بهم جميعا يمزجون امواهم معا قبل ان تظهر المراعي وتتشكل سبخات القصب) .

ثم يغور شاعر الملحمة في تفاصيل مخاض طويل وصراع مرير بين مردوخ كبير المعبودات بابل وبين تيامة المعبودة الام يتكلم بانتصار مردوخ حيث يقلع تيامة وينسطر جسدها الى نصفين فيرقع نصفها الاول ليكون سماء ويخفف نصفها الثاني ليكون الارض. معبراً عن ذلك بالمقطع الاتي:-

( ) شقها الى نصفين فانفتحت كما الصدفة رقع نصفها الاول وشكل منها السماء سقفاً ومن شقها الثاني رشح الارض وفي وسطها اسال مجرى عظيم ) . وبعد هذا الانتصار الذي تباركه جميع المعبودات يوغل مردوخ في التعميل بجثة تيامة فكان يصنع من تفاصيل جسدها الملقى بين يديه اثاث الكون لعل من المناسب ان نقف على المقطع الاتي:- ( ) صنع من لعابها غيوماً حملها المطر ثم عمد الى راسها فصنع منه تلالاً وفجر من أعماقها مياهاً فانبتق من عينيها نورا ندجلة والفرات ومن ديبها رقع الجبال السامقة واجرى منها ينابيع ) .

وهكذا يتفكك الشاعر البابي صاحب هذا النص في رحلة معرفية يُفصغ فيها عن فلسفة البابليين تجاه الكون وعوالمه وهو يعلي شأن بابل التي اعتقدوا مركز ذلك الوجود.

ومن الطبيعي ان تؤثر تلك المائر الادبعية الرافدينية على الابن الحديث والمعاصر وتلقي بصلالها على منجز الكتاب والشعراء وعياً أو لا وعي. واعتقد ان الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد وهو يهيم بكتابة قصيدته سفر التكوين كان قد تأثر بملحمة الخلق البابية ، وهو القادم ليينا بعد اكثر من 4000 عام من كتابة النص الاصل للملحمة بكل عمقه المذائي القديم وثقافته المتجزئة في التاريخ. فبدا نصة بالمقطع ( عندما كورت ) وكان الناص الشعري يلاحقه ليس بكلمة(عندما) التي بدأت بها كلنا القصديتين بل حتى بالتفعيلة نفسها فلا يجد المتلقي صعوبة في ايجاد هذا التطابق بين تفعيلة ( عندما في العلى ) وبين تفعيلة ( عندما كورت )

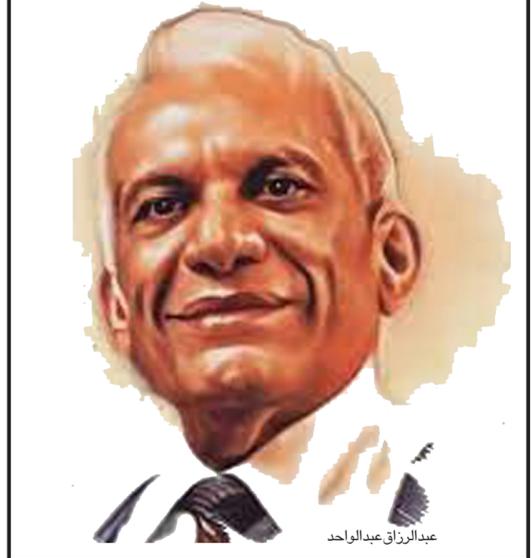
ولكن يبقى لقصيدة سفر التكوين سحرها وعالمها الخاص الذي يلامس الوجودان ربما بسبب تلقياها المباشر من قبلنا بلغتنا الام بينما ضُغِع علينا الترجمة بعض سحر وجماليات ملحمة الخلق البابية وهو بيدن اغلب الترجمات . يبدأ مطلع قصيدة سفر التكوين وهو المقطع الأهم في كل القصيدة بالاتي:- ( ) عندما كورت

عندما كل اياتها صورت قبل الشمس ان تستقيم على موضع لا تغيب وللنجم كن انت منها قريب ثم خط على الارض منعطفان تجس بيتهما الماء بمعجزة تجريان فانلقى الفجر بالليل والنار بالنسيل كل يامر يساق واتى الصوت كوني.. فكان العراق ) .

ومظلم كانت لمحمة الخلق البابية فربوس اسطوري تتمحور حوله الاحداث وهو(بابل) كان

لقصيدة سفر التكوين ذات المكان والحضوة متمثلاً بالعراق كله، الذي ولد منذ فجر الارض بامر مساق وهو قرين ولادة الشمس والنجوم والماء كما عبرت القصيدة.

حفظ الله العراق وبابل وكل اخواتها اللواتي يحملن كل منهن قصة خلق ضاربة في اعماق التاريخ الانساني تستحق سفر يكتبه عبدالرزاق آخر في عراق شعرائه بعدد نخيله.



عبدالرزاق عبدالواحد

## مجلة نزوى العُمانية العراقيون كانوا هنا



### عكاب سالم الطاهر

بغداد

## نزوى

المجلة الثقافية - العدد الثاني والثلاثون



NIZWA 2023 - 114

غلاف المجلة

عُمانى بامتياز. بذات الوقت نشير إلى أن أسماء عراقية ثقافية لامعة ، ساهمت في إصدار المجلة في عددها الاول والثاني.

فالتصميم والإخراج الفني تولاه الفنان العراقي ضياء العزاوي.

بينما كتب في العديدين ، الاول والثاني ، الأدباء العراقيون: علي جعفر العلاق وياسين النصير وشاكر لعبيبي وحاتم الصكر. وهذا امر ليس مفاجئاً. فالعطاء العراقي حاضر في هذا البلد العربي او ذاك. المحتويات

ضم العددان موضوعات عديدة. من بعضها: في العدد الاول اللغة مكوناً من مكونات الوعي الحدائي .. كمال ابوديوب. والشعر خارج النظم ..

علي جعفر العلاق و زاوية الليل وشاعرية النص المفتوح .. عبدالله السمطي. ونص ورسم .. ضياء العزاوي.

وهناك ابواب اخرى. منها شعر.. قصص و مسرح.. سينما و علوم .. كتب.

اما العدد الثاني الصادر في مارس.. آذار 1995. فيعرض ما جاء فيه في باب دراسات.. التقنيات الاثرية في محافظة ظفار.. مترجمو. الاسلام والنهضة الاجتماعية. برهان غليون. وجماليات الجباب العربي. شاكر لعبيبي. وهناك استطلاع مصور تحت عنوان:مدينة صحار الحدث البحري الكبير.

إضافة لابيواب الأخرى. المجلة فضاء من فضاءات الثقافة في سلطنة عُمان. ومصدر من مصادرها. ويعتز العراقيون بمساهمتهم بوضع حجر الأساس لهذا المعلم الثقافي .

## ابتكار نقدي أم نقد مبتكر؟

### شلال عنوز

بغداد

اطل علينا الصديق الناقد ناظم ناصر القرشي بكتابه الجديد ( بيانو ابيض صفائح خضر ) الصادر عن دار امل الجديدة والذي تناول فيه خصوصاً شعرية لتسعئة وعشرين شاعرا وشاعرة وقد خصني فيه تحت عنوان ( ما بعد كلكاش تاملا في قصيدة ، صمت المغار للشاعر شلال عنوز ) الملتفت للنظر في هذا الكتاب هي تاملاته النقدية التي ابتدأها بعبارة ( الشعر ليس درسا اكاديما ) بأسلوب جديد لم يألوه الدرس النقدي الاكاديمي وذلك بمقاربة الشعر موسيقيا ومطابقة النصوص والتأمل فيها وفق السلم والتناغم الموسيقي بعيدا عن النهج النقدي المعتاد وبرأي المتواضع أنه لا يقدم على هذا العمل إلا من لديه ثقافة موسوعية كبيرة وإطلاع واسع في الموسيقى العالية واستيعاب ثر لسمفونيات الموسيقيين العالميين الكبار.

وليس هذا الكتاب النقدي الأول لناظم ناصر الذي يتناول فيه بعضاً من نصوصي الشعرية فقد سبق أن ذكرني في كتابيه ( العين الثالثة ) و ( الاتجاه المفقود ) تمتد معرفتي بالصديق الشاعر والناقد ناظم ناصر منذ فترة ليست بالقصيرة وقد عرفته ناددا مجدداً وشاعراً جديداً وعمقاً متميزاً وإنساناً كريماً..

الدهشني في كتابات ناظم ناصر النقدية هو تحليله النقدي للنص الشعري ببنكه الشعر وبهذا تكون كتاباته لوحة شعرية موازية للنص الشعري المفقود..



ياغيرة الجبل.. يرتو ولا يستطع ان يطير ) . ويقول في قصيدة زهرة الاحوان: ( انت من السماء لست مثل النساء يتقاسم الحب والشعر والغضة الناصعة ولك في دمي قصة رائعة بعض افاذيها نخلة بسترخ بها الشعراء ويأوي الى ظلها الأنبياء....) والشاعر عبد المنعم حمندي في ديوانه يتعامل مع النص الشعري باعتباره موقفاً بوهذا ما يلاحظ ايضا في قصائده عن فلسطين ويمنح المتلقي قيما جمالية رغم الحزن وبشاعة ما يراه، فهو يقنح السواد بجمال صورته الشعرية ويفتح نوافذ الأمل رغم قساوة الواقع.

اننا امام واحد من الشعراء الكبار الذي استطاع ان يؤسس الفرادة في شعره لايشبه غيره ، رغم قساوة الاحكام غير الإبداعية التي يطلقها البعض، وديوان الصقر واصفاد الريح واحد من اضافات تالقه وابداعه الشعري وهو جدير بالقرارة والاستماع بالشعر . تهانيا للصديق والاخ العزيز ابا براء بهذا الانجاز مع محبتي.

( بجمرة الروح أسى يقاوم الهومو ويخلع الوجوم عن شاعر يسير في الظلام من شدة الإلام لايتام متى تفيق غيمة من نشوة المطر تتعاقب الطفل الذي يسكنه وتردي عباءة القمر ) . والذي يعرف الشاعر عبد المنعم حمندي يعرف الطفل الذي يسكنه والذي لا يعرف الحدق والاساءة في تعامله مع الآخر فهو محب للحياة ، يقنص لحظاتها لكي يسعد بالاصل بيوم آخر جديد بداعب اصراره بان يستمر نبذلا لاتهم في الحياة سوى حبه لوطنه وابداعه ومحبة الناس وما قدمه من منجزه الشعري الكبير الذي يشكّل سفر ابداع مميز عراقيا وعربيا. ( فما زال كوثرا وما يزال خاققي يصيح بالحياة وبالصبابة المشتعلة أحمل في سرايري تعويذة في العشق ويقلّظ المغائن وربما امك ما لايمك الكهان والسامر.. والمجنون.. اقارع الغيوب والظنون. وافتح الغياهب المغطوعة الأرحام لي شقشة الرعود والسكون واصعد الجبال فهل تغار الريح من أجنحة اليمام؟

.. من الحداد من المرآتي الغائرات. من أي ليل.. والشاعر عبد المنعم حمندي وفي الكثير من قصائده نثرى جموح الخيلية والغناء لمن يحب ..الوطن والحبيبة والاصدقاء ..انه عاشق الحياة بصخبها ومرارتها وحلوها وطراوة ليلاتها وسماها ( قبل خمسين عاما لبنت هنا استنقل بصفصافة واحق في شرفة قد تطل.. اراها. بقفحلو الحياة. لم تكن مثل باقي البنات. هي حورية وأنا ساحر الكلمات والخيلات عندني يتابع فات ) وفي قصيدة اخرى:



عبد المنعم حمندي

## ديوان الشاعر عبد المنعم حمندي الصقر وأصفاد الريح



### عادل ابراهيم

بغداد

في مواجهة العاصفة التي تدمر جمال البحر. ففي قصيدته الاولى في الديوان : من اين ابتدئ الحكاية، يقول: ياهل ( ازم ) السادرين بغيبهم ان العروق ضلالة وعفونة الخبز المضرخ بالرماد من اي ليل يولد الحلم الجديد؟ من السواد من انكسار الياسمين

الصقر واصفاد الريح ، اخر الدواوين الشعرية للشاعر عبد المنعم حمندي الخمسة عشر، اصدار الاتحاد العام للكتاب والادباء الفلسطينيين ، شباط 2024 ضم الديوان 26 قصيدة -مشغولة بالوطن والحب والاصدقاء. الشاعر عبد المنعم حمندي يؤكد في ديوانه الجديد. لغمه الغنية بالرموز والمعاني المتعددة ، والتعبير عن الحرية في مواجهة الاستبداد والقهر . واكاد افهم وانا القاريء الذي يستمتع بالشعر ،انه يستخدم عناصر التوتير والتناقض والجمال ليصل الى رسالته.

فصوره الشعرية بصوغها بجودة المبدع الماهر ليطبقها تنهائى جمالا وعذوبة في فضاء موحش .

هو يمتلك اقتدارا جَمالياً ولغة شعرية عالية الرفاهة والاحساس يلبعث الى حياتنا بصيصا من الامل ،وليطبق صرخة البطريق



# رمضان مبارك

## إمساكية رمضان

4:19: الفجر  
12:10: الظهر  
3:43: العصر  
6:29: المغرب  
7:47: العشاء

## دعاء

اللهم بئسرى ثمنه الغيب، وفرحة تحوّل كل حزن، وفرح لكل صابر، وشفا لكل مريض، واستجابة لكل دعا، إنك على كل شيء قدير. اللهم يا ربنا إننا نسألك أن ترفع ذكرنا وتضع ووزنا وتصلح أمرنا وتظهر قلوبنا، وتغفر لنا ذنوبنا ونسألك الدرجات العلى من الجنة.

## بابل تقيم مادبة افطار بدار المسنين

بابل - سليم العناوي

اقام فريق تطوعي من طلبة كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل مائة افطار في دار المسنين في بابل بإشراف مسؤولة وحدة شؤون المرأة ضمن سلسة الكتاب الإلكتروني وكأالة في وزارة الثقافة والمحافظة وكان قدموها متعة لعائلتها وتغيير كبير اجدهته في مجريات هذه العائلة، وتُسَمِّيًا فُسَمِّيًا كُثِرَتْ هذه الطفلة واصبحت تهودى أن تقدم شخصيات عائلتها بطريقتهم كوميديا ادخلت معها الفرحة لقلوبهم المحبة لها ولم تكن هذه الطفلة سوى الفنانة هند كامل والتي اصبح لها شأن كبير فيما بعد وعرفت الشهرة طريقها إليها وهي ضيفة هذا الحوار مع (الزمان):

أين كانت البداية... إن البدايات توضع

للآخرين مسيرة أي شخص وبالذات الفنانة

أنا - لا تعترض على أي سؤال يتناول سيرتي وبداياتي لكنني أود أن أضع اني

الآن في هذه المرحلة العمرية والتضويع والشواهد الطويل الذي قطعته في الفن والتي اصحت معها أتمنى ان لا أبتكر

طرح نفس الأسئلة التقليدية في الحوار طري كنتي مع هذا وفي كل حديث صحافي

اتسرق لسيرتي كون ذلك مرتبط مع بداياتي واتسعر بان جمهوري يرغب بان اتحدث

اعلم ان ابنة الكبرى لكامل السندي الذي اكمل دراسته في امريكا وعاد بعدها الى بغداد ليحقق طموحه ومشواره وعائلتي

كانت تعتبر من ضمن العوائل التي اعلمها موظفين وحدي كان تاجر لكتنه تخلى عن تجارته، والذي تعرف بعد عودته ليعاد

على والتي الفنانة فوزية السندي والتي لم يكن لديها اية علاقة بالفن عند بداية

الاشغال الفنية العراقية برتبة عميد تلقى تهاني زملائه لتوليه منصب مدير اعلام شؤون الشرطة وكأالة في وزارة الداخلية، متمنين له دوام الموفقية والازدهار.

عبد الحميد ديوب

الترجم السوري صدرت له حديثاً عن المشروع الوطني للترجمة وضمن سلسلة الكتاب الإلكتروني ترجمته للمجموعة القصصية (مطاردة الشيخ)، مؤلفها الكسندر بونوماريوف.

ماجد عباس

التشكيلي العراقي نعت الاساطير الفنية التشكيلية بعد ان غييه الموت ببغداد سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

كاظم عناد

ممثل الكارطة المجتمعية العقيد العراقي شارك في الندوة التي أقامها قسم شؤون المرأة بالتعاون مع دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الأثري في الهيئة العامة للآثار والتراث، عن حماية الأسرة وتقوية أوصافها.

يحيى خليل

راند موسيقى الجاز في مصر بامسرح سيد درويش في اوبرا الاسكندرية بمشاركة المغنية الفرنسية ديجاما مع نخبة من ابرع العازفين ، سبقة حفل اخر له الثلاثا الماضي على المسرح الصغير.

علي حسين رشك

معاون رئيس جامعة البصرة للشؤون العلمية افتتح المعرض السنوي للنتاجات العلمية الذي شاركت فيه كليات ومراكز الجامعة كافة مقدمة مختلف المنتجات العلمية.

نصير عبدالستار شهاب

مدير شعبة العلاقات والإعلام في مديرية مرور بغداد / الكرخ، ضيف البيت الثقافي بالشملة بالتعاون مع منتدى شباب الشملة والشرطة المجتمعية، في ندوة ثقافية بعنوان (الثقافة والوعي المروري).

ضيف الله الوريكات

الحامي الاردني صدر له حديثاً عن دار يافا العلمية للنشر والتوزيع كتاب (صكوك القانون الدولي الإنساني).

## عادات صحية

## محاضرة عن فضائل ليلة القدر



السيد - علاء ثامر

يقوم بها المسلم أثناء أحيائها وبين من خلال محاضراته التي ادارها مسؤول وحدة الاعلام علاء ثامر وعن الايام المخصصة من الشهر الفضيل وهي الايام العشرة الاواخر من الشهر الفضيل، وشهدت الندوة عدد من الاسئلة من قبل الحضور التي اجاب عنها النجار.

من المشاكل الصحية على الجسم خلال الشهر الفضيل، ولذلك ينصح الأطباء باتباع العديد من العادات الصحية منها تناول السلطات والخضار مليء بالفيتامينات والمعادن والألياف، أكثر صحة؛ لأنها تحتوي على العديد من أنواع العناصر الغذائية المختلفة. ويعتبر الزبيب الأسود من الأطعمة المميزة على موائد الإفطار والسحور إذ يتميز بوقائه الصحية المذهلة، فإنه يحتوي على نسبة عالية من السكر، لذا ينصح بتناوله بشكل معتدل. كما يُعدّ النوم ضروريا للحفاظ على صحة الجسم والعقل، ينصح بالحصول على 7-8 ساعات من النوم كل ليلة خلال شهر رمضان، مع تجنب السهر لفترات طويلة.

بغداد - الزمان  
لصيام آمن هناك عادات صحية يجب اتباعها خلال شهر رمضان



## هند كامل تروي لـ (الزمان) تفاصيل مشوار فني طويل : (أنا وأنا) فيلم يستقدم الزمن من المستقبل



مسيرة : محطات متميزة في مسيرة هند كامل الفنية

## هند كامل تروي لـ (الزمان) تفاصيل مشوار فني طويل : (أنا وأنا) فيلم يستقدم الزمن من المستقبل

عليه فهل ياترى ينعهه الكبرياء من ذلك وهل تجديها حالة غير صحيحة بخصوص طريقة السعي كيف ياترى يبادر الفنان بالجري خلف جهة انتاجية؟ هذا السؤال اثنسبه بسؤال عالم كيميائي لماذا لا تذهب لإنتاج دواء معين في بيتك، وكذلك مثل توجيه معلّم بيان يفتح مدرسة ويحب طلاب كي يدرسه، لذلك الممثل لا يمكن ان يعمل فني في نفسه. اما عن موضوعه قيام الفنان بابعاد نفسه عن الساحة الفنية فجابي هو ماذا يفعل الفنان العراقي اذا لم تعرض عليه اوار ليشترك فيها، ونحن عندما كنا في فترة ما نحسب على جيل الشباب تسلطنا الرأية من الجيل الذي سبقنا والسابق يسلم الى اللاحق وربما قمنا باخذ اوار اكثر مساحة من الجيل الذي سبقنا والذي تعلمنا منه وهذا ليس بعيد وإنما طبيعي وهكذا هي الحياة وستنسى.. لكن العيب عندما لاتنصف الجهة الانتاجية وتوجه اصحاب السياروي بان يكتبوا اوار فتاسب مختلف الاعمار

لجيل والخطا اذا ليس الخلل في الجيل الحالي من الفنانين الشباب والجهة الانتاجية عندما تقرر ان تصهر حكم الاعمار على جيل لايزال افلا وهو يستطلع ان يقدم مثل ما هو موجود في الواقع العربي مثل (مصر وسوريا ولبنان) وكذلك شمال افريقيا حيث ان الشباب والاكبر عمرا من الفنانين كلهم موجودون في الساحة لكن عراقيا هناك اصرار وحيدة على إلغاء الآخر من قبل جهات الانتاج. وهذا يدل على ان هناك فكر فني عقيم ان الحياة اساسا فيها الصغير والكبير، الطفل والمراهق، والذي واللامع وهذا هو شيخ الحياة والكل مؤثرين في مجرياتها ومثال ذلك رجل في الثمانين يحب ويتزوج وامرأة في السبعين كذلك تحب وتتزوج وهكذا تستمر مسيرة الحياة. لكن الطامة الكبرى هنا عندما يكون صاحب القرار الانتاجي يتمتع بعقل ضيق الافق او عقيم الادراك ويبحث عن نتاجات فنية متواضعة لاترضى لمصوح المتلقي ولاتحترم عقلية.

تزوجها منه لكنه شجعها ان تدخل الى معهد الفنون الجميلة وفعلنا من ذلك ودخلت في اول دورة بهذا المعهد وكانت هي ورفيقاتها من جيل الاوائل وهن (ازادوي صاموئيل، فوزية عارف) من الرواد في هذا المعهد ومن بعد دخولها المعهد طرق الفن بايضا وانا اعتبر ان والذي هو المشجع والداعم الحقيقي لنا في اننا سلطنا طريق الفن انما هو والدتي واخوتي هيدل علما ان والذي تزوج من والذي وهي كانت بالاساس تهوى الفن والخط والزخرفة لذلك دعما في دخول معهد الفنون الجميلة. وكنت الحفيدة الاولى لعائلة والذي وكنت الوسط واقتصد جدا فهو كان من ضمن كثيرا واحترمه جدا فهو كان من ضمن الاجيال النسائية نهاية الخمسينات وبداية الستينات فقد كانت هذه الاجيال اناذال في منطقة وعي عالية جدا ولديهم ايمان بكل شئ حقيقي بعدما اتيت انا لتعلمهم انملك موهبة الكلام لاني كنت (مفوهة) منذ الصغر. وعندما سألنا انا عن بعض الشئ وبالذات في المتوسطة قامت والذي وبصاحبها معها وكنت اراقها دوما بعد ان اصحت هي ممثلة في اعمالها المسرحية والتلفزيونية بصفتي ابنتها لكنني على مستوى الاحتراف دخلت الازاعة وابتدت مشوارتي الفني كممثلة اذعية والعمل الاداعي خلق مني ممثلة محترفة ومن هناك كانت البداية في العام 1976.

هل كنت تشعيرين بانك مختلفة عن باقي بنات جيلك في مرحلة المتوسطة؟ نعم بالتأكيد رغما عني كنت احس بذلك، لانني تحملت مسؤولية اكبر من عمري وطاقتي وهي مسؤولية سلوكية واجتماعية وعائلية تجاه اخوتي حيث سرت من عمري مراحل لم اعشها بالطريقة الطبيعية لكل مرحلة عمرية كوني كنت الاخت الكبرى لاختوتي (هاملت وهام) وهديل).

هل استمر مشوار الدراسة والفن سوياً بعد ذلك؟ نعم استمرت بالدراسة واكملت دراستي الاعداية في الفرع العلمي واكملت بعدها دراستي في اكايدمية الفنون الجميلة وبقيت ليوماً هذا مابين الدراسة والعمل ومعها الزواج بعد ذلك.

هل تعارضت الدراسة مع الفن اناذال؟ لا طبعاً لانني كنت اربط الامور بشكلها الصحيح والحياة كان ايقاعها اناذال اهدا من الان وطبيعة التعامل كذلك واحترام الانزامات مختلف كثيرا ايضا.

هل ترضى هند كامل ان يولي الجيل الجديد من الشباب يحاول بطريقة ما ان يولي الجيل الذي سبقه من الفنانين وبالسبب براكه؟ جوابي هو لا بالتأكيد، وهذه المسؤولية الخاصة بايقاع الجيل السابق ليس للفنانين الشباب علاقة بها بل تحمّلها الجهات الانتاجية التي لاتسعى لطلب الفنان الاكبر وعمره ولايتحملها سوى الجهات الانتاجية وليس للمخرج وكاتب السيناريو دخل فيها بلكن انا كنت احمض ان تختلف صيغة السؤال المطروح لتكون اجابتي بان هذه سنة الحياة ونهجها وجيل يسلم الرأية

## كوكبنا والوطن البديل

تلقت الاوساط الفنية والثقافية تبا رحيل كوكب حمزة الى عالمنا الاخر قبل ايام في احدى مستشفيات الدنمارك، الراحل الذي لحن العشرات من اساطير الغناء العراقية كان يتنبا برحيله قبل سنوات عند مغادرته الوطن، فقد التقته بعمان وهو يجهز حقبيته للسفر الى الدنمارك وسالته: هل كان اختيارك الدنمارك اجاب: لم اختر اي دولة فكان الجواب هو الذي اختار لي الدنمارك فارجح بها بديلة عن وطني العراق. وتارت النسيجون الذي قاده للحنين الى ذكريات طفولته، وشبابه بحافظته الحلة وقال ان الذكريات ستنزل محفورة بالقلب وبالرغم ان احساسني يقول انني ساقضي بقية عمري في البلد الذي اختارته لي الامم المتحدة الدنمارك. ليأتي خبر ان كوكبنا رحل في احدى مستشفياتها، مودعا الحياة تاركا ارضا من الاحان باصوات عائلية الغناء العراقي وستبقى تغني باصوات الشباب من المغنين.



فائز جواد

## مرسم الضامن بجزيرة تاروت يضيف لقاء رمضانيا

العام 2005 م ، وطاف بها انحاء العالم لنشر ثقافة الحجة والسلام والتسامح والتعايش من خلال الفن ، وتحديث الفنانة التشكيلية حميدة السنان عن مسيرة الفنان الضامن من علاقته بالوهابيين ودعوتهم، كما تحدثت الاكاديمية علي الدرورة عن اول معرض اقامه الضامن وهو المرحلة

الاجساء - زهير بن جمعه الغزال  
ضيف التشكيلي عبدالعظيم الضامن في مرسمه جزيرة تاروت بمحافظة القطيف اعضاء اتليه فن بقيادة الفنانة حميدة السنان ، وشارك نخبة من الكتاب والفنانين هذا اللقاء الرمضاني. استهل اللقاء برحلة في تجربة الفنان الضامن منذ البدايات حتى يومنا هذا والتي استمرت اكثر من خمس واربعين عاماً، كان من اهمها محطة استخدام خامة الخيش التي تم توثيقها في مناهج التعليم للمملكة العربية السعودية، ومشروع لوحة الحجة والسلام التي بدأ بها في



## سودوكو

## أنت والنجوم

A collection of zodiac signs and their descriptions:

- البرجوز**: أنت مجتهد ولكن تضع مجهودك بسبب توترك يوم السعد الثلاثة.
- العقرب**: لا تجعل حياتك الاسرية تؤثر على عملك واتهم بنفسك اكثر.
- القوس**: أنت مجتهد والكثيرين يغضبهم ذلك، استمر في طريقك ولا تلتفت للآخرين.
- الجدي**: حاول الانتماء بشريك حياتك لان ضغوط الحياة والمسؤولية على عاتقك كبيرة.
- الدلو**: القادم افضل وستحسّن الأحوال، فقط اقل ما عليك وترك الامور لله.
- الحوت**: لديك مشكلة في المنزل بسبب عصبيتك، يوم السعد الخميس.
- الحمل**: في المواقف الصعبة ، لا تترد في المشورة من شخص ذو ثقة.
- الثور**: لديك مشكلة في العمل بسبب عصبيتك الشديدة، يوم السعد الاربعاء.
- الجوزاء**: حاول ان تعترض للآخرين عما بدر منك والترم الهدوء يوم السعد الاحد.
- السرطان**: اهتم بنفسك واناقتك فالشكل مهم جداً مثل العقل والتفكير.
- الاسد**: عليك باتباع نظام غذائي لانقاص الوزن، و ان يكون تحت اشراف طبي.
- العذراء**: يغضب منك بعض الزملاء هذه الفترة بسبب العصبية الزائدة.

A 9x9 Sudoku grid with some numbers filled in:

4		2			5			
	7	1		8		6	3	
			9	3			7	
6				7				9
	2	9		6		3		
	5			4	9		1	
			1		3			
8	2		7	3		9		
				6			2	7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة. كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

## تأييد حبس طافش ثلاث سنوات

القاهرة - الزمان  
قضت محكمة جنح مستأنف اكتوبر رفض استئناف الفنانة السورية نسرين طافش على حكم حبسها ثلاث سنوات في قضية شيك بدون رصيد وتأييد الحكم المستأنف ويدات الواقعة حين تقدمت ابراة بلاغ ضد نسرين طافش اتهمتها فيه باصدار شيك مسووخ في 30 كانون الثاني 2023 بقيمة 4 ملايين جنيه، لكتشف بعد تقديمه الى البنك عدم وجود رصيد في حساب الشيكو في حقها وقضت المحكمة في جلسة سابقة بحبس طافش لمدة ثلاث سنوات مع الشغل وكفالة عشرين ألف جنيه لإيقاف تنفيذ العقوبة مؤقتاً، في جلسة غابت عنها المطلة السورية، بعدما تبين ان الشيك لا يقابله رصيد قائم وقابل للسحب، وذلك مع علم المتهم بذلك وعرض لطافش مؤخرًا في السبعينات فيلم (السيستم)، الذي تلعب فيه دور فنانة جميلة واثقة في نفسها وتعرف مسادا تريد ان تفعل، لكتها مرات بفترة في حياتها بمواقف جعلتها لديها عقدة من الرجال وينتمي الفيلم لنوعية الاعمال الكوميديا المزوجة بالرومانسية وفيلم (السيستم) بطولة احمد الشيباني، طارق لطفي، نسرين طافش، ويسنت شوقي، ومن تأليف احمد مصطفى، وإخراج احمد البنداري في اول اعماله.



نسرين طافش

