www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
26th Anniversary
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7852 Monday 1/4/2024

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7852 الإثنين 22 من رمضان 1445 هـ 1 من نيسان (أبريل) 2024م

مباحثات مرتقبة بشأن إنسحاب التحالف تستبق زيارة السوداني إلى واشنطن

خبير لـ (الزمان): العراق وتركيا يقتربان من توقيع إتفاق أمني

بغداد – قصي منذر

كشف خبير امني ، عن اقتراب العراق من توقيع اتفاق امني مع تركيا خلال الشهر الجاري الذي من المقرر ان يزور فيه الرئيس التركي رجب طيب اردوغان، العراق، في زيارة تبحث التعاون بين البلدين. وقال اللواء البحري الركن عماد علو لـ (الزمان) امس ان (البلدين يقتربان من تتويج اتفاق امني قد يكون مع زيارة اردوغان الى العراق خلال الشهر الجاري)، واضاف ان (وفدا تركيا برئاسة وزير الخارجية هاكان فيدان قد زار العراق والتقى نظيره فؤاد حسين ،حيث جرى عقد اجتماع مشترك بشأن التنسيق الامني بين البلدين ،وموقف الحكومة من وجود حزب العمال الكردستاني على اراضي العراق ،الذي تصنفه تركيا والولايات المتحدة على لائحة الارهاب)، واشار علو الى ان (الاجتماعات التي حضر فيها وزير الداخلية في حكومة اقليم كردستان ريبر احمد ،دلالة على وجود تفاهمات ووحدة في الموقف تجاه وجود حزب العمال الذي يهدد امن كلا البلدين). ويعتزم العراق، عقد جولة جديدة مع الولايات المتحدة الامريكية بشأن جدولة انسحاب قوات التحالف الدولي قبيل زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الى واشنطن ،المقررة منتصف شهر نيسان الجاري.واشار نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن قيس المحمداوي في تصريح متلفز الى ان (هناك 3 لجان أمنية تعمل منذ أسابيع على تقويم ما تبقى من مخابئ داعش ،الذي فقد القدرة على التخطيط والتجنيد ومواجهة القطعات العسكرية)، مؤكدا ان (التسلل عبر الحدود لعناصر داعش الأجانب انخفض بنسبة أكثر من 99 بالمئة)، لافتا الى ان (وضع الحدود العراقية أصبح أفضل ،وهناك خطوط صد في الصحراء)، وبشأن جدولة انسحاب قوات التحالف،اكد المحمداوي ان (رؤية الحكومة هي إعادة النظر بمهمة التحالف ، فنحن الان لسنا بحاجة إلى قوات دولية ،اذ ان القيادات الأمنية ستقدم مقترحات إلى القائد العام بشأن تطوير القوة الجوية والدفاع الجوي والاستخبارات لإنهاء مهمة التحالف)، وتابع أن (العراق بصدد عقد اتفاقيات أمنية ثنائية مع دول في التحالف تتعلق بطبيعة المهام،أما في ما يخص الحدود مع تركيا، فنفى وجود أي تنسيق مع البلد الجار بشأن إطلاق عملية ضد حزب العمال الكردستاني)، واوضح المحمداوي ان (التنسيق مع أنقرة يخص المشتركات الأمنية والسياسية والاقتصادية وموارد المياه)، وجدد تأكيده ان (الحكومة جادة في معالجة القلق التركي من وجود جماعات مسلحة قرب حدودها، ونسعى لنقل تجربة الاتفاق الأمني مع إيران إلى الحدود مع تركيا)، مشدد على (دول الجوار إلى احترام سيادة العراق ومنع الخروقات)، مضيفا ان (القوات العراقية باشرت بحفظ الحدود مع تركيا وافتتحت أكثر من 20 نقطة حدودية)، مبينا ان (ملف مخيم الهول هو ملف دولي ،نظرا لوجود أعداد كبيرة من الجنسيات الاجنبية، وان بقاء الأسر العراقية فيه تحت تأثير الإرهاب سيؤدي الى التمسك بأفكار وعقيدة التنظيم). من جانبه ،افادت تقارير عن اعداد العراق ، اتفاقية أمنية مع تركيا مشابهة لتلك التي وقعها مع الجانب الإيراني. ونقلت التقارير عن مصدر قوله ان (العراق أكمل إعداد مسودة مذكرة التفاهم الأمنية ،حيث ستتم مناقشتها مع الجانب التركي قريبا تمهيدا لتوقيعها)،واضاف ان (هذه المسودة تشمل الملفات العالقة بين بغداد وانقرة في ما يتعلق بالملف الحدودي، وقضية حزب العمال الكردستاني). وكانت اللجنة الأمنية العليا المشتركة بين العراق وتركيا قد عقدت اجتماعين احدهما نهاية العام الماضي، والثاني في مطلع العام الجاري ، جرى خلالهما التباحث بشأن تعزيز أمن الحدود المشتركة. وكشف وزير الخارجية فؤاد حسين ،في وقت سابق،عن مناقشات مع الجانب التركي بشأن ملفات الامن والمياه والاقتصاد. ونفى حسين في تصريح (وجود نية لدى انقرة بقيام عملية عسكرية واسعة داخل الأراضي العراقية ضد حزب العمال).

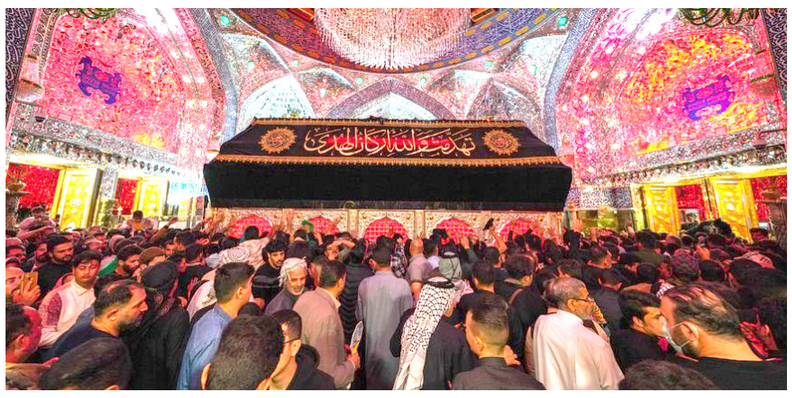
عماد علو

النجف وكربلاء تستقبلان حشود المعزّين بذكرى إستشهاد الإمام علي

11 محافظة تعطل الدوام اليوم في المناسبة

كربلاء- محمد فاضل ظاهر
النجف – سعدون الجابري

استقبلت محافظتا النجف وكربلاء، حشود المعزين القادمين من داخل العراق وخارجه،لاحياء ذكرى استشهاد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام، فيما قررت 5 محافظات ، تعطيل الدوام الرسمي اليوم الاثنين، بالمناسبة. وقال مراسلا (الزمان) في المحافظتين ان (كربلاء والنجف شهدتا توافد الزائرين بهذه الذكرى وسط استنفار امني وخدمي). كما اطلعت (الزمان) على بيان ادارات المحافظات وهي كربلاء والنجف وبابل والبصرة وواسط وذي قار والمثنى والديوانية وديالى وميسان ومحافظة بغداد ،جاء فيه انه (تقرر تعطيل الدوام الرسمي اليوم بمناسبة ذكرى استشهاد الامام علي عليه السلام). الى ذلك ، كشفت مديرية الشرطة في محافظة كربلاء عن خطة تامين الحماية للزوار المتوجهين من كربلاء الى محافظة النجف. واكد مسؤول العلاقات والاعلام بمديرية شرطة المحافظة العقيد احسان الاسدي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مديرية شرطة كربلاء وضعت خطتها الامنية الخاصة من اجل تامين الحماية للزوار المتوجهين من كربلاء الى النجف للمشاركة في مراسيم ذكرى استشهاد الامام علي)، واضاف انه (تم نشر القوات الامنية من الجيش والشرطة والحشد على محاور الطرق المؤدية من كربلاء الى النجف من اجل توفير الحماية للزوار)، مشيرا الى (القيام بعمليات استباقية والمسح الجوي للمناطق الصحراوية باتجاه النجف تحسبا لاي طارئ قد يحدث ،بالاضافة الى تكثيف الجهد الاستخباراتي لمنع تعكير صفو المناسبة الدينية). من جانبه ، أعلن وزير الصحة صالح الحسناوي، تفاصيل الخطة الخاصة بإحياء ذكرى استشهاد الإمام علي عليه السلام. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير صالح الحسناوي ،تابع سير تنفيذ الخطة الطبية الخاصة بإحياء ذكرى الإمام ،التي تنفذ من قبل الوزارة ودوائرها الصحية بالتعاون والتنسيق مع الجهات الأمنية وذات العلاقة وتهدف الى تقديم خدمات صحية ووقائية وعلاجية للزائرين في النجف والكاظمية المقدستين)، واكد الحسناوي ان (الخطة تضمنت نشر مركبات الإسعاف والمفارز الطبية في النجف والطرق المؤدية لها وفي مدينة الكاظمية ببغداد وتعزيز رصيد الأدوية وتجهيز المؤسسات الصحية وتهيئة ردهات الطوارئ).


زيارة : الاف الزوار يحيون ذكرى استشهاد الامام علي عليه السلام

البارزاني يعد المناسبة فرصة لتوطيد الأخوّة والتلاحم

مسيحيو العراق يدعون في قدّاس القيامة إلى الوحدة والتعايش

بغداد - ابتهال العربي
اربيل - فريد حسن

استهل مسيحيو العراق ،قداس عيد القيامة بالدعوة الى الحفاظ على وحدة الشعب والتعايش بين مكوناته، معربين عن املهم بان تكون المناسبة فاتحة خير على جميع ابناء البلد. ويعرف عيد القيامة بإسماء عديدة اشهرها عيد الفصح ،وهو العيد الكبير عند جميع الطوائف المسيحية وأعظمها، حيث يحتفل المسيحيون بقيامة المسيح من بين الأموات في اليوم الثالث من بعد صلبه وموته، وبهذا العيد ينتهي الصوم الأربعيني في الديانة المسيحية.وحضر رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد (القداس الإلهي الذي أقامته كاتدرائية القديس يوسف بمناسبة عيد القيامة المجيد في بغداد)، واعرب رشيد خلال المناسبة عن (تهانيه للمسيحيين بعيد القيامة، متمنيا لهم ولعوائلهم السلام والخير والمحبة)، مشددا على ان (الشعب العراقي مرّ بظروف صعبة من الأنظمة الشمولية والإرهاب والجرائم، داعيا فخامته إلى التماسك الوطني ووحدة الشعب على قيم المحبة والعدل والمساواة).من جانبه، هنأ رئيس مجلس النواب بالإنابة محسن المندلاوي، ،أبناء الديانة المسيحية بمناسبة عيد الفصح. وقال المندلاوي في تصريح امس ان (هذه المناسبة فرصة لنبذ التفرقة والتطرف والإرهاب والفساد، من أجل عراق قوي ومزدهر)، واعرب عن (تبريكاته لأبناء الديانة المسيحية في العراق وسائر أنحاء العالم، بمناسبة عيد الفصح المجيد). وفي اربيل ، هنأ رئيس إقليم كوردستان نيجيرفان البارزاني، جميع المسيحيين في الاقليم بحلول عيد القيامة.وقال البارزاني في بيان تلقته (الزمان) امس انه (في هذا العيد المبارك، ستبقى كردستان كما كانت بلد التعددية والتعايش وقبول الآخر، والتسامح لجميع الأديان والقوميات)، واشار الى (مواصلة المساعي والجهود من أجل ذلك، راجيا للمسيحيين عيدا آمنا، على أمل أن يحمل هذا العيد السعادة والطمأنينة وأن يعم السلام كل العالم والإنسانية جمعاء)، ودعا إلى (اتخاذ من هذا العيد فرصة لتوطيد الأخوة ووحدة الصف والتلاحم بين مكونات كردستان كافة)، مشددا على ان (يؤدي الجميع معا وبروح المسؤولية الواجبات تجاه الوطن وحماية الحقوق والمكاسب الدستورية للإقليم ،والعمل يدا بيد من أجل مستقبل أفضل لأجيالنا المقبلة). كما شهدت مدينة اربيل ، قداساً ، بمناسبة عيد القيامة. وقال بيان امس ان (صلاة القداس اقيمت في كنيسة مار يوسف بقضاء عنكاوا في اربيل، شارك فيها العديد من ابناء المكون المسيحي، اضافة إلى شخصيات حكومية من الإقليم).

مشاركة : رئيس الجمهورية يشارك مسيحيي العراق قداس عيد القيامة

الحبر الأعظم يجدّد دعوته إلى وقف النار في غزة

روما – صلاح السلام

جدد الحبر الاعظم دعوته إلى إطلاق سراح الرهائن ووقف فوري لإطلاق النار في قطاع غزة ،الذي يشهد اوضاعا ماساوية منذ اندلاع الحرب بين اسرائيل وحركة حماس في اعقاب عملية طوفان الاقصى. وقال بابا الفاتيكان بمناسبة عيد الفصح في الفاتيكان قال فيها (أدعو مرة أخرى إلى ضمان وصول المساعدات الإنسانية إلى غزة، وأحث مجدداً على الإفراج السريع عن الرهائن الذين اختطفوا في 7 تشرين الأول الماضي ، فضلا عن وقف فوري لإطلاق النار في قطاع غزة). واستؤنفت المفاوضات في مصر سعيا للتوصل إلى هدنة بين إسرائيل وحركة حماس في قطاع غزة. ونقلت تقارير نقلا عن مصادر انه (تم استئناف مفاوضات الهدنة بين إسرائيل وحماس بالقاهرة)، وأضافت ان (مصر وقطر اللتين تقومان بدور وساطة في هذا الصدد تواصلان جهودهما المشتركة لإحراز تقدم في المفاوضات بين الجانبين). وأعطى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ،الضوء لإجراء محادثات جديدة بهدف التوصل إلى هدنة في غزة المحاصر ،الذي يتعرّض لقصف متواصل، بينما يواجه سكّانه تهديداً بمجاعة وشيكة، بحسب الأمم المتحدة. وأفاد مكتب نتانياهو بعد لقائه رئيسي الاستخبارات الإسرائيلية الموساد والشين بيت، بأنّه (وافق على جولة من المفاوضات في الأيام المقبلة في الدوحة والقاهرة للمضي قدماً). وارتفت حصيلة الشهداء في القطاع إلى 32 الفا و 782 شهيدا منذ اندلاع الحرب . وقالت وزارة الصحة الفلسطينية في بيان امس انها (سجلت استشهاد 77 شخصا خلال الساعات الماضية جراء القصف المستمر على احياء القطاع)، واضافت ان (عدد المصابين ارتفع إلى 75 الف و 298 شخصا منذ بدء الحرب على القطاع). وفي مواجهة خطر المجاعة في القطاع الفلسطيني المحاصر، غادر أسطول صغير قبرص باتجاه غزة لنقل 400 طن من المساعدات الإنسانية، وهي كمية غير كافية في مواجهة الاحتياجات الهائلة.بعد نحو ستة أشهر من بدء الحرب التي اندلعت إثر هجوم حماس على المستوطنات .في وقت نفذ الجيش الإسرائيلي غارات جديدة على غزة ،أسفرت عن استشهاد عشرات الاشخاص.

عيد : البابا فرنسيس يلقي كلمته بمناسبة عيد الفصح من شرفة كاتدرائية القديس بطرس في الفاتيكان

سيمنز إنرجي و شلمبرجير تستثمران الغاز العراقي

بغداد – ندى شوكت

وقعت وزارة النفط، مذكرة تفاهم مع سيمنز إنرجي وشلمبرجير لاستثمار ومعالجة الغاز المصاحب وتحويله الى محطات توليد الطاقة الطاقة الكهربائية. واشارت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس الى ان (التوقيع جرى بحضور الوزير حيان عبد الغني ، الذي اكد أهمية التوقيع على مذكرة تفاهم مع شركتي سيمنز إنرجي وشلمبرجير لاستثمار وايقاف حرق الغاز من الحقول النفطية ضمن الخطة المعجلة للوزارة ، وتحويله إلى طاقة منتجة ومفيدة لرفد محطات توليد الطاقة الكهربائية والشبكة الوطنية)، واضاف ان (الوزارة تسعى من خلال هذه المذكرة والعقود الملحقة بها إلى تنفيذ الخطة المعجلة لاستثمار ومعالجة كميات الغاز من الحقول النفطية، بفضل التكنولوجيا التي تمتلكها هذه الشركات)، مؤكداً (توقيع مذكرة اخرى من قبل سيمنز مع وزارة الكهرباء، دعما لقطاع الطاقة). من جانبه، اشاد القائم بالأعمال في السفارة الألمانية ماكسيميليان راش بـ (التعاون المشترك بين البلدين)، مجددا (دعم بلاده للعراق لتحسين واقع الطاقة ، وتقليل الانبعاثات)، معربا عن امله (في توقيع المزيد من العقود في المجالات الأخرى). بدوره ، اوضح مدير شركة سيمنز إنرجي العراق مهند الصفار إن (هذه المذكرة هي البداية للتعاون المشترك مع الوزارة لايقاف حرق ومعالجة الغاز، وتوظيفه لقطاع توليد الطاقة الكهربائية، ما يسهم في تحقيق أمن الطاقة إلى جانب التقليل من الاستيراد والحفاظ على نظافة البيئة)، فيما اكد وكيل الوزارة لشؤون الغاز عزت صابر ان (المذكرة تأتي ضمن سعي الوزارة إلى ابرام المزيد من العقود للإسراع في استثمار جميع كميات الغاز المصاحب من الحقول النفطية ومعالجتها بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة، للإسهام في دعم قطاع الطاقة الكهربائية وتوفير النفقات المالية والحفاظ على البيئة). وجدد المدير العام لشركة شلمبرجير العراق وسام العظم ان (سيمنز وشلمبرجير ستعملان على وضع الحلول والدراسات المناسبة لتحسين واقع الطاقة المستدامة باستخدام احدث التقنيات)، ورأى المتحدث بإسم وزارة النفط عاصم جهاد أن (المذكرة تأتي إنسجاماً مع البرنامج الحكومي ووزارة النفط في تسريع استثمار الغاز وزيادة الانتاج الوطني، ضمن خطة محورية نحو تعزيز أمن الطاقة، وخفض النفقات التشغيلية والاستفادة من موارد الغاز، لرفد محطات الطاقة الكهربائية وجميع الصناعات المرتبطة به). وكشفت الوزارة ، عن اضافة كميات جديدة من الغاز الى معدل الانتاج الوطني بعد ارتفاع نسبة استثماره إلى أكثر من 1916 مقمق باليوم. وقال صابر في بيان تلقته (الزمان) امس إن (الوزارة جادة في تنفيذ مشاريع استثمار الغاز وإيقاف الهدر الحاصل بالحقول النفطية ، من خلال العمل على تحويله إلى طاقة مفيدة ترفد بها محطات الطاقة الكهربائية وجميع الصناعات المرتبطة به، انسجاماً مع البرنامج الحكومي وتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الوزير حيان عبد الغني)، مؤكدا ان (قطاع استثمار الغاز يشهد نموا و ارتفاعاً في كميات استثمار الغاز المصاحب ،حيث بلغت كمية الغاز المستثمر أكثر من 1916 مقمق باليوم، الذي يشكل ما نسبته أكثر من 61 بالمئة من كمية الغاز المنتج الذي يبلغ 3120 مقمق باليوم)، واضاف انه (تم تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية والمنشآت الصناعية وغيرها بالغاز الجاف بكمية 1450 مقمق باليوم، بينما بلغت كمية الإنتاج الوطني من الغاز السائل 6675 طن باليوم)، ورجح صابر(إضافة كميات جديدة إلى معدل الإنتاج الوطني هذا العام ، بعد إنجاز عدد من المشاريع الواعدة في جنوب العراق).

توقيع : العراق يوقع مذكرة تفاهم مع شركتين لاستثمار الغاز ومعالجته

التعليم يعزل عميد الحاسبات من الوظيفة

بغداد – الزمان

قررت وزارة التعليم العالي، عزل عميد كلية الحاسوب في جامعة البصرة من الوظيفة بعد ارتكابه فضيحة من العيار الثقيل ضجب بها مواقع التواصل الاجتماعي اثر اتهامه بابتزاز طالبات وموظفات من خلال تصويرهن باوضاع مخلة. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع الوزير نعيم العبودي جاء فيها انه (استناداً الى احكام المادة 8 ثامناً أ من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم 14 لسنة 1991 المعدل وما جاء بتوصيات اللجنة التحقيقية المشكلة في الفعل المرتكب من قبل عميد كلية الحاسوب في جامعة البصرة ع . ش التي تمت المصادقة على توصياتها، تقرر توجيه عقوبة العزل من الوظيفة بحقه)، واضاف ان (ما ارتكبه يمثل فعلا خطيرا منافيا للاداب العامة وسلوكيات الاستاذ الجامعي وثبوت الافعال المنسوبة اليه واقراره بها ما يجعل من بقاءه في الوظيفة مضراً بالمصلحة العامة). وتداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي في وقت سابق ،صورا تظهر مشاهد فاضحة لعميد احدى كليات جامعة البصرة مع احدى الطالبات، من داخل مكتبه في الكلية. وكتبوا على مواقع التواصل ان (عددا من الطالبات ذكرن أن العميد وعدد من هيئة التدريس يبتزون الطالبات ويساومونهن مقابل الحصول على معدلات تؤهلهن للحصول على الشهادة الجامعية، وإحداهن كانت الطالبة التي ظهرت في المقطع المسرب).

Issue 7852 Monday 1/4/2024
الزمان ـ السنة السادسة والعشرون العدد 7852 الإثنين 22 من رمضان 1445 هـ 1 من نيسان (أبريل) 2024م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK

حين تتحوّل الأهلية إلى دكاكين جباية وبيع سلع المعرفة

دعوة إلى إحياء ضميرالعمل في المدارس الحكومية

عادل سعد

بغداد

•هل ازداد عدد العراقيين الذين يتمنطقون بالنزعات المعرفية البرجوازية الوسخة ،اجزم ، بلا .
لقد ازدادوا من ازدياد عدد المدارس الخاصة الأهلية ،قد تبدو المعادلة غير مفهومة ، لكن هناك دلائل تشير إلى ذلك وإلّا ماذا يعني هذا المرض الاجتماعي في السعي لأيداع المزيد من الابناء في تلك المدارس .
•هذا الملف يخضع الان الى تطبيق مبدا السوق القائم على معادلة (العرض والطلب).

مراحل فاشلة

• ان أسر لا تتحمل قدراتها المعاشية دفع اجور تعليم أبنائهم في المدارس الاهلية ، لكنها تصرعلى حشرهم فيها بينما يمكن ان يتلقوا ذات المعرفة مجاناً في المدارس الحكومية
•أن يقال ، كل المدارس الحكومية وفي كل مراحلها فاشلة فهذا عين الظلم والاجحاف صحيح هناك ادارات وهيئات تعليمية لصوص وفاشلين وعصابين يفتقرون للمنطق التربوي ولكن هذا التوصيف لا ينطبق على الجميع .
•إن وجود جهاز تفتيشي رقابي نزيه يمكن ان يعالج ذلك بإجراءات ميدانية حاسمة مع الاكثار من الدورات التدريبية
•اغلب المدارس الاهلية تحولت الى دكاكين جباية ليس الا وتصنيع طلاءات معرفية زائفة حالها حال مراكز التجميل ابتداءً من ابتسامة هوليود الى زراعة الفلر وشطف البطون وصولا الى تكبير الارداف ونفخ الشفاه وتصغير الانوف والعناية الفائقة بالاظافر ، هكذا تقول الاعلانات
.•الواجب المنصف ان تنتبه العوائل الى ذلك من الزاوية الاعتبارية والاقتصادية والتربوية العامة لأن ليس المهم تعبئة ابنائهم بالمعلومات وتحويلهم مجرد سلع ضمانة للممستقبل،

مدارس : تلاميذ مدارس في بغداد

•ان المستقبل للمدارس والجامعات الحكومية اذ تم الاخذ بنظر الاعتبار أستعادة ضمير العمل في آلياته الاخلاقية القائمة على وجود ادارات تمتلك النضج المحسوب على اساس الكفاءة
•المدرسة اولاً بادارتها الناجحة ، وهذا بحد ذاته يتطلب دورات تدريبية على الادارة الحديثة
• وجود جهاز تفتيشي اداري وتربوي امين على التقييم النزيه، وليس يحابي ويرتشي ويتاجر بالولاءات
•اعادة النظر بالتطبيقات المعتمدة لأختيار ادارات المدارس والامر يتعلق حصريا بمواقف المدراء العامين في التربية الذين ينبغي ان يرتفعوا الى مستوى التقدير الامين لأختيار الاداراة الكفوءة
•بالمطلق ،اسقاط الهالة المزيفة للمدارس الاهلية الخاصة يكمن في رفع مستوى المدارس الحكومية وتلك مهمة تتوفر لها المزيد من العوامل الميسرة لكن المشكلة في قلة توظيفها.
•هي معادلة ذهبية حقا ينبغي ان يتجرد كل الطامحين بتطبيقها من ولاءاتهم الحصصية ومعالجة فقرهم التربوي
•ان اعادة الحيوية للنظام التعليمي في العراق تتطلب التبصر والهامش الوطني العام والتطوير الدائم لمفهوم الادارة العاطفية وتلك مهمة مازال العراق يفتقدها في اغلب الميادين الخدمية .

عوز تربوي

•أخلاقيا ،نقابة المعلمين أولى بأن تتبنى مشروع تطهير المعلمين من العوز التربوي والاخلاقي
•من الزاوية الاعتبارية ينبغي على النقابة ان تدافع عن معلمين يستحقون الدفاع عنهم .
•بالمنهج الاعتباري ،النقابة ينبغي ان يكون لديها برنامج وطني تعبوي لرفع المستوى الاخلاقي المهني للاسرة التعليمية وان تشاطر الجهات الحكومية بذلك وتلك اسمى انواع الدفاع عن حقوق المعلمين إذ لا قيمة ان تدافع عن حقوق أحد وهو يخون واجباته
•نعم هناك خيانات أخلاقية في العديد من المدارس الاهلية ، وخيانات أخلاقية تتمثل بظواهر الجهل والاهمال المتسرب للمدارس الحكومية .

العراق يتفق مع إيران على إستمرار تدفّق الغاز لتحسين منظومة الكهرباء

النفط يوصي بتقديم جهود تلبّي ديمومة القدرة الإنتاجية

الناصرية - باسم الركابي
بغداد - ابتهال العربي

أوصى مجلس إدارة شركة المشاريع النفطية، بوضع المعالجات المناسبة وتوفير الإمكانات الوطنية الجادة، التي تعزز تنفيذ الخطط المرسومة وديمومة واستقرار مستويات الأعمال الإنشائية التي يجري تنفيذها من قبل الجهد الوطني في الشركة، بما يضمن انسيابية العمل في المنشآت النفطية ومواقع الأعمال. وناقش مدير عام شركة المشاريع النفطية، علي وارد حمود، خلال الاجتماع الدوري الخامس عشر لمجلس إدارة الشركة، خلال العام الجاري، مع أعضاء مجلس الإدارة، بحضور مديري الهيئة الإدارية، وهيئة مشاريع الجنوب، (مجمل الملفات المتعلقة بمتابعة مشاريع رفع القدرات الإنتاجية والخزنية والأمور المالية والهندسية والفنية، وسير أعمال مشاريع الشركة في الهيئات الجغرافية)، وشدد حمود على (ضرورة تقديم الحلول لضمان تنفيذ الخطط وتحقق الاهداف المنشودة في هذا القطاع). ونفت وزارة النفط، استقطاع مبالغ إضافية من المواطنين عند استخدام البطاقة الالكترونية في محطات الوقود، مؤكدة سير العمل بإنسيابية عالية. وقال مدير المنتجات النفطية في الوزارة، حسين طالب، تابعته (الزمان) امس ان (الحديث عن التأخر في عمل الأجهزة الخاصة بالبطاقة الالكترونية في محطات الوقود غير دقيق).

محطة : مهندسون في محطة للنفط

محطات وقود

مبيناً ان (استخدام البطاقة الالكترونية في محطات الوقود يجري بإنسيابية عالية)، ولفت الى (عدم وجود أي مبالغ إضافية يتحملها المواطنون عند استخدام بطاقة الدفع في محطات الوقود). على صعيد متصل، افتتح وزير الكهرباء زياد علي فاضل، خط الربط الكهربائي بين العراق والأردن، معلناً عن موعد افتتاح الربط مع الخليج. وذكر بيان للوزارة امس ان (فاضل افتتح من قضاء الرطبة أقصى غرب الأنبار خط الربط الكهربائي مع الاردن، في مرحلته الأولى، بحضور محافظ الأنبار محمد نوري، والنائب هيبت الحلبوسي رئيس لجنة النفط والغاز النيابية)، لافتا الى (افتتاح خط الكهرباء الجديد بجهد 132 كي في، للحدمن معاناة أهالي الرطبة الممتدة طوال اعوام بسبب عد توفر الكهرباء الوطنية)، واوضح الوزير ان (مشروع الربط يمتد على ثلاث مراحل، ومن المقرر أن تصل طاقته إلى 500 ميغاواط في مرحلته الثالثة بجهد 400 كي في، بعد تفعيل الربط الثلاثي بين العراق - الأردن - مصر، وسيجري تأمين احتياجات الطاقة لأجزاء واسعة من الأنبار، بحسب قوله)، واضاف ان (طول الخط يبلغ أكثر من 330 كيلومتراً داخل العراق، و6 كيلومترات داخل الأراضي الاردنية، وتم نصب 281 برجاً على طول الخط من قبل ملاكات شركة خطوط نقل الطاقة في المنطقة الوسطى، كما جرى نصب محطات ومحولات جديدة في أماكن متعددة على طول مسار الخط الكهربائي)، مؤكداً ان (الحكومة تسعى الى تنويع مصادر الطاقة وتوفير التخصيصات اللازمة لتأهيل وتطوير المنظومة الكهربائية عبر التعاقد مع شركات عالمية رصينة، كاشفاً عن التوجه للربط الكهربائي مع دول الخليج في نهاية العام الجاري، بإفتتاح خط البصرة - الكويت بمعدل 500 ميغاواط في المرحلة الأولى و2 الف ميغاواط في المرحلة الثانية). وبشأن الغاز، أكدت الوزارة، ان الهدف من تمديد اتفاق توريد الغاز من إيران هو ضمان استمرارية تدفقه بذروة الأحمال الصيفية. واوضح المتحدث بإسم الوزارة أحمد موسى امس ان (الوزير وقع قبل يومين خلال زيارته الى ايران عقداً يضمن توريد 50 متر مكعب من الغاز يومياً لمدة خمسة اعوام)، مشيراً الى انه (التوقيع جاء لضمان ديمومة تدفق الغاز بما يحقق الاكتفاء الذاتي، دون تعطيل أو تأخير في تدفق الغاز الى العراق مع اقتراب ذروة الاحمال في الصيف، توفير حاجة المحطات العاملة بالغاز)، وبشأن المشاريع اكد موسى ان (إكمال مشاريع استثمار الغاز يحتاج لسقوف زمنية بين ثلاثة الى خمسة اعوام).

مشاريع مهمة

واوعز الوزير، بتنفيذ مشاريع مهمة وسريعة لتحسين الشبكة في ذي قار. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (فاضل ناقش استعدادات كهرباء المحافظة، بحضور نائب رئيس لجنة الكهرباء والطاقة النيابية حسن وريوش الأسدي، وعدد من المديرين العامين، ومعاونيهم، ومديري الشبكات والتوزيع)، وشدد على (التسريع بالعمل وإكمال جميع المشاريع في المنطقة وفك الاختناقات بشبكة الطاقة، موجهاً بإعداد ورقه عمل مشتركة، ومحاضر رسمية بين دوائر الإنتاج والنقل والتوزيع ، والحد من الضائعات وتأهيل شبكات التوزيع ومعالجة العوارض فوراً، ومراعاة أحمال الخطوط الناقلة وعدم تحميلها اكثر من سعاتها المقررة)، مؤكداً اهمية (جاهزية الوحدات التوليدية في محطتي توليد كهرباء الناصرية الحرارية والمركبة ودعم استقراريتها، ونصب محطات متنقلة في مراكز الحمل كسيد دخيل، الفهود ، الإصلاح ، الشطرة ، وسوق الشيوخ، الى جانب إكمال خطوط رميلة - ناصرية بالسرعة المطلوبة، وصيانة محولات محطات الإصلاح والجبايش والغدير، كحد أعلى للأول من أيار المقبل)، واوعز فاضل الى المسؤولين (بإستحداث مغذيات شبكات التوزيع، وإضافة محولة قدرة رابعة بمحطة الشطرة التحويلية، بتخويل المديرين العامين ومديري الفروع بصلاحيات شراء معدات الشبكة وتأهيلها، بما يضمن تحسين أداء المنظومة في ذي قار كضرورة قصوى لمواكبة ذروة الأحمال الصيفية).

آلاف الزوار يحيون ليلة القدر في الروضتين المقدستين

رفع القدرة الشرائية لأهالي كربلاء مع قرب عيد الفطر

كربلاء - محمد فاضل ظاهر
النجف - سعدون الجابري

شهدت محال بيع الملابس بمدينة كربلاء، اقبالاً متزايداً من قبل الاهالي، لشراء ما يحتاجونه استعداداً لمناسبة العيد. وذكرت احدى العوائل لـ (الزمان) ان (الاهالي يتوجون الى السوق مع قرب مناسبة العيد تتوجه افراد العائلة بصحبة رب الاسرة الى المحلات لشراء ماتحتاجه من الملابس النسائية والولادية والرجالية حيث يتم اقتناء تلك الملابس وحسب اذواق العائلة. بينما يترك الخيار لرب الاسرة في الشراء وحسب ذوقه وما يحتاجه بهذه المناسبة وتم شراء قميص من النوع الجيد بالاضافة الى البنطلون ولكن وجدنا الاسعار مرتفعة حيث وصل سعر القميص الواحد الى 15 الف دينار بينما وصل سعر البنطلون الى اكثر من 22 الف دينار وهذه مفارقة كبيرة لذلك حاولنا تقليص الشراء والاعتماد على الملابس القديمة لكي لايتاثر دخل الاسرة واقتصر شرائنا على ما نستطيع شرائه لملابس الاطفال والنسائية لبعض افراد العائلة لادخال الفرحة في نفوسهم بمناسبة العيد).

توفير ملابس

واشار احد المواطنين الى (توفير ملابس بجودة مناسبة واسعار متوسطة تناسب دخل الجميع، كما يحاول البعض الاخر تصريف بضاعته بسعر اقل لكسب الزبائن قبل العيد)، وذكر عدد من اصحاب المحال ان (الزيادة في الاسعار ترتفع مع زيادة الطلب والقدرة الشرائية)، مؤكدين ان (حاجة العوائل تتركز في شراء المتطلبات النسائية وملابس الاطفال، بالتالي يزداد السعر نتيجة زيادة الطلب)، واوضحوا ان (اسعار ملابس الاطفال من عمر ثلاثة الى عشرة اعوام تصل الى الى 12 الف دينار بأقل تقدير حسب الجودة والمنشأ)، لافتين الى (استقبال المحال عشرات الاسر مع اقتراب العيد)، وعزا احد اصحاب المحال، زيادة الاسعار الى (ارتفاع بدلات الايجار، فقد تصل سنوياً الى اكثر من 25 مليون دينار، وهذا المبلغ كبير لا يمكن توفيره الا بزيادة الاسعار، بحسب قوله)، مردفا بالقول ان (البعض منهم غادر المهنة وتوجه الى عمل اخر خارج مركز المدينة). وأدّى الاف الزوار الوافدين الى كربلاء، الاعمال العبادية الخاصة بإحياء ليلة القدر، والتي تصادف التاسع عشر من رمضان، تزامناً مع ليلة جرح الامام علي بن ابي طالب عليه السلام. وقال احد الزوار لـ (الزمان) امس انه (نزور في كل عام ضريح الامام الحسين عليه السلام لتأدية اعمال القدر حيث يتوجه الناس الى قراءة القران والذكر الطيب والتسبيح واقامة الصلاة، واداء زيارة جرح الامام علي)، واضاف ان (هذه المناسبة يتجمع فيها المسلمين لاداء شعائر الله تعالى، لكونها مناسبة مقدسة، حيث يبقى الزوار حتى الصباح من اجل استذكار هذه الليلة، التي لها فوائد عظيمة بالتزامن مع جرح الامام). على صعيد متصل، جهزت حكومة النجف، خطتها الأمنية والخدمية الخاصة بذكرى استشهاد الإمام علي عليه السلام. وقال مسؤول اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة، زيد طارق الشمخي، في تصريح امس ان (اللجنة عقدت عدة اجتماعات مع جميع الأجهزة الأمنية في النجف، بهدف وضع خطة أمنية محكمة لتأمين زيارة استشهاد الإمام علي)، مشيرا الى (تقسيم الخطة الأمنية إلى المناطقية في المحافظة، وتتمركز بين قضاء الكوفة ومركز المدينة القديمة)، واضاف الشمخي انه (تم توزيع القطعات حسب الخطة التي تم إعدادها)، وذكر ان (جميع الأجهزة الأمنية من الاستخبارات والدفاع والداخلية والحشد الشعبي، وكذلك قيادة شرطة النجف، ستشارك بتأمين الزيارة المليونية)، مؤكداً ان (جميع المؤسسات الامنية في حالة استنفار وانذار كلي من اجل تأمين المواطنين خلال تأدية الزيارة)، ولفت الى ان (الخطة شملت نشر قطعات في بادية النجف، الممتدة ضمن الحدود الإدارية للمحافظة)، من جانبه، اوضح مدير بلدية المدينة القديمة، لقاء الزرفي، انه (جرى تقديم خطة خدمية خاصة بزيارة استشهاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، خلال الاجتماع الذي ضم محافظ النجف والأجهزة الساندة).

توفير خدمات

منوهاً الى ان (مديرية بلدية النجف سعت الى دعم مديرية بلدية المدينة القديمة عبر تسلمها عدة محاور، الى جانب توفير حوضيات مياه، وساحبات و صاروخيات في غرفة العمليات الخاصة بالزيارة، من قبل مديرية مجاري النجف، مجهزة لبلدية المدينة القديمة، فضلاً عن دعم مديرية الدفاع المدني بعدد من الحوضيات)، وتابع الزرفي ان (الخطة الخدمية دخلت حيز التنفيذ منذ يوم الجمعة الماضي، وستستمر حتى نهاية أيام عيد الفطر). واطلقت مديرية توزيع الكهرباء في كربلاء، حملة لصيانة وتطوير نارة الشوارع الرئيسية والداخلية بالمحافظة. وذكرت مسؤولة اعلام مديرية توزيع فرع كهرباء كربلاء، سناء الطائي، لـ (الزمان) امس ان (الملاكات التشغيلية في شعبة الانارة الخارجية نفذت حملة واسعة في الشوارع الرئيسة والفرعية، والمحاور الاخرى للمحافظة شملت انارة الشوارع وتثبيت التراكيب الضوئية، ومعالجة العاطل منها). مشيرة الى (استمرار العمل من قبل الملاكات الفنية والهندسية بهدف تحسين وتاهيل شبكة الانارة، بالتزامن مع اقبال الزوار الى كربلاء خلال رمضان، واستعدادا للمناسبات الدينية والزيارات المليونية)، واوضحت الطائي ان (العمل يتضمن استبدال المصابيح القديمة وايصال التيار الكهربائي لها)، واضافت ان (الدائرة حريصة على تقديم خدماتها بالشكل الافضل، بما يليق بمدينة كربلاء ومحاورها الثلاثة). في غضون ذلك، وجهه وزارة الكهرباء، زياد علي فاضل، بضرورة إكمال الصيانات الاستباقية لمحطات الإنتاج وإنجاز المشاريع في قطاعي النقل والتوزيع، قبل حلول أيار المقبل. وقال بيان امس ان (الوزير ناقش مع مسؤولي قطاعات الإنتاج والتوزيع والنقل في المنطقة الجنوبية، سير خطة حل الاختناقات في الشبكة الكهربائية، استعداداً للصيف المقبل)، وشدد فاضل على (عاملي الدقة والسرعة في إكمال الصيانات الاستباقية لمحطات الإنتاج، وإنجاز المشاريع في قطاعي النقل والتوزيع قبل حلول شهر أيار المقبل)، لافتاً الى (اهمية بذل الجهود لإستحصال أعلى الإيرادات المالية عن استخدام الطاقة، للمساهمة في تنفيذ المزيد من المشاريع لتحسين جودة الكهرباء). وتعاقد فاضل، مع شركة فنلندية لتفعيل مشروع متلكئ بقطاع الطاقة. وذكر البيان ان (وزير الكهرباء بحث مع مسؤولي شركة وارتسيلا الفنلندية المتخصصة في مشاريع الطاقة, بحضور السفيرة الفنلندية لدى العراق آنو ساريلا، تفعيل العقد المبرم بين الوزارة والشركة عام 2019)، واشار الوزير الى (وضع خريطة طريق مدروسة لتفعيل مضامين العقد التي تنص على تأهيل وصيانة محركات محطة ديزلات سامراء بطاقة 340 ميغاواطاً، على مرحلتين)، واتفق الجانبان على (زيارة خبراء من الشركة إلى المحطة، للاطلاع على الوضع الراهن وتقديم عرض متكامل عن أعمال الصيانة والوقت الذي يتطلب إنجاز العمل).

سوق : نساء في سوق بكربلاء

لمن نقرع الأجراس؟

حرية التعبير في خطر

بعد عقود طويلة بل قرون من النضال الجماهيري تحققت بعض المكاسب في مجال حرية الراي وكفلها الدستور في اكثر من مادة عامة والمادة (38) خاصة ونتيجة لفوضى الممارسات وضعف القانون وجدت السلطات ذريعة للشروع باغتيال الحريات وبالقانون. وتحت شعارات الامن الوطني ومحاربة المحتوى الهابط . ان مايحدث عبر بعض وسائل الاعلام بسبب الارتزاق الصحفي وقلة الخبرة والمتاجرة بهذه المهنة الشريفة ولجوء نماذج منحرفة للابتزاز من خلال الترويج لفضائح غير مسبوقة مع سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وفشل الجهات الامنية في الرصد الموضوعي ووضع اسس منصفة لمراقبة المحتوى ومعالجته بل الفضيحة تورط هذه الاجهزة نفسها في تشكيل شبكات للابتزاز وهي اصلا مكلفة بمحاربة هذه الظاهرة وباشرت مؤخرا العديد من الوزارات والمؤسسات والرئاسات لسياسةتكميم الافواه باصدار تعليمات مشددة بل عقوبات تطال كل منتسب تسول له نفسه ابداء راي بالقضايا العامة خاصة الفساد وغلاء المعيشة والمطلوب المديح وتمجيد رموز السلطات بوصفهم رموز وطنية لهم عصمة الانبياء من الانحراف والخطا.. نعم من حق مجلس النواب والسلطات الاخرى ان تقترح قوانين لتنظيم حرية التعبير ويجب ان يتم ذلك من خلال خبراء اختصاص ومنظمات معنية بالحريات وعبر حوار مدني شامل ويكون الهدف ونكرر التنظيم وليس القمع والغريب تجري الان خلف الكواليس عمليات اعادة انتاج مواد قاسية لحجب او قمع حريات التعبير مستمدة من قانون العقوبات العراقي (111) لسنة 69 التي تمنع نقد الهيئات النظامية والسلطات وكبار المسؤولين والهيئات والتشكيلات الرسمية مثل الرئاسات بذريعة حماية السلطات الثلاث من القذف والتشهير واسقاط هيبتها وبعني هذا الغاء وتقييد المادة الدستورية 38 الخاصة بالحريات وايجاد حصانة للفساد بمنع النقد بكل الاشكال ويعد ذلك انتكاسة وطنية وعودة للدكتاتورية وقوانيننا المقبتة بدلا من الغاءها كما كنا ننتظر واستبدالها بقانون ناضج لحق الحصول على المعلومات واخر من اين لك هذا...ويبدو ان الرياح تجري لحماية السلطات وقمع الحريات وهذا التوجه في غاية الخطورة سيقود الشعب لثورة جديدة لاتحمد عقباها .
ونختم مقالنا ونقول ارفعوا ايديكم عن حق الشعب في حرية التعبير وابتكروا الطرق العلمية والذكية في تنظيم الحريات وايقاف التجاوزات ولعل اجتثاث الفساد بالقانون الصارم العادل هو الذي سيحمي السلطات ويقلص حجم الفضائح والفساد..امنعوا الفاسد حتى لاتكون هنالك فضيحة تثلم سمعة اصحاب المعالي .

هاشم حسن التميمي

بغداد

العراق عملاق

عندما كانَ شكسبيرْ في إنجلترا يكتبُ مسرحياته شعرا لمْ تكنْ أمريكا قدْ ولدتْ بعد . . معَ أَنَ شكسبيرْ يعدونهُ في تاريخ الأدب شاعرا منْ العصر « الحديث » وعندما كانَ الشاعرُ الرومانيُ « أوفيدْ » يكتبَ شعرهُ لمْ تكنْ الدنيا قدْ عرفتْ بعدَ شيئا اسمهُ « إنجلترا » . . وعندما كانَ الشاعرُ اليونانيُ هوميروسْ ينظمُ ملحمتهُ الإلياذةَ ، كانتْ الأمةُ الرومانيةُ كلها مازالتْ في جوف العدم . .
أما حينَ كانَ هوميروسْ ذاكَ ينظمُ ملحمتهُ تلكَ ، فقدْ كانَ العراقُ قدْ أمضِ منْ تاريخه أربعينَ قرنا ينشىءْ أدبا وشعرا وديانةً . . تشيرَ التدويناتُ التاريخيةُ بأنَ اللغةَ الأكديةَ (المتمثلةَ بكونها لغةَ أهلِ العراق القديم) هيَ اللغةُ الرسميةُ والدبلوماسيةُ للعالم القديم ، فمثلاً لوْ تخاطبُ ملكَ مصرَ وملك حيثّي وهم لايعرفوا لغةَ بعضهمْ البعض فإنهمْ كانوا يتخاطبونَ باللغة الأكدية لأنَ الأكَديةَ فيْ تلكَ الفترة كانتْ مثلَ اللغةِ الإنكليزيةِ في وقتنا الحالي، وهذا ماأثبتتهْ تدوينات تلِ العمارنة المكتشفَة في مصرَ .
. . مؤخرا . . انفجرتْ قنبلةً علميةً بمعنى حرفيَ ، حيثُ تمَ العثورُ على مخطوطات طينية عراقية قديمة كشفتْ عنْ نجاح نشر الاكتشافَ على هيئة مقال علمي في مجلة « Science » ، تبينَ أنَ الاكتشافَ الرائعَ كانَ يتعلقُ بمبرهنة فيثاغورسْ ، ولَكنَ المفاجأةَ الكبرى كانتْ أنْ أول منْ اكتشفَ هذهِ المبرهنةِ لمْ يكنْ الفيلسوفُ فيثاغورسْ نفسهُ ، بل كانَ اكتشافا قديما للغاية .
وتظهر المخطوطاتُ الطينيةُ العراقيةُ أنَ العلماءَ في حضارة بابلَ في العراق كانوا قدْ اكتشفوا هذه المبرهنة قبل آلافَ السنينَ . ومعَ تراكم اكتشافات الحضارةَ البابلية ، بدأ العلماءُ يعتقدونَ أنَ معظمَ إنجازات الحضارة اليونانية قدْ استمدتْ أصولها منْ العراقيينَ القدامى . في أعماق تاريخ البشرية ، يتواجدُ لوحُ طينيُ عراقيُ بابليُ قديمُ يعودُ عمرهُ إلى ما يقربُ منْ 3700 عامِ ، يشكلُ نقطة فارقةً في تطورِ الرياضيات .
يعرف هذا اللوح باسم Plimpton 322 « لوح بليمبتونْ 322 » ، ويعدَ الأقدمُ والأدقُ فيَ وصفه لعلم المثلثاث . يعني أنَ العراقيينَ همْ أولُ منْ اخترعَ علمُ المثلثاث . وأيضا نفسُ اللوح يشيرُ إلى أنَ النظامَ الستينيَ الموجودَ في الساعات والدقائق اكتشفَ منْ قبل العراقيينَ . تمَ اكتشافُ كم هائلِ منْ الألواح الطينية مؤخرا تشيرُ إلى التقدم العلميّ لدى العراقيينَ القدامى لكنَ المقررات الأكاديميةَ لا تذكرُ هذهِ الإنجازات للأسف .

□ مجلسُ الخبراءِ العراقيِ

ضياء واجد المهندس

بغداد

حسين حسن .. باي كلمات أرثيك؟

من اين لي ان اجمع مايكفي من كلمات ومشاعر ارثيه بها؟ وهل من طاقة لي بعد لرؤية نجوم تتهاوى من سماء عراقية ظللتنا ذات وقت مستقطع كنا نسرق خلاله ساعات السعادة من محطات عمر رحل؟ ما من مناسبة او مصادفة او سطور او وقفة اتذكر فيها مجلة « الاذاعة والتلفزيون » او اذكرها، الا ووجه حسين حسن يقفز امامي ببسمته التلقائية الصادقة، وبلمعة عيونه التي تحاكي البحور الصافية وبهدوئه الذي يشبه النسيم الخافت.
بالامس .. وقبل شهور فقط، كنت وانا اخط الكلمات دموعا في رحيل شوكت الربيعي، تذكرت كيف اننا اصطحبناه سيرا على الاقدام فوق جسر بغدادي من الكرخ الى ركن قصي في الرصافة، او الى مكان منزو من مساءات الصالحية، نقصُ فيها فيما تبقى من الليل، بقية احلامنا واماالنا المؤجلات..
قريبان من بعضنا، بل كنا جميعا كذلك في تلك المجلة المدرسة.. اقاطعه في اية لحظة من انشغالاته من دون تكلف او « بروتوكول » ..
« هـاي الكلمة شنو معناها حبيبي ابو علاوي الوردة؟ » .. يرفع راسه عما هو فيه، ليسعفني في لحظة حرج وانا اترجم نصا لاغنية بالانجليزية شائعة، كي اضعها في زاويتي الموسيقية لعدد جديد. اشكره وانا اتفرس في وجهه البريء الجامد في اغلب الاحيان، فاراه طفلا كبيرا يخفي وراءه الكثير من قلق ووجع لا ادرك سرهما بسهولة..
وليس سرا ، وهذا شان يعرفه جميع اصدقائه والمقربين اليه، انه عاش زمنا شقيا لم يرحم روحه المفرطة في الطيبة وجسمه الذي اكله النحول وعنفوان احساسه المبدع!
« نعلة عليكم .. ليش تاخرتو؟! » ، يرفع ذراعه دلالة الانفعال، ويلوح بقبضته في الهواء، ونضحك نحن، لاننا نعرف انه انما يصطنع الغضب، و انه لا يعرف ماذا يكون ومن اين ياتي اصلا، يفعل ذلك وهو يستقبلنا في الباب ليلة عرسه!..ولعلها الفرح الحقيقي الوحيد الذي عاشه في حياته وعشناه معه حتى الفجر في بيته البعيد الذي ما عدت اذكر اين من بغداد التي تحتضننا جميعا رغم «بيوتنا « المتناثرة.
تمضي السنوات مسرعة تارة، وبطيئة في اخرى، ولا نعرف كيف؟ المهم انها « تمشي » ، نتبادل تحايا الوداع ليلا لنلتقي في النهار التالي، لكن سنوات الحرب ومابعدها تجعل مدة الفراق تطول وتطول .. وافقد انا اثر حسين حسن وعشرات اخرين يوم انتزعت نفسي من دنياي الصحفية ، حتى ياتي صباح شتائي اعثر فيه على حسين في شارع المتنبي يرتب كتبه على طرف من رصيف بارد، بينما اضع انا « شليفا » تحت ابطي واحمل حقيبة على كتفي ملاى ب «ضبات « فلوس لا اجلب بها الا القليل للمحل الرياضي الذي اديره، يومها ، ظننت ان الفطور الذي اصر على ان يدعوني اليه في ركن شعبي نحبه جميعا من منطقة الرصافي، سيكون اللقاء الاخير مع حسين حسن ، الا ان انتظاري لم يطل قط، فما ان جاء صيف 2003 حتى التقيته مجددا في « الصباح» ومن بعدها « الصباح الجديد» ..لاكتشف ان علاقة قربى تربطه بالراحل اسماعيل زاير، لكن طاولته ظلت قريبة من طاولتي كما في الايام الخوالي لمجلة « الاذاعة والتلفزيون « ..
خطوات فقط تفصل بيننا لتتحول الى الاف الاميال بعد زمن قصير ، دائما السنوات عمرها قصير مع من نحب وفوق الارض التي نحب .. اسال عنه في السنوات الاولى من اغترابي ابن شقيقته زميلنا واثق صادق عندما نتكاتب في فترات متباعدة بهدف الاطمئنان عليه.. ثم ينقطع التواصل بيننا، لكنني اتذكر انني قلت له وللمرة الاخيرة: سلم لي على خالك حسين!

رياض شابا

فانكوفر

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر - البحرين

كنائس تلغي مظاهر العيد وأخرى تنفض غبار الأحزان عن رعاياها

مسيحيو العراق يحيون أهم أعيادهم وسط إبتهالات بدوام الإستقرار للوطن

الموصل - سامر الياس سعيد

شهدت كنائس مدينة الموصل احتفالات دينية احتفاءا بحلول عيد القيامة الذي يمثل هم الاعياد المسيحية وابرزها على حد سواء وشهدت كنيستي البشارة ومار بولس بمدينة الموصل حضورا من جانب المسيحيين لاحياء العيد الذي يمثل ذروة الاعياد حيث يحتفل المسيحيين عادة باحيائه وسط صوم منقطع عن اللحوم والاقتصار بالماكولات النباتية طيلة خمسين يوما قبل ان يعادوا تناولهم للماكولات مع الاحتفال بالعيد المذكور وقال الاب فادي فهمي ان الاحتفال بالعيد هذا العام يشير الى دلالات كثيرة لاسيما من خلال مقارنتها بما كان يعيشه العراقيون من فترة الالام عصيبة استهدفت وجودهم لنشهد اليوم استقرارا وشعورا بالامان لم نشهده منذ سنوات ماضية مضيفا بان لمثل هذا الاستقرار والامان معاني ودلالات تنعكس على رغبة مسيحيي الموصل باستئناف حياتهم في مدينة الموصل بعد ان تعرضوا للطرد والتهجير من جانب التنظيمات المتطرفة لاسيما تنظيم داعش الذي امر المسيحيين القاطنين بمدينة الموصل لمغادرتها في صيف عام 2014 بعد سيطرته عليها ..

احتفال مميز

وقال الشماس جبرائيل حنا ان الاحتفال بعيد القيامة في العراق مهم ومميز للكثير من المعاني التي يحملها فنحن هنا نسير على خطى ابائنا واجدادنا ممن كانوا يحتفلون بالعيد ويتبادلون التهاني مع بعضهم خاصة وان العيد عادة ما يتزامن حلوله مع انتشار فصل الربيع والبهجة بحلول الفصل الذي تتفتح فيه الازهار وينشط فيه الانسان للكثير من الفعاليات والممارسات بالمقارنة مع فصل الشتاء البارد الذي يحدد من حركة الانسان او الصيغ وحرارته التي تموت معها الاشجار والنباتات مضيفا بان لمثل هذه الايام حظوة دينية كبيرة فكل الاطياف تحتفل باعيادها في غمرة هذه الايام فنحن نحتفل هذا الاسبوع وبعدها باسبوع نشارك اخوتنا المسلمين استقبالهم لعيد الفطر المبارك مع الاخذ بنظر الاعتبار احتفال اخوة لنا في الوطن من المكون الايزيدي باعيادهم بغمرة هذه الايام الربيعية المباركة .

فيما بين سلوان ابراهيم ان المسيحيين والمسلمين هم واحد في العراق ولا اختلاف بين فرد واخر فالاعياد التي يحتفلون بها تفصلها ايام معدودة لذلك حينما تحل مثل تلك الاعياد تتوحد القلوب بالصلوات والادعية ليحفظ الله العراق ويبعد عنه كل مكروه اوشر مبينا بان الاعياد في السابق كانت ناقصة وباهتة نظرا لمفارقة الاقرباء والاحباء واضطرارهم للهجرة من البلد.

غربة مؤلمة

اما اليوم فالكثير منهم يفكر في ان يقضي عيده والمناسبات الدينية هنا في العرق لكونه تيقن بان الغربة مؤثرة ومؤلمة لاسيما من العراقيين ممن يشدهم باستمرار الحنين الى الوطن لذلك تجد ان الادعية والصلوات التي نرددها في الكنيسة طيلة ايام العيد تتمحور في عودة النازحين والمغتربين لمناطقهم من اجل عودة العراق الى واقعه الطبيعي لا سيما وان الكثير من السياسيين اكدوا ان العراق يختلف واقعه بمغادرة اطيافه ومكوناته وبقائه رهين طائفة واحدة او مكون واحد ..

فيما دعا سالم يوخنا المسؤولين والجهات المختصة للتشديد والتاكيد على اعادة الاعتبار لمسيحيي الموصل بغية التعجيل بعودتهم للمدينة من خلال تعويضهم واعادة منازلهم التي سلبت منهم اضافة لتعيين العاطلين منهم من اجل استئناف حياتهم في المدينة التي شهدت بصماتهم وبصمات نخب كثيرة من المكون المسيحي .

احتفال: ترانيم كنسية بمناسبة عيد القيامة

إعمار قبر الوردي

بغداد - صلاح عبد الرزاق

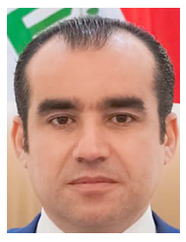
اوعز وزير الدفاع ثابت العباسي باعمار قبر الدكتور علي الوردي بشكل يليق بعالم الاجتماع الشهير الذي يقع في مقبرة جامع براثا وعلى الشارع العام.

اذ تم وضع غطاء زجاجي يحافظ على القبر من عوامل الجو. كما تم إكساء الارض المجاورة بالحشيش الاخضر

شكرا لوزير الدفاع على هذه المبادرة الكريمة.

التي عجزت وزارة الثقافة واتحاد الكتاب والادباء وامانة بغداد عنها.

نصائح ضرورية لمرضى الكلى في رمضان



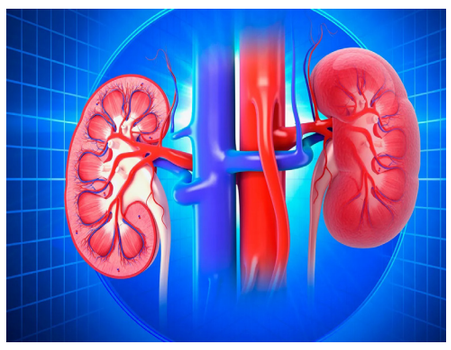
وليد نصار جفال

الانبار

يعد الجفاف العدو الرئيس للكليتين وللجهاز البولي عامة هو الجفاف الذي ممكن ان يحدث مع الصيام خاصة في الاجواء الحارة, ويمكن ان نقدم نصائح عامة وخاصة لجميع انواع مرضى الكلى والمسالك البولية, اذ يجب على الصائمين شرب كميات كافية من الماء مقدارها ما بين 2 الى 3 لتر تتوزع طوال الفترة بين الإفطار و السحور, ومن الضروري تناول الاطعمة الغنية بالماء مثل الفواكه والخضراوات الطازجة, و تجنب الإفراط في تناول الأطعمة المالحة والمأكولات ذات الكثافة الحرارية العالية التي قد تزيد من الحاجة لشرب الماء وتؤثر سلبا في صحة الجهاز البولي.كما يجب تقليل تناول السكريات والحلويات الغنية بالسكر, وتجنب تناول المشروبات الحاوية على الكافايين مثل الشاي والقهوة والابتعاد تماما عن المشروبات الغازية, ومن المهم تذكير مرضى الجهاز البولي بمراجعة الطبيب المختص في حالة وجود أي مشكلة طارئة خلال شهر رمضان.

صيام المرضى

ويتوجب على المرضى الذين يعانون من العجز الكلوي مراجعة الطبيب المختص قبل الشروع بالصيام لإجراء تقييم شامل للحالة واخذ القرار بالسماح بالصيام من عدمه, اذ لا يسمح قطعا بصيام المرضى الذين يعانون من حالات العجز الكلوي المتقدمة, او وجود امراض أخرى قد تسبب تفاقم الحالة مثل داء السكري وامراض القلب وارتفاع ضغط الدم وفي حالة السماح لهم بالصيام يجب على مرضى العجز الكلوي الحفاظ علي توازن السوائل في الجسم, وتجنب تناول المشروبات والأطعمة الغنية بالصوديوم, والتي يمكن ان تؤدي الى ارتفاع ضغط الدم وزيادة الحمل على الكليتين, وعليهم تناول وجبات خفيفة وسهلة الهضم عند الإفطار والسحور, وتجنب الأطعمة الدهنية والمقلية والملونة, والمحافظة على مستوى النشاط البدني المعتدل خلال فترة الصيام وتجنب الإرهاق والجهد الزائد الذي قد يؤثر سلبا على الصحة, والالتزام بأوقات الإفطار والسحور وعدم تأخير الأول او تعجيل الثاني, والانتباه الى الأعراض المرضية في حالة ظهورها خلال أيام الصيام مثل وذمة الأطراف السفلية ، وتورم الوجه، وضيق التنفس، وفقدان الشهية أو الخمول, اذ ينصح بالإفطار إذا زادت مستويات الكرياتينين في البلازما بنسبة 30٪ فوق القيم الأساسية. وننصح المرضى الذين يعانون من وجود حصى الكلية والمسالك البولية بالإضافة الى ما تقدم من نصائح عامة سابقة الذكر, الحذر من إضافة ملح الطعام الذي قد يزيد من فرص تكوّن الحصوات, وتجنب تناول الأطعمة الغنية بالأوكسالات مثل السبانخ والفاصوليا والفول والشوكولاتة, كما أن عليهم تجنب تناول كميات كبيرة من البروتين الحيواني وخاصة اللحوم الحمراء لأن كل هذه الاطعمة ممكن ان يزيد من تكون حصى الكلى, والتأكيد على تناول الأطعمة الصحية والمتوازنة التي تحتوي على كميات كافية من الفواكه والخضروات والابتعاد عن الوجبات السريعة المشبعة بالدهون, كما ننصح بتوزيع وجبات السحور والإفطار بشكل جيد على مدار ساعات فترة الافطار، مما يساعد في تجنب التراكم الزائد للفضلات في الجسم, ولا ننسى دور ممارسة التمارين الرياضية بشكل معتدل خلال شهر رمضان المبارك، وتجنب الإجهاد الزائد الذي قد يزيد من خطر الإصابة بحصى الكلى مع تمنياتنا بالصحة والسلامة للجميع في هذا الشهر الفضيل.



□ استاذ دكتور عميد كلية طب

توزيع 250 سلة ذائية بين ذوي شهداء نينوى

بغداد - عامر عبد العزيز

شاركت الأسواق المركزية التابعة الى وزارة التجارة، بتجهيز 250 سلة غذائية، ضمن حملة بين اهلنا في محافظة نينوى، بالتنسيق مع فريق التواصل الحكومي الإلكتروني. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الشركة العامة للاسواق المركزية، اكدت استمرارها خلال رمضان بتجهيز 250 سلة غذائية ضمن حملة بين اهلنا في محافظة نينوى، بالتنسيق مع فريق التواصل الحكومي الالكتروني التابع لمكتب رئيس مجلس الوزراء)، واوضح ان (مدير عام الشركة، زهرة الكيلاني، اوعزت بتنفيذ توجيهات الوزارة بتجهيز 250 سلة غذائية بين عائلات الشهداء في المناطق التي استهدفها الفريق في المحافظة، ضمن الحملة التي انطلقت على مدى ثلاثة ايام)، لافتاً الى (مواصلة الحملة لحين إنتهاء تجهيز جميع المناطق المقصودة).

معونات حكومية

واضاف البيان ان (الشركة تستمر بإطلاق مبادرات انسانية خلال شهر رمضان، عبر تقديم المعونات الحكومية الاستهلاكية للفئات المستهدفة، ضمن اطار التوجهات الوزارية والبرنامج الحكومي لخدمة جميع فئات المجتمع لاسيما الهشة). واعلن وزير التجارة أثير داود الغريري، عن الاستنفار التام للإمكانات والاستعداد الكامل لاستقبال الموسم التسويقي لمحصول الحنطة للعام الجاري، مشيراً الى العمل بإتجاه تجاوز الاكتفاء الذاتي وتحقيق فائض في الموسم التسويقي المقبل. وقال بيان امس ان (الوزارة تحركت نحواستكمال جميع الاستعدادات اللوجستية والإدارية لتسلم الحبوب من الفلاحين، الى جانب الخزين الستراتيجي الكافي لأربع حصص)، من جانبه، أكد مدير عام الشركة العامة للحبوب حيدر الكرعاوي، ان (الاستعدادات للموسم بدأت منذ أواخر العام الماضي، بعد دراسة المساحات الخزنية المتوفرة في جميع المحافظات)، مبيناً ان (هناك كميات كبيرة من الحنطة تقدر بأكثر من خمسة ملايين طن، والتي تم احتسابها منذ مطلع العام الماضي)، واشار الى (وضع خطة لبناء بناكر بوقت سريع في عدد من المحافظات لإستيعاب الكميات المتوقع تسويقها، الى جانب الكميات فوق المتوقعة، بالتنسيق مع وزارة الزراعة وحكومات المحافظات، والعمل على تعزيز المواقع من فاحصي المختبر لتسهيل الإجراءات أمام الفلاحين)، وتابع الكرعاوي ان (الوزارة تتجه لبناء اربعة سايلوات في محافظات واسط وكركوك على حساب شركة تجارة الحبوب، والتي ستتم المباشرة بها قريباً، فضلاً عن القرض السعودي لبناء سايلو في الديوانية وآخر في ميسان).

يوم المسرح العالمي في إتحاد الأدباء

جلسة عن الخشبة من العيار الثقيل

تقارير

بغداد - حمدي العطار

بمناسبة (يوم المسرح العالمي)اقام بيت المسرح في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ندوة تضمنت:

- كلمة يوم المسرح العالمي/ د. سافرة ناجي
- جلسة احتفاء بفرقة «مسرح المستحيل» والمخرج» أنس عبد الصمد» بعنوان (مسرح المستحيل تراث فكري جمالي تجسد في 28 عاما)
- استضافة فرقة مسرح التغيير – كربلاء لتقديم عرض مسرحي بعنوان : لو كنت بيننا تأليف: لؤي زهرة إخراج : عباس شهاب

تمثيل : قحطان الشمري- جعفر الأمير- عباس شهاب/ موسيقى : جلال الزبيدي

ونحن نتابع تفاصيل هذه الجلسة كما نتابع ما يقدمه د.علاء كريم من تنظير في مجال استيعاب معطيات الحركة المسرحية بتقاليدها ، وانجازاتها الفنية ومراحل تطورها ومكانتها في الثقافة الوطنية وعلاقتها بالمسرح العالمي، لان التصدي للكتابة النقدية عن اي عمل مسرحي يستدعي نظرة كلية للعرض من حيث اداء الممثلين للنص واستجابتهم الواعية لفن التمثيل وتصور الرؤية الفنية والفكرية للمخرج ومدى تجسد النص في حركة العرض المسرحي كيما يتحقق ذلك الحلم الذي يراود المخرج والممثلين منذ بداية تمريناتهم الا وهو تحقيق صلة حية مع الجمهور. وهذا ما تحقق في قاعة الجواهري ونحن نتابع مقاطع من مسرحية (لو كنت بيننا) لفرقة التغيير . لقد اعاد الينا د. علاء كريم بملاحظاته الذكية عن اهمية المسرح ، وضرورة وجود بيت المسرح في اتحاد الادباء والاحتفال بيوم المسرح العالمي في هذا المحراب وبتشجيع من الامين العام لأتحاد الادباء والكتاب في العراق الشاعر «عمر السراي» الذي رحب بهذا الاحتفال وتم تكريم الفرقة المسرحية التي شاركت في الاسبوع الادبي والثقافي كما تم تكريم فرقة مسرح التغيير، وكنا في اجواء متعة من سياحة حول (مسرح المستحيل) قدمها المخرج المبدع «أنس عبد الصمد»! ومن د. سافرة تعرفنا على الخلفية التاريخية لهذه المناسبة الرائعة.في هذه الجلسة رغم بساطتها اعادتني الى حبي وعشقي القديم للمسرح لاننا نرى مسرحنا العراقي يزخر بانجازات رائعة منذ كان بصفة فرق أهلية تفتقد الدعم والتشجيع من جانب الدولة ومؤسساتها وقد قدمت أعمالا تمثل علامات مميزة في مسيرة الثقافة الوطنية الديمقراطية لشعبنا.

فالمسرح عندنا يستقر على قاعدة صلبة وأرث فني لا يمكن تخطيه حتى ليستحيل على موجة المسرح التجاري السائدة حاليا ان تشكل خطا طاغيا او سمة مسيطرة في المسرح المعاصر.

ولا زالت اعمالا مثل (الانسان الطيب) و(المتنبي) و(مقامات أبي الورد) و(عبود الكرخي) و(طير السعد) و(الباب) و(العودة) توفر الجانب المشرق لكي يواصل د.علاء كريم وباقي المخرجين والمؤلفين استلهام قيمه وصلته بقضايا الشعب والانسانية.

ندوة: اتحاد الادباء تحتضن ندوة عن يوم المسرح العالمي

اللهم تب علينا

–1–

التوبة من الذنوب والخطايا واجبةٌ على كل حال، وهي ذات سقف مفتوح..
لا يَحُدُه زمنٌ مُعيّن .
والتوبة في شهر رمضان تأتي متناغمة مع أجواء شهر الرحمة والغفران وموسم العتق من النار فتكون نوراً على نور .

–2–

ولسنا بحاجة الى (كرسيّ للاعتراف) ولا لوساطة أحد من المخلوقين .
بل يكفي التوجه بالتوبة الى الربّ العظيم فهو التوّاب الرحيم .
وليست التوبة الاّ اظهار الندم على التفريط فيما مضى ،
واتخاذ العزم بترك العودة الى ما مُورس من المعاصي في المستقبل .

– 3–

انّ إبقاء باب التوبة مفتوحا أمام الناس هو من مظاهر لطف الله ورحمته بعباده .

–4–

ان التائب حبيب الله
قال تعالى :
(إنَّ الله يُحبُّ التوابين ويُحب المتطهرين)
البقرة / 222

–5–

وهناك الكثيرون –وفي طليعتهم الشباب – يسوفون التوبة ويقولون :
لماذا العجلة ؟
اننا نريد الاستمتاع باللذائذ ، ومتى ما بلغنا مرحلة الشيخوخة سنتوب الى ربنا مما اقترفاه من الخطايا والذنوب .
والجواب :
مَنْ منكم يضمن بقاءه الى انْ يبلغ مرحلة الشيخوخة ؟
أما ترون أمامكم من يُباغتهُ الموت ويختطفه وهو في ريعان الشباب ؟
قال الشاعر :
يا مَنْ يُعدُ غداً لتَوْبته
أعَلى يقينٍ مِنْ بلَوغِ غَدِ ؟
أيامُ عمرِكَ كُلّها عَدَدُ
ولعلّ يومَكَ آخرُ العَدَدِ

–6–

والمستفاد من احاديث اهل البيت (عليهم السلام) ان من جُملة آثار التوبة :
انّ الله يُنسي المَلَكَيْن ما كانا كتبا على التائب من الذنوب .
ويُوحي الى جوارحه انْ اكتمي عليه ذنوبه،
والى بقاع الارض ان تكتم عليه ذنوبه ايضا .
فيلقي الله حين يلقاه وليس عليه شيء من الذنوب .

–7–

وهناك من يتوب من ذنب لكنْ لا عن ندم واعتراف بالتقصير بل سبب عدم قدرته على فعْله كمن يدمن على معاقرة الخمرة ولا يجد في يديه من المال ما يمكنه من شرائها .
وهذا ما تحدّث عنه احد الشعراء حين رأى احدهم وهو يدّعي التوبة :
أمس بهذي العين شاهدتُه
سكرانَ بين الوردِ والآسِ
فرحتُ عن توبته سائلاً
وجدتُها توبةَ إفلاسِ
واذا كان الموصوفَ هنا التائب المفلس والواصف الشاعر ، فان هناك من وصف نفسه بنفسه حيث قال :
يقول أبو سعيد مذ رآني
عفيفاً منذُ عام ما شربتُ
على يدِ اي شيْخ تُبتَ قُلْ لي
فقلت : علَى يد الافلاس تبتُ
نعوذ بالله من الافلاس وانعدام الاحساس ونستعين به على الطاعة والاستقامة ونسأله قبول توبتنا مما اجترحناه فانه العفو الغفّار التوّاب وهو أرحم الراحمين .

حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

فوائد الإزدحام

اتفق معكم ازدحام الشوارع لا يطاق ويؤثر على الحالة النفسية والجسدية من خلال الغضب والجلوس لمدة طويلة لكن لنحول هذه الظاهرة السلبية الى ايجابية .. وانت في البيت من خلال النت نزل في الهاتف تطبيق اسمه (ادارة الملفات) وضع فيه خزين من اليوتيوب كل ما تريد من ملفات صوت وفديو لبرامج تطوير الذات وتعلم مهارات جديدة وخفايا اي مهنة وكذلك كتب صوتية او اي شيء تفضله لان النت اصبح مثل المصباح السحري يستجيب لاي معلومة تريدها .. وبذلك اصبح لديك في الهاتف خزين معلوماتي تستطيع استخدامه بدون فتح النت عند وجودك في ازدحام الشارع سواء كنت تقود السيارة او كنت احد الركاب فضع السماعات في اذنك واستمع او شاهد الملفات المحملة . واكتشف في ساعات الانتظار الكثير من الامور المجهولة لديك سواء اعراض وعلاج مرض معين او كشف اسرار حقبة زمنية او كيفية التعامل مع الاخرين او اتباع خطوات للرجيم والاكل الصحي وغيرها من الخفايا . وبالامكان جعل الانتظار فرصة للتفكير في شيء مهم في حياتك لايسمح الوضع في البيت او مكان العمل للتفرغ له وكذلك وضع اجندة للاشياء المتأخرة ولتنظيم الوقت ووضع اولويات للامور المؤجلة وكذلك امكانية انجاز جزء من متعلقات العمل . وهناك مقترح اخذ كتاب معك او اذا كنت طالب ممكن مراجعة بعض المحاضرات .
وبالامكان ضغط النفقات وتقليل الجهد بذهاب افراد الاسرة الى العمل في سيارة واحدة بدل استخدام عدد من السيارات او جعل استخدام سيارة واحدة بشكل دوري بين افراد الاسرة او الاصدقاء .
وهناك فوائد اخرى للازدحام .. فالخشية من التأخر تجعلك تنام مبكرا وتنهض فجرا بكل نشاط وصحة دون حشو بطنك في الليل بأكل متأخر يتحول الى شحوم تتراكم الى كرش مزعج . وبأمكانك وانت محشور في الازدحام قضاء جزء من الانتظار بالاستغفار .
وتحياتنا للواثقين بضرورة استمرار الحياة بكل جوانبها .

شاكر صالح

بغداد

حقوق وواجبات ومقترحات جديدة

في القوانين الدنيوية والسماوية هناك حقوق وواجبات يخوضها على كل فرد، وهي التي تنظم الحياة، فمثلا، عندما تؤدي عملك الوظيفي لك حق الراتب والترفيع، وعندما تنهي دراستك يجب ان توفر لك فرصة عمل في القطاع العام او الخاص، وعندما تدفع ضرائب تجد خدمة جيدة، وغيرها من الحقوق والواجبات، لكن للاسف الشديد نجد ان المواطن مطالب فقط بواجباته اما حقوقه فهي في علم الغيب ولا يصله منها الا القليل، فنجد في المدة الاخيرة، ان الموظف يحاسب على الغياب او الخطأ وبسرعة البرق لكنه لا يعلم متى يتسلم راتبه في اي يوم من الشهر، اما الترفيع والعلاوة فتجد فيها الف تأويل وتفسير وتأخير لاشهر واحياناً تتجاوز السنة او اكثر من ذلك ويبقى تحت رحمة الموازنة وتعليماتها ومزاجيات بتنفيذها، اما الحق الاهم للموظف او المواطن وهو السكن فهذا حلم لا يتحقق الا لمن رحمه ربي، اما حق التوظيف للخريجين فبرغم المليون درجة وظيفية التي وزعت مؤخرا للشباب الذين كانوا ينتظرون منذ سنوات طويلة التعيين الا ان هناك من الخريجين في وضع لا يحسد عليه، من قلة الوظائف وضعف القطاع الخاص، حتى خريجي المجموعة الطبية الان اصبحو غير مضمون تعيينهم، اما الضرائب المفروضة على المواطنين، فان الخدمات ضعيفة في كل مفاصل الحياة، وفوق هذا نجد بين الحين والاخر قرارت ومقترحات كأنها تاتي لزيادة العبء على المواطنين فمن قرار تفعيل الكاميرات الذكية وبدء فرض الغرامات بآلاف الدنانير على السواق قبيل اعادة ترميم الشوارع ووضع العلامات المرورية، الى قرار تغيير اوقات الدوام الذي سيكون كارثي على العوائل التي فيها الوالدان موظفان باختصاصات مختلفة وكذلك على طلبة الجامعات الذي سيضيع عليهم اليوم من غير دراسة، وكان من الاجدر التفكير في نقل الموظفين الى اماكن قريب عن سكناهم لتقليل الازدحامات واستخدام وسائط النقل وكذلك الاسراع بعمل مترو بغداد، وقرار زيادة اسعار البنزين وبعض الضرائب غير المسوغة التي تزيد العبء على المواطن، مع كل هذا نطرح السؤال اين المواطن وحقوقهم من المقترحات والقرارات هل هناك من يفكر فيهم؟ او كيف سيكون وضعهم بعد اي قرار؟.

كمال مصطفى صالح

بغداد

وزارة المالية
شركه التامين الوطنية
شركه عامة

اعلان
مزايدة رقم (١٦) / ٢٠٢٤

تعلن شركة التامين الوطنية / شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية وللمرة الأولى (تقدير) والخاصة بقطعة ارض الشركة (غير مشغولة) الواقعة في قضاء خانقين / في محافظة ديالى والمرقمة (٦ / ٢٠٦ / مقاطعة / ٨) وببدل تقدير سنوي يبلغ - / ٣٦٠٠٠٠٠ دينار (ثلاثة ملايين وستمائة الف دينار) ولمدة خمس سنوات فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلاني / قسم الاستثمار او فرعها في محافظة ديالى لغرض تسديد التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من قيمه بدل الايجار لكامل مدة التأجير. علما ان المزايدة سوف تجري بعد ثلاثون يوم من تاريخ النشر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف وعلى المزايد جلب كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية لغرض الاشتراك بالمزايدة.

المدير العام

م / المناقصة المرقمة 19L/2024
اعلان للمرة الاولى
(تجهيز مضخة اطفاء عدد/ ٢)

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز مضخة اطفاء عدد / ٢) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وعشرون مليون دينار عراقي لاغيرها للمنشأ (فرنسي, الماني, ايطالي) من حساب الموازنة الرأسمالية مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq . جميع ايام الاسبوع .
٢. متطلبات التاهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية, فنية, مالية)
٣. بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل بأسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط نقدا او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة للرد .
٤. تقديم تأمينات أولية البالغة ٣ ٪ من مبلغ الكلفة التخمينية بأسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (٣,٦٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وستمائة الف دينار عراقي فقط لاغير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء.
٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٠٢٤/٤/٢٨ العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٩ / ٤ / ٢٠٢٤) ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونيا ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي.
٦. اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
٧. يعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليتسنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للاجابة على الاستفسارات الفنية.
٨. للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
٩. مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة .
١٠. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.
١١. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقة ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.
١٢. يتحمل من ترسو عليه المناقصه اجور النشر والاعلان.
١٣. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)
١٤. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة.
١٥- يتم استبعاد العطاءات التي تتضمن زيادة بنسبة ٢٠٪ من قيمة الكلفة التخمينية.
١٦- قبول العطاءات التي تقل مبالغها عن الكلفة التخمينية ب ٢٠ ٪ وفي حالة زيادة النسبة أكثر من ٢٠٪ فيتم اتباع الآلية المثبتة في كتاب وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٢٥ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.
١٧- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.
١٨- تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات والنوعية المعتمد وفي حال تساوي الاسعار يصار الى تفضيل المنتج المحلي العام ومن ثم الخاص.

انمار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

إلى الشريك /
زهراء قاسم فتاح

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١٢٣٦١ / ١٢ / مغربة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض ويسقط حقك في الاعتراض مستقبلا"

الشريك
عمار كريم خلف

إلى الشريك /
خالد هاشم جميل

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (٣٦٩/ ٣٩ / الماجدية) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعكسه يتم السير في اجراءات الحصول على القرض من صندوق الاسكان فرع ميسان ويسقط حقك في الاعتراض "مستقبلا"

الشريك
مروان محمد دعير

نموذج اعلان دعوة تقديم العطاء
وزارة النفط العراقية / صاحب العمل
شركة توزيع المنتجات النفطية / صاحب العمل
الى / شركات ومكاتب التنظيف المتخصصة
م / المناقصة (٢/٢٠٢٤) تنظيف هيأة النقل والاقسام التابعة لها

١- يسر (شركة توزيع المنتجات النفطية / صاحب العمل) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص في تنظيف بناية هيأة النقل والاقسام التابعة لها
٢- تتوفر لدى (شركة توزيع المنتجات النفطية / صاحب العمل) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠٢٤) تنظيف بناية هيأة النقل والاقسام التابعة لها وبكلفة تخمينية تبلغ (١٢٧،٦٠٤،٠٠٠) مائة وسبعة وعشرون مليون وستمائة واربعة الاف دينار
٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (شركة توزيع المنتجات النفطية / الهياة الفنية / قسم الخدمات الصيانة في المجمع النفطي في مصفى الدورة) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠،٠٠٠ مئة الف دينار عراقي)، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات المراجعة على العنوان المبين في أعلاه.
٤- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر شركة توزيع المنتجات النفطية في المجمع النفطي في مصفى الدورة / لجنة فتح وتحليل العطاءات المركزية) ويكون اخر يوم للاستلام نهاية الدوام الرسمي الساعة الواحدة ظهرا» من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٤/٤/١٤). و سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى العنوان الاتي (شركة توزيع المنتجات النفطية في المجمع النفطي في مصفى الدورة / القاعة الخاصة بلجنة فتح العطاءات) في يوم الاثنين ٢٠٢٤/٤/١٥).
٥- يستبعد العطاء المقدم من المناقص الذي لديه ثلاثة عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ والمبرمة مع شركة توزيع المنتجات النفطية.
٦- يلتزم مقدم العطاء بتقديم اوراق العطاء مثقوبة ضمن فايل او بوكس فايل (اضبارة) دون كبسها.
٧- يلتزم مقدم العطاء بتقديم تأمينات أوليه قدرها (١ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية والبالغة (١،٢٧٦٠٠٠) مليون ومائتان وستة وسبعون الف دينار بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي و يرفض العطاء في حالة عدم تقديمه لهذه التأمينات وتبقى سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٢٨) يوم بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء البالغة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

ملاحظة

. يلتزم مقدمو العطاء بملء القسم الثالث من الوثيقة القياسية وبخلافه يتم استبعاد عطائه
. يلتزم مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بأقسامها كافة بعد ختمها بالختم الحي.
. مدة نفاذية العطاء (٩٠ يوم) من الموعد النهائي لتقديم العطاء

حسين طالب عبود
المدير العام
رئيس مجلس ادارة الشركة

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر سوري الجنسية المرقم (N016369292) باسم (عبدالله محمود الشاوي) الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة السورية.

Issue 7852 Monday 1/4/2024
الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7852 الاثنين 22 من رمضان 1445 هـ 1 من نيسان (ابريل) 2024م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK

الإمام علي (ع) .. حياة وخلود

حسين الزيادي
بغداد

أنّ خُصبِ الإمام علي عليه السلام في فقهه وثقافته وزهده وبلاغته وثراءه الفكري والأخلاقي، وانقياده الكامل لأوامر الله تعالى، وخضوعه لإرادته، قد مكن له حضوراً إنسانياً واسعاً، وكون له رصيداً من الألق والثراء، وأعطاه سحراً منقطع النظير، ومنحه فخراً تردده صفحات التأريخ باعتزاز وكرامة، وهذا السمو يجتذب إليه النفوس البشرية على اختلاف اتجاهاتها ومشاربها، فكلما زاد الإنسان به معرفة زاد له حباً وعشقاً ومودة، وهو القائل لو أحبني جبل لتهافت، فهو بحق صفحة ساحرة من الإشراق الإنساني، تضيف مجداً إلى تاريخ الإنسانية، وثروة علمية لاتحد بحدود، والقراءة الوافية للسيرة الزاكية لإمام المتقين وسيد الوصيين تبين ملامح المشروع الإصلاحي الإلهي الذي قدمه الإمام خلال مدة حكمه القصيرة، فقد أسس الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام مدرسة عظيمة في التمسك بالقيم الاخلاقية والانسانية، وأتبع أفضل المناهج الديمقراطية حتى مع الخصوم، فهو في قاموس اليوم مفكر كوني يمتلك رؤيه مستقبلية شمولية سابقة لعصره في مجال الأخلاق وحقوق الانسان والسلوك البشري، وعلاوة على ذلك كان الإمام سيّد العرب على الإطلاق شجاعة وبلاغة وحكمة وعلماً وتفقهاً في الدين وحماسة للحق وزهداً في الدنيا.

لقد كانت سجاياه الشخصية عليه السلام وأراءه في الحكم والقضاء والحقوق ومواقفه الإنسانية محل اعجاب والهام للمسلمين وغير المسلمين، لأنها تشكل منظومة سلوكية فريدة من نوعها لإنسان تميّز برؤية تنموية متكاملة عن الحياة والمجتمع والتربية والإخلاق والحقوق، فكان بحق مصلحاً انسانياً من الطراز الاول، والاصلاح في زمن علي عليه السلام لم يكن بالمهمة السهلة ولم يكن طريقه مفروشاً بالورود، فقد كان يدرك جيداً ان ضريبة الإصلاح ومواجهة الانحراف ستكون غالية ثمنها حياته المقدسة، وإن نهج الإصلاح ومتطلباته سوف يجعله في مواجهة شرسة مع طلاب الدنيا وأصحاب المناصب والامتيازات.

زهده

لقد زهد علي عليه السلام بجميع ملذات الدنيا، ولا عجب في ذلك فهو خريج مدرسة الزهد النبوي، فقد ورد في كتابه إلى عامله عثمان بن حنيف (... ألا وإنّ إمامكم قد اكتفى من دنياه بطمريه، ومن طُعمه بقرصيه، ولو شئت لاهتديت الطريق إلى مصفى هذا العسل، ولُباب هذا القمح، ونسائج هذا القز، ولكن هيهات أن يغلبني هواي، ويقودني جشعي إلى تخيّر الأطعمة، ولعلّ بالحجاز أو اليمامة من لا طمع له في القرص، ولا عهد له بالشبع..)، ويروي عنه بعض خاصته، فيقول :دخلنا على عليّ وبين يديه طبق من خوص عليه قرص أو قرصان من شعير، وأنّ أسطار النخالة لتبين في الخبز، وهو يكسره على ركبته، ويأكله بملح جريش، فقلنا للجارية ألا نخلت هذا الدقيق؟ فتبسّم أمير المؤمنين وقال : أنا أمرتها أن لا تنخله ، قلنا : ولم يا أمير المؤمنين ؟ قال : ذلك أجدر أن يذلّ النفس، ويقتدي بي المؤمن، استشهد عليه السلام وهو مديون، فقد ذكر التاريخ عنه أنه (عليه السلام) لما استشهد كانت ممتلكاته: سبعمائة درهم، وكانت ديونه: ثمانمائة ألف درهم، وهو القائل (ولقد رقعت مدرعتي هذه حتى استحييت من راقعها)، وعنه عليه السلام: والله لدنياكم هذه أهون في عيني من عراق خنزير في يد مجذوم، وعنه ايضاً إن دنياكم عندي لأهون من ورقة في فم جرادة تقضمها، ما لعلي ولنعيم يفنى.

علمه

العلم صنو الإمام، وقد وصف الإمام نفسه بالقول : (لو كسِرَتْ لي الوَسادَة ثم جَلسْت عليْها لقَضيت بَين أهل التّوراة بتوراتهم، وبَينَ أهل الإنجيل بإنجيلهم، وبَينَ أهل الزّبور بزَبورهم، وبَينَ أهل الفرقان بفرقانهم، واللّه ما من آية نَزَلَتْ في بَر أو بَحَر أو سَهْل أو جبلٍ أو سماء أو أرْضٍ أو لَيل أوْ نَهار إلا وأنا أعلمُ فيمَن نَزَلت وفي أي شَيء نَزلَت).

ويعدّ عهده عليه السلام لعامله مالك الأشتر أعظم عهد عرفته البشرية فيما يتعلق بعلاقة الحاكم بالرعية ويحتوي على كل احتياجات الانسان المختلفة، فهو وثيقة اسلامية او بما يسمى في وقتنا الحالي (دستور) ذو أبعاد قانونية، وسياسية واجتماعية، وإدارية، واقتصادية، وعسكرية، وهو من أطول العهود التي كتبها (عليه السلام)، نقله علماء المسلمين على اختلاف توجهاتهم بطرق معتبرة ومختلفة، ومتنه وبلاغته ورصانته اللغوية أصدق شاهد على صحّته.

بلاغته

كان أمير المؤمنين (عليّه السلام) كما يقول الشريف الرضي مَشرَع الفصاحة وموردها، ومنشأ البلاغة ومولدها، ومنه ظهر مكنونها، وعنه اخذت قوانينها، وعلى أمثلته حذا كل قائل خطيب، وبكلامه استعان كل واعظ بليغ، ومع ذلك فقد سبق فقصّروا، وتقدّم وتأخروا، لأن كلامه (عليّه السلام) عليّه مسحة من العلم الإلهي، وفيه عبقة من الكلام النبوي ، وتكلّم الإمام علي كما يقول عامر الشعبي بتسع كلمات ارتجلهن ارتجالاً فقأنَ عيون البلاغة، و أيتمن جواهر الحكمة، وقطعن جميع الأنام عن اللحاق بواحدة منهن، ثلاث في المناجاة ، و ثلاث منها في الحكمة ، و ثلاث منها في الأدب، فأما اللاتي في المناجاة ، فقال : إلهي كفى بي عزاً أن أكون لك عبداً ، وكفى بي فخراً أن تكون لي رباً، أنت كما أحب فاجعلني كما تحب، وأما اللاتي في الحكمة فقال : قيمة كل امرءٍ ما يحسنه، و ما هلك امرء عرف قدره، و المرء مخبوء تحت لسانه، واللاتي في الأدب فقال : أمنن على من شئت تكن أميره، واستغن عمن شئت تكن نظيره، وأحتج إلى من شئت تكن أسيره.

شجاعته

لا تقاس شجاعة علي بما هو معروف عن الشجاعة، فهي شجاعة من نوع وطراز خاص، فمنذ ساعات الاسلام الأولى وهب الإمام عليه السلام جمجمته لله ، فهو الفدائي الأول في الاسلام، وهو صاحب الراية يوم الخندق وهو مجندل مرحب بطل اليهود وقاتل عمرو بن عبد ود العامري الذي عجز عن قتاله الشجعان، ولم تلغ شجاعته الجانب المبدئي في شخصيته عليه السلام، بل امتزجت الشجاعة مع القيم الأخلاقية والمبادئ الإنسانية السامية، فلم يفكر أن يسلب أحداً بعد قتله مع أن من قاتلوه كانوا مدججين بالحلي الثمينة والسيوف النادرة، وما كان يقتل أحدا غضبا لنفسه و انتقاما لشخصه، وروي عنه موضحا شدة بأسه، فقال في رسالته إلى سهل بن حنيف: (والله ما قلعت باب خيبر ورميت بها خلف ظهري أربعين ذراعا بقوة جسدية، ولا حركة غذائية، لكني أيدت بقوة ملكوتيه، والله لو تظاهرت العرب على قتالي لما وليت، ولو أمكنتني الفرصة من رقابها لما بقيت، ومن لم يبال متى حتفه عليه ساقط فجنانه في الملمات.

قضاءه

ان المبادئ القانونية في عهد الإمام علي (عليه السلام) تمثل فكراً جديداً متقدماً للمفاهيم السائدة آنذاك، فقد طبق عليه السلام مبادئ مهمة في القانون مازلت البشرية تفتخر بها الى الآن في مجالات العدل والمساواة وضمانات التقاضي، وأرسى أمير المؤمنين قواعد قانونية مازال يعمل بها في مجال القانون المدني والجنائي وأصول المحاكمات الجزائية، من الأمور التي أنفرد بها الإمام عليه السلام هو جلوسه للقضاء بين الناس كما إن منهجه في اختيار القضاة يتطابق مع أسس اختيار القضاة في القوانين الوضعية المتبعة اليوم، وهو أول من فرق بين الشهود عند الاستماع لأقوالهم، وقد طبق ذلك في اكثر من واقعة قضائية، من الأمور التي انفرد بها الإمام علي عليه السلام هو تأسيسه لـ: بيت القصص الذي تطور في المراحل اللاحقة لاسيما في العصر العباسي ليسمى ديوان المظالم، وهو بيت تعرض فيه القصص أي العرائض من قبل المتظلمين من الولاة ، وكان عليه السلام شديد الوطأة على الولاة ولايتهاون في اخطائهم او اهمالهم، واولى الإمام اهمية استثنائية لدعاوي بيت القصص لأنها تتعلق بالولاة وقواد الجيش والقضاة لانِ هؤلاء يكون ظلمهم اشمل واعم، فضلاً عن كونهم محسوبون على نظام الحكم.

ان الانتماء لهذا الكمال الإنساني يفرض علينا أن نستلهم دروسه وأن نستحضره إلى واقعنا وإلى ساحاتنا، ليطهر أعمالنا من الخداع والنفاق والجحود والفساد والتطرف، وينقي قلوبنا من الغل والحقد والضغينة والبغضاء ، وليطهر عقولنا من كل الشوائب الفكرية والانحرافات العقدية.

سيدي أبا الحسن سلام عليك أبا الأيتام، وسيد البلغاء، ونحن نعيش ساعات استشهادك الحزينة المؤلمة، سلام عليك يا نصير الفقراء، وأمير الزاهدين وسيد الكرامة والعزة والشجاعة والعدالة ، السلام عليك يا زاهد الدنيا ومغرياتها وملذاتها وامتيازاتها، كنت ولا زلت وستبقى الخالد الأعظم ما عسعس ليلوما ادلهم ظلام وما تنفّس صبح وما أضاء فجر.

كذبة نيسان عربية وأضخمها عراقية

قاسم حسين صالح
أربيل

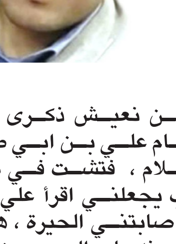
وفقا لموقع (History.com) فان اصل كذبة ابريل تعود الى القرن السادس عشر، حيث كان الناس يتباطؤون في تبني تغيير التقويم الذي فرض عليهم بسبب الانتقال من التقويم اليولياني إلى التقويم الغريغوري الذي اعتبروه كذبة. وفي العصر الحديث، يبذل الناس جهودا كبيرة لخلق خدع متقنة في يوم كذبة إبريل. ووفقا للصديق الدكتور هاني الحديثي فان اصل كذبة نيسان يعود لرواية عربية ،ترى ان مصدرها يعود الى سقوط الأندلس حين فر المسلمون الى أعالي الجبال مختبئين بها من جيوش الإسبان فتم إيصال كذبة لهم ان السفن المغربية ترسو على شواطيء البحر لنقلهم، وصدّق هؤلاء فنزلوا الى السواحل وهناك كانت الجيوش بانتظارهم لتوقع اكبر مجزرة بالتاريخ بحقهم يوم واحد نيسان..وشاعت هكذا وصرنا نمارسها عن دون قصد. فيما يرى باحثون اجانب انها تعود إلى القرون الوسطى حين كان شهر نيسان (أبريل)في تلك الفترة وقت الشفاعة للمجانين وضعاف العقول فيطلق سراحهم في أول الشهر ويصلّي العقلاء من أجلهم،فنشأ عيد باسمهم (عيد جميع المجانين) أسوة بالعيد المشهور باسم عيد جميع القديسين.

غير ان اكثر الروايات شيوعا ترى ان (الكذبة) بدأت في فرنسا بعد تبني التقويم المعدّل الذي وضعه شارل التاسع (1564) بوصفها اول دولة تعمل بهذا التقويم حيث كان الاحتفال بعيد رأس السنة يبدأ في 21 آذار وينتهي في الاول من ابريل-نيسان،وعندما تحول عيد رأس السنة الى الأول من كانون الثاني ظل بعض الناس يحتفلون به في الاول من نيسان كالعادة.ويرى باحثون آخرون ان (كذبة نيسان) تقليد اوربي قائم على المزاح باطلاق الشائعات او الاكاذيب،لأن فصل الربيع يبدأ في نيسان ومع الربيع يحلو للناس المداعبة والمرح.. فاستلطفوها وصارت عادة المزاح مع الأصدقاء وذوي القربى في ذلك اليوم رائجة في فرنسا ومنها انتشرت إلى البلدان الأوربية..وصار الكذب فيها مباحا في هذا اليوم لدى شعوبها باستثناء الشعبين الاسباني لكونه يوما مقدسا دينيا،والألماني لأنه يوافق يوم ميلاد الزعيم الألماني (بسمارك). وفي بريطانيا،وشعبها من اشهر شعوب العالم كذبا في اول نيسان،حمل البريد عام (1860) إلى مئات من سكان لندن بطاقات مختومة بأختام مزورة تحمل دعوة إلى مشاهدة الحفلة السنوية «لغسل الأسود البيض» في برج لندن فسارع جمهور غفير من السذج إلى برج لندن لمشاهدة الحفلة المزعومة.

في العراق ،كنا تابعنا كذبة نيسان في عام 2016 فوجدنا انها كانت تكشف عن حاجات ودوافع سيكولوجية تعبر عن شخصية الفرد العراقي..بعضها مقالب طريفة لاسيما بين أصدقاء شباب (ينصبون) على احدهم،غالبا ما تكون عاطفية كان يقلد احدهم صوت فتاة تبدي له اعجابها به وولعها فيه.. فيصدّق،ويطلب منها اللقاء،فيأتي الى المكان الذي فيه من حاكوا له المقلب!. وتوزعت اغلب (كذبات نيسان) العراقية حينذاك بين مقالب تحمل اخبارا مفزعة (شدّ حيلك اخي..ترى الوالد انطاك عمره،او..اخوك..دعمته سيارة وأخذوه للمستشفى،او اسرع يمعود...

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

المتاجرة بعنوان علي عليه السلام



وليد عبد الحسين جبر
الكوت

ونحن نعيش ذكرى استشهاد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ، فتشت في مكتبتي عن كتاب يجعلني اقرأ علي في ايامه ، و اصابتني الحيرة ، هل اقرأ ما كتبه عنه علي الوردي من فصول في بعض كتبه ، ام اقرأ ما كتبه عزيز السيد جاسم في علي سلطة الحق ام اقرأ ما كتبه مرتضى مطهري ام ما كتبه محمد جواد مغنيه ام هاشم معروف الحسني ام جورج جرداق ، فأن عن علي « ع « ركن خاص في مكتبتي الشخصية مزدانة بشرح نهج بلاغته لأبن ابي الحديد و محمد جواد مغنيه ومحمد عبده ، غير انني تذكرت ان هناك كتاب مهم جدا للمفكر الثائر علي شريعتي قرأته قبل «18» عام تقريبا كان بعنوان « علي في محنه الثلاث : محنة التاريخ / محنة التشيع / محنة الانسان « فقلت هكذا كتاب قرأته في مرحلة معينة من الوعي ومضى على هذه القراءة اكثر من عقد من الزمن ، يستحق ان اعود اليه واقرأه مجددا ، فمددت يدي الى المجموعة الكاملة لأعمال علي شريعتي ، وبالتحديد المجلد الثاني منها الذي يضم هذا الكتاب الثري عن علي « ع « وقد كانت هذه الاعمال الكاملة وكذلك الكتاب الذي كان مطبوع بشكل مستقل بهذا العنوان « علي في محنه الثلاث « والذي قرأته قبل اكثر من عقد كما اسلفت من طباعة وترجمة ونشر دار الامير وكعادتي في البدء بمطالعة الكتاب رحتُ اتصفح فهرس عناوينه ومقدمته.

كتب مترجمة

واذا بي اجد نفسي قد وقعت ضحية المتاجرة من قبل دور النشر باسم وعنوان علي « ع « لإنني في عام 2021 كنت اتجول في معرض بغداد الدولي للكتاب ، فجذبتني الى احدى دور النشر التي تعرض الكتب اعلان واضح ان دار لاوكون ، توفر كتب مترجمة جديدة للمفكر علي شريعتي ولكوني من عشاق هذا الكاتب الذي مثلت كتاباته عند قراءتي لها قبل اكثر من عقد ، بداية الوعي الذي امتلكته بسببه ، لذا مباشرة رحت ملهوفا لاقتناء هذه العناوين التي كانت عبارة عن كتيبات صغيرة في حجمها الا ان اسعارها غالية جدا ، و تحت سطوة حب كتابات علي شريعتي اقتنيتها مرغما ، وكان احد هذه الكتيبات علي وحيدا وبفعل تقادم الايام لم اشعر عند تصفحي اياها ان هذا فصل من كتاب شريعتي علي في محنه الثلاث ، رأت دار النشر لاوكون ولغرض تجاري ربحي ان تقتبسه من كتاب علي في محنه ، وتطبعه في كتيب مستقل ، وحينما عرفت هذه التجارة بعنوان علي « ع « وفكر علي شريعتي والتي ادت الى تضليلي في شراء فصل من كتاب هو عندي اصلا ، ابتسمت وقلت بيني وبين نفسي ، حتى انتم تجار الكتب وناشريها تتجارون بعنوان علي ، تصورت ان الساسة الذين حصلوا على المواقع والحكم فقط من تاجر بعلي واذا اجد الكثير ممن يجعل من عنوان علي بابا لتجارته كي يمرر بضاعته على الناس تحت هذا العنوان .

ولكن الكتب عن علي نور وتكرارها بأكثر من نسخة في مكتبة ما مصداقا للآية القرآنية نور على نور .

العراق والمرجعية الموَحِّدة

عدالت عبد الله
أربيل

كما يُقال دوماً وبعبارة مشهورة، إن الدستور هو قانون القانون، أو أُم القوانين، ولا مراء من أن كل قانون أو نص تشريعي ينبغي أن يكون مستنداً لقانون أعلى هو الدستور. وسمو قانون الأم هذا على القوانين الخاضعة له، التي تشرعها المؤسسات التشريعية وتُلزَم بها السلطات التنفيذية في أي بلد، راجع أساساً الى المرجعية الديمقراطية للدستور.

قاعدة متينة

بعبارة أخرى، ان الدستور، بخلاف آلية صياغة القوانين العادية الصادرة عن مؤسسات ما، له أساس ديمقراطي، هو إرادة المجتمع ومكوناته المختلفة في إختيار قاعدة متينة وأساس مرضي للقوانين، التي تقترحها أو تشرعها مؤسسات الدولة لتنظيم البلاد والعباد.

علاوة على ذلك، يعتبر الدستور القانون الأعلى أيضاً، المصادق عليه من قبل الشعب، نظراً لإخضاعه لتقليد الأستفتاء الشعبي، الذي يمثل الآلية المعهودة لتجسيد الإرادة المجتمعية التي يستقوي بها الدستور. إذن فالدستور، وبهذا المعنى، هو بمثابة العمود الفقري لكل دولة، والحفاظ عليه والإلتزام به، يساوي واجباً وطنياً وإستراتيجياً تتوقف عليه وحدة البلاد أرضاً وشعباً، فضلاً عن أنه يمثل مظهراً حضارياً أمام العالم.

وليس بأمر جديد إذا أقرنا مع بعض الدراسات العلمية: أن وجود أي جماعة سياسية منظمة يقتضي في الوقت ذاته وجود دستور لتلك الجماعة، هذا الدستور يحدد الأسس والقواعد التي تنظم حياتها.

ومن البديهي ان نذكر ان وجود الدستور ارتبط بوجود المجتمع السياسي، بحيث أن أي مجتمع سياسي قائم فإنه يخضع لنظام سياسي معين، وبالتالي يتولى هذا النظام مهمة تحديد نظام الحكم داخل المجتمع، وتحديد العلاقة ما بين الحاكم والمحكوم. وهذا كله يمثل الأساس الناجع لبناء أي دولة سليمة ومستقرة، بل قوية بمفهومها الأوسع، أي قوة حضور المشاركة السياسية الضمنية والمباشرة للمجتمع في تنظيم بُنية أمور الدولة وتجسيد إرادة الشعب ومصالح مكوناته.

تاريخ جديد

والعراق ليس خارج هذه المعادلة التي نتحدث عنها بخصوص مفهوم الدستور وحقيقته، بل ربما هو البلد الذي بأمس الحاجة الى الحفاظ على دستوره الدائم، خصوصاً انه لم يشهد في تاريخه الجديد، أي منذ عام (1921) الى يوم زوال النظام السابق (2003)، دستوراً دائماً ولم يكن مجتمعاً متمتعاً بإرادة حرة لإقرار قانون ثابت لقوانين الدولة ودستور راسخ يستند الى إرادة الشعب العراقي بكافة قومياته وأديانه ومذاهبه وأطيافه ومن دون أي تمييز.

وانطلاقاً من هذه المسلمة، لايمكننا التخيل أن يكون العراق بلداً آمناً ومستقراً وموحداً من دون تطبيق كافة مواد الدستور وبنوده، ولايمكن أن يبقى صامداً أمام التحديات الداخلية والخارجية من دون سيادة مؤسسة حامية لهذا الدستور، مؤسسة تكون مُحايدة ومهنية، فاعلة ومتجاوبة مع النزاعات والخلافات التي لها طابعاً دستورياً وبحاجة الى تدخل حاسم منها.

صحيح ربما كل دستور يحتاج الى اجراء بعض التعديلات عليه على ضوء التطورات التي تفرضها الحياة السياسية والمقتضيات المجتمعية والإقتصادية، ولكن صحيح أيضاً أن أي تعديل مُقترح أو أي فكرة بخصوص مراجعة مواد الدستور لابد وأن تنطلق من هاجس وطني، هو تقوية وحدة المجتمع وتماسكه وتعاضده، وتنبع من تطلع حضاري هو ضمان حريات وحقوق أوسع لمكونات البلد وفئاته المختلفة، لا التعاطي بعقلية مصادرة حريات وحقوق أبناء الشعب، أو التقليل من شأن أي جزء منها أو ضرب مصالحها. والأهم من ذلك عدم خضوع هذه المؤسسة المعنية بحماية الدستور لأي إملاءات سياسية تسيء الى هيبتها وتضرب دعائم مشروعيتها في ممارسة سلطتها العليا في البلاد ودورها المفصلي في الحد من المنازعات السياسية والإدارية والقانونية، التي لايمكن التعاطي معها إلا بفرض سلطة الدستور، ولكن قبل ذلك بسيادة هيبة مؤسسية ناتجة عن تجارب صعبة أقنعت الرأي العام العراقي بعدالة هذه السلطة وضرورة سلطانها.

جامعة الكوفة/ تبليغ

الى/ السيدة سهامه علي ناصر الموظفه في جامعة الكوفه/ كلية الطب سابقاً و المتقاعده حالياً تنسب حضوركم أمام لجنة التضمين المركزيه للأدلاء بإفادتكم أمام رئيس و أعضاء اللجنه المذكورة وخلال مدة أسبوع من تاريخ النشر و بخلافه تتحملون كافة التبعات القانونيه .... مع التقدير

CNOOC Iraq LTD
شركة سينوك العراق المحدودة

ITT Section 1. Claus 9.0	Bid Closing Date: no later than 16:00 (Baghdad Time), on or before April 28, 2024.	موعد إغلاق المناقصة قبل الساعة 16:00 (توقيت بغداد) في أو قبل (2024/4/28)	ITT القسم 1 ، بند 9.0
ITT Section 1. Clause 4.2	The bid document purchase receipt must be received by emails to WaqarHussain@cmitfod.com / ex_waqar.h@cnoociraq.com mohamedali@cmitfod.com; / ex_mohamed.a@cnoociraq.com; ex_badreddin@cnoociraq.com / ex_chafikben@cnoociraq.com; (*“Tender Contact Emails”*) on or before deadline.	يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني WaqarHussain@cmitfod.com ex_waqar.h@cnoociraq.com mohamedali@cmitfod.com; ex_mohamed.a@cnoociraq.com; ex_badreddin@cnoociraq.com / ex_chafikben@cnoociraq.com ("عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة") في موعد إغلاق المناقصة أو قبل الموعد	ITT القسم 1 ، بند 4.2
ITT Section 1. Clause 5	All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter.	على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي الى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة أعلاه.	ITT القسم 1 ، بند 5
ITT Section 1. Clause 10.2	Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office Attention: *Mr. Waqar Hussain / Mr. Mohamed Ali / Mr. Badreddine Larafi / Mr. Chafik Benlamri* Address: Room 239, FOD Administrative Building. Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields. Tel: +964 782 881 0446 / +964 782 880 0342 / +964 781 080 8814/ +964 782 506 0675	يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكاتب الشركة في العراق. السيد: وقار حسين/ السيد: محمد علي /السيد: بدر الدين لعرافي / السيد: شفيق بن العمري. العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بوزركان، ميسان، العراق هاتف: +964 782 881 0446/ +964 782 880 0342/ +964 781 080 8814/ +964 782 506 0675	ITT القسم 1 ، بند 10.2
ITT Section 1. Clause 11.1	Tenderer’s bid Proposal shall be irrevocable for a period 360 calendar days (“Bid Validity Period”).	يجب أن يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة (360) يوما ("فترة صلاحية العطاء").	ITT القسم 1 ، بند 11.1
ITT Section 1. Clause 12.1	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: 1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. 2) Legal Entity and Qualification of Bidder 3) Bid proposals are in properly sealed condition 4) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Clause 11.1). 5) Bid Bond submission 6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter) 7) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal. 8) No significant deviation on ITT requirements. 9) Bidder's Financial Health: Meeting Company's minimum requirement.	سيتم إعتبار أي مشترك غير مؤهل في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة: 1) يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطا بمجال العمل المطلوب بالمناقصة. 2) توفرالمؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لمقدم العطاء. 3) يجب على العروض المقدمة أن تكون مغلقة بشكل صحيح. 4) صلاحية مدة عرض العطاء تكون كما هو مطلوب في تفاصيل المناقصة (بند11.1 المذكور أعلاه. 5) تقديم خطاب الضمان للعطاء. 6) تقديم الخطاب (وفقا للقسم ٢ المحتويات والمقترحات،الملحق ٢أ: خطاب العطاء) موقعاً ومختوماً. 7) فصل عرض السعرعن العرض الفني و العرض التجاري. 8) لا يوجد انحراف كبير عن متطلبات ITT. 9) الصحة المالية لمقدم العرض: استيفاء الحد الأدنى من متطلبات الشركة. 10) يجب على مقدم العرض تقديم ما يثبت أن لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تطوير البرمجيات خلال السنوات	ITT القسم 1 ، بند 12.1

ITT Section 1. Claus 9.0	Bid Closing Date: no later than 16:00 (Baghdad Time), on or before April 28, 2024.	موعد إغلاق المناقصة قبل الساعة 16:00 (توقيت بغداد) في أو قبل (2024/4/28)	ITT القسم 1 ، بند 9.0
ITT Section 1. Clause 4.2	The bid document purchase receipt must be received by emails to WaqarHussain@cmitfod.com / ex_waqar.h@cnoociraq.com mohamedali@cmitfod.com; / ex_mohamed.a@cnoociraq.com; ex_badreddin@cnoociraq.com / ex_chafikben@cnoociraq.com; (*“Tender Contact Emails”*) on or before deadline.	يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني WaqarHussain@cmitfod.com ex_waqar.h@cnoociraq.com mohamedali@cmitfod.com; ex_mohamed.a@cnoociraq.com; ex_badreddin@cnoociraq.com / ex_chafikben@cnoociraq.com ("عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة") في موعد إغلاق المناقصة أو قبل الموعد	ITT القسم 1 ، بند 4.2
ITT Section 1. Clause 5	All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter.	على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي الى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة أعلاه.	ITT القسم 1 ، بند 5
ITT Section 1. Clause 10.2	Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office Attention: *Mr. Waqar Hussain / Mr. Mohamed Ali / Mr. Badreddine Larafi / Mr. Chafik Benlamri* Address: Room 239, FOD Administrative Building. Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields. Tel: +964 782 881 0446 / +964 782 880 0342 / +964 781 080 8814/ +964 782 506 0675	يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكاتب الشركة في العراق. السيد: وقار حسين/ السيد: محمد علي /السيد: بدر الدين لعرافي / السيد: شفيق بن العمري. العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بوزركان، ميسان، العراق هاتف: +964 782 881 0446/ +964 782 880 0342/ +964 781 080 8814/ +964 782 506 0675	ITT القسم 1 ، بند 10.2
ITT Section 1. Clause 11.1	Tenderer’s bid Proposal shall be irrevocable for a period 360 calendar days (“Bid Validity Period”).	يجب أن يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة (360) يوما ("فترة صلاحية العطاء").	ITT القسم 1 ، بند 11.1
ITT Section 1. Clause 12.1	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: 1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. 2) Legal Entity and Qualification of Bidder 3) Bid proposals are in properly sealed condition 4) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Clause 11.1). 5) Bid Bond submission 6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter) 7) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal. 8) No significant deviation on ITT requirements. 9) Bidder's Financial Health: Meeting Company's minimum requirement.	سيتم إعتبار أي مشترك غير مؤهل في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة: 1) يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطا بمجال العمل المطلوب بالمناقصة. 2) توفرالمؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لمقدم العطاء. 3) يجب على العروض المقدمة أن تكون مغلقة بشكل صحيح. 4) صلاحية مدة عرض العطاء تكون كما هو مطلوب في تفاصيل المناقصة (بند11.1 المذكور أعلاه. 5) تقديم خطاب الضمان للعطاء. 6) تقديم الخطاب (وفقا للقسم ٢ المحتويات والمقترحات،الملحق ٢أ: خطاب العطاء) موقعاً ومختوماً. 7) فصل عرض السعرعن العرض الفني و العرض التجاري. 8) لا يوجد انحراف كبير عن متطلبات ITT. 9) الصحة المالية لمقدم العرض: استيفاء الحد الأدنى من متطلبات الشركة. 10) يجب على مقدم العرض تقديم ما يثبت أن لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تطوير البرمجيات خلال السنوات	ITT القسم 1 ، بند 12.1

	10) Bidder must submit evidence to prove they have at least three years of software development experience in the past five years (from 2019/1/1 to 2023/12/31). The evidence includes but not limited to the copy of service contract. 11) Bidder must submit evidence to prove they have deployment experience in the JAVA framework for no less than three projects. The evidence includes but not limited to the copy of service contract. 12) Bidder must provide evidence to prove they have at least one project's amount no less than four hundred thousand dollars. The evidence includes but not limited to the copy of service contract. 13) Bidder must have One PMP certificated project manager for this project with at least five (5) years of experience of software development project. The evidence includes valid PMP certificates and related project experience. 14) Contractor's past performance evaluation in Missan Oilfield, only bidders with qualified performance record and new bidders to Missan oilfield shall be considered qualified.	الخمس الماضية (من 2019/1/1 الى 2023/12/31). وتشمل الأدلة على سبيل المثال لا الحصر نسخة عقد الخدمة. 11) يجب على مقدم العرض تقديم أدلة لإثبات أن لديه خبرة في النشر في إطار عمل JAVA لما لا يقل عن ثلاثة مشاريع. وتشمل الأدلة على سبيل المثال لا الحصر نسخة عقد الخدمة. 12) يجب على العارض تقديم ما يثبت أن لديه على الأقل مشروع واحد بمبلغ لا يقل عن أربعمائة ألف دولار. وتشمل الأدلة على سبيل المثال لا الحصر نسخة عقد الخدمة. 13) يجب أن يكون لدى مقدم العرض مدير مشروع معتمد لهذا المشروع مع ما لا يقل عن خمس (5) سنوات من الخبرة في مشروع تطوير البرمجيات. تتضمن الأدلة شهادات PMP صالحة وخبرة المشروع ذات الصلة. 14) تقييم الأداء السابق للمقاول في حقل نفط ميسان، فقط سيتم اعتبار مقدمي العروض ذوي سجل الأداء المؤهل ومقدمي العروض الجدد في حقل نفط ميسان مؤهلين.	
ITT Section 1. Clause15.1	Bid bond: USD 6,000.00 (USD Six Thousand Only). The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. The original validity of the bid bond shall be *the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause 11.1.* Cash Bid Bond will not be accepted from a Chinese Bidder that does not have overseas Bank account. Tenderers should be advised that Cheques ARE NO LONGER ACCEPTED as a Bid Bonds by Company.	خطاب الضمان: USD 6,000.00 (ستة الف دولار أمريكي فقط) يجب تقديم خطاب الضمان في ظرف مستقل و عليه ختم الشركة وأن يكون مغلق ومختوم. يجب أن تكون صلاحية خطاب الضمان الأصلية هي نفس فترة صلاحية العطاء المذكورة في البند 11.1. لن يتم قبول الضمانات النقدية من مقدم العطاء الصيني الذي لا يمتلك حسابًا مصرفيًا في الخارج. يجب أن يعلم مقدموا العطاءات أن الشيكات لم تعد تقبل كخطاب ضمان من قبل الشركة.	ITT القسم 1 ، بند 15.1
ITT Section 2. Clause3.6	Joint bidding is NOT accepted by Company.	العطاءات المشتركة لا تقبلها الشركة.	ITT القسم 2 ، بند3.6
ITT Section 2. Clause2.7	Tenderers should strictly comply and follow Subcontracting requirements and conditions mentioned in this clause.	يجب على مقدمي العطاءات الالتزام الصارم واتباع متطلبات وشروط التعاقد من الباطن المذكورة في هذا البند.	ITT القسم 2 ، بند2.7
ITT Section 1. Clause 26.0 & ITT Section 2. Clause 3.11	Company prohibits firmly and strictly Collusive Bidding and any kind of collusive behaviors that will be detected and confirmed by Company at its sole discretion.	تحظر الشركة بشدة تقديم العطاءات التواطؤية وأي نوع من السلوكيات التواطئية التي سيتم اكتشافها وتأكيدها بواسطة الشركة وفقًا لتقديرها الخاص	ITT القسم 1 بند26.1 ITT القسم 2 بند3.11

2. Tender Fee :

Tender Fee Amount	100 USD

Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department:
For T/T payment, Tenderer must mention the tender number and title in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and title will not be accepted.
Dubai office: Mr. Tamer Nawwar E-mail: Tamernawwar@cnoociraq.com
•Tel: +971-50-3245664
Address: Room 3100, 7WB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E Iraq Office: •Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim /Mr. Hisham Abdulkareem
•Tel: +9647805492468 (Mr. Qassim Wajid Hashim), +9647827200099 (Mr. Hisham Abdulkareem) E-mail: Qassimwajid@cmitfod.com / HishamAbdulkareem@cmitfod.com /Address: CNOOC Buzurgan camp, Missan
3.This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

2- مبلغ رسوم المناقصة :-

رسوم المناقصة	100 دولار امريكي (USD)

رسوم المناقصة مطلوبة فقط للشركات التي تود وتقررتقديم عرض في اطارهذه المناقصة، اذ يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي الى رفض العطاء.
الدفع نقدا أو عن طريق تحويل ممكن الى قسم المالية ،
بالنسبة للدفع عن طريق تحويل ، يجب أن يذكر مقدم العطاء رقم و اسم المناقصة في إيصال الدفع المصرفي ، ولن يتم قبول أي إيصال بدون رقم المناقصة و الاسم.
قسم المالية (مكتب دبي) : السيد تامر نوار / +971-52-3245664
•البريد الالكتروني: TamerNawwar@cnoociraq.com
•العنوان :الامارات العربية المتحدة ، دبي، المنطقة الحرة بدبي , بناء 7 , WB رقم 3100
مكتب العراق : السيد قاسم هاشم / السيد هشام عبد الكريم
•هاتف: +9647805492468 (السيد قاسم هاشم)، +9647827200099 (السيد هشام عبد الكريم) البريد الإلكتروني: Qassimwajid@cmitfod.com / HishamAbdulkareem@cmitfod.com
العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بزركان، ميسان، العراق
3- هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب إعتماد النسخة الانجليزية.

ثلاثة لاعبين يتأهلون للمشاركة في بطولة غرب آسيا للتنس

بغداد- الزمان

اختتمت مساء السبت الماضي، بطولة الفئات العمرية 12 سنة للبنين التي جرت منافساتها في ملاعب تنس بغداد بمجمع الشعب الدولي.وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس، سيف العگيلي لوكالة نيوز ان (المنافسات جرت للمدة من 27 ولغاية 30 آذار مارس الحالي بمشاركة مصنفي اللعبة).واضاف ان الهدف من اقامة المباراة لاختيار الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى للمشاركة في بطولة غرب آسيا المقررة اقامتها في الاردن من 20–28 نيسان المقبل. وبين العگيلي أن (المنافسات أسفرت عن فوز اللاعبين وحسب التسلسل وهم حسن علي حاتم وفيصل طلال بدر واحمد محي عذاب و أحمد شيروان رؤوف وعلي سيف رحيم ونوراس ثالان زكي وعلي حسين محمد ونوري زيد نوري ويزن وليم ادريس).

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7852 الاثنين 22 من رمضان 1445 هـ 1 من نيسان (ابريل) 2024م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 7852 Monday 1/4/2024

البصرة تحتضن الدريربي والشرطة تطارد الصقوربدوري المحترفين

الناصرية - باسم الركابي

يخضع الوصيف الشرطة42 الى مواجهة غير سهلة ضمن الجولة الأولى من المرحلة الثانيةوالعشرين من دوري المحترفين عندما يستقبل صاحب المركز السابع الحدود29 في ملعب الشعب عند التاسعة والنصف مساءا الموعد الموحد لجميع مباريات اليوم والتطلع الى تحقيق النتيجة المطلوبة ضمن السعي الجاد لملاحقة ومطاردة الصقور واغتنام الفرصة لخطف الصدارة دون تأخير في ظل الحالة المستقرة العالية التي عليها الفريق مدعوما بتصاعد واستمرار اداء لاعبي الفريق بتقديم الاداء الجماعي وفي مستويات ثابتة من اسبوع الى اسبوع وظهور القوة الهجومية بالصورة وتمكنت من تسجيل39 هدفا و عزز من الانتصارات بالتساوي مع المتصدر في افضل ايامة ويعول مؤمن سليمان على محمود المواس ومهند علي في ترجمة الفرص وحسم المهمة بدون مشاكل ويبدو الوصيف مرشحا لفرض واقعيتة على ضيفة في ظل موجود الاسماء المعروفة وتمتعها بدنيا ومهاريا وفي وضع متجانس واللعب بتركيز ويطمح الفريق إلى تاكيد انتصاراتة المنتهية وهنالك تركيز كبير من اللاعبين ما جعل من المباريات تسير لمصلحتة كما استفاد من تعثر الجوية في اخر جولات المرحلة الأخيرة وزاد من الضغط على المتصدر بعدما اقترب منة وملاحقتة دون هوادة من اجل التقدم لموقع الريادة و يرى اللاعبين حان الوقت للظهور الاكبر بدءا من مواجهة اليوم وان تكون عودة مميزةوالسير والتقدم بخطى ثابتة لمواصلة تحقيق النتائج وانتهاز الفرصة للتقدم للقمة والدفاع عن اللقب ولن تكون المهمة سهلة في مواجهة احد الفرق المجتهدة حيث الحدود سابع الترتيب ويريد أن يفعلها هذا المرة امام المنافس القوي على اللقب ويدرك صعوبة المهمة وفي وضع طيب وكلما تعثر عاد بسرعة ويؤكد احقيتة في المنافسة ودعم النتائج الاخيرة بالفوز على الطلاب ونوروو في مجموعة تمتلك مقومات اللعب التي صقلها المدرب الثابت عادل نعمة ودوما ما يقدم الفريق متكاملا في المواجهات المهمة واللعب بروح الفوز الذي يحفزةاليوم لتخطي عقبة الشرطة والعودة ستكون حاضرة .

النفط والكهرباء

ويتطلع التاسع النفط 27للاقتراب من مراكز المقدمة في جدول الترتيب والسعي الى توسيع الفارق مع ملاحقية لما يمتلك من لاعبين مهمين وحاسمين رغم ظهورالفريق مؤخرا بتبيان المستوى لكنه قادر على إيقاف الكهرباء حادي عشر26 الاخر الذي يسير بشكل مؤثر ولدية الكثير من اللاعبين الشبان الذين عكسوا مستوياتهم في المرحلة الأولى وحققوا ستة انتصارات واستمروا يدعمون الفريق خلال اللعب بكثافة وتقديم المزيد من الاداء وبانتظام وبخطوط شغالة والسعي لاحراز المزيد من النتائج ويرى باسم قاسم انها مهمة غير سهلة بفارق النقطة التي تفصلة عن ضيفة المتمتع بفوزة على الامانة نهاية الاسبوع الماضي وسيلعب لدعمها والسيطرة على الامور وتجاوز عقبة غير سهلة والحصول على النقاط الثلاث بعد استقرار الفريق الذي يعرف كيف يلعب ويهاجم ويتحين الفرص وترجمتها بوجود اكثر من لاعب مهاري وهو الاخر يسعى إلى تحسين موقعه اذا ما تمكن من المضيف وان تاتي بقية نتائج الفرق القريبة منه لمصلحتةمن اجل التقدم خطوة جديدة في صراع المواقع وكل من الفريقين يعلق الآمال على عناصرة وان تقدم ما تقدر علية وكل منهما يريد الرد بقوة على الاخر .

ويتجدد الموعد بين العدوين اللدودين نفط البصرة والميناء في مواجهة خاصة وكلاهما سيكونان امام تحديات الاختبار الحقيقي جريا على العادة الذي يحظى بمتابعة خاصة من أبناء البصرة ولم تكن الامور سهلة على الطرفين وكل منهما يرفض الخسارة حصرا في لقاء اليوم ويران ان مصير المشاركة متوقف على نتيجتها كون الفوز في مثل هكذا مباريات سيكون لها طابع خاص ويحاول نفط البصرة الذي أهدر العديد من نقاط الميدان وتقهقر اختزالها بنتيجة اليوم كما يامل ان يعوض سلسلة هزائم خلال المرحلة الحالية و للابتعاد من مكانة القريب جدا من منطقة الخطر الحقيقي فيما يرى الميناء نفسة مدعوما بجمهورة الكبير كما شوهد في لقاء الحدود وان يقدم المستوى المقنع في ظل الحالة المعنوية بالفوز والانتقال الى ثمن نهائي الكأس و سيكون عليهما الحفاظ على التقدم لأهمية النتيجة وينتظر جمهور البصرة ان يقدم الفريقين الاداء العالي واخراج المباراة من التوتر بسبب النتيجة ويامل سعد عبد الزراق مدرب النفط ان ينفذ اللاعبين توجيهاتة من اجل قلب الامور لأهمية وانعكاس ذلك على مركزة السابع عشر 18 وايقاف مسلسل خسارات تسع مباريات ولابد من الظهور بعدما تعلم من اخطاء المرحلة الأخيرة التي شهدت تراجع مؤثر حتى في ملعبة لكنه يسعى إلى تحويل مسار المهمة المعقدة لمصلحتة كما فعل مع الطلاب وتسبب في تعثر الجوية كما يريد الرد على فريقة السابق لاعبا ومدربا وعلى ادارة الميناء لتفضيلها لمدربين من خارج المدينة من جانبة يخوض الميناء اللقاء برغبة الفوز وهو افضل من المنافس في المركز13 و في ظل اللقاء والمجموعة المتألقة التي تريد مواصلة طريق النتائج دون توقف والدفاع عن ألوان الفريق الذي يكون في الجاهزية بعد تحقيق الفوز على الحدود والتقدم لدور اكبر في الكأس و يعول حسن احمد على المجموعة الشبابية في ان تكون عودة جيدة وان تستهل مرحلة الحسم بقهر الغريم عبر تقديم المستويات والتوازن في النتائج ولان الفريق ترك خلفة مخاطر ومخاوف البداية وبات يحظى بثقة جمهورة الكبيرة الذي ينتظر أن يقود اللاعبين لفوز خاص والحصول على كامل النقاط لدعم الموقف والمشاركة التي تسير كما يجب بفضل جهود المجموعة الشبابية وظهوراكثر من لاعب بادوار حاسمة واستمروا يركزون على أنفسهم ويرون مباراة اليوم مختلفة امام فريق تطور بشكل جيد.

الوسط واربيل

ومازال القابع ويجد نفسة مرغما في ذيل الترتيب ومن البداية اخذ يعاني هذا الموسم برصيد9نقاط من تسع تعادلات بدون فوز للان وافتقد للحلول ولازال عاجز كثير ولن يتمكن من الوقف كما تتطلبة المشاركة قبل ان تتضاعف معاناة الفريق في اسوء هجوم سجل خمسة اهداف وثالث اضعف دفاع تلقت شباكة28هدفا لكنه لايريد ان يفقد الأمل امام 19 مباراة مقبلة لكن الامور تحتاج إلى تغير سريع كون الفريق باكملة افتقد للسيطرة وبغير القادر على تقديم أدنى مستوى حتى في ميدانة والامل في ان تاتي الخطوة المطلوبة تحت اي شيء على حساب ضيفة اربيل الذي يكون وضع في حساباتة التعرض لانتفاضة قد تقلب الموازين بوجهة ولم يبقى لدى الوسط ما يخسرة بعد ولابد الحد من الغياب امام الحاجة للنقاط ومحاولة تعديل المسار من خلال الميدان رغم الابتعاد عنة لتجنب الهبوط في مهمة ليست سهلة عندما يرى اربيل الاجواء تسير عكس رغبة وتطلعات الوسط والعمل لاغتنام الفرصة والعودة بالنقاط من اجل التقدم إلى مركز افضل ولو لازال يواجه صعوبات اللعب ذهابا بغض النظر عن واقع المنافس لكن حيدر عبد الامير يريد اخذ المهمة على محمل الجد من دون التقليل من اهمية المقابل الساعي لمداواة جراحة ان امكن وتختتم مباريات الجولة المذكورة غد الثلاثاء باقامة اخر مباراتين عندما يضيف الكرخ الذي تقدم للسادس عشر بالعودة بتعادل بطعم الفوز من اربيل الطلاب المحبطين بصفوف مفككة بعد الإقصاء من الكاس وفي الترتيب الخامس ويامل القاسم الذي يعاني الامربن وضع حد للتراجع وكيفية الخروج من دائرة الهبوط قبل فوات الأوان عندما يضيف زاخو في افضل فتراتة ويقدم اعلى مردود دفي المركز الثالث على ان تنطلق مباريات الجولة الحادية والعشرين الخميس الرابع من نيسان.

تدريبات : فريق الشرطة يواصل تدريباته استعدادا لمواجهات الممتاز

في المرمى

كنا نعمل في الزمان

الخميس الماضي ذكرنا موقع فيس بوك بذكرى جميلة ، عبارة عن صورة ، جمعتنا مع الاخ الصديق الدكتور عمار طاهر الرئيس السابق للقسم الرياضي في الزمان الرياضي وهو الان يشغل منصب عميد كلية الاعلام في جامعة بغداد ، نتذكر جيدا ان العمل في الزمان الرياضي بصحبة الاخوان الدكتور عمار طاهر وقصي حسن وساري تحسين، كان ممتعا وجميلا وراقيا ومهنيا، لان من تعمل معهم يتمتعون بروح انسانية عظيمة ومهنية قل نظيرها ولا تجد اية منغصات في العمل ، نتذكر جيدا وايضا ، ان كل صحفي موجود في القسم الرياضي يعرف واجباته ويتحمل المسؤولية من تلقاء ذاته ولايتذمر من عمله ، بل يكون سعيدا جدا وهو برفقة هؤلاء الناس الذين يسهلون الصعب ويرمون الاخير خلف ظهورهم ، لئلا يفسد تلك اللحظات الاكثر من جميلة وسعيدة معا ، لم يكلفني الاخ الدكتور عمار طاهر بأية مهمة صحفية او كتابة اي موضوع ، الا في المناسبات التي تفرض علينا جميعا تناولها وقتذاك يكون التكليف من قبله ونحن نتقبله براحة صدر كبيرة وننجزه بوقته المناسب بلا كلل او ملل او اعتراض،للمرة الثالثة ، نتذكر ان الدكتور عمار طاهر اتصل بي مساء احد الايام ليقول ، ان كلمتين موجودة في المقالة وطلب بأدب ، سأحذفهما لو سمحت!

قلت له ، هل في الكلمتين اساءة لاحد او تجرح احدهم او تقلل من قيمة مدرب او لاعب او اداري ؟

رد بالقول ، لا ولكن في الكلمتين قساوة بعض الشي ، قلت له تصرف وفق ماتراه مناسبا ويخدم المقالة ، خاصة وانت استاذنا ونتعلم منك بكتابة المقالة ، بل انت افضل من يكتب المقالة الصحفية في مجال الرياضة وهي وجهة نظرنا الشخصية مع احترامنا لجميع الزملاء،صحيفة الزمان الرياضي لم تكن صحيفة عادية بل كانت عالمية وهي تحتضن نخبة ممتازة من الصحفيين المهنيين الكبار ، عندما اذهب الى سوق الصدرية اشاهد الكثير من الرياضيين الكبار في السن والاقل منهم عمرا والكثير من المتابعين والجمهور وهم يحملون الزمان الرياضي بحب ويتابعونها بشغف وشوق صباح كل يوم ويتناقشون فيما بينهم في مقهى الصدرية بكل مايخص معشوقتهم كرة القدم، مازلنا نكتب في الزمان الرياضي ولكن لم نعد نلتقي بالاخوة الدكتور عمار طاهر وقصي حسن وساري تحسين لاسباب كثيرة ، صحيفة الزمان مدرسة صحفية مهمة ومن يعمل فيها يقدم اوراق اعتماده لاي صحيفة اخرى لانه يكون قد اكتسب كامل الخبرة والمهنية منها ، ويكفي ان تقول انا اعمل في صحيفة الزمان ليعرف المقابل مقامك الصحفي الصحيح.

محسن التميمي

أوساط رياضية تحتفي بمنجز حمّودي

بغداد- الزمان

بحضور نخبوي رياضي وصحفي وثقافي وفني ازدحمت قاعة مركز افرست بضيوفها وهم يتطلعون ببهجة للقاء الكابتن رعد حمودي متحدثا عن نسخة فريدة تختلف عن جميع لقاءاته السابقة حيث تطرق لجملة من محطاته وذكرياته بمسراتها وبعض اهاتها المهضومة.

وأوضح حمودي للحاضرين من اصدقاء الدرب ومحبيه كرياضي ورمز لا تجمعهم به وتفرقهم عنه المصالح وقد ابدى استعداده للاجابة على اي سؤال يخطر على بال المحتفين به بلا تحفظ ولا خطوط حمراو كما سماه الكابتن ابو طلال باسقاطات الواقع الامني والسياسي على كل ملفات الحياة والرياضة جزء منها .

وتمخض اللقاء ،الاشارة والتمعن بشذرات الرياضة وايامها وذكرياتها وتاريخها والتطلع لمستقبل خير بكل شيء و فتح باب المداخلات والطرائف والمواقف المحرجة وما يخبيء بالقاموس الشخصي من مفردات الحياة ان جازت التسمية وقد تعددت الكلمات بل عبرت الى ما يعد منها بالاستفسارات والتساؤلات وكان التوسع بطريقة لا تتسق وجمال الامسية والاحتفاء بالكابتن رعد حمودي ابو طلال لاعبا وكابتنا ورئيسا حتى بلوغ محطة الختام بالتقاط الصور التذكارية الفردية والجماعية بليلة بعثت وتجلت فيها الكثير من رسائل العبر وحب الوطن والانتماء الرياضي والمجتمعي والتواصل بمعزل المناصب وما ينصب في محطات دنيا حتما ستكون يوما زائلة.

رعد حمودي

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

العدد: ٤٨٦٠
التاريخ: ٢٠٢٤/٣/٢٧

إعلان

اعلان مناقصة رقم (٦٣) لسنة ٢٠٢٤

تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (تأهيل الشبكة الكهربائية لقرى الجانب الأيمن (الضويعنية، قرى المجري، الشيحانة، فليفلة، البكشية، الغالبية، أبو سبط، الكبسون، العمية الصغرى، العمية الكبرى) والمدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الأقاليم لسنة ٢٠٢٣) ضمن تبويب (٢-٥٤-١-٢-١٠-٤-١٥٥) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢,٥٢٩,٧٣٩,٠٠٠) (اثنان مليار وخمسمائة وتسعة وعشرون مليون وسبعمائة وتسعة وثلاثون الف دينار عراقي لاغيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٥٠٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات -الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-

١- التأمينات الاولية والبالغة (٢٥,٢٩٨,٠٠٠) (خمسة وعشرون مليون ومائتان وثمانية وتسعون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا.
٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، و ارفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٦- بامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونيا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٤٠٠,٠٠٠) (اربعمائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/٤/٢٢) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) في (٢٠٢٤/٤/١٥) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (كهرباء) / عدد(١)	١- سيولة نقدية : بمبلغ (١٣٦,٦٠٥,٩٠٦) دينار عراقي، وفقا لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- ملاحظ فني / عدد(٣)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٧٥٨,٩٢١,٧٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي	٢. شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.
		٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (السادسة / انشائية / كهربائية (كحد ادنى) وأجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظ ميسان

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

العدد: ٥٠٢٦
التاريخ: ٢٠٢٤/٣/٣١

إعلان

اعلان مناقصة رقم (٧٧) لسنة ٢٠٢٤

تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (تأهيل واكساء طريق الميمونة - سيد احمد الرفاعي بطول ٢٨ كم) والمدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الأقاليم لسنة ٢٠٢٣) ضمن تبويب (٢-٥٤-١-٣-٩-٢-٥٨٠) وبكلفة تخمينية مقدارها (٥,٨٣٥,٢٠٠,٠٠٠) (خمسة مليار وثمانمائة وخمسة وثلاثون مليون ومائتان الف دينار عراقي لاغيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٢٢٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات -الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-

١- التأمينات الاولية والبالغة (٥٨,٣٥٢,٠٠٠) (ثمانية وخمسون مليون وثلاثمائة واثنان وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا.
٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، و ارفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٦- بامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونيا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٨٠٠,٠٠٠) (ثمانمائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/٤/٢٨) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) في (٢٠٢٤/٤/٢١) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مدني) / عدد(١)	١- السيولة النقدية : بمبلغ (٩٧٢,٥٣٣,٣٣٤) دينار عراقي، وفقا لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- فني (مساحة) / عدد(٢)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٣,٥٠١,١٢٠,٠٠٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الأخرى لأغراض المفاضلة في حالة التساوي.	٢. شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.
٤- ملاحظ فني / عدد(٣)	٣. معدل الإيراد السنوي بمبلغ (٩,٦٨١,١٢٧,٢٧٣) محسوباً من الدفعات الكلية المستلمة عن الأعمال المنفذة للعقود المنجزة أو تلك المستمرة ولمدة لا تقل عن (سنتين) ولا تزيد عن (١٠) سنوات من تاريخ غلق المناقصة، مع مراعاة عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متسلسله.	٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الرابعة / انشائية (كحد ادنى) وأجازة ممارسة مهنة.
	٤. الحسابات الختامية: تقديم الميزانية العامة المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لأخر سنتين ويجب ان تكون معدلاتها رابحة.	

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال المتوسطة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظ ميسان

Issue 7852 Monday 1/4/2024
الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7852 الإثنين 22 من رمضان 1445 هـ 1 من نيسان (أبريل) 2024م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK

رمضانيات

إمساكية رمضان

الفجر:4:26
الظهر:12:11
العصر:3:43
المغرب:6:26
العشاء:7:42

دعاء

« اللَّهُـمَّ اهْدِنـي فِيهِ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ ، وَ اقْضِ لِي فِيهِ الْحَوَائِجَ وَ الْآمَالَ ، يَا مَنْ لَا يَحْتَاجُ إِلَى السُّؤَالِ ، يَا عَالِماً بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ « .

وجبات إفطار

مضيف العتبة الحسينية يواصل تقديم وجبات الأفطار للصائمين طوال ايام الشهر الفضيل.

صناعة الكليجة.. طقس عائلي قبيل العيد

كربلاء- محمد فاضل ظاهر

اعتادت العوائل الكربلائية على القيام بصنع (الكليجة) مع قرب مناسبة العيد.وتصنع عادة الكليجة من مادة الطحين (الصفر) والدهن النباتي وتضاف لها حشوات من التمر والسمسم والمبروش و (الحلقوم) ،حيث يتجمع افراد الاسرة قبل العيد بايام لصنع الكليجة حيث تبدا عملية قطع العجينة الى عدة قطع وتضاف لها هذه الحشوات وتكون العجينة على عدة نقوش دائرية او مربعة او مستطيلة من خلال قوالب عدة صنعت لهذا الغرض وحسب رغبة العوائل ويتم (شويها) بالفرن داخل المنزل اوالذهاب بها الى احد الافران القريبة من سكن العوائل وتقدم بشكل (صواني) من اجل (شويها) لغرض تقديمها للاهل والاقرباء والاصدقاء خلال مناسبة العيد مع الشاي.وقالت احدى العوائل لـ(الزمان) امس (سنويا نقوم بعمل الكليجة قبل العيد وحتى في الايام الاعتيادية) .مشيرة الى ان(هذه الكليجة تعد من الحلويات المحببة وذات وطعم ومذاق طيب وتقدم في صبيحة العيد). لافتة ان(بعض العوائل تقوم بتوزيع قسم منها على الجيران مع اول ايام العيد ترحما على ارواح الموتى او لتقوية اواصر العلاقة والمحبة بينهما). الى ذلك قال صاحب الفرن ابو عبدالله لـ(الزمان) امس. (يزداد اقبال العوائل قبل 3 ايام ويزدحم الفرن بالصواني المليئة (بالكليجة) من اجل(شويها). مشيرا ان (المبالغ المستحصلة من قبل العوائل رمزية ولا تتعدى الالف دينار (للصينية) الواحدة واحيانا يتم(شويها) بالمجان لافراح العوائل بمناسبة العيد).

معتمر عملاق في الحرم المكّي

□ الرياض – وكالات – شهد صحن المطاف في الحرم المكي الخميس الماضي ، ظهورًا لافتًا لمُعتمر عملاق، كان يؤدي مناسك العمرة خلال شهر رمضان المبارك.وأظهرت الصور واللقطات المتداولة في منصات التواصل الاجتماعي المُعتمر العملاق وهو يطوف بين المعتمرين وقد دفع طوله الشامخ الكثيرين لتوثيق المشهد والتقاط صورًا له ومشاركتها مع الأصدقاء و نشرها في منصات التواصل الاجتماعي.انشغل كثيرون في منصات التواصل الاجتماعي بتكهن طول المعتمر ، بين من قال بأنه قد تجاوز الـ 2.5 متر وبين من قال بأنه تجاوز هذا الرقم بالتأكيد.

فلان الفلاني

ستار راشد
المصور السينمائي العراقي نعته نقابة الفنانين العراقيين،سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته.

طلال الغوار
الروائي العراقي صدرت له عن دار امل الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الثانية من كتاب سرد بعنوان (نداء لصباحات بعيدة) يقع في 158 صفحة من القطع المتوسط.

مارد عبدالحسين الحسون
شيخ عام عشائر بني عارض زار في امسية رمضانية عضو لجنة الامن والدفاع النيابية العراقية خالد العبيدي، وجرى التداول في القضايا ذات الاهتمام المشترك.

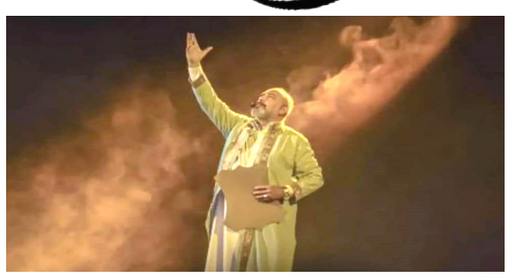
محمود عبدالباقي
المخرج السوري ضيفت خشبة مسرح المركز الثقافي بحماة ضمن احتفالية يوم المسرح العالمي عرضه المسرحي (الدب) الذي هو من اخراجه و تأليف أنطون تشيخوف .

وفيقة العجيلي
الباحثة العراقية ضيفها الملتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الاردنية عمان في امسية تراثية بعنوان (بين الكرّيعان والماجينة – أيام رمضان في مدن العراق)، وشارك في الامسية ايضا علي غالب و رنا خالد.

سناء موسى
المطربة الفلسطينية ضيفتها جلسة حوارية عقدت الخميس الماضي، في مسرح الرينبو بعمان، ضمن الفعاليات الثقافية الرمضانية التي يقيمها المسرح احتفاءً بالشهر الفضيل. وقدمت مجموعة من التراويد الغنائية الفلسطينية.

حسين حسن
القاص والمترجم العراقي نعته الاوساط الثقافية بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي في بغداد اثر معاناة مع المرض، سائلين الرحمة لروحه الطاهرة.

زهير النوباني
الممثل الاردني قرأ رسالة المسرح العالمي ضمن فعالية الاحتفاء باليوم العالمي للمسرح التي نظمتها مديرية المسرح والفنون البصرية على مسرح أسامة المشيني بعمان.



محطات: مسيرة ميمون الخالدي غنية بالمحطات المتميزة

ميمون الخالدي من عشق الرياضة والرسم إلى الخشبة :

في بداية مسيرتي جسّدت دور غانية بمسرحية سلطان حائر

الموصل - هدير الجبوري

في مدينة صغيرة تدعى الدغارة في الديوانية ومن عائلة متوسطة تعيش هناك راى النور الفنان والمسرحي ميمون الخالدي، والده كان معلماً وكان ذلك في بداية الاربعينات ,,والعائلة التي كان يعيش في كنفها تتوافر على عيش مريح كون المعلم آنذاك له وضع أقتصادي وأجتماعي جيد بل مرموق..ومعه كان لـ (الزمان) هذا الحوار:

□ نفتتح الحوار معك بسؤالك في هذا الجو العائلي المريح والذي نشأت فيه هل وفر لك امكانية بروز مواهبك منذ الصغر؟

– نعم فقد كانت البداية في الرسم بالمرحلة الابتدائية حيناً وفي الرياضة حيناً آخر ,,فالرياضة في ذاك الوقت كانت تجمع ممارسة كل الالعاب الرياضية لأي صبي او شاب ومنها كرة الطائرة والسلة والقدم , والساحة والميدان ,,حيث كانت الرياضة المدرسية نشطة في تلك الازمان (نهاية الخمسينات).

□ هل أستمر معك حب الرسم ؟

– أنا كنت مولع بالرسم لكني لم أستمر فيه بسبب عدم ذهابي للالتحاق بمعهد الفنون الجميلة بعد اكمالي المتوسطة لان والدي كان يرغب بأن اكون معلماً لذلك دخلت دار المعلمين لصعوبة ذهابي الى معهد الفنون الجميلة في بغداد.

□ هل استمرت العائلة في العيش بالديوانية؟

– في عام 1965 وكنت ابلغ من العمر خمسة عشر عاما انتقلنا الى محافظة النجف وكنت في ذلك الوقت قد تطلعت الى مايسمى البدايات الاولى لتفتق الوعي.

□ هل اثرت هذه الانتقالة العائلية في حياة ميمون الخالدي؟

– نعم وانا ذكرت انها كانت بدايات التوجه والبحث وكانت دافعا لي للتوجه الى القراءة بادئ الامر,, عندما كنا في الديوانية طلب مني احد الاشخاص الذي كان ينتمي الى فكر يساري ان اقرأ بعض الكتب وانا كنت اعلم ان المكتبات شبه المركزية كانت تتوافر في المدارس الابتدائية في ذلك الوقت وكنا نقرأ ادباً وشعراً وبعض القصص البسيطة لكن ان يعطيني هذا الشخص رواية لميشال زيفاكو وهي تعد ضمن الادب الاوربي الرومانسي يعني ان توجه هذا الشخص بان يجعلني اولاً اعتاد على القراءة وسرعان ماأعطاني بعد ذلك بعض الكتب التي لها علاقة بالسياسة والفكر الماركسي وكانت غايته ان يسحبني لفكر معين لكني تماهيت مع هذا الموضوع,, لكن عندما انتقلنا الى النجف كنت مهيأ لان انغمس مع هذا الفكر الذي كان مدخلا رئيسياً لولوجي الى عالم الفن بعد ذلك.

□ نعود قليلا الى الدغارة التي تركتها هي والديوانية كيف كنت تراها؟

– الدغارة مدينة جميلة تقع على شط خاص بها يدعى شط الدغارة وهو فرع من الفرات فيها حياة لاباس بها من التحضر ومعظم الساكنين فيها من خارج نطاق العشائر المحيطة بهذه المدينة واغلب سكانها من العاملين كحرفيين ونجارين وخياطين وعطارين وغيرها من المهن الكثير .المهم اردت القول انه توفرت في المدينة فرصة التثقف والقراءة والانشطة ذات الطابع الديني لكن هي تراجيديا جميلة تقدم داخل المدينة وانا ابن المعلم كنت مهيا لمجتمع اوسع ومناخات ثقافية خاصة بمدينة النجف التي تزخر بمجتمع ديني وادبي وعلمي..فضلاً عن المسموعات والمرئيات الهائلة في هذه المدينة وكل هذا جعل منها مفاتيح مهمة بالنسبة لي لحب الفن بعد ذلك,,رغم انني انتقلت للنجف وانا مبتعد تماما عن هواية الرسم وأي شئ آخر له علاقة بالفن لكن هذا لم يمنع ان تعلق في ذاكرتي الافلام السينمائية التي كنت اشاهدها في الديوانية وطبعا ذاكرتي لم تنسى ايضا كيف عندما انتقلنا للنجف وكان فيها ستة دور للسينما وكنت اشاهد فيها روائع الافلام العربية والاجنبية وهي اشبه بخزين قابع في ذاكرتي لكني سرعان ماتجاوزته واتجهت الى الرياضة واصبحت لاعب كرة السلة والطائرة في منتخب نادي النجف للاعوام من 1967 لغاية 1971 وهو العام الذي تركت فيه الرياضة واتجهت للفن.

صديق الطفولة

□ إذاً متى بدأ حبك للفن والتمثيل على وجه التحديد؟

– عندما كنت صغيرا في مدينة الدغارة كان لي صديق في الطفولة والذي اصبح في الكبر القاص العراقي المعروف زعيم الطائي,, كنا نلتقي انا وهو ونمارس بعض الهوايات التي لها علاقة بالفن واتذكر اول شئ قمنا بعمله هو اننا اصدرنا مجلة مستنسخة عن (مجلة سمير) التي كانت تاتي من مصر والمختصة بأشياء مصورة عديدة وعمدنا ان نعمل مثلها فكنت انا أرسم وهو يكتب وقد تفجرت لديه هواية القص..كانت مجلتنا من الغلاف الى الغلاف هو يكتب الحكايات وانا أرسمها,كان عملاً جميلاً وجباراً في ذلك الوقت ,,وفي بداية المتوسطة وبالتحديد بالاول متوسط تعرفت على فن السينما وذهبت لاشاهد الافلام السينمائية وارجع وكان الفن منذ الطفولة قد استقر في داخلي ولكن بقي كامناً كرغبة مكبوتة.

ورغم حبي للرياضة التي انصرفت أليها كلياً لكني تركتها فجاة في عام 1971 وتوجهت للفن وكنت اشاهده ضمن العروض المسرحية التي كانت تقام في مدينة الدغارة وقد لايصدق البعض ذلك ولكنها فعلاً كانت تقام هناك, لم أشارك في هذه العروض لكني شاهدتها وآنذاك قدمت فرقة مسرحية من بغداد من رابطة النساء وقدمت عرض مسرحي وانا كنت مع امي وذهبنا لمشاهدتها ومحظوظ لاني شاهدتها لاني ابن المعلم التربوي وقد سهل علي ذلك وانا في ذاك العمر الصغير.

□ ماذا جرى بعد ذلك؟

– اعود للعام 1971 حيث صادفني فيه الفنان المرحوم مهدي سميسم وكان متخرجاً من اكاديمية الفنون الجميلة من الدورة الاولى التي كان فيها اسماء مهمة مثل كريم عواد وفوزي مهدي وخليل عبد القادر وصلاح القصب وغيرهم وكان مهدي احدهم واتى ليقدم مسرحية (السلطان حائر) تاليف توفيق الحكيم وهذه المسرحية ليست سهلة ..والتقينا بالصدفة في نادي الموظفين في النجف وكان مجمع لاغلب موظفي المدينة, ورآني مهدي سميسم ويبدو انني كنت شاباً وسيما كما كان الكثير يصفوني ولي حضور في المدينة فسالني هل تعمل مسرح ؟ وسؤاله هذا كانه استنهض في داخلي كل الرغبات المكبوتة فاجبته دون تردد بكلمة نعم ,,فذكر لي ان لديه مسرحية أسمها سلطان حائر وهو يحتاج لدور نسائي ضمن بطولة المسرحية وهو دور الغانية فاجبته ابداً ليس عندي مانع وبالذات في الفنون الادائية فقد كنت أشاهد السينما واراقب المسرح في الدغارة.

و لم يكن هناك ممثلات في النجف آنذاك ونجح العرض بشكل باهر والناس لم تعرف آنذاك ان الغانية لم تكن سوى ممثل وليس ممثلة وكان عرضاً مميزاً واذكر ان عميد المسرح (حقي الشبلي) زار يومها النجف بوصفه مفتش في وزارة التربية وشاهد التمارين ومدحني كثيراً وبعد ذلك بسنين أصبحت صديقاً لهذا العملاق الكبير.

□ هل مثلت في سنوات الدراسة بالمعهد؟

– نعم وكان ذاك في السنة الاولى حيث قدمت للانتماء الى فرقة المسرح الشعبي وهناك تعرفت على الاستاذ الذي كنا نلقبه بكلمة أبونا وهو الفنان جعفر السعدي حيث كان رئيسا للفرقة وتعرفت بذات الوقت على الفنانين الموجودين من بغداد الذين كانوا في الفرقة,وشاركت مع فرقة المسرح الحديث على مسرح بغداد والمسرح القومي وانا مازلت طالباً في المعهد. و في السنة الخامسة من دراستي في المعهد نُقلت من مدرستي بالنجف الى بغداد في عام 1977 وعُينت في مدرسة بمنطقة الطوبجي لكني لم استمر فيها سوى ثلاثة شهور لان الوسط الفني آنذاك قد تعرف علي ونسبوني الى تربية الكرخ / النشاط المدرسي مع فنانين كبار في ذاك الوقت.

□ بقية الموضوع في موقع (الزمان) الالكتروني

مكتبة السماوة تضيّف أنشطة الجمعة الثقافية

السماوة - سعد حسين

ليلة ثقافية في جمعة مباركة تحتضنها المكتبة المركزية ،رغم عدم افتتاحها الرسمي،في بناية يليق بها الاسم وادارتها الجديدة المناطة بالكاتبة والباحثة زينب ساطع ،بناية رائعة تحلت بالحروف السومرية دلالة على مدينة الوركاء التي انطلق منها الحرف الأول لتعلم العالم الكتابة. حضور متميز وعروض متنوعه فيها معارض للكتب وعروض للوحات التشكيلية والمجسمات لنماذج مختلف حتى الغناء والموسيقى حاضرة في هذا التجمع الرائع وكان للعنصر النسوي حضور متميز كأنك تسير في شارع المتنبي هي اشبه بردت فعل واحتجاج على تجريف بناية البيت الثقافي في السماوة، البناية الوحيدة التي كانت ملاذ الطبقة المثقفة والنخب من الفنانين والأدباء والصحفيين وتحويلها الى دكاكين لا جدوى منها غير خنق المدينة التي هي أيضا تشكو من تصحرها .

وكان لـ (الزمان) جولة في هذا المحفل الثقافي لتنقل صورة التفاعل الكبير وروح التجانس بين كل عناوين الثقافة السماوية، حيث اكد الشاعر المغترب يحيى السماوي (انها مبادرة طيبة من الحكومة المحلية ومجلس المحافظة لإقامة هذه الانشطة في المكتبة ونحن نتامل منهم ان يكون للبيت الثقافي جناح خاص لهم كونه المؤسسة الرسمية الوحيدة التابعة لوزارة الثقافة والمعنية بهذه الأنشطة وللبيت الثقافي باع كبير في تفعيلها وديمومتها ولا ننسى اتحاد ادباء المثنى ونقابتي الفنانين والصحفيين الذين يعانون من عدم وجود مقرات لهم. بداية تبشر بالخير وتنعكس إيجابيا على السلطتين التنفيذية والتشريعية التي استلمت المسؤولية أخيرا نتمنى ان تفعل بشكل دائم).

واشار التشكيلي والموسيقي اياد فيصل الذي يرافقه العود المصحوب بصوته الشجي وهو يغني بعض الأغاني العراقية الى ان (نحن في عرس ثقافي، الحضور الكبير في هذا التجمع من الجنسين يعني نحن نحب الحياة نحب ان نعيش في جو نقي فيه الشعر والغناء والموسيقى هذا التنوع في الفعاليات التي شارك فيها الكثير تطوعا لتؤكد ان محافظة المثنى تعشق الثقافة وتحب هذا التنوع الرائع) .

وقال مدير البيت الثقافي السابق ياسين محمد علي (هذا الكرنفال يذكرني بالبيت الثقافي الذي أعدم على يد بلدية السماوة ليفضلوا الدكاكين على الثقافة ويتركونه في مهب الريح دون ان يحرك لهم ساكنا هدموا بيتنا الثقافي دون رادع بذريعة الاستثمار ها هو البيت الثقافي في عيون كل المشاركين يستذكرونه دائما ويتمنون عودته بهذه البناية التي تليق به نتامل خيرا). التشكيلية زينب الجبوري تقول (سعادتي لا توصف وانا اعرض لوحاتي في هذا الصرح الرائع بين أسماء كبيرة كاني أعيش في حلم أتمنى ان لا يزول سأنتظر الجمعة بفارق الصبر لأعود اليها مرة أخرى).

الفهد تكشف سبب غيابها عن رمضان

حياة الفهد

الكويت - الزمان

كشفت الفنانة الكويتية حياة الفهد خلال مداخلة هاتفية مع برنامج تلفازي عن السبب الحقيقي وراء تغيبها وعدم ظهورها على الشاشات الرمضانية خلال الموسم الحالي، قائلة: (مريت بظروف صحية ،ولاقيتها فرصة أقعد وأريح لأكمل فحوصاتي)و أضافت (الحمد لله أبشر جمهوري الحبيب أنا بخير وما في إلا العافية، وإن شاء الله قاعدة استعد للسنة القادمة).و يأتي تصريح الفهد، بعد ان كانت قد اعلنت في وقت سابق بأن غيابها عن موسم 2024 هو بسبب أن النص الدرامي غير جاهز للتنفيذ، وأنها تعتبر غيابها فرصة جيدة من أجل التفكير بشكل عميق في الأعمال الدرامية التي ستقدمها في المستقل.

لم التشكيك بالأحاديث النبوية؟

تعودنا بين حين وآخر ان نرى بعض التصرفات التي تتعمد الاساءة الى الدين الإسلامي ورموزه وخصوصا رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم وكانت دائما تصدر عن أشخاص شاذين من الديانات الأخرى من خلال رسوم مسيئة او مقالات معادية او تصريحات مهينة من قبل زعماء دول معروفين وبارزين على المستوى الدولي . و مثل هذه التصرفات قد لا تدعونا الى الاستغراب لكونها تصدر من أناس هم اصلا يعلنون عداوتهم للإسلام ورموزه ويسعون بكل ما يملكون من قدرات خبيثة للإساءة إليه وتشويه صورته وتاريخه العظيم من خلال لصق التهم المشينة به و التي هم يقومون بصناعتها ودسها بين المسلمين لكي تخرج من بين صفوفهم فيصدقها الناس وبهذا تزداد كراهية الاسلام ورموزه ومعتنقيه في اوساط المجتمعات الأخرى من غير المسلمين وللأسف يجدون من بين المسلمين من ينفذ لهم مخططاتهم واهدافهم الشريرة هذه فتمكنوا من الصاق صفة الإرهاب والهمجية والبداوة والوحشية بالمسلمين وخصوصا العرب منهم .

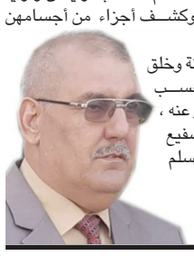
واليوم وضمن السياق نفسه يَظهر لنا بعض من العرب المسلمين مَن يحاول الاساءة لسنة نبينا الأكرم محمد صلى الله عَليه وعلى اله وصحبه وسلم من خلال تكذيب بعض الوقائع التي تحدثت عنها السنة النبوية المشرفة ومما خرج علينا به بعض ممن يدعون العلم امثال عالم الفيزياء السوري علي منصور الكيالي وغيره هو نكران وجود عذاب القبر وان لا وجود لهذا العذاب اي اثر في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وان ما موجود من أحاديث بهذا الخصوص هي محض افتراء وكذب على رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم . فنقول كيف يُعرض فرعون واله على النار غدوا وعشيا والى الان لم تقم الساعة (لكي نقول انهم قد أخذوا جزاءهم وهم خالدون في النار) فالاية تقول عنهم النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ والآيات عن هذا الموضوع كثير في القرآن الكريم ، ثم لماذا كان يستعيذ الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم من عذاب القبر في أحاديث عديد وردت في الصحاح حيث يقول (إذا فرغ أحدكم من التشهد الأخير فليتعوذ بالله من أربع : من عذاب جهنم ، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات ، ومن شر فتنة المسيح الدجال) وهناك رواية الذي يتعذب في قبره لأنه كان لم يتنزه من البول اجلكم الله والأحاديث كثيرة في الصحاح ايضا عن هذا الموضوع . اما ما يتحجج به منكروا عذاب القبر من آيات كريمة وخصوصا الآية التي تقول (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ) فهي تتحدث عن الدنيا لأنهم لم يشعرون بسرعة مرورها ووصولهم الى يوم القيامة

(ويوم تجيء القيامة ويبعث الله الخلق من قبورهم يقسم المشركون ما مكثوا في الدنيا غير فترة قصيرة من الزمن ،فهم قد كذبوا في قسمهم، كما كانوا يكذبون في الدنيا، وينكرون الحق الذي جاءت به الرسل).

فكفاكم ايهام الناس التلاعب بهكذا امور التي قد يفهمها البعض انها سماح لهم في المضي في عصيانهم لخالقهم وتشجيع لهم على الاستمرار به .

ومن الأمور الاخرى التي تسيء للدين وتمر على الكثير من المسلمين ان تظهر لنا عدد من المتبرجات المكشوفات الرؤوس واجزاء من اجسادهن ليعلمننا بعض امور ديننا وهن اول من خالفن شرعه بالظهور امام العالم عبر السوشيال ميديا بهذا الشكل متناسيات قوله تعالى في سورة الأحزاب (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (59)) ليظهرن للعالم حسب نواياهن ونوايا من يقف وراءهن شرعية التبرج وخلع الحجاب وكشف أجزاء من أجسامهن اما الناس .

نعم إن الله يغفر الذنوب جميعا لكنه خلق الجنة وخلق معها نار جهنم فلابد للمذنب ان يأخذ جزاءه حسب عظمة ذنبه وبعد ذلك ، إذا شاء الله العفو عنه ، سيخرجه الى الجنة برحمة منه او بشفاعة الشفيع الأكرم محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم او بشفاعة شهيد او صديق حميم.



خالد السلامي

ديالى

أنت والنجوم

الحمل
تقرر البحث عن مجال آخر يرضي طموحاتك. يوم السعد الاربعاء.

الثور
تكون متشوقاً للتعرف إلى شخص قيل لك عنه الكثير.يوم السعد الاحد.

الجوزاء
كل شيء زاد عن حده انقلب ضده، علاقتك العاطفية اليوم تسير كما يرام .

السرطان
إكثارك من ساعات العمل الإضافية يؤثر سلباً في وضعك الصحي.

الاسد
تنهال عليك العروض المغرية، فتختار المناسب منها.يوم السعد الثلاثاء.

العذراء
عرض جديد يشعرك أنك قادر من خلاله على تحسين وضعك المهني.

الميزان
حاول أن تستغل الظرف المناسب واصطحب الشريك في رحلة ترفيه أو في سفر.

العقرب
التعب لا يفيد صحتك على الإطلاق، لا بأس من أخذ قسط من الراحة.

القوس
تمر في العمل اليوم بوضع يشغل بالك ويجعلك تفكر في السبب، فتضطرب .

الجدي
تكون مستعداً أكثر من أي وقت مضى لإقامة علاقة جدية تكون نهايتها سعيدة .

الدلو
تعارف يتكلل بالاستقرار العاطفي. تتجنّب النزاعات وتبحث عن حلول مقبولة.

الحوت
تشعر براحة نفسية كبيرة عندما كل ما يبعدك عن ممارسة الرياضة.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

7	9		5			2		
	8	2	6		4		1	9
1		3		7		8		
3	4		1		7	9		2
2		5	9		3		6	1
6		9		2		3	7	
9	3		7		2	6		
		6	3		1		9	7
4	5	7	8		6	1		

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

طبعة العراق

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7852 الإثنين 22 من رمضان 1445 هـ 1 من نيسان (أبريل) 2024م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 7852 Monday 1/4/2024

برنامج (رحلة العمر) يسعد راعية أغنام وعاملة خدمة من غرب الفرات

الأنبار - سعدون الجابري

يواصل برنامج (رحلة العمر) الذي تعرضه قناة (الشرقية) تجواله في أطراف مدن عموم البلاد ، بايعاز من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البزاز ، لأختيار نخبة من السيدات لإرسالهن إلى الديار المقدسة لاداء العمرة .

و قال معد و مقدم البرنامج علي الخالدي لـ(الزمان) امس (محطتنا الأولى كانت زيارة غرب الفرات بمحافظة الأنبار ، والذهاب الى قرية الخفاجية ، و تم الإتفاق و التنسيق مع غسان و هو دليلنا الذي بدورة رافقنا و توجهنا لبيت الأرمله جواهر (أم خميس)، التي أستقبلتنا بكل حفاوه .. وهي تعمل راعية أغنام وتعيش مع أخوتها).

و قام الخالدي بزف البشرى لأم خميس و قال لها (راح تروحين للعمرة على نفقة قناة الشرقية)، وتم تسليمها مبلغ السفر للعمرة مع مرافق معها و كذلك تم تسليمها ملابس الإحرام .

والمحطة الثانية لفريق البرنامج خلال الحلقة ذاتها تمثلت بالتوجه الى المواطنة منسية أم شوقي.وعن ذلك قال الخالدي (قمنا بالإتفاق مع التربوية سؤدد أم مختار لأختيار ام يتم ارسالها لاداء العمرة ، والتي قالت :عندي بالمدرسة عاملة خدمة اسمها منسية أم شوقي و تعمل معها ابنتها أم مريم ، وراتب كل واحدة منهما 175 الف دينار فقط). موضحا (عند دخولنا للمدرسة بصحبة ست سؤدد شاهدتنا وعرفتني، و قالت لي أنت علي الخالدي و أنا من زمان أترقبك و عسى التقيك).

اجبتها (حياك الله ماما أم شوقي أحنا جئنا لكم من بغداد لغرض نفرحكم ، الشرقية سترسلك للعمرة مع من ترغبين يرافقك ، أجابته أبنتها أم مريم أنا أرافق أمي و الله يطول بعمركم). من جانبها قالت أم شوقي (الله يطول بأعماركم و أنا اليوم فرحانة ،وللعلم انا صائمة من شهرين و الحمد لله ، وعيشتنا صعبة و عندي 3 أولاد و 3 بنات). وتم تسليمها مبلغ العمرة مع كسوتين إحرام .

فريق البرنامج ضم كلاً من :
-الأعداد و التقديم : علي الخالدي، مدير تصوير: عمر الجابري، تصوير : حسين الخفاجي و أسامة المفرجي، تصوير درون : علي الطرفي و محمد الخفاجي،مدير الإنتاج: حسين شلاش، المتابعة الصحفية : سعدون الجابري، غرافيك : عبد الرحيم يونس، تنسيق : بيار باشوري، إخراج و مونتاج: عمار السعد، أشراف عام : فراس السراي.

خبير: الإفراط في مشروبات الكافيين يعوق جودة النوم بعد السحور

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال

أوضح استشاري الأمراض الصدرية وطب النوم مدير مركز طب وبحوث النوم بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة البروفيسور سراج عمر ولي ، أن (كثيرا من أفراد المجتمع يكثرون جدًا من تناول مشروبات الكافيين وتحديدًا القهوة والشاي خلال الفترة ما بين الإفطار والسحور، وذلك لتعويض عدم حصول الجسم على هذه المشروبات في فترة الصيام، مما يؤثر كثيرًا على صحة وجودة نومهم).وقال إن (هناك علاقة وثيقة بين الإكثار من تناول مشروبات الكافيين كالشاي والقهوة وتراجع جودة النوم، إذ إن رداءة النوم أصبحت مشكلة صحية عالمية تؤرق المختصين والمجتمعات على حد سواء، كما أن النوم غير الصحي يؤثر سلبًا على جودة الحياة وصحة الفرد والمجتمع ومدى إنتاجيته واستقراره النفسي والاجتماعي، فالمشروبات التي تحتوي على الكافيين تسهم بشكل كبير وملموس في اضطرابات النوم، فمن منا من لم يصب بالأرق؛ نظرًا لتناوله القهوة أو الشاي في ساعات متأخرة من الليل). وتابع: إن من العادات الخاطئة التي يتبعها بعض الأفراد في رمضان عدم إعطاء الجسم كفايته من النوم والراحة، وهذا الحرمان من النوم يؤثر على صحة الفرد بشكل عام وعلى الأداء والإنتاجية، فالنوم يعتبر بمثابة الغذاء الذي يحتاج إليه الدماغ والجسد، بينما السهر وسوء النوم يدفعان الجسد إلى أن يتفاعل -عن طريق هرموناته- بشكل غير مستقر وغير متوقع، فعلى سبيل المثال اضطراب إفراز الأنسولين في الجسم يؤدي بدوره إلى اضطراب طريقة الجسم في التعامل مع السكر أو حرقه ليمد الجسم بالطاقة، وبالتالي يتم تخزينه في الجسم على شكل دهون، كما أن نقص النوم أو سوءه قد يمنعان الجهاز المناعي من بناء نفسه، واستعادة قوته، ممّا يؤدي إلى ضعفه في مكافحة الأمراض، وقد يستغرق الشخص وقتاً أطول من العادة حتى يشفى من أي مرض، كما يعمل نقص النوم على المدى الطويل على زيادة خطر التعرض للإصابة بالأمراض المزمنة، مثل مرض السكري، وأمراض القلب) مؤكدا ان (الارتفاع اليومي في إفراز الميلاتونين يرتبط بانتظام أوقات النوم، ويصبح موعد إفراز هرمون الميلاتونين قبل ساعتين من موعد النوم المعتاد عليه، فوظيفة الميلاتونين الرئيسية في الجسم هي تنظيم دورات الليل والنهار أو دورات النوم والاستيقاظ، ويكون الظلام سببًا في إنتاج الجسم للمزيد من الميلاتونين، ما يشير إلى استعداد الجسم للنوم ورغبته فيه، وفي المقابل يقلل الضوء من إنتاج الميلاتونين وهذا يساعد الجسم على الاستعداد للاستيقاظ، لذلك ينصح بتجنب السهر، وضرورة مقاومة إغراءات الأنشطة الاجتماعية في أوقات النوم، وتغيير ثقافة ارتباط الترفيه الاجتماعي بالتدخين الذي يعد منبهًا شديدًا للدماغ والإفراط في السهر وتناول الكافيين، وتجنب إثارة الذهن قبل النوم بساعتين على الأقل بتحجيم التعلق بوسائل التواصل الاجتماعي، وتقليل الضوضاء وشدة الأضواء، وتجنب القيلولة الطويلة أثناء النهار حتى لا تتسبب في تأخير النوم ليلاً).

سراج عمر ولي

طبيب يستعيض عن عيادته المدمرة في غزة بخيمة للعلاج

□ مخيم النصيرات (أ ف ب) – صار طبيب الأسنان الفلسطيني نجدت صقر يعالج مرضاه في خيمة بمخيم النصيرات وسط هدير الطائرات المسيّرة الإسرائيلية وأصوات إطلاق النار، مستخدما ما تبقى من معدات عيادته التي دمرتها الحرب في وسط قطاع غزة.يعلق الطبيب جميع شهاداته المهنية على الحائط لطمأنة مرضاه، ومعداته حديثة وإن كانت موضوعة على لوح بلاستيكي على الرمال.يقول نجدت صقر (32 عاما) إنه اضطر إلى التخلي عن مركزه الطبي في دوار النصيرات في وقت مبكر من الحرب بعد «عدة استهدافات» إسرائيلية «أدت لأضرار جسيمة في عيادتي».دمر القصف جزءا كبيرا من العيادة، وأظهر طبيب الأسنان لوكالة فرانس برس على جهازه اللوحي كيف اخترقت الشظايا بابها الحديد.ولكن مع استمرار الحرب وانهيار النظام الصحي في غزة، عاد صقر لمحاولة استعادة ما في وسعه لمساعدة الأشخاص الذين يأتون إليه شاكين من آلام الأسنان.يضيف «أغلب أطباء الأسنان سافروا خارج البلد والآخرون عياداتهم تضررت وليسوا قادرين على فتحها، فخطرت لي فكرة +خيمة الأسنان+».ولتجسيد الفكرة «ذهبت للمركز واستصلحت كرسيا من الكراسي ونقلته بواسطة توك توك إلى هنا وأنشأت خيمة واستصلحت الأجهزة والمواد والأدوات».رغم القتال الدائر على مسافة غير بعيدة من عيادته البديلة في النصيرات، يحافظ صقر على برودة أعصابه، ويهدئ صبيا صغيرا يعالجه بينما يغطي هدير الطائرات المسيّرة على صوت حفارة الأسنان.ويوضح الطبيب أن «أكبر المعوقات التي تواجهني في الخيمة هي توفير الكهرباء والمياه ومواد الأسنان، فهي غير متوافرة للأسف وحتى لو توافرت تكون بأسعار خيالية غالية جدا».وتحذر الأمم المتحدة من أن النظام الصحي في غزة على وشك الانهيار، إذ لم يعمل أي من مستشفيات القطاع بكامل طاقته خلال الشهرين الماضيين. كما يدور قتال عنيف منذ أسابيع حول عدد من المستشفيات التي كانت أيضا ملجأ للآلاف الذين فقدوا منازلهم أو فروا من القتال. وأعلنت منظمة الصحة العالمية السبت أن نحو تسعة آلاف مريض في القطاع الفلسطيني المحاصر بحاجة إلى الإجلاء لتلقي رعاية طارئة.وقال المدير العام للمنظمة الأممية تيدروس أدهانوم غيبرييسوس على منصة إكس «مع عشرة مستشفيات فقط تعمل بالحد الأدنى في مجمل غزة، لا يزال آلاف المرضى محرومين من الرعاية الصحية».قبل الحرب كانت غزة تعدّ 36 مستشفى، وفق أرقام منظمة الصحة العالمية. اندلعت الحرب إثر هجوم شنّته حركة حماس على جنوب إسرائيل في 7 تشرين الأول/أكتوبر وأوقع 1160 قتيلا معظمهم مدنيون، وفق حصيلة تستند إلى بيانات إسرائيلية رسمية.وردًا على هذا الهجوم، تعهدت إسرائيل «القضاء» على حماس وباشرت عملية عسكرية واسعة النطاق في قطاع غزة أسفرت وفق وزارة الصحة التابعة لحماس عن مقتل 32705 شخصا معظمهم من الأطفال والنساء.

سوق رمضان تحجز مكاناً لها في قلب عاصمة الميلاد

□ ستراسبورغ (أ ف ب) – بعد ثلاثة أشهر على سوق عيد الميلاد التي تشتهر بها عالميا، تستضيف مدينة ستراسبورغ في شرق فرنسا سوقاً رمضانية أقل اتساعاً تتيح لزائريها تذوق أطعمة مختلفة والتمتع بفعاليات متنوعة لمناسبة شهر الصوم لدى المسلمين.تحت خيمة تبلغ مساحتها 2400 متر مربع على أرض تابعة لجمعية «ديتيب» المسلمة التركية، يتجمع مئات الأشخاص على المائدة لتناول الإفطار، بجوار مسرح كبير يؤدي فيه موسيقيون عروضاً فنية.في الخارج، حوالى خمسين منصة تقدّم مجموعة واسعة من المأكولات التي يشتهر بها المطبخ التركي، من أسياخ الكباب إلى البقلاوة، مروراً بالسيميت (خبز السمسم)، والسارماس (ورق العنب المحشو) والتوابل.وتقول زايدة أويغور، وهي فرنسية من أصل تركي تبلغ 33 عاماً، جاءت مع زوجها وأطفالها وأصدقائها إلى هذه السوق الرمضانية، لوكالة فرانس برس «أحب المجيء إلى هنا بسبب الأجواء اللطيفة»، مضيفة «المكان يتيح لنا أن نكون معاً ونعيد اكتشاف الأطباق التي لا نتناولها كل يوم».وتؤكد ديتيب، وهي منظمة تمثّل الإسلام التركي الرسمي في فرنسا وتُعرف بنهجها المعتدل تاريخياً، أن هذا الحدث «مفتوح للجميع»، فيما صدى الآذان يتردد في الموقع عند صلاة المغرب. ويستقطب الموقع جمهوراً متنوعاً بما يشمل العائلات مع أطفال، والشباب، والمتقاعدين، بملابس تقليدية أو بمظهر أكثر حداثة.وتقول زي (34 عاماً) وهي موظفة حكومية متحدرة من شمال إفريقيا «الجميع هنا، شهر رمضان يوحّد المجتمعات المختلفة».وتلفت إلى أن الحدث «مفتوح حتى لغير المسلمين الذين يمكنهم المجيء وتناول الطعام واكتشاف الثقافة. إنه شهر لتهدئة العلاقات» بين المجموعات المختلفة في المجتمع. ومع ذلك، فهي تأسف لأن العروض المقدّمة على خشبة المسرح تحصل «باللغة التركية.. لذا نحن لا نفهم أي شيء على الإطلاق». وبحسب الناطق باسم «ديتيب» في ستراسبورغ سابان كيبر، فإن إقامة هذه السوق تستجيب «لطلب» من المجتمع المحلي للحصول على «مكان للمّ الشمل والأنشطة». ويقول «إنه يشبه إلى حد ما يوم عيد الميلاد»، «ففي 24 كانون الأول ، تمضي الوقت مع عائلتك، سواء كنت مؤمناً أم لا. الأمر مشابه في رمضان، إلا أنه يدوم لفترة أطول». لكنّ كيبر لا يستفيض في المقارنة مع العيد المسيحي وسوق عيد الميلاد التي تقام في ستراسبورغ، وهو حدث سنوي رئيسي في منطقة الألزاس منح المدينة لقب «عاصمة الميلاد». وقد اجتذبت الدورة الأخيرة من الحدث 3,3 ملايين زائر.ويقرّ بأن «المقارنة لا تجوز، فسوق عيد الميلاد في ستراسبورغ يعود تاريخها إلى خمسة قرون، وهي الأقدم في أوروبا»، مضيفاً «لقد ألهمتنا هذه الفكرة، لكننا في النسخة الرابعة فقط».وفي عام 2023، استقطبت السوق الرمضانية 50 ألف زائر. ويأمل قادة الجمعية في أن تساعد هذه السوق، التي تُقدّم على أنها الأكثر أهمية على المستوى الوطني، في إعطاء صورة مختلفة عن المجتمع المسلم وتساهم في تطبيع العلاقات مع السلطات. فمنذ الهجوم على صحيفة «شارلي إيبدو» الأسبوعية الساخرة عام 2015 في باريس، «لسوء الحظ، غالباً ما يتم تناول مسألة الإسلام من منظور أمني. هناك وصمة عار قوية للغاية، والمناخ ضار»، بحسب سابان كيبر الذي يدعو إلى «التعايش بين الأديان والأجيال». وعلى صعيد السلطات البلدية، تدخلت الأجهزة المحلية لتنظيم مواقف السيارات وتجنيب السكان المحليين أي مضايقات مرتبطة بالازدحام، بعد «تجاوزات» حصلت في السنوات السابقة.أما في ما تبقّى، فإن المدينة ليست مشاركة في تنظيم هذا الحدث الذي يقام على أرض خاصة ولم يُقدّم أي طلب للحصول على دعم له.

لقطات من مهرجان الموصل للمأكولات

الموصل - الزمان

تتواصل في بارك المثنى في الموصل فعاليات مهرجان الموصل السنوي للمأكولات بدورته الثانية وبشكل يومي من الساعة 9 مساء وحتى موعد السحور، ويتضمن المهرجان فضلا على عروض الماكولات ، عروض مسرحية تقدمها فرقة ضي وبحضور ضيوف من بينهم الفنان السوري نزار ابو حجر .

هاشتاك الناس

برنامج واحد يكفي

لا أحد يستطيع إنكارَ أن مستويات القنوات العراقية شهدت تطورًا واضحًا في التقنيات، وصناعة البرامج، وشهدت تراكمًا في الخبرات، بما يتناسب مع المتغيرات التي يشهدها عالم الميديا في وسائله المختلفة؛ لكن هذا التطور ما يزال بطيئًا على مستوى المضمون والأداء والوظيفة المطلوبة. فما زالت البرامج الحوارية السياسية (التوك شو)، على سبيل المثال لا الحصر، تتأطّر بالأيديولوجيات الجاهزة، والمعلبة بالتحريض والتراشق والتسقيط السياسي والشخصي، وإثارة النعرات الطائفية والقومية. فلا يجد المتابع لهذه البرامج صعوبة في تحليل الأسباب؛ فالبيئة السياسية مليئة بالأزمات والفوضى السياسية، والفساد السياسي والإعلامي، والصراع على السلطة والمال من جهة، وتَحَكّم رأس مال الأحزاب ورجال الأعمال بهذه البرامج من جهة أخرى. ومثلما نجد في الحياة السياسية صفقات فساد هنا وهناك؛ فإن معظم هذه البرامج تقع في منطقة الصفقات السرية، والرشاوي المبطنة بالمصالح الشخصية؛ حيث التلوث بالمال الحرام التي تجرى وراء الكواليس.

والظاهر للعيان أن معظم هذه البرامج، يسودها، في كثير من الأحيان، ضعف المهنية، والثقافة الخاصة والعامة لدى القائمين عليها؛ إذ يتبنَّوْن دورَ قاضي التحقيق، وفرضَ سلطة الحديث بما يعسكر التوجُّه، ويصرّون على الظهور نجومًا بما يصادر وجود الضيف ومحور النقاش. بينما يشكو الكثير من متابعي تلك البرامج من أنهم وبدلاً من الاستماع لمادة سياسية على مستوى عالٍ من التحليل السياسي؛ يُصدمون إذ يُشاهدون قناةً تعرض لهمٍ شتى أنواع التهريج، والإثارة والتهييج، بشكل فجّ ومُقزز.

كما أن عددًا ،غير قليل، من مقدميها لا يُوفّق في إجراء حوار مفيد وناضج، يُغني المعرفة لدى المتلقّي، حيث تراهم غالبًا ما يقاطعون حديث الضيف بأسلوب فج ومستفز مرات ومرات؛ مما يتسبب في بث كلام مشوش ومبتور، وأفكار مشوَّهة وغير مكتملة؛ ذلك أن مقدم البرنامج يحاول استعراض قُدراته الحِوارية والشخصية على حساب الفكرة الرئيسة والأصلية؛ بحجة ضيق الوقت؛ فتُبتَرُ الجمل وتقطّع الأفكار وتتهلهل؛ بينما نقطة احترام مساحة كلام الضيف من ناحية، ونقطة تقدير متابعة المشاهد لفكر الضيف وكلامه يبقى ذلك عند بعض الإعلاميين شيئًا ثانويًا، بعيدًا عن أصول الخطاب والحوار التلفازي.

والأخطر من ذلك، فقدان مقدم البرنامج حرّيته المهنية، حينما يتحول بالكامل إلى مُنفّذ لخطط وتوجُّهات قناته، خاصة إذا كانت هي ضمن لعبة الصفقَات السياسية أو المادية، كما يحدث في واقعنا الإعلامي. لذلك يصبح هدف مقدمي البرامج الحوارية، هو السعي لأرضاء صاحب القناة، وجذب انتباه الجمهور، وتوسيع القاعدة الجماهيرية لبرامجهم، وذلك من خلال اختيار موضوعات منتقاة ومثيرة للجدل والصراع؛ حتى لقد أصبحت مشاهد العراك والمشاحنات فقرة مكررة في الكثير من برامجهم المزعوم جاهزيتها.

ودون تحديد للأسماء والمسمَّيات، وما يدور في كواليس الفضائيات، فإن الحالة الإعلامية شهدت بروز أسماء قليلة رصينة في المهنية، وأسماء كثيرة لا يبدو عليها أنها تحمل الجينات الإعلامية؛ بل هي من صنع الأحزاب وقنواتها؛ حيث الافتقار إلى المهنية والحرفية والموضوعية، والمعرفة الناقصة بفنون الحوار الإعلامي وأخلاقياته.

فالبرامج الحوارية تحفل بالكثير من المرضى؛ تجد منهم المهووس بالشهرة المتطابقة مع نرجسيته المريضة، والآخر مصاب بداء العظمة، وهناك الفاسد القبيح الذي يبحث عن شقة أو صفقة مالية لقاءَ تلميع وجه كالح مرتش أو سارق للمال الحرام، وتجدهم أيضًا، وهم الأكثريّة، منْ جاءت بهمٍ الصدفة ليكونوا نجوماً في آخر هذا الزمان، أو تجد مقدماً لأحد البرامج، صنعته الفوضى الخلاقة؛ ليكون سمسارًا إعلاميًا بين القنوات، شبيهًا بتنقّلات (الغجر). لقد وجدنا، وسنجد، غرائب الدنيا في عالم التقديم والبهرجة الإعلامية!، وانبهرنا، وسننبهر، بنرجسيتهم، وانتهازيتهم وهيبتهم الفارغة!

بالمقابل، ينبغي الاعتراف أيضًا، بأن هناك جمهورًا عراقيًا ليس على هذا القدر من الوعي، الذي يمكنه من التمييز بين البرامج التي تقدم موادَّ تحليلية سياسية –سواء تلك التي تخدم الحقيقة أو تلك التي تشوّهها–؛ لكن الكثير، مع الأسف، يميل إلى إعلام التهييج والتهريج، الذي هو إحدى نتائج التخلف الاجتماعي السائد بين عامة الناس. وهي صفات الشعبوية التي تلبي النزعات الانتقامية والتعويضية والتخريبية والتشويهية لدى المقهورين، الباحثين عن مشاهدة فوضوية تسلّيهم، وعن ترفيه يتنفّسون به عن إحباطاتهم.

وهذا الإعلام الشعبوي سيظل سائدًا ومحبَّبًا إلى الفئات المقهورة واليائسة، فجميعهم يريد للإعلام أن يكون فُرْجويا، وللسياسة أن تكون فضائحَ ترفيهية، تقدم لهم ذرائع للتخريب وللتشويه، وممارسة العنف –بكل أشكاله–، فنحن أمام أزمة حقيقية؛ لعبة القذارة والمصالح بين الإعلام والسياسة التي لا تصنع لنا سوى برامج جدلٍ مُسيَّسة، معلبة بالأحقاد والدسائس والتسقيط، ذات اتجاه واحدٍ يتجاهل آراء ومعتقدات الآخرين.

باختصار شديد، البرامج الحوارية أصبحت مزاداً علنيًا للصفقات المالية، وسوقاً للتسقيط بأنواعه، وهي في معظمها تخرج من عباءة بعض البرامج العربية الحوارية التي تعتمد على (نماذج التهييج)، و(إشعال الحرائق)؛ للحصول على الإثارة الإعلامية، حيث اختيار الشخصيات ذات الطبيعة الانفعالية أو الاستعراضية التي تمارس سلسلةً درامية من الفضائح السياسية والشخصية.

وبمنطق الرياضيات، فإن البرامج الحوارية ناتجها الرياضي واحدٌ غير قابلٍ للقسمة والطرح؛ إذ يُشبه بعضها بعضاً؛ متشابهة في أساليبها الإعلامية، وبوجوه ضيوفها المستنسخة والمكررة؛ فلا تجد فيهم سوى القبح والانتهازية والخداع. ضيوف ذو غباء مركب في السياسة والمعرفة والحياة، ويُديرُ الحوار معهم مقدم برامج «زعطوط»، مهووس بادِّعاء المعرفة والأستاذية؛ عينُه تصوِّب على الشهرة أسهمَها، والعين الأخرى للحصول على شقّة من الحرامية في مجمع سكني فئة خمس نجوم !

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

علم الأوّلين والآخرين

قال الامام علي عليه السلام في خطبة البيان وخطب اخرى الكثير كونه اختص بالعلم باحوال زمانه بما مضى وما هو قادم وهو من قال : يا معشر الناس ، سلوني قبل أن تفقدوني ، فإنّ عندي علم الأوّلين والآخرين .

لكن نذكر جزء منها في ما يخص الإعلام

قال (عليه السلام)
انا علم الاعلام
اسد النشرة
أنا صحيفة المؤمن
انا المطلع على أخبار الأولين
أنا المخبر عن وقائع الآخرين
انا مبلغ الأنباء
انا موضح القضايا
انا مبين الصحف
انا محجة المقال
أنا فصل الخطاب
أنا حقيقة الأسرار
انا ن والقلم
انا الحبر
أنا النقطة والخط
انا حافظ الكلمات
انا الصحف

علي فالح الزهيري