

الرقم المثير

-1-

لو قيل لك اليوم :
أن فلانا يحفظ قصيدة اشتملت على مائة بيت من الشعر لقدرته غاية التقدير
وأثبتت عليه لما بذل من جهد متميز في حفظ تلك القصيدة .

تكيف بك إذا قيل لك :
أن (أبا تمام) كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة عدا المقاطع الشعرية
والقصائد ؟

جاء ذلك في حديث للحسن بن رجا عن الشاعر الكبير الشهير أبي تمام .

-2-

والملاحظ :

أن الاهتمام بحفظ النصوص بات ضعيفاً عند أبناء هذا الجيل، بحيث يحجز بعضهم عن حفظ رقم هاتكه الشخصي فضلاً عن النصوص الدينية المقدسة من الآيات والروايات والقصائد الشعرية البيئية .

-3-

ويأتي هذا الضعف في الحفظ مترامناً مع الانخفاض العام في المنسوب الأدبي -الأسف الشديد - .

-4-

إن الأقبال على مواقع (التواصل الاجتماعي) قد ضيَع الكثير من الفرص على من كان بمقدورهم أن يحفظوا شيئاً من النصوص الثمينة .

-5-

على أن مجرد الحفظ لا يعني شيئاً مهماً إذا خلا من فهم واستيعاب، فحين قيل لأحد العلماء :

قال :

زادت منه نسخة في البلد ... !!

لأن المهم ليس الحفظ الجرد عن الأمانة العميقة بالمضمون .

-6-

إن استثمار العُمر في الحقول العلمية والأدبية والثقافية والمعرفية هو سبيل النهوض الفردي والاجتماعي، ولن تعلموا راية إذا لم تحزن النجاحات الحقيقية روحياً وعلمياً وأخلاقياً ومعرفياً وأديباً، نسأل تعالى أن يوفقنا وإياكم لذلك وهو حسبنا ونعم النصير .

حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

علمتني الحياة

إن مناقشة الجاهل جهل وغياة والسكوت عنه أعظم دواء ، وإن الإنسان الملتق الانتهازي إنسان مريض بالفألبيد عنه أحسن حل ، والإبتعاد عن الدخول معه في أي نقاش لأن نقاشكم معه سيكون عقيماً .

إن أحوال النهوض كلما وقعت ، والضربة التي لا تقسم ظهري تقويني ، وإن أحوال النهوض والسير بخطى ثابتة نحو هدفي ولا أبه للفاشلين ممن يحاولوا إحباطي وتحطيمي وإن أجعل هدفي نجوم السماء وأحلق بكل شموخ لسكها بيدي يوماً ما ، وكيف لآسندي هو الله ماخاب من كان رجاه

... علمتني الحياة أن بعض البشر حينما تمد يدك لمساعدتهم في شدتهم يقسوموا بمحاولة قطعها والتبرير من علاقتهم معك فلا تتسدم على خبر قدمت لهم بحسن نية وأعلم أن الله بالرحمات ويطي كل إنسان على قدر نوابه ويسويضك خيراً بأسرع مما تتوقع فكُن مع الله يكن الله معك .

رسالة الحسن

بغداد

الفقر يولد القهر

يقول الامام علي (عليه السلام): لو كان الفقر رجلاً لقتلته . ويقول كارل ماركس: الفقر لا يصنع الثورة، وإنما يعي الفقير هو الذي يصنع الثورة، الطاغية مهمة أن يجعل فقيراً ، وينشج الطاغية مهمة أن يجعل وبيك غائباً . ويقول الفيلسوف الاندلسي (ابن رشد) : إذا رأيت الخطيب يحث الفقراء على الزهد دون الحديث عن سائر قوتهم؛ فاعلم أنه لمن يملأين واعظ .

تذكرت هذه المقولات ، وأنا استمع لخطيب يقول : الفقر... ابتلاء ، والمرضى... ابتلاء ، والمصابين... ابتلاء ، وسجزي الله البتلين بجان الخلد ، . كان الله خلق عباده ليبتليهم (حاشا لله) . وكنت دائماً أقول : الفقر يولد القهر . عندما وفق مواطن عراقي بياب نائب في البرلمان في نيوزيلندا رافعاً "لافتة تقول (رأب الضمان الاجتماعي لا يكفيكنا، وأنت مسؤول عننا لتحل مشاكلنا) . استقبل النائب المواطن إلى داره بو قام المهاجر العراقي يوضح للنايب بأنه يحول إلى والديه مبلغ من راتبه، لأنهم مريضان بأمراض مزمنة، مما يجعل راتبه غير كافٍ له ولعائلته . في غضون أيام ، زارتهم مسئولة الضمان الاجتماعي لإعادة تخمين احتياجاتهم، قام خريج عراقي في بغداد بتقديم طلب إلى نائب عراقي يطلب منه أن يهينه بعد ، لأن وضعه المالي والاجتماعي صعب ، فحقت الشرطة لم تسمح له بغسل زجاج السيارات في إشارات المرور . فاجأ الشاب العراقي بأن مدير مكتب النائب قد أعد له كتاب إلى نقطة السيطرة على مديرية شرطة المدينة للسماح للخريج العراقي بغسل زجاج السيارات في إشارات المرور . يقول المسؤول للتخطيط بأن ثلث الشعب العراقي تحت خط الفقر و أن أكثر من هذه النسبة من العاطلين والمعتلين من العمل . ما لفت انتباهي ، رجل خمسيني ، يصرح عن أنه (والحمد لله) يعمل ، لكن هناك الآلاف من الخريجين والشباب عاطلين عن العمل ، وعندما سأله مقدم البرنامج عن عمله ، أجابه بخفر : أنشل الزوار . وعندما سأله المقدم : عن سبب قيامه بذلك ، تقبل أجده غيره... . تقول خاجة : في أيام الطائفية الدامية ، انتقلنا إلى حي محادي ، وسكنت بيت فيكل غير مكتمل مؤقتاً حتى نستأجر بيت .

بعد بضعة ليالي ، وأثناء نومي ، أحسست بأمي (كراغد) تحاول إيقاظي بهده قائلة : خاجة ، دخل علينا حرامية ، وسمعت واحد منهم يقول للاخر ، ففتش على الطوس فقط ، نأخذ فقط الطوس . فومي بأخاجة ، أنت وزوجك واين نفتش على الطوس ، سنانا نجدها قبل الحرامية)...قالت خاجة لهما: (نحن لا نملك على اجابتهما : أنت ما تعرفين احسن من الحرامية . الحرامية معلوماتهم بقيقة .. ومن الفقر يولد الشعر ، تقول امرأة ريفية أرملة، وام لخمس بنات في كلام لأخوها الذي سرق ورثها من أبيها : بخيرة... و درب عاكول ...

وليلة شتة ونعيم ... اجدامي اتعنت للملكا ... دكها الفكر الضميم ... ما خوي حجيح وين .. و وين وعك ..وهذا الكلام تم تحصيله إلى كلام بلانم كلام أهل المدينة وغناه الراحل (رياض أحمد) البروفيسور د . ضياء واجد المهندس . مجلس الخبراء العراقي.

ضياء واجد المهندس

بغداد

الإلتزام للوطن.. حب في القلب وإدراك بالعقل

تظاهرة أبناء واسط يوم أمس ، أمام مقر الأحزاب الحاكمة في مدينة الكوت، أثبتت بالدليل القطعي صحة الطرح، الذي دائماً أؤكد عليه في شخصيات أسباب ما وصل إليه حال العراق، والذي ببقية سبب واحد ليس [!!!] حيث تابع التعليقات، على أحد المنشورات الخاصة بتلك التظاهرة في أحد المجموعات على الفيس بوك، ويوجد أن نسبة التعليقات، التي تدم التظاهرة ومن فيها، تقرب إلى النصف تقريباً أو يزيد عنها!!! لهذا ليكن في حسابان الجميع، أن الإلتزام، للوطن، قضية صعبة جداً جداً ، لا يقفها إلا من كان قلبه عامر بحب وطنه، وعقله مدرك لما يدور من حوله. وهذا الموقف للأسف الشديد، عاد بذكريتي إلى الوراء ، إبان اندلاع تطاهرات تشرين في عام 2019 وكيف كان الكثير ممن ابتلى بهم العراق، بسبب أن بطاقتهم الشخصية تقراً بانهم عراقيين!!! فكان فيهم الدام لها ولن فيها، وكذلك المنقرح ، وأيضاً من كان شغله الشاغل كيف يتغلب على من يلاعبه اليمين، وهو يقضي وقته في أحد مقاهي المناطق الجاورة لساحة التحرير، والتي لا تبعد سوى أمتار عن ريفئة الجماهير المنتفضة آنذاك!!! هذا يثبت أن الخلل الرئيس ليس بالأحزاب الحاكمة منة بأمته، التي فشلت فشلاً ذريعاً بإدارة دفة حكم البلاد لقرابة عديدين من الزمن، بل بالجماهير التي أيدتها وما زالت تؤيدها رغم كل ذلك الفشل، الذي أوصل تلك الجماهير إلى الحضيض بدرجة الإمتياز!!! الخلاصة لما تقدم تمكن في : أن لا تغيير حقيقي حتى على المدى البعيد، وعلى الداعي إلى التغيير الذي ينقذ العراق مما هو فيه ، أن ينتظر مسحة جماهيرية عامة، تلخص معه التغيير الجذري، وهذا أرى وقوع العجزة السامرية أيسر منها بكثير!!!

احسان باشي العتابي

بغداد

ذي قار تنفذ أول تجربة للإخلاء الطبي إلى مستشفيات الهند

فريق طبي ينجح في رفع كيس سحائي من دماغ طفل بعمر 15 يوماً



عملية الفريق الجراحي خلال اجراء عملية

العام، والخطة الاستراتيجية المستقبلية، واعرب الخطابي عن امله بأن (تضمن الخطة المستقبلية تطوير وسائل النقل بالحورين وكربلاء والسنج وكربلاء وبابل والابتعاد عن النقل المكشوف في المراحل المقبلة). ووصل السعدوي، إلى كربلاء أمس، للاطلاع على الخدمات المقدمة للمواطنين.

الزيارة، وقال الخطابي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الحسناوي تراس بوقت مبكر قبل الزيارة له دالات كثيرة).

دراسة خطط

واشار الى انه (بعد اجتماعنا مع اللجنة العليا برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، للزيارات

كانوا يتفقون على رحلات العلاج الخاصة بمبالغ طائلة ترمق كاهلهم وتزيد من معاناتهم . بدورها ، في غضون ذلك، أكد الوزير صالح (الزمان) أمس انه (المحافظة نفذت اول تجربة للإخلاء الطبي تمثلت بدفعة من مرضى حالات المستعصبة التي وصلت الى احد مستشفيات العاصمة نيوبلبي لغرض العلاج)، وأضاف ان (الحكومة المحلية تتابع حالتهم الصحية لحين عودتهم الى البلاد ،وانها مستمرة بتقديم التسهيلات والإجراءات لعلاجهم في المؤسسات الصحية التي تم التعاقد معها).

ذي قار ، اول تجربة للإخلاء الطبي إلى المستشفيات المتعاقد معها في الهند .لعلاج الحالات المستعصبة. وأكد المحافظ محمد هادي الغزي لـ (الزمان) أمس انه (المحافظة نفذت اول تجربة للإخلاء الطبي تمثلت بدفعة من مرضى حالات المستعصبة التي وصلت الى احد مستشفيات العاصمة نيوبلبي لغرض العلاج)، وأضاف ان (الحكومة المحلية تتابع حالتهم الصحية لحين عودتهم الى البلاد ،وانها مستمرة بتقديم التسهيلات والإجراءات لعلاجهم في المؤسسات الصحية التي تم التعاقد معها).

منظومة محلية

وتابع ان (عمليات الاخلاء الطبي ونقل المرضى تجري وفقاً للمقد الجديد وستكون عبر منظومة محلية خاصة بابناء المحافظة ، ولا حاجة للعودة بها الى موافقات وزارة الصحة الاتحادية). مؤكداً ان (قيمة بلغت خمسة مليارات دينار، مموله من موازنة المحافظة لتخمية الاقاليم ، وهي المرحلة الاولى التي تمول المحافظة علاج ابنائها من موازنتها الخاصة . واستطرد بالقول ان (العدد سيوفر للمواطني ،ولاسيما ذوي الدخل المحدود فرصة غير مسبوقة بتأمين العلاج لهم في افضل المستشفيات الهندية بعد ان

الناصرية - ممد الركاوي كربلاء - باسم فاضل فاخر اكد دائرة صحة محافظة ذي قار، نجاح عملية جراحية لرفع كيس سحائي من دماغ طفل بعمره 15 يوماً.

وقال رئيس الفريق حسن الشهود في بيان تابعته (الزمان) أمس ان (العملية الجراحية أجريت بمستشفى الحسين التعليمي لطفل يبلغ من العمر 15 يوماً)، وتابع انه (تم خلال العملية رفع كيس سحائي دماغي، استغرقت ساعة ونصف وتكلت بالجناح). ونفذت محافظة



صالح الحسناوي

إنجاز 65 بالئة من خطة تطهير الجداول وقلع زهرة النيل

ذياب يبعث رسائل أطمئنان عن تحسين الواقع المائي بالإتفاق مع تركيا

صعيد متصل، وضعت الوزارة خطة سنوية لتطهير الجداول المائية، مؤكدة إنجاز 65 بالئة منها. وأكد معاون مدير الهيئة العامة لصيانة وتشغيل حوض الفرات في الوزارة، حسين شهاب، ان (العمل متواصل في رفع الترسبات بمقاطع الأنهار حيث تم رفع كميات كبيرة في محافظات ميسان وذي قار والمثنى و واسط والديوانية)، وأوضح شهاب ان (الوزارة تهدف الى إعادة القطع الخصيم للبقنات وانسيابية جريان المياه وإصلاحها الى مناطق التناثب)، وتابع ان (الخطة السنوية للوزارة تتضمن تطهير الجداول والمجازل وأعمال رفع الأعشاب والأعمال المائية في عموم المحافظات بإستخدام كرسستان). لافتاً الى (إنجاز 65 بالئة من هذه الخطة التي تشمل رفع نبات زهرة النيل لإستهلاكه كميات كبيرة من المياه وإعاقة جريانها).

مكعباً، من سد اتاتورك للحدود التركية السورية وصولاً الى العراق نحو مسار الفرات). وأكد ان (الاتفاق لم يطبق منذ أ تمون موعده المحدد، وسيتم تفعيله خلال الشهر الجاري). عبر اطلاق سد النسو بكعبة 500متر مكعب لإستدامة المياه، لافتاً الى ان (هناك عديد من السلوكيات الانسانية اثرت على نقص المياه وشحها منها الملكن ان ثوب وتؤثر على نوعية المياه). وأوضح وزير زبادة الإطلاقات المائية، والنسذير في العام الجاري، مقارنةً بالاعوام الماضية في شط الحرب وسدود

الحكومة، لكونه مملفاً سيادياً واستراتيجياً يتعلق بديمومة الحياة). مشيراً الى (التحدث بصراحة مع تركيا عن السبب المباشر لقلعة الإطلاقات رغم توفر كميات كافية من المياه من الخزين الاستراتيجي، ومدى تماطؤ تركيا على مطالبة رئيس الوزراء محمد السوداني برسالة خطية للرئيس التركي رجب طيب اردوغان، بإيجاد حلول لهذه المشكلة، ودعوات الوزارة لإطلاق حصة العراق المائية).

كميات محددة

وتابع ان (تركيا قادرة على اطلاق كميات الماء من سدي اتاتورك على نهر الفرات واليسو على نهر دجلة بكميات محددة تم الحوض فيها خلال زيارة الوفد الوزاري الى تركيا في حزيران الماضي). منوها الى انه (المفترض كان تنفيذ خطة منذ بداية تموز الماضي لإطلاق ما لا يقل عن 370 متراً مكعباً بالثانية من سد اليسو نحو سد الموصل و350 متراً

ومنع الاطلاقات المائية من دول الجوار)، مبيئاً ان (الزمة اثرت على جميع مدن العراق الشمالية والجنوبية، ما اضطر اهالي القرى وبعض المناطق الى الحفر العميق لتأمين المياه). وأوضح ذياب ان (الوزارة وصلت مباحثاتها مع دول المتبج لتحسين ملف المياه بإشراف

بغداد - الزمان اكد وزير الموارد المائية، عون ذياب، زيادة تدفقات المياه من تركيا، مطمئناً المواطنين بوجود خزين مياه يكفي الحاجة. وقال في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (سلف المياه في العراق يواجه تحديات كبيرة بسبب شح الماء



رجب طيب اردوغان



عون ذياب

العراق يناقش تطبيق تجربة دولية لإستثمار صناديق الإِدخار والتقاعد



نقوة: جانب من النقوة الحوارية

واوضح حمد ان (عمل اللجان سيسفر عليه قسم المتابعة التابع لمكتب الوزير، بالتعاون مع الدائرة عن طريق واجهات الكترونية معدة لهذا الغرض، فضلاً عن توفر العديد من الالات الخاصة بالبحث وفلترة البيانات وإصدار التقارير). مبيئاً ان (الورشات تضمنت اجراء بعض التحسينات على النسخة السابقة لنظام عمل اللجان والبرجات الخاصة بالمنظمة المديرين العامون والوكلاء، واللجان التحقيقية والخاصة بالدائرة القانونية)، وتابع ان (الورشه قدمت عرضاً عن كيفية استخدام النظام وطريقة الإخال للبحث عن نوع وطبيعة عمل اللجان، وطريقة عرض البيانات الخاصة بكل لجنة موجودة في النظام).

الراوي، وممثلو الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، الى جانب عدد من الخبراء والأكاديميين على رأسهم احمد محمد حسين، وعدد من منسبي (الوزارة). واستحدثت على المدى الالكتروني متابعة عمل اللجان في الوزارة. عبر اطلاق ورشة خاصة بهذا الشأن.

متابعة لجان

وذكر مدير قسم الأنظمة الإلكترونية في دائرة تكنولوجيا المعلومات بالوزارة، فاروق حاتم حمد، أمس ان (نظام متابعة اللجان الالكتروني يعمل على الشبكة الداخلية لغرض الوزارة لتدخل الدوائر عن طريق المعلومات، لافتاً الى ان هذه المعلومات تكون قابلة للتحديث من قبل الدوائر ومخزونة في قاعدة بيانات مركزية،

عبر توفر المصدر الثابت والموثوق لرأس المال المحلي للاستثمار). مشيراً الى انها (صاعدت في تحويل المخدرات إلى استثمارات منتجة، ودمت النمو الاقتصادي والتنمية، مبيئاً ان (الوزارة اقامت ندوة حوارية عن كيفية الاستفادة من صناديق الإِدخار والتقاعد والضمان في تخفيف التخمية وتنوع مصادر الاستثمار الذاتي الداعم للتنمية الوطنية). مبيئاً ان (ممثل المنظمة أجد تراسي، قدم عرضاً عن دور صناديق الإِدخار في بناء التجربة التنموية المالية والخبرات التي تخدم العراق)، وأضاف ان (صناديق الضمان الاجتماعي والتقاعد في ماليزيا لعنت دوراً مهماً في جهود الاستثمار الوطنية للبلاد

بغداد - ابتهاج العربي بحثت وزارة التخطيط، مع منظمة العمل الدولية، آلية الاستفادة من صناديق الإِدخار والتقاعد في تخفيف التخمية وتنوع مصادر الاستثمار. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزارة اقامت ندوة حوارية عن كيفية الاستفادة من صناديق الإِدخار والتقاعد والضمان في تخفيف التخمية وتنوع مصادر الاستثمار الذاتي الداعم للتنمية الوطنية). مبيئاً ان (ممثل المنظمة أجد تراسي، قدم عرضاً عن دور صناديق الإِدخار في بناء التجربة التنموية المالية والخبرات التي تخدم العراق)، وأضاف ان (صناديق الضمان الاجتماعي والتقاعد في ماليزيا لعنت دوراً مهماً في جهود الاستثمار الوطنية للبلاد

مباحثات مع الصين لتهيئة تصاميم طريق التنمية ونجاح نظام الأيزو بالوائئ

إستعدادات مسبقة لتسيير المركبات وتفويج الزوار إلى كربلاء

شعبة إدارة الجودة الشاملة والتطوير المؤسسي للشركة، باشر بعملية التدقيق الداخلي على قسم الشؤون الهندسية لتطبيق نظام الجودة الأيزو في مستشفيات الوزارة). مؤكداً ان (العمل مستمر في جميع اقسام وشعب الشركة)، من جانبه اوضح مدير قسم الشؤون البحرية، ريان البحر الأقدم سمير صابر، ان (ملاحظات القسم نجحت بإستكمال التدقيق الداخلي السنوي لتطبيق نظام الأيزو).

قناة ملاحة

واوضح مدير الشركة، فرحان الفروطوسي، ان اعمال رفع الطين في مشروع القناة الملاحية الجديدة بحوز عبدالله، وحوض ميناء الفاو الكبير، حتى الثلث الاول من الشهر الجاري، بلغ 9 مليون متر مكعب. وقال البيان ان (الأعمال في القناة الملاحية الجديدة وحوض الميناء متواصلة وتقتهد نسب إنجاز متقدمة، مشيراً الى (تشغيل ثلاث حفارات حديثة تعمل يومياً في المشروع على طول القناة 23 كيلومتراً، لتوسيع المساحة واستقبال اكبر عدد ممكن من سفن الحاويات والبضائع الكبيرة بوزن يزيد على 120 ألف، فضلاً عن رفع حفارة تيشان 4 ملايين متر مكعب من الطين، بمعدل يومي 45 ألف متر مكعب باليوم الواحد).

وأضاف ان (الشركة المنفذة تعمل على تنفيذ خطة تقسيم أعمال قناة الحفر على مراحل بإشراف هيئة ميناء الفاو الكبير)، مبيئاً ان (المرحلة الاولى تبدأ من قاع البحر لىغاية 13 متراً، والمرحلة الثانية لىغاية 17 متراً، اما الرابعة لىغاية 19 متراً).

وخروجها من المحافظة)، مضيئاً ان (الشركة مستعدة جهزت المرافئ والساحات وربط المسقفات في المرافئ لخدمة الزائرين).

نقل خاص

وذكر مدير العلاقات والإعلام في الوزارة، ميثم الصافي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (مدير الشركة العامة للسكك الحديدية، يونس خالد جواد، ناقش مع المستشار الاقتصادي بالسفارة الصينية في بغداد، شيو تشونغ، تنفيذ المشاريع

توجيهات السعدوي). وتقد مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص في الوزارة، احمد كريم الموسوي، الإجراءات الخدمية المتبعة بالتعاون مع ممثل العتبة الحسينية لمناقشة خطة الشركة واستعدادتها لنقل الزائرين.

وقال البيان ان (الشركة تواصل متابعة محاور النقل الخاص والتحصيرات الخدمية لمراب كربلاء حسب وفق التوجيهات، وتفعيل التعاون المشترك بين مفازل الشركة الرقابية والجهات الأمنية لتسهيل انسيابية دخول المركبات



ميثم الصافي



مناقشة : مدير السكك يناقش مع وفد صيني تنفيذ المشاريع



وزارة الاتصالات الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية

زونات كما ويحق للمقاول الثانوي اذا كان شركة (شخصية معنوية) الحصول على عدد زونات لا يتجاوز (50) زون وبامكان المقاول الثانوي الحصول على 7 مناطق (كابينات) كحد اعلى وفي حال تجاوز هذا العدد يتم اهماله واستبعاد عطائه وذلك لاتاحة الفرصة لجميع المقاولين والمستثمرين من الاشتراك في هذا المشروع ، وان عملية فتح العروض سوف تتم الكترونياً من قبل البرنامج اعلاه وبإشراف كوادر متخصصة من ادارة الشركة للاتصالات والمعلوماتية وسوف يتم استبعاد العرض غير المستوفيه لمطلوبات التقديم وان اللجنة المختصة بدراسة وتحليل العطاءات سوف تستند في اعمالها على معايير الترجيح والاحالة المشار اليها في الموقع الالكتروني .

وسيتم نشر قرارات الاحالة والاستبعاد على الموقع الالكتروني اعلاه الذي يعتبر موقعاً خاصاً للتبليغات القانونية المعتمدة للمتقدمين ولكافة الاغراض ، وانه بمجرد تقديم المقاول عطائه الكترونياً عبر الموقع اعلاه يعتبر قبولاً منه بشروط المشروع والية التقديم الالكتروني والية فتح العطاءات وارساءها والية الاعتراض على الاحالة (خلال مدة لا تتجاوز ثلاث ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة ونشره على الموقع الالكتروني)، علماً بان وزارة الاتصالات الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية بحق كل من يقوم بتقديم عطاءاً وهمياً او يمتنع عن استلام كتاب الاحالة او توقيع العقد وتحمله كافة الاضرار التي تلحق بالمشروع الوطني ومنها فوات المنفعة او تاخير الاجراءات فضلاً عن ادراجه في القائمة السوداء وتعتبر الاحالة مفسوخة تلقائياً مع المقاول الممتنع عن توقيع العقد بعد مرور المدد القانونية المخصوص عليها في كتاب الاحالة دون الحاجة الى توجيه انذار او استحصال قرار قضائي ، والادارة المشروع الوطني حق الغاء المشروع قبل الاحالة دون تعويض المتقدم ولمزيد من التفاصيل عن الية التقديم والاعتراضات على قرارات الاحالة يرجى مراجعة الموقع الالكتروني (FttH - submit.iq) او مراسلة ادارة المشروع الوطني على البريد الالكتروني (Subcontractors @FttH.iq) او الاتصال عبر الرقم (6119) للاستفسارات ، علماً ان باب التقديم على المشروع الوطني مفتوح للفترة من 2023/8/14 ولغاية الساعة 12 من الظهر يوم 2023/8/24.

شاكرين تعاونكم معنا ، خدمة للصالح العام.

المهندس الحقوقي

علي ياسين داود

المدير العام / رئيس مجلس الادارة

تسر ادارة المشروع الوطني للانترنت - الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وشركة ايرثلنك الاعلان عن طرح مشروع FTTH للمناطق الموضحة في الموقع الالكتروني (FttH-submit.iq) والمتمثل بمد وانشاء شبكات ضوئية (هوائية وارضية) بمسافة لاتقل عن المسافات المذكورة في الموقع الالكتروني لكل منطقة كابينة (زون) واجراء الصيانة والحماية عليها وتسويق خدمات الانترنت وتنصيب الاجهزة الخاصة بالمستخدمين ضمن الزونات ووفق المواصفات والتصاميم والخرائط والشروط ونطاق العمل والصور الجوية وكافة تفاصيل المشروع المشار اليها في الموقع الالكتروني اعلاه وبواقع 500 الى 768 مشتركاً للمنطقة الواحدة (الزون -منطقة الكابينة) والعمل كمقاول ثانوي لدى ادارة المشروع الوطني للانترنت لتنفيذ المشروع اعلاه ، وسوف يحصل المقاول الفائز على 10% من الإيرادات المتحققة عن تسويق خدمات الانترنت على الشبكة المنفذة من قبله ضمن الزونات (الكابينة) المحالة عليه بعد طرح الامانات الضريبية وحصة الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وفقاً لنظام التحاسب الالكتروني علماً بان اسعار باقات الخدمة المباعة في الزونات سوف تخضع الى السياسة التسعيرية لادارة المشروع الوطني لمنع المضاربة بالاسعار من قبل المقاولين وان كافة الشبكات والاجهزة سوف تؤول ملكيتها الى الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية فور انشائها وتكون مدة العقد بين المقاول الثانوي وادارة المشروع الوطني هي 30 شهراً قابلة للتجديد مرة واحدة ولمدة مماثلة بعد التزامه بتنفيذ شروط العقد ، فعلى من يجد نفسه القدرة والرغبة بالاشتراك في هذا المشروع تسجيل بياناته في الموقع الالكتروني (FttH-submit.iq) وتقديم عطائه الكترونياً على الموقع الرسمي للمشروع المذكور اعلاه ويكون العطاء نافذاً لمدة لا تقل عن (120) يوماً على ان يقدم البيانات والمعلومات الآتية :

(المستمسكات الثبوتية ، التحصيل الدراسي ، مدة تنفيذ المشروع ، انشاء ومد الشبكة الهوائية والارضية والتي يتعهد بتنفيذها (جدول تقدم الاعمال) ، عدد الابراج التي يمتلكها وعدد المشتركين الذين سوف يلتزم المتقدم بايصال الشبكة وتسويق الخدمة اليهم كل ربع سنة موزعة على مدة (ثمانية ارباع الخطة التسويقية) فضلاً عن تقديم تعهد موقع من قبله بصحة المعلومات والبيانات المذكورة في عطائه) ، ويحق للمقاول الثانوي اذا كان شخصاً طبيعياً الحصول على عدد زونات لا يتجاوز (7)



جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد : ٤٨٥٤٢
التاريخ : ٢٠٢٣/٨/١٣

اعلان

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايده في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذ صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٥٢٣	حي الخليج / مقابل الصيدلية جزء من العقار ٧١٧/١٤	٢م ٩	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٢	كشك رقم ٥٢٤	حي الخليج / مقابل الصيدلية جزء من العقار ٧١٧/١٤	٢م ٩	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٣	كشك رقم ٥٢٥	حي الخليج / مقابل الصيدلية جزء من العقار ٧١٧/١٤	٢م ٩	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٤	كشك رقم ٥٢٦	حي الخليج / مقابل الصيدلية جزء من العقار ٧١٧/١٤	٢م ٩	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٥	كشك رقم ٥٢٧	حي الخليج / مقابل الصيدلية جزء من العقار ٧١٧/١٤	٢م ٩	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٦	كشك رقم ٥٢٨	حي الخليج / مقابل الصيدلية جزء من العقار ٧١٧/١٤	٢م ٩	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايده وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥
- يكون البناء من مواد غير ثابتة وحسب المرتسمات الخاصة بالاكشاك الموجودة في وحدة الاجارات



شركة مصافي الجنوب
لجنة بيع وانجاز اموال الدولة المشكلة
في الشركة

العدد : ٢٥٦٤٧
التاريخ : ٢٠٢٣/٨/١٣

م اعلان للمرة الأولى

تعلن شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) عن اجراء مزايده علنية للمرة الأولى لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه .

فعلى الراغبين بالاشتراك في مزايده علنية الحضور الى مقر الشركة الكائن في البصرة / الشعبية في تمام الساعة (٩) صباحاً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٣/٩/١٨ مستصحبين معهم مبلغ التأمينات القانونية المذكورة أدناه مع جلب هوية الاحوال المدنية أو البطاقة الموحدة وبطاقة السكن مع براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ضمن منطقة سكناهم ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان والدلالية واجور أعضاء لجنتي البيع والتقدير.

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون اليوم التالي هو يوم اجراء المزايده .

مع التقدير

ت	المواد	عدد المواد	مبلغ التأمينات
١	مواد مخزنية راكده لسيارات مختلفة في الشركة	٤٦١ فقرة	٥,٥٠٠,٠٠٠ خمسة ملايين وخمسمائة الف دينار عراقي فقط
٢	سيارة نوع باص اسكانية/ ٧٦٧٩١ / ١ حكومي	سيارة واحدة	٢٠٠,٠٠٠ مئتان الف دينار عراقي فقط

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من

وزارة الكهرباء باسم

طه عباس فياض

يرجى ممن يعثر عليها

تسليمها إلى جهة الإصدار



في خضم صراع الأحزاب والإئتلافات المتنافسة

لا جدوى من الإنتخابات بدون شروط مهنية للمرشحين



رياض عبد الكريم

عمان

إذا اردنا ان نحقق برلمانا قويا منتجا ووطنيا لإصلاح ، فإن إعادة النظر في قانون الإنتخابات لإخفي ايدا مالم يعاد النظر كليا وجذريا بشروط الترشيح ، ذلك ان تجارب الإنتخابات السابقة قد اثبتت فشلها في تحقيق النجاح الذي يلي طموحات الشعب ويعبر عن روح الدولة الديمقراطية التي تتمتع بالشفافية وتراعي كل ما نص عليه الدستور ، والسبب هو ذلك الخلل الكبير في شروط الترشيح الذي سمح واجاز للمعض الكثير من الفوز والوصول الى مقعد البرلمان بدون المؤهلات والقدرات التي يجب توفرها في المرشح لكي يصل الى اهم مؤسسة تشريعية في البلد يبني على اساس عملها ونشاطها كيان الدولة العراقية ، وفي ممارسات الكثير من برلمانات العالم وقبل بدء الإنتخابات تشكل لجان عديدة ومتخوعة

حول معنى واهمية وطبيعة هذه الممارسة ، والجال هو : ماهي خبرة وتخصص اعضاء مفوضية الانتخابات وماهي مديات استجابتهم لكل التفاصيل التي ذكرتها اعلاه ؟ سؤال اكيد سوف لنجد الاجابة عليه !! ولاسباب معروفة ، ولكن هذا لايعني ان يبقى الحال عاجزا عن التطور والاستيعاب وتفهم الامور ، لان في ذلك مساس بصلحة الدولة والبلد ومسؤولية كبرى يتحملها من لايعي هذه المفردات بالسماح لئاس ياتون لتمثيل الشعب وهم لايعرفون شيا عن مهامهم وواجباتهم والدليل ان علاقة المرشحين تبدا مع الشعب قبل الانتخابات ولكنها تنتهي مباشرة بعد الانتخابات الا من بعض الممارسات التي تبسطها التي يؤيد هذا النائب او ذلك ولا تتعدى حدود الوعود الفارغة . فالتني اطمح ان نبدا وان كانت بداية متاخرة في الشروع بخطوات جديدة وثورية في عملية الإصلاح التي هي جزء من مسؤولية وطنية شريفة تحتتمها علينا قيمة الانتماء العراقي وشرف المواطنة الحرة الكريمة ، لذلك اقترح دراسة الشروط التالية للترشح للبرلمان واقترح بعض المهام والنشاطات لعدد اعضاء البرلمان التي غابت كليا في الدورات السابقة :

شروط ليست تعجيزية - ان يحمل المرشح شهادة جامعية كحد ادني او ان تكون بنسبة 80 بالمئة جامعية فما فوق و20 بالمئة اعدادية . - لايسمح بتكرار الترشح لمرّة ثانية ، والاختفاء بدورة واحدة فقط للمرشح حتى يمكن ان تجدد الكفاءات وتعطى فرص متكافئة لآخرين . **واقع الحال** - ان يقلل عدد الاعضاء الى النصف وان يكون التصميل لكل 200 الف مواطن بدلا من الـ 100 الف ، وفي واقع الحال لا توجد هناك اى ضرورة لهذا العدد سوى لإرضاء الكتل والاحزاب السياسية على وفق المحاصصة الفقيته التي استنزفت موارد الدولة والشعب ، ولو تجري مراجعة سريعة لمعظم برلمانات العالم لاتضح ان عدد الاعضاء لمعظم هذه البرلمانات اقل بكثير من عدد اعضاء البرلمان العراقي بالرغم من ان عدد سكان تلك الدول ضعف عدد سكان العراق . - ان تقلل رواتب الاعضاء الى النصف ، او ان تدرس رواتب بعض البرلمانات المشابهة لطروف العراق ويجري الاخذ بها وفي ذلك جزء من عملية ضغط النقابات المطلوبة في ورقة الإصلاح . - الغاء جميع الاحتياجات الأخرى والمخصصات الإضافية . - تخصيص سيارة واحدة لكل عضو

مع مرافقين اثنين فقط - تقديم شهادة عدم محكومية وحسن السلوك . - دراسة السيرة المهنية بكل دقة ومعرفة قدرات المرشح المهنية والتخصصية ، وحيدا لو تشكل لجنة من ذوي الاختصاصات لدراسة تلك السيرة وابداء الرأي الصريح في مدى قبول ترشيحه من عدمه . - توازن تنوع الاختصاصات بموجب حاجات عمل البرلمان ، وهذه فقرة مهمة يمكن ان تدرس من قبل اللجنة المختصة ، اذ لو استعرضنا كل تخصصات اعضاء البرلمان لوجدنا ان هناك الكثير من الاختصاصات المتشابهة في حين يوجد عجز في الاختصاصات الأخرى مما يضيف عمل اللجان البرلمانية او ان يجري وضع النواب في لجان ليست من تخصص عمل لجنة تقييم الأداء والزامها بتقديم تقرير مفصل كل ثلاثة اشهر حول أداء الاعضاء مع التأكيد على تاثير السلبيات واليجابيات - تشكيل لجنة في البرلمان باسم لجنة المظاهرات مهامها ان تذل للشراع عندما تقضي الضرورة للاستماع الى مطالب الجماهير وتقديم رأيا سديدا لا انحياز فيه، وهذا جزء اساسي من مهام النواب طالما هو ممثلي الشعب ، وعليهم ان

كرديستان العراق

الإرادة والإدارة في ميزان السياسة الرشيدة



لويس إقليمس

بغداد

بدأت الرحلة الشاققة بخطى سديدة وحكيمة منذ عقود سالفات، وكانت ومازالت مفعمة بحسن الإدارة وطيب الإدارة وصديق النوايا، ما جعل غالبية

والاهداف ماثلة في كل خطوة ساقط المناضلين القديما نحو تحقيق أفضل النتائج في المسيرة المتواصلة لغاية الساعه، مهما تعرضت لإجبيات او سلبيات في التخطيط والتنفيد والتطبيق والرؤية، ولعل في الجعبة الكثير في قوام الأيام والسنين، وكل هذا بفضل الاستناد إلى أسس قوية لتعزيز المكتسبات عبر سنوات النضال المخوفة في أغلبها بشئى المخاطر وصولا لتحقيق مكانة ريادية على صعيد بناء وطن خاص أو إقليم بخصائص معينة كان وما يزال يحمل به المؤمنون بتاريخ القادى الأوفى النضالى ويتواصل شكل هذا النضال في الزمن القاتم الذي لا يخلو من مطبات ومحددات ومناكفات ونزاعات واختلافات بائخة في الراي والأداء والاهداف وطالما كانت الاهداف والنوايا والإرادات واضحة وحكيمة والإدارة سديدة ومؤمنة سياسيا على صعيد الجبهة الداخلية، فلا خوف على أية خطوة إضافية جريئة تسمى لترسيخ مكانة الإقليم وشعب كردستان بحكومة رادة وواعية وناضجة في صناعة وطن ذي خصائص متميزة وبناء دولة وإدارتها وفق استراتيجية وخطط مفتحة على العالم، انطلاقاً من ضرورات المشاركة الصحيحة بين شركاء الوطن.

قيادات الإقليم

ومهما قيل ويقال ون يقال عن انتقادات واتهامات بسعى قيادات الإقليم لاتخاذ الفرص وفرض الرؤى ولي الانزع لبقاى الشركاء في إدارة الدولة، فهذا من الحسنات التي تحسب بابة قيادة حكيمة وجرسية على مستقبل مواطنيها فيما تسعى للأفضل والأحسن والأشرف لبعثها الجغرافية وشعبها على طان انتقارته لحصد النتائج الطيبة وتحقيق الرفاهة والاستقرار بعد سنوات الضنك والماسي والأزمات والصعوبات

تتشرف بدعوتكم لحضور مجلس عزاء **استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)** تزامنا مع الذكرى السنوية لوفاة المرحوم **توفيق الحاج جاسم الربيعي** يلقي المحاضرة **ساحة الشيخ فيصل الكاظمي** في منزل الشيخ أحمد الربيعي تمام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق 18 آب 2023

(مصرف الرشيد / الإدارة العامة)



اعلان مزايده بيع صناديق ايداع

يعلن مصرف الرشيد/ فرع الامام الاعظم عن اجراء مزايده علنية عن بيع صناديق الايداع وفقاً لقانون بيع وایجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع مصرف الرشيد/ فرع الامام الاعظم الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحف مستصحبين معهم تأمينات اولية تمثل ٢٠ % من القيمة التقديرية للبيع والبالغة ٧٥٠.٠٠٠ دينار فقط سبعة مائة وخمسون الف دينار لا غيرها) ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان على ان يتم رفع المواد خلال ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعكسه يترتب عليه غرامة تأخيرية بنسبة (نصف المائة) من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

مع التقدير.

المدير العام

حرب الثقافات .. أين نمضي ؟ (13)

الميمية والمجتمع القادم



منقذ داغر

عمان

قلت في المقال السابق أننا نعيش الام مخاض الوليد الاجتماعي القادم وهي الام اشد ما شهدت الإنسانية حينما تحولت من الصيد لزرعاً ثم من الزراعة الى الصناعة بسبب طبيعة الموارد الناجم عن الرقمنة والتخلف كياً عما عرفته الإنسانية والقريب جداً من واقع سلسلات وإفلام الخيال العلمي التي ما فتأت هوليوود تنتجها . أننا ازاء ما بات يعرف حقبة ما بعد الأستة humanism التي أتت أشرتها اليها في حلقة سابقة.أناها المرحلة التي يراد فيها دمج الأستة مع الآلة عبر ثلاث تقنيات رئيسية هي : الذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي والواقع المعزز(اي دمج الافتراضي بالواقع الحقيقي) . أنه العصر الذي سيخلفه في الأستة مع الإنسان مع المصطنع ويتوحد فيه الإنسان مع كل محيطه ضمن تطبيقات كتوليفة معقدة ويصعب تصورها الآن . أنه العصر الذي تجاوزت فيه كل من شركات الرقمنة الأربع الكبرى (أمازون وابل وفيسبوك وميتا" وكوكل) حاجز التريلين دولار كقيمة سوقية ويات عملاقة أعمال تتحكم في جزء كبير ليس فقط من حاضر الاقتصاد بل ومستقبله أيضاً . وإذا كان عصر الأستعمار والأمبريالالية قد تميز بهيمنة شركات النفط والسلاح فإن هذه الشركات لوجدها تجاوزت قيمة وتنفوذ تلك الشركات ويعد قاصر بكثير مما تحتاجه تلك الشركات لتصبح كياتان اقتصادية كبرى . لكن السؤال هو:ما علاقة الرقمنة بشركاتها بايمية وتقائمتها؟

تأثير الرقمنة

هناك اتجاهان لتأثير الرقمنة على المجتمع عموماً وعلى الميميين بخاصة : الأول داخلي ويتعلق بمتطلبات العمل في تلك الشركات التي تبحث عن الأفضل من بين العاملين بعض النظر عن خلفيته الشخصية والاجتماعية . فبينما لا تزيد نسبة الآسيويين في المجتمع الأمريكي مثلاً عن 5 بالمئة فإن نسبتهم في شركات التقنية تتجاوز 11 بالمئة ولأنهم يبريدون الأفضل والكثر ابداعاً فإن العاملين في هذه الشركات يتأهلون في العادة أجور تزيد بحسبة أضعاف من معدل الأجر العادي في الشركات الأخرى! ولشدة مثل هؤلاء العاملين وماحجم لتوليد أكثر في الواقع الافتراضي لخلق عوالم جديدة ومعقدة تفوق نافرين أولاً وغير متصلين بالواقع الحقيقي . كما ذكرنا سابقاً في مقال يونيو ويوفى . كيف ان المثلثين والشواد كانوا من أوائل الناشطين على تلك المنصة فإن الحال متشابه مع بقية شركات التقنية الكبرى . من مميزات الرقمنة على الميميين دفعتهم لابتدوا وكثافة في الواقع الافتراضي أو المعزز augmented reality مثل تطبيقات الملاحة الأرضية واستخدام النكا، الصناعي لتوليد الأفكار أو اختبار الأشياء . وسواها . ونظراً لقيمة الاقتصادية والأرباح الكبرى لتلك الأعمال فلم يعد أحد من اصحاب تلك الشركات يركز على ماهية الميول الجنسية للشخص . لا بل ان نجاح الشواد والعابرين جنسيا وسواهم من الميميين في تلك الشركات وتبوأ كثير منهم مناصب قيادية فيها كما تم ايضاح ذلك في حلقات سابقة دفع شركات التكنولوجيا الكبرى تثبت وتدعم حركات الميميين بقوة

اما الاتجاه الثاني الذي عزز من تأثير الميميين في المجتمع فهو يرتبط بالأول . فقد ادركت الشركات الكبرى ان الأستمرار في هذه الحركات يمكن أن يدر أرباحاً كبرى ويعزز ما يسمى في علم التسويق بالانتماء الجيد عن العلامة التجارية brand image . لقد ادركت الشركات والحكومات جانبية الرسالة التي تحملها المنظمات الداعمة للميمية والتي تنتص كما ذكر في الحلقة السابقة بالعدالة والعدالة الاجتماعية وعدم التمييز بين الناس على اساس جنسهم هذه الرسالة تبود مغرية جدا لجمعات الشباب بخاصة في المجتمعات الغربية التي باتت أكثر فدرانية واقل اجتماعية نتيجة عوامل مختلفة قلت من تأثيرات المجتمع على الفرد الذي زادت درجة استقلالته بشدة وبالتالي على تأثير المعايير الاجتماعية ويضمنها للأفراد التقليدية للذكورة (الأنوثة) عليه . لقد حولت كثير من الشركات في الغرب برامجها المعتادة والتقليدية الخاصة بالمسؤولية الاجتماعية مثل إنشاء الحدائق والمساحات وسواها من الخدمات التي تخدم الجمعات المحلية التي تتواجد فيها الى برامج تخدم فئات الميميين المختلفة باعتبارها جزء من المسؤولية الاجتماعية للشركات.ومن ضمن ذلك تقديم منح دراسية للميميين: كما باتت الحكومات الغربية تمنح امتيازات مثل حق التصويت والهجرة دولتها لن يعقد أنهم مصطلحين بسبب جنسهم . مع هذا ينبغي ان نطرح السؤال الآتي: هل ان شركات الأعمال والحكومات هذه هي التي تقود وتدعم الاتجاهات ايشاد(والأمثلية) أم أنها ركبت الموجة للاستفادة منها ايجب عن ذلك في سياق الحلقة القادمة.

مداهمات عن الكتب



وليد عبدالحسين جبر

الكوت

لازتُ مع كتاب " جدار بين ظلمتين " الذي كتبه معتقل الأمن الهندس "رعة الجارجي" ورجته "بليس شرارة" و اشترت في المقال السابق الى مقطع من مشاهدات الهندس الرامل داخل السجن ، وأشير في هذا المقال الى المقطع لتقله لنا رجةته من الطرافة ما مكتبة : انطالع ما ذكرته سن بليس قبل ان اذكر لكم حالة مرتب بي شخصيا تدل دلالة واضحة على ان الطغاة والظالمين متحين على من التاريخ ، فنقول بليس ان : " اعتدت ان اكتب قاستمير بالكتب التي اجهلها (اي أزوجها المغفل) واحدة داخل الزرمة والأخرى اخفيها بين اللاباس النظيفة و كانت القائمة التي اخفيها بين اللاباس مهمة جداً، حيث تمكن من معرفة الكتب التي لم يتسلمها من ميديرة أمن السجن . لو ان جميع الكتب كانت تسلّم إليه عادة لن معظمها عن تاريخ العمارة او عن الاستيقضية وفلسفة الجمال كان يطلب في بعض الأحيان كتباً لا علاقة لها بالعمارة او الفن طلب مني مثلاً ان اجهل له كتاباً عن الصحة، اصدرته جريدة صنداى تايمز Sunday Timesالبريطانية، وكان من بين الصور في الكتاب صورة فتاة ذات شديين عاريين لها علاقة بفحص مرض سرطان الثدي.

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجردة (الزمان)

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ

محكمة بداءة البياع

تبليغ بالصحف

إلى المدعى عليه (شركة comeco التونسية) ولجهول محل الإقامة حالياً أقام المدعي (مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية / اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة أعلاه لدى هذه المحكمة يطالبكم فيها (بفسخ العقد المبرم بين الطرفين وتسديد مبلغ مقدارة \$١٩٨,٩٧٥ مائة وثمانية وتسعون الف وتسعمائة وخمسة وسبعون دولار امريكي) ولجهولية محل إقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد الجهات المختصة انتقلالك الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محلّيتين يوميتين بموعد المرافعة يوم (٢٤/٨/٢٠٢٣) الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي

مجلد حسين سهيل الغريزي

سريديفي في ذكرى ميلادها

□ بومباي - كالاتا - احتفل محرك البحث غوغل في 13 آب الجاري بالذكرى الستين لميلاد الممثلة الهندية الراحلة سريديفي، من خلال رسم شعارها مبتكر ملون، يمثل رحلتها المهمة كواحدة من أشهر ممثلات بوليوود وأكثرها شهرة في البلاد ورحلتها إلى النجاح، وعلى الرغم من مرور أكثر من خمس سنوات على وفاتها، لا يزال غوغل يتذكرها ويحتفل بها كواحدة من أكثر الممثلات الهنديات شهرة، مع أعمال رائعة اسم سريديفي الكامل هو شري أما بانجر آيبان، وقد ولدت في قرية تامليل نادو الصغيرة تسمى مينامباتي في 13 آب 1963. أبادت الممثلة رحلتها كممثلة في وقت مبكر، حيث ظهرت لأول مرة في صناعة السينما في سن الرابعة فقط في فيلم تامليل، بطولة جايبالينا. كما ظهرت لأول مرة في بوليوود كممثلة طفلة في فيلم آخر سن التاسعة، وأبرزت نفسها ببطء في صناعة السينما بعد عدة سنوات ككفلة، ظهرت سريديفي لأول مرة ككفلة في بوليوود مع فيلم (سولفا ساوان) أمام أمول باليكار، ولعبت لاحقاً دور البطولة أمام جيتندرا، في سن التاسعة عشرة فقط كبعدها أصبحت لها مكانة بارزة في السينما الهندية. لم يكن هناك توقف لممثلة بوليوود، وقد لعبت دور البطولة في 16 فيلمًا متتاليًا في 24 شباط 2018 في أحد الأفغاندي في دبي، حيث عثر عليها زوجها بوني كابور ميتة في حوض الاستحمام بغرفتها في الفندق.



فيلم: لقطات من الاحتفاء، بفيلم (آخر السعاة) على مسرح الرشيد

العصامي يتميز بأخر السعاة على شاشة الرشيد
فيلم مصور في كربلاء خلال جائحة كورونا يحصد جوائز عدة

ابن الممارك ضد قوات الكيان الصهيوني في العام 1947 وما تركته من اصداء في كل فلسطين، حيث أشار الوفد الذي قُصص البطلوات العراقية التي تتوارثها الأجيال الفلسطينية الفلسطينية وخير شاهد على ذلك وجود مقابر الشهداء العراقيين العراقيين في الكفير مسن مسن فلسطين.

الاتصال على هذه الخدمة، لم يعد هناك معنى لساعي بريد في المدن، فكيف بالمناطق الريفية. «على صعيد آخر استقبل المدير العام لادارة السينما والمسرح أحمد حسن موسى وفداً فلسطينياً ضم عدد من رجال الدين والسينمائيين في بغداد. ويحث موسى خلال استقباله الوفد سبل التواصل والتعاون بين السينمائيين العراقيين ونظرائهم الفلسطينيين ودعمهم بما يوصل نتائجهم الى الجمهور العراقي. وناقش اللقاء أيضاً بحث الاتفاق على ترتيبات عرض الفيلم الوثائقي الفلسطيني «عراقيون وفلسطين» والذي يتناول بالتفصيل معارك الجيش العراقي ضد الكيان الصهيوني، وعرج اللقاء على مآثر وتاريخ البطلوات العسكرية العراقية

شوقال، التي حولتها الى سيناريو يلائم البيئة العراقية باعتبار ان الهم الانساني (واحد). والجوائز عدة والفيلم الذي تم تصويره في محافظة كربلاء خلال فترة جائحة كورونا حصد جوائز عدة منها (جائزة أفضل ممثل من مهرجان سينماتنا الدولي في سلطنة عمان، جائزة النخلة الذهبية لأفضل فيلم خليجي من مهرجان أفلام السعودية، جائزة أفضل ممثل من مهرجان جنيف للأفلام الشرقية في سويسرا)، تدور قصة الفيلم عن ساعي بريد يدعى ايوب، الذي يجسد شخصيته الممثل راشد محسن، يعمل في إحدى المناطق الريفية، ويسبب تطور وسائل الاتصال وإشاعة التقنية والتحول الدراماتيكي للحياة وقضاء شركات

رئيس مجلس الوزراء عارف الساعدي، وجمع مميز من الفنانين والصحفيين والجمهور. وقيل عرض الفيلم تحدث مدير عام دائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى قائلاً (اليوم نحتفي بالمنجز السينمائي وفنانين اصدقاء ابدعوا على مستوى السينما، وان 'آخر السعاة' قد حاز على امتيازات كثيرة في الإبداع والتعلق في المحافل العربية، وأخرها ثلاث جوائز حصل عليها الفيلم)، ومن ثم كرم وكيل الوزارة -مخرج الفيلم سعد العصامي وكادر العمل بدع الإبداع. وقال مخرج الفيلم سعد عصامي: تسليط الضوء على كثر من المواضيع المهمة في المجتمع، مؤكداً ان (الفيلم مقتبس عن قصة ساعي البريد الفرنسي جوزيف فريديان

بغداد - فلاح خيري تواصل صالة سينما ومسرح الرشيد ببغداد، اعتباراً من مساء السبت الماضي والإيام التالية عرض الفيلم العراقي الروائي (آخر السعاة) بالتعاون بين دائرة السينما والمسرح ومجموعة قنوات كربلاء الفضائية والذي يحمل فكرة بسيطة ويومية تجسد فيها حال العراقيين، الفيلم من إخراج الشباب سعد العصامي، وبطولة راشد محسن ومقداد عبدالرضا وايار عزيز خيون والطفل مهدي صلاح، وسيناريو سعد العصامي وولاء المانع. وقد حضر العرض الأول للفيلم وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار قاسم طاهر السوداني ممثلاً عن وزير الثقافة احمد فكاك البدراني، و مستشار

فلان الملائكة

● ظافر فيصل ناجي طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير بدرجة جيد جداً من قسم اللغة العربية بجامعة سومر عن رسالته (جماليات ادب الرحلات عند حمدي الطمار -دراسة تحليلية).

● رعد زامل الشاعر العراقي احتفى به اديبا، وكتاب ميسان بعد فوز مجموعته الشعرية (لم اكن عارياً قبل الهبوب) بالمركز الأول بجائزة بغداد للشعر 2023 مدينة بغداد للإبداع - بيغشدر للإبداع - اليونسكو باسمية قرأ فيها زامل بعضاً من نصوص مجموعته الفائزة .

● رحيم العكيلي القاضي العراقي التقاعد ضيفته الاثنين مؤسسة سوريا للثقافة الاعلام بندوق حوارية اقيمت في مقر جمعية الثقافة الكلدانية في عنكارا بعنوان(شريعة سحب مرسوم تعيين بطيريك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم).

● نصير صفاء محمد علي الاكاديمي العراقي يضيفه الملحق العراقي للثقافة والفنون في عمان مساء اليوم الأربعاء في أمسية ثقافية علمية بعنوان(ذاكرتا...أهمنيتها وعملها).

● عبد القادر الرباعي الاكاديمي الاردني اقامت المكتبة الوطنية في عمان ندوة نقدية عن كتابه (البلاغة الجديدة وتحليل الخطاب) بجلسة ادارها نشال الشمالي.

● عمار تميم المخرج السوري اعلن انتهاء عمليات تصوير المسلسل الكوميدي (طابرين الغرب - عريس تحت الطلب) ويقع في 30 حلقة .

● فاروق ناجي محمود الاكاديمي العراقي نعت الاوساط الاكاديمية بعد ان غيبه الموت اثر معاناة طويلة مع المرض سائلين الله تعالى ان يسكنه فسح جناته.

● رمضان الرواشدة الروائي الاردني صدرت له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت رواية (المهطوان) تقع في 12 اصفاة، وتتكون من واحد وخمسين مقلما .

خوري يرفض الإنجاب

دمشق - الزمان أكد المحرّب اللبناني مروان خوري رفضه القاطع للإنجاب في الوقت الحالي، بسبب ما يشهده العالم من أحداث مؤلمة وصعبة، إذ لا يود المخاطرة بجلب طفل للعيش في هذه الحياة. وأوضح خوري، خلال مؤتمر صحفي شارك فيه بمهرجان لبالي قلعة دمشق أن الجميع يشجعه للإنجاب، نظراً للمشاعر التي سينحجها له الطفل هو وزوجته ندى رمال، إلا أنه يخاف أن يجلب طفلاً لهذا العالم وهو في هذا السن. وقال خوري: "الزواج مرحلة مهمة، الكل يقول مروان لازم عندك ولد لأنه رح يعالج شعور وأنا عرف هاد الشي، بس ببني وبين حالي بخاف ويقول لا صرت بعمر ما بدي خاطر بولد بها لحياة مع أنه بعرف قديش جيعطيني وأنا اعطيه بس هيدا بتركها لربنا . وقد سبق أن أوضح خوري عدم رغبته في الإنجاب، ففي إحدى المقابلات سلّل عن عدد الأولاد الذين يود إنجابهم، ليؤكد أنه لم يفكر بالموضوع من قبل، إذ يرى أن العالم

مع أبطالها الفنانين في أعمالهم المسرحية وأضاف: كدت أخسر حياتي حين حافظت على أرشيف الصور من الحرق خلال أحداث عام 2003 وعامرت بحياتي من أجل ان لا تضع اجمل اللحظات التي وثقتها عسستى. وأشارت الفنانة عواطف نعيم الى ان المصور على عيسى كان يلتقط اللحظات الساخنة المؤثرة مع الفنانين ويثبت: التصوير الفوتوغرافي كان اللاعب الفاعل في توثيق ورشفة حفظ الذاكرة لاسيما الذاكرة الفنية التي تجسدت وتجلت في أبيض صورها من على خشبة المسرح. وأعربت نعيم عن أمتينها في تقديم برنامجا تلفزيونيا يعني بتقديم العروض المسرحية العراقية التي ما زالت حبيسة "الجدران".

الإحتفاء بموسوعة توثق مسيرة الفرقة الوطنية للممثل



الفرقة القومية - الوطنية للممثل

بغداد - الزمان ضيفت ندوة ثقافية فنية الاثني الماضي حفل توقيع كتاب (موسوعة العراق المصورة / الفرقة القومية الوطنية للممثل) بجزئها الثالث الصادر عن شبكة الاعلام العراقي الاثني بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح الذي يضم ارسيفيا سوريا للمصور الفني على عيسى يورج جوانب من مسيرة الفرقة الوطنية للممثل، وعن ذلك قال رئيس الشبكة نبيل جاسم في كلمة له ان "الكلمة قد تخفت او تضع لكان الصورة باقية وتحدث عن أعمال ما زالت راسخة في ذاكرة الجمهور. وأوضح ان لقطات المصور على عيسى كانت تتحدث عن أعمال مسرحية كاملة ومنجز فني إبداعي يسر الناظرين

المختلفة في دائرة السينما والمسرح ها أنا اليوم أرى ثمرة جهدي بترجم الى كتاب أنيق يضم عددا من الصور الفنية المختلفة التي تحكي قصصا وأحداثا مرت

البيها" وقال المصور على عيسى خلال كلمة له في الندوة، وفقا لبيان تابعته (الزمان) بعد مسيرة فنية قاربت من خمسين عاما في توثيق ورشفة النشاطات الفنية

عروسان يفاجآن لطيفة بحفل قرطاج

جديده اهدى: الجمهور أغنية: "يا شبيبة" وغيرها من آخر ما أنتج.. وتواصلت الحفلة على امتداد ساعتين ونصف الساعة، من دون انقطاع، وسط تفاعل الجمهور وتجاوبه وتشجيعه، وقدم الفنان صابر مع سلسلة أغانيه الخاصة التي راوح فيها بين القديم والجديد، مجموعة آغان لكبار المطربين التونسيين الراحلين، على غرار "ببساطة"، و"تمنيت"، و"يا لالا"، و"عزت نفسي"، و"امتع الرباعي" الجمهور بخلوتي، ثم أتبعها بيا لولة، و"الطفلة العربية"، ومن



تغني. يا ربي تبارك وتهني. وانتشر مقطع فيديو، يظهر فيه والدة النجم التونسي صابر الرباعي، وهي تسكي خلال حفل احياء صابر خلال فعاليات مهرجان قرطاج، وفهرت الام وهي تذرّف الدموع خلال غناء ابنتها أغنية من الألبم، حيث بدت والدة صابر متأثرة



صورة وذكري

لقطة تجمع الملك الراحل فيصل الأول مع بناته الثلاث. □ عن وثائق عراقية

إنسانية (الشرقية)

تؤكد قناة (الشرقية) ببرامجها السابقة والحالية والقادمة إنسانيتها من خلال جملة من البرامج اليومية التي يتابعها المشاهد باهتمام. وهنا نسجل اعتزازنا وفخرنا بالاعلامي علي الخالدي الذي كان وما يزال يتابع الحالات الإنسانية، ويقينا نتذكر دخول الخالدي الى سجن الحوت في الناصرية وكشف الحالات الإنسانية التي ترافق مفاصل السجن في الناصرية والحالات ابداعية والفنية والانسانية التي رافقت نزلاء سجن الحوت وكشف من مدراء ووزير العدل الحالات التي تواكب السجناء وكيفية متابعتهم الإنسانية التي تضمن لهم انتهاء مدة محكوميتهم بسلام وامان لتسجل (الشرقية) الخطوة الانسانية وهي تقتم سجن الحوت في الناصرية، و يتابع الاعلامي المثابر الخالدي برامجها الإنسانية وهو يزور داراليتامي في منطقة العلوية وكذلك في الاعظمية وايضا تواجدت الدار ليسجل حالات انسانية رافقت الحالات التي تواكب السجناء وكيفية ويتناول رغبة الغداء ويطلع على الحالات الإنسانية التي رافقت البيتمات اللواتي يعمر الزهور وكيف تركن من ابائهن في الدار دون سؤال او متابعة لمدة تتجاوز أحيانا أكثر من 15 عاما، وتحدث الخالدي مع ورود يتيمات وحديثه آثار انسانية بعض العوائل العراقية التي ذرفت الدموع ولم تتمالك نفسها للحالات الانسانية لبعض الزيلات التي تقرا القران والصلاة وتهتم بدراستها رغم الحيف والظلم الذي اصابها من قبل ابويها والاقرباء لتسجل (الشرقية) اروغ الحالات الإنسانية من خلال برامجها التي تتابع المواطن العراقي وتكشف تلك الحالات، فتحية ل(الشرقية) وللاعلامي علي الخالدي.

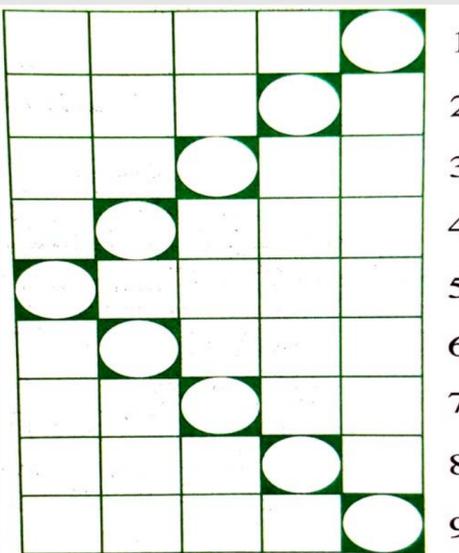


فائز جواد

بغداد

حروف السلم

اكتب مرادفا ومعاني الكلمات أفقيا لتصل الى حروف الكلمة المطلوبة ضمن الدوائر: (كاتب عربي 9 حروف من مقطعين):
1- ممر تحت الأرضي
2- اسم ولقب شاعر لبناني
3- مخالفة مالية
4- ماء العين
5- وكيلة
6- أدوات انارة
7- أصناف
8- قوافل طائرة
9- دولة آسيوية



أنت والنجوم

الميزان ⚖️ هذا الوقت المناسب للتركيز على الروحانيات ومنحك الصحة النفسية بعض الاهتمام.
العقرب ♏️ حاول أن تتخبط في أنشطة تمنحك الاسترخاء، كالتأمل على سبيل المثال.
القوس ♐️ ستتمكن من حل الكثير من القضايا الملحة اليوم رقم الحظ: 67.
الجدي ♑️ وقد يكون جدول مواعيدك مزحماً جداً ما يجعلك تشعر بالارتباك قليلاً.
الدلو ♒️ إذا قمت بالتخطيط الجيد ستنتج في تعبير الوضع المتأثر رقم الحظ: 4.
الحوت ♓️ تتعرض لواقف صعبة في العمل ولكنك تتخطاها بالرغم من التوتر والانفعال.

الحمل ♈️ أسماك الكثير من المهام التي تحتاج تركيزك واهتمامك فحاول أن تفعل ذلك.
الثور ♉️ لاتنقسو على نفسك كي تختبر حدود طاقتك، ولا تتكون النتائج سيئة.
الجوزاء ♊️ تحتاج إلى تغيير طريقة تعاملك مع حبيبك، يوم السعد الأربعة.
السرطان ♋️ من المحتمل أن تكون عرضة للإجهاد والشعور بالضغط يوم السعد الثلاثة.
الاسد ♌️ إذا اتبعت طريقك نفسها المنقذة واللوم الدائم قد ينفجر الشريك وتتوتر علاقتكما.
العذراء ♍️ عدم سماع رأي الطرف الأخر قد يؤثر الأمور بينكما بشكل يصعب إصلاحها.

