

أكاديمية الشرقية تختتم دورتها التاسعة في التقديم والحوار التلفزيوني



وقالت مديرة (اليوم اتعلمنا) دورة أكاديمية الشرقية للتعلم والتطوير، ونيلها شهادة معتمدة... وكذا أحد المتدربين (الاستفادة كثيرا من الأيام الخمسة التي قضيناها في الدورة ونشكر الاستاذة على المعلومات التي زودنا بها) وشارك في الدورة التي تواصلت لمدة خمسة أيام مجموعة من المتدربين قدموا من محافظات العراق وخارجها، جاءوا لفضل موهبتهم في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني واكتساب المعرفة والمعلومات في مهارات اللغة والنحو والصرف. وسبق للاكاديمية ان اقامت سلسلة دورات في اربيل وديالى والنجف. وتأسست الاكاديمية بايعاز من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البراز لتلبية الحاجات المتزايدة لتطوير المهارات في اعمال الاعداد والتلفزيون، وكانت انطلاقها الاولى في شباط 2021. والاكاديمية جزء من كيان مجموعة قنوات (الشرقية).

اربيل - الزمان

اختتمت أكاديمية الشرقية للاعلام، امس الاول، دورتها التاسعة في اربيل في مجال التقديم التلفزيوني واجراء الحوارات. وتسلم المشاركون شهادة تخرج معتمدة بعد تلقيهم تدريبات مكثفة في قراءة نشرات الاخبار وتقديم البرامج الحوارية وصياغة عناوين الاخبار ومقومات الخبر الناجح قدمها خبراء ومختصون في الاعلام.

الإبراهيمي يقاضي أطراف المشكلة عقب فرض طوق أمني على الإصلاح قوة ضاربة من ثلاث محافظات تفض نزاعاً ضحيتها مدير إستخبارات ذي قار

على جميع المتورطين في هذا الفعل (الإجرامي). فيما افاد مصدر أمني بيان قوة أمنية ضاربة وصلت المحافظة لفض النزاع الطاحن. وقال المصدر إن (أفراداً من إحدى العشيرتين اشتبكوا مع قوات الشرطة الاتحادية أثناء قيامها بعمليات التفتيش، وأسفر الاشتباك عن إصابة اثنين من أبناء العشيرة بجروح)، مشيراً إلى أن قوات أمنية مشتركة من محافظتي المثنى وميسان وبغداد، إضافة لقوات ذي قار، نفذت امس عمليات اعتقال في قرى قضاء الإصلاح واعتقلت حتى الآن 90 متهماً بينهم

عنصر امن شاركوا بالنزاع وصادرت المئات من قطع السلاح بحوزة الطرفين). في وقت، التقى الإبراهيمي وبعد انتهاء مراسم تشييع جثمان العميد، رئيس محكمة استئناف ذي قار لندارس التطورات الأمنية في المحافظة. وقال الإبراهيمي في بيان تلقته (الزمان) امس ان القضاء والقانون هو الرادع لحفظ النظام الاجتماعي، وسيحال للقضاء كل من ثبتت عليه جرائم جنائية ومن أي طرف كان، وستلاحق العدالة الصارمة كل من يعتدي آياً كان. من جانبه، أكد رئيس

بغداد - قصي منذر الناصرية - باسم الزكابي

شيع اهالي محافظة ذي قار امس، مدير الاستخبارات ومكافحة الإرهاب العميد عزيز شلال الشامي، الذي استشهد خلال فض نزاع عشائري في قضاء الإصلاح، فيما فرضت قوة أمنية ضاربة قدمت من محافظات المثنى وميسان وبغداد، طوقاً أمنية بحثاً عن أطراف المشكلة. وقال بيان امس انه (تم تشييع جثمان الشامي على مفواه الأثر، اثر نزاع عشائري في قضاء الإصلاح لثمة في قضاء قيادة لقوة أمنية في قضاء الإصلاح)، وأضاف ان (مراسم تشييع الجنازة جرت بحضور المحافظ مرتضى الإبراهيمي ورئيس مجلس المحافظة عبد الباقي العمري، فضلاً عن مديري قوى الأمن الداخلي ورؤساء الدوائر وبناء المحافظة من مختلف الشرائح والقطاعات). من جانبها توسعت وزارة الداخلية، امس انه (من ارتكب هذا العمل الإرهابي الإجرامي لن يفلت من العقاب وسيكون تحت طائلة القانون)، وأشار إلى ان (قيادة شرطة ذي قار، شرعت بعملية تفتيش واسعة ضمن محل الحادث وطوقت المكان بالكامل لإلقاء القبض على طرفي النزاع لبيانوا جزاءهم العادل، مؤكداً انه (تم القبض على المتهمين بالنزاع المسلح، وذلك بعد فرض حظر التجوال لهم امس المثلثين)، ومضى البيان الى القول ان (الوزارة ارسلت فريقاً من كبار المحققين للتحقيق في حادث مقتل العميد، وما زال الواجب مستمراً لحين إلقاء القبض



تشيع: اهالي ذي قار يشيعون جثمان مدير الاستخبارات ومكافحة الإرهاب اثر نزاع عشائري

زيدان : مبدأ الإستقلال التام للقضاء يساعد على تعزيز سيادة القانون

والتنفيذية، حقق لنا حرية اتخاذ القرار سواء في القضاء العادي او الدستور، واستطرد بالقول انه (بفضل استقلال القضاء واستمر سيادة القانون، وتأتي زيارة زيدان، وقال زيدان خلال ورشة عمل حضرها عن استقلال القضاء وسيادة القانون في العاصمة الإسماعيلية مديرة الحضور احتفالية الجمعية الحقوقية العالمية بناء على دعوة من رئيس الجمعية خافيير كيرمانيس، التي تتضمن ورش عمل في مواضيع منها استقلال القضاء وسيادة القانون، بمشاركة عدد من رؤساء المحاكم الدستورية والعليا والحكام الدستورية وقضاة وحقوقيين من مختلف دول العالم. فيما اتفق رئيسا مجلس النواب بالنيابة محسن

المندلاوي ورئيس المحكمة محمد العميري، على الإسراع في انتخاب رئيس لمجلس النواب. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المندلاوي أجرى زيارة إلى مقر المحكمة الاتحادية العليا في بغداد والتقى رئيسها جاسم محمد العميري، حيث تم بحث آليات تعزيز التعاون بين السلطتين التشريعية والقضائية، وتأكيد أهمية دعم جهود ومساعي السلطة التنفيذية في تنفيذ برنامجها الحكومي لتحقيق أمال وتطلعات الشعب، والاتفاق على ضرورة حسم الاستحقاقات الدستورية والإسراع في انتخاب رئيس لمجلس النواب، واتنى المندلاوي

مديرة - الزمان

رأى رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، ان (الإستقلال التام للقضاء سيادة القانون، وتأتي زيارة زيدان، وقال زيدان خلال ورشة عمل حضرها عن استقلال القضاء وسيادة القانون في العاصمة الإسماعيلية مديرة الحضور احتفالية الجمعية الحقوقية العالمية بناء على دعوة من رئيس الجمعية خافيير كيرمانيس، التي تتضمن ورش عمل في مواضيع منها استقلال القضاء وسيادة القانون، بمشاركة عدد من رؤساء المحاكم الدستورية والعليا والحكام الدستورية وقضاة وحقوقيين من مختلف دول العالم. فيما اتفق رئيسا مجلس النواب بالنيابة محسن

السوداني يفتح مستشفى ربيعة ويطلق مشروع الغزلاني السكني تخصيص 50 مليار دينار لصندوق إعمار سنجار وسهل نينوى



وسهل نينوى في موازاة العام (الجاري). كما أطلق السوداني أعمال مشروع مدينة الغزلاني السكنية، وأشار رئيس الوزراء الى ان (المدينة السكنية الجديدة، تشمل على 28 ألف وحدة سكنية على مساحة 4800 دونم، وهي المدينة الثانية ضمن الدفعة الأولى المشتملة على خمس مدن، وتأتي ان (الدفعة الثانية ستشتمل 11 مدينة سكنية في بغداد والمحافظات)، واتنى السوداني على (هيئة المدن الجديدة، وما بذلته طيلة المدة الماضية)، لافتاً الى ان (هناك حزمة من القرارات والإجراءات الإدارية والموافقات لتفكيك الاشتباك في القوانين وتهيئة الأراضي، قد جرى تنفيذها، من أجل الوصول إلى توقيع العقد ومنح الإجازة الاستثمارية للشركة الصينية وشركائها المقيمين للمشروع)، ومضى الى القول ان (مدينة الغزلاني الجديدة ستكون مثالية، بحكم طبيعتها التضاريس التي تستضيء عليها واقعا جميلا، وبمواصفات تستحقها أهل نينوى، كما ببارك للحكومة

الموصل - الزمان

الدفع الإلكتروني عن طريق نظام المدفوعات، الذي يدار من قبل البنك المركزي والخاص برواتب موظفي الدولة وشبكة الحماية الاجتماعية)، وأضاف ان (الرواتب يتم إيداعها في الحسابات المصرفية لجهات الإنفاق لدى الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة المفتوحة لدى المصارف الحكومية، بما يضمن انسيابية تمويل الرواتب خلال الساعات لا تتجاوز نهاية اليوم الرسمي ليوم التمويل)، وأكد البيان ان (الوزارة وفي ما يخص رواتب المتقاعدين، فإنها اعتمدت بداية كل شهر كاساس للتمويل من دون تأخير وتغذية الحسابات المصرفية لهيئة القواعد الوطنية عن طريق نظام الدفع الإلكتروني بدل الدفع الورقي، حيث تأتي تلك الإجراءات تنفيذاً لفردات البرنامج الحكومي وتوجيهات رئيس مجلس الوزراء)، داعياً (عدم ترويع وتداول المعلومات والخوض في أحاديث من شأنها إرباك الرأي العام من دون الرجوع إلى المصادر الرسمية والمعتمدة للوزارة لإيضاح وتبنيان الحقائق).

ترحيب بأتمتة الكمارك وسط دعوة إلى الإلتحاق بدورة الأسيكودا نفي إستغلال الرواتب والتوقيفات التقاعدية لأغراض الإستثمار



نظام الأسيكودا لن يتم بل تقبلوا التدريب مسبقاً. وقالت انها غير مسؤولة عن تكديس بضائع أصحاب الشركات والمستوردين في الموانئ نتيجة عدم تطبيقهم للتصريحة الإلكترونية وتطبيق النظام الإلكتروني في ادخال بضائعهم)، وأضافت (يحتمل أصحاب الشركات والمستوردين او مخلصيهم تأخر ادخال وتكديس بضائعهم، الزامهم دفع الغرامات المقررة في حال تخلفهم عن تخليص بضائعهم واخراجها ضمن المدة التي حددها القانون). فيما انتقد تجار ومخلصون، تهجم سامي، أثناء وجودها في ساحة الترحيب الكبرى في ميناء أم قصر. وكتبوا على

بغداد - ندى شوكت

عد مدير عام الشركة العامة لوانئ العراق فرحان الفرطوسي، افتتح مشروع اتمتة الكمارك في مركز كرك ساحة الترحيب الكبرى في ميناء أم قصر، خطوة صحيحة نحو تسهيل الإجراءات والتحول نحو الموانئ الرقمية. وقال الفرطوسي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ساحة الترحيب الكبرى احد اهم مشاريع الشركة العامة التي شهدت حديثاً مهماً، وهو افتتاح مشروع اتمتة الكمارك، الذي يعد من المشاريع الرائدة والنوعية في العراق)، وأضاف (اننا كإدارة عليا في الشركة، نرحب بهذه الخطوة التي جاءت بالاتجاه الصحيح ولو اكتملت التطور الحاصل عالمياً، بلاسيما ان هذا مشروع سيساهم في تسهيل الإجراءات وتبسيطها وتقليل الوقت وكذلك التحول نحو الاقتصاد الرقمي).

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

مركبات كهربائية وكلاسيكية وأخرى بنصف مليار تلفت إنتباه الزائرين

معرض أربيل الدولي التاسع للسيارات يسجل أكثر من 65 ألف زائر

من أجل الحفاظ على البيئة فضلا
تقدم سيارة أخرى للمعمل خلال مدة
صيانة سيارته.

زيوت صديقة للبيئة
وأضاف وكيل شركة زيوت رابنول ، سكالا عبد الرحمن: تتنسى تكون هناك حملات توعية للمواطنين بكيفية التعامل مع البيئة وخاصة باستخدام زيوت السيارات والمواد الاحتياطية فهناك جودة وأطمة تسبب تلوث للبيئة بحرق الأدهون أو ما ينتج عنها من استهلاك البنزين ، بينما الجودة لا تسبب مثل هذه الأضرار ، ونحن كشركة مختص بالزيوت الألماني رابنول من ناحية الجودة والضمأن والاقتصاد هي مستقبنا كما أوضح مدير شركة سيونك ، كاسرا اسماعيل: نحن من محافظة السليمانية وهذه المشاركة الأولى لنا وشاهدنا شيء يدعو للسور والنفأل من التخليط و حجم الأقبال جدا كبير من قبل المواطنين على المعرض وهذا يصب بمصلحة انتعاش الحركة الاقتصادية في العراق و الإقليم ، وخصوصا جميع الفئات والزيوت النجاة الأولى الألمانية والفطرية . كما أهدت الهندسة بيمام عبد الحميد من شركة المجرة لتجارة السيارات : بلا شك هناك تخوف للمواطنين من اقتناء السيارات الصينية لاعتمادهم بان الوكالات تتبع فقط السيارات ولا توجد قطع الغيار لها ، لكن بعد تفورها مركز الصيانة و البيع بالقبض أصبح الإقبال عليها خاصة ان الموديلات الصينية تطورت بشكل كبير بالمئات و يستثنى هي من صناعة شرق آو



المواطنين بالشراء دون اللجوء الى سعر الصرف بالعملية الأجنبية ، وهذه ثقة حققتنا لزبائن كوننا ندعم العملة الوطنية و جذبا انتباه الزائرين من المسؤولين و المواطنين من ناحية التنظيم و ديكور العرض و عند الإقبال عليها بالشراء او التصوير لاستعادة الذكريات بالرغم انها منتورة جدا عن سابقتها ومصممة بشكلها حديث و صديقة للبيئة لكن المواطن دائما لديه حب الفضول او من الهواة للاطلاع على آخر الموديلات و المواصفات وهذا المعرض هو الفرصة لشاهدها بالواقع .



تم عرضها في المعرض كما تتميز بطرح لاندي كروز باللون الاسود و سياره تويوتا كراون الأكر انتشرا في العراق في السنوات السابقة و المعروفة باسم (السوبر) التي شهدت متواجدين في العراق و الإقليم . مضافا : أصبح الاتجاه و الإنتظار الى السيارات صديقة البيئة و جميع الشركات المشاركة عرضت السيارات الكهربائية حسب مواصفاتها و موديلها ، وكان التخوف من عدم اقتنائها لوضع الكهرباء الغير مستقر بالعراق لذا تم إنتاج سيارات تعمل بالكهرباء و الوقود معا . كما أشار، جيا اسماعيل مدير مبيعات تويوتا العراق : أصبح تركيزنا على تشترك بالمعرض وتعاملنا بالدينار العراقي لتقديم جميع التسهيلات

الجلوس الأعلى تعزيز فرص بناء الدولة

وضع كركوك يقرب للحل عقب الاتفاق على إنضاج مباحثات القوى

الامنية واختبار رئيس جديد للبرلمان. واضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (المندلاوي) استقبل الفيض ، وجرى خلال اللقاء التباحث في مجال الامنية و الامنية السياسية في البلاد ، وأشار الى ان (الجانيني) أكد على أهمية التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في تسريع القوانين التي تنص على التسليم وترفع من قدراتها التشغيلية والقضائية. وتناول اللقاء جهود تشريع قانون الحماية والتقاعد للجنود التقاعدية واهمية إقراره، وأضاف انه (تمت مناقشة آلية الإسراع على اختيار رئيس جديد لمجلس النواب، وضرورة دعم الجهود الحكومية لإسما على المستويين وجود والتشريعي وتحقيق كامل السيادة في البلاد.

الشمري يكلف مديراً جديداً للمرور
كيلوغراما من المواد المخدرة خلال شهر. وذكر الشمري في بيان تلقته (الزمان) امس أنه (تفحص 390 كيلوغراماً من المواد المخدرة خلال شهر شباط الماضي و 9 اطنان من المؤثرات العقلية والقبض على 1431 متعاطيا بالمخدرات و الماعطنين منهم 16 عراقياً و 6 تجار دوليين بينهم 124 قطعة سلاح أجنبي، وكذلك ضبط 124 قطعة سلاح و 141 مركبة، فضلاً عن قتل اثنين من المظلومين، مشيراً الى انه (خلال هذه الواجهات كانت ضحايانا شهداء واحداً وإصابة 3 بينهم انسان من الضباط).

الشمري يكلف مديراً جديداً للمرور
الشمري، الوافد من مهابد عبد الأمير صاحب منصب مدير المرور العام والواء محمد محمود جواد منصب مدعي عام لمحكمة قوى الأمن الداخلي الثالثة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الشمري كلف اللواء رعد مهدي عبد صاحب منصب مدير المرور العامة ، والمدير السابق اللواء محمد محمود جواد منصب مدعي عام لمحكمة قوى الأمن الداخلي الثالثة. على صعيد متصل ، أكد الشمري، ضبط 390

الشمري يكلف مديراً جديداً للمرور
الشمري، الوافد من مهابد عبد الأمير صاحب منصب مدير المرور العام والواء محمد محمود جواد منصب مدعي عام لمحكمة قوى الأمن الداخلي الثالثة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الشمري كلف اللواء رعد مهدي عبد صاحب منصب مدير المرور العامة ، والمدير السابق اللواء محمد محمود جواد منصب مدعي عام لمحكمة قوى الأمن الداخلي الثالثة. على صعيد متصل ، أكد الشمري، ضبط 390

الشمري يكلف مديراً جديداً للمرور
الشمري، الوافد من مهابد عبد الأمير صاحب منصب مدير المرور العام والواء محمد محمود جواد منصب مدعي عام لمحكمة قوى الأمن الداخلي الثالثة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الشمري كلف اللواء رعد مهدي عبد صاحب منصب مدير المرور العامة ، والمدير السابق اللواء محمد محمود جواد منصب مدعي عام لمحكمة قوى الأمن الداخلي الثالثة. على صعيد متصل ، أكد الشمري، ضبط 390

وزير الصناعة يشارك بمؤتمر للتعيين في تورنتو

إفتتاح مراكز تسويقية لبيع الإطارات بخمس محافظات

بغداد - الزمان : حضر وزير الصناعة والتعدين والتعقيب والكندية بحضور الوزير وكبار المسؤولين الحكوميين من مختلف الدول ، إضافة إلى مشاركة الشركات والمنظمات المتخصصة بجبال التعدين والتعقيب عن المعادن (مؤتمراً عن) ، متعلقاً بالاستثمارات والمعايير وفعاليات عدة. تتخللها تفاعل حوار المعنينة والصناعة الخضراء ودور المعادن الحرجة في الانتقال إلى الأنعام الخضراء التي تسهم في تقليل معاسل الانبعاثات الصفرة وغيرها من المحاور الأخرى التي تخص مجال المعادن .

بغداد - الزمان : حضر وزير الصناعة والتعدين والتعقيب والكندية بحضور الوزير وكبار المسؤولين الحكوميين من مختلف الدول ، إضافة إلى مشاركة الشركات والمنظمات المتخصصة بجبال التعدين والتعقيب عن المعادن (مؤتمراً عن) ، متعلقاً بالاستثمارات والمعايير وفعاليات عدة. تتخللها تفاعل حوار المعنينة والصناعة الخضراء ودور المعادن الحرجة في الانتقال إلى الأنعام الخضراء التي تسهم في تقليل معاسل الانبعاثات الصفرة وغيرها من المحاور الأخرى التي تخص مجال المعادن .

بغداد - الزمان : حضر وزير الصناعة والتعدين والتعقيب والكندية بحضور الوزير وكبار المسؤولين الحكوميين من مختلف الدول ، إضافة إلى مشاركة الشركات والمنظمات المتخصصة بجبال التعدين والتعقيب عن المعادن (مؤتمراً عن) ، متعلقاً بالاستثمارات والمعايير وفعاليات عدة. تتخللها تفاعل حوار المعنينة والصناعة الخضراء ودور المعادن الحرجة في الانتقال إلى الأنعام الخضراء التي تسهم في تقليل معاسل الانبعاثات الصفرة وغيرها من المحاور الأخرى التي تخص مجال المعادن .

بغداد - الزمان : حضر وزير الصناعة والتعدين والتعقيب والكندية بحضور الوزير وكبار المسؤولين الحكوميين من مختلف الدول ، إضافة إلى مشاركة الشركات والمنظمات المتخصصة بجبال التعدين والتعقيب عن المعادن (مؤتمراً عن) ، متعلقاً بالاستثمارات والمعايير وفعاليات عدة. تتخللها تفاعل حوار المعنينة والصناعة الخضراء ودور المعادن الحرجة في الانتقال إلى الأنعام الخضراء التي تسهم في تقليل معاسل الانبعاثات الصفرة وغيرها من المحاور الأخرى التي تخص مجال المعادن .

بغداد - الزمان : حضر وزير الصناعة والتعدين والتعقيب والكندية بحضور الوزير وكبار المسؤولين الحكوميين من مختلف الدول ، إضافة إلى مشاركة الشركات والمنظمات المتخصصة بجبال التعدين والتعقيب عن المعادن (مؤتمراً عن) ، متعلقاً بالاستثمارات والمعايير وفعاليات عدة. تتخللها تفاعل حوار المعنينة والصناعة الخضراء ودور المعادن الحرجة في الانتقال إلى الأنعام الخضراء التي تسهم في تقليل معاسل الانبعاثات الصفرة وغيرها من المحاور الأخرى التي تخص مجال المعادن .

درجال يتفقد الحالة الصحية للاعب حسين لاوندي

بغداد - الزمان

زار رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، مهاجم منتخبنا الأولي ونادي الطلبة حسين عبدالله لاوندي في مستشفى غازي الحريري بالعاصمة بغداد حيث يرقد هناك جراء تعرضه لإصابة في الرأس وتلقف رئيس الاتحاد صحة اللاعب من خلال لقائه بطبيبه المختص علي الشاسلي ومدير المستشفى ليث الكعبي واطل رئيس الاتحاد على التقارير الطبية من الأطباء المشرفين على علاجه، وخالة اللاعب الصحية التي بدأت بالتحسن ، مبدياً استعداد الاتحاد لتحمل نفقات علاجه كافة، وعودته بأسرع وقت إلى الملاعب وتنتظر لاوندي مشاركة مرتقبة مع منتخبنا الأولي في الاستحقاق المرتقب بهاتين كأس آسيا دون 23 عاماً في دولة قطر الشهر المقبل، والمؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية في باريس الصيف المقبل.



زاخو مع دهبوك يدافعان عن مركزيهما وديالى تصدر الممتاز



للحفاظ على مركزته عندما يحل ضيفا على كربلاء والسعي لخطف النقاط الثلاث للملاحقة الوصيف من خلال تقديم كل شيء في النيات على المستويات التي قدمها وأفضل فوز جيد على دهبوك زيادة متابع فريق العاصمة عبر تطبيق توجيهات حسن احمد الذي يحظى باهتمام الجمهور المصري لانه وحدهم من قبل وتحتل مسؤولية قيادة الفريق في حالة الهزيمة في افتتاح الموسم قبل ان يتمكن اللاعبون والشعب من انقاذ الفريق من هزيمة اوله في الموسم من محنة

وتجرع الامر بن وبمضي النفس في العودة للنتائج المهمة وتحقيق الفوز الراجع ضمن مساعي الابتعاد من الدائرة الحمراء وابقاف اهتزاز ثقة اللاعبين فيما يريد المبناء القادم من فوز جيد على دهبوك زيادة متابع فريق العاصمة عبر تطبيق توجيهات حسن احمد الذي يحظى باهتمام الجمهور المصري لانه وحدهم من قبل وتحتل مسؤولية قيادة الفريق في حالة الهزيمة في افتتاح الموسم قبل ان يتمكن اللاعبون والشعب من انقاذ الفريق من هزيمة اوله في الموسم من محنة

مواجهة: احدى مواجهات فريق ديالى في الدوري الممتاز

التي من الفوز بخمس مباريات ومطلها تعادل بدون خسارة فيما رفع الوبائية رصيده الى 4 من فوز وتعادل وثماني خسارات وفي اسوء مشاركة واقر للهبوط من البقاء وعاد الصناعة تعادل سلبى من الغراف واستمر في الوصافة 18 باربع انتصارات وستة تعادلات بدون هزيمة والاخيرا سبعا 13 من الفوز بثلاث مواجهات واربع تعادلات وحل غاز الشمال ثانيا 16 ضمن الفرق المرشحة للانهال بعد تعادله مع الكوفة بدون اهداف الذي يعاني وفي مركز الهبوط وتقدم الرمادي للرابع 16 وهو الاخر في مركز ضمن له التاهل ولو الصديث عن هذا الامر بعد مبكرا اثر فوزه على ضيفه الجولان بهدف في اللقاء الذي خسرته عدنان درجال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم والقادم في الخامس 15 وعاد مصاصي الوسط للنتائج المهمة عندما تمكن من الفوز على ضيفه البحرى بهدف في المركز السادس 14 والبحري ليرفع رصيده بالنقطة التي عاد بها

التي من الفوز بخمس مباريات ومطلها تعادل بدون خسارة فيما رفع الوبائية رصيده الى 4 من فوز وتعادل وثماني خسارات وفي اسوء مشاركة واقر للهبوط من البقاء وعاد الصناعة تعادل سلبى من الغراف واستمر في الوصافة 18 باربع انتصارات وستة تعادلات بدون هزيمة والاخيرا سبعا 13 من الفوز بثلاث مواجهات واربع تعادلات وحل غاز الشمال ثانيا 16 ضمن الفرق المرشحة للانهال بعد تعادله مع الكوفة بدون اهداف الذي يعاني وفي مركز الهبوط وتقدم الرمادي للرابع 16 وهو الاخر في مركز ضمن له التاهل ولو الصديث عن هذا الامر بعد مبكرا اثر فوزه على ضيفه الجولان بهدف في اللقاء الذي خسرته عدنان درجال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم والقادم في الخامس 15 وعاد مصاصي الوسط للنتائج المهمة عندما تمكن من الفوز على ضيفه البحرى بهدف في المركز السادس 14 والبحري ليرفع رصيده بالنقطة التي عاد بها

التي من الفوز بخمس مباريات ومطلها تعادل بدون خسارة فيما رفع الوبائية رصيده الى 4 من فوز وتعادل وثماني خسارات وفي اسوء مشاركة واقر للهبوط من البقاء وعاد الصناعة تعادل سلبى من الغراف واستمر في الوصافة 18 باربع انتصارات وستة تعادلات بدون هزيمة والاخيرا سبعا 13 من الفوز بثلاث مواجهات واربع تعادلات وحل غاز الشمال ثانيا 16 ضمن الفرق المرشحة للانهال بعد تعادله مع الكوفة بدون اهداف الذي يعاني وفي مركز الهبوط وتقدم الرمادي للرابع 16 وهو الاخر في مركز ضمن له التاهل ولو الصديث عن هذا الامر بعد مبكرا اثر فوزه على ضيفه الجولان بهدف في اللقاء الذي خسرته عدنان درجال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم والقادم في الخامس 15 وعاد مصاصي الوسط للنتائج المهمة عندما تمكن من الفوز على ضيفه البحرى بهدف في المركز السادس 14 والبحري ليرفع رصيده بالنقطة التي عاد بها

والد فيرستابن : فريق ريد بول يواجه خطر التفكك

برلين - وكالات - اثار جوس فيرستابن، والد السائق الهولندي ماكس، الشكوك حول قيادة كريستيان هورن لفريق ريد بول، المنافس ببطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1، حيث زعم أن الفريق يواجه خطر التفكك إذا استمر رئيس فريق في منصبه. وقال هورن إنه وافق تماما من فائقته كرئيس لفريق ريد بول لنهاية الموسم الجاري، وذلك بعدما شاهد حصول ماكس فيرستابن وسيرجيو لوبيز، سائقا ريد بول، على المركزين الاول والثاني في سباق الجائزة الكبرى الافتتاحي للموسم الذي اقيم في البحرين.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية «بي.بي.سيديا» أن هورن خضع لتدقيق مكثف في بعض الدوائر بأنه يحاول إزاحة هورن من منصبه. ولكن جوس فيرستابن، 51 عاما، والد ماكس، الفائز ببطولة العالم 3 مرات، قال هورن هذه الادعاءات. ولكن خلال حديثه لصحيفة ديلي ميل البريطانية، اشعل

السجن مدى الحياة بحق نجم كروي صيني بتهم الفساد

بكين - وكالات - اذاد التلفزيون الرسمي الصيني، بان القضاء حكم بالسجن مدى الحياة على اللاعب والمدرّب السابق المنتخب الصينى لي تاي بسبب تهم فساد. وبين أن لي تاي اعترف بأنه كان بطل الرواية من خلال تورطه في فساد ورشاوى مع رئيس الاتحاد الصينى لكرة القدم تشن شيوان، وحصوله على أموال بغير حق لتدريب منتخب الصين.

واضاف التلفزيون الرسمي، ان لي تاي كان لاعبا سابقا في نوادي ايفرتون و شيفيلد الإنكليزيان، وأشرف بعد اعتزاله على تدريب منتخب الصين بطريقة مشبوهة. وعبر لي تاي عن خلال التلفزيون الصينى، عن ندمه قائلًا انا اسف جدا، كان يجب ان اخضع رأسي، واتبع الطريق الصحيح، كانت هناك بعض الاشياء التي شكلت ممارساتي وحصولي على كره القدم، اعترت للشعب الصينى.

وعلى صعيد اخر اعادت ماريا جوزيه كاتالا، عمدة مدينة فالنسيا، نشر تغريدة تسبى الى فينيسوس جونيور المهاجم صاحب الرقم 7 في نادي ريال مدريد الإسباني، وذلك عقب المبراة التي جمعت بين فالنسيا والريال. وشهدت مباراة فالنسيا وريال مدريد على ملعب الميستايا إثارة بالغة، إذ



لي تاي

بغداد تستضيف بطولة الدراجات الأندية المحلية فئة المتقدمين والشباب

بغداد - ساجد سليم

تستضيف العاصمة الحبيبة بغداد منافسات المرحلة الاولى من دوري اندية العراق بالدراجات الهوائية للفئات الاربعة متقدمين وشباب وناشئين ونساء وذلك يوم التاسع من الشهر الجاري ولغاية التاسع منه وسيسبق البطولة المؤتمر الفني في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية الثالثة عصر وفي صباح اليوم التالي.

يطلق السباق الدولي في ابو غريب حيث لقطع مسافة 25 كم في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا ومن ثم سباق فئة الشباب فردي مسافة 30 كم وفي صباح اليوم الثاني سباق فردي ضد الساعة للمتقدمين لقطع مسافة 50 كم ويليه سباق فردي ضد الساعة للشباب لقطع مسافة 30 كم والسباق الاخير لفئة الناشئين هو سباق الفردي العام لقطع مسافة 30 كم هذا ويستضيف هذه المرحلة الاتحاد الفرعي لمحافظة بغداد وبإشراف من قبل الاتحاد المركزي للعبة وقد عمل الاتحاد الفرعي عملا مميزا من خلال مخاطبة قيادة عمليات بغداد ومرور بخدا من اجل قطع عدد من الطرق للسباقات وتوفير الامن و الامان للمسابقين وكذلك مفاحة مديرية صحة بغداد من اجل توفير سيارة الاسعاف الفوري لمرافقة المتسابقين كما وجهت دعوات رسمية الى عدد من القنصوات الفخائية من اجل ظهور البطولة باحسان حال.



درجات: احدى سباقات الدراجات الهوائية المحلية الوطنية الثالثة عصر وفي صباح اليوم التالي.



فريق ريدبول للسيارات

واوضح ان (منتخب الشباب سيضم عددا من اللاعبين المحترفين الذين وقع الاختيار عليهم و سيلتحقون بتدريبات المنتخب اواخر شهر نيسان المقبل، منسيرا الى استكمال موافقات انديتهم واهاليهم لتمثيل شباب العراق في البطولة والمشاركة في التدريبات).

وتابع، ان اتحاد الكرة يسعى بهذا الجانب لتأمين تواجدهم في صفوف المنتخب وحضورهم بتجمع المنتخب في بغداد، وأشار نديم الى ان (ملاك التدريبي للمنتخب وضع ضمن جدولته خوض منتخبنا عددا من المواجهات الودية خلال ايام التوقفات للدوري وستكون المواجهات مهمة لإعداد المنتخب والاردن، والإمارات).



منتخب: جانب من مواجهات منتخب الشباب بكرة القدم

لا يمكن فصل حقوق النساء عن مطالب الشعب

يوم المرأة العالي

هدنة الحرب إنتصار للفلسطينيين

ضياء السعدي



بغداد

المربع الاول في تحقيق وجودها
الفاعل في السياسة والاقتصاد
والاجتماعي
اضافة الى مواجهة الخوف والفقر
والاستبداد . وهذه الاهداف لن
تحقق بدون تغييرات جذرية
في القوانين وفي نظرة المجتمع
والاسرة لوضع حد لانتهاكات
حقوق المرأة من تهيش، وتحرش
جنسي وسوء معاملة ، ناهيك
عن الجرائم التي تطال المرأة
لاسباب عديدة .

ان الاحتفال بيوم المرأة فرصة
لرفع الغين عن قطاعات واسعة
من النساء ، وتسلط الضوء على
المبادرات التي تضع المرأة في قلب
المجتمع .

فمن حق المرأة المتمتع بحياة حرة
كريمة ، بما يضمن لها توفير
احتياجاتها الاساسية من الصحة
والتعليم والعمل والامن الاسري
والمجتمعي .

ان التغيير المطلوب لانصاف المرأة
يبدأ من الوعي الاجتماعي باهمية
مشاركة المرأة مع الرجل للقيام
اكثر تعقيداً ، اذ عليهن العودة الى

ادهم ابراهيم



بغداد

العربية مرحلة جديدة تميزت
بالحقوق الاجتماعية، وتعميق
النظرة الإنسانية تجاه المرأة في
كثير من الدول العربية .
وقد شهدنا المزيد من الفتيات
في المدارس ، والمعامل ووصلت
المراة الى مواقع قيادية في كثير
من مؤسسات الدولة والقائبات
ومنظمات المجتمع المدني ، وكذلك
في مجالات الادب والفن على
اختلافه .

حركات تطرف

ومع ظهور حركات التطرف
الاسلامي ، وتبوء احزاب دينية
لخلايا السلطة في بعض الدول
العربية والاسلامية ، اصبح عزل
المراة اجباً دينياً على حد زعمهم
، فدهورت الاوضاع الاجتماعية
للمراة ، نتيجة النظرة الدونية
الجديدة تجاهها .

معاانتهما من اشكال مختلفة من
المقم والعنف الاسري والاجتماعي
والظاهر المسلح .

ففي السنوات والسبعينات من
القرن الماضي دخلت النسوية

تواجه المراة في البلدان النامية
ومنها الدول العربية عدداً لا
يحصى من التحديتات التي تعيق
قدرتها على ممارسة حقوقها
الاساسية، من محدودية الوصول
إلى التعليم والرعاية الصحية إلى
الحوادث الثقافية والاجتماعية ،
وعلو الرغم من تحقيقهن لكثير
من المكاسب على مدار تاريخهن
النضالي هذا ، ما زالت أصواتهن
تتعالى بالعذالة في الحقوق
الانسانية ، ورفع التمييز والصور
عنهن .

حيث تشتكي نساء كثيرات من
تعرضهن للاضطهاد والتمييز
في المنزل والعمل ودروب الحياة
الأخرى .

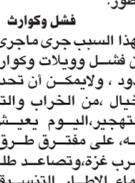
الإقليم السني .. كذبة كبيرة

الخطيئه والضبط عليه بقبول
قرارات الإطار التسيقي،بعد ان رفض
الإقليم عملة إخراج الأمريكان من
العراق، وعلّق وقواعد وتفضيلته،
التي تعد أكبر تفصيلاً أمريكية في
الشرق الأوسط في كردستان ، إن
السناريوهات الثلاثة إبعاد وإقصاء
الصدر والبرازاني والحلوسي، عن
مصدر القرار السياسي، وتفرد الإطار
التنسيقي في الهيمنة والسيطرة
على القرار السياسي والقضائي
والبرلاني، أجبر الحلوسي وحزبه
وعشائر المحافظات الحزبية، المطالبة
(بالإقليم السني)، خاصة بعد صدور
قرار المحكمة الاتحادية (بعدم حسم
مؤقتة مع السفارة في بغداد،هذا في
المشهد الإقليمي والعلاقة مع أمريكا
بلا رئيس ،الى موعد الانتخابات
الإقليمية (وتوجيه وضغط من
الإطار التسيقي)، لإستكمال بقية
أحداثه، في الإقصاء والتهيش،
والنفرد والسياسي والبرلاني
الى مابعد الانتخابات واستحكام
السيطرة المطلقة على العراق،هذا
ما أجبر عملة المطالبة الجدية
بالإقليم السني، في حراك
وتوجيه محمد الحلوسي وشخصيات
نافذة عشائرية واجتماعية وسياسية
في المحافظات الغربية،مستغلاً
ومستثمراً الخلافات والصراعات بين

الاقليم مع الحلوسي نفسه، حاملاً
طلباً وجاء، وربما رسالة إيرانية
تحذيرية، بعدم المطالبة بإقامة الإقليم
السني،تسوية الأزمة مع الإطار
وعداً،وتلبية مطالب الحلوسي
والانبار وأهلها ، وشاهدنا السيد
الحلوسي بعد زيارة الفياض
مباشرة ، في ضيافة السوداني
ورئيس الجمهورية ورئيس
مجلس القضاء الأعلى،للتسوية
وتهدئة الأوضاع سياسياً،بعدما
عن زعماء الإطار، الذين فضّلوا
الصمت والرضى على مايقوم به
السيد الفياض ،من وساطة لحلحلة
المخوض مع الإطار، وربما إعانة
الى رئاسة البرلمان، قبل إجراء
الانتخابات البرلمانية، كترضية
وإعطاء إعتراف، لمن ينفذ
المطالبة بإنشاء إقليم سني، بعد
زيارة الفياض للحلوسي والانبار،
وشيوخها ،وفي مقدمتهم الشيخ
علي حاتم السليمان (العدو للدود
الإطار)، والتي واجهت عاصفة
شديدة ، من النقد والتهجم والمطالبة
(بعدم وطرد) الفياض من منية
الحشد، من قبل الفصائل المسلحة
ورفضهم الزيارة،تعدّ فاصلة بين
طرفي النزاع،وعن عملية المطالبة
بالإقليم ،لم تكن إلا عملية ضغط
مصلح كبرى.....

عبد الجبار الجبوري

الموصل



كلما تشتّت الأزمة والضغط
والتهيش ،على الطرف السنيّ
السياسي،تظهر لنا دعوة الذهاب
الى الإقليم السني،بقرعة ضغط
يخشاها الإطار التسيقي،بل يتطير
منها، فيعود بمغازلة خصوصه
ويخضع لطلباتهم ،ويتناسون
الحق، (وإصدار مداخلح شرس)،هذا
كما يحدث في كل مرة .ومنذ بدء
الاحتلال الأمريكي وغزو العراق،
لخاصة وقد وضعوا (الإقليم)، اختيار
للعرابين في دستورهم ،الذي وضعه
لهم وأشرف عليه ،الصهيوني نوح
فيدلمان،ومنها المحاصصة العنصرية
بمفخحات ، تحتاجها العنصرية
السياسية، كلما دعت الحاجة لها،
وكي تبقى هذه الأحزاب الطائفية
والطبقة السياسية،مستطلعة على
المشهد السياسي الى امد غير
منظور.

فشل وكوارث

ولهذا السبب جرى ماجرى في العراق
من فشل وويلات وكوارث ليس لها
حدود ، ولايمكن أن تحدث حتى في
الخيال من الخراب والتدميروالقتل
والتهجير،اليوم يعيش العراق
كله، على مقترن طرق أخرى،بعد
حرب غرة،وتصاعد طلب بعض
زعماء الإطار التسيقي،وبالحاح
من طهران،طرد التواجد العسكري
الأمريكي من العراق بحجة مشاركته
في حرب غرة ، وانقضاء الحاجة له،
وعلّق سفارتها وقواتها،بل ثعبت
الفصائل المسلحة الولائية،لصّف
السفارة والقواعد بشكل بومي،
قابلتها إدارة بايدن بحملة إغتيالات
لقيادة في الفضائل،قبل أن تدخل
طهران ،ويؤرر إسماعيل قاضي قائد
فيلق القدس ويغعد اجتماعاً
مع قيادة الفضائل في مطار بغداد
،ويحذّره من الإستمرار في قصف
قواعد أمريكا في العراق وسوريا،
فقبل أن تقدم أمريكا على إستهداف
قيادة وزعماء كباري الحشد
والحكومة والفضائل، حسب ما
ترشّحت معلومات أكيدة بذلك، أعلنها
البتاغون فيما بعد قاتلاً(كان على

أسباب إزدیاد عمليات الإغتيال وكيفية الحد منها

العنصرية محمد الجبوري وسبق
هذه العمليات العديد من عمليات
القبائل في بغداد وأغلب
المحافظات لناشطين وإعلاميين
وسياسيين ومواطنين دون أن تحتمل
الإجزة الأمنية من معرفة فضائلها
والملحظ أن أغلب هذه العمليات
تمت ليلاً حيث يضعف عمل الأجهزة
الأمنية والاستخباراتية ويستخدم
منفوخها ما عجلات سواد ضلّلة لا
تحمل لوحات أرقام أو دراجات نارية
واسباب نجاح منفوخ هذه العملية
في عملياتهم عديدة منها ضعف
إجراءات القوات الأمنية وروتينية
عملها وعمل نقاط التفقيش خصوصاً
في الليل وعدم تدخلها في عمليات
الخطف والإغتيال وأن حدثت على
قربية منها وتزايد عمل الميليشيات
والجماعات المسلحة وعدم قدرة
الأجهزة الأمنية على مواجهتها
وأغلب عمليات الخطف ذات طابع
سياسي وبعضها جنائي في حالات
عمليات الخطف السياسي غالباً ما
تستخدم عجلات تابعة لإجهزة الدولة
الأمنية تكون مصفلة ولا تحمل أرقام
وبسقطاتها اشخاص يرتدون ملابس
الأجهزة الأمنية ويحملون أسلحتها
وقد تستخدم بعض العصابات
عجلات لا تحمل لوحات أرقام أو
تستخدم الدراجات النارية الصغيرة

سامي الزبيدي

عمان

تزايدت في الأيام القليلة الماضية
عمليات الإغتيال و الخطف
وعمليات الإلقاء القنابل الحارقة على
منارزل وعجلات بعض المسوّلين
والمواطنين بقصد إحقاقها والمشكلة
أن أغلب عمليات الخطف والإغتيال
واللقاء القنابل الحارقة تتم ليلاً
وبعضها تنفذ نهاراً وفي الشوارع
العامة وتقوم بها عناصر مسلحة
تابعة لميليشيات وفصائل مسلحة
بعضها يتهم فيه ذوي المغرورين
أحد الأجهزة الأمنية التابعة للدولة
وتستخدم عجلات حكيمة أو عجلات
سواد ضلّلة لا تحمل لوحات أرقام
وتمر هذه العجلات من للسيطرات
ونقاط التفقيش دون أن تتوقفها هذه
اللقاط مما يسهل تنفيذ عملياتها
ولم تستطع القوات الأمنية من
إلقاء القبض على منفذي أغلب هذه
العمليات ولهذا فإن عمليات الإغتيال

العالم، ثلاثية وثلاثين عاماً ، أطلق
مستقبل أفضل وأكثر عدالة وحرية،
وجسدت قدرة الشعب على المطالبة
بالتغيير، بكل الطرق والوسائل
السلمية وغير السلمية، لأنها به
حملت طموحات عظيمة، للخلاص
من نظام يمارس الجدل والبيد والتار..
مع علم وعقوبة تلك الانتفاضة، إلا
أنها كانت مفيدة في سياق تاريخي
معين، لعبت فيه الظروف الدولية
والإقليمية دوراً هاماً بقلتها، وكان
لدول الجوار وأمريكا الدور الأكبر



محمد جواد المالي

بغداد

بالقوة مع الحلوسي نفسه، حاملاً
طلباً وجاء، وربما رسالة إيرانية
تحذيرية، بعدم المطالبة بإقامة الإقليم
السني،تسوية الأزمة مع الإطار
وعداً،وتلبية مطالب الحلوسي
والانبار وأهلها ، وشاهدنا السيد
الحلوسي بعد زيارة الفياض
مباشرة ، في ضيافة السوداني
ورئيس الجمهورية ورئيس
مجلس القضاء الأعلى،للتسوية
وتهدئة الأوضاع سياسياً،بعدما
عن زعماء الإطار، الذين فضّلوا
الصمت والرضى على مايقوم به
السيد الفياض ،من وساطة لحلحلة
المخوض مع الإطار، وربما إعانة
الى رئاسة البرلمان، قبل إجراء
الانتخابات البرلمانية، كترضية
وإعطاء إعتراف، لمن ينفذ
المطالبة بإنشاء إقليم سني، بعد
زيارة الفياض للحلوسي والانبار،
وشيوخها ،وفي مقدمتهم الشيخ
علي حاتم السليمان (العدو للدود
الإطار)، والتي واجهت عاصفة
شديدة ، من النقد والتهجم والمطالبة
(بعدم وطرد) الفياض من منية
الحشد، من قبل الفصائل المسلحة
ورفضهم الزيارة،تعدّ فاصلة بين
طرفي النزاع،وعن عملية المطالبة
بالإقليم ،لم تكن إلا عملية ضغط
مصلح كبرى.....

والمخاطر الكبيرة، وأعمال
العنف وسلسال الدم الطاهر، لم
تنفوخ حناجر الجحار من المطالبة
بإسقاط النظام، حتى أصبحت
الانتفاضة الشعبية وشهادتها،
الجزر الأساس التي أسقط نظام
الطاغية في 2003، فأرواح الشهداء
كانت السبيل الحقيقي، للإصرار
والمواصلة على النضال..

ذكرى الانتفاضة الشعبانية تعيد لنا،
لحظة تاريخية تشكل جزءاً لا يتجزأ
في مسيرة العراقيين، من أجل تحلّم
في نفوس الشباب الحالي.

في ذلك، لكن ورغم ذلك فإن لها أثراً
مهمة انعكست على المجتمع العراقي
بصورة جيدة..

أظهرت الانتفاضة تضامناً وتوحداً
بين الشعب العراقي، لأنها امتدت
الى الشمال إلى الجنوب، فكانت تلك
الإن شاهدة على تآخم الشعب مع
نفسه تارةً، وأخرى مع مجريته
الدينية. لقد كانت ثورة كبيرة تهدف
لبناء وطن تسوده برعرات الديمقراطية
والإزدهار.

دم طاهر

رغم المخاطر الكبيرة، وأعمال
العنف وسلسال الدم الطاهر، لم
تنفوخ حناجر الجحار من المطالبة
بإسقاط النظام، حتى أصبحت
الانتفاضة الشعبية وشهادتها،
الجزر الأساس التي أسقط نظام
الطاغية في 2003، فأرواح الشهداء
كانت السبيل الحقيقي، للإصرار
والمواصلة على النضال..

ذكرى الانتفاضة الشعبانية تعيد لنا،
لحظة تاريخية تشكل جزءاً لا يتجزأ
في مسيرة العراقيين، من أجل تحلّم
في نفوس الشباب الحالي.

في نقاط التفقيش والسيطرات
وعصرين أو أكثر وصولها اليوم
منتصف الليل والى صباح اليوم
التالي اي باستمرار وجود عصرين
أو ثلاثة في كل نقطة تفقيش أو
سيطرة وعلى نقاط التفقيش هذه
الالتنديد في إجراءات التفقيش
والتنديق للعجلات والدراجات
النارية ،وعلى الأجهزة الأمنية
تتمتيز المزيد من كاميرات التصوير
المراقبة وبالونات التصوير في
الطرق الرئيسية والفرعية وفي
الأحياء السكنية ويتميز هذه
الكاميرات بوحدة سيطرة يديرها
ضابط مخولون باتخاذ الإجراءات
السريعة عن حدوث عملية خطف وفي
اغتيال أو سطو مسلح أو إلقاء قنابل
حارقة أو يدوية، وعلى نقاط التفقيش
والسيطرات عدم السماح بمرور
العجلات المظلمة أو التي لا تحمل
لوحات أرقام ويستقبلها أشخاص
مسحون دون تدقيق هوياتهم
ومعرفة الجهة التي ينتمون إليها
كما يجب تفقيش من يسقطون
الأحياء النارية والكتك والدراجات
المحورة (السفوتات) جيداً خصوصاً
في الليل ورجال الدراجات التي لا
تحمل لوحات أرقام وسائقها كما
يجب تدقيق هويات راكبيها جيداً مع
العلم أن نقاط النارية الصغيرة

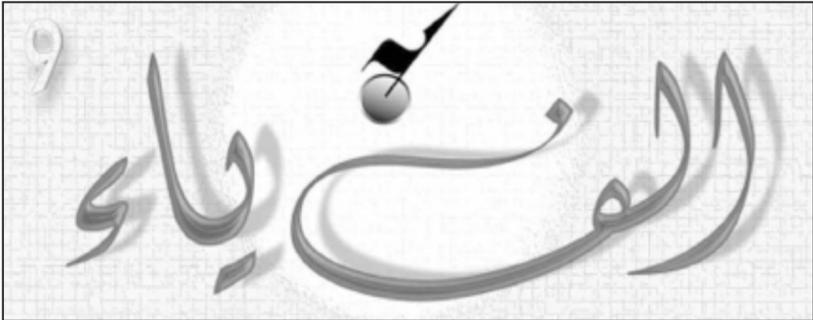
في نقاط التفقيش والسيطرات
وعصرين أو أكثر وصولها اليوم
منتصف الليل والى صباح اليوم
التالي اي باستمرار وجود عصرين
أو ثلاثة في كل نقطة تفقيش أو
سيطرة وعلى نقاط التفقيش هذه
الالتنديد في إجراءات التفقيش
والتنديق للعجلات والدراجات
النارية ،وعلى الأجهزة الأمنية
تتمتيز المزيد من كاميرات التصوير
المراقبة وبالونات التصوير في
الطرق الرئيسية والفرعية وفي
الأحياء السكنية ويتميز هذه
الكاميرات بوحدة سيطرة يديرها
ضابط مخولون باتخاذ الإجراءات
السريعة عن حدوث عملية خطف وفي
اغتيال أو سطو مسلح أو إلقاء قنابل
حارقة أو يدوية، وعلى نقاط التفقيش
والسيطرات عدم السماح بمرور
العجلات المظلمة أو التي لا تحمل
لوحات أرقام ويستقبلها أشخاص
مسحون دون تدقيق هوياتهم
ومعرفة الجهة التي ينتمون إليها
كما يجب تفقيش من يسقطون
الأحياء النارية والكتك والدراجات
المحورة (السفوتات) جيداً خصوصاً
في الليل ورجال الدراجات التي لا
تحمل لوحات أرقام وسائقها كما
يجب تدقيق هويات راكبيها جيداً مع
العلم أن نقاط النارية الصغيرة

في نقاط التفقيش والسيطرات
وعصرين أو أكثر وصولها اليوم
منتصف الليل والى صباح اليوم
التالي اي باستمرار وجود عصرين
أو ثلاثة في كل نقطة تفقيش أو
سيطرة وعلى نقاط التفقيش هذه
الالتنديد في إجراءات التفقيش
والتنديق للعجلات والدراجات
النارية ،وعلى الأجهزة الأمنية
تتمتيز المزيد من كاميرات التصوير
المراقبة وبالونات التصوير في
الطرق الرئيسية والفرعية وفي
الأحياء السكنية ويتميز هذه
الكاميرات بوحدة سيطرة يديرها
ضابط مخولون باتخاذ الإجراءات
السريعة عن حدوث عملية خطف وفي
اغتيال أو سطو مسلح أو إلقاء قنابل
حارقة أو يدوية، وعلى نقاط التفقيش
والسيطرات عدم السماح بمرور
العجلات المظلمة أو التي لا تحمل
لوحات أرقام ويستقبلها أشخاص
مسحون دون تدقيق هوياتهم
ومعرفة الجهة التي ينتمون إليها
كما يجب تفقيش من يسقطون
الأحياء النارية والكتك والدراجات
المحورة (السفوتات) جيداً خصوصاً
في الليل ورجال الدراجات التي لا
تحمل لوحات أرقام وسائقها كما
يجب تدقيق هويات راكبيها جيداً مع
العلم أن نقاط النارية الصغيرة



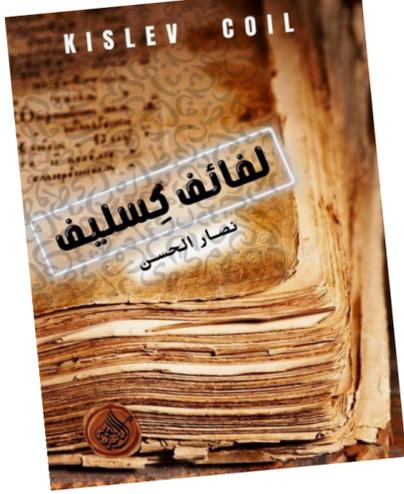
عن دار (دائل) للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة صدر الجلد الأول من كتاب (نوافذ معرفية) وهو عبارة...

صدر عن «بيت الشعر» في دائرة الثقافة بالشارقة العدد 55 من مجلة «القوافي» الشهيرة...



لغائف كسليف للروائي السوري نصار الحسن فن السرد والمعقدات الإبداعية

يقود القارئ من الضوضاء إلى الهدوء بأسلوب بارع الصور الذهنية ويضيف بمعمق للادحاث يقول كسليف متذكراً حبيبتة المتزوجة في إسطنبول ويشبهها بمسقى...



غلاف الرواية

تقاطع الأحداث بشكل معقد وتبرز النهاية مفاجئة تلطقت انتباه القارئ، مما يجعله يستعرض الأحداث بأسلوب فني يعكس تمكن القصة ولناخذ نهاية الرواية، فبعد انتهاء قراءة سلمى كسليف...

وقاطع الخلاف مع الآخر فهي موجودة دوماً، ولكن انظر إلى ما يمتلكه العنايش معه مهما سعات الظروف والأحوال...

إذا كان اسم بطل الرواية كسليف ويعني يوسف، فإن الصراع المركزي هو اليهود في البلد العربية وما لا يسهل من عذاب وعذوبة مقلقة بشكل رئيسي في حياة كسليف...

وإذا كان اسم بطل الرواية كسليف ويعني يوسف، فإن الصراع المركزي هو اليهود في البلد العربية وما لا يسهل من عذاب وعذوبة مقلقة بشكل رئيسي في حياة كسليف...



أيمن دراوشة عمان

سواسية، وكما أخذوا بيتنا ما نحن نسكن في بيت واحد منهم! الشخصيات المتنوعة والمعقدة يتناقل الكاتب في رسم شخصيات تتنوع بين الأصدقاء والأسيوف، ولكن بعضهم يعتبر أن الرواية قد تكون معقدة بعض الشيء...

تتناول الروائي حياة شخصية يهودية من سوريا كسليف والأموال التي وجدها بسبب كونه يهودياً، حتى أنه تم نفيه من دمشق إلى دير الزور بضعة سنوات...

لغائف كسليف تقدم مجموعة متنوعة من الشخصيات الغنية والمعقدة، تتنوع بين الأصدقاء والمخلصين والشخصيات الغامضة، ويتم تصوير الأماكن بشكل رائع، حيث ينتقل القارئ من مكان لآخر بأسلوب يلهم أبعاد مختلفة من الحياة...

تتناول الروائي حياة شخصية يهودية من سوريا كسليف والأموال التي وجدها بسبب كونه يهودياً، حتى أنه تم نفيه من دمشق إلى دير الزور بضعة سنوات...

الشعر العالي وعلية الشعر



سوران محمد بغداد

منذ أن وجد الإنسان على وجه الخليقة وقد خلق معه أداة الاستمرار والتمتع والتعبير، فالغلة في درجتها الراقية ومرتبتيها العليا تتمثل في الشعر والذي عرف على مر العصور بمفاهيم متنوعة حسب مفاهيم ونظرات الناس إليه...

لكن الأنا هنا يصعد موضوع مختلف تماماً عن معنى الشعر وأنواعه ونظر الناس إليه، لكن بما أن موضوعنا يعتبر شعراً لذا استهلنا البحث بتلك التعريف...



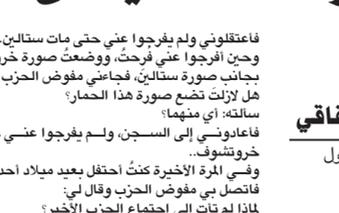
الكوميديا السودا

حزب يساري يتخالف مع ممثل الامبريالية مرة ومع قمة الرجعية مرة ومع تيار ديني مرة أخرى! مجنون باوراق رسمية يصبح رئيساً لاعلى سلطة مرة...

الكوميديا السوداء .. حكاية من الأدب الروسي

فاعقولوني ولم يفرجوا عني حتى مات ستالين... ونحن أفرجوا عني فرحت، ووضع صورة خروتشوف بجانب صورة ستالين، فحانني مفوض الحزب وسألني هل لائزت تضع صورة هذا الحمار؟...

لؤي الشقاقي



سألو رجلاً عجوزاً: لماذا اعتلقت الكوخمة ثلاث مرات؟ قال العجوز: كنت شاباً حين انضمت إلى الحزب، وكنت أراقف مفوض الحزب وهو يشرح تاريخ الحزب ومبادئه...

عصام البرام



تعلب دوراً في صناعة ثقافة إلى الهوية الوطنية للفرد داخل المجتمع، تقف في المقدمة، التربية والتعليم، حيث تلعب دوراً حاسماً في بناء الهوية الوطنية، كما ينعكس في ثقافة المجتمع، حيث تلعب دوراً حاسماً في بناء الهوية الوطنية، كما ينعكس في ثقافة المجتمع...

الثقافة تصنع الهوية الوطنية عند الإنسان

يعرض أن يكون هذا البيت مقاحاً لباحة عطاءه ومبغنى كتابته، ويمعناه يمكن المتلقي أن يفهم الغاية من الفكرة من القصيدة... أما مسؤولية القارئ فتبقى في التقبيل عن ماسمسي بيت القصيد وهذا يمكن أن يجده في اي موقع بين ابيات القصيدة ليفهم كامل ما أراد كاتبه أن يوصل إليه...

إن القيم التربوية لها دور كبير في تنمية الهوية الوطنية للإنسان، فهي تلبس الشخصية وتغني بها إلى الانتماء والولاء للوطن، كما تعد التربية وسيلة لنقل القيم الوطنية والتاريخ والثقافة الخاصة بالذولة...

التي تعزز الانتماء وتعمل على توحيد الأفراد ضمن المجتمع الواحد، إضافة إلى ما يقدمه الإعلام ووسائل الاتصال من دور فاعل في نقل القيم والتقاليد الوطنية وبها وتعزيزها للانتماء، ومنها قوة مضافة وترسيخ لكل المفاهيم الحقيقية التي تحدم المجتمع والدولة...

تعلب دوراً في صناعة ثقافة إلى الهوية الوطنية للفرد داخل المجتمع، تقف في المقدمة، التربية والتعليم، حيث تلعب دوراً حاسماً في بناء الهوية الوطنية، كما ينعكس في ثقافة المجتمع، حيث تلعب دوراً حاسماً في بناء الهوية الوطنية، كما ينعكس في ثقافة المجتمع...

تعلب دوراً في صناعة ثقافة إلى الهوية الوطنية للفرد داخل المجتمع، تقف في المقدمة، التربية والتعليم، حيث تلعب دوراً حاسماً في بناء الهوية الوطنية، كما ينعكس في ثقافة المجتمع، حيث تلعب دوراً حاسماً في بناء الهوية الوطنية، كما ينعكس في ثقافة المجتمع...

كيف نقرأ الشعر؟

يعرض أن يكون هذا البيت مقاحاً لباحة عطاءه ومبغنى كتابته، ويمعناه يمكن المتلقي أن يفهم الغاية من الفكرة من القصيدة... أما مسؤولية القارئ فتبقى في التقبيل عن ماسمسي بيت القصيد وهذا يمكن أن يجده في اي موقع بين ابيات القصيدة ليفهم كامل ما أراد كاتبه أن يوصل إليه...

يعرض أن يكون هذا البيت مقاحاً لباحة عطاءه ومبغنى كتابته، ويمعناه يمكن المتلقي أن يفهم الغاية من الفكرة من القصيدة... أما مسؤولية القارئ فتبقى في التقبيل عن ماسمسي بيت القصيد وهذا يمكن أن يجده في اي موقع بين ابيات القصيدة ليفهم كامل ما أراد كاتبه أن يوصل إليه...

يعرض أن يكون هذا البيت مقاحاً لباحة عطاءه ومبغنى كتابته، ويمعناه يمكن المتلقي أن يفهم الغاية من الفكرة من القصيدة... أما مسؤولية القارئ فتبقى في التقبيل عن ماسمسي بيت القصيد وهذا يمكن أن يجده في اي موقع بين ابيات القصيدة ليفهم كامل ما أراد كاتبه أن يوصل إليه...

يعرض أن يكون هذا البيت مقاحاً لباحة عطاءه ومبغنى كتابته، ويمعناه يمكن المتلقي أن يفهم الغاية من الفكرة من القصيدة... أما مسؤولية القارئ فتبقى في التقبيل عن ماسمسي بيت القصيد وهذا يمكن أن يجده في اي موقع بين ابيات القصيدة ليفهم كامل ما أراد كاتبه أن يوصل إليه...

الصابونجي تميل للمدرسة التعبيرية الأقرب لقلبها :

رسم جواد سليم للحياة البغدادية منحني حبا كبيرا



تشكيل : لوحات بريشة مينا الصابونجي

بابل - كاظم هبة

تجمع مينا الصابونجي جمعت بين الرسم والإعمال الخزفية والنحتية بشكل محترف. وأحببت ان توزع طاقاتها الإبداعية بين تلك المجالات ، إذ شاركت في الكثير من المعارض المشتركة في داخل العراق وخارجه رغم أنها تحمل شهادة بكالوريوس إدارة اقتصاد 1998 عضو نقابة الفنانين العراقيين -عضو رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين -عضو في جمعية التشكيليين العراقيين في بر يطا نيا وهي من مواليد بغداد 1973 .



ومعها كان هذا الحوار: كيف بدأت تجربتك مع الرسم؟ الرسم قبل كل شيء هو موهبة من عند الله ، وطالما كانت متواجدة فما بعد ذلك ستكون الأمور هينة ، حيث دراسة اللون وتفصيله ممكن يتم أخذها من خلال دورات بهذا التخصص لأجل المعرفة التقنية . أوغز الى ذلك لدينا عشرات الفنانين لا يملكون تخصصات دقيقة بالفن ولكنهم لديهم الموهبة . يستطيعوا تطويرها في داخلهم كي يكون الإنسان مثلي وبالممارسة يصبح فنانا . طبعاً ليس على مستوى الفن التشكيلي فحسب وإنما في مجالات الفنون كافة . مثال على ذلك علاء بشير طيب تجميل والمهندس ناصر ناصر مهندس طيران ولكن ابداعهم لا حدود له ويعتبرون لهم بصمة في مجال الفن التشكيلي . وأنا تعلمت على يد الفنان ناصر الناصري وأخذت دورات مكثفة وكثيرة وحقيقية في مجال الخزف والنحت وأصبحت متمكنة من المادة التي استخدمها في مجال عملي .وأيضا أخذت معه دورات كثيرة في مجال الرسم معه . واستفدت أكثر عندما طورت نفسي بالممارسة العملية . وخرجت بمعطيات تليق بأظهارها للمتلقي الواعي كي تكون اعمالها لها أسلوب خاص يبي كفاءة في حضور ومشاركات كثيرة جدا منذ ان كنت ببغداد الى ان انتقلت الى عمان كي تكون مكان انطلاق اوسع على المشاركات الدولية . وكيف تطورت موهبتك لتكون تشكيلة واي الأدوات تستعملها في بناء العمل الفني؟ كما قلت انما التطور يأتي من خلال

التدريب المستمر هذا موضوع مهم ولا شك فيه . اما كيف تكون موهبتي تشكيلة فذلك من عند الله تعالى احمده كثيرا على ما اسقاني من موهبة لتكون بهذا الشكل . إضافة الى متابعتي الحثيئة مع الانترنت ومتابعة الدروس نظريا لكي اصل الى مفاهيم فلسفية . استطع من خلال هذه المفاهيم اصل الى نتائج تشكيلة بهذا المستوى . شخص كان السبب في ولوجك هذا العالم؟ - أخي علي الصابونجي لكونه فنان محترف جدا في مطاوعة الحديد وتنفيذه للأشكال النحتية والتصميمية أيضا فأخذ يشجعني لألح هذا العالم الجميل . إضافة الى أخي الأكبر قاسم الصابونجي . والتشجيع المباشر من قبل اهلي الذي وجهه الصابونجي ووالدتي أيضا كان لها الدور الأهم بكل الدعم

والفنان المرحوم اباد حامد . واي الموضوعات تتناولها على وجه التحديد دائما ؟ - اتناول دائما المواضيع التي تخص الحياة البغدادية وبالتحديد الكرخية بالحارات القديمة وسوالف اهلنا وعاداتهم وتقاليدهم والاصول التي تعابشوا فيها ومن خلالها ايضا . - احيانا تولد فكرة الموضوع الإنشائي للوحة فورا كثيرا من الأحيان اجد نفسي مستيقظة مبكرا واحاول ان احقق مناخا جيدا للرسم . الى ان اجد نفسي يمتصص النهار مع موسيقى فيروزيات الصباح والقهوة التي لا تفارقني اثناء العمل للرسم . ماذا ينبغي اليوم على المرأة التشكيلية؟ - يجب على الفنانة التشكيليات العراقيات بالذات . اصال خطاب مهم للمجتمعات العربية وحتى الغربية عن اهمية الإبداع الذي تتمتع به المرأة العراقية ووجه أمانة يجب الحفاظ عليها حيث ان المرحلة التي نعيشها الآن فقيرة جدا ابداعا وعليها تلك الحياة الجميلة المتفردة . - انا اميل كثيرا الى المدرسة التعبيرية . اشعر بانها الأقرب الى قلبي . ومحبتي لهذا الاتجاه او هذه المدرسة جعلني ابحر كثيرا في هذا الاسلوب . ومن يعجبك من رسامي هذه المدرسة؟ - عجبني أسلوب شاكر الأوسلي و بالاسم محمد و عاصم عبد الأمير بالفن التشكيلي على حد سواء وليس الرسم فقط لأنني اجد قدمت اعمالا الخزفية والنحتية بشكل محترف * تشكيليون اثر في اسلوبك؟

ميريام فارس

ملتقى قمره : صنع أفلام عرب ودوليون يعالجون قصصا واقعية



الدوحة - الزمان أكد صناع الأفلام الذين تشارك مشاريعهم في ملتقى قمره السينمائي 2024، الحاضرة السينمائية السنوية للمواهب من تنظيم مؤسسة الدوحة للأفلام، على أهمية دور الملتقى في بناء أصوات سينمائية جديدة، وأشادوا بالمد الذي يحظى به صنع الأفلام خلال مختلف مراحل عملهم. ابتداء من كتابة النص وصولا إلى عرضه على الشاشة. وفي نسخته العاشرة، يوفر قمره فرص التواصل والتطوير لأكثر من 40 مشروعا لصناع أفلام ناشئين من أكثر من 20 دولة. ضمن مهمته في تسريع وتيرة النجاح لصناع الأفلام من المنطقة وخارجها وإعدادهم لسرد قصصهم للجمهور في مختلف أرجاء العالم. وتحدثت المخرجة ونائم الحداد والمنتجة رندة معروف عن فيلم «الليل بالكاد» (فرنسا، تونس، قطر) عن مشروعيها موضحة بأنه أرشيف تخلي عن الحياة اليومية في مخيم صبرا وشاتيلا ما قبل المجزرة. «لا أحد يعلم كيف كان شكل حياة الناس العادية ما قبل المجزرة في المخيم، لا توجد صور أرشيفية أو توثيقية كافية، فيأتي هذا الفيلم لملاء هذا الفراغ لتذكر المخيم في إطار بعيد عن العنف، وأضافت: «صنع أفلام بفضل أن نتلقى الدعم من جهات عربية مثل مؤسسة

فرغلي تتحدث عن حب راحل

القاهرة - الزمان حلت الفنانة حورية فرغلي ضيفة على البرنامج الإذاعي (أسرار النجوم) وتحدثت عن عياشها من الساحة الفنية خلال الفترة الماضية بسبب عملياتها الجراحية، وعلاقتها بنجوم ونجمات الوسط الفني، كما تطرقت إلى عدم زواجها حتى الآن، وحلم الأمومة ومشاريعها خلال الفترة المقبلة كما وتحدثت الفنانة حورية فرغلي عن الفنان الراحل هيثم أحمد زكي وعلاقتها العاطفية به، كاشفة أن أصدقاء مفرسون أخبروها أنه كان لا يزال يحنها، عندما توفي وقالت الفنانة: (قابلت هيثم عند استأذان خالد يوسف لما كنا يتعمل فيلم (كلمة القمر) وعرفت إن دوري سيكون معاه، أنا أكبر منه بـ6 سنين، كنا اصحاب

ميريام فارس وجه إعلاني لعلامة عالمية

بيروت - الزمان اختيرت المطربة ميريام فارس وجه اعلانيا للعلامة التجارية العالمية «الدو»، وحسبت جمهورها أخيرا للمجموعة الرمضانية، إذ لفتت إلى أنها ستوجد في مول الإمارات من أجل لقاءهم في متجر «الدو» احتفالاً بالمجموعة الجديدة. وأوضحت في منشور شاركته عبر حسابها في «إنستغرام» أنها ستوحد في المول بتاريخ 7 آذار الحالي، وذلك في تمام الساعة الثالثة مساءً. على صعيد آخر تحضر فارس على إبعاد حياتها الشخصية والعائلية عن وسائل الإعلام، إذ ما تزال إلى الآن تخفي شكل زوجها عن متابعيها، فعلاقتها تسودها الغموض والحيرة (وهل في بيتنا). وفي وقت لاحق، شاركت ميريام لحظات خاصة تجمعها بزوجها، الذي بدأ منهنمًا في طلاء أظفارها باللونين الأزرق والوردي، فرغم أنه لا يمتلك المهبة الكافية في ذلك، إلا أنه وضع اللوم على شكل أظفارها. ويمكننا سماع صوت «داني» يقول لفارس وسط صوت ضحكاتها: «روقي شوي، فاضية منا هي. هيدا أصلا هو مش مزبوط، وأشكر الكثيرين إلى أنها المرة الأولى التي يسمعون فيها صوت زوج ميريام، فكتبت إحداهن بحماس: «صوت زوج ميريام وأضفت أخرى: «ولهنك بين شغنا صورته يا ميريام».

حماية العربية بين التشريع والقانون

في ظل التطور الحاصل في التكنولوجيا والانفتاح الكبير الذي يشهده العراق والوطن العربي على الغرب وبعبء ما أصبح العالم أشبه بالقرية الصغيرة من حيث تنوع وسائل التواصل الاجتماعي حيث ظهرت أفكار مختلفة من خلال هذه البرامج والتي من خلالها شهرة صورة اللغة العربية إذ أصبح الأطفال والكبار يتحدثون ويتفنون ويكتبون باللغات الأجنبية وخاصة الانكليزية منها والفرنسية ويتفخرون في ذلك ويعيبون على الأشخاص الذين لا يجيدون التحدث في مثل هذه اللغات اي وكأنا نوع من أنواع التطور والموضة متناسين أن اللغة العربية هي اللغة الأم لما تحمله من أهمية دينية وتاريخية والتي توجب المحافظة عليها ومن هنا جاء دور المشرع العراقي في حماية اللغة العربية من خلال تشريع قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية رقم 46 لسنة 1977 المعدل والذي يرض من خلاله المحافظة على سلامة النصوص كتابية ولفظا وذلك من خلال المؤسسات التعليمية وتنشئة الطلاب على حسن التعبير والتفكير بها وكذلك الزام الدوائر الرسمية وشعبة الرسمية والنقابات والمؤسسات والمصالح والشركات العامة بالحفاظ على سلامة اللغة واعتمادها بالوثائق والمحاطبات وكذلك فيما يخص العلامات التجارية والتي تعلق منها على اسطح المباني والعمارات يجب أن تكتب باللغة العربية ولا يمنع من ذلك اذا كتب باللغة الأجنبية شرط أن تكون الكتابة في اللغة العربية أكبر من اللغة الأخرى وعلى عكس ذلك يمنع تعرض المخالف إلى عقوبة وفق هذا القانون ومن هذا المنطلق وبما أن المشرع العراقي وضع قانون للحفاظ على اللغة العربية يجب على الإعلام أن يمارس نفس هذا الدور من خلال تقوية الوعي لدى الجمهور بأهمية اللغة العربية واستعمالها بالشكل الصحيح والحفاظ عليها .



