

بغداد تفاوض شركات عالمية لإستئناف صادرات الخام عبر جيهان

خسارة العراق النفطية تقدر بـ 1.5 مليار دولار شهرياً

بغداد - ندى شوكت
كشف وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، عن سعي الحكومة لتعديل الميزانية الاتحادية، بحيث تتضمن رسوم الاستيراد والعبور للنفط الخام الذي سيصدر من اقليم كردستان إلى ميناء جيهان التركي. وقال في تصريح صحفي ان (المحادثات جارية امس ان عقدة تشكيل الحكومة المحلية تقترب من الحسم، هذا الأسبوع). من جانبه، قال عضو المكتب السياسي لجمهورية العراق حيدر عبد الجبار، ان (المناقشة الرئيسية تدور بشأن رسوم النقل والإستيراد، حيث تبلغ التكلفة الحقيقية نحو 21 دولاراً للبرميل مقابل 6 دولارات محسدة في ميزانية العراق). وادى إغلاق خط الأنابيب إلى قطع نحو نصف مليون برميل من النفط الخام عن الأسواق العالمية وكانت تركيا قد أوقفت التفاوض على خط الأنابيب الذي ينقل النفط من الإقليم إلى ميناء جيهان

التركي على البحر المتوسط في آذار 2023 بعد ان امرتها محكمة تحكيم بدفع حوالي مليار و500 مليون دولار تعويضاً للعراق لنقل النفط دون موافقة بغداد. وكان التحكيم نتوجاً لنزاع طويل الامد بين بغداد اربيل بشأن حقوق الحصول على عائدات مبيعات النفط. ويحاول العراق حل النزاع لتعزير العلاقات مع تركيا في قضايا تتراوح من التجارة إلى الأمن قبل الزيارة المتوقعة للرئيس التركي رجب طيب اردوغان إلى بغداد في 22 نيسان المقبل. من جانبها أعلنت جمعية الصناعة النفطية في الإقليم، ان إيقاف تصدير النفط يلحق بالعراق خسارة تقدر بـ 1.5 مليار دولار شهرياً. وقال بيان امس انه (سعى جاري لتفادي أي عواقب اقتصادية على الإقليم والشركات التابعة له).

بغداد - ساري تحسين
شددت وزارة التربية، على اعتماد درجة الفصل الثاني للسعي السنوي في حالة نقل طلبة المتوسطة والإعدادية من المدارس المتوسطة بتدريس مادة الحاسوب التي غيرها. وطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع المدير العام للتعليم والإمتحانات نعمة حربي لفتة جاء فيها ان (الهيئة نقل الطلبة بعد نصف السنة للصفوف الأولى والثاني المتوسط والرابع والخامس الإعدادي من المدارس المشمولة بتدريس مادة الحاسوب الى المدارس غير المشمولة وبالحسن للعام الدراسي الجاري تكون تفعيل الجوانب القانونية مع الجهات المعنية كـ مجلس القضاء الأعلى، إلى جانب دور وسائل الإعلام، مما أسهم ذلك في الحد من نسب الإعتداء بشكل واضح).



ميناء: أنابيب نفط تمر عبر ميناء جيهان التركي

التربية تحدد آلية نقل طلبة الثانوية

بغداد - ساري تحسين
شددت وزارة التربية، على اعتماد درجة الفصل الثاني للسعي السنوي في حالة نقل طلبة المتوسطة والإعدادية من المدارس المتوسطة بتدريس مادة الحاسوب التي غيرها. وطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع المدير العام للتعليم والإمتحانات نعمة حربي لفتة جاء فيها ان (الهيئة نقل الطلبة بعد نصف السنة للصفوف الأولى والثاني المتوسط والرابع والخامس الإعدادي من المدارس المشمولة بتدريس مادة الحاسوب الى المدارس غير المشمولة وبالحسن للعام الدراسي الجاري تكون تفعيل الجوانب القانونية مع الجهات المعنية كـ مجلس القضاء الأعلى، إلى جانب دور وسائل الإعلام، مما أسهم ذلك في الحد من نسب الإعتداء بشكل واضح).

بغداد - ساري تحسين
شددت وزارة التربية، على اعتماد درجة الفصل الثاني للسعي السنوي في حالة نقل طلبة المتوسطة والإعدادية من المدارس المتوسطة بتدريس مادة الحاسوب التي غيرها. وطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع المدير العام للتعليم والإمتحانات نعمة حربي لفتة جاء فيها ان (الهيئة نقل الطلبة بعد نصف السنة للصفوف الأولى والثاني المتوسط والرابع والخامس الإعدادي من المدارس المشمولة بتدريس مادة الحاسوب الى المدارس غير المشمولة وبالحسن للعام الدراسي الجاري تكون تفعيل الجوانب القانونية مع الجهات المعنية كـ مجلس القضاء الأعلى، إلى جانب دور وسائل الإعلام، مما أسهم ذلك في الحد من نسب الإعتداء بشكل واضح).

الصحة: إنقاذ قدم طفل تعرّضت للهرس بحادث سير



بغداد - ابتهاج العربي
تمكن فريق طبي جراحي في مستشفى الشهيد غازي الحريري للجراحات التخصصية بدائرة الطب التابعة لوزارة الصحة، من إنقاذ قدم طفل تعرّض للهرس بحادث سير في مدينة الموصل. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الطفل جاء للمستشفى، وهو بحاجة إلى عملية جراحة مجهرية لتعويض الأنسجة و الجلد المفقود نتيجة الحادث حيث تم تهيئة جميع الظروف لإجرائها بأسرع وقت للحفاظ على قدم الطفل). وأشار إلى ان (الفريق الطبي أجرى العملية بنقل سلسة حرة بالجراحة الجهرية لخيطة شرايين بقطر 2 ملم، لذا إستمرت عشرة ساعات متواصلة برئاسة أخصائي الجراحة التجميلية مصطفى قصي وبمساعدة الملاك الطبي والتريضي). مؤكدا ان (العملية تمت بالنجاح واستعاد الطفل قدمه، وهو الآن بصحة جيدة).

تفكيك أخطر شبكة للإتجار بالمخدرات تعمل في ثلاث محافظات

النزاهة طيح بعصابة تباع الآثار أثناء تسلم مبلغ مليار دينار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

متنبى: غبار يندفع من نينوى باتجاه الأنبار وبغداد

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

بغداد - ياسين ياس
توقع متنبى، جوي، تأثر الطقس بموجة غبار تندفع اليوم الاثنين من جنوب محافظة نينوى باتجاه محافظتي الأنبار وبغداد. وكتب صادق عطية في صفحته على فيسبوك ان (الغبار الناتج هو اما بسبب نشاط وانكسار بالرياح السطحية او اندفاع تيار بارد من الطبقات العليا نحو سطح الأرض). وأشار إلى ان (منخفضاً جويًا جبهويًا قليل الامطار يؤثر في اجزاء من البلاد). وأوضح عطية ان (انكسار

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

من تفرغ الاجراس الدوق العام

تقاس ثقافة الشعوب من سلوك الناس في المناطق العامة المولات والاسواق وطريقة قيادتهم للسيارات وتصرفهم داخل مركبات النقل العام وفي المطاعم والذي يحدث عندما في منتهي العجب والغرابة.

حين تصغي مجبرا ومكرها لثرثرات (سواق) الكياك على طول الخط ويصوت جهوري دون مراعاة لمشاعر الركاب وهو يطلق كلمات نابية وتوصيفات تخدش الحياء العام مصحوبة بدخان السكائر وحركات بهلوانية في قيادة المركبة ومشاهد تمثيلية لارتداء حزام الامان عند اقترابه من كامرات الرصد ويعلق صوت التايك ليفرض على الناس ذوقه ويكمل المشهد بثرثرات بعض الركاب ويسود التصرف بالعطاس والدخان والصياق وبعضهم في ملابس العمل الملطخ بالدهون والاصباغ والرائحة النتنة وحين تعترض لايتردون بضربك او شتمتك وصرخك في وجهك اذا لم يعجب استاخر تاكسي واحترم نفسك.

هذه المشاهد من الكوميديا السوداء تتكرر في المطاعم وفي الرحلات الجوية وداخل المدارس والجامعات ويبدو ان مجتمعات فقد الكثير من مظاهر التمدن التي كانت تسود عامة المجتمع وبالعكس مع تطور تكنولوجيا الاتصال وفيض الثروة الوطنية ويسود تزييعها بين طبقة جاهلة اصحابها الشراء فجاهة وطبقة مثقفة مبهت لقاغ المجتمع فانقلب الهرم الذوقي ولم تعد وسائل التربية والتعليم ووسائل الاعلام تتقف وتهذب بل زادت وسائط التواصل الاجتماعي الطين بله وراحت تنتشر كل ما يخرّب العقول ويشجع على التمرّد والجاهرة بالسلوك المخرف دون مراعاة للعرف الاجتماعي او خوف من قاتنون ولا تستغرب حين ترى المتفرغين وهم يسكنون بافخم القصور ويقودون سيارات فارهة ويتباهون بملابسهم وسلطانهم وتبهم المثل الاعلى في انتهاك القيم.

وصدق المثل القائل الشسوب على ذوق قيادتهم ولم يكذب من قال (اذا وصل الغن لراس السمكة فتأكد ان كل بدنهما قد تغفن) نسأل الله بحركة اصلاح للعقول والنفس لتعود للايمان كما لا يمكن ان يظهرها الحضاري ولنفس باننا فعلا نعيش في عراق القيم كما يقول كاظم الساهر .

هاشم حسن التميمي

بغداد

التهدئة في فلسطين

الاتحاد الاوربي يدعو للتهدئة، ومجلس الأمن الدولي يدعو إلى وقف فوري للقتال، (منذ عدة شهور متواصلة)... والدولة الفلطينية الكبرى تحاول ردم الفجوة بين الطرفين، والجهة الفلطينية تفكر ان يجلس الجميع على طاولة الحوار المستديرة،... وكان الموضوع ناتج عن مشاجرة عالية حديّة بين طرفين، او عن فصل مشائري بين عشريني بسبب بقرة او مشاجرة أطفال... وهكذا... يا ناس، هذه قضية مصيرية بذات وترسخت منذ أكثر من 76 سنة متواصلة، شعب شرعي عريق مناضل، ذبح فيها ملايين الانفس الفلسطينية على يد الكيان الصهيوني الملوثة الغاصب، وتهجير الآلاف العوائل الشريعيين من منازلهم، وحرق الزرع والضرع... وجسيما مؤقّفة صوريا وانفاما فديوية، وبالوثائق العالمية المعتمدة في ما يسمى (مجلس الأمن)، و(هياة الأمم المتحدة) وغيرها مما زالت صور بشاعة الجازر البوية متواصلة، أطفال، ونساء، وشيوخ، ومعالم دور عبادة، وسمّاكن، وشوارع، انتثرت وتساوت مع الأرض تماما، وكانها لم تكن... ما زالت الحرائق والسنة لهيبها تعانق السماء، واجساد الفلسطينيين تنشوي تحتها بدرجة حرارة مئوية تعدد الالاف... ولا حول ولا قوة الا بالله... وحسبنا الله ونعم الوكيل. الاح لان شمس الحرية والتحرير والانسداد والامن والانمان... ان تشرق على ابناء شعبنا العربي والاسلامي في فلسطين العزيزة، بتأرب من ان يرتد طرفنا؟

علي ابراهيم الدليمي

بغداد

الأبواب المغلقة

يجب ان لا يشك او يظن اي شخص بان الله تعالى يريد له الاسوأ عندما يرى الابواب تغلق بوجهه فالكثير من الناس من ييأس لجرد انه لم يتقبله بوظيفة ما وانّه ليس بالجمال الكافي وغيرها الكثير من الامور. يجب ان ندرك والتكون على يقين بان الله تعالى لم يغلق باب من ابواب رحمته الا وانه يخفي لنا مفتاح الباب الاضلل والذي عندما نفتح سوف نتفتح لنا جميع ابواب السعادة والرضا الداخلي والنفسى عن حياتنا ككل. لماذا لا ننظر للحياة من جانب اكثر ايجابية وامل وتنازل بسان عدا افضل والمستقبل سوف يثبت لنا لماذا لم نحقق ما تمنيناه. ليس كل باب تمنيناه به الخير لنا فعمل من لم يتوقف بوظيفة القطاع الخاص رزقه هو التعيين ولعل من لم ترتق بالاولاد رزقها هو النبات ولعل من لم يكن شكله جميل رزقه هو جمال روحه كل شي بالحياة سيندو افضل واجمل فقط اذا اربنا من جانب ايجابي ونظرة اكثر تقاؤل كل ما نتخيه سوف نجذبه لحياتنا فان تمنينا الزواج سنرى الخاطب يطرق الباب بعد مدة قليلة وان تمنينا الوظيفة سنجد بان الابواب تفتح لها على مصراعيها كل ما نتخيه سوف تجذبه لحياتنا فتحقق كل ما هو جميل سيندو مستقبلك اجمل مما تخيلته.

منار رياض الوزان

بغداد

متعهدون للذكة العشائرية

وأخيرا تم ابداع تعهدات من أجل تنفيذ الذكات العشائرية مقابل اموال يتم الاتفاق عليها بدلا من تعهدات للبناء والتنمية ، وهذا ما تناقلته وكالات الأنباء مؤخرا بعد القاء القبض على منته بلحق به افراد ليشكلوا شركة عدوانية للذكات العشائرية ، خوش شباب او خوش باب . ان بلدنا صار مبدعا في كل ما هو مخالف للشروع والقانون ، وصار يتراجع امامان عما يتقدمه الشعوب من صناعات وتقنيات وفنون ، والكل يلاحظ ان مجتمعا بدأ يتاقل على ما هو منبؤ وربما أخذ يطاؤون الراس تدريجيا لكل عوامل التخلف وتجاوز الحدود ، اليوم عقود لتنفيذ الذكات العشائرية في الكسرة او العظيمة ، وغدا ربما شركات ذات صفة عرفية لتنفيذ عمارك عدوانية ، او حتى معارك مع السلطات الحكومية او الدوائر الامنية ، نحو أي منحدر نحن تغادر ، وبأي مستقبل نغامر ، المطلوب ان لا نقف وفقا لتخاذل الحائر ، بل ندرس هذه البداية ونقف عندها مليا ، والضرب باعلى درجات العقوبة على يد من ياتي بما هو خارجا على الثواب والاصول ، وان تأتي بالحلل الناجع والمقبول ، بداية تقيم اطراف العشائر وتحميم دور هذا التراخي وذالك القبول .

خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

عراقيون يهربون من صخب المدن وتلوّثها إلى عمق صحراء السماوة



حيمة ، شاب داخل خيمة واخر يتجول في صحراء السماوة



حيمة ، شاب داخل خيمة واخر يتجول في صحراء السماوة

إذا كنتم مجموعة تخرجون لأول مرة، فيجب الذهاب مع قائد رحلة، ونحن جنّتا مع شباب متخصصين يعرفون الاماكن).

محفلة جذب
وشكلت صحراء العراق محطّ جذب لسنوات خصوصا للسياح القادمين من دول الخليج المجاورة. لكن سلسلة الحروب والنزاعات التي عرفتها البلاد أثرت بشكل كبير على هذه الرحلات، لا سيما بعد العام 2003 إثر الغزو الأمريكي للعراق ثم الحرب ضد داعش. ومع التخليق في العام 2017، عاد الاستقرار تدريجيا إلى البلاد، برغم فترات التوتر المتقطعة.

القطاع النفطي يبتفرغ لصناعة المحتوى على مواقع التواصل الاجتماعي (المدينة عبار وضواء هذه محصورة بفصل الشتاء، لأن درجات الحرارة في الصيف تتخطى في بعض الأحيان الخمسين مئوية. وقد تراوح كلفة هذه الرحلة في عطلة نهاية الاسبوع بين مئة الف و150 الف دينار، مخصّمة الماكمل والنقل والنامة. وقام حسين الجزائري البالغ 34 عاما، برحلة أولى للتخيم في صحراء السماوة، وراقت له التجربة كثيرا. ويقول الرجل الذي ترك عمله في

الهاتفية، فالأمر صعب لو حصل حدث كيف يمكن ان يتم التبليغ عنه؟). وتبقى أنشطة التخيم التقليدية، وحصائر وأرائك الجلوس والسهرة وتناول طعام العشاء. ففي المساء، جلس بعضهم وجهاً لوجه للعب طاولة الشرد التقليدية، بينما دخّن الخرنوب النرجيلة وأعذوا الشاي الساخن، وغلب الضحك والسرور الأغاني التقليدية العراقية القديمة على الأجواء. ومع ذلك، تبقى هناك مخاوف عند الناس، وفق عبدالله، إن يسال بعضهم كيف تذهب إلى الصحراء حيث لا ماء لا تغطية للشبكة

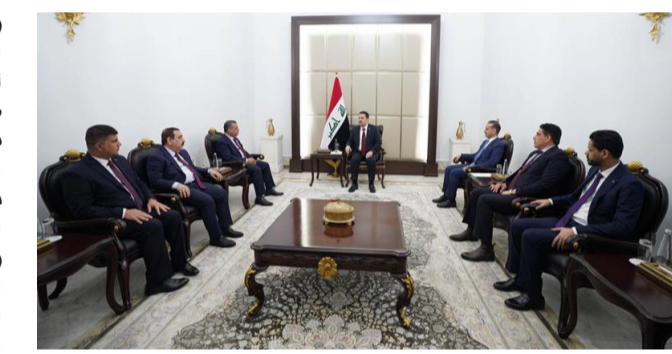
بما ينضم اليه عدد من اصداقاته. ويقول الشاب البالغ من العمر (35 عاما)، (أحبّ هذا الأمر منذ ان كنت صغيرا، لكنني امارسه بشكل منظم منذ شتاء العام 2018 و2019 مع مجموعة اصداقائي المقربين)، وأضاف ان (هذه الممارسة محصورة ببعض الهواة، لكنها الآن بدأت تلقي رواجاً تدريجياً بين مواقع التواصل الاجتماعي والاستقرار الذي تعرفه البلاد بعد سنوات طويلة من النزاعات)، وأشار إلى أنه (أحيانا ينشر صوراً، فالناس لا تتوقع أن تكون فعلا في العراق اماكن مماثلة، مثل الكتبان الرملية، وان الكثير من اصداقائي

بلديات واسط تبشّر بجباية المبالغ المستحقة من المواطنين إلكترونياً

السوداني يثمن جهود المحافظين السابقين والتداول السلمي للمسؤولية

المواطن بصورة الكترونية والعمل في جميع الاضعية والنواحي بشكل الكتروني للاسهام في تسهيل الاجراءات امام المواطنين واكت المديرية في بيان تلقته (الزمن) اس (حرصها الجاد في تطبيق موضوع استحصال المبالغ الكترونيا بحسب توجهات الحكومة نحو التحول للتعامل الرقمي وانجاز جميع معاملات المواطنين الكترونيا، فضلا عن اتباع طريقة الجباية الالكترونية للقضاء على شبهات الفساد وزيادة الإيرادات المالية).

الإسراع بتشريع القوانين التي تصبّ في خدمة المصلحة العامة، وتعزيز الرقابة البرلمانية وتطوير الباتنها، بما يساعد في تحقيق التكامل الذي يدعم العمل التنفيذي وفق الأولويات والخطط المعتمدة). استحصال مبالغ من جهة أخرى ، اوعز مدير بلديات واسط عبد الواحد جاسم محمد، لجميع مفاصل العمل في المؤسسات التابعة لبلديات المحافظة، بالباشرة والانطلاق في عملية استحصال المبالغ من



لقاء : رئيس الوزراء يستقبل عددا من المحافظين السابقين

بغداد - قصي منذر

اشاد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ، بالحفاظين السابقين وعملية التداول السلمي للمسؤولية التي جرت بعد تشكيل مجالس المحافظات والتصويت على المحافظين الجدد.

وقال بيان تلقته (الزمن) اس ان (السوداني استقبل المحافظين السابقين، وثمن في استقبال لقاؤهم خلال المدة السابقة التي اداروا فيها محافظاتهم)، مشيراً إلى ان (التغيير الذي يأتي عن طريق المسار الديمقراطي دليل نجاح هذا النهج ويضمن استقرار البلد وسلامة مواطنيه)، مضمناً (عملية التداول السلمي للمسؤولية التي جرت في المحافظات بعد تشكيل مجالسها الجديدة.

سياقات دستورية

وبطريقة تؤكد مدى المسؤولية الوطنية والحرص على الالتزام بالسياسات الدستورية المعتمدة، مؤكداً (أهمية الحكومات المحلية، التي تعدّ الذراع الثانية للحكومة، وتابع ان (العلاقة ما بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية قائمة على السعي لخدمة المواطن والنهوض بالواقع العيشي والاقتصادي لأبناء المحافظات، من خلال دعم مشاريع البنى التحتية واستكمال المشاريع الحيوية، التي تعثر تنفيذها لأسباب عديدة حاولت الحكومة معالجتها وإزالة العقبات التي اعترضت سير العمل فيها). كما أكد السوداني ، أهمية التنسيق العالي ما بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

ندوة بمعهد العلمين تستعرض هيكليّة النظام السياسي الإيراني

الإعلام الرقمي أكثر تأثيراً في الرأي العام خلال الانتخابات



حضور : جانب من حضور ندوة معهد العلمين في النجف

خضير ومن كلية العلوم السياسية في جامعة النهدين قاسم محمد عبيد ومن كلية الهندسة في نفس الجامعة احمد رياض عباس).

المجلس ثابت 290 عضوا، يتم اختيارهم وفق النظام الانتخابي الفردي، وان هناك مطالبات بتغيير هذا الحكم الرئسي في قسم القانون، ندوة علمية تحت عنوان (دور الاعلام في الانتخابات البرلمانية، إيران امونجا). وقال بيان تلقته (الزمن) اس ان (الندوة التي حاضر فيها رئيس واحد مؤسس مركز البحوث والسياسات والحكومة والاكاديمي في جامعة صنعتي شريف في العاصمة الإيرانية طهران محمد صادق اماميان، استعرضت هيكليّة النظام السياسي في إيران، واليات الانتخاب، وبين مطالب بالمطابقة، وتابع البيان ان (اماميان اجاب في الندوة التي حضرها عدد من العلماء، بهدف ترصين المخرجات العلمي على كاشف الغطاء، وعدد من تدريسي قسم الاعلام والعلوم العالي في الانتخابات والحكم الرئسي، على تساؤلات وتعليقات الحاضرين، شاكراً حسن الخفاوة والاستقبال). فيما اقام قسم العلوم السياسية في المعهد، 3 ورش في اليات النشر وتوظيف الكفاء الاصطناعي، وورش علمية اوضح البيان ان القسم نظم ثلاث ورش عملية وتطبيقية في منهجية البحث العلمي، تضمنت اليات النشر في المجالات العلمية ذات المستويات العالمية، وكيفية النشر في مجلة المعهد الصادر عن المعمل للدراسات العليا، وتوظيف الكفاء الاصطناعي في البحث العلمي، بهدف ترصين المخرجات

زيدان يشارك في احتفالية الجمعية السنوية المنعقدة بمديريّة العراق

العراق يجدد المطالبة بوقف العدوان على قطاع غزة

الاقتصادي عبر إعادة التواصل مع دول المنطقة والعالم، مؤكداً ان (الجهود التي تبذلها الحكومة تهدف الى توسيع مصادر الدخل، إضافة إلى الخطط الرامية لجعل العراق بلداً مصدراً للغاز في غضون السنوات المقبلة)، مشدداً على (ضرورة تعزيز التعاون التجاري للعراق مع دول العالم أسوة بالدول المجاورة التي ترتبط معه بعلاقات اقتصادية متميزة).

(أهم التحديات الاقتصادية التي واجهت العراق، والأشواط التي قطعها للخروج من وطأة العزلة الاقتصادية التي رزح تحت وطأتها خلال حقبة النظام البائد، ومن ثم الشروع في تنفيذ عملية التعافي والتواصل والاعتماد المتبادل بحضور نائب رئيس الجمهورية العراقية جيفديت بلانز، إضافة إلى عدد من وزراء خارجية الدول ومجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاقتصاد التي

وفي انطاليا، أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، وأشار رشيد لجعل العراق مصدراً للغاز في غضون سنوات. وأشار خلال مشاركته في جلسة حوارية بعنوان التجارة الدولية،

الانبعاثات والتلوث ودعم الترشيد والحفاظ على البيئة)، وأشار رشيد الى (أهمية توسيع أفاق التعاون مع بلدان المصالح المشتركة وبمبى تعلقات الشعبين الشرايين في تحقيق التنمية الشاملة)، مؤكداً (أهمية العمل على تخفيف التوترات واعتماد الحوار البناء في حل النزاعات والعمل على إرساء السلم والأمن الدوليين، مشيراً بهذا الصدد إلى ضرورة وقف العدوان على قطاع غزة وإغاثة الشعب الفلسطيني الذي يواجه إشكال الحوان وإنهاء معاناته الإنسانية عبر منحه كامل حقوقه المشروعة)، من جانبه، أكد رئيسي (حرص بلاده في دعم أمن واستقرار العراق)، وأضاف ان (بلادنا قطعخط إلى التنسيق والتعاون المشترك بين البلدين وبما يحقق الاستقرار والسلم لشعب المنطقة، كما أشاد بدور العراق المحوري في تقريب وجهات النظر بين دول المنطقة)،



استقبال : رئيس الجمهورية يستقبل في مقر اقامته بالجزائر نظيره الإيراني

من جهة أخرى ، وصل رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، إلى العاصمة الإسبانية مدريد، في (هذه الزيارة تأتي بدعوة من قبل رئيس الجمعية الحقوقية العالمية خافيير كرمياديس، لحضور احتفالية الجمعية السنوية التي تشهد ورش عمل عن استقلال القضاء وسيادة القانون).

3 اخبار وتقارير

مَنْ هم رجال الدين ؟

1- من الأخطاء الشائعة عندنا اطلاق وصف رجال الدين على علماء الدين في حين أنّ رجل الدين في الإسلام هو كل مسلم من المسلمين، باعتبار أن المسؤولية العامة عن الدين مناطة بكل مسلم من المسلمين وهذا معنى قوله (ص) :
{ الاكلم راع وكلكم مسؤول عن رعيته }

2- أنّ مصطلح (رجل الدين) هو مصطلح كنسي لا يمت الى الإسلام بصلة .

3- نعم ان هناك رجالاً تفرغوا لدراسة علوم الإسلام حتى نالوا حظاً كبيراً منها وهؤلاء هم علماء المسلمين وليسوا رجال الدين .

4- أنّ أمة الإسلام أمة واحدة :
ريها واحد ،
كتابها واحد ،
نبيها واحد ،
شريعها واحدة ،
أمانها واحدة ،
أعرافها وتقاليدها المشروعة واحدة ..
ومن هنا أصبحت أسرة واحدة كبيرة عابرة للبلدان واللغات .

5- أنّ ارتباط المسلم باخوته المسلمين في العالم ارتباط عضوي فهو يعيش الأهم وأوجاعهم ويفرح بانتصاراتهم وتقدمهم .
وهذا هو معنى الحديث الشريف المروري عن الرسول (ص) :
(من أصبح لا يهتم بأمور المسلمين فليس منهم)

6- أنّ المسلم الغيور يصعب عليه أنّ يتناول ألوان الطعام والمسلمون في غرة يموتون من الجوع .
مثلاً يصعب عليه ذلك وإلى جانبه قوافل من الجوع الفراق في بلده .
هذا هو الشعر الإسلامي في أنصع صورته الإنسانية .

7- أنّ كيد الاستكبار العالمي ومخططاته الرهيبة لتزوير وحدة المسلمين هي التي أضعفت إحساس بعض المسلمين ببعضهم الآخر والأفان المسلمين جميعاً هم بمثابة الجسد الواحد .

8- سنسأله تعالى أنّ يعز المسلمين بعزّه ، ويذل أعداءهم، وأنّ يكتب لهم النصر والتوفيق أنه هو الناصر والمعين وهو أسمع السامعين وأرحم الراحمين.



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

توطين الرواتب

معلوم أن توطين الرواتب هي عملية آلية فنية يقصد منها دفع الرواتب عن طريق القنوات المصرفية لموظفي الدولة من خلال البطاقات المصرفية وفتح حسابات للموظفين ، وهي عملية إصلاحية لتجنب إزواجية الرواتب أساساً .
تتساءل : هل قامت الحكومة الإتحادية بتوطين رواتب موظفيها لكي تقوم بتوطين رواتب موظفي الأقليم ؟ وهل تعرف وزارة المالية أعداد موظفي العراق بشكل دقيق ؟ وهل تستطيع وزارة المالية طلب الأعداد الدقيقة لتنسبي الحشد الشعبي مثلاً ؟

9- علماً أنّ التوطين هو مصطلح يستخدم في الإكترونولوجيا عندما يقوم سكان بلد ما بأخذ ثقافات بلد آخر غريب عنه !!
ثم استخدم المصطلح سياسياً فيما بعد لزيادة المشاركة المحلية ، بسبب سياسيات التغيير الإستعمارية ، وقد دخل الى العلوم الأخرى مثل علم النفس (توطين النفس على الصبر)
وفي المجال الإقتصادي (توطين الشركات الملوكه للأجانب) ثم انسحب إلى اللغة لتكفيح منتج في بلد ما .

10- هل يمكن أن نقول بأن المصطلح دخل إلى القانون من خلال المحكمة الإتحادية ، حيث لا يوجد في القانون العراقي مصطلح التوطين ! بل تم سحب المصطلح من الساحة السياسية ليحمل تأثيره من خلال الفقرات المحكيّة !
يتبادر إلى الذهن أنّ هناك علاقة بين التعريب والتوطين !!



خالد خليل

أربيل

عراق الأزمات متى يتعافى ؟

11- وضع عصيب ومعقد والأسباب لا تعد ..!!
وضع أممي متدهور انتشار السلاح المنفلت ..
ومصيبة الصائب انتشار أفة المخدرات ..
وأزمة السيولة والسبب واضح وضوح الشمس ؟
ما العمل كي يتعافى العراق ..!!
الكرة في ملعب رئيس الوزراء السوداني..
نعم وآلّف نعم فالتركة ثقيلة حملة بالهموم والمتاعب والحق يقال الأرقام والتعب والأعباء، واضع على حيا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني..
لكن ؟!!

12- على السوداني ان يوقف العراق من ناقوس الخطر بقلب الطاولة على الواقع العليل المضطرب بالضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث واللعب بالنار وأقولها بصريح العبارة..
الظروف عصيبة تحتاج حاكم شجاع لا يهاب الصعاب مكات التنازع



وليد الشطري

القاهرة

المتنبى والرّصانة العلمية

حضر أبو الطيب المتنبي مجلساً فيه النحوي أبو علي الأمدى، قال الحاضرون للمتنبى هذا أبو علي الأمدى فقال: لا أعرفه فأغتاظ الأمدى من هذه الكلمة ثم أتشد المتنبي قصيدته التي فيها البيت (أما التهنئات للأكفاء) وكمن يذني من البغداء)، أفراد أبو علي أن ينتم من المتنبي فقال: التهنئة مصدر فكيف تجمع المصدر؟ فالتفت أبو الطيب المتنبي إلى من بجواره وقال لهم: أسلم هذا؟ قيل له نعم هو مسلم؛ فالتفت إليه المتنبي فقال: الاقرأ لي صلاتك «الحيات» له والصلوات والطيبات؛ وهذه كلك، فحجل الأمدى وسكت. القرارات والتعليمات والتوجيهات التي تتعلق بالعمل التعليمي ومخرجاتها والرّصانة الأكاديمية والتطوير العلمي يجب أن تكسب الدرجة العلمية في العلمية والموضوعية والمهنية والأكاديمية والملائمة للبيئة الداخلية والخارجية والإذعان للقواعد والمعايير والأخلاقيات الأكاديمية المحلية والدولية قبل المصادقة عليها وإطلاقها، لأن أي خلل أو نقص أو إنحراف أو إهمال أو عدم ملائمة أو تجاهل تكون له آثار سلبية قد تكون كارثية لا يمكن علاجها، والقبول بها يكون أفضل الحلول، هنا لا بد من استخدام كل الأدوات التي ترشد وتنبه وتنبه أصحاب القرار بنتائج اختيار الأشخاص غير المؤهلين (علمياً، أكاديمياً، مهارياً، نفسياً، (.....) لصناعة هذه القرارات والتعليمات والتوجيهات ومن يصادق عليها دون التفكير بنتائجها وآثارها السلبية التي تمتد إلى الأجيال القادمة. وفي قول الامام علي رضي الله عنه: (لا تضعوا الحكمة في غير أهلها فتظلموها ولا تنعموا أهلها فتظلموهم)، غير أهلها يبرشد إلى أهمية حسن الاختيار لعل أصحاب القرار يتخذونه منهجاً.



صلاح الدين الجنابي

بغداد

العلاق : نجاح الجباية الإلكترونية يشكل محطة مهمة على المستوى الوطني

وفد حكومي يختتم في عمان مباحثات مراجعة تنفيذ برنامج الإصلاح الإقتصادي



مباحثات وفد العراق خلال مباحثات في عمان مع صندوق النقد الدولي

كانت ناجحة جداً، وتعكس أن الموضوع سائر بالاتجاه الصحيح من خلال شمول جميع مؤسسات الدولة المعنية بالجباية بتطبيق الدفع الإلكتروني، وأشار إلى ان الأرقام عكست كل مؤسسات الدولة وفقرت الجباية الإلكترونية، وحجم الأموال بدل على النجاح، واستطرد بالقول ان الأرقام المذكورة في استخدام الدفع الإلكتروني تدل على ان الإطلاقة

استثمار الموارد أو الأموال بدلاً من أن تكون خارج المنظومة المرفقية (الجباية) وأشار إلى ان الجباية الإلكترونية ركيزة مهمة في تنشيط الدفع الإلكتروني لما للمؤسسات من تواجد وخدمات متعددة ورسم وأجور وكثير من الخدمات التي يمكن أن توفر التكاليف التي يمكن أن توفرها الجباية الإلكترونية، مؤكداً ان الأرقام المذكورة في استخدام الدفع الإلكتروني تدل على ان الإطلاقة

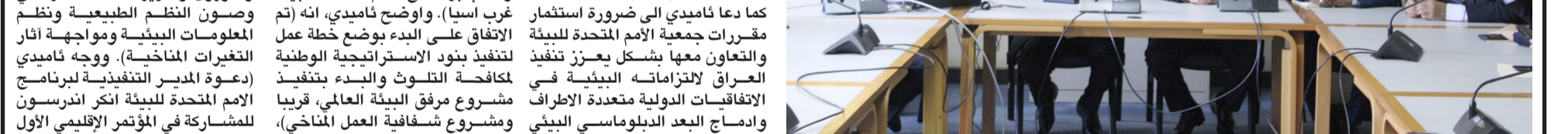
بغداد - قصي منذر
اختتم الوفد العراقي برئاسة وزيرة المالية طيف سامي، مباحثاته مع بعثة المادة الرابعة لخبراء صندوق النقد الدولي في عمان، التي ناقشت مراجعة تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان المباحثات تضمنت مراجعة تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي وما حققته الحكومة العراقية من تحسينات في مجال البنية التحتية والاستدامة المالية وتعظيم الإيرادات غير النفطية، وأكد البيان ان الوفد العراقي استعرض البرامج التنموية للنهوض بالإدارة المالية العامة والتحول الرقمي وقطاعات المصارف والتقاعد والكمارك، وتعزيز جهود مشاركة القطاع الخاص من خلال المحفزات الاستثمارية والبنى التحتية وإعادة الإعمار، وأشار إلى (عزم الحكومة مواصلة المباحثات والمشاورات خلال الاجتماعات السنوية الدورية للصندوق).
جوانب مالية
بدورها، اشادت بعثة الصندوق (بتحقيق تقدم جيد في العديد من الجوانب المالية والبنية التحتية وفي مجالات الشفافية والرقابة وتوقيع البيانات المالية وترسيدهم للقطاعات، الى جانب عودة النمو في القطاع غير النفطي بشكل قوي خلال 2023 مع انحصار ملحوظ في معدلات التضخم، وانعكاس ذلك على انخفاض أسعار الأغذية والطاقة)، واكدت ان التطورات الإيجابية من عودة عمليات تمويل التجارة الى مسارها الطبيعي

البيئة تشارك في الدورة السادسة لجمعية الأمم المتحدة في نيروبي العراق وإيران يناقشان التعاون في مواجهة التغيرات المناخية

خلال زيارته مقر السفارة العراقية في نيروبي، التي عقد خلالها اجتماع مع ملاك السفارة (الناقشة حول تعزيز التعاون بين وزارة الخارجية العراقية ومثلة السفارة العراقية في نيروبي والبيئة ومن خلال مقلبية العراق في مقر برنامج الأمم المتحدة للبيئة، لمتابعة المقررات الخاصة بالبيئة بشكل يعزز تنفيذ العراق لالتزاماته البيئية في الاتفاقيات الدولية متعددة الأطراف وإدماج البعد الدبلوماسي البيئي في كافة المفاوضات البيئية)، مشيراً الى (ضرورة العمل على فتح قنوات دبلوماسية للعراق من خلال قطاع البيئة والتغيرات المناخية). فيما طالب ناميدي، بوضع خطة عمل لتنفيذ بنود الاستراتيجية الوطنية لمكافحة التلوث والبدء بتنفيذ مشروع مرفق البيئة العالمي قريباً ومشروع شفافية العمل المناخي.

وقال البيان ان (ناميدي عقد اجتماعاً مع الممثل الإقليمي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة في غرب آسيا سامي ديماسي، وجرى خلال اللقاء مناقشة تعزيز التعاون المشترك بين الوزارة ومكتب برنامج الأمم المتحدة للبيئة وصون النظم الطبيعية ونظم المعلومات البيئية ومواجهة آثار التغيرات المناخية). ووجه ناميدي (دعوة المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة أنكر اندرسون للمشاركة في المؤتمر الإقليمي الأول للمناخ المزمع عقده في الربع الثاني من العام الحالي).

بغداد - الزمان
شدد وزير البيئة نزار ناميدي، على ضرورة تفعيل التعاون المشترك بين العراق وإيران في قطاع التغيرات المناخية ومكافحة التصحر وتدهور الأراضي والعواصف الترابية بما يعزز حماية وتحسين البيئة في البلدين.
وقال خلال لقائه على هامش اجتماعات جمعية الأمم المتحدة في نيروبي نائب رئيس الجمهورية ورئيس هيئة البيئة في إيران علي سلاجقي (ضرورة تفعيل التعاون المشترك بين البلدين في قطاع التغيرات المناخية ومكافحة التصحر وتدهور الأراضي والعواصف الترابية بما يعزز حماية وتحسين البيئة في البلدين).
رؤى اقليمية
موجهاً (الدعوة لسلاجقي للمشاركة في مؤتمر بغداد الأول للمناخ المزمع عقده شهر ايار المقبل مناقشة الخطط والرؤى الإقليمية للتصدي لآثار التغيرات المناخية في المنطقة). كما أكد ناميدي، ان العراق يضي



لقاء: وزير البيئة خلال لقاء في نيروبي

وضع آلية لإستيراد اللحوم المواشي تحضيرات لمؤتمر الشباب والمستقبل الزراعي على معرض بغداد



امراض وبائية من عدمه)، مؤكداً انه (بعد ان تمسح موافقات الاستيراد وتصل إلى الحدود العراقية، فهناك لجان طبية متخصصة تقوم بفحص الحيوانات والنحوم للتأكد من خلوها من أي مرض وبائي)، واستطرد بالقول ان (الإجراءات تحتاج إلى وقت لتنضج وتؤثر على الأسعار، التي بدأت فعلياً بالانخفاض، إذ بلغت أسعار الجملة للحوم البقر 13 ألف دينار للكيلو الواحد و 16 ألف للحوم الغنم، الذي يبياع في الأسواق بالمقردين يبلغ 20 ألف دينار ولحم البقر 15 ألف دينار أو أقل من ذلك، والأسعار منجحة إلى انخفاض تدريجي)، واستطرد بالقول ان (الطلب يزداد في كل عام مع حلول شهر رمضان، ولا يمكن لهذه المعادلة أن تستمر،

مدير عام دائرة الاستثمارات الزراعية إيساد البولاني ، فضلاً عن تكليف مدير عام الشركة العامة للتجهيزات الزراعية طالب الكعبي ،باصور تقديم الدعم اللوجستي للمؤتمر وإنجاز الحيينات المتعلقة به)، فضلاً عن مناقشة الظواهر المتعددة التي التغيرات المناخية وأثرها على الواقع الزراعي، وكذلك المعالجات المقترحة، فضلاً عن تقديم رؤية حول تعزيز دور الشباب ورسم سياسات مستقبلية للطاقات الشابة المتخصصة).

بغداد - الزمان
كشفت وزارة الزراعة عن إقامة مؤتمر الشباب والمستقبل الزراعي على أرض معرض بغداد الدولي، بزماناً مع انطلاق الأسبوع الزراعي الخامس، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المؤتمر الذي ينطلق للمدة بين 6 إلى 8 اذار الجاري يحضى باهتمام الوزير عباس جبر المالكي حيث تم تشكيل لجنة تحضيرية برئاسة



تفقد: وزير الزراعة يتفقد تحضيرات مؤتمر الشباب

الشرطة تتوج بلقب بطولة أندية العراق للمواي تاي

بغداد- الزمان

توج فريق الشرطة، بلقب بطولة أندية العراق للمواي تاي، حيث اختتمت البطولة التي أقامها اتحاد اللعبة في محافظة البصرة برعاية وزير الشباب والرياضة أحمد المرقيع، للفترة من 28 شباط الماضي ولغاية الثالث من آذار الحالي، وشهد إقامة المؤتمر الفني الخاص بالبطولة بحضور رئيس اتحاد اللعبة مصطفى جبار علك، وعملي الأندية المشاركة وأسفرت النتائج الفرعية عن تتويج الشرطة بلقب بطولة أندية العراق للمواي تاي، وحل نطف البصرة بالمرکز الثاني، فيما تقاسم نادي بغداد والبشركة المركز الثالث مناصفة. وفي سابقة تحدث لأول مرة في تاريخ المسابقات المحلية، شهدت البطولة تواجد نخبة من الحكام العرب لقيادة النزالات، إذ تألفت قائمة الطواقم التحكيمية من تسعة حكام عرب وهم راشد حسن عبد الله ومحمد سالم أحمد الحضار ومحمد صالح عبد الله الحمادي وأحمد محمد الخشوعي من دولة الإمارات، وعبد الله بن علي الشهراني من المملكة العربية السعودية، وخليل أحمد زعور ونسرين علي برو من لبنان، وأحمد عبد الطيف الخليفة من الأردن، وحذيفة عزمي أبو الحج من فلسطين.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol26.UK Issue 7828 Monday 4/3/2024

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7828 الاثنين 22 من شعبان 1445 هـ 4 من آذار (مارس) 2024م

المتصدر مع الوصيف يجتاز عن الفوز وزاخو ثالثاً في دوري النجوم



خسارة فريق الزوراء يخسر أمام زاخو في دوري المحترفين

العمق ولم يقدر على اختراق الكتل الدفاعي لزاخو كما فشل المدرب في اختيار البدلاء والإعرج عندما زج ببديل قبل نهاية الوقت المضاف بدقيقة في إجراء يقوم به مدرب الفريق الفائز لقتل الوقت وبالخسارة الثالثة زادت متاعب الفريق الذي لم يحقق الفوز من ستة مباريات خسر اثنتين ذهبا وتعادل في أربع وتراجع وتفقر واستفقد لعوامل اللعب ويواجه التحديات وتهديد النتائج من جولة أخرى وضع مخيب في المركز السادس 26 على بعد 15 نقطة من المتصدر و10 من الوصيف واستمر يعاني للموسم الثالث من صاف بغير القادر على تجاوز سلسلة نتائجته المخيبة وسط رفض جمهوره لها ويرى لامبكية أن يقارن نفسه مع أغلب فرق السوري وليس الجماهيرية.

اهم اوقات المرحلة الحالية ويميني النفس في ان يبنيها في مركزه الجديد بفضل قوة الدفاع الاصل بين الكل بتلقى 8 اهداف التي اعادت الفريق السير على الطريق الصحيح والاسم ان وتقديم ما لدية امام الفرق المنافسة على اللقب التي جميعها فشلت في الجولة الأخيرة بخسارة الطلاب من الحود والزوراء وتعادل الشرطة والجوية وما حصل من نتائج خارج التوقعات سيرفع من ندية وحماسه المباريات من جانبه متوقع ان يقدم حسام البديري اغفانة من المهمة لانه والفريق لم يكونوا على قدر المهمة التي زادت تعقيدا ويجد الفريق والحرب والإدارة أنفسهم امام مشكلة النتائج بسبب تراجع مستوى الخطوط والخسارة لم تاتي لان زاخو الأفضل لكن الزوراء ظهر بشكل مهزول ونفشل في ظل للهجمات كما اتت محاولات الفريق في الدخول من

خسارة الزوراء و خرج زاخو من ملعبه صحيحة جمهوره فرحة كبيرة بفوزه العالي والمهم جدا والواجب تواليا وتعادل من خمس جولات في افضل مدة للفريق في كل شيء وتطعت من استفرار طلال البلوشي للبقاء مع الفريق بعد تحقيق الفوز على الزوراء بهدف اللاعب فرانك بوجو دا 4 وحافظ عليه للنهاية وأضاف ثلاث نقاط فعينية لرصيدة ساعدت الفريق الانتقال للمركز الثالث للزوراء قبل ان يدبر للمدرب مواجهة بشكل واضح وجعل من الفريق اللعب بواقعية وتبركيز مدعوما بحماس جمهوره الذي اشعل الحرائق الاجواء عند تسجيل هدف الفوز وقطع خطوة إضافية نحو المواقع الأفضل عندما استمر بالظهور والتوازن في

اول فريق من المحافظات لم يخسر أمام المتصدر وعاد يتعادل بطعم الفوز جعل منه في معنويات مرتفعة واكثر عزما على محو آثار خسارة ودهوك وتوعيبها في تحقيق الفوز على الكرخ المتدني جدا في المركز السابع عشر 14 وسيكون امام جهوزية صاحب الارض ويفكر سعد عبد الرزاق في التعامل مع الامكانات المتاحة لتأدية المباراة واغتنام الفرصة للابتعاد عن مركزه المتأخر وقبلها التعامل مع مباريات البصرة بالشكل المطلوب وعكس الأداء الجيد امام الجوية .

حوافز اللعب

والحال للكرخ المتراجع كثيرا وافقد لحوافز اللعب والفوز الذي يخرج من اجل تحقيقه واستعادة ثقة الانصارات وتشارك المحطم ويحتاج الفريق إلى اظهار اللاعبين ما عليهم ويضيف الغائب كثيرا والبعيد وخارج حسابات البطولة والفرق وتلقت شبكية المزيد من الاهداف ما زاد من معاناة مؤخرا قبل ان يفشل الهجوم في التسجيل واستمر والدليل لم يقدم شيء للحد من معاناة الفريق متذبل الترتيب لكحة لايريد ان يفقد الامل ويستسلم في الال ويدرك اللاعبين عليهم بذل جهود مضاعفة امام المدرب الذي بمستوى فريقهم على الأقل حيث القاسم الذي تركه مديرة على عبد الجبار ولم يكن احسن حالا بعد خسارة كربلاء ومستمر بالمركز ما قبل الاخير بعد تسع خسارات في مشاركة مختلفة عن سابقتها لكنه يرى نفسه افضل من الوسط عندما حقق ثلاث انتصارات ويميني النفس بالمرح ان سيبساعه لاتباعد من مكانة الخطير في استغلال المستوى الهش للمضيف الجيد بدون فوز ويميني النفس ان يحقق بل نهاية المرحلة الحالية ولان كل شيء قابل للتغيير لكن الامر يحتاج إلى لاعبين قادرين على تغير المسار لطرفي اللقاء

على نهاية المرحلة الاولى ومع ان الترشيدات تقف لجانب البطل لكن الامور لم تكن سهلة في خطى عقبة الضيف التاسع 23 الذي استعداد شىء من توازنه بفوز على الحدود وتعادل مع النقط ويامل ان يكون دور للمدرب عباس عبيد في امتلاك الحلول لاجتياز الاختبار الحقيقي والفوز اليوم سيمتخ الفريق ثقة اكبر ويدعم جهود المدرب والتحول في النتائج رغم علم اللاعبين انها مباراة صعبة لكنهم قادرين على الحسم وستقرر سيناريو الفوز على الطلاب وينتظر جمهور العمارة ما سيقوم به اللاعبين والمدرب في تفجير مفاجاة من العيار الثقيل بعدما اخذت الفرق الجماهيرية تواجده صعوبات مواجهات فرق المحافظات حتى في قلب العاصمة فيما يامل الحدود العاشر 23 وبعد تدارك دوامة النتائج السلبية قبل استعادة توازنه بافضل نتاجه لالان بالفوز على الطلاب بهدف والتطلع الى الثاني تواليا على حساب اربيل الذي يقف خلفه مباشرة 20 والراغب بخوض الاختبار بقدرات عاجزة وتعزيز دوره في المنافسة وللمباراة اقل بعد تحسن الاداء الموقع ويريد الحدو الاخذ بزمام الامور والسيطرة على مجريات اللعب وحسم المهمة على اكمل وجه رغم ان اربيل تمكن من تدارك الصعوبات وفي وضع افضل اليوم واستعداد وضعة في الوقت المناسب بعد فوز على كربلاء وتعادل مع النجف وسيدخل المباراة بافضل الاحشاء في ظل الفوز على الامانة الخميس ويامل حيدر عبد الامير ان يؤدي اللاعبين المامورية بافضل الاحشاء بعد تحسن الاداء ودخول الفريق في اجواء الاستمرار لتكن الاهم الظهور واللعب ببركيز في قلب الحدث للهدف بالامور بالاتجاه الصحيح ويعيش نفض البصرة لحظات استثنائية بعدما فرض التعادل على الجوية

هو لالان مستمر يعكس قدراته وقوته بفضل مهارات اللاعبين التي صحيح تراجعت مؤخرا لكنها تزيد ان تكون اكثر فاعلية وان تلعب وتدافع عن الوان الفريق ومواصلة السير للأمام والكل يعلم ان الرياح التحري دوما كما تشتت سفن الجوية فيما استعد النقط بتعادله مع نطف ميسان بالعصارة بدون اهداف وهو الاخر استمر يقدم نفسه بافضل طريقة من خلال سلسلة نتائج متوازنة فاز في مباراتين وتعادل في ثلاث وفي وضع مستقر ويحظى بمدرب يتمتع بخبرة في الدوري وقد يسبب الفريق المشاكل للجوية اذا ما ظهر بلاءء الجيد وتقديم افضل مستوياته ولايريد ان يكون ضحية امام المتصدر وهو الذي اعتاد اللعب بروح عالية من الجماهيرية عندما تعادل مع الزوراء بهدف ويريد النقط ان يكون على الموعد في الحدث الكروي وان يضيف المزيد من الاداء والمتعة كما عرف عنه.

بحث عن فوز

ويسعى الوصيف الشرطة 36 الى تصادي اي تعثر والبحث عن الفوز امام ضيفة نطف ميسان في اللقاء الذي يجمعهما في الشعب عند التاسعة مساء ورك الانطباع الجيد امام جمهوره عند تعادل مخيب مع نوروز وفوز صعب جدا على الكهرياء وسيكون اللاعبين مطالبين بالتخلص من الفترة الضعيفة والنتائج المتباينة وان يعود لمستواه في ظل وجود الاسماء التي يتمتع فيها ويامل جمهوره ان يكون لجميع اللاعبين خصوصا للتقدم وتوسيع الفرص والتسجيل وقبلها يتعين ان يكون الفريق حاضرا فنيا وذهنيا واهمية تعويض النتيجة الأخيرة وذلك بتقديم مباراة الفوز والكل يامل ان يخرج بالنقاط كاملة وكل فوز ياتي في هذه الاوقات سيكون له تأثير كبير في ظل تصاعد المنافسة على المراكز وعلى بعد جولتين

الناصية- باسم الركابي
ينتظر الجوية المتصدر 41 الساعي لتعزيز موقفة في الصدارة مهمة صعبة في الجولة الثامنة عشرة قبل الأخيرة من دوري المحترفين لكرة القدم عندما يحل ضيفا على النقط الثامن 24 ويامل الفريق إلى تجاوز تعثره الأخير أمام نطف البصرة وان يكون قادرا على تجاوز موسم الجفاف واليوم وحصد النقاط الثلاثة وتدارك التعثر الذي سيفتح الباب أمام الوصيف لتقليص فارق الخمس نقاط بينهما منذ الدور الماضي بعدما عجز الفريق عن التهديف أمام نطف البصرة وتقديم ما يليق به فريق متصدر الوحيد بدون خسارة ويعول اوبديشو على القوة الهجومية في ان تعود لمستواها في ترجمة الفرص وخلق الفارق وان تكون على الموعد من اجل تحقيق منجز الموسم الاول المعنوي والتقدم بتصدر المرحلة الاولى وسيكون ذلك بالشىء المهم ودافع لمواصلة التقدم وتوسيع الفارق واحكام القبضة على الصدارة والوصول بخطى ثابتة وان يواصل بدايته القوية وهو يعيش حلم اللقب الهم في المشاركة الهدف الذي سيعمل ماوسعه لذلك طامنا



حسام البديري

انطلاق ماراثون أربيل الخامس لدعم مرضى السرطان

ونتمنى من جميع أبناء المجتمع العراقي وخاصة الفئات الشبابية بالعمل التطوعي خدمة مثل هذه الفعاليات الإنسانية ، كما شارك بحفل الختام ، عبد الواحد قانقمار اربيل و سردار اسماعيل مدير عام الرياضة والقنصل الايرني فعؤا المجالي والقنصل الفلسطيني نظمي حزوري .

لهم واتمنى من جميع المشاركين (دعمهم) .ومن جانبه قال نورالدين فيصل ، متطوع بتنظيم الماراثون (هذه السباقات ليست فقط لدعم شريحة المرضى بل انها تعكس الواجهة الحضارية للمجتمع العراقي من جميع مكوناته فضلا انها تتيح الفرصة لإرساخ مفهوم الانتماء الوطني والعمل التطوعي

الماراثون و جميعها حصلت على المركز الاول بفئة السيدات ، واميناتي بالشقاء العاجل للجميع (المرضي) . و اضافت العداة الاريانية ، فوزية بهرام (انا حصلت على المركز الثالث بفئة السيدات ،وجدا فخورة بهذه المشاركة كونها مشاركة اولية فضلا وهذا اقل شيء باستطاعتنا تقديمه

والفرق الصحية وورهم المهم من اجل هذه الشريحة، وما يدور في الافكار باننا نستقبل ايام الربيع واعباد نوروز و هذه الاجواء الجميلة التي تدعو للفرح والسعادة و الامل واستقبال شهر الطاعة شهر رمضان الخير و انياتنا بحلول السلام و الامان على الجميع ، وانا اعتبر نفسي صديق الماراثون في اربيل لاني اشراك في جميع السباقات بمختلف العوانين من اجل تعزيز العمل التطوعي والتضامن مع ذوي الاحتياجات الخاصة ومكافحة المخدرات والممنوعات من اجل توعية الشباب وارشادهم لطريق الصحيح) .

الرياضة يتشكل يومي فضلا الى جمع التبرعات من خلال المساهمة بالماراثون لدعم الصابين بهذا المرض و تسليمتها للمستشفى الخاص لعلاجهم) .

أربيل - أمجاد ناصر
للسنة الخامسة على التوالي نظمت منظمة ماراثون أربيل للرياضة والسلام فعاليات ماراثون اربيل بعنوان ركضة الامل بالتعاون مع مستشفى ناناكالي دعما لمرضى السرطان ومستشفى الامراض السرطانية في مدينة أربيل ، وبمشاركة واسعة من عدائي المنتخب الوطني و الندية العراقية والمشاركين من مختلف المحافظات العراقية وطلبة المدارس والجامعات والتأخرين و ممثلي القضاة في أربيل الذين اكدوا على دعمهم لهذه الشريحة و الوقوف معهم من اجل عودتهم لممارسة حياتهم الطبيعية . وقال عبد الستار عصمت ، رئيس منظمة أربيل ماراثون (ل الزمان) جميع الفئات للمشاركة تنافسوا على ضممار 3 كم في ماراثون اربيل الخامس لدعم مرضى السرطان و مستشفى ناناكالي التي تقدم خدماتها لهذه الشريحة مجانا ومن جميع اطراف المجتمع العراقي و الوافدين إليها ، و قبل انطلاق الماراثون بشهر تقريبا قامت منظمنا بحملة توعية واسعة للمواطنين و زبارة المدارس و الجامعات من اجل التعرف على اسباب مرض السرطان وممارسة

في المرمى داني اغتصب الفتاة ودمروا تمثاله

للاسف كنا ولزائنا نعتقد ان الدول المتقدة بالرياضة وتحديدا (كرة القدم فيها) اللاعبين يحملون من الاخلاق الشىء الكثير ، بل كنا نعتقد ايضا ان اصحاب الاخلاق السيئة يتواجدون بشكل كبير في البلدان المتخلفة بكل شىء ومنها الرياضة !داني الفيش نجم برازيلي هو اكبر لاعب يمثل منتخب البرازيل في كأس العالم بكرة القدم عبر التاريخ) بعد ان شارك في نسخة الاخيرة التي اقيمت في العاصمة القطرية الدوحة عام 2022 . هذا اللاعب كان قد حصل على نصيب تذكاري (تمثال) له يُعد اصخم تمثال مُصم على طوله في المدينة البرازيلية التي ولد فيها (جوازيرو) وذلك عام 2020 ويرتدي فيه قميص المنتخب البرازيلي وامامه كرة قدم .العالمى جوازيرو البرازيلية قاموا بتقليص تمثال اللاعب داني الفيش باكياس القمامة لانهم شعروا (بالعار) بعد اذانة نجمهم باغتصاب فتاة في برشلونة الاسبانية والحكم عليه (مؤخرًا) بالسجن اربعة اعوام ونصف العام ؛ لاعب نادي برشلونة السابق الرمثة الحكمة الوطنية في كاتالونيا بتعويض الفتاة 150 الف يورو في ديسمبر من عام 2022 . وقام الامالي بتغطية التمثال باكياس (الزباله) القمامة وشريط لاصق بعد الحكم بسجنه ! بينما احد اهالي مدينة اللاعب داني (جوازيرو) قال : (لقد حان وقت تخريب تمثال داني بعد ان اصبح بقاؤه مرجحا لامالي المدينة !

للاسف نجوم كبار تقع في (مصيدة التسلل الاخلاقي) بعد ان كنا نعتقد (متوهمين) ان هذه الصيدة تصيد فقط او يقع بها لاعبو الدول (التخلفة او الذين لايمتلكون الشهرة والنجومية)! نتمنى ان يتعاض البعض من اللاعبين والمدربين من الذي حدث للاعب البرازيلي داني الفيش الذي عاقبه القضاء الاسباني بالسجن وعاقبه اهالي مدينته البرازيلية بغطاء تمثاله بالقمامة غسل لعاره.. الستم معي !!!



هشام السلطان



ماراثون أربيل تحضن ماراثوناً رياضياً لدعم مرضى السرطان

المكتب التنفيذي في الأولبية يواصل عقد إجتماعاته ويتخذ القرارات المهمة

او القارية او العربية ، على ان تتولى اللجنة الاولمبية العراقية مهام استحقاق الموافات الرسمية على تخصيص الدعم المالي لاستضافة تلك البطولات من مجلس الوزراء والوزارات والمؤسسات الحكومية الاخرى وقرر المكتب التنفيذي تأجيل عرض مقترح تعديل النظام الداخلي لوس انجلوس 2028 وبيرون 2032 فضلا على تشكيل لجنة تتألف من اللجنة الاولمبية المقترح انعقادها في 16 آذار 2024 و تأجيل اقامة الانتخابات التكميلية للمرشحين الى لجنة الاخلاقيات والمختمين في مركز التسوية والتحكيم وعدم ابراجها ضمن بنود جدول اعمال الاجتماع الاعتيادي للجمعية العمومية المقرر انعقادها في 16 آذار 2024 وتشكيل لجنة لتقييم عمل مدرسة صمو بابا ومشروع البطل الاولبي ، وايقاف الصرف المالي لهما لحين انتهاء لجنة التقييم اعمالها والموافقة على مقترح المكتب الاعلامي باصدار مجلة الكترونية تعنى بنشاطات اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية.

التنفيذي التعاقد مع الاسباني اينغاساري فابريغاس للعلل صفة استشاري للمكتب التنفيذي وتولي مهام الاشراف على اعدادات وتحفيذ الخطط والبرامج الاستراتيجية للجنة الاولمبية العراقية والاتحادات الرياضية الوطنية ، ومتابعة برنامج رعاية المهويين للسورة الاولمبية لوس انجلوس 2028 وبيرون 2032 فضلا على تشكيل لجنة تتألف من النائب الثاني السيد سمير صادق الموسوي وعضو المكتب التنفيذي السيد عبدالسلام خلف والأمين المالي السيد سريم عبدالاله ، لتولي مهام اعداد ضوابط المنح المالية المخصصة للاتحادات الرياضية الوطنية وفق الميزانية التخمينية التي سيتم اقرارها في الاجتماع الاعتيادي القادم للمجلس العمومية و قرر المكتب التنفيذي مفاصحة الاتحادات الرياضية الوطنية واعلامهم بوجود استحصال موافقة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على استضافة البطولات الرياضية في العراق قبل تقديم طلب الاستضافة الى الاتحادات الدولية

ابواب الصرف ومن بينها تخصيص دعم مالي قدره ثمانية مليارات وسعمائة وخمسون مليون دينار عراقي الى الاتحادات الرياضية الوطنية والوجبة وغير الاولمبية على ان تلتزم تلك الاتحادات بصرف المنح المالية وفق اللوائح والضوابط التي يصورها المكتب التنفيذي المتصادفة على المصروفات المالية لشهر كانون الثاني 2024 بعد قيام السيد الاسين المالي بعرض كافة البيانات الخاصة بجميع عمليات الصرف المالي المبلغ المصروف - رقم الصك - تاريخ الصرف - رقم مستند الصرف - الجهة المستلمة و الموافقة على دعم المنح الاولمي لكرة القدم وتحمل كافة النفقات المالية الخاصة باعداد المنتخب في المرحلة القادمة والمضمن اقامة المسكر التدريبي في مدينة البصرة للفترة من 16 - 27 آذار 2024 والمسكر التدريبي المقرر اقامته في مدينة البوحة قطر للفترة من 7 - 14 نيسان 2024 والمشاركة في بطولة آسيا للمنتخبات الاولمبية المؤهلة الى اولمبياد باريس 2024 و قرر المكتب

تعظيم الموارد المالية عيو منافذ التسويق والرياعية ، خاتما حديثه بحملة الاعمال و التاهيل التي ينشدها مقر اللجنة الاولمبية في شارع فلسطين ، بما يعكس الصورة الحضارية عن المؤسسة و اظهارها بالصورة اللائقة .

قرارات مهمة
وناقش المكتب التنفيذي جملة من القضايا المهمة خلال اجتماعاته المتوالية واتخذ مجموعة من القرارات ، من بينها المصادقة على الخطة الاستراتيجية للجنة الاولمبية الوطنية العراقية للسنوات 2024 - 2023 التي تم عرضها من السيد الايمين العام ، وقد تضمنت الخطة عدة محاور فنية - ادارية - مالية - قانونية و المصادقة على الميزانية التخمينية للسنة المالية 2024 واحالتها الى اجتماع الجمعية العمومية الاعتيادي المقرر انعقاده في يوم السبت الموافق 16 آذار 2024 لغرض اعتمادها والمصادقة عليها استنادا لاحكام القانون والنظام الداخلي ، وتضمنت الميزانية التخمينية تحديد الاموال لجمع

سعد من بحضور عدد من اعضاء المكتب التنفيذي لتتشيط السياحة عبر الفعاليات الرياضية المختلفة التي يستضيفها البلد و اهمية ذلك في التنمية الرياضية و السباحية . وقدم مفتن شرحا وافيا عن دورة الالعاب العراقية واللواء الذي انعقد مع ممثلي شركة PRO المختصة بالتسويق والرياعية بحضور عدد من اعضاء المكتب التنفيذي ، بهدف

الموافات الرسمية المبدئية لتخصيص 200 دونم لبناء مقر و مراكز تدريبية للاتحادات الرياضية في مدينة بسماية .
وتطرح مفتن رئيس اللجنة الى مقترح التعاون المشتركة مع هيئة السياحة و الاتار و الاجتماع الذي انعقد مؤخرًا في مقر اللجنة الاولمبية مع رئيس الهيئة الدكتور نوفل عبد الرضا وممثل وزارة الداخلية اللواء

العراقية والاتحادات الرياضية الوطنية .
وقدم مفتن اجازاً عن مشروع تخصيص ارض للجنة الاولمبية العراقية والاتحادات الرياضية الوطنية في منطقة بسماية واللواء الذي جمعه و عضوي المكتب التنفيذي هيرده رؤوف و خليل ياسين مع رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر مكيه و استحصال

بغداد- الزمان
عقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية العراقية بقاءة برئاسة عقيل مفتن سلسلة من الاجتماعات الدورية لرسم خارطة طريق و استراتجية جديدة للعمل الاولمي بما يحقق الوصول للانجاز الرياضي العالي .
ورحب رئيس اللجنة الاولمبية في بداية الاجتماعات بالحضور خالد عبد الواحد كيسان و خليل ياسين جابر ، وقدم لهما فوزهما والتبريكات بمناسبة فوزهما بالانتخابات التكميلية واقتحامهما لركب المكتب التنفيذي ، مشددا على اهمية العمل بروح الفريق الواحد والعائلة الاولمبية المتماسكة .
تعاون رياضي
واستعرض مفتن مخرجات زيارته الى اسبانيا رفقة النائب الثالث زياد حسن و الامين العام هيفع عبد الحميد ولقاء رئيس اللجنة الاولمبية الاسبانية اليخاندرو بلانكو وتوقيع اتفاقية تعاون رياضي مشترك بين الجانبين و التاكيد على اهمية استخدام الخبرات الاجنبية لتطوير العمل الاستراتيجي للجنة الاولمبية

لجنة اجتماع المكتب التنفيذي في اللجنة الاولمبية



7 نيل الأخيرة

شركة أندونيسية تجمع جاكى شان بنجم كوري

داكار - وكالات - في مفاجأة سارة لجمهور النجم الكوري في نجم فرقة BTS، وجمهور الفنان جاكى شان في أن واحد، قررت إحدى الشركات جمع الاثنين في إعلان واحد، شكل صدمة سارة لجمهورها وفي التفاصيل التي شركة الأوراق المالية (سملفيسيت) التي يقع مقرها الرئيسي في أندونيسيا إعلان مميز تصدر حديث الجمهور ومواقع التواصل الاجتماعي، الجمعة الماضية إذ جمع الإعلان ما بين نجم كوري المشهور جاكى شان (في) والفنان العالمي جاكى شان (في) في فيديو متصل مدته إلى ما يقارب الـ 63 ثانية، في بداية الإعلان يظهر جاكى وهو يتحدث عن صديق، ثم يظهر لاحقاً وهو يلعب كرة المضرب، ولاحقاً كان الثاني على طاولة طعام فاخرة وفي نهاية الفيديو خاض الثنائي تنافس على رخصة طريقة ومميزة، أثارت مواقع التواصل الاجتماعي.



احتفاء: لقطات من احتفاء نقابة الفنانين العراقيين بنوري الجبوري

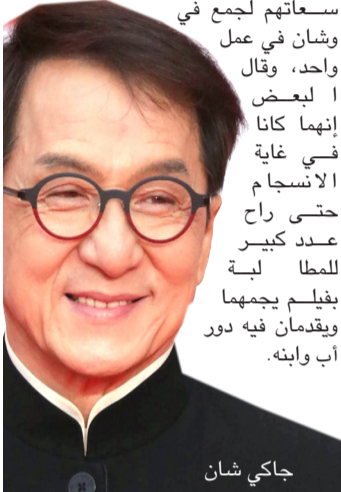
نوري الجبوري يعشق آلة الكمان:

عملي مع الساهر نقلني من المحلية إلى العالمية

فنية كبيرة. وفرصة أن نتعرف عليه اليوم، وتقديمه مقطوعات موسيقية وغنائية عراقية، وكان تواجد دوماً مع العمل الجماعي، وهو صاحب نتاج لكل البرامج الموسيقية وإعداد برامج مهمة في لندن من خلال كورال موسيقي مهم وهو صاحب منجز موسيقي عراقي كبير. وشهادة أخرى من الفنان كريم الرسام قائلا (اليوم بيننا تقف قائمة كبيرة من قامات الموسيقى العراقية، التقيت به في هولندا في إحدى الامسيات الموسيقية هناك، وأنا سعيد بوجوده اليوم بيننا في بلده العراق، وهو يقدم لنا معزوفات موسيقية وغنائية عراقية من الشمال إلى الجنوب).

الموسيقية وكان الجبوري أحد اعضاءها (واضاف) بعد عام 2000 حصلت هجرة موسيقية إلى الخارج، وكان لدي مؤسسة موسيقية تعنى بالمقام العراقي، تم توسيعها بالبحث الشرقي وكان للجبوري دعم مهم لنا وللفرقة، كتبت اسمه حمامة السلام، كان يخلق اجواء جميلة في العزف والسفر، وهو أحد رموز الموسيقى العراقية، والتاريخ منهنم) بعدها قدم الجبوري العديد من المطوعات الموسيقية والغنائية من الشمال والوسط والجنوب، برفقة عازف الرق سيوف النديمي، وعازف الايقاع فايق البياتي.

مضيفاً ان (آلة الكمان هي عزيزة على قلبي واعشقها معززة اولادي، وطموح الإنسان لا يتوقف عند حد، اطمح ان اعود حفلاً موسيقية من تأليفي في الهواء الطلق وسط بغداد، وارى الناس مبتهجة وسعيدة) مؤكداً (انا عملت مع فرقة الفنان كاظم الساهر، لكن قبلها عملت مع فرقة الاذاعة والتلفزيون خاصة في برنامج (اصوات شابة) مع الفنان فاروق هلال وايضا مع الراحل طالب القرغولي، وحسن الشكرجي، لكن عملي مع الساهر اخرجني من المحلية إلى العربية).



جاكي شان

شكراً لحارس العمارة

علي فعلا ان تقدم بالشكر اليه فالكاتب الذي تحت يدي وقيد الطبع الان يتسع صدر صفحاته الاولى قبل اصداره فحارس العمارة هو الذي جعلني (اربط في المية) مع انقطاع حصتنا يوم السبت لأسباب غير متوقعة، قلت لك عدم المأخذة (وراي تسجيل ولازم اقبال الناشر بوجه صبور) لقد فعل الافعال ورحلتا (اربط) واغني.

المية) تروي العطشان وتلقي نار الحيران. يسا جمالها والحوض مليان وأنا عايم على وش المية) وتلقي أشهر الكلمات التي تغني بها موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب في أربعينيات القرن الماضي من خلال أحداث فيلم (رصاصة في القلب) عام 1944 للمخرج محمد كريم، وقصة الكاتب توفيق الحكيم.

محمد فؤاد يحتفل بعقد قران نجله



محمد فؤاد

لعروسه إلى القاعة وسط الاحتفال بهما من قبل العائلة والأصدقاء من بينهم الفنان حميد الشعري، كما وظهر الفنان محمد فؤاد الذي ظل بجانب نجله عبد الرحمن وظل يصوره طوال الوقت، وحرص على تهنئة نجله وعروسه بالقبلة وسط تصفيق الحضور.

بشار إلى ان كان آخر ظهور لمحمد فؤاد كان خلال حضوره لليلة الأولى من حفلات ليالي السعودية المصرية، ورافقه ليفيف كبير من النجوم منهم عمرو دياب، كريم عبد العزيز، حميد الشعري، مصطفى قمر، منى الشاذلي.

آيتن عامر تزوج لسلسلها الرمضاني



آيتن عامر

القاهرة - الزمان احتفل المطرب المصري محمد فؤاد بعقد قران ابنته، وبحضور عدد من الاقارب والفنانين المصريين من بينهم مصطفى قمر، مصطفى كامل، حميد الشعري ومحمد لطفي وغيرهم. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً ومقاطع فيديو عبر حساباتهم الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث قام أحد اصدقاء نجل الفنان محمد فؤاد بنشر مقطع فيديو وصور من كواليس عقد القران عبر حسابه على (فيسبوك)، وظهر بالفيديو مراقبة عبد الرحمن

وعلى ان اشكر من فتح لي الباب بعد ان عانت البصمة معي وصوت تلك اللغة يتكرر لعشر مرات (حاول مرة أخرى). سوف اشكر المعبود (المجهول) الذي تعهد بنقلي حيث وقفت طويلاً بانتظار جميع التطبيقات السيارة المنوحة والمتاحة والتي اتلقى منها اعتذراً لبقا بالبحث عن وسيلة أخرى .. يقول لي من ظهر معي في البرنامج وحقق له ظهوره صدى طبييا في المحافل الجامعية ؛ لكنه صار يرشدني ويقدم لي نصائح دون مقابل لاعتماد مساعده في جمع المعلومات وترشيحها من اجل الكشف عن خبايا الضيف، وبعثا احاول اقناعه ان من يقدم لي هذه (الخدمة) يرى ان (فرقتي) قد سببت وصول المشاهدة للحلقة الى حالة (الترنيد) . ولقد راق لي العبارات التالية فأرى ان نسخها بمثابة تقديم الشكر لقاتلها : ان الشكر سبحة في الإنسان السوي إذا تدرب عليها حيث يقول أحدهم: تم تدريبي على أن أقول شكراً لكل شخص إذا قدم لي أي خدمة مهما كانت حتى وإن لم تكن ذات قيمة حيث ان (شكراً) كانت من الكلمات الأولى التي كتبت أرددها.

وأنا اعد حلقة و أقدم عن التواقع وفق علم النفس الجنائي مع مختص برتبة لواء دكتور ومتقاعد انتقنا على إن أكثر توقيع لفنان من جيل الرواد تعرض للتزوير هو لاستاذني فائق حسن فقد درست الرسم على يديه في اكااديمية الفنون الجميلة (حتى الذكاء) الاصطناعي لا يعرف تخصصي (الديق) (لقد كتبت الاستاذ فائق توقيع على دولاب بيع او سرق بعد فرهود مابعد عام 2003. ولكي تكون اكثر دقة رحت استعنت بخبير يستشار في حال بيع اي لوحة لسيد الخيول باعتبارها من الآثار فقد فحنتي المستشار توقيع بخط يد الراحل بالعربية عام 1983 . وكان لأبد من شكره على هذه الخدمة الجليله بعثت الرسالة لكن الرد جاء ليس معك خدمة الانترنت جدد المحاولة ... ابليغي صديق مشترك بيننا ان الرجل ظنتي جودوا لاشكروا فقام بحظري من قائمة اصدقائه!

لوحات مؤطرة بالألوان المفرحة تزين جدران حوار



هادي من اتخاذ اسلوبا خاصا بها يميزها عن باقي الفنانة التشكيلات العراقيات، واستطاعت من خلال اعمالها نشر الجمال والبهجة والالوان المفرحة واستذكار الماضي الجميل بما يحمله من موضوعات ونحت في محاكاة الواقع والفلكلور العراقي بسرد بصري تعبيرى مستخدمة الوانها الغضلة والقريبة الى ذاتها وهي الفيروزى والبرتقالي والازرق، واخرجت افكارها من المدرسة الواسطة إلى المجتمع وهو مراته الحقيقية في اجمال طروحاته التي تخدم الإنسانية والمجتمع وتحمّل النوح).

جهود عمل إستثنائية ومتفردة)، مبيهاً إن (الفنانة استطاعت بخيالها الواسع تجسيد المشاهدات الصورية للبيئة الجنوبية والأهوار بإجادة حرفية وإتقان فني جميل، بإستخدام الأسلوب السهل والبسيط الذي يحاكي مخيلة عوام الناس، بعيداً عن التعقيد وصعوبة الفهم). فيما اوضحت التشكيلية شذى هادي، انها حاولت تجسيد البيئة الجنوبية العراقية وبيبة الأهوار بإستخدام اسلوب فني جديد ومغاير، حيث حرصت على إدخال النغمات العراقية في اعمالها الفنية، من سبع عيون وشحم ولحم وسن الفيل والشراوات والقلائد والحجل والمحلة وغيرها من باقي المنمنمات، وازافت هادي (انها زكريتت ملايس الرجال بالوان البساط او الإزهار العراقي وبعضها بحروف الكتابة السومرية، كذلك جعلت من السمكة البيمة الواضحة في إشتغالاتها والذي يعد عند مفهوم اهل الجنوب مصدراً للرزق والنعمة)، مبيحة (انها ركزت على ضخامة الأرجل والأيدي بما تحمل من رمزية للقوة والعطاء والتضحية، وجعلت من رسومات الوجوه مألوفة ومقاربة من بعضها، تعبيراً عن التسامح والرفقة بين افراد العائلة). وكتب الكاتب محمد السبع عن الفنانة شفاء قائلا(تمكنت

القاهرة - الزمان رويحت الممثلة آيتن عامر لسلسلها الجديد الذي يحمل اسم (زوجة واحدة لا تكفي)، حيث شاركت البوستر الدعائي للشخصيات، عبر حسابها على (إنستغرام) ونشرت الفنانة البوستر الدعائي لشخصياتها، وعلقت على الصور قائلة (زوجة واحدة لا تكفي في رمضان، تأليف مية حمامة وانتاج جمال سنان، وإخراج علي العلي). مسلسل (زوجة واحدة لا تكفي) تدور أحداثه في إطار درامي حول (رشيد) الذي يعيش مع زوجته وبناتهم الثلاثة حياة مثالية، ويدير مدرسة مخططة ولكن مع مرور الوقت تتكشف أسرار تخص (رشيد) لم يكن أحد يتوقعها، ويشترك بطولة المسلسل هدى حسين، سحر حسين، ماجد المصري، آيتن عامر، فاطمة الصفي، أحمد إبراهيم، تأليف مية مشاري حمادة، إخراج علي العلي.



مجيد السامرائي

عمان

أنت والنجوم

يجب أن تحافظ على صحتك بشكل أفضل. يوم السعد الأربيعاء.

قد تشعر ببعض المتاعب الجسدية التي تتطلب منك الذهاب إلى الطبيب.

أنت شخص متفائل بطبيعتك وسوف تتحسن بعض علاقتك المتوترة.

كن متفتحا على مصارحة مقربين منك والحديث معهم بشفاقة عن ما يزعجك.

تقبل اعتذار الشريك. أنت متقدم في عمك بشكل جيد.

هناك بعض الأشخاص يحاولون إفتعال المشاكل معك لذلك كن حذرا.

الحمل
تتخذ بعض القرارات الحكيمة في عمك وتحصل على دعم من زملائك.

الثور
من الممكن تحقيق مكاسب مادية جيدة إذا كنت تعمل في مجال الاستثمارات.

الجوزاء
حاول اغتنام الفرصة. لكن كن حذرا وبقا بشأن علاقتك بالشريك.

السرطان
هناك شخص ثالث مقرب منك يحاول الإيقاع بينك وبين الشريك.

الاسد
لا تتسرع في ردود فعلك كي لا تواجه مشاكل داخل اسرتك.

العذراء
لا تعتمد على معلومات تحصل عليها من دون مواجهة مباشرة مع الشريك.

الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (اسم عائلة رئيس مغاربي راحل):

حازم - طاجكستان -
فايزة احمد - الوزارة -
أبقراط - ابتهاج - ارتكان -
وسيم - كوزموس - مها -
طرفة - سامسونغ -
سويسرا - أنواء.

أنت والنجوم

يجب أن تحافظ على صحتك بشكل أفضل. يوم السعد الأربيعاء.

قد تشعر ببعض المتاعب الجسدية التي تتطلب منك الذهاب إلى الطبيب.

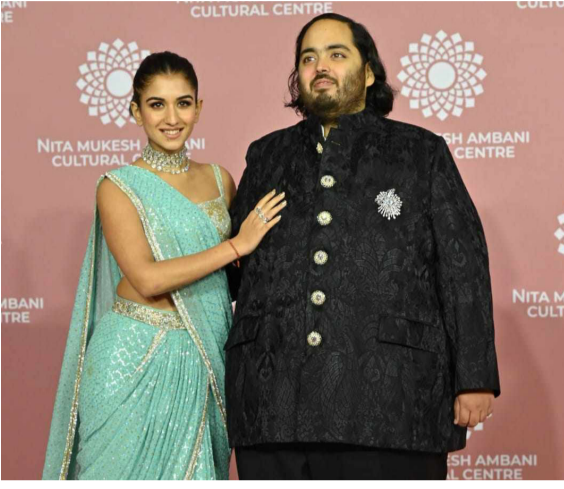
أنت شخص متفائل بطبيعتك وسوف تتحسن بعض علاقتك المتوترة.

كن متفتحا على مصارحة مقربين منك والحديث معهم بشفاقة عن ما يزعجك.

تقبل اعتذار الشريك. أنت متقدم في عمك بشكل جيد.

هناك بعض الأشخاص يحاولون إفتعال المشاكل معك لذلك كن حذرا.

زفاف أسطوري في الهند يتواصل خمسة أشهر



سوندار بيتشاي (رئيس جوجل) وغربهم. قالت وكالة بلومبيرغ إن تكلفة هذا الزفاف ستخطي 100 مليون دولار، ومن أجل حضور وغانة ابنة الملياردير شري ميرشانت الذي يعتبر ثاني أغنى رجل في الهند بعدما تقدم لها أنات أمباني وهو ابن أغنى رجل في الهند وآسيا كلها.

الزفاف الذي وصف بأنه أكثر الحفلات بذخاً في العالم سيكون حضور أكثر الأشخاص فوكداً وتم توزيع كتب لجميع الضيوف وتم معايير الموضة المطلوب منهم اتخاذها خلال أيام وجوبهم حتى لا يتم الإخلال بالبرسنيج الخاص بالحفل وتم استعانة أمير 21 طاهياً من نخبة الطهاة حول العالم للإشراف على فريق طبخ سيقدم آلاف الأصناف من الأطباق العالمية والهنديّة.

طالبة تبتكر جهازاً للتعميم



في لندن، طويلاً مع فنانين مثل دايفيد غيتا، كما كتبت ليونسييه، من دون أن تتسهم لها شركة إنتاجها في ذلك الوقت، فليودور، على حد قولها، بإصدار اليومها الخاص وقد دنت بعد الزواج عبر وسائل التواصل الاجتماعي في عام 2021، ما أدى إلى خسارة مبيعاتها، لتعود إلى الانطلاق من نقطة البداية كفنانة مستقلة.

ملتقى قمرية يدعم المواهب الناشئة في السينما



هنا بامتياز البعد عما يجري في المنطقة. فهذا يسمح بطرح التساؤل عما يجب فعله في سياق السرد القصصي، وفي سياق طرح الأسئلة السينمائية فيما تروى في قصصنا هذا هو الوقت المناسب للتأمل والتفكير والتوقف للحظة هيبية، ولكن أيضاً البدء في البحث ومناقشة الجوانب المحيطة بطريقة ما على بعض الإلهام والإبداع، وفي يوم افتتاح، قدمت خبيرة قمرية توني كولين (الحاسة السادسة، أخرجوا السكان، وراي نونوفا) الدراسية التي أخذت الجمهور عبر رؤيتها السينمائية وحللتها الإبداعية، تضيء توني إلى صانعي الأفلام البارزين ليوس كراكس (دم فاسد، العشق على الجسر، الحركات المقدسة، أبيت)، كلير دينيس (الاشكال البنية، نجوم القطة)، كلا جاني (النمل)، آتوم إيفويان (الأخوة الحلو، الحجب السبعة)، جيم شيريدان (قدمي اليسرى، باسم الأب،



وهذا المعنى، استثمرت أعماله فنون السرد والخيال والرمز، بطريقة بارعة ومتناسقة مع الشخصيات والأحداث، فاستخدم السرد التسلسلي في تصوير الأحداث، والسرد المتقطع القائم على مونتاج الأحداث، وكذلك الحوارات والمخاطبات بين الشخصيات، بهدف إغناء الأحداث والشخصيات بأفعال الحياة، ضمن منقح السرد الخطابي، ملماً اجتهاد في نقل تجاربه الشخصية بطريقة ذكية، للتعبير عن أفكاره ومشاعره وتجاربته التي تتجذرت في السطور.

ويبدو أن شخصياته مبرجة ضمن حواريات الحياة، في شخصيات، رئيسية وثانوية، وإيماءة، ومودرة، ومسجلة، واقعية وخيالية، متجذرة في وصفها للحياة الفعلي للروائي، وبمؤثراته الثقافي، وهي متنوعة الأفعال والأبرزجة والرياح والتقلبات، ومعالجة ليوثة التأثير الدرامي للنص الروائي، بل نجدها أحياناً صوت الكاتب نفسه، وليس شخصيته، وهي قيمة مغيرة وليست ثابتة، لذلك قال البعض: «إن الرواية شخصية، وشخصيات مثل: (بشارق) و(إيسابيل) و(إيسابيل) و(عبد الله) و(سيف)، وغيرهم، هم أبناء الواقع وتناقضات الحياة، الذين خلقوا للبحث عن معنى الحياة والحريه بطريقتهم الخاصة، رغم التناقض والإجساد، وجب الذات وقضايا الواقع، ومع ذلك يمتلك بعضهم موقفاً جريئاً من الواقع، والنظم من عطف الواقع، واستلاب الحقوق، وكما يقول إسماعيل عبد الوهاب إسماعيل في تقديم رواية (بتال)، «أمجد توفيق أراد أن يركب على مبدأ من أن يتخلف لا يجد إلا العنف المضاد» حين تعيب العدالة كوسيلة لاسترجاع الحق الذاتي».

وقال المستنجد الفتي مؤسسة الدوحة للأفلام إيليا سليمان بقدم قمرية الفرصة للتحاور عما يجب فعله لتحمل المسؤولية وأخذ موقف أخلاقي حول ما نتسجم الأفلام بمناقشته حول الإبداع الجماعية والمجازر والعنف المروع حول العالم، نحن نتمتع

لندن، (أ ف ب) - فازت المغنية والمؤلفة الموسيقية راي السبت في لندن بست جوائز، بما يشمل فتي فنان واليوم العام، في حفل توزيع جوائز برت الموسيقية البريطانية، وهو رقم قياسي، وقالت الفنانة بتاتشر خلال تسلمها جائزتها عن فئة اليوم العام، وجذتها إلى جانبها لا يمكنه مثل في ما يعنيه هذا بالنسبة لي، وقد حصدت المغنية

راي تحصد ست جوائز في حفلة برت أووردز

الغنائية التي كتبها قبل ثلاث سنوات لم تكن لتصلح ما قرأه اليوم، لم يحصل سابقاً أن فاز لي شخص بهذا العدد من الجوائز في حفل برت أووردز خلال أسبوع واحد، وكان كل من فرقة بلور عام 1995، والمغنية اديل عام 2016، وهاري ستايلز عام 2023، حصلوا على أربع جوائز، وتعاونت هذه المؤلفة الموسيقية والمغنية المولودة

البابا فرنسيس يعلن إصابته بالتهاب الشعب الهوائية

الفايتكان، (أ ف ب) - أعلن البابا فرنسيس السبت إصابته بالتهاب الشعب الهوائية، أثناء حديث في الفاتيكان لم يستطع خلاله قراءة خطابه بسبب السعال، وافتتاح السنة القضائية للكرسي الرسولي، قال البابا الأرخبنتيني البالغ السابعة والثمانين أشركم جميعاً، أعدمت خطاباً لكنني عاجز عن قرأته بسبب شعاع الشعب الهوائية واستقبل البابا السبت المستنجد الألماني أوف شولس وتحدث معه عن الأمل في التوصل إلى



حل دبلوماسي في أوكرانيا وقطاع غزة، وكان البابا توجه الأربعة إلى مستشفى روما لإجراء فحوص بسبب إصابته بالتهاب الشعب الهوائية، وبحثاً عن العلاج في مستشفى في روما للأفلاخا الطبية. وعانى البابا الذي يستخدم كرسيا منصركا، سلسلة مشكلات صحية في السنوات الأخيرة، خصوصاً في الركبتين والوركين والقولون، وخضع في حزيران لجراحة في البطن والتي رحلته إلى دبي للمشاركة في كوب28 في كانون الأول/ديسمبر بسبب التهاب في الشعب الهوائية.

أرثشيل بإطالة جريئة على غلاف مجلة

اسطنبول - وكالات - خضعت النجمة التركية هاندا أرثشيل لجلسة تصوير مثيرة تابعة لمجلة Elle لتكون نجمة الغلاف للشهر الحالي، بعد النجاح الكبير والنشاط الإعلامي الذي تعيشه وفي التفاصيل ظهرت أرثشيل على غلاف المجلة حيث أطلت بإطالة

مازن الحيدري

يمكن اعتبار البطحية سلاح ذو حدين فقد ساهمت بشكل كبير في تسهيل الأمور على أهل البيت من خلال توفيرها مخزوناً غذائياً جاهزاً للتخضير والتقديم مثل أنواع الكباب والمربكات إضافة إلى تجسيد الباكه الخضرة التي سبقتها موسميها خلال هذه الأيام ومع زوالها ستبقى رائحة من الباكه الموضع والشبث الأخضر في أغلب بيوت العراقيين. من ناحية أخرى فقد ساهمت البطحية بشكل مباشر في إفساد منعة الأشتياق لطبايق وكالات أرتبط بموسم محدد وصار لدينا إجيل من الشباب يعتقدون بأن تناول ثريد الباكه في الشتاء مسألة طبيعية أو حضور السبزي في وجبة غداء، ثموزي هو أمر لا غبار عليه! وسواء، كانت البطحية ماركة فليس أو عشائر فكلامها ساهم في تغيير نادقة الناس وحرمان الكثر منهم من التعرف على طعم حنونة الخبز المغسقة بالسرمس الخارجة من التور أو طعم كبة الجرش الطازجة التي تبدأ رحلة تشكيلها في الجوان الشسبي.



الموضوع: عندما أبدأ بالرسم يتوقف احساسني بالوقت، حيث أنتهي أعلم اني قضيت وقتاً طويلاً بالرسم بعد الشعور بالام في الرقبة، واحتاج تركيز ونهني صابني من أجل رسم لوحة فنية كاملة. خلال مقابلتها مع المجلة عن هوايتها المفضلة وهي الرسم، وقالت حول

مفروح مما أظهر جسدها، واتلعت هذا طويل بدون كعب، جاء بتصميم انارت بها ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وارتدت أرثشيل ملابس فضلتها مفردة باللون الاسود، شغقتها مع فستان من الشيفون البيج والشفاف، والذي أظهر جسدها بشكل كامل، كما تسقت معهم معظم طويل

هائتاك الناس سرديات أمجد توفيق السحرية

لا أدري إذا ما كنت قادراً على تلخيص أفكاره في هذا العمود الصحفي المبرمج على عدد من الكلمات، ومتطلباته الفنية، وأنا أكتب عن زميل قديم عرفته منذ السبعينيات، وهو الزميل أمجد توفيق، الذي عملنا معاً في وزارة الثقافة والإعلام في مؤسسات ومجلات عدة، وأخر لاقى لي به كان وهو يتولى منصب رئيس تحرير مجلة (فنون)، بعد ترأسي للمجلة، ومغادرتي البلاد للخارج للدراسة عام (1979)، ومن ثم الالتحاق به مرة أخرى طالباً في قسم الإعلام في بداية التسعينيات، وذلك عندما عدت للعمل بالتدريس في نفس القسم منتصف الثمانينات. هذا الانقطاع لسنوات الدراسة والعمل في الخارج، لم يشغلني عن متابعة كتاباته، التي بدأها بمجموعته القصصية الأولى [الثلج] عام (1974)، ثم [الجبل الأبيض]، ومجموعاته قصصية أخرى، ثم تحول أمجد توفيق إلى كتابة الرواية - التي برع فيها -، ثم صار أباً لسبع روايات، وأخيراً [الحيوان ورائع]، تلك الروايات التي وجدنا من خلالها مهنشاً ورائياً بارعاً في بناء معمار الرواية، وفن السرد والتخييل، ورسم الصور الجميلة بالكلمات والأحداث والشخصيات، وملماً اثارتني إنسانيته عن قرب، وأناقته في النبل والصدق والتعذيب، كذلك اثارتني أعماله الأدبية المختلفة، التمسة بعمق معانيها الإنسانية، وتقرأها بالأسلوب الرشيق ذي الخزان المלאي بالتجارب والعارف، وكذلك قدرته على تصوير الثنائيات المتناقضة المتعلقة بالكون والحياة، وانشغاله بقضايا الإنسان والمكان والزمان. ما أكتبه ليس نقداً أيضاً خلاصاً، وإنما هو مزاجية بين الأدب والكتابة الحرفية، وبما يتلادم مع العمود الصحفي الذي أكتبه أسبوعياً، وضروراته الفنية والتحريرية: عن إنتاج محتوى يثير انتباه القارئ، ويستفز مداركه المعرفية، ويساعده على فهم الغاز الحياة، لذلك ساتاول الخطوط العريضة لأعماله بصفة عامة، تلك التي تتلاقى في جميع فصول كتاباته السردية، وإطلاله الذين يؤسسون حياة قصصه ورواياته. عوالم الروائي ليست واقعية بالمعنى الجازي: بل هي نوع من السرد الرمزي المبطن بالاحتجاج على الواقع المرئي والناق البشري، عن طريق الرموز والرموز المجازية ذات المعاني العميقة والمتعددة، حيث التعبير عن الواقعة النفسية لحالات أطلاله المتناقضة والمغدة والطق، وبراعته في تصوير الذات المعقدة، معطاً أعمال الجسد، القصصية والروائية، وتعتمد على السردية المزوجة بالخيل والرمزية، وعلى فكرة التنظيم السردى شديد التعقيد، والتنوع لسرد الكيف التي بناها بالمعاني الفلسفية، ورموز الإلهام، النفسي، والتكبير الإبراهيمي، حيث الذات والروى والمركزية والهوامسية التي تمثلت بجزء الزمان، حيث الذات والروى والمركزية الموطرة بوعي المكان والأحداث، والحكاية والشخصيات المتشكلة في إطار المرجعية الواقعية والرمزية، المخترقة لسكون الزمن وأفعاله المختلفة.

وهذا المعنى، استثمرت أعماله فنون السرد والخيال والرمز، بطريقة بارعة ومتناسقة مع الشخصيات والأحداث، فاستخدم السرد التسلسلي في تصوير الأحداث، والسرد المتقطع القائم على مونتاج الأحداث، وكذلك الحوارات والمخاطبات بين الشخصيات، بهدف إغناء الأحداث والشخصيات بأفعال الحياة، ضمن منقح السرد الخطابي، ملماً اجتهاد في نقل تجاربه الشخصية بطريقة ذكية، للتعبير عن أفكاره ومشاعره وتجاربته التي تتجذرت في السطور.

ويبدو أن شخصياته مبرجة ضمن حواريات الحياة، في شخصيات، رئيسية وثانوية، وإيماءة، ومودرة، ومسجلة، واقعية وخيالية، متجذرة في وصفها للحياة الفعلي للروائي، وبمؤثراته الثقافي، وهي متنوعة الأفعال والأبرزجة والرياح والتقلبات، ومعالجة ليوثة التأثير الدرامي للنص الروائي، بل نجدها أحياناً صوت الكاتب نفسه، وليس شخصيته، وهي قيمة مغيرة وليست ثابتة، لذلك قال البعض: «إن الرواية شخصية، وشخصيات مثل: (بشارق) و(إيسابيل) و(إيسابيل) و(عبد الله) و(سيف)، وغيرهم، هم أبناء الواقع وتناقضات الحياة، الذين خلقوا للبحث عن معنى الحياة والحريه بطريقتهم الخاصة، رغم التناقض والإجساد، وجب الذات وقضايا الواقع، ومع ذلك يمتلك بعضهم موقفاً جريئاً من الواقع، والنظم من عطف الواقع، واستلاب الحقوق، وكما يقول إسماعيل عبد الوهاب إسماعيل في تقديم رواية (بتال)، «أمجد توفيق أراد أن يركب على مبدأ من أن يتخلف لا يجد إلا العنف المضاد» حين تعيب العدالة كوسيلة لاسترجاع الحق الذاتي».

وقال المستنجد الفتي مؤسسة الدوحة للأفلام إيليا سليمان بقدم قمرية الفرصة للتحاور عما يجب فعله لتحمل المسؤولية وأخذ موقف أخلاقي حول ما نتسجم الأفلام بمناقشته حول الإبداع الجماعية والمجازر والعنف المروع حول العالم، نحن نتمتع

ياس خضير البياتي

يمكن اعتبار البطحية سلاح ذو حدين فقد ساهمت بشكل كبير في تسهيل الأمور على أهل البيت من خلال توفيرها مخزوناً غذائياً جاهزاً للتخضير والتقديم مثل أنواع الكباب والمربكات إضافة إلى تجسيد الباكه الخضرة التي سبقتها موسميها خلال هذه الأيام ومع زوالها ستبقى رائحة من الباكه الموضع والشبث الأخضر في أغلب بيوت العراقيين. من ناحية أخرى فقد ساهمت البطحية بشكل مباشر في إفساد منعة الأشتياق لطبايق وكالات أرتبط بموسم محدد وصار لدينا إجيل من الشباب يعتقدون بأن تناول ثريد الباكه في الشتاء مسألة طبيعية أو حضور السبزي في وجبة غداء، ثموزي هو أمر لا غبار عليه! وسواء، كانت البطحية ماركة فليس أو عشائر فكلامها ساهم في تغيير نادقة الناس وحرمان الكثر منهم من التعرف على طعم حنونة الخبز المغسقة بالسرمس الخارجة من التور أو طعم كبة الجرش الطازجة التي تبدأ رحلة تشكيلها في الجوان الشسبي.

البطحية

يمكن اعتبار البطحية سلاح ذو حدين فقد ساهمت بشكل كبير في تسهيل الأمور على أهل البيت من خلال توفيرها مخزوناً غذائياً جاهزاً للتخضير والتقديم مثل أنواع الكباب والمربكات إضافة إلى تجسيد الباكه الخضرة التي سبقتها موسميها خلال هذه الأيام ومع زوالها ستبقى رائحة من الباكه الموضع والشبث الأخضر في أغلب بيوت العراقيين. من ناحية أخرى فقد ساهمت البطحية بشكل مباشر في إفساد منعة الأشتياق لطبايق وكالات أرتبط بموسم محدد وصار لدينا إجيل من الشباب يعتقدون بأن تناول ثريد الباكه في الشتاء مسألة طبيعية أو حضور السبزي في وجبة غداء، ثموزي هو أمر لا غبار عليه! وسواء، كانت البطحية ماركة فليس أو عشائر فكلامها ساهم في تغيير نادقة الناس وحرمان الكثر منهم من التعرف على طعم حنونة الخبز المغسقة بالسرمس الخارجة من التور أو طعم كبة الجرش الطازجة التي تبدأ رحلة تشكيلها في الجوان الشسبي.

مازن الحيدري

يمكن اعتبار البطحية سلاح ذو حدين فقد ساهمت بشكل كبير في تسهيل الأمور على أهل البيت من خلال توفيرها مخزوناً غذائياً جاهزاً للتخضير والتقديم مثل أنواع الكباب والمربكات إضافة إلى تجسيد الباكه الخضرة التي سبقتها موسميها خلال هذه الأيام ومع زوالها ستبقى رائحة من الباكه الموضع والشبث الأخضر في أغلب بيوت العراقيين. من ناحية أخرى فقد ساهمت البطحية بشكل مباشر في إفساد منعة الأشتياق لطبايق وكالات أرتبط بموسم محدد وصار لدينا إجيل من الشباب يعتقدون بأن تناول ثريد الباكه في الشتاء مسألة طبيعية أو حضور السبزي في وجبة غداء، ثموزي هو أمر لا غبار عليه! وسواء، كانت البطحية ماركة فليس أو عشائر فكلامها ساهم في تغيير نادقة الناس وحرمان الكثر منهم من التعرف على طعم حنونة الخبز المغسقة بالسرمس الخارجة من التور أو طعم كبة الجرش الطازجة التي تبدأ رحلة تشكيلها في الجوان الشسبي.