

الإستقالة الصامتة

ربما يستغرب البعض عند قراءة هذا المصطلح غير مدرك لمعناه، وللبعد النفسي والاجتماعي الذي يتضمنه. إذ يرتبط مفهوم الاستقالة ببيئة العمل والوظيفة التي يزاومها الإنسان ونحن نعلم أن الاستقالة تعني طلب ترك العمل، والاستغناء عنه باختلاف الأسباب، فكيف يعلن العامل - مع بقائه في المؤسسة - استقالته الصامتة؟

لا يشعر الإنسان بقيمته ويوجد الا عن طريق ما ينجزه في مشوار حياته، لكن عندما يتوقف عن المحاولة، فلا بد أن نقف ونندق ناقوس الخطر. باحثين عن الأسباب والمعالجات.

عندما أتورد الى عملي صباح كل يوم أو أذهب الى إحدى مؤسسات الدولة لاكسالم معاملات شخصية، كثيراً ما لاحظت هذه الظاهرة المنتشرة في أغلب دوائر الدولة، فالوظائف يشعر بالملل والرتابة ويتنمر فاذا شغفه ومعلنا استقالته الصامتة. خاصة إذا كان ممن قضاوا شظراً طويلاً من حياته في ذلك العمل بعد أن كان لا نظير له في الالتزام والحماس، فلم يعد يصنع لأوامر المدير ولإيابه لما يطلب منه مكتفياً بالأداء البطني المهام، أو تقديم الحد الأدنى من خدماته وعدم بذل أي مجهود إضافي بعد أن كان يعمل خارج ساعات الدوام أو يكمل أداء المطلوب منه في المنزل، هذه الأيام التي أزهقتها واستهلكته، وألقت راحته ولت بلا رجعة.

وتجاء بحثنا عن الأسباب سنجدنا كثيرة لكن من أهمها عدم الارتياح في بيئة العمل: إضافة عدم التقدير والاحترام، أو المنافسة غير الشريفة بين العاملين في المؤسسة، أو الأرباح الجسدي والنفسي الذي تحده مشقة العمل وساعاته الطويلة، ولاسيما إذا كان العمل نهماً وليس ميداناً لتطوير الذات أو تجديد النشاط. وقد يتجه الكثير منهم الى البقاء في العمل لساعات قليلة أو للتصلب منه، والبحث عن عمل جديد يلائم طموحاته ويجدد نشاطه أو يبدد عليه مالا إضافياً، لا سيما إذا كان من ذوي الدخل المحدود أو يعيل أسرة كبيرة.

ويمكن التخفيف من هذه الظاهرة بتوفير الدعم المنظم، بشقيه المعنوي والمادي، فالعوني يتحقق بعبارة الثناء والتشجيع من قبل العمل، أما المادي فيتوفر لأداء حكم البعث تدفع جولة العمل الى الأمام خدمة للصالح العام.

سرى ظافر

بغداد

الصراف والهجمة عليه

الشعر والاب بصورة عامة أداة إنسانية بيد كل من يملك الكلمة التي تتج له قابلة البوح وإيصال ماله من رسالة من خلال قصيدة شعرية أو من خلال مقالة أو اي صيغة أدبية أخرى وكما يقال أن أهل مكة أدري بشعابها وما فيها من حياة وما كان أو يكون فيها من حدث فهم الاقرب إلى هذه الحالة والاعلم بكل ما فيها من خفايا خاصة وأن معالم الضرر قد وقع عليهم ومن أنهم على تماس مع ما كان من خلال مهرجان المرید والسدي كان منذ أيام في البصرة وقد اطلقت على دورته دورة الشاعر احمد مطر اجتمع شعراء من دول عربية وشعراء من مختلف أنحاء العراق وكانت قصائدهم تنحو في كل اتجاه حيث أن لكل شاعر قضية فكانت ينسوي وما مر بها من قتل ودمار وخراب عظيم قضية الشاعر الوصلي الكبير الدكتور وليد الصراف حيث كانت قصيدته في محتواها تناقض وتصف أحداث نينوى وما تلقت من خراب عظيم ومن مؤامرة دولية فسي ذلك حيث وصف الأمر بسانئ الشعر كاله اجتماع من أجل قتل نينوى ومحو ميثا كل جمال واصفاء طابع التخلف والجهل والذبح عليها فكان ما كان من ذاك وما جرى فيها لا يختلف عليه اي منصف واي عاقل من أنه أمر مقصود من أجل ذبح هذه المدينة وما أجل قتل الحياة فيها من خلال انتهاج خيوط من مؤامرة عظيمة من أجل ذلك فنقلوا أن ما تعرضت له نينوى من مدمار ونوح ونحيب وتهدية ومن شتى الوراں الدمار وايضا ان محاولة الباس نينوى ثوب الغدر وثوب الحياة ومن انها ارتضت بما كان هو تهمة لتصلق بنا بين الحين والآخر وتهمة لايتراء البعض في اطلاقها بصورة عفوية وعلى الملأ

وتلك الأمور لا ينفك البعض عن قولها وعن اطلاق كل انصافاتهم بها ولا ندري إلى متى تبقى تلك التهمة التي ابرسها وتودي خاصة ومن اننا نجز من بلد واحد وطبع هذا البلد هو نينوى والتي تمثل مجتمع متكامل وعلم الاسف نقولها من أنه بين الحين والآخر يطلق البعض الكلام الطائفي والذي غايته الامانة لا أكثر والتحرش او التنمر من تاريخ لبلده او من عقيدة تمثل هذا الكون ومع الاسف نقولها ايضاً ان هولاء لهم مساحة في ذلك ومن دون ان يتم ردعهم او محاسبتهم على تلك الأفعال التي غايتها صب الزيت على النار لا أكثر ان هذه الأفكار وما فيها من مس ومن لغة نفاق لا تبنى بلد ولا تضع لهم معالم حضارة بل هي إحدى أدوات الهدم والتي قد تؤدي بالبلد وماله من تاريخ إلى التفتت فلا يمكن أن يمتدح مع من يترصد مع من يحاول ان يمن عليك بالواجب وقصيدة الصراف استعرضت إليها أكثر من مرة وهي تحاك ماكان في المدينة وما تعرضت له من ظلم ومن غبن من أقرب المقربين وغيره عن نية ذلك بكل شفافية ولغة واضحة ولم تكن في طيات ما نظمة من شعر جميل سوى لمحة رائعة لا بد من تدوينها على منابر عدة ولابد من تليدها إلى الاجيال القادمة من باب بيان خيوط ما كان من جسم مسر على هذ المدينة وترك بها جرحا ما زال يندب.

ذنون محمد

الموصل

معارك الأخوان والعسكر

تمر علينا اليوم الذكرى السنوية للحركة العسكرية التي قام بها شباب من الجيش السوري والتي تشكلت بالتحالف والاطمح بالكمك الملكي وقامة الجمهورية فتحتول من مصر من المملكة المصرية الى جمهورية مصر العربية بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر، وتقال الشباب العربي على هاشتاك حمل اسم جمال عبد الناصر منهم من هاجم ومنهم من استذكروها برفق، كما لم تغتر جماعة الإخوان المسلمين هذه الفرصة إذ سخرت كل مآكثها الاعلامية لتشويه اسم عبد الناصر ورجال الثورة، لكن ماذا يجعل هذه الجماعة تحقد على رجل مات منذ أكثر من خمسون عام؟

يرجع هذا الامر لتطلع هذه الجماعة للسلطة منذ اليوم الأول لتأسيسها بقيادة حسين البنا حتى إنهم اغتالوا رئيس الوزراء المصري في العهد الملكي(النقراشي) طمعا في السلطة.

وبعد ان تشكل شاب طموح في الجيش المصرية مجموعة سماها الضباط الاحرار عرض الفكرة على الجماعة التي رفضت لانها شعرت بانه حلم صعب المنال، وكما بعد ان كانوا قد حققوا مكنتسات من الحكومة الملكية ولا يريدون خسارتها، فيما بعد ان نجح الضباط الشباب وسيطروا على مقاليد الحكم تاخر جماعة الأخوان المسلمين بعلان تأييدهم للحركة والتي سماها منظر الأخوان قبل ان ينظم لجماعة الإخوان سيد قطب (الثورة المباركة)، ومن هنا بدأت اكبر عمليات لضرب ثورة يوليو فقد حاولوا أكثر من مرة اغتيال جمال عبد الناصر كما أنهم شعروا اي عملية ارهابية فقط لا سقاط الحكومة المصرية حتى وان كلفهم هذا قتل آلاف البشر، وهذا ما كسفته الحكومة المصرية قبل اعدام سيد قطب واعتزافه شخصياً بالمؤامرة المعروفة بتفجير القاطر الخيرية ولنج الأخوان ثات الاخوان المصريين، وهذا ما فتح الباب لجمع الإبراهيميين فيما بعد بإجازة قتل انسان بري، لا سقاط الحكم. وبعد ان وصل السادات الى سدة الحكم ساءت انة جزء من هذه الثورة فطلب سراح الأخوان فلم ينسوا انة من نفس الضباط الذين سيجبوا الاخوان منهم فاغاثوه وتستمر الصراعات بين ضباط الجيش المصري وجماعة الإخوان المسلمين حتى عام ثورة 25 يناير لكن هذه المرة تعلم الأخوان من خطتهم في عام 1952 2011 حيث انهم ركبوا موجة التظاهرات مبكراً وفعلا استطاعوا ان يصعدوا الى السلطة لأول مرة منذ تأسيس الجماعة لكن بعد فترة تكثفت خيوط مؤامرة جديدة بقيادة تركيا وظهر بمساعدة الأخوان المسلمين لإخلاء مسلحين الى مصر من خلال سينا، ناهيك عن عدة مجازر في مصر بحق الشرطة والجيش المصري فيقترب الجيش المصري ويهدد مسك زمام الامور من جديد في يوليو وكان عبد 2013 الناصر يبعث من جديد وهذا يفسر كركه الأخوان لشخص جمال عبد الناصر وتستمر الصراعات.

عبد الحق الناصري

صلاح الدين

أذن وعين

عن الروائي الذي رحل مظلوماً

تلك الأماكن التي كانت يوماً ما تحل روحاً احتفالية، المهسى البرازيلية، سويس كافيه، غاردينيا، مكتبة مارتن، مكتبة مكنتزي، مكتبة كورونيت، مكتبة النصر، مطاعم السمك المسقوف، كل هذه المعالم كانت تمنحنا حالة من الرضا عن النفس والثقة، حتى في اسلوبنا في التعامل مع الحياة، في نوع الجلسات، ورائحة القهوة، والانتعاش الذي تعيشه وانت تشم الراححة على بعد امتار، بعد هذا تغيرت الحال، وكل هذا اختفى فجأة، والإماكن الليفة تترك جرحاً عندما تخفي لانها تحمل علامات فرح، تجعلنا نتقبل الحياة، وتتعاظم حينها بشاطئ.

□ سألته: متى تغيرت الأحوال في تلك؟

□ اجاب: «مع بداية انهيار المدينة في 14 تموز 1958».



فؤاد التركي

التفتئة من أكثر من صديق كما اجريت معه احاديث ومقابلات صحفية بعد تسرب القرار، لكنه فوجئ في اليوم التالي بما لم يكن في حسبانته حيث نقل له سهيل ادريس صاحب مجلة «الاداب»، اللبناينة الذي كان في زيارة لغداد بان وكيل وزارة الثقافة نوري المرسومي اتصل بجزشوره هاتفياً بالروائي المصري فتحي غانم ليبلغه بوقرعة بالجائزة، ويطلب منه المجيء الى بغداد لتسلمها.

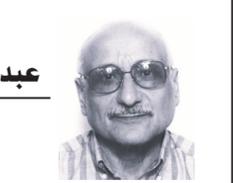
قرار اللجنة

وهكذا تحولت الجائزة التي فتحي غانم لحن الموضوع ظل غامضاً بالنسبة للتركي، ولم يستطع التعرف على الالبيسات التي قادت لتغيير قرار اللجنة الا بعد حين عندما اكتشف ان الرئيس صدام حسين الذي تربطه بغانم صلة عندما كان لاجئاً في مصر أمر بمنح الجائزة الى غانم. بقدر ما رحل فؤاد التركي مظلوما فقد رحل حزينا فقد تصقت به مسحة حزن منذ طفولته، «واقعتني الحياة بين جوزفين، والسدي الهرم وبينتسا القديم، كان والسدي بدلتي ويحبنى كثيراً، وكان

ان عبد الرحمن دفع بالمقدمة للطبع ثم ما لبث ان سحجها، وقرر عدم نشرها، ثم بدأ يشن حملة ظالمة عليه في أكثر من صحيفة ومجلس ادبي، تناول فيها بعض الشخصيات التي كان عليه ان لا يتناولها، قال التركي انه لم يتوقع من الربيعي ان يفعل ما فعله، لكنه عمد الى طي الموضوع، ولم يرد عليه. مرة ثالثة شعر فؤاد التركي بالظلم باقسى من المرتين السابقتين، خاصة وقد وقع الظلم عليه هذه المرة من جانب المؤسسة الثقافية الرسمية، وهو يروي الواقعة بشيء من المرارة قائلا ان ذلك حدث عام 1989 عندما اطلق العراق جائزة صدام للاداب اذ اتصل به محي الدين اسماعيل مستشار وزير الثقافة الذي ليطلب منه الترشيح للجائزة في دورتها الاولى الا انه كان متردداً حيث لم يكن قد نشر سوى روايتين: «الوجه الآخر»، و«الرجع العبد»، لكن اصداقاه منحه، قرأها التركي وكتب مقدمة نحوه بالترشيح كي لا يحسب ذلك موقفاً سلبياً من النظام، وهكذا تقدم بطلب الترشيح للجائزة رغم قناعتة بعدم يوقع بين الاثنين فصور لعبد الرحمن الرويتية ابلغ بقرار نيته الجائزة، ولم يبق سوى الاعلان الرسمي، وقد تلقى

عبد اللطيف السعدون

كركاس



اقتربت من الروائي الراحل فؤاد التركي عندما استأنفقت سيرته في حوارات امتدت ساعات طويلة، كشف فيها عن العديد من المحطات التي مر بها في حياته، وقد خرجت بانطباع انه تعرض للظلم مرات لكنه لم يفصح عن ذلك الا للليل، وقال لي انه اعتاد ان لا يرد على الاساءات التي وجهت اليه، وغفر لمن اساءوا له، وكان هذا خياره دائماً. المرة الاولى التي شعر فيها التركي بالظلم كانت عندما اتهمه اصداقاه سباريون بانه حقيق، بصفته قاضياً، مع شيوخيين معتقلين اثناء حكم البعث تعرضوا للتعذيب والامانة، وهو ينيق هذه التهمة التي «بردها مغرضون

اقتربت من الروائي الراحل فؤاد التركي عندما استأنفقت سيرته في حوارات امتدت ساعات طويلة، كشف فيها عن العديد من المحطات التي مر بها في حياته، وقد خرجت بانطباع انه تعرض للظلم مرات لكنه لم يفصح عن ذلك الا للليل، وقال لي انه اعتاد ان لا يرد على الاساءات التي وجهت اليه، وغفر لمن اساءوا له، وكان هذا خياره دائماً. المرة الاولى التي شعر فيها التركي بالظلم كانت عندما اتهمه اصداقاه سباريون بانه حقيق، بصفته قاضياً، مع شيوخيين معتقلين اثناء حكم البعث تعرضوا للتعذيب والامانة، وهو ينيق هذه التهمة التي «بردها مغرضون

ريكاني يؤكد الحاجة لتوفير أنماط جديدة بالبناء تناسب مع واقع المناخ الإعمار يفتح باب التقديم إلى قروض الإسكان الشهر المقبل



الاعتماد على نمط جديد في البناء، وذلك بوصول درجات الحرارة إلى معدلات قياسية، وكذلك الثلوج في إقليم كركستان، في جانب الاجواء القربة التي تحتاج تعزيزين البناء الحديث وتغطية الفجوة الكبيرة لحاجة السوق سواء إلى الوحدات السكنية أو مدن جديدة)، وتابع ريكاني ان (الحث العلمي يحتاج إلى إمكانيات كبيرة وتوفير أجهزة ومعدات)، منوها إلى (استمرار الحكومة بدعم الصناعات الوطنية وحمايتها بموجب قانون حماية المنتج).

صندوق: مبنى صندوق الإسكان

بنك ريكاني

المنتج، بحسب وزير الاعمار والاسكان، (الزمان) ان (قطاع البناء تطور بشكل كبير فيما يخص السرعة والجالية وانماط جديدة في البناء لتغطية حاجة السوق). ويستمر الحكومة في دعم الصناعات المحلية وحمايتها بموجب قانون حماية

البطالة عبر توظيفها الكثير من الأيدي العاملة)، وأكد ان (البرلمان داعم لعمل مجلس المحافظة، وسيتابع ميدانيا تنفيذ المشاريع المتكئة). وتستمر الحكومة في دعم الصناعات المحلية وحمايتها بموجب قانون حماية

ذي قار تصيف أعمال الورشة الوطنية لتعزيز التنمية المستدامة

الإبراهيمي يتفقد مشروعين جديدين بالناصرية

المستدامة، وإعداد الخطط المستقبلية التي من شأنها ان تضمن العيش الكريم للمواطنين، وتكرس الرواي ان (الشاورات الوطنية تهدف إلى إعداد تقرير التنمية البشرية الوطني، بتحفيظ جانبي النقاش وتوفير قاعدة من البرود عن السياسات التنموية لحماية حقوق الإنسان، وترسيخ أسس المواطنة) جلسات مناقشة

المشترك لحفظ استقرار مناطق ذي قار، ومكافحة المخدرات وحل النزاعات العنصرية لضبط الأمن في عموم المحافظة). في غضون ذلك، استضافت جامعة ذي قار، ورشة التشاورات الوطنية لإعداد تقرير التنمية البشرية. التي اقامتها وزارة التخطيط بالتعاون مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة في العراق، بحضور مدير عام دائرة التنمية البشرية بالوزارة، مها عبد الكريم الراوي، و أعضاء مجلس الجامعة والمديرين العامين، ومنظمات المجتمع المدني والجهات ذات العلاقة. وقال بيان تلقته (الزمان) ان (اعمال الجلسة افتتحت بالترحيب من قبل رئيس جامعة ذي قار، يحيى عبد الرضا عباس، مشيراً إلى أهمية إنعقاد الحوارات والجلسات التشاورية في إعداد تقارير التنمية البشرية لوضع خارطة طريق الاهداف التنموية

وينظم الحركة المروية بالمدينة)، وأضاف ان (الزيارة جاءت للاطلاع على المشاريع الخدمية المختلفة)، مبينا ان (البرنامج الذي تعمل عليه الإدارة الجديدة يتضمن التركيز على المشاريع الاستراتيجية واستكمال مشاريع علم الأبحاث، منها المستشفيات والمدارس، فضلاً عن مواصلة توزيع قطع الأراضي السكنية بين المستحقين وفق والضوابط القانونية)، وأكد المحافظ ان (هناك توجه حقيقي لتعزيز المجالات الثقافية والرياضية، وإيجاد فرص عمل تنفيذ المشاريع الاستثمارية، ومتابعة ملف الخريجين وحملة الشهادات العليا). وبحث المحافظ مع النائب عن المحافظة حسين الحياطه وضو مجلسها على خصاف، وقائد شرطة ذي قار مكي شناع الخيكتاني، تنظيماً للفك الملق الأممي، وتعزيز التعاون لدعم أمن واستقرار المحافظة، وقال البيان ان (اللقاء تضمن مناقشة عمل الأجهزة الأمنية والتنسيق

والتخفيف عن معاناتهم للارتقاء بالواقع الخدمي للمحافظة. وقال بيان تفقته (الزمان) اسم ان (المشروع يشهد نسب إنجاز متقدمة تشمل اكساء سلسلة لغافاته اليومية وجرصه الدائم على التواصل الميداني المباشر، وتلبية احتياجات المواطنين الخدمية،

وتفقد محافظ ذي قار، مرتضى الإبراهيمي، مراحل العمل بمشروع سوق هرج وشمارع النيل، في إطار سلسلة لغافاته اليومية وجرصه الدائم على التواصل الميداني المباشر، وتلبية احتياجات المواطنين الخدمية،



تفقد محافظ ذي قار مرتضى الإبراهيمي، مراحل العمل بمشروع سوق هرج وشمارع النيل، في إطار سلسلة لغافاته اليومية وجرصه الدائم على التواصل الميداني المباشر، وتلبية احتياجات المواطنين الخدمية،

القضاء يحبس مبرز يومه المواطنين بشمول الحماية في المثنى

الداخلية: إحباط إدخال كمية كبيرة من المواد المخدرة

عشرة سنة بحق مدان عن جريمة بيع ابتنته لقاء مبلغ مالي)، وتشد على القول ان (المدان قام ببيع ابنته البالغة من العمر سبعة اشهر في بغداد لقاء مبلغ مقداره 25 الف دولار). معلومات دقيقة

داعش وبعدهم بالأموال)، مبينا ان (الحكم صدر استناداً لأحكام المادة الرابعة اولا وبديلة المادة الثانية اولا جوماً على ادر ضابط في الشرطة العراقية، أدى إلى قتل شقيقه وإصابة اصدرت حكماً بالسجن لمدة خمس

القانونية اللازمة). فيما اصدر مجلس القضاء الأعلى، احكاماً مختلفة في ثلاث محافظات، بينها الحكم 15 سنوات بحق مدان قام ببيع ابنته، وأشار بيان تلقته (الزمان) اسم ان (محكمة جنائيات صلاح الدين، صدرت حكماً بالسجن لمدة ثلاث سنوات بحق ثلاثة مدانين عن جريمة الاضرار عمداً بالمال العام)، وأضاف ان (المحكمة اصدرت حكماً بحق مدير مديرية ماء صلاح الدين السابق و أعضاء لجنة التنفيذ المباشر عن جريمة الاضرار عمداً بالمال العام من خلال التراخي في تنفيذ مشروع تجزير مخطات وغواطس نهريه مختلفة السعات لمديرية ماء صلاح الدين، برغم تسلمهم لمبلغ السلفة البالغ أكثر من أربعة مليارات دينار)، مشيراً الى ان (الحكم ياتي استناداً لأحكام المادة 340 من قانون العقوبات المعدل وبدلالة مواد

الشخص الذين انتحلوا صفة موظف في قسم الحماية الاجتماعية بمحافظة المثنى. لإتهام المواطنين بتسول وذكراً اسم ان (استمراراً للجهود الأمنية المبرزة لقيادة قوات الحدود وبعملية نوعية، تمكنت مفاز لواء الحدود السادس عشر التابع لقيادة حدود المنطقة الرابعة من إحباط عملية إدخال كمية كبيرة من المواد المخدرة إلى العراق بعد رصدنا من قبل الكاميرات الحرارية)، وأضافت ان (تم إلقاء القبض على منهم بحوزته 25 كيلوغراماً من الكريستال ضمن الحدود الإيرانية لمحافة البصرة).

محافظة - مراسلو (الزمان) احبطت وزارة الداخلية إدخال كمية كبيرة من المواد المخدرة إلى العراق. وذكر اسم ان (استمراراً للجهود الأمنية المبرزة لقيادة قوات الحدود وبعملية نوعية، تمكنت مفاز لواء الحدود السادس عشر التابع لقيادة حدود المنطقة الرابعة من إحباط عملية إدخال كمية كبيرة من المواد المخدرة إلى العراق بعد رصدنا من قبل الكاميرات الحرارية)، وأضافت ان (تم إلقاء القبض على منهم بحوزته 25 كيلوغراماً من الكريستال ضمن الحدود الإيرانية لمحافة البصرة).

مؤكدة ان (العملية تمت بالتعاون مع مديرية شؤون المخدرات، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه). كما كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن القبض على احد



ضبط: الأجهزة الأمنية تضبط مخدرات

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان



أزمة المياه الصالحة للشرب

1- كان الركوز في الأذهان أن عدد سكان العراق قد بلغ أربعين مليوناً، ولكن إحصاءات الأمم المتحدة تشير إلى أنه بلغ 43 مليوناً.

2- ووفقاً لتلك الإحصاءات فإن نصف سكان العراق لا يحصلون على (خدمات مياه صالحة للشرب) وهنا تكمن الكارثة.

3- والغريب المذهل ما قاله المتحدث باسم وزارة الموارد المائية حيث أشار إلى مسؤولية (غالبية المؤسسات الحكومية) عن تلوث المياه !!!

وهنا نذكر قول الشاعر:
(مَنْ يُصَلِّحِ الْمَلْحَ إِذَا الْمَلْحُ فَسُدُّ) ؟
وأضاف المتحدث:

أن من بين تلك المؤسسات (دوائر المجاري) !!!
ولا أدري كيف يُعامل مع هذا الخطر الماحق بدم بارد ؟
ولا يُسَدُّ إلى عطشنا هذه الأزمة البروقراطية بالاولوية، والله المستعان على نواب هذا الزمان.



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

سلعة نادرة

الوفىُّ لا ينسى أبداً موقفاً جليلاً أسديت له يبدأ مُدَّت إليه عوناً وتأييداً وجهاً مسحاً حين تغرّبت الوجوه عليه عطاءً قدم إليه حين كان في حاجة إليه مساندةً ومعاضدةً حين انعدم الرفاق من حوله وإني رأيتُ الفؤاد سلعة نادرة في هذا الزمن.



حازم القيسي

بغداد

الهرولة خلف أوراق رسمية

طبيعة وجود الدوائر الرسمية هي لاتجاه معاملات المواطنين وتبسيط الإجراءات، حيث نلاحظ أن بعض الدوائر انتقلت إلى نظام الحوكمة الالكترونية وأصبح المواطن يتعامل معها إلكترونياً وهو شيء إيجابي، يبدو أن بعض الدوائر لا تزال تتبع في قعر البئر ولا تتواصل النهوض أو النظر إلى الضوء المنبعث من الأعلى أصلاً، حيث اكتفت بما جلبت عليه من إجراءات وسياقات وهو أن دل على شيء فهو يدل على محدودية التفكير وعقلية المسؤول، يدفع المواطن نتيجة ذلك جهداً كبيراً في الهرولة خلف أوراقه الرسمية من شبك إلى آخر ومن موظف لآخر ومن دائرة لآخر ويعتزل مع مزاجيات مختلفة ونفوس نظيفة وأخرى مريضة حتى يلعب

اليوم الذي روج فيه معاملته بسبب العقليات المتحجرة التي تقود المؤسسات، لا بد من ثورة على المتخلفين الذين يجرون البلد إلى الوراء ولا يلتزمون بتوجيهات الحكومة في التحول الإلكتروني.



سعد جهاد عجاج

بغداد

الكل مع الحق الفلسطيني

قراءة جملة تلوحمة بيانات الدول المشاركة في الاتحاد الأفريقي، والحق يقال أن كل دون استثناء من في الاتحاد الأفريقي مع الحق الفلسطيني قلباً وقالباً، وأيضاً وجدت أن أغلب دول أمريكا اللاتينية وليس جميعها حتى أكثر من نصفاً متضامنة معنا، والشركاء والداعمين ضد الحق الفلسطيني طبعاً على رأسهم أمريكا وبريطانيا والمانيا وبعض الدول الأوروبية مترنمة بين "النويد والمعارض" لن "أسبانيا وبلجيكا وإيرلندا" تحديداً يلعبون دوراً ممتازاً معنا ولديهم قناعة أنه لا بد من قيام دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس الشريف، ولقد نجحوا حالياً في الحصول على قرار أوروبي بأغلبية جيدة داخل الاتحاد الأوروبي يدعوون فيها لفتح أبواب وإرسال المساعدات الإنسانية وأيضاً يضغطون بشتى السبل من أجل عدم إيقاف تمويل وكالة "الأونروا" لما تشكله من أهمية للشعب الفلسطيني طوال عدة عقود قاسية من معاناته.

تعم في السابق كان التأييد العالمي ضد الحق الفلسطيني كبير للأسف الشديد وكان الفلسطينيون داخل وطنهم وفي الشتات يشعرون بالحنن والألم بسبب مواقف هذه الدولة أو تلك، لكن الآن اتسعت رقعت الداعمين والمؤيدين وذلك لسبب بسيط لا يخفى على أحد، وهو أن الشعب الفلسطيني يتعرض لحملة إبادة وحشية ممنهجة ومدروسة وعنصرية، ويحرم من أبسط مستلزمات الحياة خصوصاً داخل قطاع غزة المحاصر أمام العالم أجمع، وبات من المستحيل تجاهل ما يحدث على أرض الواقع من سفك دماء وخراب بحق المدنيين العزل.

أيضاً لا بد لي أن أذكر أن الخطوة التي قامت بها جنوب أفريقيا خطوة مشكورة وسوف تشكل نقطة تحول في مسار القضية الفلسطينية فعندما توجهت إلى محكمة العدل الدولية ورتت بصوت مرتفع جرس الأذار، جعلت العالم بأسره يسمع ما يجري من دون زيادة أو نقصان، وكذلك شجع الكثيرين إلى التوجه إلى محكمة العدل الدولية وكشف مزيد من الحقائق والأدلة والتي تصب في صالح الشعب الفلسطيني ونيل حقوقه المشروعة.

باعتقادي سوف ينسحب الكثير من الحلفاء الأوفياء الذين كانوا في السابق لديهم



حسين علي غالب بابان

بغداد

الإدخار الإجباري هدر لرواتب الموظفين

حضر المهدي قبل الولد مثل شعبي شائع عند العراقيين وما يعني هذا المثل أن تحضر القاعدة أو الخطأ قبل أن يحد في أي عمل وهنا تتساءل كما يتساءل الكثير من قرار مصرف الرشيد بالإدخار الإجباري المستقطع من موظفي الدولة الموقفة ورتبهم في مصرف الرشيد والبالغ 20 بالمئة من المخصصات الشهرية وهذه المخصصات رتب عليها الموظف أمور كثيرة منها اقتسام لمواد منزلية أو قراضية لإنهاء الطلبة أو للتسوق حاجاته اليومية من البائعين المتجولين وهم لا يستخدمون أجهزة التسوق الإلكتروني فساداً ينفع هذا الإدخار الإجباري المفروض على الموظف؟ اليس الأفضل للدولة أن تقوم بتوفير أجهزة لتسوق الإلكتروني؟ وتعرض خدماتها للمواطنين والموظفين خاصة وتجعل المواطن من يسهل إصدار بطاقة التعامل الإلكتروني وتبداً التعامل في دوائرها واستيفاء الرسوم والجباه مثل الماء والكهرباء والمصارف وصندوق الإسكان لاستيفاء الأقساط الشهرية أم أن الاستدخار الإجباري المفروض يبدأ به البنك المركزي ولا يربح عمليات الإدخار والحفاظ على الأموال المدخرة للموظفين كيف تستقطع يوم بعد يوم ولا يعلم الموظف أي جهة تستقطع من الأموال المدخرة، فينسى الموظف أيضاً بالتصوغات الذهبية لشراء قطعة من الذهب ويبيعها بنصف قيمتها ليسترد الموظف شي من أمواله المدخرة في المصارف.

التعامل بالدفع الإلكتروني شيء جميل، ولا يعترض أحد على أن يتعامل العراق بنظام إلكتروني متطور يحفظ أموال المواطنين من السرقة والصوص ويقي اقتصاد البلد ويحفظ العملة الورقية من التلف بدر بنفعه على الدولة. لكن ليس بالإدخار ولا بد من الدولة أن تجعل المواطن هو الذي يسهل وراء الإدخار من خلال

شباع التعامل الإلكتروني في البلاد عموماً وليس كما يعمل مصرف الرشيد خاصة وأن راتب الموظف حال ما يستلمه يتسرع على الإنفاق والمديونيات الأخرى فلا جدوا من الإدخار الإجباري مالم تتوفر أجهزة التسوق الإلكتروني في عموم البلاد لنعم الفائدة للجميع وتيسر أمور المواطنين.



حسين علي

البصرة

توزيع 100 سيارة إسعاف ونشر مفارز طبية بين محاور كربلاء

(الزمان) تستطلع خطة الطوارئ الخاصة بالزيارة الشعبانية



وصول وفد وزارة الدفاع يصل إلى كربلاء

الوفد الأمني جيشاً برفقة معاون رئيس أركان الجيش للعمليات والإمبار الله، ونائب قائد العمليات المشتركة قيس الحمدادي، الثلاثاء إلى محافظة كربلاء، لإطلاق على آخر استعدادات خطة الزيارة الشعبانية، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس أن (كربلاء) تشهد استنفاراً أمنياً واسعاً بمشاركة جميع الأجهزة والصنوف والقطعات الأمنية، وتوزيع المفارز على الطريق لحماية الزائرين قبل انطلاق زيارة النصف من شعبان، التي تصادف الاثنين المقبل، وتستعد فرقة العباس القتالية التابعة إلى العتبة العباسية، للزيارة الشعبانية المقبلة وذلك خلال لقاء قائد الفرقة ميمم الزبيدي مع رئيس أركان الجيش.

خطة الزيارة وقال بيان أمس أن (وفداً) رفيع المستوى برئاسة بار الله و الحمدادي والقيادات الأخرى في الجيش، سخرت إمكانياتها وأنبط استعداداتها الخاصة بتهيئة الزيارة الشعبانية التي تحتضنها كربلاء بالزمن من زكري ولاة الأيام (الحج)، ووفقاً للبيان، فإن (فرقة العباس) أكدت مشاركتها منذ تأسيسها قبل عشر سنوات بتنفيذ خطط الزيارات المبلونة، ومنها الشعبانية، معربة عن استعدادات تشكيلات الفرقة لتنفيذ المهام الموكلة لها ضمن الخطة بمشاركة ألف مقاتل، بالتنسيق مع القطعات الأمنية الأخرى، لإجراح الزيارة، وأضاف أن

فرقة صحية

واوضح الموسوي انه (سيجري) فحص المواد الغذائية من قبل الفرق الصحية عبر السيطرات الخارجية لمعرفة مدى صلاحيتها للاستهلاك العشري، منوها إلى (فتح صالات طوارئ) في المراكز الصحية العباسية الشرقية والغربية، وباب بغداد ومركز طوارئ العلوية في حي القدير، وطوارئ المركز الصحي في عيون وتجهيزها بالابوية والمستلزمات الطبية)، وتابع ان (الفرق الصحية ستشارك برفع المستوى التوعوي بين المواطنين والزائرين والمواكب للالتزام بالإجراءات الوقائية حفاظاً على سلامتهم من الإصابة)، مردفاً بالقول ان (مديرية العمليات والخدمات الطبية في الوزارة ستعمل على توفير 10 سيارات إسعاف فوري، إلى جانب دعم دائرتي صحة بابل والتجف، والإسناد ضمن الحدود الإدارية للمحافظتين).

السوداني يتابع تنفيذ مجسر قرطبة ويوجه بتسريع إنجاز المشاريع المتلكنة

أهالي الديوانية يبديون سعادتهم بإضافة متنزهات للترفيه عن أطفالهم

بغداد - ابتهاج العربي تفقد رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، سير العمل بمشروع مجسر قرطبة في بغداد، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (السوداني) اطلع خلال جولة ميدانية على سير العمل بمشروع مجسر قرطبة



متابعة: رئيس الوزراء يتابع تنفيذ مجسر قرطبة

أحد مشاريع الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية، والعمل به في منطقة الباب الشرقي، مبيناً ان (الزيارة) جاءت للإطلاع على مراحل العمل بالمشروع، ومتابعة جهود العاملين في هذا المشروع المهم، وأضاف البيان ان (المسالكات تعمل بوتيرة متسارعة فوق طريق محمد القاسم السريع).

موقع حيوي وتجري التحضيرات لإفتتاح اهم موقع حيوي لمبنى الخالتي وسط بغداد لتعود بالحق جديد. وتواصل الادارة العامة للشركة العامة للأسواق المركزية التابعة لوزارة التجارة، متابعاتها لآخر الاستعدادات الخاصة بإفتتاح اهم موقع لبنائية الخالتي في الربع الاول من هذ العام، وقال بيان امس ان (هذ الموقع يعد من اهم المواقع الحيوية والمهمة في قلب العاصمة، والذي يقع في الخط التجاري لها الممتد من منطقة الشورجة إنتهاء بالبنائية في ساحة الخالتي)، لافتاً إلى (استمرار الاستعدادات واكمال البنى التحتية والمصاعد

على مستوى المحافظة على الأقل وعلى مستوى العراق بصورة عامة قدم خلال المؤتمر أكثر من 50 بحثاً علمياً رصيناً يخدم واقعنا الصحي الحالي ولغرض الاستفادة من هذه البحوث وعن التعاقد مع دار نشر رصينة ومشهورة داخله ضمن مستوعبات (اسكوباص) إضافة إلى مجلة الكلية العلمية.

حضور أطباء وعن المرودات الإيجابية للمؤتمر على أطباء المحافظة قال حضور أطباء المنفى حضور متميز بفعل المواضع الطبية الرصينة التي تثير شغف التعلم الطبي لدى الطبيب العراقي الذي يمتاز بولندا وروسيا الهندي تستهويهم إضافة أن محافظة المنفى أقدم بقعة حضارية على الإرض المتمثلة بمدينة أوروك التي تعتبر عامل جذب هي رسالة قوية للحكومة المحلية والحكومة المركزية على ضرورة الاهتمام بالسباح وبالواقع الأتية ضيوفنا الأجانب المشاركين في المؤتمر الأجنبي من شروطهم علينا زيارة مدينة أوروك، فيما قال اختصاص القلب السري من بولونيا ل(الزمان) امس ان المؤتمر يعد من المؤتمرات العلمية الناجحة في الطب الحديث وما وصل اليه من تطورات كبيرة في

والذي 149 وحدة سكنية بنسبة 65 بالمئة، وكذلك مدينة السلام السكني بواقع 14 دار سكنية وبلغت نسبة الانجاز 22 بالمئة)، وعرب الساكني عن (استعداد الدائرة للإشراف على المجمعات السكنية)، من جانبها، أطلقت الديوانية، حملة لدفن المستنقعات وتحويلها إلى حدائق عامة، وقال مدير الحدائق والمتنزهات في بلدية الديوانية، جاسم العوادي في تصريح تابعته (الزمان) أنه (انسجاماً مع توجيهات رئيس الوزراء، شرعت المحافظة بإطلاق حملة للعراق أجمل، وباشرت بلدية الديوانية بحملة لدفن البرك والمستنقعات وإنشاء حدائق عامة بديلة)، لافتاً إلى (العمل على إنشاء حدائق ومتنزهات للأطفال وساحات ألعاب لأكثر من 20 الدائرة، محمد حيدر الساكني، ان (الدائرة تنشر على تنفيذ أربعة مجمعات في المحافظة وتتضمن ابي مشاريع غرق السكني بواقع 334 وحدة بنسبة انجاز 99 بالمئة منه، والكورث السكني والذي يتكون من 1061 وحدة بلغت نسبة انجازها 46 بالمئة، وجواهر الفرات

الأموال عن الخدمات التي تقدمها الحكومة لا تتعدى 10 بالمئة من القيمة الحقيقية)، وأضاف ان (هذه الخدمات سواء المتعلقة بالماء أو الصرف الصحي تقتضي استحصال أجور مجزية للحفاظ عليها وضمان استمراريتها)، وأكد نائب رئيس اللجنة، باقر الساعدي، ان (المشاريع المتلكنة في بغداد والمحافظات خلال العام الماضي بلغت أكثر من 1600 مشروعاً، ومشاريع متلكنة بعد الحكومات السابقة، وصلت نسبة الإنجاز فيها 30 - 35 بالمئة).

إنجاز مشروع على صعيد متصل، أكدت دائرة الأعمار الهندسي التابعة إلى وزارة اعمار والإسكان، قرب قرب إنجاز مشروع ابي غرق السكني في بابل، وقال مدير عام دائرة اعمار في الدائرة، محمد حيدر الساكني، ان (الدائرة تنشر على تنفيذ أربعة مجمعات في المحافظة وتتضمن ابي مشاريع غرق السكني بواقع 334 وحدة بنسبة انجاز 99 بالمئة منه، والكورث السكني والذي يتكون من 1061 وحدة بلغت نسبة انجازها 46 بالمئة، وجواهر الفرات



مؤتمر

جانب من المؤتمر الدولي للطب الحديث

الاصطناعي كون ان كل حاجة صحية مرتبطة بالتكنولوجيا وبالذءاء الاصطناعي والى ضرورة تدريب الأطباء على هذه الأجهزة واصبح بفضل التكنولوجيا العلم متاح للطبيب التعلّم عن بعد والأطباء العراقيين انتفع الغرب منهم.

تتوسع علمي وعن انطباعاته عن المؤتمر قال تنظيم رائع وممتاز جدا من حيث الاسماء الكبيرة المدعوة والتنوع في العلمية واستضافة العديد من الاختصاص من بلاد

العلم المستفيد الأول هم من حضر المؤتمر واطلع على البحوث التي استمع لها وانشاد بالتعليم العالي للمؤتمر وانا سعيد بزياتي العراق والإطلاع على الواقع الصحي والعمل على تطويره وعن البحث الذي تقدم به قال يتعلق البحث بمراض القلب وتصور مقاطع الأشعة القلبية والأجهزة المتطورة في العالم المستخدمة لعمليات القلب والعراق يحتاج إلى هذه الأجهزة المتطورة حتى يكون الطبيب المختص ناجح داخل العراق كما أشاد بالبحوث المقدمة للمؤتمر الدكتور امينات بروف الإحصاء السكاني من روسيا عبرت عن إعجابها بالبحوث والشخصيات العلمية الرصينة التي تمت دعوتها وبتركز بحثها العلمي على جهاز ابتكره زوجها المهندس وهو هندس معروف في روسيا فوه الجهاز تعتمد نظام مضغ الأكل وانعكاس ذلك على صحة الجسم الذي يتطلب 35 مضخة في أقل تقدير في كل وجبة طعام إضافة بما يتعلق بانخفاض وارتفاع ضغط الإنسان ومن مصر قال الدكتور البروفسور عمر العلياء الشوريجي استاذ الدراسات العليا للطبولة في جامعة عين شمس يتعلق البحث في الرعاية الصحية في الطب والصحة الرقمية والذكاء

قوة العراق في قوة الاقليم وقوة الاقليم في قوة العراق

هذا ما رأينا في ميونخ وما تابعه العالم حيث تبين ان (قوة العراق في قوة الاقليم وقوة الاقليم في قوة العراق)، وهو ما شهدته اربعة لقاءات مؤتمر ميونخ للامن في ثلاثة ايام، من خلال اللقاءات والمباحثات التي اجراها السيدان نجيفران بارزاني رئيس اقليم كوردستان-العراق ومحمد شيبان السوداني رئيس مجلس الوزراء العراقي مع القادة والمسؤولين وممثلي مختلف دول العالم، وتيسر جهودهما في مصلحة واحدة وهي مصلحة العراق (الوطن الذي يضمنا جميعا)، وابعاد العراق من الصراعات الدائرة في المنطقة وحث الشركات العالمية للاستثمار في مختلف المجالات وخاصة في قطاع الطاقة، مع ضمان بقاء الدعم الدولي للعراق والتي كانت من اولويات جهودهما الدبلوماسية من خلال اجراء اكثر من 40 لقاءا واجتماعا مع قادة وممثلي الدول وصناع القرار. والذي يمثل على ما يبدو تسجيلا رقم عالمي لاجراء اللقاءات والاشتماعات في غضون ثلاثة ايام في العرف السياسي والدبلوماسي، وهو دليل وتأكيد على مدى الاهتمام الدولي والعلاقات الوثيقة للسيدان بارزاني والسوداني وروبيتها ما يجري في العراق والمنطقة والعالم، وتسخير هذه العلاقات والمكانة التي يتمتعان بها لهدف واحد ومصلحة مشتركة هي العراق. لقد جرى بارزاني 26 لقاءا واجتماعا، وعقد السوداني اكثر من 22 اجتماعا وهذا عدد غير مسبوق في الدبلوماسية العراقية، حيث تم التنسيق بينهما قبل بدء هذه الاجتماعات بجدول أعمالهما ولقاءاتهما، من خلال لقاء جمعتهما في مقر المؤتمر قبيل البدء بلقاءاتهما بممثلي دول العالم، وهذا تأكيد بان علاقات بغداد واربيل في افضل حالاتها بغض النظر عما يجري في الداخل خاصة فيما يتعلق برواتب وحملة الاقليم في موازنة الدولة، وان هذه الجهود المشتركة في الخارج ستؤدي بالتأكيد في الثوابر في الداخل والحفاظ على وحدة العراق مع السعودية في مؤتمره الصيفي عقب عودته الى بغداد ومعالجة مسألة رواتب موظفي اقليم كوردستان ورفوع رواتبهم شهريا لحين تعديل قانون الموازنة من خلال تمويل حكومة اقليم كوردستان.

كذلك أكد السوداني والبارزاني لقادة ومثلي الدول على ان استمرار تواجد التنظيمات الإرهابية (واعش) وتهدياته، والهجمات على العراق وكوردستان، يؤثر سلبا على استقرار العراق والمنطقة ويدلوا جهودا حثيثا لاعادة العراق في الدخول للصراعات الدائرة في المنطقة ان التناهم وتوحيد الرؤى بين رئيس مجلس الوزراء محمد شيبان السوداني ورئيس الاقليم نجيفران بارزاني يتعكس ايجابيا ببهوض العراق في داخل العراق وخارجه بحيث لا يفتقر بنتائج الانتخابات بقدر ما يفكر بكيفية ضمان العيش الكريم وتوفير الامن واللب والاحتفاظ على عيبة الدولة والمحافظة على نظامها الديمقراطي والاحادي.



كيفي عبدالله

اربيل

التعليم والإيهام المدرس

التعليم يتعكس ويتجه جميع المؤشرات التي تعكسها التي تضمن لها مشاهدة المسرح العالمي لتعليم والبحث العلمي وبخدمة المجتمع والاكتشاف، بما يقوله التصنيف العالمي في الترتيب العالمي وهناك من يبيد السير في هذا الاتجاه (هجران او عدا) ويحبج الرؤية الحقيقية ويعتمد على ما نقلنا ويشاع عن العرف التي تروج لمتاجرتها من اجل الربح، فالمتوهم يعلمون كل هذه العرف من اجل الترابح من جهة ومن اجل فتح اسواق وعية لما يروجون له ويذاعون عنه.

اتمتنا عقدين وديانا الثالث ونحن نتكلم عن التصنيفات وعن النشر العالمي وعن متطلبات هذا التصنيف او ذاك البرامح وان تلك المعايير ولكن الواقع يقول اننا نعلمين جدا عن ما نتكلم عنه من جهة وغير خاف على اداء المهمة الاساسية للتعليم والتي هي التعليم الواكب لمتطلبات اصحاب المصلحة والبحث العلمي للنتج للمعرفة من جهة وخدمة المجتمع في ايجاد حلول لمشكلاته والسؤولية الاجتماعية للجامعات من جهة اخرى، فلا تصنيف مرموق ولا حلول للمشاكل الداخلية التي تعصف بالمتجمع العراقي (المخرات، البطالة، البطاق، التصحر، التمدح، الصراع السياسي، البيئية، التلويح، الصناعة، الانتفاص، الانتفاص،). وهذا يشيرنا ان طريق لا تحكم متطلباته ولا تعرف قواعد ولا تميز طلماته وفروعه الهومية يؤدي الى طريق مسدود واوادي سحيق واو افقاند الوصلة هناك قرارا وعلميات يجب ان تكون حاسمة في اجراءات التنخيز المالي والمهوى والتي يجب توجيهها بالكامل لاجراء حلول للمشكلات التي يعاني منها المتجمع العراقي بدل التمسك بالارباب مقابل النشر في مجلة اجنبية لا فائدة ولا نتيجة لموسسة بل قد تسبب، اشفاق الاكاديمية اذا كانت غير رصينة، مختلطة، مزيفة،). المجتمع ينتظر تغيير ملموس على معالمه وتعليمه ويسته ويتصامه وصحته وكل ما يتعلق بيوهم ويفرض كل ما يعمل على تضليله او ايهامه بارغام او مرانثب لا يرى منها ما يتوهم على حياته اليومية ومستقبل ابناءه، التعليم الجيد يجسد الواقع الزراعي والصناعي والخدماني والصحي والبيئي والمجتمعي، ولا يظهر التصنيف او الترتيب او التميز الذي لا فائدة منه سوى الايضاح والسعفة الدولية الزيفة والايحاء الجمعي المدرس.

التعليم الاهداف حضور علمي وبخيطي ومجموعي في جميع المايادين المحلية، اما الاهداف فهو المحضور في التصنيفات والتصنيفات والتسويات العالمية دون اثر واضح ولموس على سوق العمل المحلية وعلاص علمي وعلمي للمشكلات المجتمعية.



صلاح الدين الجنباني

بغداد

تهان حارة

تهنئة حارة بمناسبة حصول المجلس الوطني لاعتماد كليات الطب في العراق (NCAMC) على الاعتمادية الدولية من الاتحاد العالمي للتعليم الطبي اورد ان اقدم اسمي ايات التهنئة والتبريك للثلاثين والمشاركين في تحقيق هذا الانجاز الكبير، حصول المجلس الوطني لاعتماد كليات الطب في العراق على الاعتمادية الدولية من الاتحاد العالمي للتعليم الطبي (WFME). ان هذا الانجاز يعد نتوجيا لجهود مضنية استمرت لسنوات من العمل الذؤوب والمتابعة، ولقد كان حلما يراود كل اكاديمي وطبيب محب لوطنه ويسعى لتقدمه وازدهاره من حصول العراق على هذه الاعتمادية الدولية لهو دلالة واضحة على التزام الوزارة والجامعات العراقية بتطوير التعليم الطبي وتحسين جودته، وضمان حصول الطلاب على تعليم طبي رفيع المستوى يؤهلهم للعمل في المجال الطبي بكفاءة واقتدار. كما ان هذه الاعتمادية تعزز من ثقة المجتمع الدولي بالتعليم الطبي في العراق، وتساهم في جذب الطلاب من مختلف انحاء العالم للدراسة في كليات الطب العراقية لا شك ان حصول العراق على هذه الاعتمادية الدولية سيكون له انعكاسات ايجابية على مختلف جوانب الحياة في العراق، بدءا من تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، مرورا بتحصين مناهج وطرق التعليم، ووصولاً الى تعزيز مكانة العراق على الساحة الدولية. أكد على أهمية الاعتماد في ضمان الجودة للتعليم الطبي وكل أنواع البرامج، فغزة الاعتمادية تمثل ضمانا للمجتمع بان خريجي كليات الطب في العراق قد تلقوا تعليما طبيا رفيع المستوى يؤهلهم للعمل في المجال الطبي بكفاءة واقتدار. املا ان لا يؤدي هذا الانجاز الى فتح الباب امام اجازة دراسات الطب في الكليات الاقلية دون ضوابط صارمة.

تاما، اكبر نهائي الحارة للثلاثين والمشاركين في تحقيق هذا الانجاز الكبير، وامنى للتعليم العالي العربي من التقدم والازدهار في جميع المجالات.



محمد الربيعي

لندن

برج الزوراء.. من ينقذه؟

مع معالم بغداد السياحية الجميلة كان برج الزوراء من التحف المعمارية الرائعة ليس في العراق فحسب بل على مستوى الوطن العربي. واسبس على البرج في ثمانينيات القرن الماضي مجموعة مطاعم ومقاهي من الدرجة الاولى ومن ضمنها مطعم دوار على اثر طران في حينها في العالم.

ولكن وبعد العام 1990 وبسبب الحصار والظروف الاقتصادية للعوائل العراقية اهل هذا الصرح الجميل لي يومنا هذا. وعندما يمر المواطن البغدادي الكريم من امام هذا المكان يشعر بالحسرة والكانة بسبب هذا المنظر المحزن. ان إعادة تأهيل برج الزوراء الى سابق عهده واجمل بما يجعله من جديد صرحا عمرانيا سياحيا جميلا مع الاخذ بنظر الاعتبار التطورات الحاصلة في المشاريع المعمارية عالميا من المساحات الزجاجية التي سنتخلف بها واجهات البرج والاشيائة المحيطة للمكان وتدعو دولة رئيس مجلس الوزراء المحترم المهندس محمد شيبان السوداني بالايجاز الى امانة بغداد

بإعادة تأهيله وفقا للمواصفات العالمية لكونه من المشازيع الاستثنائية المهمة جدا في بغداد من كل النواحي. ان بغداد الشبيهة جميلة والايجاز ان تتكلم معونها بمعالمها الغبية وكناقة بالجهات المختصة من خلال عملها لبغداد احدى واجمل.



علاء ال عواد العزاوي

بغداد

الضفة : إستشهاد عضو بالجهد الإسلامي في ضربة مسيرة بالضفة دعم قوي من مجموعة العشرين لحل الدولتين



قصف : بقايا سيارة تم قصفها من قبل القوات الاسرائيلي

القُدس، (أ ف ب) - أعلن الجيش الإسرائيلي أمس الجمعة أنه قتل فلسطينيا عضوا في حركة الجهاد الإسلامي ضالعا في ضربة نفذتها طائرة مسيرة مساء الخميس في منطقة جنين بالضفة الغربية المحتلة. أفاد الجيش في بيان أن الهجوم استهدف "ياسر خنوخ من سكان جنين وإرهابي في الجهاد الإسلامي، سبق أن اعتقل لظلوله في الإنتشطة العسكرية للمنظمة الإرهابية"، مضيفا أنه "كان يستعد لتنفيذ هجوم آخر". ووقعت الضربة في أحد شوارع مخيم جنين للاجئين عند أسفل المدينة الواقعة بشمال الضفة الغربية، وشاهد صحفي وكالة فرانس برس مساء الخميس في الموقع حمام السيارة المشتعلة وقد دمرت بصورة شبيهة كاملة في وسط طريق على بعد بضعة أمتار من مبنى.

صاروخان متباينان

وقال أسيد شلبي الذي كان حاضرا عند وقوع الضربة إن «صاروخين متباينين أصابا السيارة» ما تسبب بانفجار الأسلحة التي كانت في داخلها على ما أفاد وكالت وزارة الصحة الفلسطينية أعلنت مساء الخميس مقتل شاب وإصابة أربعة في قصف إسرائيلي على سيارة في مخيم جنين، وشهدت المنطقة تصاعدا في أعمال العنف منذ اندلاع الحرب في غزة، منذ اعتراف «أحادي الجانب» بالدولة الفلسطينية، في خطوة قال رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو إنها «السبب القوية إلى المجتمع الدولي». كانت الحملة العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة محور التركيز الرئيسي لاجتماع وزراء

هجمات جديدة على أوكرانيا وواشنطن تستعد لكشف تفاصيل عقوبات على موسكو

خارجية مجموعة العشرين الذي استمر يومين في ريو دي جانيرو، إلى جانب الصرب الروسية في أوكرانيا وعدم فعالية الأمم المتحدة. وأشارت الخارجية الروسية في بيانها إلى أن هذه الهجمات «تعد انتهاكاً للقانون الدولي» وقالت وزيرة الخارجية الروسية سيرغي لافروف، ومنسق السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل.

وقال أسيد شلبي الذي كان حاضرا عند وقوع الضربة إن «صاروخين متباينين أصابا السيارة» ما تسبب بانفجار الأسلحة التي كانت في داخلها على ما أفاد وكالت وزارة الصحة الفلسطينية أعلنت مساء الخميس مقتل شاب وإصابة أربعة في قصف إسرائيلي على سيارة في مخيم جنين، وشهدت المنطقة تصاعدا في أعمال العنف منذ اندلاع الحرب في غزة، منذ اعتراف «أحادي الجانب» بالدولة الفلسطينية، في خطوة قال رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو إنها «السبب القوية إلى المجتمع الدولي». كانت الحملة العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة محور التركيز الرئيسي لاجتماع وزراء خارجية مجموعة العشرين الذي استمر يومين في ريو دي جانيرو، إلى جانب الصرب الروسية في أوكرانيا وعدم فعالية الأمم المتحدة. وأشارت الخارجية الروسية في بيانها إلى أن هذه الهجمات «تعد انتهاكاً للقانون الدولي» وقالت وزيرة الخارجية الروسية سيرغي لافروف، ومنسق السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل.

وقال أسيد شلبي الذي كان حاضرا عند وقوع الضربة إن «صاروخين متباينين أصابا السيارة» ما تسبب بانفجار الأسلحة التي كانت في داخلها على ما أفاد وكالت وزارة الصحة الفلسطينية أعلنت مساء الخميس مقتل شاب وإصابة أربعة في قصف إسرائيلي على سيارة في مخيم جنين، وشهدت المنطقة تصاعدا في أعمال العنف منذ اندلاع الحرب في غزة، منذ اعتراف «أحادي الجانب» بالدولة الفلسطينية، في خطوة قال رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو إنها «السبب القوية إلى المجتمع الدولي». كانت الحملة العسكرية الإسرائيلية في قطاع غزة محور التركيز الرئيسي لاجتماع وزراء خارجية مجموعة العشرين الذي استمر يومين في ريو دي جانيرو، إلى جانب الصرب الروسية في أوكرانيا وعدم فعالية الأمم المتحدة. وأشارت الخارجية الروسية في بيانها إلى أن هذه الهجمات «تعد انتهاكاً للقانون الدولي» وقالت وزيرة الخارجية الروسية سيرغي لافروف، ومنسق السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل.

إسرائيل وقال بوريل للصحافيين "الجميع هنا، الجميع، لم نسمع أحدا يعارض ذلك. لقد كان علينا قويا لحل الدولتين". وتابع المسؤول الأوروبي "القاسم المشترك هو أنه لن يكون هناك سلام، ولن يكون هناك أمن مستدام لإسرائيل، ما لم يكن لدى الفلسطينيين أفق سياسي واضح لبناء دولتهم الخاصة". وأوضح أن إسرائيل ترى اقتراحا من العالم العربي في هذا الاتجاه خلال الأيام المقبلة. ودعا بليكن كذلك إلى "مسار ملموس" (فضفي) إلى دولة فلسطينية. "وفق تصريحاته المعدة مسبقاً. التوصل لاتفاق وقال في مؤتمر صحفي "نحن نركز بشكل متكثف على محاولة التوصل إلى اتفاق يؤدي إلى إطلاق سراح الرهائن (المحتجزين في غزة) ويؤدي إلى وقف إطلاق نار إنساني ممتد". بعد مرور أكثر من أربعة أشهر على بدء حملتها العسكرية في قطاع غزة، حيث تتصاعد التحذيرات من وقوع كارثة إنسانية يوما بعد آخر، تواجه إسرائيل ضغوطا دولية متزايدة من أجل الموافقة على قيام دولة فلسطينية - بما في ذلك من قبلها الرئيسي الولايات المتحدة. بدأت الحرب بعد الهجوم غير المسبوق الذي شنته حماس في السابع من تشرين الأول/أكتوبر والذي أسفر عن مقتل نحو 1160 شخصاً في إسرائيل، معظمهم من المدنيين، بحسب تعداد لوكالة فرانس برس استناداً إلى أرقام رسمية إسرائيلية. كما احتجز خلال الهجوم 250 رهائن، ما زال 130 منهم في غزة ويعتقد ان 30 منهم لقوا حتفهم، بحسب

بايدن يلتقي أرملة نافالني ويفرض عقوبات على روسيا

من الرئيس السابق دونالد ترامب في مجلس النواب حزمة جديدة من المساعدات تشمل 60 مليار دولار كمساعدة عسكرية لأوكرانيا، وفق كير"شارك في الاجتماع وزراء خارجية المجموعة، ومن بينهم وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، ووزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، ومنسق السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل.

من الرئيس السابق دونالد ترامب في مجلس النواب حزمة جديدة من المساعدات تشمل 60 مليار دولار كمساعدة عسكرية لأوكرانيا، وفق كير"شارك في الاجتماع وزراء خارجية المجموعة، ومن بينهم وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، ووزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، ومنسق السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل.

من الرئيس السابق دونالد ترامب في مجلس النواب حزمة جديدة من المساعدات تشمل 60 مليار دولار كمساعدة عسكرية لأوكرانيا، وفق كير"شارك في الاجتماع وزراء خارجية المجموعة، ومن بينهم وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، ووزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، ومنسق السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل.



أرملة نافالني



جو بايدن

مسبار أمريكي يهبط على سطح القمر في أول إنجاز لشركة خاصة

القمر، ويرسل إشعارات، ثم أكدت الشركة عبر منصة «أكس» أن المسبار هبط «عمودياً» وبدأ في إرسال بيانات، وسُجِّلت عملية الهبوط هذه عند الساعة 17,23 مساءً بتوقيت هيوستن في ولاية تكساس حيث تقع غرفة التحكم الخاصة بالشركة (23,23 بتوقيت غرينتش). ويبلغ ارتفاع مركبة الهبوط نوفا-سي، التي تنقل خصوصاً معدات علمية لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، حوالي أربعة أمتار. وكانت أقلعت الأسبوع الفائت من فلوريدا. وشكلت عملية الهبوط المرحلة الأصبغ من المهمة التي تحمل اسم «إي إم-1»، وتتضمن أجهزة ليزر كانت يفترض أن تؤمن إرشادات للمسبار الآن تلقى مجموعة من الصور بينها ما ستوفره مركبة صغيرة مجهزة بكاميرات ابتكرتها جامعة إمبيري

وقبل حوالي عشر دقائق من الهبوط سمحت قوة دفع كبيرة من المحرك بإبطاء سرعة «نوفا-سي» التي الهبوط على سطح القمر من الخارج. العودة إلى القمر ولم تهبط مركبة أميركية على سطح القمر منذ انتهاء برنامج أبولو عام 1972. وقال رئيس ناسا بيل نيلسون، في مقطع فيديو المصرة الأولى منذ

وقبل حوالي عشر دقائق من الهبوط سمحت قوة دفع كبيرة من المحرك بإبطاء سرعة «نوفا-سي» التي الهبوط على سطح القمر من الخارج. العودة إلى القمر ولم تهبط مركبة أميركية على سطح القمر منذ انتهاء برنامج أبولو عام 1972. وقال رئيس ناسا بيل نيلسون، في مقطع فيديو المصرة الأولى منذ

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأُدْخِلِي (جَنَّةَ))
صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى
السيد عباس السيد هادي الهلالي الحسيني
والد كل من السادة: وجيه، نزيه، طه، ياسين، مصطفى، مرثضى
وسيقام مجلس العزاء: في بغداد
في مسجد الزوية الكائن في الكرادة/شارع الوزراء
يوم السبت ٢٤-٢-٢٠٢٤ ولمدة يوم واحد من الساعة ٥ الى ٨ مساءً

اللهم صلِّ على خير الانبياء
اللهم صلِّ على خير المرسلين

﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾ صدق الله العلي العظيم
تنعى عشيرة الجميلة قيديتها الشابة
هبه محمد أكرم سلمان الجميلي
بعد معاناة مع المرض حفيذة المرب (أكرم سلمان الجميلي)
وايبت اخ كل من : الحاج طلال و محمود و الحاج احمد
وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع عمر المختار في اليرموك
الأربع شوارع اعتباراً من يوم الاحد الموافق ٢٥ / ٢ / ٢٠٢٤ ولمدة يومين
من الساعة (٦ - ٨) مساءً
اتالله وانالله راجعون

مع معالم بغداد السياحية الجميلة كان برج الزوراء من التحف المعمارية الرائعة ليس في العراق فحسب بل على مستوى الوطن العربي. واسبس على البرج في ثمانينيات القرن الماضي مجموعة مطاعم ومقاهي من الدرجة الاولى ومن ضمنها مطعم دوار على اثر طران في حينها في العالم.

ولكن وبعد العام 1990 وبسبب الحصار والظروف الاقتصادية للعوائل العراقية اهل هذا الصرح الجميل لي يومنا هذا. وعندما يمر المواطن البغدادي الكريم من امام هذا المكان يشعر بالحسرة والكانة بسبب هذا المنظر المحزن. ان إعادة تأهيل برج الزوراء الى سابق عهده واجمل بما يجعله من جديد صرحا عمرانيا سياحيا جميلا مع الاخذ بنظر الاعتبار التطورات الحاصلة في المشاريع المعمارية عالميا من المساحات الزجاجية التي سنتخلف بها واجهات البرج والاشيائة المحيطة للمكان وتدعو دولة رئيس مجلس الوزراء المحترم المهندس محمد شيبان السوداني بالايجاز الى امانة بغداد

بإعادة تأهيله وفقا للمواصفات العالمية لكونه من المشازيع الاستثنائية المهمة جدا في بغداد من كل النواحي. ان بغداد الشبيهة جميلة والايجاز ان تتكلم معونها بمعالمها الغبية وكناقة بالجهات المختصة من خلال عملها لبغداد احدى واجمل.

علاء ال عواد العزاوي
بغداد

إدفعها بكصبة

صافد اليوم عيد ميلادي في 22 شباط وتلقيت التهاني من الاصدقاء والاحبة ودخلت في نهاية العقد الرابع من عمري متذكرا كل ايامي في هذا الوطن الجريح على مر الازمنة والعصور وكواحد من ابناء جبل السبعينات او كما يسمونهم اليوم جبل الطيبين للتحشيش او الاستهزاء بجبل تربي على قيمه وتقاليده لم تعد موجودة في يومنا وزماننا هذا وكنا نحترم الجار ونقدس الاب والاح الكبير ام الام فكانت هي الخط الاحمر في كل شي ، وما ان فتحنا عيننا في ثمانينيات القرن الماضي حتى بدأنا نرى صور الشهداء الذين استشهدوا في حربنا مع الجارة ايران وضربة عودة المعلم بسبب الهمس او اللس اثناء الدرس وكنا نقرأ لآل ونهارا حيث لا يوجد موبائل او هاتف نقال او يوتيوب او فيس بوك الخ ، ثم جاءت صفحة الحصار الاقتصادي والنسئلة ام التمر وتحويل حزام امان السيارة الى ماساس او نعل اجلكم الله وتكون الوجبة الرئيسية الاندجان كبربي في الصباح ومرق في الغداء ونسوي في العشاء وكانت اياما مرة تحت ظل الكلمة لتأتي بعدها عدوة الشعوب امريكا لعنة الله عليها لتقتضي علينا وعلى شبيبانا وبلدنا المنهوب لنرى فقط الفاشيستات وهن يتباهن بدهاياهن من السيارات الفاخرة والملاسر والذهب والماس في حين ان ثلث شعبي هم تحت خط الفقر وهنا اذكرك حادثة حدثت معي عندما كنت اخدم خدمة العلم في الجيش العراقي عندما طلب مني الثابت ضابط محمد ان اجلب له الماء في جلكان من اجل ان املج مبردة الهواء ليأتم بها ممتعا بهواء ولا اظيل الا ان عاركته مع شحطة خفيفة حيث كنت معتدا بنفسي كونني خريج اعلام حيث كنا نتخرج على عدد الاصابع عندما كنا هذا كل من يريد شهادة يكالوريوس ينهب إلى كلية الطب ويدرس الاعلام ويخرج بعد عام اربع سنوات وكنت تركت المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي والتقت بصفة جندي المهم هنا تم اقتيادي عندما رتبنا الضابط ركن خفر اللواء العقيد الركن حسن ذكره الله بالخريف فقص عليه رغبنا عرقاء الوحدة القصة فقال لي حسن شرارة كما كانوا يسمونه في اللواء ابني خلدون ادفعها بكصبة وادعت السجن حتى الصباح ولحين دوام الضابط المسؤول عنا ومن ذلك الحين ونحن ندفعها بكصبة وما نفهمنا شي من هذا البلد ولا من المحافظات والمدن التي دافنا عنها او بناهاها فمصرنا اصبح رهينة بيد بعض السراق والفاستين واصحاب المصالح ويتبدلي السياسة ودفعوها بكصبة وللحديث بقية .

خلدون المشعل

بغداد

الساعة البيولوجية للعائلة بمهب الريح

التنظيم للعائلة وفرادها جزء مهم من تنظيم المجتمع ويتوسع هذا الامر افقيا وعموديا ليتحول منهج عام وثقافة عامة ، كل ما تقدم بعضي من خلال العائلة واداة مهمة فاعلة تسمى الساعة البيولوجية التي ترمز الى التنظيم . ساعات اليوم الاربعة والعشرين للفرد يجب ان ينظر اليها اداة فاعلة للنجاح فتتطلب اوقات او ساعات الاستيقاظ والنوم والراحة والعمل والراحة وهنا تتحدد عن الهوائت الذكية واستخدامها وكذلك التفاز التي ينسختها العائلة عبارة عن عالم افتراضي يسفير المفهوم التقليدي للتفاز لانه سببها اسطورة الوقت المناسب والتوقيتات وبالنهاية يستنتهي تنظيم اوقات افراد العائلة من كل الفئات ، عندئذ الساعة البيولوجية ستكون بمهب الريح ، كما نستشهد حاليا وما نستشهد مستقبلا بالمدى القريب والتنوسط ان ظاهرة الشروود والظواهر الجوزني والافراط باستخدام الاجهزة الذكية واستخدامها غير المتزن سيبتج جيل قليل الانتاجية والتفوق العلمي اما مشكلة حدة البصر لدى كل الفئات العمرية فلها حديث طويل

الساعة البيولوجية للعائلة افرادها ذات اهمية قصوى فاذا فقدت فاعليتها، ضاعت بوضلة الرقي والتطور العلم كما يستفقد العائلة الصلة الحقيقية وسيعكون التزميش ومواقع التواصل هي الملتقى .

ختاماً الساعة البيولوجية هي المرتكز مثل المرتكز المطاطي الذي تستند عليه الجسور الكبيرة الجبارة العظيمة ، لننظر للمستقبل جيدا .

محمد فخري المولى

بغداد

اخلاقيات مهنية

الفتحة بابا تنازل فيه عن بعض من سياقات العمل المهني كتبئية لعلاقة شخصية او غير ذلك فيصعب عليك اغلاقه بل تزداد التنازلات كلما تعرضت لحوار منطقي بديك .

حقي الراوي

بغداد

قلة الوزن

اقل من ثلث العراقيين يتبعون وزن صحي . أظهر مسيح ميداني تسمى بالجموعة المستقلة للابحاث مؤخرا ان 43 بالمئة فقط من العراقيين يتبعون وزن صحي طبقا لمقاييس كتلة الجسم من BMI . في الوقت الذي يعاني فيه 42 بالمئة من وزن زائد و 21 بالمئة من سمنة مفرطة، و 6 بالمئة من قلة الوزن. المصدر : الجموعة المستقلة للابحاث

منفذ داغر

بغداد

زمن الحمقى

في زمننا الحالي يبدو ان الحماقة تحظى بنصيب وافر وتتغلغل في كافة جوانب حياتنا، فلا يمكن إنكار حقيقة أن القرارات الخاطئة والسلوك الغبي يسببون على العديدين من القطاعات والقطاعات في جميع أنحاء العالم. ورغم ذلك، يبقى الأمل مضيئاً فينا، حيث تعلمنا من التاريخ أن الحماقة لا تنوم وأن العقول الرافية والحكمة العقلية تنمصر في نهاية الطريق... كما لا يكون هناك شك في أن الحمقى قد يملؤون مواقع القرار في العالم... حيث يفترض هؤلاء الأفراد إلى الحكمة والتفكير المنطقي، ويتخذون قراراتهم بناءً على تحيزاتهم الشخصية والمصالح السلية. فالحمقى يملئون تلك الجوانب اللاعلامية والمظاهر السلبية في الإنسان، والتي قد تتجاوز العقول الرافية والمتعلمة.

رغم ذلك، لا يعني أن الحكمة والفهم العميق قد اندثرا تماماً... ففي كل زمان ومكان، ينبعث النور من بين ثأيا الظلام وتظهر اصوات وعقول تتحدى الجهل وتبني لنا جسوراً نحو المعرفة والتفكير العميق... قد يكون العالم مليئاً بالحمقى، لكن يجب أن نتذكر أن الحكمة لا تنبت في الأرض الجافة، بل في الأرض الخصبة... علينا أن نقاوم الحماقة بالتمسك بالعرفان والتعلم المستمر... علينا أن نعمل على توسيع آفاقنا ونفتح عقولنا لاستيعاب الأفكار المختلفة والرؤى المتنوعة... يجب أن نستمتع إلى الآخرين ونحترم وجهات نظرهم، حتى وإن كانت مختلفة عنا... إن التعاون والحوار المثقف هما الطريقة الأمثل لمواجهة الحماقة وتجاوزها.

ختاماً، الحمقى لا يستطيعون حكم العالم إذا كنا نعمل معاً بحكمة وشجاعة، ونبتل قساري جهوننا لتعزيز العقلانية والتفكير النقدي، ولتصوت اصواتنا نهر الجمود وتحطم الجدران الجاهلة، وسوف نجد في النهاية أن الحمقى لا يمكنهم البقاء لفترة طويلة، فالعقل والحكمة سيبترئمان وسيعود العالم لساراه السليم.

لذا، لننشد معاً في معركة الجمعة ضد الحمقى، ولنعمل من عالمنا مكاناً أفضل للحمقى، فالقوة في يدنا لتغيير المستقبل، وإذا كنا نتحلى بالحكمة والتوجه الصحيح، فإننا سنصنع فارقاً حقيقياً...

نلهه الدراجي

استطنبول



عبد الحسين شعبان

بيروت

حين تداعى براع كاظم المقدادي حروفه واختار كلماتها ويرصفها بعضها إلى بعض، ليحكيها جسماً، فإنه يفعل ذلك بمعاناة ومكابدة، لتخرج عبارة فكره بلغة جميلة سلسلة بانحسار، والفكرة لا تقتل على البالغة، وهو ما يقدمه لنا مثل فاكهة الشفاء، طازجة ويشوية، وكأنه يريد في سره، وهو في نروة احلامه الياضية، كما كان يقوله المومستقار البولوني – الفرنسي شوبان القلب في باريس والعقل في وارسو، وهكذا ظل عقل المقدادي مشدودا إلى بغداد، مع ان قلبه ينبض في باريس بطريقة اقرب إلى سقوفية شوبان الطلوعة الحاله.

القلب والعقل

وقلب المقدادي يتفاعل مع عقله، تارة بالاتفاق واخرى بالاختلاف، وهكذا فهما خصام اليق يتزاعلان ويتصالحان، ثم يعودان إلى التناهي الوذي، واحيانا تغلب احدهما على الاخر لوقتاً طويلاً إكراهاً، اما هو فقد ظل على مسافة واحدة منهما، ارباب ويرصد ويتجمل احياناً، تلك هي محنة الانسان والمثقف والكاتب والاعلامي بشكل خاص، فثمة علاقة حسنة دائماً بين قلبه وعقله، وبين لسانه واذنه، علماً بأن الطريق بينهما قصير، يفرش ويزدان بالغة، والكلام يمر عبر اللسان، بل ان مقتل المرء بين فكبة، كما قالت العرب، وكل شيء بما فيه ما يجسده القلم تعبيراً عما يريد قوله.

واللسان والقلم مثل شفرة المصقلة او الحاصة القايلة، او حد السيف، وكم من الادياء والمثقفين، في تاريخنا العربي، فقلتم كلماتهم، مثل بشار بن برد والحلاج والمعتزلي، وفي تاريخنا المعاصر، يوسف سلمان يوسف (فهد) ومحمد باقر الصدر وفرج فودة ومنصور الكخيا وجبار الله عمر وحسين مروة ومهدي عامل ومحمد محمود وخارن، وتلك هي ضريبة الكلمة والرأي الحر، وحسب فيورباخ، الذي هو في اول من سبق الكلام، والكلام ينسب عن طريق التعلق إلى الدماغ، وهذا الاخير يرسله قبل إعطاء تقييم له إلى القلب، والقلب يحكم بالإيجاب او السلب على ما يتفقا.

لا يمكن المقدادي جنداً في الأسلوب فقط بل حاول ان يستوحى ذلك من التراث الذي استخدمه في إطار معمار حدائوي وينهده للغة، تتجاوز ما هو قائم إلى أفق مستقبلي حضاري.

الاساس في كتابه مقالاته، التي يحتويها هذا الكتاب هو المعلومة، وهو ما يحاول ضخه ببراعة واستفزاز احياناً للعقل، وفي احيان اخرى بالتغلغل الناعم، حيث يصل بالترامك التطور البيطي الطويل الأمد إلى المعرفة، وحين تختزن المعارف، يستمد الانسان منها الحكمة، حسب برتراند راسل، ويطلع بالفرقة قوة او سلطة، لأنها سلطة الكلمة القائمة على فكرة، ووفقا لفرانسيس بيكون الفيلسوف البريطاني "المعرفة قوة"، وهذه القوة لا تقل اليوم تاثيراً عن القوى الأخرى، العسكرية والاقتصادية والديبلوماسية والثقافة والبنية والنفسية، إن لم نرد عليها، وهي جزء لا يتجزأ من القوة العلمية، وتكنولوجيا الاعلام والمعلومات والمواصلات والاتصالات في ظل الطور



صلاح عبد الرزاق

بغداد

في مجال علم الحديث حفظاً وتدويناً متمكناً على كبار اساتذة الفن في مدينة الرى كابي الحسن ابي الحسين محمد بن جعفر بن عون الاسدي، ثم شد الرجال صوب مدينة قم لواصلية الدراسة في مجال علم الحديث متمكلاً على محدثيها مهم رووا عن العسكري والهادي مباشرة وبلا واسطة.

سرداه إلى بغداد

تشير الشواهد التاريخية إلى أن الكليني (393 م) وسبقه في كتاب الحديث من عمره حيث كانت بغداد تمثل المركز العلمي للعالم الإسلامي، ومن الشواهد التي تدل على الانتباه من كتاب الحديث قبل النحول إلى بغداد أنه لم يرو عن قبول الأربعة بلا واسطة مع معاصرتهم لهم، والشهرة الكليني ومعرفة رجع إليه الشيعة في الفتوى حتى وصفوه بـ "فقه الإسلام".

روى الكليني وسمع عن عدد كثير من علماء اهل البيت ورجالهم ومحدثيهم أمثال: أحمد بن إرييس القمي ، أحمد بن عبد الله بن أمية ، أحمد بن محمد الهمداني ، أبو عبد الله الكوفي ، أحمد بن محمد القمي ، أحمد بن مهران الصوفي، والطوسي) كلهم يسمون بمحمد ويكنون بأبي جعفر .

أبو هو الشيخ يعقوب الكليني، كان من العلماء المعروفين في كُتُبهِ وقبره معروف بزرا فيها . وكانت ام الكليني من عائلة معروفة بالدين والعلم، فنهم: جدنا ابراهيم الكليني المعروف بـعلاء، وعمها أحمد بن ابراهيم الكليني، وابوها محمد بن ابراهيم الكليني وأخوها علي بن محمد بن ابراهيم الكليني وهو خال الشيخ الكليني .

لم تحدد المصادر سنة ولادته، ولكنهم قالوا ان زمن ولادته يقارب زمن ولادة الإمام محمد بن الحسن المهدي (عام 255 هـ / 869 م) ونرى السيد محمد مهدي بحر العلوم انه اترك بعض ايام الحسن العسكري، فيما ذهب السيد الخوئي إلى القول بأن ولادته كانت بعد وفاة الحسن العسكري وفي بدايات الغيبة الصغرى، فقال في كتابه (مجم رجال الحديث) - (قول) - ان تاريخ تولد محمد بن يعقوب (قدس سره) مجهول، فعلى تولده كان بعد وفاة العسكري (ع)، تولى ابوهم منذ صغره رعايته وتربيته، حيث علمه الاخلاق وحسن السلوك، والادب والإسلامية. وكان لخاله اثر في نشأته وتربيته.

درسته في قم

نشأ الكليني في مدينة الرى التي حوت جميع المذاهب من الإمامية والاشعوية والحنفية فضلاً عن الشيعة الإمامية، فكان على معرفة جيدة براءه وتخليقاً لتلك المذاهب الكبار من قبله، والتي جابت ذكراً الخوض

مقدمة كتاب كاظم المقدادي

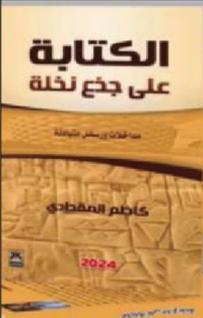
الكتابة على جذع النخلة بمعمار حدائوي

أحيانا الإعلام المسموع في مسعاه وإشارة الجدل، الذي لا يخف عنه، حتى وإن كان لا يكلفه حياته، فقد ظل يسير على الحافة، لأنه صاحب رأي ومجتهد ومجدد، لذلك تراه مستهفماً من ذات المين وذات الشمال احياناً وفي الوقت ذاته، لاسيما من اصحاب الابدولجيات الشمولية الواحدة الاطلاقية الحر، واحياناً باسم الطائفة والطوائف، بالفاقون او خارجه، لني لا يقرب من المحظون، الذي لا ينبغي الكلام فيه، وسيعكون التفكير والتفكيك والرذة وغيرها من التهم الجاهزة بانتظاره، لاسيما من جانب المثقفين، ولينا انظاره عديدة على هذا الصعيد، لعل آخرها المنشأ ومثاقبه، خصوصاً إذا كان تساؤلاً من إجرام وتدمير وعلى عقل البوينة، سواء ضد المسلمين واليهوديين أو حتى من المسلمين الذي لا يتفقون مع تفسيراتها للنصوص الدينية ولجوتها إلى القتل وسبيلة لإجبار الآخر التخلي عن معتقدها -

وثالثها - السلطات العشائرية، التي لها قوانينها وأعرافها، وبعضها لا ينسجج مع متطلبات الدولة العصرية، ولعل نقدها أو اختراع مواقف مخالفة لها، لاسيما فيما يتعلق بالذة العشائرية أو الذبة أو الشار أو الاحترابات غير المشبوهة أو مدفوعاً من جهة خارجية إلى الاستهداف المباشر أو غير المباشر وتواطؤ أكثر من سلطة، بما فيها سلطة الدولة احياناً أو السلطة الخيوطية التي تعتمدها حين تكون العشيبة التي ينتمي إليها طرفا في النزاع، سواء كانت هي صاحبة الحق في النزاع مع عشيبة اخرى أو أن الأخيرة هي صاحبة الحق، خصوصاً إذا حاول الإعلامي والمثقف الدعوة إلى اللجوء إلى القضاء، بدلا من اللجوء إلى الاعراف العشائرية لحل المسألة. ولعل دعوة مثل تلك تعني عدم الاعتراف بمرجعية العشيبة، ولا ينبغي ان تخضع لمرجعية الدولة، ولا بد لتجميع المرجعات ان تخضع للدولة، التي هي المرجعية العليا ووفق جميع المرجحات العشائرية أو السياسية أو الجهوية أو المناطقيية أو غيرها، فلا يعدد اليوم بالمثل القديم أنا وأخي على ابن عمي، وأنا وابن عمي على العربي، فسا بالذك يقول أنا وابن عمي، والغريب مع القانون والحق والعدل.

في بلدنا يواجه الاعلامي بشكل خاص والمثقف بشكل عام أربع سلطات عليا، تحول دون ممارسة حقه في التعبير بحرية، وقد يتعرض للخطر حين يقتر ب: منها: اولها - السلطات الحاكمة، فهو ان انتقد اصحاب القرار او بعض مواقفهم، اعتبر خصماً واحياناً عدواً، وتراوح قائمه افعالهم التي كونه حاقداً او مشبوهاً او مدفوعاً من جهة خارجية إلى الاستهداف المباشر أو غير المباشر وتواطؤ أكثر من سلطة، بما فيها سلطة الدولة احياناً أو السلطة الخيوطية التي تعتمدها حين تكون العشيبة التي ينتمي إليها طرفا في النزاع، سواء كانت هي صاحبة الحق في النزاع مع عشيبة اخرى أو أن الأخيرة هي صاحبة الحق، خصوصاً إذا حاول الإعلامي والمثقف الدعوة إلى اللجوء إلى القضاء، بدلا من اللجوء إلى الاعراف العشائرية لحل المسألة. ولعل دعوة مثل تلك تعني عدم الاعتراف بمرجعية العشيبة، ولا ينبغي ان تخضع لمرجعية الدولة، ولا بد لتجميع المرجعات ان تخضع للدولة، التي هي المرجعية العليا ووفق جميع المرجحات العشائرية أو السياسية أو الجهوية أو المناطقيية أو غيرها، فلا يعدد اليوم بالمثل القديم أنا وأخي على ابن عمي، وأنا وابن عمي على العربي، فسا بالذك يقول أنا وابن عمي، والغريب مع القانون والحق والعدل.

تتمتع الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني



غلاف الكتاب



كاظم المقدادي

مراقد أولاد وأتباع أهل البيت (5)

الشيخ الكليني صاحب كتاب الكافي

الفيض الكاشاني: الكافي... أشرفها وأوفقها واتمها واجمعها، لاستتماله على الأصول من بينها، وخلوه من الفضول وشبهها.

أما بزرگ الطهراني: أجل الكتب الأربعة الاصول المعتمدة عليه لم يكتب مثله في المتقول من آل الرسول.

أقول علماء السنة في حقه

ابن الأثير: ابو جعفر محمد بن يعقوب الرازي، الفقيه، الإمام على مذهب أهل البيت، عالم في مذهبه، كبير، فاضل عندهم، مشهور.

الذهبي: عالم الإمامية وصاحب المؤلفات المعروفة.

ابن حجر العسقلاني: ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني، من رؤساء فضلاء الشيعة في أيام المقدن، وهو منسوب إلى كلين من قرى العراق... وقال، وكان من فقهاء الشيعة، والمصنفين على مذهبه.

ابن عساق: من شيوخ الرضاة عبد الغني بن سعيد الأزدي: من المتألفات المشهورة.

سبب التأليف

ذكر النيسابوري سبب تأليف الكليني لهذا الكتاب: سببها بعض الشيعة من المناطق النائية تأليف كتاب الكافي لكونه بحضرة من يفاضه ويذاكره ممن لا يثق بعلمه فالف وصفه.

وذكر الحر العاملي أيضاً ان الكليني اجاب سائله على رسالته التي ترحو تأليف الكتاب، فكتب اليه: قد هفت يا اخي ما صلاح من اصلاح اهل الرازي على الجهالة، وما تكثرت ان امورا قد اشكلت عليك... وانك لا تجد بحضرتك من ذكركه وتفواضه ممن تثق بعلمه فيها، فقلت انك تحب ان يكون عندك كتاب كتبه جميع من جميع فنون علم الدين والعمل بلا اتسار الصحيحة عن الصادقين عليهم السلام، والسنة باسم "الكافي"، من أبرز كتب الحديث عند الشيعة بعد أكثر الكتب الأربعة اعتباراً، وهو من تأليف محمد بن يعقوب الكليني، ويشتمل الكتاب على مالا يوجد في غيره.



فناء: شارة وفناء جامع ذات الرقيتين الشيبانيي، محمد بن علي ماجلويه، محمد بن محمد بن عاصم الكليني.

قالوا في الكافي

الشيخ الصدوق: حدثنا الشيخ الفقيه محمد بن يعقوب رضي الله عنه.

الشيخ الطوسي: ثقة، عارف بالأخبار -أحمد بن علي النجاشي: محمد بن يعقوب بن إسحاق ابو جعفر الكليني، وكان خاله علان الكليني الرازي، شيخ اصحابنا في وقته بالري ووجههم، وكان أوفق الناس في الحديث، وأخيه، صنف الكتاب الكبير المعروف بالكليني، يسمى الكافي في مشربين سنة.

حسن بن احمد الحرثي: الشيخ عاصم في وقته ووجه العلماء والشيخ كان أوفق الناس في الحديث وأقدهم له واعرفهم به.

الطبرسي: من أجل رواة الشيعة وفقاتها.

أبو القاسم جعفر ابن قولويه صاحب كتاب كامل الزيارات.

العلامة الحلبي: شيخ اصحابنا في وقته بالري ووجههم، وكان أوفق الناس في الحديث وأخيه.

نور الله النستري: ثقة الإسلام، وواحد الاعلام خصوصاً في الحديث، فإنه جهينة الكندي، وسابق هذا المضمار، الذي لا يشق له غبار، ولا يعثر له على عثار.

صدر الدين: أمين الإسلام، وثقة الأئام، الشيخ العالم الكامل، والمجتهد البارع، الفاضل محمد بن يعقوب الكليني، أعلى الله قدره، وأثار في سماء العلم بدره.

النووري الطبرسي: فخر الشيعة، وثقة الشريعة، ثقة الإسلام، وكهف العلماء اعلام، أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني... الرازي، الشيخ الجليل الكليني، الكافل لإتمام ال محمد عليهم السلام بكتابه (الكافي).

المرداد: شيخ الدين، وأمين الإسلام، نبيه الشريعة، ووجه الطائفة، رئيس الحندين، حجة الفقه والعلم والحق واليقين، أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني رفع الله درجته الناجية واعفاه.

الشيخ الكليني: صاحب كتاب (الكافي)، الذي لا يوجد في الدنيا مثله جمعا للأحاديث وتهذيباً للأبواب، وترتيباً.

ابن عساق: من شيوخ الرضاة عبد الغني بن سعيد الأزدي: من المتألفات المشهورة.

سبب التأليف

ذكر النيسابوري سبب تأليف الكليني لهذا الكتاب: سببها بعض الشيعة من المناطق النائية تأليف كتاب الكافي لكونه بحضرة من يفاضه ويذاكره ممن لا يثق بعلمه فالف وصفه.

وذكر الحر العاملي أيضاً ان الكليني اجاب سائله على رسالته التي ترحو تأليف الكتاب، فكتب اليه: قد هفت يا اخي ما صلاح من اصلاح اهل الرازي على الجهالة، وما تكثرت ان امورا قد اشكلت عليك... وانك لا تجد بحضرتك من ذكركه وتفواضه ممن تثق بعلمه فيها، فقلت انك تحب ان يكون عندك كتاب كتبه جميع من جميع فنون علم الدين والعمل بلا اتسار الصحيحة عن الصادقين عليهم السلام، والسنة باسم "الكافي"، من أبرز كتب الحديث عند الشيعة بعد أكثر الكتب الأربعة اعتباراً، وهو من تأليف محمد بن يعقوب الكليني، ويشتمل الكتاب على مالا يوجد في غيره.



اطلالة: محراب وشبابك الجامع المطل على رجلة

محمد باقر المجلسي: اضبط الأصول واجمعها، واحسن مؤلفات الفرقة الناجية واعفاه.

نقل الكليني: صاحب كتاب (الكافي)، الذي لا يوجد في الدنيا مثله جمعا للأحاديث وتهذيباً للأبواب، وترتيباً.

السيد ابن طاووس: الشيخ المتفق على عدلته وفضله وامانته محمد بن يعقوب

تتمتع الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

فرحة فوز الطلبة تضرب قلب المدرب أحمد صلاح



بغداد - الزمان
كشفت إدارة نادي الطلبة الرياضي، عن طبيعة الوضع الصحي لمدرّب فريقها الكروي أحمد صلاح، مؤكدة أنه تلقى إجراءات طبية عاجلة وغادر إلى المنزل إلا أنه وضعه الصحي الحرج ويتطلب عودته إلى المستشفى الأسبوع المقبل. وقال عضو إدارة النادي، حيدر مقصود في تصريح صحفي إنه (بعد هدف الطلبة في مباراة اليوم أغنى على المدرب أحمد صلاح وتم نقله للمستشفى على الفور لإجراء اللازم والألمتنان على صحته). وأضاف (بعد إجراء الفحوصات الطبية وتخطيط القلب تبين أن وضعه حرج وقد تعرض لأزمة قلبية ولا بد من متابعتها وأن يكون تحت المراقبة والرعاية الصحية). وأشار مقصود إلى أن (الأطباء وبعد استقرار وضعه الصحي نسبيا سمحوا له بالمغادرة إلى المنزل على أن يعود اليوم السبت لإجراء فحوصات دقيقة للألمتنان عليه، واتخاذ الإجراءات والعلاجات اللازمة ليعود إلى وضعه الطبيعي).

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7820 Saturday 24/2/2024

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7820 السبت 13 من شعبان 1445 هـ 24 من شباط (فبراير) 2024

الشرطة مع الكهرباء في لقاء التعويض والطلاب يزيدون متاعب الأمانة



تدريبات فريق الكهرباء يستعد لمواجهة الدوري عبر وحداته التدريبية

تحسن كثيرا وعلى اثره تقدم للحادي عشر 17 والحق اربيل خسارة ثقيلة بفريق كربلاء بالفوز عليه بملعبية بخمسة اهداف ثلاثة امام الخسارة السابعة لكربلاء واحتفل رابع فرق الاقليم زاخو بالفوز ذهاب اسوة بالثلاثي الاخر عندما تغلب بهدفين على الميناء الذي خرج بحسرة الخسارة مع جمهورية من الباب الضيق وتغلب النجف على الحدود بثلاثة اهداف لواحد واتسعت معاناة الكرخ بالفشل مرة ثامنة بدون فوز بتعادل سلب مع الوسط وكلاهما في

النتيجة بالتقدم ثلاثة مراكز 17 كما تقدم اربيل مركزا 17 قبل ان يعود باربع نقاط من فوز على كربلاء بخمسة اهداف لثلاثة وبات في وضع مقنع للانصار بفضل عمل المدرب حيدر عبد الامير الذي حقق التحول ذهابا والحال لالاخر الذي حصل على اربع نقاط ايضا من فوز على الحدود بقيادة المدرب الثالث غني شهد وحافظا المتصدر والوصيف على مركزيهما قبل ان يخسر الزوراء الثالث في الترتيب الفرقي في وقت استمر رباعي المؤخرة كربلاء والكرخ والأمانة والوسط بنفس مراكزهم وشهدت بقية المواقع تغيرات مختلفة والاهم في الجولة 14 استعادة الطلاب لمستواهم قبل ان يقنعوا جمهورهم والمتتبعين في التمتع والاستمتاع بالاداء والنتيجة الأفضل بالفوز على الشرطة بعدما قلص الفارق إلى ست نقاط مستفيدا من المباريات الثلاث الاخيرة وتقديمها بايقاع سريع ونجاح وقبيلها تلقي دغعة قوية بالفوز على الشرطة بفضل ذلك بفضل فكر المدرب احمد صلاح وحسن اختياراته وتبدلاته وساهم كثير في انجازات الفريق التي اتت بمواعيدها والتقدم لمركز مهم بما يدفع الفريق بكل ذلك الجهود للاداء عنفة في ظل التحول الإيجابي الواضح والمؤثر وتصاعد نشاط اللاعبين وحالة الانسجام وعمل الصنف وفي إعطافه للطلاب الذين زادوا من معاناة الأمانة وأرغامهم على تجرع الخسارة التاسعة اكثر جميع الفرق تضروا وغرق في النتائج السلبية واخذ يبتعد عن دائرة المنافسة ويعيش حلم البقاء من هذه الاوقات في ظل عدم اللعب كمنافسة المشاركة وقبيلها التوقف في الماكنة المرشح للهبوط.

وتجاوز الفترة المحبطة والعودة من قلب العاصمة بكامل العلامات ويعود زاخو الذي تقدم ثامنا بفضل تحطمي ممثل البصرة الاول بهدفين وبات في الجاهزية ومعنويات عالية ومستعد لدخول نغمة البصرة لكنه سيكون امام مواجهة صعبة امام المحترف الذي سيحشد لمواصلة السيطرة على مباريات الأرض بعد الفوز الاخير على دهوك بهدفين وقبيلها ذهابا على الطلاب والتعادل مع النقط ويسعى للحفاظ على تقدمه ثالث عشر 16.

الشرطة والكهرباء
ويريد الوصيف الشرطة 32 مساواة للفريق والسعي لتحقيق ومصالحة جمهورية بعد تجرع مرارة هزيمة الطلاب التي جعلت الكل في حالة من التوتر والبحث عن طرف يحملونه الهزيمة وقبيلها سيكون الفريق امام اختبار صعب لكنه يعول على عودة المجموعة في تحقيق النتيجة وتشارك تكرار الخيبة عندما يستقبل الكهرباء الباحث عن عبور بوابة الوصيف ويكون قد تحضر للمهمة الغير سهلة حتى على السورق في ظل تحسن اداء الزوراء والرغبة في انجاز المهمة كما تتطلبها ظروف المشاركة.

النفط والميناء
ويواصل النفط سابع الترتيب 22 ومواصلة نتاجته وتقديم انوارا مهمة في المنافسات والتطلع للاستمرار والظهور في الصورة ودعم مركزه من خلال ملعبية وجهود عناصره ويريد باسم قاسم ان يكون الكل على الموعد ثلاث الميناء المتعثر بنقطة من اثام ومباريات كما يعلم حسن احمد ان المهمة غاية في الصعوبة امام الحالة الفنية المتراجعة للمضيف ما يجعله توجية لاعبي الفريق إلى بذل المزيد لحسم المهمة

الأسوي يسند للسعودية إستضافة بطولتي البليارد والسنوكر

وبطولة الماسترز للسنوكر، بداية من العام الحالي 2024 وكدة مشاركة نخبة من اللاعبين العالميين، وتنظيم من الاتحاد السعودي للبليارد والسنوكر.

واكد ناصر ان الترتيب لاستضافة البطولتين بدأ من وقت مبكر وستقام بطولة اسيا للسيدات والناشئات 2024 خلال شهر ابريل في مدينة الرياض بمشاركة اكثر من 15 منتخب بينما ستقام بطولة اسيا للرجال والسيدات وفرنق وناشئين خلال شهر يونيو في مدينة الرياض بمشاركة اكثر من 17 منتخب.

الرياض - زهير بن جمعه
اسند الاتحاد الاسوي للبليارد والسنوكر مهام تنظيم بطولة اسيا للسيدات والناشئات 2024 للاتحاد السعودي للبليارد والسنوكر وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية الانتخابية للاتحاد الذي عقد في العاصمة القطرية الدوحة على هامش البطولة الاسوية للسنوكر 15 كره وتم خلال اجتماع الجمعية الانتخابية لعضء الجمعية العمومية في الاتحاد السعودي للبليارد والسنوكر بسبب نجاحه في الاستضافة السابقة له والتي كانت متميزة في كافة الجوانب ولم يجد اي منافسة عند الاقتحام بل وجد اجماع بالموافقة من الاعضاء .



وتأتي قمة اعضاء الجمعية العمومية في الاتحاد السعودي للبليارد والسنوكر بسبب نجاحه في الاستضافة السابقة له والتي كانت متميزة في كافة الجوانب ولم يجد اي منافسة عند الاقتحام بل وجد اجماع بالموافقة من الاعضاء .

ويبارك رئيس الاتحاد السعودي للبليارد والسنوكر ناصر الشمرلي لرئيس الاتحاد الاسوي احمد سالم لرياسة الاتحاد الاسوي للسنوكر رئيسا للاتحاد الاسوي للسنوكر

200 دونم في بسماية لتشييد مقار الاتحادات الرياضية

حيدر مكية، رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار ، وحضور عضوي المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية خليل ياسين، و هرة رؤف، حيث أثمر اللقاء مع موافقة رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار على تخصيص قطعة أرض مساحتها العراقية عقيل مفتن، بنسرى سارة للاتحادات الوطنية العراقية، تتضمن تخصيص قطعة أرض مساحتها 200 دونم للاتحادات الرياضية. وقال مفتن إنه (التقى



لقاء : رئيس اللجنة الأولمبية خلال لقائه رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار

شرح لعبة دوتا 2 لبوتين ومجموعة من الرؤساء بدورة ألعاب المستقبل

21 تخصصا ميتكرا (16 في البرنامج الرئيسي وخمسة في البرنامج الموسع) وذلك باستخدام التقنيات الحديثة والبيئة الرقمية والنشاط البدني. ألعاب المستقبل

وافتح بوتين دورة ألعاب المستقبل بحضور ستة رؤساء من الدول المشاركة. يذكر ان فريق Team Spirit الروسي توج بلقب بطولة العالم الدولية لـ Dota 2 عام 2021. وكان هذا الفوز الأول على الإطلاق لفريق روسي في هذه المسابقة. وصل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في رحلة عمل إلى قازان عاصمة جمهورية تارتستان الروسية، للمشاركة مع زعماء من الدول الأجنبية في افتتاح دورة ألعاب المستقبل 2024. وكذلك وصل رؤساء كازاخستان وقيرغيزستان وطاجيكستان وأوزبكستان إلى حفل افتتاح البطولة الدولية متعددة اللاعبين يقضون الآن من الوقت على أجهزة الكمبيوتر ويعيشون في العالم الافتراضي.

روسيا - وكالات
تخلف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عراف جولة تفقدية مشتركة مع رؤساء عدد من الدول المشاركة في أولمبياد "العاب المستقبل" في قازان على لعبة الكمبيوتر Dota 2 بعد حفل الافتتاح . وبالإضافة إلى بوتين، استمع رؤساء كازاخستان وطاجيكستان وبيلاروس وأوزبكستان وقيرغيزستان إلى شرح نائب رئيس الوزراء دميتري تشيرنيشنيكو عن اللعبة. وقال تشيرنيشنيكو إن Dota 2 هي لعبة فيديو استراتيجية يحتاج للاعبون إلى حماية قاعدتهم الخاصة وتدمير قاعدة العدو، وهي على حد تعبيره "أكثر تعقيدا من لعبة الشطرنج"، التي تحوي 6 أنواع من القطع، فيما لعبة Dota 2 بها 121 قطعة بألوان مختلفة، وتحظى اللعبة بأعلى تصنيف بين أنواع الرياضات الإلكترونية. وأكد تشيرنيشنيكو أن نهائي بطولة العالم للعبة دوتا 2 جذب انتباه المتفرجين أكثر من نهائي الألعاب الأولمبية في طوكيو. بدوره قدم لاعب المنتخب ولعبة FIFA العالمية عبارة عن سلسلة

الوطنية الرياضية، الأولمبية والأولمبية، وسلك تأكيد قولها إن مستقبل الرياضة العراقية سيكون زاخيا، واستعمل دائما على الارتقاء برياضتها إلى أفضل حال).

أشادة بالموافقة
ومن جهة أخرى أشاد عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، هرة رؤوف، بالأجوبة المثابرة والتنظيم العالي لبطولة اسيا للقوقس والسهم التي تحضنها العاصمة بغداد للفترة من 20 ولغاية 25 من شهر شباط الحالي. واثني هرة رؤوف، خلال حضوره مناسبات اليوم الثاني من البطولة، (على الجهد الحكومي الممثل بوزارة الشباب والرياضة وللجنة الأولمبية الوطنية العراقية من خلال الدعم الكبير لإنجاح هذه البطولة التي يشارك فيها 22 منتخبا قاريا) مضيفا إن (العراق عاد إلى الواجهة الدولية من جديد، وهو قادر تماما على تنظيم البطولات الدولية، وباعلى المستويات). وأكد إن (الوفود المشاركة أبدت ارتياحا كبيرا بتواجدها في العاصمة بغداد، وبأجوائها الجميلة

ضربة مؤلة تزيد أوجاع تشيلسي

لندن - وكالات: قال مدرب نادي تشيلسي، ماوريسيو بوكيتينو، إن اثنين من لاعبيه سيخضمان إلى قائمة المصابين لفترة من الوقت. ويود الأمر حول الحارس روبرت سانشيز وإصابة إيفرتون، بدأت أساساً قبل بضعة أيام أمام مانشستر يونايتد. وأصبح سانشيز الحارس رقم 1 في تشيلسي، بعد انضمامه من برايتون في صيف 2023، قبل انتقال كيبا أريزابالاجا إلى ريال مدريد على سبيل الإعارة. وانضم ديوردي بيرتوفيتش إلى اللوز، قائماً من نيو إنجلاند ريفولوشن، وسيجعل على فرصة لإثبات الذات بعد إصابة سانشيز. وقال بوكيتينو في مؤتمر صحفي سنقصد بعض اللاعبين، لكن لدينا دكة بدلاء جاهزة. وتابع بالطبع حزين لانتا سنقصد سانشيز لعدة أسابيع، لكن يجب علينا أن ننظر ونرى الوضع بشكل مثالي. وأضاف لذي ثقة كبيرة في جميع لاعبي فرقي، وقد وصل بيرتوفيتش إلى تشيلسي، لانتا نتعتقد أن لديه إمكانيات كبيرة. وأتم بيرتوفيتش شباب وجاء من كرة قدم مختلفة في الولايات المتحدة، ولكن بعد 4 أو 5 أشهر من العمل معنا، حان الوقت له ليتقدم ويشعر بالرضا. من ناحية ثانية، يستشير كوكوريا، أخصائي القدم والكاحل، لاتخاذ قرار بشأن أفضل مسار له لعلاج إصابته.



الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7820 السبت 13 من شعبان 1445 هـ 24 من شباط (فبراير) 2024

أخبار النجوم

فيورنتينا؛ إصابة بطل الكان بالمالاريا

فيورنتينا - وكالات: أصيب العاجي كريستيان كرامبي مهاجم فيورنتينا والمتوج مع منتخب بلاده بلقب كأس أمم أفريقيا لكرة القدم على أرضه، بالمالاريا، وفقاً لما أعلنه نائبه الإيطالي أمس، وقال الفيلوا في بيان إن نتيجة فحص المهاجم كرامبي في المالاريا جاءت إيجابية بعد أن شعر بتوسع. وأضاف: نقل اللاعب إلى المستشفى للعلاج وسيتم إعادة تقييم حالته في الأيام المقبلة. ولعب كرامبي (26 عاماً) في 4 مباريات خلال مشاركته مع منتخب بلاده ضمن البطولة القارية، وكان ظهوره الأخير في الفوز على مالي 1-2 في ربع النهائي. وخاض المهاجم 22 مباراة مع فيورنتينا ضمن جميع المسابقات هذا الموسم، مكنها بتسجيل هدف واحد وتمتيرة حاسمة. وانضم كرامبي إلى النادي الإيطالي عام 2020 قائماً من جنوى، ولعب موسم مع اندرلخت البلجيكي بالاعارة.

كلوب يعلن غياب نجم ليفربول عدة أشهر

ليفربول - وكالات: أكد بورجن كلوب مدرب ليفربول، غياب أحد اللاعبين البارزين عن صفوف الريدز لعدة أشهر. وقال كلوب، في مؤتمر صحفي: إصابة ديوجوتا ستستغرق شهراً من أجل التعافي. وتعرض جوتا للإصابة، وغادر اللعب، قبل نهاية الشوط الأول من مباراة ليفربول وبريتنورد الأخيرة في الدوري الإنجليزي الممتاز. وأضاف حسبما نقل موقع 13 التليك، حالة كوربينز جوتن تحتاج للمتابعة بعد 5 أيام ثم ستحتم على الموقف مرة أخرى بعد 10 أيام، لأنه لا أحد يتماهى بنفس الطريقة مثل الآخر، حيث يعتمد الأمر على مستوى الألم وأثرها، من هذا القبيل، لذلك لا أستطيع قول إطار زمني محدد. وتابع: أود الجلوس هنا وقول إنه لا توجد مشكلات على الإطلاق، ولكن من الواضح أن لدينا بعض المشكلات. لذا، فإن اليسون ليس متاحاً غداً، لأنه يعاني من إصابة عضلية لا تعرف بالضبط المدة التي ستستغرقها، وواصل: من لدينا الإصابات العضلية الأخرى سنستعمل معهم يوماً بعد يوم. سنرى في وقت مبكر من يمكنه المشاركة ومن لا يستطيع. واختتم: على المدى الطويل قليلاً هناك أرتول وسويسولاسلي في طريقهما للعودة، ولكن لم يتدريا مع الفريق بعد. وهذا يعني أنهم غير متاحين أيضاً. ينسار أن إلى ليفربول يتصدر جدول ترتيب البريميرليج برصيد 57 نقطة.

دايك يعلق على هدفه الرائع في لوتون تاون

ليفربول - وكالات: أعرب فيرجيل فان دايك، مدافع ليفربول، عن سعادته بالانتصار الذي حققه فريقه على حساب لوتون تاون بنتيجة 4-1، ضمن لقاءات الجولة رقم 26 من البريميرليج. وقال فان دايك في تصريحات عقب المباراة: أنا سعيد للغاية، كان لدينا العديد من الفرص في الشوط الأول ولم نستغلها. وأضاف: بالطبع أريد أن أكون مهما في التكرار الثانية ليس فقط في الشق الدفاعي ولكن هجومياً أيضاً. كنت خالياً من الرقابة في مناسبتين ولم تصل الكرة لي، ولكن هدف التعادل كان جيداً. أما عن حديث الفريق بين شوطي المباراة لم يكن هناك أحد أراض بعد الشوط الأول، عانيتنا من التسرع في الثلث الأخير ولم نجد التميرة الصحيحة. وتابع: من الطبيعي أن نعانى من التوتر في الأمام عندما لا نتخذ القرارات الصحيحة، رد الفعل الذي أظنرناه اليوم استثنائي، وهذا أمر نحتاج إليه ليالي الموسم. وواصل: أحاول النهوض من التائب الأولى وهذا مفتاح التحلي بالهدوء، لوتون فريق جيد ولعب كرة القدم ويخاطر في بعض الأحيان، وعندما نستعيد الكرة يتوجب علينا معاقبتهم، بشكل عام هذه أسبوعية رائعة، وحسان الوقت للتركيز على نهاية الأسبوع.



بورجن كلوب

تغريم تاكر بسبب طلبه الرحيل علناً الغموض يلف مستقبل الملك ليبرون جيمس



لوس أنجلوس - أ.ف.ب: يلف مستقبل أفضل هداف في تاريخ دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين نجم لوس أنجلوس ليكرز ليبرون جيمس الغموض بشأن انتقال محتمل من صفوف بطل إن بي إيه 17 مرة أو موعد اعتزاله. قال الملك خلال مؤتمر صحفي في إنديانابوليس قبل مشاركته القياسية الرقم 20 في مباراة كل النجوم أول ستار السنوية التقليدية التي انتهت بفوز فريق المنطقة الشرقية على الغربية مساء 186 2021 لم أحصد عدد المواسم المتبقية لي للعب. لكنني أعلم أنه لم يتبق الكثير. في سن الـ 39 عاماً، يخوض بطل إن بي إيه أربع مرات موسمه الحادي والعشرين في مسيرته، والسادس بخصيص ليكرز. وبعد إصابته في نهائي المنطقة الغربية العام الماضي، ترك جيمس شكوكاً حول احتمال اعتزاله، ولكن سرعان ما تبدت. قال أنا لاعب في فريق ليكرز، وأشعر بالسعادة مع ليكرز على مدار الأعوام الستة الماضية، وأمل في أن يظل الأمر على هذا النحو.

مباراة: ليبرون جيمس نجم لوس أنجلوس ليكرز خلال مباراة فريقه عن مشاركته في الألعاب الأولمبية في باريس الصيف المقبل 26 تموز/ يوليو 11 أنه بنى فريق الأبطال من حوله ويأمل في التنويع بالذهب للمرة الثالثة بعد عامي 2008 و2012. أكد قائلاً عندما قررت الانضمام للمنتخب الأولمبي، تعهدت أن أضع صحتي في المقام الأول، حالياً، أتمتع بصحة جيدة بما يكفي لتكوني الفريق واللعب بمستوى كاف. وأردف اللاعب الأولمبية عبارة عن 11 مباراة إضافية، ولكن قبل كل شيء خمسة أسابيع ونصف، وكلمة مبررات إضافية من السفر... وأخطط لتكريس جسدي وعقلي وروحي لمنتخب الولايات المتحدة، لتمثيل بلادنا بكون الأول/بمسير الماضي، علماً أنه يحل المركز التاسع في المنطقة الغربية هذا الموسم. وتابع أملاً في أن يكون ذلك مع ليكرز. هو فريق عظيم، سنرى، لا أعرف كيف ستنتهي مسيرتي، لكن النهاية قادمة بالتأكيد. كما سئلت

عن مشاركته في الألعاب الأولمبية في باريس الصيف المقبل 26 تموز/ يوليو 11 أب/أغسطس وحيث يبدو أنه بنى فريق الأبطال من حوله ويأمل في التنويع بالذهب للمرة الثالثة بعد عامي 2008 و2012. أكد قائلاً عندما قررت الانضمام للمنتخب الأولمبي، تعهدت أن أضع صحتي في المقام الأول، حالياً، أتمتع بصحة جيدة بما يكفي لتكوني الفريق واللعب بمستوى كاف. وأردف اللاعب الأولمبية عبارة عن 11 مباراة إضافية، ولكن قبل كل شيء خمسة أسابيع ونصف، وكلمة مبررات إضافية من السفر... وأخطط لتكريس جسدي وعقلي وروحي لمنتخب الولايات المتحدة، لتمثيل بلادنا بكون الأول/بمسير الماضي، علماً أنه يحل المركز التاسع في المنطقة الغربية هذا الموسم. وتابع أملاً في أن يكون ذلك مع ليكرز. هو فريق عظيم، سنرى، لا أعرف كيف ستنتهي مسيرتي، لكن النهاية قادمة بالتأكيد. كما سئلت



الكاي جوندوجان

تشافي يفاجئ جوندوجان

برشلونة - وكالات: تحدث الألماني الكاي جوندوجان، لاعب وسط برشلونة، عن تجربته مع النادي الكتالوني هذا الموسم. وقال جوندوجان في تصريحات صحفية: لا أرى فرقاً كبيراً في الضغط بين برشلونة والسبتي. وتابع: أنا من يضع الضغط على نفسي، أنا نكي بما يكفي لمعرفة متى أقدم أداء جيداً أو سيئاً. أنا أنظر إلى نفسي، حتى عندما أتعرض لانتقادات من أفراد العائلة أو الأصدقاء. وأضاف: برشلونة لديه القدرة على أن يلعب بشكل أفضل من دون شك. كل واحد منا يستطيع أن يؤدي بشكل أفضل. وزاد: لم نلعب وفقاً للتوقعات الموضوعة. ليس هذا عزراً، لكننا مررنا بالعديد من الصعوبات، والإصابات، إضافة إلى وقوع اللاعبين الشباب تحت ضغط كبير. وتابع: هذا الفريق مستعد للمنافسة ضد نابولي بدوري الإبطال. نحن بحاجة لهذه المباريات لرفع مستواننا. واسترسل: هذه البطولة تتطلب تقديم أقصى ما لدينا. أحب هذا النوع من الضغط. سنسافر إلى نابولي لتحقيق نتيجة جيدة. وسئل جوندوجان: بواقعيك هل تعتقد أن لدى برشلونة فرصة للفوز بدوري أبطال أوروبا؟ فأجاب: ساكون صادقاً. أرى أن فرقاً أخرى لديها فرصة أكبر وخبرة أكبر لتحقيق اللقب. واسترسل: لكن إذا تاهلنا إلى ربع

أندي موراي يتأهل للدور الثاني في بطولة قطر المفتوحة للتنس

عامي 2008 و2009، في تخطي عقبة منافسه الفرنسي 27 عاماً، والمصنف الـ 75 عالمياً بواقع 6.7 و 6.0. وأعرب البريطاني أندي موراي في تصريحات له عقب الفوز عن سعادته بوصوله إلى

دور مقابيل امس. ففي منافسات اليوم الثاني للدور الأول الرئيسي من البطولة القائمة على ملاعب مجمع خليفة الدولي للتنس والإسكواش نجح موراي 36 عاماً المصنف الـ 50 عالمياً، والفائز بلقب قطر



بطولة: البريطاني موراي يواصل التقدم في بطولة قطر المفتوحة للتنس

برشلونة تهدر فرصة ثمينة في حلم التأهل لونديال الأندية

برشلونة - وكالات: لم يستغل برشلونة، خسارة أنتيكيو مدريد أمام إينتر بالشكل الأمثل، وأهدر فرصة ثمينة في حلم التأهل إلى مونديال الأندية الموسم الذي سيشكل في 2025. ووفقاً لتقارير صحيفة إسبانية، فإن الفيفا يسمح بتأهل فريقين من اللجا إلى كأس العالم للأندية، حيث حجز ريال مدريد البطاقة الأولى، بينما يتنافس برشلونة وأنتيكيو على الثانية. ويتوقع أنتيكيو قبيل الأوان الإحصائية من دوري أبطال أوروبا على برشلونة في التصنيف بـ7 نقاط وفقاً لمعايير تصنيف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، في النسخ الأربعة الأخيرة من البطولة لكن خسر الروخيلاكتوس أمام إينتر ميلان في ذهاب الدور ثمن النهائي، وبالتالي لم يحصل نقاطاً جديدة، في المقابل، لم يستغل برشلونة هزيمة أنتيكيو على أمل وجهه، وحقق نقطة واحدة من التعادل مع نابولي ليقلص الفارق مع الروخيلاكتوس إلى 6 نقاط. يذكر أن كل انتصار في الأوان الإحصائية يمنح الفريق نقطتين، كما أن من يبلغ ربع النهائي يحصل على نقطة إضافية وكذلك نصف النهائي. ويحتاج برشلونة الآن لإسقاط نابولي في مباراة الإياب على ملعب مونتجويا، وأن ينتظر هزيمة أنتيكيو أمام إينتر في المباراة التي ستقام في مدريد، ليقلص الفارق مع الروخيلاكتوس إلى 3 نقاط فقط كما يأمل



تعدادل: برشلونة يحقق نقطة واحدة من التعادل مع نابولي

محكمة العدل الدولية مرة أخرى .. وأخرى



عبدالحال الشاهر

اريل

قلت في مقالتي الأولى عن طوفان الأقصى « ان عالم ما قبل السابع من اكتوبر سيوف ان يكن مشابها لعالم ما بعد السابع من اكتوبر » قلنا .. مع علمي ان هناك من سيضعف على سذاجتي ولا الوهم والله لانا نعيش الضعف في اتسع حالاته ، وشيعتنا من الاحتلالات وحالات النفوذ والتبعية ولولا الطوفان لكانت الاشهر المنصرمة قد جعلت البعض يطمنون شيئا لا بأس به لاستكمال مشروع التطبيع مع حكومة الاحتلال والذي هو ليس الا صورة عما حصل من اسوأ حالات دفين الزعماء العرب لرؤوسهم في الرمال في وقت تجري فيه اقذر جريمة ابادة جماعية في التاريخ المعاصر ، وكان خيرهم من يجرأ على التوسل لإدخال المساعدات السرى غزة . او ان يؤكد خلال قرار مجرم الحرب نتنياهو بمهاجمة رفح على من صرحت ملتزمة باتفاقية كامب ديفيد .

عودة العمل الدولية

الدعوى الاولى التي اقامتها جنوب افريقيا كانت تتعلق بخرق المحكمة ادانتها من خلال اوامر الاتفاقيات منع الابداء الجماعية وضمانا قررت المحكمة ادانتها من خلال اوامر اصدرتها وطلبت فيها تدابير بنغي اتخاذها وعليها تقديم تقرير للمحكمة خلال شهر عن ما فعلته لتنفيذ اوامر المحكمة ويصاف ذلك يوم 27 من الشهر الجاري ، وقرارها بعد ملزما وبموجب الملغى والنقض او التفسير .

اسما انعقاد المحكمة اعلاها اليوم فهو بسبب ان الجمعية العامة للأمم المتحدة طلبت من المحكمة رسميا بيان الرأي القانوني الذي يقر هل من اسرائيل تحتل جزء من فلسطين ام لا ، وما الذي تحته له حد الآن ، وتجدر الاشارة الى ان قرارات مجلس الامن بعد حرب حزيران 1967 مستؤخذة بنظر الاعتبار تماما ، ولعل حتى الطفل يعرف ان رأي المحكمة سيحجل كل شبر تم احتلاله بعد التاريخ اعلاها حالة استعمار وستتغير تسمية المستوطنات الى مستعمرات والمستوطنين الى مستعمرين .

درجة الإلزام في الحالاتين

الدعوى الاولى قرارها سيكون ملزما ، اما الثانية فهي بيان رأي غير ملزم طرحته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 2022 لا ان العالم كله والذي نسسى شبيئا اسمه فلسطين سيرفع انها دولة لها ارض مغتصبة من لدن كيان صار دولة تشهدك بالديمقراطية والقوة الشاملة .

ماذا بعد الرأي

هذا الرأي لن يتمكن الرأي العام الدولي من تجاوزه او القفز عليه ، والاهم من ذلك هو ان احتلال هو مطالب بإعادة الارض التي احتلها وتعويض اهله عن كل ما حصل لهم من تل وولون وتضحيات بالارواح والمتلكات ، ولن تكن هناك شرعية للقدس الا لاهلها وليس للحتل . . وهذا الرأي سيكون قاعدة قانونية للمحكمة ويمكن لفلسطين وغيرها ان تتراجع امام المحكمة ضد الحد . ويستكون هناك قرارات كثيرة ضد دولة الاحتلال تستسقط ميثاقها واحترام دول كثيرة لها ويسمى ذلك حتى دول اوربا والتي طالبت 26 دولة منها بالوقف الفوري لإطلاق النار .

الدرس المستنتج

الجرائم الدولية لا تزول بالنقادم ولا ينطبق عليها قانون تسليم المجرمين ويمكن ان توفرت لتية لأي بلد تم احتلاله وخصوصا من اسمته الامم المتحدة (احتلال) كالاحتلال البريطاني للعراق لن يتقدم للقضاء الدولي بالتسليم المريج فمثلا يتم اول طرح الابداء الجماعية في ملجأ الجادرية وبعدها حل الجيش العراقي وبعدها جرائم الابداء الجماعية التي ارتكها الطيران الامريكي في الموصل وجرائم الانتحافا ، القسري ومجازر حديثة والاسحاق وجرائم سجن ابو غريب الشيبورية ، وغيرها وغيرها مما تشبيل له الاجته في الاحكام اسما الدرس الامم فهو ان الشعوب عندما تمتلك الارادة الصرة يمكنها فعل الكثير ، وهذا ما جعله شبيئا الفلسيني حقيقة قائمة .

الاستنتاج

ههما تصرف نتياها ورفيقه فان السابع من اكتوبر جعل موضوع حل الدولتين اقرب مما تتصور وسيفتح اللحل الاكثر ملائمة خصوصا عندما تعلن العدل الدولية رأيتها في موضوع الاحتلال . وتجدر الاشارة الى ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا بهذا الخصوص ليس بالأسس بل في العام 1947 اخيرا ينبغي ان نعي بان « اسرائيل ، مستؤخذة بعدم احترام القرارات الدولية منذ تشكيلها مستندة الى بريطانيا سابقا والولايات المتحدة والرأي العام الدولي اليوم وصل الامر الى انها باتت تتعامل مع الولايات المتحدة بشكل قاس مستغفلة ضعفا ابداء بايدين ولكن اي مرافق حضيف يعرف ان نتياها سوف ان يسقط لوحده بل سيرجع مع بايدين خصوصا وان استطلاعات الرأي داخل امريكا تقول ان 65 بالمئة من الشعب الامريكي يريد وقف اطلاق نار فوري رغم معرفته ان ذلك يعني خسارة ابلتهم الملة للحرب كما يريد نتنياهو دانسا والمفت للفرع هو ان عدل لا بأس به من اليهود الامريكان يشاركون بالاحتجاجات على الحرب .

وصف الإنسان



عبد الحسن عباس الوائلي

كربلاء

اشياء كثيرة قيلت في وصف الانسان، من بينها انه حيوان ناطق، وحيوان مجتمعي (بمعنى انه لا يستطيع العيش بمفرده، وانما في جماعات) وحيوان اجتماعي (بمعنى انه الوحيد القادر على تنظيم المجتمعات التي يعيش فيها ويظهرها) وقيل ان الانسان حيوان مفكر، ولكن هذا القول ينقصه البالي، ولا اعتقد بان التصريحات التي يدلي بها المشروطين الامريكويين منذ غزو العراق يمكن ان تكون صادرة عن حيوان يفكر.

ولعل افضل ما قيل في وصف الانسان هو انه حيوان ضاحك.. وبالغرب هم اول من ادرك أهمية الضحك في الحياة، والغريب ان الاساطير الاغريقية التي اخترعت اصناما لكل شئ، في هذه الحياة، من العواصف الى البحار الى الرعود، الى الحكمة، الى الجمال، لم تخترع صنما لتمجيد الضحك، رغم ان الاتهامية ليسوا من الشعوب العابسة المعادية للإسلامية، بينما التي الجاهلية الذين اشتهروا في جاهلية الجاهلية العيا، خصوصا في اساطيرهم مكانا بارزا لكل شئ، ضاحك، وصنعوا وثاء للآبار الضاحكة اسمه «سبحن» والفراغنة الذين تعود اصولهم الى العماليق في الجزيرة العربية فسروا نشأة الكون بالضحك، وعندما تضحك تضحك لك الدنيا، وعندما تبكي فذاك تبكي وحدك، والضحك خاصية علاجية جسمانية وعلية نفسية، وعندما تضحك تنتشط 80 عضلة في وجهك، وتكتسب حيوية جديدة، وكان خبيرا بالمساح من يده عليها، وعندما تعبس تنتقطع 132 عضلة، وتصاب باضرار، وكان سكين جزار مرت عاليا، ولست ادري من هو ذلك الشرير الذي يحاول تدمير حياتنا باقتناع بان الضحك شر، او ان له اوقات معينة، تماما كالتمارين الرياضية او انه دليل على كوارث يستحل بالناس، وقد استعان هذا الشرير بالمثل لتفتيح مؤامرة في ابعاد الضحك عن حياتنا، بسبب اقبال القواع الموسيقي للمثل، وسهولة ومهارة واستيعابه وحذا عني هذه الامثال العربية.

حلون كارثية

–الضحك بلا سبب قلة ادب، وكان الضحك يتنافى مع المية والاحترام .
–الله يعطينا خير هذا الضحك، وكان الضحك مقدمة لحلون كارثية، مع العلم ان الثقافات الشرقية القديمة، ومعها الصينية تعتبر العكس تماما، اي انها تتوقع الكثير من الضحك والاسرور بعد كل كارثة، ولذلك فانهم لا يبهون بالكوارث، وينظرون اليها على انها مجرد مقدم لامة سعيدة تاتيها يحد الفرح، ويقول الصينيون ان المنسي في السبيل الوحيد لكي تحسن تقدير من ويهان الله، فالجدي ارفى على الجحوم، فتأملت ولولا اعتكار الليل لم يتأتم نجم .
–الشاطر يضحك في الآخر، اي اتمه ضحكك الآن، لتلا يتأتم الآخرون بك، وانتظر الى الآخر، عندما تتوقع على الآخرون ينتصرون عليهم، لكي تضحك بعد ذلك كما تريد، وكان الضحك قد وجد فقط من أجل الاحتفال بتوفقنا على الآخريين .
–هذه الامثال وسواها، تحاول ان تقتل حياتنا بقتل الضحك في نفوسنا، انها تحاول ان تقتل دينا ابريز ميزه تميز الانسان عن غيره وهي انه حيوان ضاحك، ولكن للضحك حدود كما للحرور حدود وللحمر حدود، للحياة حدود وللدنيا حدود، والله الوجود فهو الاول والاخر .

حرب القرم بين المصداقية والعدمية

الذكرى الثانية

وروسيا، فهذا سيؤثر على المنافسة الحرة في السوق الرئيس وهو الدول المتخلفة وهي طبعة النظام الراسمالي الصناعي، ولهذا فان البقاء يعني سلطة القوة، والولايات المتحدة سلطتها هي القوة العسكرية التي تحمي الدول وهو عمليا المسيطر على الاقتصاد، لكن الدولار كما قال بوتن يدخل المعركة اليوم بدون تفكير بعيد المدى او يستقي تجربة الحرب وهذا سيجعله معرضا للإدبال كما حصل بإيدال الدولار بالبرول فارتقي الاقتصاد رغم الحرب. إشارة القلق وهذا سيجعله معرضا لكرانيا اللحد والحد الآن يعد مشكلة هي صلحة عند الامريكان، الصين وكوريا الشمالية تراقب الحدث لكن ان يكون من صالحها تلافني روسيا كقطب دولي وان كان وهما كما هي حقيقة تصم وجوده، لذا فان كسر العظم صامعا تحتاج نظر عميق.

حرب القرم

بعد ان اقتنع بوتن بسحب قواته من محيط كييف للبدأ بتفاوض يخفظ كرامة كييف اسقطت كل الاتفاقيات الشفوية معه، او هكذا قال. هناك جرح وإحساس بالإستائة، وان كان حاليا يوازن اقتصاده وما تستنزفه الحرب، وجسود الحالة ككل، فصرع القوى والنفوذ في الشرق الأوسط وأفريقيا، سيجعل الأطراف أمام حلول صفرية، بعد

ادرك بلسن وبعده بوتن ان الامر يتطلب اكثر من وراثة رسمية لمكانة الاتحاد السوفيتي، فهذه الدولة تحتاج ان تكون قوة اقتصادية وصناعية بلا كوابيس او مفاجات، لكن العقيدة الإمبرطية الامريكية ترى ان انحلال الاتحاد السوفيتي ليس لانهم يريدون حياة جديدة تعتمد على السوق والصناعة وإنما خسروا الطولية وركعوا فعليهم الخضوع الأبدى والعقاب.

محمد صالح البدراني



بغداد

القرار والسدي قد يؤدي إلى حرب عالمية لا تكون تقليدية، واستمر الحال حتى اوضحة للقاء الرئيس بوتن مع صحفي الاميريكي، تاك كارلسون، اللقاء بين كثيرا من الامور التي ازلت غموضا يسمح بتفسير الماضي واستشراف الحدث في المستقبل.

روسيا مدركة لدورها الوظيفي على مضض

من الواضح ان هنالك خيبة امل من الروس من حالة الجفاء الاستراتيجي التي يقابل بها الروس كلما حاولوا التقارب مع الغرب باعتبارهم وريث

الإحتلال الإسرائيلي

من قرارات مجلس الأمن إلى محكمة العدل الدولية

ثالثا ... القرار 338 لعام 1973 . على إثر قيام مصر بفتح النار على إسرائيل في السادس من اكتوبر من عام 1973 لاستعادة اراضيها المحتلة في سيناء ونتيجة لعدم تنفيذ إسرائيل لقرار مجلس الأمن 242 لسنة 1967 القاضي بالانسحاب من الأراضي العربية المحتلة ، فقد اصدر مجلس الأمن قراره برقم 338 لعام 1973 ، وهو مكون من ثلاثة اسطر دعا فيه الى وقف اطلاق النار بين المتحاربين خلال مدة اقصاها 12 ساعة ، والعودة إلى تنفيذ ما جاء بالقرار 242 القاضي بالانسحاب من اراضيها المحتلة بين مصر وإسرائيل من كافة الأراضي العربية المحتلة ، وهي كما هو معروف الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة

والامن الدوليين كما جاء في ميثاق الامم المتحدة عدة قرارات بشأن حرب الخامس من حزيران ، وكانت تلك القرارات بدفع من الاتحاد السوفيتي آنذاك ، لاحتياض الولايات المتحدة والمملكة المتحدة يوما إلى جانب إسرائيل رغم تمردها على الشرعية الدولية . وهذه القرارات هي :

خليل ابراهيم العبيدي



بغداد

اولا ... القرار 235 لعام 1967 . نتجة للمعارك المدمرة بين سوريا وإسرائيل التي بدأت بشن إسرائيل هجوما مباغتاً على الأراضي السورية في 6 حزيران 1967 ، والذي نص على وقف الفوري للقنصل بين سوريا وإسرائيل ، وعلى إثر صدوره وافت الدولتان على وقف القتال .

ثانيا ... القرار رقم 242 لعام 1967 . بعد اشتداد المعارك في جبهة سيناء بين مصر وإسرائيل، ومعارك أخرى على جبهة الأردن . فقد اصدر مجلس الأمن قراره المرقم 242 لعام 1967 ، وقد نص على وقف الأعمال الحربية وانسحاب القوات الامريكانية من الأراضي التي احتلتها في النزاع ، وقد نص القرار ايضا على الاتي :

- 1...احترام سيادة دول المنطقة على اراضيها .
- 2...حرية الملاحة في الممرات الدولية .
- 3...الغاء مشكلة الجزر في البحر .
- 4...إنشاء مناطق منزوعة السلاح .
- 5...إقرار مبادئ سلام عادل وديمقراطي .

خليجي 25 إنموذجاً

دور الإعلام في رسم الصورة الذهنية

وسائل التواصل الاجتماعي، 2. تسلط الضوء على المشاريع الضوءة على المشاريع الناجحة والإبتكارات في مدينة البصرة، سواء كانت مشاريع تنمية أو ثقافية أو اجتماعية. من خلال تقديم تلك القصص الناجحة، يمكن للإعلام ان يلهم الآخرين ويعزز الثقة في قدرة المدينة على التطور والإزدهار.

دورًا محوريًا في تغيير الصورة السلبية وتعزيز صورة البصرة كوجهة سياحية وثقافية واقتصادية متطورة وجذب الاستثمار والسواح. وهنا لا بد لنا من طرح بعض الأدوات التي يمكن ان يلعبها الإعلام في هذا الصدد:

1. نشر المعلومات الإيجابية: يمكن للإعلام ان يلعب دورًا حيويًا في نشر المعلومات الإيجابية عن مدينة البصرة، مثل المعالم السياحية الهامة، والتاريخ الثقافي، والتطورات العمرانية والاقتصادية والاجتماعية. يمكن ان يتم ذلك من خلال المقالات والتقارير الإخبارية والبرامج التلفزيونية

ان يعزز الصورة الإيجابية عن مدينة البصرة من خلال التواصل مع وسائل الإعلام الدولية. يمكن ان تشمل هذه الجهود دعوى الصحفيين والإعلاميين لزيارة المدينة وتجربة المعالم السياحية والثقافة المحلية، وتطبيق جولات إعلامية ومؤتمرات صحفية لتسليط الضوء على التطورات والإنجازات في المدينة. من الجدير بالذكر ان الإعلام يجب ان يكون موضوعيا ومصنرا مؤتمقا للمعلومات، يجب على وسائل الإعلام ان تسعى لتقديم صورة حقيقية ومتوازنة عن مدينة البصرة، وان تتعامل بشكل مسؤول في نقل المعلومات والإخبار.

والرياضية. من خلال التغطية الإعلامية لهذه الفعاليات، يمكن ان يعرف الجمهور على تنوع وثقافة المدينة ويشجع على زيارتها.

4. الترويج للمشاريع السياحية: يمكن للإعلام ان يلعب دورًا في الترويج للمشاريع السياحية في مدينة البصرة، مثل الفنادق والمطاعم والتأجير. يمكن ان تقدم هذه الجهود إعلانات ومقالات إعلامية وتقارير تلفزيونية تسلط الضوء على المرافق والخدمات التي تقدمها تلك المشاريع.
5. التواصل مع وسائل الإعلام العربية والاجنبية: يمكن للإعلام

الرياضية. من خلال التغطية الإعلامية لهذه الفعاليات، يمكن ان يعرف الجمهور على تنوع وثقافة المدينة ويشجع على زيارتها.

4. الترويج للمشاريع السياحية: يمكن للإعلام ان يلعب دورًا في الترويج للمشاريع السياحية في مدينة البصرة، مثل الفنادق والمطاعم والتأجير. يمكن ان تقدم هذه الجهود إعلانات ومقالات إعلامية وتقارير تلفزيونية تسلط الضوء على المرافق والخدمات التي تقدمها تلك المشاريع.
5. التواصل مع وسائل الإعلام العربية والاجنبية: يمكن للإعلام

الرياضية. من خلال التغطية الإعلامية لهذه الفعاليات، يمكن ان يعرف الجمهور على تنوع وثقافة المدينة ويشجع على زيارتها.

4. الترويج للمشاريع السياحية: يمكن للإعلام ان يلعب دورًا في الترويج للمشاريع السياحية في مدينة البصرة، مثل الفنادق والمطاعم والتأجير. يمكن ان تقدم هذه الجهود إعلانات ومقالات إعلامية وتقارير تلفزيونية تسلط الضوء على المرافق والخدمات التي تقدمها تلك المشاريع.
5. التواصل مع وسائل الإعلام العربية والاجنبية: يمكن للإعلام

خليجي 25 إنموذجاً

وسائل التواصل الاجتماعي، 2. تسلط الضوء على المشاريع الضوءة على المشاريع الناجحة والإبتكارات في مدينة البصرة، سواء كانت مشاريع تنمية أو ثقافية أو اجتماعية. من خلال تقديم تلك القصص الناجحة، يمكن للإعلام ان يلهم الآخرين ويعزز الثقة في قدرة المدينة على التطور والإزدهار.

دورًا محوريًا في تغيير الصورة السلبية وتعزيز صورة البصرة كوجهة سياحية وثقافية واقتصادية متطورة وجذب الاستثمار والسواح. وهنا لا بد لنا من طرح بعض الأدوات التي يمكن ان يلعبها الإعلام في هذا الصدد:

1. نشر المعلومات الإيجابية: يمكن للإعلام ان يلعب دورًا حيويًا في نشر المعلومات الإيجابية عن مدينة البصرة، مثل المعالم السياحية الهامة، والتاريخ الثقافي، والتطورات العمرانية والاقتصادية والاجتماعية. يمكن ان يتم ذلك من خلال المقالات والتقارير الإخبارية والبرامج التلفزيونية

الرياضية. من خلال التغطية الإعلامية لهذه الفعاليات، يمكن ان يعرف الجمهور على تنوع وثقافة المدينة ويشجع على زيارتها.

4. الترويج للمشاريع السياحية: يمكن للإعلام ان يلعب دورًا في الترويج للمشاريع السياحية في مدينة البصرة، مثل الفنادق والمطاعم والتأجير. يمكن ان تقدم هذه الجهود إعلانات ومقالات إعلامية وتقارير تلفزيونية تسلط الضوء على المرافق والخدمات التي تقدمها تلك المشاريع.
5. التواصل مع وسائل الإعلام العربية والاجنبية: يمكن للإعلام

الرياضية. من خلال التغطية الإعلامية لهذه الفعاليات، يمكن ان يعرف الجمهور على تنوع وثقافة المدينة ويشجع على زيارتها.

4. الترويج للمشاريع السياحية: يمكن للإعلام ان يلعب دورًا في الترويج للمشاريع السياحية في مدينة البصرة، مثل الفنادق والمطاعم والتأجير. يمكن ان تقدم هذه الجهود إعلانات ومقالات إعلامية وتقارير تلفزيونية تسلط الضوء على المرافق والخدمات التي تقدمها تلك المشاريع.
5. التواصل مع وسائل الإعلام العربية والاجنبية: يمكن للإعلام

الرياضية. من خلال التغطية الإعلامية لهذه الفعاليات، يمكن ان يعرف الجمهور على تنوع وثقافة المدينة ويشجع على زيارتها.

4. الترويج للمشاريع السياحية: يمكن للإعلام ان يلعب دورًا في الترويج للمشاريع السياحية في مدينة البصرة، مثل الفنادق والمطاعم والتأجير. يمكن ان تقدم هذه الجهود إعلانات ومقالات إعلامية وتقارير تلفزيونية تسلط الضوء على المرافق والخدمات التي تقدمها تلك المشاريع.
5. التواصل مع وسائل الإعلام العربية والاجنبية: يمكن للإعلام

الرياضية. من خلال التغطية الإعلامية لهذه الفعاليات، يمكن ان يعرف الجمهور على تنوع وثقافة المدينة ويشجع على زيارتها.

4. الترويج للمشاريع السياحية: يمكن للإعلام ان يلعب دورًا في الترويج للمشاريع السياحية في مدينة البصرة، مثل الفنادق والمطاعم والتأجير. يمكن ان تقدم هذه الجهود إعلانات ومقالات إعلامية وتقارير تلفزيونية تسلط الضوء على المرافق والخدمات التي تقدمها تلك المشاريع.
5. التواصل مع وسائل الإعلام العربية والاجنبية: يمكن للإعلام



صدر حديثاً ديوان شعري للشاعر عبد المنعم حمدي، عن الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين، في 132 صفحة، احتوى على 26 قصيدة جديدة يحضر فيها العراق بزيفه وأوجاعه وبسالته التي تستعيد عنادها، كما تحضر فلسطين بصورها الأسطوري في المازلة مع ال خير (الصقرُ وأصفاد الريح) قصائد تفيض جمالاً وغنى في الصورة والمعنى والرؤى، أنه صقر الشعر الذي يكبح الأصفاد

رسالة بغداد صدر العدد التاسع من راصد البيان

أطلق مركز البيان للدراسات والتخطيط العدد التاسع من دورية راصد البيان والمختصة برصد المواضيع التي تناولتها مراكز التفكير والنشر الأساسية الدولية للشأن العراقي. ويتضمن العدد رصدًا لشهر كانون الأول الماضي للدراسات والأوراق البحثية الصادرة من مراكز التفكير في الولايات المتحدة وأوروبا وتركيا وإيران وبعض الدول الإقليمية الأخرى.



علي حسين عبيد

كربلاء



أسماء بعينها. الصحافة الثقافية لها بصمتها الخاصة على المستوى العالمي والعربي، وهناك تجارب مهمة وكبيرة في هذا النوع الصحفي الثقافي المتمرس، فأصحافة الثقافة لها أسلوبها الصحفي الخاص، وهي بعيدة كل البعد عن الأساليب الصحفية المعتادة، ولا يمكن أن نتشابهه أو نتقرب من أساليب الصحافة الخبيرة أو سواها.

في العراق وتحتهد في مدينة كربلاء، ولدت تجربة رائعة وتميزت في الصحافة الثقافية عبر صدور مجلة فصلية أدبية ثقافية تعتم على صياغة القصيدة الأدبية الثقافية، مما جعل الراقم محط إعزاز الأديباء والكتاب العرب والعراقيين. هنا لا بد من القول أن العنصر الذي ذكرناه في أعلاه مجتمعته، جعلت من مجلة الراقم مطبوعاً صحفياً مهماً بالثقافة والأدب مع مجلة الراقم الثقافية التي تضم على إصدار وتحرير مقالات نقدية ترصد الحركة الأدبية الثقافية وتتابع الإصدارات والتجارب الجديدة. ولقي تعاملاً هذه التجربة في الصحافة الثقافية من قريب، وعلى هذا الضوء المتبشر بالرازة على حد سواء.

ثانياً: استمرارية صدور هذه الدورية، وعدم إصابتها بالتلكؤ أو التأخير كما يحدث مع تجارب أخرى في الصحافة الثقافية.

ثالثاً: إفتتاح هذه المجلة على يد الكاتب والأديباء العرب بشكل عام، سواء في المغرب العربي أو الشرق العربي أو مصر وسوريا واليمن وليبنان وكل الدول العربية حتى الأفريقية منها.

رابعاً: هذا الإفتتاح لجهة الراقم أعطاها هوية ذات بعد واسع، فجعلت لا تحصر منشورتها في مجالات محددة، ولا تركز على

احمد جليل الويس

بغداد



ذات قيظ، كما تلاه «سباح» نقطع نهر دجلة قادمين من ساحة الطيران إلى وزارة الثقافة دونما وجهة محددة سوى أن حيدر عبد الباقي الزبيدي كان يرغب أن يزور معرضاً تشكيليًا أما أنا وسيف محمد العلاق فأرودنا فكرة أن نزور حسين الحسيني وعبد الرزاق عبد الواحد، حين دخلنا إلى الوزارة اصعدونا إلى طابق عال ولم تكن نعلم إلى أين نذهب، ثم ما يدور في هذا اللقاء، وصلنا إلى غرفة حسين الحسيني الذي يدارنا بقهوة أعدها ذكرى محمد نادر وكانت قهوة طيبة مثل روحه برمحة الله، بعدها وصلنا إلى غرفة عبد الرزاق عبد الواحد الذي كان بانتظارنا في عتبة الباب، لفت نظري كتاب على مكتبه الفاره واجهته أعلاه رسم للبحر، كنت أظنها رواية لكنني خفت أن أسأل عنه، وكان نبحر بنا الأدبيات القصيرة عن الأب والحب والشعر، وكنا نكتب شعر التفعيلة، فقال لنا: تعرفون وجيه عباس؟ لم يكن سيف محمد العلاق وحيدر عبد الباقي يعرفان وجيه بشكل جيد، فقرأ لنا قصائد لؤلؤ وهلة ووجهها حيدر الزبيدي أنها لعبد الرزاق عبد الواحد، وسالته عنها بجملة، لكنه رد بهدوء شاسع (إنه وجيه الذي يعرف كيف يوجه شرع القصيدة إلى ما يريد من دون عناء وكأنه نوميّ يعرف بأسرار الجور والمعاني، شاعرٌ يحمل حرارة الوجود العراقي بطريقتة مختلفة عما قرأته سابقاً وكانه ولد في أبرد يوم في العالم ليوازي بين روحه الدافئة وبين واقعه البارد)، ثم أكمل وهو يتحدث عن وجيه (شاعرٌ يعرف من أين تؤكل كتف الفكرة، وكأنه يكتب ما لم نستطع كتابته بطريقتة جميلة) والفتاح على حيدر قائلًا له (أظنك حين تقرأ لوجيه عباس ستتغير نظرتك عن الشعر العمودي لأنه يتفرغ عن الآخرين بصياغة العبارة وضوح الرؤية وعمق الرؤيا، هذا الشاعر لا أحسب أنه سيكتبر كثيراً إلى درجة يخفني هذا الأمر)، لم يكن وجيه عباس بعيداً عن روجي فقد كان أجي الأكبر الذي التذ بحكاياته وتجاربها فسألت عبد الرزاق عبد الواحد ولم أكن أعرف أن كاتبه بيوانا (كيف سأقرأ لوجيه عباس وهو لم يطبع أية مجموعة حتى الآن) فاطبع مقاطعة المطنن هذا هو «عرشه على الماء» ولا أستطيع أن أعبرك (إياه) ضحكنا ونحن نتذكر مقولة شهيرة (عبي من أعار كتاباً والأعبي من يرحبه) غادرتنا مكتب عبد الرزاق عبد الواحد وذهبتا منشأ على الأقدام مركز الفنون لنلتفت مع افتتاح كتابي مشترك لجموعة من الفنانين الرواد نزولاً لرغبة حيدر عبد الباقي الزبيدي بعد أن انتظرنا ساعاتٍ ربما قد تكون تجاوزت الثلاث ساعات آنذاك.

إيام الريد

المريد كأن أمنًا الحنون التي تجمعنا تحت عبايتها سبعة أيام في العام، وكنا صغارا على النظريات والوقت التي تمشي على قدمين، كنا نحث مخاطلة النقيضين موفق محمد وكاتلم الحجاج من اليسار وحيد سعيد وعبد الرزاق عبد الواحد من اليمين، وكلاهما نحب أخلاقاً وشعراً، نقايض أيام المريد بإيام الدراسة التي لن تطير، ونجيء للمريد نبقى سبعة أيام بليلاتها حتى وإن من دون دعوة لنستمتع إلى سحر الأحاديث، تلك الأحاديث التي صنعتنا فيما بعد وحددت مساراتنا واتجاهاتنا، في إحدى امسيات الريد وكنا كما الصغار الذين يتجهجون حول والدهم وكنا كنا نتجمهرو حول عبد الرزاق عبد الواحد والأحاديث تعلق وتهبط وكان قد قرأ قصيدته لا استاذ عبد الرزاق بلنا كيف في فصر المؤتمرات آنذاك، سألته: أليكنذا يا استاذ عبد الرزاق بلنا كيف نيكبتك؟ قال: (لا داعي لقد أكناني وجيه عباس بقصائده أوجعني كثيراً وكأنه يضغط على أعرق نقطة في إحساسني وخاصة في قصيدته له إسمها (جنوباً إلى القلب) صب فيها كل قهر الله عليه ساله بعض الأصدقاء ومنهم الشاعر علي الجيالوي وكان يجربنا لماذا وجيه عباس؟ قال: (وجيه شاعر قريب من الجميع ويبعد عنهم في الوقت نفسه، يكتب بوجع عراقي خالص، وبروح تختلف عما يكتب، وأتوقع أن يكون له شأن كبير، وجيه مختلف شعراً وسلوكاً، حتى أنني في مسألة رواتب الأديباء التي اقترتها وزارة الثقافة كنت أسأل عن إسمه في القوائم حين لم أجد، فأخبرني المسؤولون عنها أنه يرفض أن يكون معهم لأنه متكفف ولا يحتاجهم، مع أنني أعلم أنه شاعر يستحق الاحترام والتقدير، سألته هل كان راكك فيه بعد ديوانه عرش على الماء، أم قبله؟ قال لي كان يرمي في الوزارة والطعن مرتين أو أكثر على قصائده واتذكر أنني قابلته بيسرود أول مرة، وجيه على أن أقرأ قصيدته التي لم أكن أريد قراءتها، لكنني حين قرأتها انفجرت في روجي براكين الوجود الجنوبي التي فضحتها عيونني من دون رغبة مني في البكاء ولهذا قلت لك حين سألتني سؤال الخبيث من بيديك قلت لك وجيه عباس أحد الذين يعرفون كيف يكونني، لأنه شاعرٌ يتحدث نفسه ويتحدى الآخرين ثم قرأ قصيدة لا زلت أحفظ منها هذه الأبيات قبل أن يغادرتنا إلى ما خال: لا تقبل الناس ما استطاعت وتمضي حين تمضي خفيفة الأحمال يا جموح الإنسان لولا التحدي أني كل هذا النضال غير أن النسخ الذي في التحدي سيبف أعمارنا على الأجل

تشفير المكون الصوري



آمال الطائي

بغداد

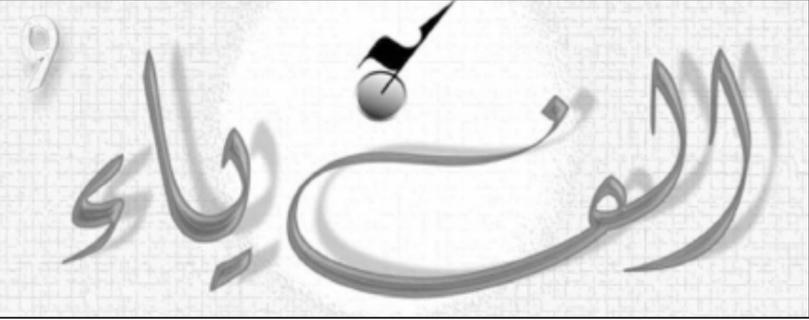
تشكل الصورة بكليتها وشمولية تكوينها تصاً بصرياً له كل المواصفات والاشتغالات المرتبطة في بنائيتها النص والماهية و الوظيفة الاشتغالية له، وعبر عما تحده الاشتراطات البنائية في بناء المكون بكليته وتدخل الشفرة في هذه العملية بشكل أساس وعنصر عضوي لا يمكن مغادرتها أو الاستغناء خارج العلاقات الممتدة التي تشكلها الشفرة من ارتباطات بين الدال والمدلول الخاص بالعلامة الصورية وكيفية الاشتغال وتشكيل النص وهذه العملية تتم في حالة قيام المثقف بمشاهدة بصورة أو لوحة ما، فهو يقوم بالانتقال من العالم الواقعي واللفظ الواعية التي يجسدها أي عالم الوجود وبنائيتها وتفتاتها، أنه يحدث عن أفكار ومضامين، لكي يربطها سواء كان بهدف التوضيح، أو التعليم، أو التربية الاجتماعية حيث بالإمكان أن يحتوي على اجابات للأسئلة الموجودة في ذهن المثقف، أنها عملية انشاء و فو تعارف

بالذات من الفنون التعبيرية التي عبرت عن الإنسان وقضايا الإنسان، معتمداً في تكوينه على البحث عن علاقات جديدة تربط بين الفكرة، والشكل، والمضمون، والمادة لسن قانون توليد وتشكيل العلامة (أي ربط الدال بالمدلول) وخلق حالة سيميائية، إذا كانت مستقلة أو تواصلية وهذه العملية هي من فعل واختصاص الشفرة تحديداً من حيث التأسيس والإمتداد للأشكال والرموز والمضامين والعلامات ويمكن التعامل مع الصورة بكل أنواعها وتجانيسها بوصفها ناعمة تطل منها على عالم المعنى ونص يشكل الفكرة والمعنى، من جهة أما من جهة أخرى هي التعامل مع الصورة بوصفه تجسيد زائف لا يجب الوثوق بها، بل يجب ازالتها وصولاً إلى المعنى المختفي ورائها وإيصاله إلى الأخر حيث أن أهم الممارسات اليومية في حياتنا هي عملية التواصل مع الآخرين ونقل معلومة، وإستلام أخرى. إذا تحمّل المعلومات باختلاف أنواعها، وأشكالها، وبالتأكيد شكل في يعتبر نوع من أنواع الرسائل المرسلة، سواء كان هذا الشكل لوحة عرض أو مرسومة أو صورة فوتوغرافية، أو تمثال.

وتستمر عملية نقل المعلومات عن طريق الرسائل البنائية بشرط (أساسية)، يجدها (كير إيلام) بثلاثة شروط لبناء رسالة وتشكيلها (إرسالية) –مرسل مستلم وبالقدر تقدير حين أن تتضمن هذه الرسالة على شفرة (code)، أو نسق من الشفرات

طريق حفظها في الدماغ وجعلها خزين تستخدمه عند الحاجة. هذه العملية هي عملية التعلم الأولى والخبرة الأولى التي تولدها الصورة وشفراتها فينما الفاعلية بكليتها تستغل بالاستناد إلى الخزين التراكمي الذي يشكل في الدماغ والذاكرة الخاصة بكل فرد فينا يمكن أن نستدعيها ونرجع إلى تفاصيلها ومركباتها وبعبارة أخرى نحن نملك تشفيراً أيقونيا ورمزياً يمكننا من ادراك معاني الأشياء بالمقارنة مع هذا الخزين، وهكذا تبدو العلامة المنقولة عبر العلامات الاصطناعية وكأنها رمزة «شفرة»، أي أنها تلعب معرفة نظام معين، أو شفرة (code) خاصة للتوصل إلى فهمها.

التي عملية قراءة المضمون المتعدد و التناوع للمكون الصوري تختلف أنواعه وتشكيلاته، فنحن نرى الشفرات المتعددة وأشكالها، وتتعرف عليها بسرعة وما يطرحه السيميائيون من مفهوم قد يبدو غريباً، لأن الصورة لا تبدو بحاجة إلى قراءة، ولكن اق بالتعريف، المكون الصوري لا يبدو بحاجة إلى فك شفرات، ولكن هذا أحد سمات شفرة الصورة، فنحن نستوعب هذه الأنواع من الشفرات في نص مبكرة، فنك عن ادراك قراءتها، وتصبح عملية تلقائية لسرعتها مما يولد لدينا شعور بعدم وجود شفرة فنحن نشاهده صورة ما نحاول أن نفسر باكير قدر منقش من الرسائل، لأن فك



مجلة الرقيم الفصلية نموذجاً تجارب في الصحافة الثقافية

عباس خلف لا يمكن ممارسة فن الكتابة من دون تجربة كبيرة، قادرة على استنفاز ذهنية المثقف، وتحريك الراسب في القاع وتفعيل الرؤى، وقد تضمن هذه الكلمة رؤى تفسيرية نقدية مهمة تتركز الاطلاع عليها للمثقف.

يبدأ العدد الجديد 36 من مجلة الرقيم بحقل الدراسات الفكرية والأدبية، حيث يطالع القارئ في دراسة جادة قدمها د. سمير الخليل وهو ناقد عراقي معروف وأكاديمي متخصص في النقد الأدبي، فيلقي فيها ضوءاً على رواية (بنات غائب طعمة فرمان) للروائي العراقي فليح خضير الزبيدي، وتوسع هذه الدراسة لاستيطان المحور الفانتازي الذي أطر المضمون السردي لهذه الرواية التي أشاد بها الناقد، فهي بالإضافة إلى اقتراح عنوان بأحد الروائيين الإفتاد في تاريخ السرد العراقي، لكنها تتميز بعقود السرد وتعامل المؤلف بحرفية عالية مع المحور الفانتازي التي غلف المساحة السردية لهذه الرواية، وقد أجاد الناقد المجمع الخليل عكادته كونه يتعامل بجديفة نقدية عالية مع منقوداته المختلفة.

ملحمة الشاوية وزمنها الضائع/ ظاهرة المحلثة -محكي الانتساب- التحليل العرفاني في رواية (لا تنس ما تقول) رؤية لشعيب حليفي.. هي الدراسة الثانية في هذا الحقل وقد كتبها دمجدم محي الدين/ المغرب، ليستل الضوء على هذه الرواية، حيث تميزت الدراسة بالطابع النقدي الذي يستند إلى مضمون الرواية وما تثيره من حضور فاعل للملحة سيرداً أو من حيث طبيعة الأحداث المروية بدقة عالية.

وأيضاً نقراً دراسة بعنوان عباس خلف علي يبرئ ساحة الضامنين الضحايا كتبها الناقد العراقي أ. اسماعيل ابراهيم عبد العزير، عن رواية (الضامنين) التي صدرت مؤخراً للروائي عباس خلف، وتناول فيها الناقد حديثاً السرد والجانب الفني المؤلف الذي قدم رواية مغاير في المشهد السري.

ونقرأ أيضاً دراسة تحت عنوان (العمل التجريسي وودن في الإصحاح في رواية (الخايد الأسوار) لزهرة رميح) كتبها أ



غلاف المجلة

داحة حليلة/ من المغرب، ولقت الضوء على هذه الرواية وفق نقائات نقدية معاصرة تميز بها نقاد المغرب العربي بصفة خاصة، لنصل إلى حقل الدراسات الثقافية، فنقرأ في هذا الباب دراسة تحت عنوان: جدلية الأنا والآخر وتجلياتها في رواية (قواعد العشق الأربعون)، كتبها د. زينة ابراهيم الخريسان/ من العراق، وقد سعت الناقد لإظهار طبيعة الحوارات التي غالباً ما تجري بين الأنا والآخر، لتنتهي إلى نوع من الصراع أو التناصيح في مناطق ومحطات مختلفة.

ثم نقراً دراسة تحت عنوان (سيمياء الإهداء في مؤلفات د فاضل التميمي) كتبها أ. حوراء حميد التميمي من العراق، وهي دراسة متخصصة في مؤلفات الناقد العراقي المعروف الدكتور فاضل التميمي (مذكرات قابلة للنسيان) ضمن كتابه الذي حصل عنوان الجزء الأول من هذه المذكرات وهو يضم 18 عنواناً فرعياً ضمن مشروع يمتد لعدة أجزاء.

لنتهي أبواب هذه المجلة الرصينة التي نامل لها النجاح والتقدم والاستمرارية في متابعة المشهد الثقافي الأدبي في العراق وفي الوطن العربي عموماً.

الانتظار بين منيف وزوربا

وليد عبدالحسين جبر

الكويت



عند وجودي في جمهورية إيران قبل أيام أحتجت إلى مراجع طبيب لبعض الفحوصات الطبية، فوجدت نظام عالي البقة بخصوص انتظار المراجعين لغرض دخولهم إلى غرفة الطبيب فلا وجود لمحسوبية أو منسوبة في انتباه تنظيم المراجعين إذ جلست منتظراً ساعة شأني شأنهم، وقرأت أن استمطر وقت الانتظار الذي يقترن من ساعتين كما أخبرني المترجم الذي معي، فقلت لأترك مواقع التواصل الاجتماعي واستمطر وقتي في قراءة كتاب الكتروني رغم أنني من أتابع الكتاب الورقي غير أن للضرورة احتكنا، فصحفت جهازي المحمول ونظر لي كتاب الكتروني وصلني قبل أيام بعنوان «القراءة الشافية» وهو مجموعة حوارات أجراها الكاتب اللبناني (أسكنر حبش» مع الروائي الكبير، عبد الرحمن منيف، وبحث المنفس في سيرة حبش ورحب منيف عنها حتى أنهيت مطالعة الكتاب كاملاً قبل ختمها من وصول تنسلسل الجرجلي، وهكذا أنهيت ساعتَي الانتظار في قراءة كتاب ممتع

غير أن صاحب الفندق نصحنا بالذهاب مبكراً بسبب زحام شوارع طهران نتيجة احتفال الشعب الإيراني بتأخرهم الإسلامية استذكراً بيوم عيد الأسم الخميني في هذا اليوم، وعلما بنصيحة استأجرنا سيارة أجرة انطلقت بنا ووصلتنا مطار السامام في تمام الساعة السابعة لتعالماً بعد أن تجاوزنا جداراً في أحد المطاعم السياحية بين قم وطهران، بمجرد أن دخلنا المطار، جاعنا اتصال من صاحب المكتب الذي حجز لنا ذاك السفر لخيرنا أن الشركة الخاصة بوليس امامنا الموقرة قررت تأجيل موعد السفر

شفراتها بسرعة هائلة في جزء منها، جزء آخر يحتاج وقت أطول، وقد لا نستطيع أن نك شفرتها، إذ أن لكل صورة شفراتها الخاصة بها، وتعد موطناً وبيئة لهذه الشفرات، أنه المكان الذي لتلقي فيه رسائل لا حصر لها، أنه فضاء إزالة الحدود بين كمية من المادة، التي تكونت وأصبحت مفهومة في المجتمع بفضل احتوائها على الشفرات. وتنتهي بعض الشفرات إلى مجال واسع من الاشتغالات بينما تنتمي أخرى إلى مجموعات صغيرة، ويمكن أن تحمل الشفرة العامة أنواعاً متعددة من الدلالات التي تفسر الشفرات الخاصة التي تنتمي إلى عدد محدد من الاشتغالات.

نحن هنا بصدد اشتغال ومعالجات يمكن أن توظف مدى واسع من الاشتغالات في توظيف تعددية من الأنواع والجناس الخاصة بالشفرة، باعتبار أن المكون الصوري ظاهرة مركبة في التعامل مع الإشارات المتعددة والمتنوعة من الوحدات السيميائية، إذ يمكن أن تنتمي إلى أنساق مختلفة متفاوتة، تتحول فيه الأشياء والاشكال، لأنه يمنحها دلالة جديدة على وظيفتها العاديه والشفرة هنا، العالقة على تريب الدال بالمدلول فالتشفير Encoding عملية يقضي من المثقف أن يقوم من جانبها بانجاز مهمة تحليل هذه الشفرات وتاويلها، وتفسيرها بعلمية تسمى (Decoding)، أنها عملية ممارسة نشاط فني بحتة في انشاء تراكيب تناسلاً أساساً

وجهات نظر في قطف التجربة.. نقد النقد

وعرج عليه الكاتب هاشم مطر: إلا أنني اتني على خروجه عن التقليد التنبوي وتوظيفه لخدمة تناول أعمال سهيل سامي نادر عملاً طلو الآخر وبذلك وظف هاشم مطر الحنكة الأدبية في نقد الجزء لصالح الكل وهذه سمة يحمده عليها المؤلف وتضاف للسجل الأدبي وتطويره وليس العكس.

كما تميزت لو استخدم الباحث كلمة وسط بين عبارة نقد النقد التي تقارب مع القانون الفلسفي نفى النفي (إثبات) وإذا استخدمنا معيار القياس الشفق استنتجنا أن نقد النقد تعني لا نقد، لكن ربما في النقد الأدبي درج الأديباء على استخدام هذا الخطأ الشائع تقليداً.

عزارة الثقافة اعترف هنا أنني من خلال هذا العمل (قطف التجربة) اكتشفت نقد وجزارة الأديب سهيل سامي نادر وحصافة الناقد هاشم مطر من خلال الغور في اسرار أعمال تحتاج الدقة وجزارة الثقافة والعمق في النقد الأدبي للبحث والمقاربة في أعمال هذه الحكم والتقييم والتقويم فهي فعلاً مهمة صعبة تحتاج إلى المقدرة والقدرة والتمتع بالصبر.

فإنها منذ من جانبي الدعوة إلى الإسهام في إغناء أعمال فرة كالعامل الذي هو موضوع الكتابة، معتمداً على التنويه والتنبية لحاجة المختبة إلى أعمال تاصيل وتفسير والغوص في أعماق فكر الكاتب وأهدافه فلا يسعني إلا أن أقدم بشكري وثقائي للأديب هاشم مطر لإبدائه لي نسخة من هذا العمل للتعرف على إبداع ادبي مهم.

وليد الحيايلى

الموصل



عمل أثير يستحق المتابعة والقراءة فقد جاء هذا العمل تعريفياً بكتابات أديب من الورد المثقل (سهيل سامي نادر) الذي لم يئال حظوظه المستحقه من الكتابات والاهتمام لعدة عديده لعل في مقدمتها الفكر والمثاق الذي يكتب به سهيل نادر. بداية أشير إلى أن ناسدي إلى هذا العمل هو اسم المؤلف سهيل سامي نادر) ومن قدم لكتاب قطف التجربة الأستاذ المعاري الدكتور خالد السلطاني، الذي أحسن التعبير والدلالة على عمق نقد النقد وسلاسة ووضوح أفكاره ولابد من ملاحظة ثانية أني غير متخصص بالأدب مع أنني كنت قد كتبت نذراً يسيراً منه بعيداً عن تخصصي ومؤلفاتي الاقتصادية.

إن الملاحظة الأولى التي أسجلها على كتاب قطف التجربة هو أسلوب التنبوي الذي عمد إليه الكاتب منذ كل هذا النضال المجتهد هاشم مطر خروجا عن المألوف وعدم اعتماد الأسلوب التقليدي لتفسير الكتاب إلى أسفول ومباحث كما أشار إلى ذلك الدكتور خالد السلطاني

النشأة والتطور، كتبها الدكتورة فاطمة الناي من المغرب أيضاً. وفي باب رؤى، نقراً (التقنية ثوب السرد العرائسي الإخاد/ قراءة في رواية فنترة لأحمد السماوي) دراسة كتبها الأستاذ عبد الله نصر من السعودية ملقياً الضوء على هذه الرواية العراقية، ثم نقراً موضوعاً تحت عنوان: الاستاذ عدنان أبو أنليس من العراق. وهناك موضوع ضمن هذا الباب أيضاً تحت عنوان (الحرب في حسي الطرب بين مدرعة وتكين وتقنية الموت لنجم والي) يكتبه الأستاذ صباح هرمز من العراق، وأخيراً نقراً موضوعاً حمل عنوان (توظيف الأسطورة والنسبة الجنات في مرغو) لنهدي بطر الأزيق، كتبها الناقد العراقي المعروف علوان السلطان من العراق.

وتتابع أيضاً موضوعاً قريب إلى (النقاش النقدي الأدبي) جدير بالقراءة، جرى مع الناقد العراقي المقرد ياسين النصير، وجاء تحت عنوان النقد والأزعة أخلاقيا (محصا) قدمه الأديب الناقد الأستاذ عبد الهادي الزعر من العراق.

لنقرأ حوار العدد تحت عنوان: رحلة القص والسرد من (الحزن الوسيم) إلى شامع عدنان تحسني كرمياني، أجزاء الأديب الأستاذ حسين ميرزا حسين من العراق. وفي باب نصوص، نقراً نصاً ثريا وغنياً في مضمونه وجوانبه الفنية المتميزة للكاتب العراقي المعروف إبراهيم سبتي وجاء تحت عنوان (شجرة بياض)، ثم نصاً آخر بعنوان (الرجل الذي مضى بنفسه) للأديبة هدى الشماسي من المغرب، وهناك إضاءة عن رسالة جامعة حول قصائد الحلبي.

وفي باب شهادات وتجارب، ينشر على حسين عبد جابنا من مذكراته تحت عنوان (مذكرات قابلة للنسيان) ضمن كتابه الذي حصل عنوان الجزء الأول من هذه المذكرات وهو يضم 18 عنواناً فرعياً ضمن مشروع يمتد لعدة أجزاء.

لنتهي أبواب هذه المجلة الرصينة التي نامل لها النجاح والتقدم والاستمرارية في متابعة المشهد الثقافي الأدبي في العراق وفي الوطن العربي عموماً.

من الساعة العائرية ليلا إلى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، وما يكون علينا أن ننتظر () ساعات و لا محيص لنا سوى البقاء في المطار بعد أن ابتعدنا من مدينة قم التي نقيم فيها و بعد المطار عن مركز مدينة طهران، تاملت كعادتي وكنت بوسط تشديد اللهجة عبر صفحتي في الفيس بوك، قد قلت ماذا يمكن أن أفعل أمام شركة طيراننا الموقرة فقد قضيتها سابقاً نتيجة تأخر مشابه لتأخير هذه المرة ولم أحصل على قرار قضائي لصالحني كون أن الشركة المباركة تعرف كيف تخرج من دائرة المسؤولية برسالة الكترونية قصيرة ولو قبل الألاع بسويغات، ما أضمر المسافر من تخطيم وقته على السفر في موعد معين وتضارب مواعيد وأعمال نتيجة هذا التأخير فداء لشركة خطوطنا الجوية الحبيبة لذا تركت مواقع التواصل الاجتماعي والشعور بالدم والتعب، وقضيت وقتاً متعاقباً مع «زوربا البوناني» في مطار السامام الجليل، ولبت زوربا كان معي جسداً كما كان معي روحا ليكتب لنا رواية تشفي القلب بعنوان «الانتظار» التي تعلمنا من شركة خطوط الجوية العراقية دالماً وبقوم قلب في معلم ومناخ الصبر على تأخرنا في أسفارنا و ما دام فينا عشق الكتاب فلتناخ طيارتنا عبرت الساعات فليس امامنا سوى الصبر والانتظار والقبول

العراق والمستقبل

والغاز الطبيعي، وبالإضافة إلى ذلك، يحتوي البلد على ذروات طبيعية، مثل المياه والتربة الخصبة، والتي يمكن أن تساهم في تنمية القطاع الزراعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء، ومع ذلك، فإن العراق ما زال يواجه العديد من التحديات التي تعيق تحقيق تنمية مستدامة، على سبيل المثال أن مشكلات الفساد والحكم الرديء قد تبطئ الاستثمارات وتعوق التنمية الاقتصادية، كما أن الصراعات السياسية والاجتماعية قد تؤثر على استقرار البلاد وتزيد من حدة

التوترات الأمنية، ومن الناحية الاقتصادية يمكن أن يحقق العراق نمواً مستداماً من خلال تنوع قاعدة اقتصاده وتطوير قطاعات أخرى غير النفط ويجب على الحكومة العراقية إعطاء أولوية للتنمية المستدامة وتعزيز الاستثمارات في قطاعات مثل البنية التحتية والتكنولوجيا والسياحة والتعليم، وبعد العراق أيضاً مجتمع متعدد الثقافات والأديان.

تنوع ثقافي

ويمكن أن يستفيد من التنوع الثقافي لتعزيز

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطرحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل إتاحة الفرص للرأي والرائي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد... وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

شحاته في ذكرى إستشهاده

في زحمة التطرف والجمود الفكري الذي يموج به عالم اليوم، علينا أن نلتفت بقوة لمواجهة الفكر المتطرف الذي لا يميز بين شرائح المجتمع وفئاته، فالكل لديه مهمته، وعلينا أيضاً أن نحلي البيان عن آيات القرآن الكريم التي تدعو إلى التعامل بالبر والمودة ليس فقط مع أصحاب البيانات الأخرى بل مع من يرفض الإسلام، فبالنسبة لأهل الكتاب قال سبحانه وتعالى: ﴿وَأَلَيْهَا وَلَكُمْ وَأُحَدِّثُ فِيهَا مَثَلَاتٍ لِّبَلِّغُوا إِلَيْهَا الْحِكْمَ﴾ (سورة البقرة آية 175) ولعلنا نعتقد أن كانت شريعة الإسلام بهذه البساطة والسهولة والسلام فما هي المشكلة؟ أننا نعتقد أن البلاء الأكبر الذي أصاب الفكر المنقلى هو أفة النسخ أي الإلغاء... والحركات المتطرفة تعتبر أن كل آيات الرحمة والتسامح قد نسخت بما يسمونه آية السيف من عن الأخيرة صريحة للغاية في أنها صريح بالقتال للفاغ عن النفس فحسب! أما حملته حادثة اغتيال الشيخ حسن شحاته رحمه الله وهو من علماء المسلمين من دلالات خطيرة تتم عن الفوضى والإرهاب والتطرف الفكري وضياح ضمانات العدالة، والجرأة على الدماء، فإن التراخي الجبدي المبكية التي ظهرت في مقتل الشيخ رحمه الله ومن معه تظهر بوضوح أوباش انتزعت منهم الإنسانية، فالوحشية في ارتكاب الجريمة التي اشترك فيها المئات من أتباع الفكر المتطرف وسط هتافات التهليل والتكبير.

إن استشهاد الشيخ شحاته ورفاقه بهذه الطريقة التي تتم عن عشش للدماء، تجعل الانظمة العربية مطالبة بتبنيق الجسد العربي من هذا الفكر الخطر الذي يتمدد في عقر دارها، وإن أسلوب الغدر المتواصل في وجدان هذا الفكر البربري بات ينسلك خطراً كبيراً على البلدان الإسلامية من خلال تهديد الأمن الاجتماعي للمواطنين، خاصة في البلدان الإسلامية المعرّبة بالوسطية والاعتدال. الأمر الذي يستدعي تكاتف الجهود لمحاربه وتحصين الأمة من خطر. شاء الله سبحانه وتعالى أن ينال الشيخ حسن ويعرض رفاقه الجراء الأوفى، فرزقهم الله الشهادة في سبيله، وعلى أيدي رعا من اتباع الفكر التكبري المتطرف، قتلوه لانهم عرفوا أن نفسه الزكية لا تُروى ولا تُسامح ولا تحسد عن الحق، وما أروعها من خاتمة، فقد عز على الله تبارك وتعالى أن يأتيه الشيخ حسن إلا شهيداً ملطخاً بدمائه، كان ذلك يوم الأحد الرابع عشر من شعبان لعام 1434 الموافق 23 يونيو 2013م في مدينة الجيزة. يتضح من خلال التعرق في تحليل الفلسفة التكبرية أنها تُميل في أديباتها وتطبيقاتها إلى تقديم النقل على العمل، والرائي المائل على الرأى الإجهادي والتشدد الإعتقادي، والتصلب الأعمى، بناءً على تصوّرات تُقسّم الناس إلى قسمين لا ثالث لهما: كافر مشرك، ومؤمن مسلم، أما عقيدة اللاه والبراءة في كل المراكز الأساسية في هذا الفكر، فكل ما في هذه المنظومة الفكرية تفرح منها رائحة العنف والدم والكراهية والتكفير والعداء الأخر، ولا يتورع الفكر التكبري عن قتل من خالفة في الرأى والاتباع. رحم الله الشيخ حسن شحاته واسكنه مسجداً وجنّاته وحشره على وجه الأرض والصديقين وحسن اولئك رفيقاً، ولعن الله على قاتليه وحشرهم الله مع اعداء ال محمد من الطغمة والعلافة، وإنسا لله وانا لله وارجعون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

حسين الزبيدي

بغداد

العاصمة

منذ الالف السنين دائما ما تهتم الدولة بالعاصمة من حيث الثقافة – والتطوير – والبنى التحتية وغيرها من الأمور التي تجعل من العاصمة ان تتميز عن باقي المحافظات وهذا ما كان يحدث في العاصمة بغداد. لكن اليوم نرى التغيير الجذري الذي حصل بالعاصمة بغداد والتي برئى لها من ناحية النظافة والتجاورات وعدم الاهتمام بالشوارع وعدم الاهتمام بالترابجيات الخاصة بنقل المواطنين (المراتب) عدم مشاهدة البصاات ذات الطابقتين التي كانت تزين بغداد تزوج الآلاف من المحافظات إلى بغداد تغير العالم التي كنا نشاهدها تززين العاصمة.. للعاصمة اهتمام واسع في دول العالم حتى ان اختيار المواطن بالسكن بالعاصمة.. انتمى من الحكومة.. ان تطبق قانون (57) حتى يعيدوا جميع من جاء من المحافظات العراقية على ان اجترأ لهم حتى الزخم المروري يخف.. واتمنى ان تعود العاصمة بغداد بلطها البغدادية التي كان يزهواها الاف السياح الاجانب لمشاهدة شارع النهر وغيرها من المتحف الفنية الطاهرة للامة.. فالعاصمة هي منبع الدولة والتي تغنى بها كثير من الفنانين فلا

عادل الربيعي

بغداد

الأرواح المتشابهة

قد تواجه طرفاً صعبةً ومشاكل أو قد تكون داخل صراعات الحياة لكل واحد منا له طريقه يختلف عن الآخر ولكل واحد منا قابلية تحمل يختلف عن الآخر قد يأتي إليك شخص أرهقه الظروف وأتعبه همومه وأحزانه لا يتقن بك ويرتاح معك أو هناك تشابه بينك وبينه الأرواح المتشابهة تتألف ويشعر كل واحد منها براحة نفسية شديدة أثناء الحديث مع البعض أو قد تجد فيك ذاك الروح الذي يبحث عنه أحياناً الأرواح لا قدرة على إدراك أحيائها الأنفس وأثرها عميق بعنق تجانب تلك الأرواح النفس الطيبة يجد من يشبه أفتح ذراعك له دعه يتكلم معك عن همومه وأحزانه قد تكون بكلمة طيبة منك تجعله يجمع شتات البعثرة أو بكلمة طيبة قد تجعله يخرج من حالة اليأس ومن عمته أحزانه إلى النور ويرى الحياة بألوان زاهية ويكتلمك تزرع الأمل والتفاؤل في داخله لكن كلماتك كإكسير الربيع الذي يذوب غطرها في كل مكان لكنك كالنسيم تخفق القلب طيباً لكنك كالشمس تداري الجروح ويهدأ تكون أنت ذاك الروح الطاهر الجميل الذي أنزل السور إلى قلبه وجعلت جسرا من الوصال والمودة بينكما فأثر الكلمة الطيبة عظيم في النفوس أن الإنخراط السور إلى القلب من أحد الأعمال إلى الله تعالى فمن يدخل السور إلى قلب غيره ينعم بالخير من الآثار الإيجابية في حياته وهذا هو العمل من الأعمال التي تقرب بين العبد وبين ربه.

ساجدة جبار

بغداد

كل حزب يغني ليلياه

أقامة الدولة المدنية أصبح حلم صعب المنال بالوقت الراهن وذلك للأسباب عديدة ومن أبرزها هيمنة قوى الإسلام السياسي على مركز القرار السياسي بالعراق ومن المؤسف معظم القوى السياسية المدنية تعاني من التمهيش والإقصاء. ولم لم تأخذ دورها السياسي في العراق الجديد ومنذ الإطاحة بالنظام البائد إلى الآن العراقيين يتمتعون إقامة دولة المواطنة والعدالة والمساواة وانها، حقبة سياسية التمهيش والإقصاء، ودولة المكونات ونظام المحاصصة السياسية المقيتة. وبسبب هذه السياسة البائسة التي تتبعها الأحزاب السياسية الكبيرة تراجع مقبولية الأحزاب برمتها وشعبيتها لدى المواطنين حتى أصبح العزوف شسبه تام بالانتخابات النيابية الأخيرة والمجالس المحلية أيضا وهذا دليل واضح وقطعي للرفض الشعب العراقي إلى هذه الأحزاب السياسية التي تقف عاجزة عن توفير حياة حرة وعيش كريم للمواطنين وإسلك حزب رباية بالعراق لأن كل حزب يغني ليلياه ويعيد كل البعد عن مصالح العراق والعراقيين جميعا بل يفكرون فقط بمصالحهم الشخصية والسياسية وبذات الوقت كان من المفترض من زعماء العراق يعقدون مؤتمرات وطنية كبير ويضم كافة القوى السياسية ويمشركو الاتحادات والقطابات من أجل تغيير قانون الانتخابات وانها، الفتوى السياسية الجذلية بأن الكتلة الأكبر تشكلت بعد انتها، الانتخابات وسط استعانة شعب من أجل ترسيخ الديمقراطية وديمومة عمل العملية السياسية والتهاب بالعراق إلى بر الأمام.

مشتاق الربيعي

بغداد

التعليم والابتكار والتسامح والتعايش السلمي، ويجب على الحكومة أن تعمل على تعزيز قيم الحوار والتعاون وبناء مؤسسات ديمقراطية مستقلة وقوية، ومن الضروري أيضا أن يلتزم العراق بتحقيق التنمية المستدامة والحفاظ على البيئة، ويجب أن تتبنى الحكومة سياسات بيئية مستدامة وتشجع على استخدام الطاقة المتجددة وتقليل التلوث البيئي، ويجب أن يكون مستقبل العراق واعدا إذا تم تحقيق التوازن بين الاستثمارات في البنية التحتية والتنمية الاقتصادية وتعزيز

نوري حاسم – بغداد

واحد يكون للمكتبة أو أرسيف الصحفية والجمهور دور في تفسيرها ، مع ظهور رأي المحقق الصحفي .

ويرى (شمس الدين الرفاعي) أن التحقيق الصحفي يقوم على الاستحواج والتحري والكشف عن أسرار حوادث كبيرة أو عناصر مشكلة من المشاكل مثل الانقلابات السياسية. أما فيما يخص تعريف التحقيق الصحفي في أنه يجب عن (كيف ولماذا ؟) فحسب ، وتبعاً لذلك فإن التحقيق الصحفي لا يكون تحقيقاً يستحق النشر إلا إذا تضمن الإجابة عن هذين السؤالين والواقع أن التحقيق قد يركز على محاولة الإجابة عن سؤال أكثر أهمية ، وذلك حسب طبيعة التحقيق كالسؤال عن (من) ؟ كالسؤال عن : المسؤول عن تفجيرات الحادي عشر من سبتمبر عام 2001 في نيويورك ؟؟؟؟؟ والبحث والتحقيق هنا سيأخذنا إلى سرديات وأتفاق ومعلومات وشهادات وأرقام وتسريبات كثيرة وكثيرة جدا .

سمات التحقيق الصحفي .. يتسم التحقيق الصحفي عن دونه من فنون التحرير الصحفي الأخرى بسمات معينة تتمثل وبالعلامات والصفات التالية : 1- الواقعية : ينبغي على التحقيق الصحفي أن يتسم بالواقعية فهو يعالج القضايا والأحداث دون النظرة المثالية إليها 2- الوضوح : وهو ضد الغموض الذي يكون نتيجة لنقص في المعلومات أو ذكر معلومات متضاربة ومتناقضة حول موضوع أو قضية معينة . 3- التوازن : تحقيق التوازن في التحقيق الصحفي يعني إتاحة المجال أمام أكثر من وجهة نظر متعارضة لكي تعرض نفسها أو تعرض الموقف الذي تستند إليه والتعارض هنا يعني الاختلاف وليس الخلاف . 4- الدقة : تعد صفة الدقة من أهم صفات وسمات التحقيق الصحفي ، وهي تبدأ من دقة اختيار فكرة التحقيق بحيث يكون موضوع التحقيق يهّم الناس والشراع ، وصولاً إلى الدقة في استقصاء المعلومات والنوائق . 5- التجرد : ويقصد به استقلال التحقيق الصحفي والابتعاد عن الأهواء والرغبات بحيث يتم نقل الأحداث كما هي، بل إنك فيأخذ هذه الصفة تحتاج إلى قدر من التحكم

فنون فائز – بغداد

الالتصاص وانما حسب الأشخاص المشهورين (الاستغرام،يونوتيور،تيكوتوك) والذي يعكس صورة غير مهنية للاعلام العراقي وهذا له تاثير عكسي على اصحاب الالتصاص وعلى الدولة نفسها وقسم من هذه القنوات هي مرجعها وموتورها تابع لدولة معينة ولكن تحت الطغاة العراقي وحتى اخبارها تحمل القليل من أخبار العراق رغم مسجلة قناة عراقية العراقية في المؤسسات الاعلامية العراقية تشبه معوضة فنسرى الكثير من السبب أو الشتم أو عدم الاحترام وطائفية ومصطلحات غير مهنية جدا رغم هيئة الإعلام والاتصال تصدر عقوبات وقوانين ولكن نادرا ما تطبق هذه القوانين فالإعلام العراقي ليس مستقلاً و أصبح متجزء إلى اجزاء وصعب السيطرة عليه ووفى نفس الوقت نرى تنافس اعلامي عربي بين الدول في الخطبات وغيرها ولكن العراق خارج هذا التنافس ولعل نتعامل خيرا في المستقبل ويصح اسمه بين الاعلام العربي

فنون فائز – بغداد

الاستقصائي (investigative reporting) الذي يعتبر مصطلحا موطلا يستخدم في حالة التحقيق الذي يتضمن استقصاء فروع العائدات (فوري عبد الغني) التحقيق الصحفي بأنه ، المادة الصحفية التي تجيب بالتفصيل عن شئين : كيف ؟ ولماذا ؟ وذلك بشرح وتفسير الحقائق الغائبة عن القارئ حول موضوع

أسرار التحقيق الصحفي



فني للتحقيقية التحريية أو النشر الصحفي يقوم على خبر أو فكرة المادة أو المحتوى الذي يتناوله على أسلوب البحث والاستطلاع والتحليل الواقعي والاستقصاء وجمع وصد المعلومات والبيانات اللازمة والإحاطة بالأراء المختلفة ولا يتكفي الدكتور كرم بهذا التعريف بل يورد للتحقيق الصحفي تعريفاً آخر هو التحقيق

محكم ورسين ، وحقق الأمر أي حقه و صدقه ، تحقق الأمر صح و وقع ، ويقال بلغ حقيقة الأمر أي يقين شانه . -المفهوم الاصطلاحي: لم يجد المؤلف تعريفاً جامعاً لاصطلاح التحقيق ولكن هناك تعريفات متعددة ومتنوعة لهذا الفن الصحفي ومن أبرزها ما ذكرته (أسماء حافظ) من أنه نمط أو قالب

الجانب الآخر للزواج



كل هذه الأمور لا تساوي شيئاً أمام من سوف تزوج لأن هذا القرار مهم ومصيري ويجب أن لا يأخذ الإنسان بلحظة طيش أو من أجل انه اراد التعافي من علاقة عاطفية او صدمة تعرض لها.

السؤال هو أن تكون متقبل لمن معك وتقبل بيته، وتشعر بانك سوف تعيش معه براحة وسعادة أبدية. الدعاء جدا مهم ويجب أن ندعي بان يرتزقا الله تعالى الزوج و الزوجة الصالحة الذي يرضي دينه ويتقبله وتطفي المحبة والراحة والسعادة في بيت الزوجية. دائما ندعو الله تعالى أن يرتزقا من نرضيه لنا زوجاً ويكون محبا لنا ونعيش معه بسعادة دائمة.

منار رياض الوزان – بغداد

حتى من أجل ان لا يقال عنها «عانس» وهو كما يقولون «ظل رجل ولا ظل حطة» وتناثر بالمثل الذي يتوارثه الامهالي

الزواج ليس فقط كلام على ورق وليس مجرد توقعات العرسان او حتى شهادته الشهود.

الزواج يجب أن يكون مبنياً على تالف وروحان معا وتوافق بين شخصين والأهم الرضا الداخلي بقلبك وتكون منقبل تماما من سوف تزوج بسليمانته قبل اجابياتها ويعوبيه قبل مميزاتة والأهم روحه قبل جماله. كل هذه الأمور مهمة جدا في الزواج لأن الإنسان أن لم يكن متقبل فكرة الزواج من شخص معين فسوف يؤثر هذا الشئ على حياته كثيرا وياخذ الكثير من صحته والأهم سوف تكون نفسية اولاده غير مستقرة بسبب كل هذه الأمور والمشاكل التي سوف تحصل بين الاب والام.

عندما تزوج المرأة من أجل الزواج فقط او من أجل إنجاب الاولاد او

من ياس

خيل سأم قاصدات سدوء
إن كان حال من حلاوة عوج
كان انذاب عروية قاصد
قوس سراب من في بروج

خال الفتى كل حتى قدم
يكفي من اشراف خل حوج
وإذا توانا قاصد رُد بدي
اخفى قباض قاصدات فجوج

حُلق الكمال تبيج لا غاية
فُبل النجاسة منّت طي شج
كان محراب السماء تفضّل
إن كان يقوى آخر جند زج

لا قاصد درك الجنون تحجج
إن قيل عن آخر صرف لج
في هكذا حيل الحلاوة سكر
قد قيل في شاي تفضل وشج

أنى يا منعت شفاقي كُر
أوفى كيانة مجد من مروج



اسامة زير النناوي – بغداد

يشهد العراق تحولات سياسية هامة بعد عام 2024، ومن بين الفئات السكانية التي تأتي بحماسة وحيوية لدعم هذه التغييرات هم الشباب. إن دور الشباب في صناعة المستقبل السياسي للعراق لا يمكن تجاهله، هم يمثلون القوة الدافعة للتحول والتغيير. يحمل الشباب طموحات جديدة وأفكار مبتكرة قادرة على إعادة بناء النظام السياسي بطرق تلي احتياجات الشعب العراقي. يعاني العراق من تحديات سياسية كبيرة، ومن أجل التغلب عليها يجب أن يكون للشباب دور محوري في صناعة التغيير. يجب تمكين الشباب من المشاركة الفعالة في صنع القرارات السياسية وتشكيل السياسات العامة، وذلك من خلال توفير الفرص والمناصب للشباب على جميع المستويات، الأفكار والابتكارات. إحدى الطرق لتعزيز دور الشباب في تغيير النظام السياسي هو تشجيع المشاركة السياسية للشباب على جميع المستويات، سواء عبر الانخراط في الأحزاب السياسية الموجودة أو تشكيل حركات شبابية مستقلة. يجب أن يُشجع الشباب على الترشح للمناصب الحكومية والبرلمانية وتولي المسؤوليات

القيادية، فيوجد شباب مبدعين ومتحمسين يمكن تحقيق التغيير الحقيقي وجديد النظام السياسي.بالإضافة إلى المشاركة السياسية، يجب تعزيز الابتكار السياسي بين الشباب. يمتلك الشباب قدرة على تقديم حلول جديدة وتفكير خلاق لمشاكل النظام السياسي القائم. يجب تشجيعهم على تطوير مشاريع ومبادرات جديدة تعزز الشفافية والمساءلة ومحاربة الفساد، وتعمل على تحقيق التنمية المستدامة وتحسين جودة الحياة للمواطنين. تغيير نظام تعزيز التعليم السياسي بين الشباب يعتبر أمراً حاسماً لتعزيز دورهم في تغيير النظام السياسي في العراق. يجب أن يتم تضمين المناهج الدراسية للتعليم العام محتوى سياسي شامل يساعد الشباب على فهم العملية السياسية ومفاهيم مثل الديمقراطية وحقوقي الإنسان والحكومة. يجب أيضاً توفير فرص التدريب والتثقيف السياسي للشباب من خلال ورش العمل والمنتديات والمحاضرات التوعوية. لا يمكن تحقيق التغيير السياسي بدون تمكين الشباب اقتصادياً واجتماعياً. يجب توفير فرص العمل الكافية والعدالة للشباب، وتشجيع ريادة الأعمال والابتكار في المجال الاقتصادي. يجب أيضاً توفير الخدمات الأساسية كالصحة والإسكان بجودة عالية وبأسعار معقولة، وذلك لتحسين جودة الحياة للشباب وتمكينهم من المشاركة الفعالة في العملية السياسية. يجب أن تكون هناك استراتيجيات وبرامج حكومية مستهدفة لتعزيز مشاركة الشباب في العملية السياسية. يجب أن تتضمن هذه البرامج توفير الدعم المالي والتقني للشباب الذين يرغبون في تأسيس حركات شبابية أو المشاركة في الأحزاب السياسية. يجب أيضاً تعزيز التشريرات والسياسات التي تحمي حقوق الشباب وتضمن مشاركتهم الفعالة في صنع القرارات السياسية.

وتشجيع ريادة الأعمال والابتكار في المجال الاقتصادي. يجب أيضاً توفير الخدمات الأساسية مثل التعليم والرعاية الصحية والإسكان بجودة عالية وبأسعار معقولة، وذلك لتحسين جودة الحياة للشباب وتمكينهم من المشاركة الفعالة في العملية السياسية. يجب أن تكون هناك استراتيجيات وبرامج حكومية مستهدفة لتعزيز مشاركة الشباب في العملية السياسية. يجب أن تتضمن هذه البرامج توفير الدعم المالي والتقني للشباب الذين يرغبون في تأسيس حركات شبابية أو المشاركة في الأحزاب السياسية. يجب أيضاً تعزيز التشريرات والسياسات التي تحمي حقوق الشباب وتضمن مشاركتهم الفعالة في صنع القرارات السياسية. إن تنمية قدرات الشباب السياسية عبر التعليم والتدريب على مهارات المشاركة الفعالة وصناعة السياسات لها أهمية بالغة. يجب أن تتضمن برامج التعليم والتدريب السياسي تعلم الشباب مهارات النقاش وإدارة النزاعات وصياغة الخطط الاستراتيجية وتمثيل المصالح. كما يجب تدريبهم على فنون الحوار والتساؤل وصناعة القرارات الجماعية وتبادل وجهات

تنسيقية الأيام الثقافية في نينوى تحتفي بمحسن العلي

طالب فنون يتسلح بحب التمثيل برغم معارضة أسرية شديدة



احتفاءً؛ لقطات من جلسة احتفاءً بتنسيقية الأيام الثقافية في نينوى بمحسن العلي

وذكر عضو الإيام التنسيقية الثقافية في نينوى الروائي نجمان ياسين أن (هذا التكريم والاحتفاء والدرع الذي سيستقبله فخامته والمقدم للفنان محسن العلي لم يمنح لأي أحد سوى الأشخاص مميزين ومعدودين منهم شال طاقة وبشرى السباني ويوسف الصائغ ويوسف دنون وعبد الوهاب العواندي ومحمد حسين مرعي) واستدرك بان (هذا الدرع نحت كذا أشقاء فيه ولم يمنح إلا لمن يستحقه فالأختيارات للذين منحناهم اياه كانت تعطي بشكل مدروس وباستحقاق حقيقي . وهذه المرة انفق الجميع على منحته لحسن العلي باسحتقاق وجدارة).

واختتم الحفل بمنح المحقق هـ درع التميز قدمه له اعضاء التنسيقية الثقافية في نينوى. مع درع آخر مقدم من اتحاد الصحفيين في نينوى سلمه اياه المخرج بيات مرعي. مع درع آخر مقدم من المصور الفنان اشور الروائسي نجمان ياسين.

الموصل - هدير الجبوري
احتفت تنسيقية الأيام الثقافية في نينوى بالمخرج محسن العلي بجلسته أقيمت على قاعة مؤسسة ملتقى الكتاب في مدينة الموصل ادارها المخرج بيات محمد حسين مرعي ، وتحدث العلي مسيرته الفنية وعن بداية مشواره فنانا (انه جاء الى بغداد قادمًا من محلة المشاهدة في منطقة الخرج باين الموصل في السنة الأولى لدراسته في معهد الفنون الجميلة وهو مسلح بحبه للفن مع معارضة أسرية كبيرة وقطعية له استمرت فترة ليست بالقليلة وكان رفض العائلة اشبه بالدافع له للتحدى ويعتبرها الموقف هو بمثابة الفضل على عدم عودته للمدينة خوفاً من عقاب الإهل وبالتالي أصبح هذا الرفض دافعا لتمسكه برغبته بأن يجعل شئ لانه لم ياتي كي يدرس فقط بل لكي يصنع فنسان لأن الفن كان غايته وحلمه. وذكر ان (القطعة معه تلاشت بالتدريج بعد سنوات من عمله كمخرج فيما بعد وتيقن الاجل بحفاظته على مبادئه وسلوكه الحسن).

وبالرغم من صعوبة الحياة في العاصمة المليئة بالفنانيين والطاقت المبدعة امام شخص قادم من المحافظات والذي لا يملك شئ يعينه على هذا الامر ويستكن في سكن خاص للطبقة وهو القسم الداخلي وكان المبلغ المخصص لطبقة الاقسام الداخلية بالنادي يكفي مصاريفه لكنه تحمل كل هذا بصمت كي لا يعرف اي احد بمعاناته وهو ابن تاجر الاقمشة الموصلية المعروف في قيصرية السبع ابواب في محلة المشاهدة بالموصل . واشتاراه ان غير المفعول ان لا يكون في جيبه سوى مبلغ ضئيل جدا فاقدموا الى بغداد كلفه الكثير لكنه تحمل ذلك في سبيل الوصل لمقتضاها بالرغم من قطع كل الامدادات والمصرف الذي كان يتقاضاه قبل قدومه لبغداد بسبب القطعية معاه . وذكر ان رفقة خليل ابراهيم كان يساعده في احايين كثيرة ، واستدرك بالقول انه (بطريقة واخرى حاول الدخول للمجال الفني ولم يكن امامه سوى الازاعة حيث كان النشاط الازاعي هو

عقدة قحطان العطار

لم يدبر بخلد المطرب العراقي المعروف قحطان العطار، أن تدعب أغنيته التي يقول فيها «أنا ما مهننا الوقت... أنا تعنه السهر»، شعرا تنبأه غالبية دوائر الدولة في تعاملها مع المواطنين، وإن بصورة غير معلنة، فالعلامات الورقية الملثة والإجراءات السلطانية أياها باقية، وطلبا جلب النسخ المستنسخة للوثائق الرسمية والصور الشخصية سيدة الموقد.

فعلسى الرغم من كون الجامعات العراقية تحفل بعشرات الاقسام أو الكليات التي تعنى بالثقافات المعلوماتية والحوسبية، ويتخرج منها الآف التخصصين سنويا، فإن ذلك لم ينعكس على المجتمع بعامة والدوائر الرسمية خاصة، ففي حين تخص مكاتب الموظفين والمسؤولين بأجهزة الحواسيب المرتبطة غالبيتها بالإنترنت، نجد ان ذلك لم ينعكس إيجابيا على الخدمات التي تقدم للمواطنين، وحتى إن أعلنت بعض الجهات الحكومية التوجه نحو الأتمتة، فإن ذلك يتم بنحو يعقد الأمور على الناس، وينقل جيوبهم، ولا دل على ذلك من البلاطة الموحدة والجواز الالكتروني، على سبيل المثال لا الحصر، في حين تتوالى التصريحات عن الحكومة الالكترونية منذ عقود من دون نتيجة حقيقية ملموسة تذكر للمواطن.

كما تتوالى المشاركات العراقية، رفيعة المستوى، في المناسبات والفعاليات ذات الصلة باستشراف المستقبل في ظل التغيرات العالمية المتسارعة، منها دافوس والقمّة العالمية للحكومات على سبيل المثال لا الحصر، حيث تتبارى الدول والشركات وفعاليات أخرى، باستعراض منجزاتها ورؤاها للمحركات الفاعلة في تحديد مستقبل العالم، وحيث تسيد الذكاء الاصطناعي والتقنيات الجديدة والاقتصاديات التي حققت معدلات نمو ومنجزات تكنولوجية مذهلة، لاسيما الصين والهند، ففي الصين هناك أكثر من 29 ألف براءة اختراع في الذكاء الاصطناعي عام 2022، وستكون الهند ثالث أكبر اقتصاد في العالم بحلول عام 2030.

وهنا يحق لنا التساؤل عن جدوى مشاركة العراق في مثل تلك الفعاليات، باستثناء اللقاءات البروتوكولية، والقاء كلمات تنطوي على كثير من التفاؤل المبني على أسس من رمال ناعمة، فلماذا يحق لنا التساؤل عن مدى الاستفادة الفعلية من تلك اللقاءات وانعكاس ذلك على الواقع المحلي، لاسيما قطاعات العمل والإنتاج والخدمات والتعليم، طالما ما تزال العقليات الجامدة والتخلفة تتحكم بتلك القطاعات، والمحاصصة وانعدام الأهمية والكفاءة تتحكم في توزيع المناصب الحكومية، والآليات الظلامية أياها تعتمد في التعاقدات، والنتيجة تكليف شركة بنغلاديشية بإعمار قطاع الكهرباء، وأخرى مجهولة الهوية، حتى بالنسبة لرئيس الحكومة، بإنشاء مصرفي نظفي، وثالثة من النوع ذاته، بتقديم خدمات استشارية لمشروع الترو، وبالرغم من أن خبرتها بالموضوع تنحصر في شهادة مسؤولها المترو، أو روكيه في دولة أوربية، وحتى إن تمت الاستعانة بشركة كبرى، نجد أنها سرعان ما تواجه عقبات لا أول لها ولا آخر ما يضطرها للتكسر أو الانسحاب إن عاجلا أو آجلا.

ولعل العراق من بين دول قليلة لا تؤمن بأن الخط المستقيم أقرب مسافة بين نقطتين، لذلك ليجأ لأكثر من وسيط في تعاقداته، لا لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة، إنما لأفضل عمولة أو رشوة ممكنة، ما جعل الشركات العالمية الكبرى تنفر منه، وأخيرا وليس آخرا شركة شل، لاقتارحه للبنى القانونية والمالية والمصرفية الرصينة العديدة عن الشبهات، وتغول الفساد والفوضى الأمنية فيه.

إن تكرار انسحاب الشركات العالمية الرصينة من العراق، عمل يتم عن سبق إصرار وترصد لإفراغ الساحة المحلية من أي نشاط إنتاجي حقيقي يسهم في ترصين الاقتصاد العراقي ويخلص البلد من الاعتماد شبه الكلي على الاستيراد في مختلف المجالات، وهيمته دول الجوار على أسواقه، فلماذا يعكس مدى الثقة في استقرار البلد ونظامه السياسي، وكلها أمور تتطلب مراجعة شاملة وإعادة نظر جذرية . وهنا يبرز السؤال الملتاع متى يتم ذلك، بل من يجرؤ على ذلك؟



باسل الخطيب السليمانية

مناهة الكلمات

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشبكة، أعد ترتيبها بشكلها الصحيح واكتشف كلمة اغفلت عمدا: (اسم علم مؤنث 6 حروف):

قسم - سل - جهل - مع - قاهر - ام - علاقة - قرين - فوزي - العمرة - يمين .

فوكس تثير غضب سيدات أوكرانيا

لوس أنجلوس - وكالات - تعرّضت النجمة الأمريكية «ميغان فوكس» الى هجوم كبير وواسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة بسبب تصريحاتها حول الذميمة الأوكرانية، وتسببت هذه التصريحات بحالة من الجدل حولها وفي التفاصيل نشرت العديد من الصفحات والمواقع الإلكترونية صورة للنجمة العالمية رفقة خطيبها ماثين غان كليي وصديقها الفنانة العالمية تاليور سويتف وميبيها ترافيس كيلسي، وعلقت ميغان على الصورة بقولها: «صورتني على كاميرا الموبايل جعلتني أبدو مثل ممثلة أوكرانية مفتوحة، بالرغم من أنني على أرض الواقع ابنة واحدة من الدمى الحقيقية المصنوعة باهظة الثمن ولا يمكنك الحصول عليها الا في اليابان».

من الجمهور من هذا التعليق يحصل بعض التندر إلى غرور الفنانة العالمية المثيرة للجدل، السيدات الأوكرانيات عن رفضهن مثل هذه التعليقات التي حلت أساة لأشكالهن . وفي آثار فوكس حالة من الجدل وضجة بسبب إطلالتها شبه العارية في حفل توزيع جوائز غرامي لعام 2024، وارتدت الفنانة المثيرة للجدل في هذه المناسبة، فستانا قصيرا جدا من الشيك جاء مركزها ببعض المعادن الدائرية، وأظهر الفستان جسد فوكس إذ أن الشيك لم يخفي جسدها وظهرت بطريقة جريئة وصفها البعض بالمبالغ بها مما عرضها للهجوم.



«ميغان فوكس»

بوراك دينيز بمسلسل جديد ساريتاش يطلب الزواج من حبيبته

إسطنبول - وكالات - تناقلت العديد من الصفحات والمواقع الإخبارية التركية أنباء عن قيام النجم «تولغا ساريتاش» بعرض الزواج على حبيبته مصممة الأزياء «زينب مايروك» خلال الأيام القليلة الماضية. وفي مفاجأة سارة لجمهوره قالت المصادر إن تولغا فاجأ حبيبته مصممة الأزياء التركية الذي يعيش معها علاقة حب منذ ما يقارب الـ 5 سنوات، وعرض الزواج عليها قسيل إياهم قليلة. وقالت المصادر إن تولغا يتجه لطلب يد حبيبته وطلبتها بشكل رسمي، على أن يحتفلا بالزفاف خلال الأشهر المقبلة، إلا أنه لم يعلن بشكل رسمي عن الموعد الذي حدده لإقامة حفل الزفاف. يشار بان ساراتش والمصممة زينب توغعدان منذ أكثر من ما يقارب الـ 5 سنوات، وكانت تنتشر بين فترة وأخرى أنباء حول ارتباطهما رسميا إلى أنهما لم يعلقا عليها، إلا أن الأمور هذه المرة يبدو أنها تتجه للرسمية.

وعلى الصعيد الفني انتشرت أنباء سابقا حول مشاركة تولغا بالنسخة التركية من مسلسل الهيبه، على أن يجسد دور البطولة ويقدم شخصية جبل الشيخ جبل التي قدمها الفنان السوري تيم حسن، وقالت المصادر إن العمل سيحمل اسم «بين ليلة وضحاها»، وكان المنتج اللبناني صادق الصباح مالك شركة الصباح قد كشف بأنه تم بيع مسلسل الهيبه الذي حقق الكثير من النجاح عربيا إلى شركة إنتاج تركية.

على صعيد آخر وبعد النجاح الكبير الذي حققه الفنان التركي من خلال مسلسل شخص آخر والذي جمعه بمواظفته الفنانة هاندا ارتشيل وحصد من خلال على الكثير من الإشادات، أشارت بعض الأنباء عن عودة دينيز إلى التلفزيون من خلال عمل جديد. وفي التفاصيل تستعد شركة (إن جي إم) للإنتاج الفني للتعاقد مع الفنان التركي من أجل العودة بمسلسل جديد وسيحمل اسم «شهرزاد» ويحكي قصة حب مستحيلة بين فتاة بدوية والتي ستحمل اسم «جانفيرا» والشروط «جال» ومن الأنباء المتداولة وفقا لموقع النوبة ان العمل سيبدأ تصويره في منتصف شهر آذار المقبل، وعلى صعيد آخر خضع الفنان التركي قبل أيام لجلسة تصوير خاصة لصالح إحدى المجلات التركية، وشارك هذه الصور عبر حسابه الخاص في إنستغرام، وظهر فيها بعدد من الإطلالات الغربية والمثيرة من الجدل وظهر في إحدى الصور عاري الصدر مرتديا بنطلون باللون الأبيض، مع حذاء عالي باللون الأسود. وتمكن الفنان التركي من حصد الكثير من الإشادات بسبب دوره في مسلسل شخص آخر الذي جسده في دور الإعلامي كنان الذي يعاني من اضطراب تعدد الشخصيات، وظهره بعدد من الشخصيات من بينها دوغان القاتل المتسلسل.



«ميغان فوكس»

الموت يغيب ثناء ديسي

دمشق - الزمان
غيب الموت الثلاثاء الماضي الفنانة ثناء ديسي عن عمر ناهز 83 عاما بعد مسيرة فنية غنية بعشرات الأعمال المسرحية والسينمائية والتلفزيونية بدأتها من منتصف خمسينيات القرن الماضي. ونعت نقابة الفنانين والوسط الثقافي السوري الرحلة وهي من مواليد مدينة حلب عام 1941 وبدأت رحلتها مع التمثيل وهي فتاة صغيرة في الفحلات المدرسية بمدنتها وتعلمت رقص السماح وغناء الموشحات والقُدود، وانتقلت بعدها للمشاركة في النشاط الفنية العديد من تنظيمها فرقة نادي المسرح الشعبي في حلب وتدرجت على يد الموسيقي الراحل بهجت حسان ما ساعدها على تطوير مهارات الإلقاء فضلا عن ولعها بقراءة الكتب ولا سيما في المسرح وعلم النفس الذي اعتمده عليه في تحليل الشخصيات التي كانت تستند إليها ولأن التمثيل على خشبة المسرح سحرها منذ البداية كانت تشارك خلال الموسم المسرحي الواحد بثلاثة أعمال على الأقل ويسجل لها أنها كانت من الممثلين الأوائل الذين ساهموا بانطلاقة المسرح القومي في سورية مطلع الستينيات وقدمت من خلاله العديد من العروض منها إبطال بلدنا ومدرسة الفضائح شخصيتها فرضت



ثناء ديسي

