

خسارة تعويض وتوقع دفع 380 مليون دولار بنزاع مع شركة كويتية خبراء: العراق لن يحصل مستقبلاً على قطرة ماء من إيران

بغداد - قصي منذر

إجراءات عاجلة للضغط على الجوار وضمان حصص العراق المائية، فيما وقعت طهران والكويت اتفاقية تنقل بموجبها العراق إلى الكويت نحو 900 ألف متر مكعب يومياً من المياه الصالحة للشرب، وقالت مصادر في الكويت إن شركات استثمارية من القطاع الخاص محلية وعالمية ستتحول تنفيذ هذا المشروع الذي تبلغ مدته 30 عاماً ويكلف أكثر من 1.5 مليار دولار، وتعتمد الكويت بشكل شبه كامل على تحلية مياه البحر التي تبايع المستهلكين

إذ إن إنتاجها سيمثل في هذه الحالة مخزوناً إستراتيجياً، بينما يرى مراقبون أن زيارة وزير الطاقة الكويتي لإيران وتوقيع اتفاق المياه ستمهد الطريق لحل الخلافات الكويتية الإيرانية بشأن حقل الدرة للبتروول والغاز الواقع في الخليج العربي، وتشترك كل من الكويت وإيران والسعودية في هذا الحقل، فيما تتنازع الكويت وإيران منذ 40 عاماً على توزيع الحصص فيه على صعيد متصل، أعلنت إحدى الشركات الكويتية التي تمتلك

أجزاء عاجلة للضغط على الجوار وضمان حصص العراق المائية، فيما وقعت طهران والكويت اتفاقية تنقل بموجبها العراق إلى الكويت نحو 900 ألف متر مكعب يومياً من المياه الصالحة للشرب، وقالت مصادر في الكويت إن شركات استثمارية من القطاع الخاص محلية وعالمية ستتحول تنفيذ هذا المشروع الذي تبلغ مدته 30 عاماً ويكلف أكثر من 1.5 مليار دولار، وتعتمد الكويت بشكل شبه كامل على تحلية مياه البحر التي تبايع المستهلكين

السوداني يتفقد القطعات في الثرثار بعد إلغاء زيارة الإمارات

بغداد - ندى شوكت

تفقد القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، القطعات العسكرية في وادي الثرثار، على خط وادي الثرثار الاستراتيجي، المتحد من صحراء صلاح الدين وصولاً إلى غرب نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني أجرى، جولة ميدانية وجوية من صلاح الدين وصولاً إلى غرب نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني أجرى، جولة ميدانية وجوية

الغزو - الزمان

ارتفعت حصيلة الشهداء في قطاع غزة إلى أكثر من 28 ألف شهيد منذ بدأ الحرب على القطاع بعد انطلاق عملية طوفان الأقصى التي نفذتها الحركة الإسلامية حماس داخل المستوطنات الإسرائيلية في السابع من تشرين الأول الماضي، وقالت وزارة الصحة في بيان أمس (حصيلة القصف الإسرائيلي والعمليات البرية في قطاع غزة استمرت عن استشهاد 28 ألفاً و 340 شهيداً غالبيتهم من النساء والأطفال، منذ بدء الحرب في السابع من تشرين الأول)، وأضاف أنه (تم تسجيل 164 شهيداً خلال الساعات الماضية، بينما بلغ عدد المصابين منذ بدء الحرب نحو 68 ألف جريح)، وحض وزير الخارجية البريطاني ديفيد كاميرون، إسرائيل على وقف تحركاتها العسكرية الأخيرة في رفح، بعد حملة قصف ليلي دامية في ظل المخاوف من عملية برية مقبلة، وقال كاميرون خلال زيارة إلى استكتندا (تشرع بقلق بالغ حيال الوضع ونريد من إسرائيل بأن تتوقف وتفكر جدياً قبل القيام بأي تحركات إضافية)، واستهدفت ضربة إسرائيلية مركبة في مدينة بنت جبيل في جنوب لبنان، موقعة إصابات، وقالت مصادر أن (مسترة معادية استهدفت مركبة بالقرب من مستشفى بنت جبيل الحكومي، وادت من دون إصابات)، من دون إصابات إضافية، وأفاد الدفاع المدني التابع لجمعية كشافة الرسالة الإسلامية بحركة أمل، بتفعل إصابة التي

بغداد - ندى شوكت

تفقد القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، القطعات العسكرية في وادي الثرثار، على خط وادي الثرثار الاستراتيجي، المتحد من صحراء صلاح الدين وصولاً إلى غرب نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني أجرى، جولة ميدانية وجوية من صلاح الدين وصولاً إلى غرب نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني أجرى، جولة ميدانية وجوية

إستقطاع مليون دينار من نواب تغيبوا عن جلسة البرلمان

بغداد - الزمان

مشروع التعديل الأول لقانون المرور، الذي جاء لتنظيم تظليل زجاج المركبات والتي تحمل ستائر رسمية وتعليب إيرادات الدولة)، وأشار إلى أن (الجلسة شهدت انجاز القراءة الأولى للتعديل الأول لقانون عمليات زرع الأعضاء البشرية ومنع التوليد الغازية بالتحول من الدورة البسيطة إلى الدورة المركبة، وكذلك تحسين كفاءة اداء المحطات الغازية بإضافة منظومات التبريد وأعمال التاهيل والصيانات طويلة الأجل، فضلاً عن إدخال الطاقة المتجددة في مزيج الطاقة المنتجة)، وأشار إلى (مشاريع الوزارة المقبلة وأهمها التحول الذي في المنظومة الكهربائية وتطبيق الشبكات والعدادات الذكية وانظمة الدفع الإلكتروني لفاوتير استخدام الكهرباء)، وتابع أن (الوزارة نجحت في تحقيق أعلى إنتاج للطاقة الكهربائية في تاريخها خلال الصيف الماضي حيث بلغ 26 ألف ميكاواط، وتبذل فرقنا الفنية جهوداً كبيرة من أجل زيادة الإنتاج خلال الصيف القادم في حال تحقق استقرار تجهيز الوقود المطلوب)، معرباً عن (تفائله في إنجاح خطط الوزارة بدعم رئيس الوزراء ومؤازرة بقية الوزارات والتعاون مع القطاع الخاص الوطني والأجنبي).

إنطلاق فعاليات معرض طاقة العراق بمشاركة محلية وعالمية بغداد وعمان توقعان التعديل الأول لإتفاقية الربط الكهربائي

بغداد - ابتهاج العربي

وقعت وزارة الكهرباء، التعديل الأول لعقد الربط الكهربائي العراقي الأردني بطاقة 40 لصالح قضاء الرطبة التابع محافظة الأنبار، وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (خطوات مهمة وواقعية وقابلة للتنفيذ تنجزها وزارة الكهرباء بشكل جدي، لتتوسع مصادر الطاقة وتقليل الاعتماد على الغاز والوقود الأحفوري، وتحقق من خلالها وتوثيق الشبكة، وتبادل منفعة الطاقة، حيث أجرى الوزير زياد علي فاضل، وتنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وعلى هامش التعديل الأول لعقد الربط الكهربائي العراقي الأردني، بين شركة نقل كهرباء الوسط، ونظيرتها الأردنية، تم توقيع تعديل عقد الربط ليكون على شبكة الـ 132 كي في، وليستفيد منه قضاء الرطبة ومناطق محافظة الأنبار وبطاقة 40 ميكا واط كجزء أولي من هذا

بغداد - فائز جواد

تفقدت الهيئة العامة للأشياء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم الثلاثاء غائماً جزئياً ودرجات الحرارة مستقرة، وقالت الهيئة في بيان تلته (الزمان) أمس أن (طقس اليوم الثلاثاء، سيكون الطقس صحواً يتحول إلى غائم جزئياً في المنطة الوسطى، وصحوا مع بعض الغيوم في المنطقتين الشمالية والجنوبية، ودرجات الحرارة في

بغداد - الزمان

يستأنف مجلس النواب جلسته اليوم الثلاثاء، بعد تصويته على استقطاع مليون دينار من نواب تغيبوا عن جلسة أمس، التي شهدت مناقشة ثلاثة قوانين، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (البرلمان عقد جلسته برئاسة محسن المندلاوي، شهدت تادية حبيب هاشم عبد علي الدليمي، الأمين الدستورية لشغل عضوية المجلس بدلاً عن النائب المستقل عدنان فيحان الدليمي، بناء على كتاب صادر من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات)، وأضاف أن (المجلس أتم القراءة الأولى

بغداد - فائز جواد

تفقدت الهيئة العامة للأشياء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم الثلاثاء غائماً جزئياً ودرجات الحرارة مستقرة، وقالت الهيئة في بيان تلته (الزمان) أمس أن (طقس اليوم الثلاثاء، سيكون الطقس صحواً يتحول إلى غائم جزئياً في المنطة الوسطى، وصحوا مع بعض الغيوم في المنطقتين الشمالية والجنوبية، ودرجات الحرارة في

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



إستبدال محوّل شارع بوقت قياسي

بغداد - الزمان
استقبل اهالي رزاقا 71 بمحلة 101 في البتاويين، بفرح غامر استبدال محوّل الكهرباء المعطوبة التي تزود منازلهم بالكهرباء، وقال احد عمال الصيانة في شارع السعدون (عمال الاستبدال تمت بشكل كامل مع المنظومة الملحقة بها، وهي جديدة تماما، وقد اخرجت من مخازن مديرية توزيع كهرباء بغداد)، وأكد ان عملية الاستبدال تمت بوقت قياسي، حيث غالبا ما تستغرق في مناطق اخرى وظروف مماثلة، شهريين احيانا، نتيجة شح المحولات وانتظار وصولها من شركة يديالى للصناعات الكهربائية في

دعوات إلى معالجة مرضى السرطان بالخارج على نفقة الحكومة

صحة النجف تتعاقد مع مجموعة إيطالية للنهوض بخدمات الطب

وزير الصحة صالح الحسنائوي كان قد أعلن عن توقيع العقد الأول مع مجموعة ساندونالو الإيطالية لمشروع إدارة المستشفيات الحديثة، وتطوير واقع مستشفيات الإمام الحسن المجتبي في كربلاء، الإمام الصادق في الحلة، الشهيد الحكيم في ميسان، ذي قار التعليمي، ومستشفى السياب بالبصرة.

مشيرة الى اتخاذها اجراءات تجاه تبرعات المنظمات الخيرية. وقال مدير مركز بابل لمعالجة الأورام، مقصد عبد الكاظم، في تصريح ان (نسبة توفير الأدوية في مركز الأورام السرطانية بالمحافظة بلغت 90 بالمئة، بإستثناء بعض الأدوية الغالية، مبيئا أن (الوزارة اكدت تجهيز جميع الأدوية الخاصة بمرضى المركز في الشهرين المقبلين)، ولفت الى ان (هنالك بعض الأدوية غير متوفرة حاليا اهمها علاج سرطان الثدي، واورام الجلد والبرثية)، و اضاف عبد الكاظم، ان (مخز المركز واجه نقصا حادا للأدوية قبل شهرين)، موضحا ان (نسبة النقص وصلت 50 بالمئة وتعد هذه النسبة كبيرة).

النجف - سعدون الجابري بغداد - قصي منذر
طالب مواطنون، وزارة الصحة، بوضع معالجات جديدة لتجنيب انتشار مرض السرطان بين المدن، مشددين على توفير العلاجات اللازمة، والسماح بالسفر للخارج لتلقي العلاج على نفقة الوزارة، في وقت كشفت فيه الوزارة، عن اعداد مخيفة للمصابين بالسرطان في البلاد، تتجاوز المعدل العالمي، بتسجيل نوعين حسب قولها.



توقيع: وزارة الصحة توقع عقدا مع شركة إيطالية لصيانة وتشغيل مستشفى النجف التعليمي

العلاجية لفتت الى (وجود 36 مركزاً متخصصاً لعلاج الأورام بإستثناء الإقليم الذي يضم 7 مراكز). ووقعت الوزارة عقداً مع شركة ايطالية لتشغيل وصيانة مستشفى النجف التعليمي، لافتة الى ان العقد هو الأول من نوعه في العراق. وذكر بيان امس ان (الوزارة وقعت العقد بحضور الوزير صالح مهدي الحسنائوي، ضمن اولويات البرنامج الحكومي، بموجب اتفاقية وإدارة وصيانة مستشفى النجف التعليمي سعة 492 سرير، مع شركة ايطالية متخصصة، مع السفير الإيطالي لدى العراق ماريو بيتسو كريكاني، والشركة الإيطالية، ومستشار رئيس الوزراء للشؤون الصحية صالح ضد، ومدير عام صحة النجف). وأوضح ان (العقد يعد الأول من نوعه في العراق، والهدف منه تطبيق معايير جديدة في ادارة وتشغيل المستشفيات وفق النظم الأوروبية الحديثة وتطوير الخدمات الصحية وتدريب الملاكات)، مشيراً الى (توقيع جواز العلاج من منشآت اصلي، وفحصها في المختبرات الحكومية)، وفي النجف، فصلت دائرة صحة المحافظة، مضماني العقد المبرم مع مجموعة ساندونالو

مؤيد الصالحي
بغداد
برنامج الإعتداد
تهانينا الحارة لكلية الصيدلة الجامعة المستنصرية لحصول برنامجها على الاعتماد الاكاديمي من المجلس الامريكى للاعتماد الصيدلاني (ACPE). الاعتماد الاكاديمي يؤكد ان المؤسسة و البرنامج يفي بالمعايير الاكاديمية والتعليمية العالية المعترف بها عالميا، ويمكن ان يكون له تأثير ايجابي كبير على سمعة المؤسسة وقبول خريجها من قبل الجامعات الأخرى واصحاب العمل.

السعودية تحبط محاولة تهريب أكثر من 1,6 مليون حبة كبتاجون دياالى تعلن رصد 4 نتائج إيجابية في الحرب على المخدرات

وتمكنت السلطات السعودية في منفذ الحديدة من إحباط محاولة تهريب 1,683,000 حبة كبتاجون، عثر عليها مخبأة في إحدى الشاحنات القادمة إلى المملكة عبر المنفذ الرئيسية. وأضاف الغزاوي، ان (153 طن من الأدوية المهربة تم ضبطها خلال 6 اشهر في دياالى وتم احواله للعديد من الأشخاص لهجات القضائية)، لافتا الى ان (مستوى التهريب انخفض بشكل كبير بسبب جهود التنسيق مع القوات الامنية).
نافذ الصالحي
واشار الى ان (خطورة الأدوية المهربة تتركز في ثلاثة ابعاد ابرزها ان اغلبها نافذ للصلاحيه ومجهول المنشأ ما يؤدي الى مضاعفات حقيقية للمرضى قد تؤدي بحياتهم في نهاية المطاف).

استخباري الذي قاد الى عمليات مهمة ضربت اهداف في شبكات الاتجار بالإضافة الى اثناء اول ردهة لعلاج الممنين في المحافظة، تعاطي المخدرات في دياالى بانخفاض مستمر.
ديالى - سلام الشهرى الاحساء - زهير بن جمعه الغزال
اعلنت محافظة دياالى عن رصد 4 نتائج ايجابية في الحرب على المخدرات، فيما اشار الى ان نسبة تعاطي المخدرات في دياالى بانخفاض مستمر.
وقال محافظ دياالى وكالة كريم علي اغا لـ (الزمان) امس، ان (المخدرات جزء من تحديات دياالى الامنية منذ سنوات، لكن ما تحقق خلال العام الماضي يمثل نقرة نوعية من ناحية الاداء والفعالية في تفكيك الشبكات وتقديمهم للعادلة).
واضاف اغا، ان (4 نتائج ايجابية تحققت في الحرب على المخدرات ابرزها التغييرات الادارية ومستوى الصلاحيات ونظامي البعد

من الكتب القيمة التي احتفظ بها في مكتبتي الصغيرة، واعد قراءتها بين فترة واخرى، كتاب بعنوان (قراءات في مرآة الادب والسياسة) للكاتب البوليماسي السابق الراحل شكري صبري الحديدي، والكتاب يعد موسوعة صغيرة، ويحيى على شتى المواضيع في الادب والتراث والسياسة والفن وحكايات معبرة متنوعة، استوقفتني منها حكاية ذات بعد انساني، عن احد الحكوميين الذي انتهت حكوميته ولم يحصل على كفاية احد معارفه، كي يطلق سراجه، حيث اضرب عن الطعام، وهنا ومن خلال هذه الحكاية تعرف كيف تعامل مع المحافظ، ومفادها كما يرويه مؤلف الكتاب قائلا:
اثناء عملي كمحافظ في السليمانية، اخبرني مدير الشرطة حسن الحاج محمد ان احد الحكوميين انتهت حكوميته ولم يحصل على كفاية احد معارفه لكي يطلق سراجه، والان اضرب عن الطعام بان حقيقتي بابرة وخيط ونخشى ان يتوفي، قلت له: لا اصدق ان انسانا يقدم على هذا العمل الصعب. فقال اسمح لي ان اطلب من ادارة السجن اصطحابه الى هنا حتى تراه، قلت له: لا مانع. بعد برهة من الزمن شاهدته بنفسى وكانت قطرات الدم ياسية على شفطية، فسالته: ما هي المهنة التي جديها، فجاب السجن بإشارة يديه وكان يمسك بمقود السيارة، فقلت له سوف افكلك انا، فهل تعطي كلام شرف بانك لا تعاد الاجرام، فاشر برأسه انه يتعهد ذلك، فرفع يده الى السماء، يدعو لي بالخير، فامرته باطلاق سراجه وطلبت من معاوني المحافظ المرحوم قياد طاهر ان يعينه بمهنة سائق في الادارة المحلية وقيمت اسسال عن سلوكه جيدا وحرصا على عمله ورزقة وقد ترك الجرائم وعاد من جديد الى الحياة الصحيحة.

أمانة بغداد: تفتح التقديم لشركات إلى مشروع مترو بغداد وقطار كربلاء النجف الإعمار يرفع وتيرة مشاريع الإختناقات ويستعد لإطلاق الحزمة الثانية

اليوم الى دعم وتطوير قطاع الإسكان عبر إنشاء مشاريع المدن السكنية، وأضاف ان (الوزارة احوالت اربع مدن سكنية جديدة للتفنيذ)، لافتا الى (التوقيع مؤخرا على عقد مدينة علي الوردية برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، من قبل الوزير نكحين ريكاني، مع إحدى كبرى شركات العالمية في مجال التطوير العقاري لإنشاء المدينة على مساحة تبلغ نحو اكثر من 24500 ألف دونم، لتوفر 120 الف وحدة سكنية لأكثر من 700 ألف مستفيد).
فئات هشة
واوضح صباح ان (المدن التي تعززم الوزارة إنجازها وتمت احوالها، هي مدن سكنية متكاملة، وتوفر السكن المناسب للسراحي الاكثر استحقاقا من الفئات الهشة والمتوسطة والاعلى منها، فضلا عن سحب الكثافات السكنية الكبيرة عن طريق مراكز المدن والعواصم وتوفير اساس اقتصاد ضروري لهذه المدن).
وحول أسعار الوحدات في هذه المدن، أكد ان (الحكومة اتبعت استراتيجية جديدة مع المستثمرين في هذه المدن السكنية الجديدة، عبر فرض نسبة مئوية من الوحدات السكنية المنجرة او عدد من قطع الأراضي، وتسلم الي الحكومة مجاناً، والزام المستثمر بمنح عدد من الوحدات السكنية او الأراضي بنسبة 15 الى 20

تغنيذ المشاريع يتم عبر طريقين الأول رصد الموازنة الثلاثية، والثاني يتعلق باستكمال مشاريع الحزمة الأولى لفق الإختناقات المروية، عبر الموازنة المضافة والدعم المالي من الشركات المخرقة.
وقال المتحدث باسم الوزارة استعرق صباح في تصريح امس ان (الوزارة تعمل حاليا على انجاز 15 مشروعاً لفق الإختناقات، والتوجه لإطلاق مشروع جديد لتطوير تقاطع قرطبة وإنشاء جسرين قرب منطقة الجادرية وجسر الطابقين).
مشيراً الى ان (الوزارة تعمل في هذه المشاريع بتسارع شديد حسب توجيهات رئيس الوزراء لتسريع إنجازها)، ومن المتوقع ان (تختتم الاعمال قبل الفدق الزمنية المحددة، مثل جسر الفدق جسرين الذي انجز باقل من المدة الزمنية المحددة له)، ووضح صباح ان (الفرق العاملة باشرت صباح الروافد الكونكريتية في عدد من المشاريع بينها مشروع تطوير ساحة التسور وجسرات ربط شارع الداخل باتجاه شارع فلسطين، وروافد تطوير تقاطعي الشالجية، وقاطع قرطبة).
مبيئا ان (الوزارة تستعد لإطلاق مشاريع الحزمة الثانية من بينها مشروع الطريق الحفلي القري، ومشروع اخرى للنقل والجسر، في بغداد والمحافظات)، وعن ميزانية تنفيذ المشاريع، أكد صباح ان (تحويل

بغداد - ابتهاج العربي
اطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نهاية الأسبوع الماضي فرصتين استثماريتين لإنشاء مترو بغداد وقطار كربلاء- نجف السريع، بحسب المتحدث الإعلامي لأمانة بغداد محمد الربيعي.
وقال في تصريح امس ان (مشروع مترو بغداد سيكون بطول 148 كيلومتراً مع وجود قابلية لتوسيعه، إذ يضم سبعة خطوط تغطي قطر 85 بالمئة من مدينة بغداد وبريط جابني الكرخ بالرفاضة عبر ثلاث محطات وينطلق بسرعة تتراوح بين 80 إلى 140 كيلومتراً في الساعة وبطاقة استيعابية تصل الى اكثر من ثلاثة ملايين راكب).
جهود مبذولة
وبيّن أنّ كل قطار يحتوي على ست عربات ويعمل بالطاقة الكهربائية في إطار الجهود المبذولة لخفض معدلات التلوث البيئي الذي تشهده العاصمة، إلى جانب فك مشكلة الزحامات المرورية).
وتابع الربيعي أنّ (هناك توجهاً من الأمانة لتطوير الواقع الحضاري في العاصمة، مشيراً إلى أنّ اختيار مسارات المترو جاء ضمن المناطق الأكثر تنقلاً من قِبل المواطنين منها ساحة التحرير وجامع أم الطويل وبرج بغداد فضلاً عن مدينة الصدر).
من جهة أخرى أكدت وزارة الإعمار

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محطة 101 - رزاقا 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الالكترونية
اناas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)722298638

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للنشر
انسخها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (بإيماء سياسية) - الزمان الرياضي (بإيماء رياضية)
الزمان الجديد (بإيماء علمية) - الدباء، (بإيماء ثقافية)
(الزمان) - تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطبع الإمام للصناعات والنشر - البحرين

إلى البنك المركزي العراقي مع التحية

وقفت على عتبة استعلامات البنك المركزي العراقي، شاحب الوجه شحوب الهم المكبوت بين الضلوع، وفي يدي كتاب صادر عن مركز شرطة، فيه تفاصيل قرار محكمة وقاضي. فلم أجد من يهتم لأمرى، أو يبدئي على مبتغاي، و ان هناك عدد كبير من المهوفين الذين يبحثون عن مخرج ينقذهم من الخبط في دواليب اتفاق مظلمة وجدوا أنفسهم فيها، فلم يألفوا سوى الوعود المتكررة والمضاعفة التي لا ينفك يطلقها المسؤولين هناك، حتى سكنت في الرؤوس المتعبة الظنون والوساوس، وهم يصارعون الاعياء من منظومة الفساد الوثق المكشوف الذي دفعهم نحو ثقافة البحث عن (وساطة) يستندون عليها، أو انتظار شي، ما يحدث للتحرك معه.

انهم على يقين تام و أكيد، ان هناك من استحوذ على حقوقهم التي اقربها لهم القانون، مع سبق الاصرار والترصد، باستغلال جوازات سفرهم وتحويل مبالغ نقدية، بأسلوب التزوير والتلفيق، مما جعل أدهم يشعر بأنه غريب في وطنه، و ذلك اكثر قساسة من السكوت عن طغوس الظلم الفادح ذاته، الذي يبرزخون تحته، لأن دائما ثمة من يصنع ويديم ويدعم بقائه، رغم محاولات المصلحون من بعض السياسيين والاداريين، بإيجاد سبل و طرائق لإيقاف زحفه وجبروته دون جدوى.

محمد الربيعي
لندن
الحافظ والسجين
من الكتب القيمة التي احتفظ بها في مكتبتي الصغيرة، واعد قراءتها بين فترة واخرى، كتاب بعنوان (قراءات في مرآة الادب والسياسة) للكاتب البوليماسي السابق الراحل شكري صبري الحديدي، والكتاب يعد موسوعة صغيرة، ويحيى على شتى المواضيع في الادب والتراث والسياسة والفن وحكايات معبرة متنوعة، استوقفتني منها حكاية ذات بعد انساني، عن احد الحكوميين الذي انتهت حكوميته ولم يحصل على كفاية احد معارفه، كي يطلق سراجه، حيث اضرب عن الطعام، وهنا ومن خلال هذه الحكاية تعرف كيف تعامل مع المحافظ، ومفادها كما يرويه مؤلف الكتاب قائلا:
اثناء عملي كمحافظ في السليمانية، اخبرني مدير الشرطة حسن الحاج محمد ان احد الحكوميين انتهت حكوميته ولم يحصل على كفاية احد معارفه لكي يطلق سراجه، والان اضرب عن الطعام بان حقيقتي بابرة وخيط ونخشى ان يتوفي، قلت له: لا اصدق ان انسانا يقدم على هذا العمل الصعب. فقال اسمح لي ان اطلب من ادارة السجن اصطحابه الى هنا حتى تراه، قلت له: لا مانع. بعد برهة من الزمن شاهدته بنفسى وكانت قطرات الدم ياسية على شفطية، فسالته: ما هي المهنة التي جديها، فجاب السجن بإشارة يديه وكان يمسك بمقود السيارة، فقلت له سوف افكلك انا، فهل تعطي كلام شرف بانك لا تعاد الاجرام، فاشر برأسه انه يتعهد ذلك، فرفع يده الى السماء، يدعو لي بالخير، فامرته باطلاق سراجه وطلبت من معاوني المحافظ المرحوم قياد طاهر ان يعينه بمهنة سائق في الادارة المحلية وقيمت اسسال عن سلوكه جيدا وحرصا على عمله ورزقة وقد ترك الجرائم وعاد من جديد الى الحياة الصحيحة.

محمد مجيد الدليمي
بغداد
واحد تعليم وإستحداث الجامعات
هو نداء الذي راس الهمم في وزارة التعليم كونه صاحب القرار ويعرف معاناة ابناءه الطلبة ويحاول جاهدا ارضائهم وتلبية طلباتهم ومتطلباتهم. ندعو السيد الوزير الى استحداث جامعات حكومية جديدة ورصد ميزانية لإنشائها، حيث ان الانفجار السكاني في العراق له متطلبات وبناء التحتية التي من ضمنها انشاء بيئة تعليمية تتناسب وحجم السكان. باعتبار ان التعليم مجاني فمن حق الطالب ان يدرس في كنف الحكومة لكن الواقع يفرض غير ذلك والقطاع الخاص فهم اللعبة مبكرة. فيرفع تعاقب الحكومات منذ 20 عاما ولكن لا احد فكر وبادر باستحداث جامعات حكومية جديدة واكتفت تلك الحكومات بما هو موجود فاصبح لزاما على الطلبة ان لم يجد ضالته التوجه نحو الجامعات الأهلية وتحمل اعباء مالية اضافية كان بالامكان توفيرها. سيذكر التاريخ فيما لو تمت الاستجابة ان اول وزير تعليم في حكومة السوداني بادر باستحداث جامعات لفق الإختناقات بعدما عجز عنه الآخرون.

سعد جهاد عجاج
بغداد

الرقم المثير

- 1 -

يخفا من يحصر الفساد بأصحاب المناصب العليا والتفوق السياسي، لأن الفساد موجود لدى شرائح عديدة من المجتمع العراقي ومنها على سبيل المثال: بعض النساء المتزوجات اللواتي يزعمن انهن مطلقات...!!

وبعض الموظفين الذي يدعون البطالة . وقد تم مؤخرا ضبط 193 ألف متجاوز كانوا يتقاضون من الحماية الاجتماعية ما يتقاضاه الفقراء، في منحن شديد الدلالة على أنهم يستحلون التزوير والكتب ويلهثون وراء المال بأية طريقة كانت بغض النظر عن مشروعها أو لا مشروعيتها

- 2 -

انه يزاحمون الفقراء الذين بلغ عددهم في نيسان 2023 بحسب ما افادته وزارة التخطيط عشرة ملايين نسمة وفي هذه المراجعة المنطوية على الكثير من التزوير والاكاذيب، وانعدام روح الوطنية، والاحطاط الاخلاقي، ما فيها ...

- 3 -

وليس ثمة من عقوبات صارمة تتخذها الاجهزة المختصة بالولك الضالعين في عمليات الاحتيال والتزوير فعنصر الردع ضعيف للغاية، وقد شمل العفو الكثيرين منهم مما اثار التعجب والاستغراب ان من لا يخشى الله يخشى ان تالله العقوبات الصارمة فيرتد عن الاقدام على الجرائر خوفا من العقاب لا من الله سبحانه . وهكذا يكون المحطون روحيا واخلاقيا واجتماعيا .

حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

الرئيس قياس وقرار

رئيس الجامعة الذي يتهاون أو يهادن في اصدار قرارات علمية أكاديمية واضحة وشفافة فيما يتعلق بالفضايا العلمية والبحثية، التي تعمل على تعزيز الاخلاقيات الأكاديمية وترسيخ ثقافة الحماية لأصحاب والمجتمع، فانه يؤسس لصراع سلمي وسلوكيات مدمرة لا يمكن التعافي منها، وهو لا يستحق البقاء بالمنصب أو التجديد، ولكن فتح ملفات القرارات الضعيفة أو غير الحاسمة أو المخالفة للاعراف الأكاديمية والشكوكى المقدمة ضد أمام الوزارة وأمام السلطات ذات العلاقة لقياس مدى أهليته لشغل المنصب للتجديد أو الإقالة والمحاسبة إن قرر التجديد أو تحديد الكفايات يحثنا على قياس .

رئيس الجامعة الذي لا يمتلك الكفايات التي تؤهله لاتخاذ قرارات تعزز الاخلاقيات الأكاديمية وتحمي أصحاب المصالح والمجتمع يعمل على ترحيل المشكلات أو التعاليف معها أو التخادم مع اصحابها، فيكون لسلكه اثار وياتية مدمرة لأصحاب المصالح والمين والمجتمع.

صلاح الدين الجنابي

بغداد

الحلم يصبح حقيقة

لو سألنا أي عراقي قبل سنوات بأن جواز سفره يصدر خلال ساعة يكذب ويقول لا قابل احته بالسويد لو المانيا حتى يصدر بهاي السرعة لكن الحلم أصبح حقيقة بعد ان أصبح الجواز الالكتروني هو المعمول به في دوائر الجوازات.

وصلت إلى جوازات المنصور والساعة تشير إلى الثامنة والنصف صباحا وأثناء السير في الشارع اخذت بسطيات العرض حجي التي كانت تبتز الناس وتقوم بملء الاستمارات بأسماء غالية لأن كل شي يخص معاملة الجواز ينجز في الدائرة في الاستعلامات تأكد الموظف من وجود اسمي ضمن قائمة الحجز لهذا اليوم وبعدها اعطاني تسلسل 27 وقال لي اجلس في القاعة وانتظر دورك . وفعلا جلست لكي انتظر دوري في إنجاز المعاملة. بعد ربع ساعة ذكر رقم بعد ان طلب مني البطاقة الموحدة وبطاقة السكن وجواز القديم والنقط صورة لي وخلال دقائق اكتم المعاملة ونهبت بعملها إلى شعبة الحسابات ودفعت مبلغ 91 ألف دينار بأسماء الجواز بفق وصلها حكومي رسمي. بعدها عدت إلى القاعة وجلست لدة قصيرة جدا ونودي على اسمي. ذهبت إلى الموظفة وبعد ان وضعت أصابعي الأربعة للبيعة لتسجلت جوازتي الإلكتروني خلال اقل من ساعة دون واسطة أو دفع رشوة رغم معرفتي بالعميد رقم مدير جوازات المنصور حيث ذهبت له بعد اكمال جوازتي وشكرته على العمل النموذجي الصحيح الذي يشهد فيه العراقي بالفخر بسهولة إنجاز المعاملة بدون واسطة أو رشوة. شكرا للصديق والزميل اللواء نشأت الخفاجي مدير عام الجوازات والأحوال والإقامة على حسن عمله ومتابعته المستمرة لدوائره مديريته شكرا للصديق العميد رقم مدير جوازات المنصور لحرصه على انسيابية العمل في دائرته ومتابعته المستمرة لقراراته على الاستعلامات يتابع عمل الموظفين ومرة تراه يتجول على شعب الجوازات لحل أي مشكلة ان وجدت.

علي كاظم

بغداد

الفصلية حل لمشاكل العشائر

في عمر الرابعة عشرة كنت عائدة الى البيت كعادي ذلك البيت الذي ترعرعت به فكنت اعتقد انه حرض الامن لم اتخيل ولو لبرهة انه سوف يتخلى عني وأشعر بادخاله اتي غريبة، وصلت إلى البيت فوجدت به رجال بملابس عربية يحملون بايديهم أسلحة وقد التقوا حول والدي، دخلت إلى ابي مسرعة ماذا يحدث فقالت والدوم تملأ عينها واللك صدم رجل بالسيارة وقد مات وعشيرته في الخارج يطالبون اما ان يقتل والدك او لم تكلم ابي الكلام كانها تخفي شيء، عني، حل صمت رهييب في البيت ذهبي الرجال دخل الي الي البيت وقال جملة فحزت في ذهني ابد الدهر، الرجال كثر اللة خيهرهم رضوا بالحل السلمي وطالبوا ابنتي (فصلية)، لم افهم ما يعنيه تلك الجملة دخلت ابي غرقتي وقالت يا ابنتي لم تكن نريد تزويجك بهذا السن الصغير لكن والدك في ورطة اما ان يقتل او ان تزوجي بأخو القليل، لكن يا ابي لدي مدرسة واحلام ولموحات لم احققها بعد قالت ابي انتهى النقاش غدا سوف يأتين تخيلتني أحسست ولأول مرة ان البيت الذي كان يحميني لم يعد كذلك، بدأت اتكلم مع نفسي مثل مجانب ابي في خطر ويجب ان أتخلى عن انايتي وانفذ ابي لكن لا انا علي ان اتحمل اخطا الآخرين اصمتي وانقذت اباك الذي لاطلا قدم العالي والنقيس لأجلي، نمت تلك الليلة لكنني لم أكن أشعر ابي نمت روي كانت تجول في أرجاء الدار، نهضت في اليوم التالي وانا محيطة ماذا سوف يحصل؟ الباب يطرقت نساء بملابس سوداء، يتكلمون مع ابي الذي سوف ناخذها لدار زوجها صمت ابي فما باليد حيلة، وسلطمتي لهم مثل السبية ذهبت مع نساء لا اعرفهم والدوم لم تجف، اولسوني لرفة لم اتخيل ان قربي سيكون في الحياة قبل مات دخلت الغرفة وإذا برجل طاعن في السن داخل تلك الغرفة أغلق الباب ومعك كل احلامي وطفولتي نعم اليوم أبلغ من العمر ثلاثين وقد أصبحت امرأة لكن حياتي ومستقبلي كله تم بسبب حادث قضاء وقدر، هل كنت متزوجة حقا ام كان يتم اغتصابي بنساء (الفصلية) وحكم العشائر نعم انا احد ضحايا الفصلية وهناك الاف مثلي.

في بلد يعيب به القانون وتحمل كل المشاكل عشائريا من الطبيعي سوف ياكل القوي الضعيف بدون رحمة او شفقة وهذا كله بسبب ما يعانيه القضاء العراقي بسبب اتهامات المواطنين له وعدم تقمهم بادائه، الامر الذي سوف يسبب له حرجا إذا ما حاول النظر لما تفعله العشائرية، يذكر ان وظيفة المحاكم الرسمية العراقية مقترضة على تسجيل عقود الزواج، وأمور الطلاق، ونقل الملكية، وتلبية حاجات شريحة من العراقيين الذين لا ينتهون إلى عشائر فقط.

عبد الحق الناصري

صلاح الدين

مشاهدات من لبنان

صيدا عاصمة الجنوب وقلعتها البحرية تتحدى الزمن



قلعة : صيدا الواقعة على البحر وقلعتها الاثرية

في المكتبة العامة لبلدية صيدا إن ريمون عودة أقدم على تامين منزل او عودة الكائن فوق المتحف وذلك وفقا للقواعد والمعايير الفنية الرفيعة في اواخر القرن العشرين ويضم المنزل مؤسسة عودة ومتحف الصابون ووضع المبنى يتصرف ابناء صيدا لاجراء نشاطات ثقافية مختلفة من حفلات اذاعية وموسيقية وعروض افلام ومسرحيات وفعاليات اجتماعية.

3 - متحف صيدا التاريخي وهو احد القصور العريقة يعود تاريخ بناؤه إلى سنة 1721م شيده علي اغا حمود وهو من جملة قصور عثمانية زهت بها صيدا ودعيت باسماء ملكها وصنف القصر معلما آثاريا عام 1968م وبقيت العائلة تشغله حتى العام 1978م .

وهذا المتحف اشتراه عام 1800م يوسف دباية وانشأ ال دبانة عام 2000م مؤسسة للناية به ولا يزال يحتفظ بطابعه الشرقي الجميل وبني بتخطيط وأسلوب المدرسة العمارة الشامية المميزة ويعتبر القصر من اجمل القصور القديمة بارضياته ذات الرخام الأبيض ونوافذه ذات الزجاج الملون ومن مميزات عرض المنجسات الشرقية والمحلية وبأسعار رخيصة.

سنة يقع في إحدى حارات مدينة صيدا اللبنانية القديمة التي تكتنز الكثير من الآثار والعالم التاريخية والحربية والتراثية والتي تعود بداياتها في المدينة إلى القرن السابع عشر.

ويقع المتحف في السوق القديم في صيدا إذ كان قديماً مصنعاً للصابون ثم شراؤه في عام 1880م من قبل عائلة عودة وجعلته معسلاً ومتحفاً للصابون في ان معا ويتألف المتحف من صالة لعرض الصابون وعلى طول المسار في الداخل واجهات تعرض فيها القوالب وادوات التصنيع القديمة كما تعرض تشكيلة من متنوعة من الصابون ويمكن متابعة المراحل المختلفة لتصنيع الصابون بواسطة زيت الزيتون عبر الاستعانة بالادوات والمعدات التقليدية وتعرض الواجهات كذلك اغراضاً تقليدية مستخدمة في الحمام العربي فضلا عن غلايين واواني فخارية تم العثور عليها في المكان.

وتابع في صالة المتحف تشكيلة صغيرة من المنجسات العذائية التي تتميز بها منطقة صيدا منها : المس الوردي وتوت ورد مندريين والنعناع والحلقوم والمعمول وتوضح الوثائق التاريخية

قلعة القديس لويس وقد سُميت بقلعة المعز نسبة إلى المعز لدين الله الفاطمي إذ أمر بترميمها وإعادة تحصينها وكانت تعرف قبل ذلك بقلعة القديس لويس نسبة إلى الملك لويس التاسع حين قاد الحملة الصليبية وأمر بترميمها هو الآخر خلال فترة إقامته بالشرق وهي من المباني الأثرية التي يمكن اراجها تحت تصنيف القلاع والحصون والأبراج وأسوار المدن

وتبعد حوالي 80 متراً عن شاطئ صيدا ويربطها به جسر صخري مبني على تسع قناطر ويعتقد إنه شديد مكان معبد فينيقي مخصص لعبادة الإله ملكرت والقسم الشرقي من القلعة كان مركزها الرئيسي وهو عبارة عن برج كبير له عدة بوابات من الجهة الجنوبية لا تزال بقاءها ظاهرة وبوابة واحدة من جهة الشرق ما تزال قائمة هي الأخرى ويبلغ طول هذا البرج 27 متراً وعرضه 21 متراً وبنائه ضخم وبسمك الجدران كالسور الخارجي ويُرى من داخل القلعة أحجار السوداء منحوتة ويقع داخلها مسجد بناه الأشرف صلاح الدين خليل وجده الامير

2 - متحف الصابون عمره ثلاثة آلاف

وتعرضت المدينة لدمار كبير بسبب الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان بين عامي 1982م - 1984م وشهدت منذ العقد الأخير من القرن العشرين بعد الحرب الأهلية اللبنانية تنافس مع صور في دورها كعاصمة سياسية واقتصادية لدوليات الكنعانية وتعرضت المدينة منذ القرن الحادي عشر قبل الميلاد لاجتياحات عديدة ارققتها في الجانبين السياسي والاقتصادي وادت إلى تراجع مكانتها منذ ان غزاها الملك الآشوري فلاسر الأول ثم الملك البابلي نبوخذ نصر وبعده الإمبراطور الأخميني الفارسي قمبزر الثاني ثم الإسكندر الكبير المقدوني وأخيراً الرومان الذين ورتوا البيزنطيين وتعرضت صيدا لعدد من الزلازل عبر التاريخ كان لبعضها آثار مدمرة وفادحة .

وتعد صيدا مدنية عريقة ذات شهرة تاريخية واسعة إذ كانت من اقدم دوليات المدن التي استسها على شواطئ البحر المتوسط الكنعانيون وهم الذين عرفهم الأوغرطس الكنعانيين وبقيت لقرنود تتنافس مع صور في دورها كعاصمة سياسية واقتصادية لدوليات الكنعانية وتعرضت المدينة منذ القرن الحادي عشر قبل الميلاد لاجتياحات عديدة ارققتها في الجانبين السياسي والاقتصادي وادت إلى تراجع مكانتها منذ ان غزاها الملك الآشوري فلاسر الأول ثم الملك البابلي نبوخذ نصر وبعده الإمبراطور الأخميني الفارسي قمبزر الثاني ثم الإسكندر الكبير المقدوني وأخيراً الرومان الذين ورتوا البيزنطيين وتعرضت صيدا لعدد من الزلازل عبر التاريخ كان لبعضها آثار مدمرة وفادحة .

ودخل العرب المسلمون المدينة أثناء الفتح الإسلامي وكانت معظم العهد الإسلامي عاصمة عن مدينة صغيرة وشهدت مناوشات ومعارك وانتقالاً لسيادة عدة مرات في فترة الحروب الصليبية وبالرغم من استعادة المماليك لها إلا إنها بقيت معرضة لغارات من القراصنة الأوربيين في عهد المماليك .

النقل يتجه لتأهيل الطائرات المتوقفة وإعادتها إلى الخدمة

تسابق عالمي للتعاقد على تنفيذ مشروعى المترو وقطار كربلاء النجف

كربلاء النجف السريع، مؤكداً المضي بتفيذه سير أعمال إعادة الطائرات، والتوجه للحصول مسار إعادة تشغيلها وتسليم محركات جديدة تم تشغيلها مع شراؤها من شركات عالمية، وأضاف ان الوزارة كانت قد اعادت في وقت سابق خمس طائرات جديدة وبشرت جميعها على خط الناقل الوطني، على صعيد متصل، افتتحت الخطوط الجوية، خدمة صالة درجة رجال الأعمال وكبار الشخصيات لمسافري الشركة في مطار القاهرة الدولي، وفقاً لتوجيهات مسعودي، وقال بيان بيان امس ان (الوزارة تجتهد لرفع مستوى خدمات الخطوط الجوية، وتحسين الخدمات المقدمة للمسافرين، ومنج خدمة جديدة لمسافري الناقل الوطني من درجة رجال الاعمال والشخصيات المهمة، لافتاً الى (افتتاح مدير الشركة، على هامش زيارته الى جمهورية مصر، خدمة صالة جديدة داخل مطار القاهرة للغة المذكورة، والتي تتيح للمسافرين خدمات مميزة من الرحلة والرفاهية، وكذلك دخولهم الى جميع صالات شركة ميناء القاهرة الجوي في مطار القاهرة، وكانت الخطوط الجوية قد نقلت تشغيل رحلاتها الى مبنى مطار القاهرة الجديد في وقت سابق، وتحقق ذلك تفعيل العديد من الخدمات للمسافرين.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مدير عام شركة الخطوط الجوية، منافع عبد المنعم، اجتمع مع الشركة المصرية لصيانة الطائرات الجائمة وتجهيزها انسجاماً مع توجيهات

بقطاع النقل إلى مستويات متقدمة، مثل مشاريع الترام والمطارات ومشاريع النقل المتكامل وتفعيل النقل العام.

مشروع المترو واطلق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الفرض الاستثمارية لمشروعى مترو بغداد وقطار كربلاء النجف، وقال السوداني في كلمة له خلال حفل إطلاق الفرض الاستثمارية للمشروعين، ان (مشروع مترو بغداد يؤسس إلى نقله مهمة في نقل أكثر من 8 ملايين مواطن في بغداد، كما يمكن ربط المدن الجديدة التي تمت المباشرة بها)، وأضاف ان (اطلاقها يمثل انتقالة في مسار عمل الحكومة من المشاريع السريعة والبسيطة، كمشروع الجهد الخدمي والمشاريع الكبرى مثل طريق الختمية وبنشاء الفساح الكبرى وإبرام عقود المدن الجديدة، وتوسيع مطار بغداد)، مشيراً الى ان (جميع هذه المشاريع تؤسس نهضة تنموية تتجسد بعد سنوات من الإهمال وسوء التخطيط والفساد الذي أضر على مجمل المشاريع وخصوصاً البناء التحتية)، وأكد السوداني (إن تخفي بناء الجسور والمحسرات والإنفاق، بل سنعلم على رؤية متكاملة لحزمة عدده وسائل نقل حديثة للعاصمة)، وأوضح الوزير رزاق محييس السعدوي، تفاصيل مشروع قطار

الفائز بهذه الفرصة)، مبيئاً ان (الكثير من الشركات العالمية الضخمة منها إسبانية وإيطالية وقطرية وإماراتية وصينية ويابانية، تواصلت مع رئاسة الوزراء للحصول على فرصة تنفيذ هذين المشروعين)، وأوضح الاسدي ان (السقف الزمني لإدخال المشروعين للخدمة سيتم تحديده بعد تعيين المستشار والتفاوض معه قريباً)، لافتاً الى ان (الكثير من المشاريع ستحل مشكلات الإنجاحات في بغداد والمحافظات، وترتقي

بغداد - ابتهاج العربي نتجته وزارة النقل الى التعاقد مع شركات عالمية ضخمة ابدت رغبتها بتنفيذ مشروعي مترو بغداد وقطار كربلاء النجف السريع، بحسب مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل، ناصر صالح الاسدي.

وقال في تصريح امس ان (مشروعى مترو بغداد وقطار كربلاء النجف السريع، طرحا الى الاستثمار، وسوف يقدم كل مستثمر خدماته، ثم سيجري الاعلان عن الشركة



حفل : جانب من حفل توقيع عقد بين وزارة النقل وتحالف شركتي CHSS و HSS

تربية النجف : إسترداد 300 مليون دينار من مزدوجي الرواتب استعدادات لإستضافة مؤتمر الجامعات العربية في بغداد

عربية، ان (الوزارة تتجه الى الشراكة الفاعلة مع المنظمات والمؤسسات الدولية والاتحاد الأوربي، لتعزيز البنى التحتية والاستجابة لمتطلبات التنمية المستدامة)، مؤكداً انها (انجزت العديد من المشاريع المؤثرة في ترصين العملية التعليمية لإسما عملية بولونيا، وتحقيق أعلى مستوى من معايير الجودة الأكاديمية)، من جانبه، لفت رئيس جهاز الإشراف والتقويم العلمي، صلاح الفلاوي، الى (اهمية التنسيق بين الجامعات والمنظمات المختصة بما يتسجم مع مشروع تطوير التعليم والتدريب التقني والمهني، وانسجام برامجها مع الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم، حماد خلف، اللجنة العليا لتطوير التعليم، حماد خلف، عزت سلامة، أكد فيه جاهزية الإجراءات التنظيمية الخاصة بالمؤتمر العام، وعرباً عن إهتمامه بهذا الحدث الأكاديمي ليقف مجالاً حيويًا لتوقيع التفاهات الثنائية بين المؤسسات العربية).

عمل مشترك وأشار الأمين العام الى (اهمية تجسيد مشروعات المؤتمر العام للاتحاد الذي ستحتضنه العاصمة ببرامج تخدم العمل المشترك)، واحتضنت الوزارة، الاجتماع الدوري لمجموعة عمل تنسيق التعليم والتدريب المهني بمشاركة ممثلي اليونسكو وعدد من الوزارات. وقال مستشار الوزارة علاء عبد الحسن

في غضون ذلك، كرم العبودي، الباحثين الفائزين بجائزة جامعة العين، مُشنداً على ضرورة البحث العلمي في معالجة المشكلات التكنولوجية، وأضاف (الوزارة حددت هدفاً استراتيجياً لمؤسساتها للانطلاق بجودة البيئة الأكاديمية وتعزيز مساحة النشر في المجالات الرصينة، وتأسيس شركات عالمية) واختتمت الفعالية بتكريم رؤساء الجامعات الذين حققتم مؤسساتهم مؤشراً إيجابياً في مجال النشر العلمي. وبحث رئيس جامعة ذي قار، يحيى



حفل : وزير التعليم يترأس اجتماعا للجان التحضيرية

نجف - سعدون الجابري

بغداد - ندى شوكت

تستعد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، للضي بالإجراءات التنظيمية الخاصة بمؤتمر اتحاد الجامعات العربية في بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (وزير التعليم نعيم العبودي، اجتمع مع اللجان المسؤولة عن التحضيرات الخاصة باستضافة أعمال المؤتمر العام لإتحاد الجامعات العربية، والذي سينطلق مطلع آذار المقبل، وتطرق المجتمعون الى (مسارات أعمال اللجان ومحتوى جدول الأعمال والفعاليات العلمية التي ستقام في جامعة بغداد، للأاسبوع الأول)، وأوضح البيان ان (العبودي أجرى اتصالاً مع الأمين العام للاتحاد عمر عزة سلامة، أكد فيه جاهزية الإجراءات التنظيمية الخاصة بالمؤتمر العام، وعرباً عن إهتمامه بهذا الحدث الأكاديمي ليقف مجالاً حيويًا لتوقيع التفاهات الثنائية بين المؤسسات العربية).

عمل مشترك وأشار الأمين العام الى (اهمية تجسيد مشروعات المؤتمر العام للاتحاد الذي ستحتضنه العاصمة ببرامج تخدم العمل المشترك)، واحتضنت الوزارة، الاجتماع الدوري لمجموعة عمل تنسيق التعليم والتدريب المهني بمشاركة ممثلي اليونسكو وعدد من الوزارات. وقال مستشار الوزارة علاء عبد الحسن

هل المحافظات مجالس
محاخصة ومغانم؟

في الوقت الذي يؤكد الدستور الذي تم كتابته على الديمقراطية، فإن الحكومات التي تشكلت بعد عام 2003 والسلي اليوم، تقوم على التوافق الذي كرس المحاصصة، التي باتت يصعب التخلص منها، لأنها تحولت إلى نوع من التخاذل بين القوى السياسية. لأن هدف أغلب هذه الأحزاب والتيارات، ليس الرفاق والسلام والبناء وتقديم الخدمات وإنما الاستيلاء على حكم المحافظات وعلى الثروات مما يعزز الهواجس باتارة الخلافات والنزاعات في تلك المحافظات.

ويعد ان اصبح المواطن العراقي يعيش حالات خوف وترقب بعد كل انتخابات تحصل في البلاد وهي كثيرة بعد ما كان يمني النفس لو تنهي الاطراف المتصارعة على المناصب والكراسي وعلى ثروات البلاد والعباد، خلافتهم وصراعاتهم ويتعلمون من الدروس وما اكثرها، والعبر وما افدحها، ويتجهون الى ما يتحدثون به وصدعوا رؤسنا منذ 20 عاماً بزعم تطوير الوطن وخدمة المواطنين والتي كانت مجرد شعارات لاتسمن ولا تغني من جوع. فبعد كل انتخابات نراه سمننا على عسل، يتودد بعضهم البعض الآخر بايتسامات صفراء مصطفة، امام الكاميرات والعدسات الاعلامية، ليتجاوزوا لتوزيع وتقسيم المناصب وتديبامورهم ومناغمهم الذاتية، ليصل كل منهم الى مايريده وما يطمح اليه وحتى وان كان التنازل عن كرامة وطن وشعب، على حساب اتفاق يرتب أمور حزب أو شخص أو كتلة، وما ان تنفض هذه الحالة حتى يعودوا الى (تنفس الطاس والحمام). وهذا ما نلاحظه اليوم في مجالس المحافظات، الذي باتت فيها الخلافات تطفوا على السطح، وبدأ تحويز البعض للبعوض الآخر، وما خلفته من ازسبات وخلافات تعصف بالبلاد، وتعمق الخلافات في المحافظات، تمس لفة عيش المواطن ولم تستثنى احدا من ابناء العراق في قوته ومعيشته ودمه، وهذا ما يتطلب التحكم للغة العقل لبرم الهوية وعدم تحويل الشعب الى ضحايا، والوطن الى خربة اكبر مما هو عليه الان. تمنى ان يقرأ من لديه ذرة عقل، مشهد الاعوام العجاف والتخالفات التي قادت البلاد، الى الهاوية وتحت انهارا من الدماء الزكية. واستخلاص الطول التي لاتضعا مجددا، امام الناس والواجب والاشلاء والدمار والمعيشة التي طالت اغلب ابناء الوطن، والتي اذا استمرت ستتهددنا بوضع اصعب واخطر من السابق. بعد ان اصبح المواطن لا يتحمل فقرا وجوعا وعوزا وزلا ومهانة، بل ينسكت مثلما سكت سابقا، على موت بطني يهدد عائلته ومستقبلهم، ولعلم الساسة ويفرروا جيدا، اسباب عزوف الناخب العراقي عن الانتخابات هذه المرة، ولاتفركم النسبة التي قدمتها المفوضية، بمحاولة للحفاظ على الوجه وسواء شارك العراقيون ام لم يشاركوا في الانتخابات، لان كل شئ مفصل على مقاس الله من ايقظها، نسال الله تعالى ان يصرف عن وطننا وشعبنا، الفتن والمؤامرات والتدخلات الخارجية، ما ظهر منها وما بطن وان يعيد العراق واحدا وموحدا وشعبا متحابا متاخيا ...



شاكركريم عبد

بغداد

الضربات المتتالية لجيش العدو

أسلحة ثقيلة ومتوسطة من كل حذب وصوب، تمويل مفتوح ولها عميل إلا أن يطورا، وبعد استمرار الحركة لأكثر من عدة شهور، يعلن اعلامهم بأسلوب تشويقي ودرامي أنه سوف يهزم لجنوده «الشجعان»، وأنا مطلي مثل بقية المتابعين للحرب، شديني ما اعلفوه وقررت ان اتابع وعم اصاعة الفرصة لكل دقيقة تمر تحدث أحداث متسارعة للغاية، وإذ ظهر عدة جنود يلتفتون خلفهم وأمامهم بسبب البلع والخوف الذي يشعرون به، ويلقون الرصاص في الهواء بين فترة وأخرى كنوع من التهديد «أنهم هنا»، ويتقدمون ب «سرعة السلفاة» وانتهت الدقائق المعذوبات على هذا المشهد «الهنلي»!! خبراء العلوم العسكرية في أوطاننا كثر، وعلى الفور اعلنوا ان ما قام به «الجيش الذي لا يقهر» يقصد به تقوية «الروح المعنوية» عند الكثيرين من أبناء شعبهم الذين اعانوا بشكل علني أن الحرب انتهت بانتصار مشرف ل «القوة الضاربة الفلسطينية»، وفقدوا الأمل بجيشهم نهائيا وهم منذ اليوم الأول وهم يتظاهرون مطالبين حكومتهم بإيجاد حلول لا هم فيه، أما بقية المتظاهرين فهم يرددون وكبيره الموجودين في قطاع غزة ويضعفون على حكومتهم بقبول كل صغيرة وكبيرة تطالب بها «القوة الضاربة الفلسطينية» حفاظا على حياة ذويهم والذي قتل أغلبهم جراء قصف جيشهم لهم.

حكومة العدو مقسومة إلى قسمين، قسم رموز السلطة يرون أن الحرب يجب ان تستمر رغم كل الخسائر، بما يفعلونه هو استمرار الضربات الجوية التي تستهدف المدنيين العزل، فالجيش مهزوم ومجلم وحالته يرثى لها، وكما تحاول مجموعات صغيرة دخول قطاع غزة حتى يسقطوا ك «الفران» في المصيدة، وتسجل «القوة الضاربة الفلسطينية» تفاصيل الأحداث بدقة متناهية، كما يجب ان نذكر أن حكومة العدو غارقة بالفاسد، وأن حدثت انتخابات وتم تغييرها فسوف يزع السواد الأعظم من رموزها في السجون، أما المعارضة فهي ذكية بالخاطبات الحاسوبية وأن استلمت الحكم فهي مقسومة بين مؤيد ومعارض يرغم أن الكثيرين منهم قالها صراحة أن هذه الحرب اكبر هزيمة في تاريخ «الكيان» منذ تأسيسه، وفي كل الأحوال ان انسحابا من الحرب أو استمروا فجيئهم قد تلقى ضربة موجعة من قبل «القوى الضاربة الفلسطينية»، في قطاع غزة المحاصر منذ وقت طويل.

الجيش التي تتعرض للضربات المتتالية صعب جدا علينا أن نتعافي بسهولة كما هو الحال مع «الجيش الأمريكي» الذي فشل في كل الحروب التي خاضها في «فيتنام» و«أفغانستان» و «العراق لكنه فقط يدعي بطولات وهمية لا أساس لها على أرض الواقع.



حسين علي غالب بابان

بغداد

التهور الإسرائيلي
نحو رفع

يتجه نتنياهو نحو الانتحار العسكري والسياسي ويعرض إسرائيل والمنطقة إلى معركة ستكون إسرائيل هي الحلقة الأضعف وإن تمكن أمريكا والغرب من إنقاذ هذا الكيان الذي يقوده قيادات دموية مرافعة بهدف الهروب من الفشل والحكومة المنتظرة لهم يتجهون نحو توسيع رقعة الحرب واستهداف مدينة رفح التي يعد أول انتهاك صريح للسيادة المصرية ولاتعدت بان يطول صمت القيادة المصرية في حال اقدم الصهاينة على معركة إبادة جماعية لأكثر من مليون ونحووا بحثا عن الأمن والأمان ومن أراضي مصرية وحدودية يتم ذلك الاستهداف.

وبالتالي إذا لم يعدل هذا المتعطل للدماء ومن خلفه باين الكل سيكونا مسؤولين عن الكارثة التي ينبغي على العالم التحرك ووقف مغامرات نت ياهو وزير دفاعه وحكومة الحرب الإسرائيلية.

اليوم نصل إلى مائة ألف مابين شهيد وجرحى في غزة فهل هذا العدد مازال قليلا في نظر من ماتت ظمائرهم وياتوا أدوات للموت والقتل بالجملة لتسبب يراد ان يان يحيى من السجل المدني ومن جغرافيا المنطقة واستهدفوا الأرض والإنسان على حد سوى،

أين الموقف التي ترذع هذه القيادات التي تقود العالم نحو منعطف خطير لا يحسب لنتائجه،

وهنا نفاخر كثيرا في المواقف المشرفة للقيادة والشعب اليمني العظيم الذي استشعر خطورة المعركة ومايراد من كل ذلك وتحركة الحمية لتوجه ضربات قوية واليوم معركتنا وجهنا لوجه مع أمريكا وبريطانيا وإسرائيل وتحالف الشر بقيادة رأس الشر في العالم أمريكا لاسواها،

الساعات والأيام القادمة كليلية بتهدية القيادة الإسرائيلية وإعادتها إلى العقل والمنطق أم ان العالم المنفرج وصمته

الطبق هو سيد الموقف ويعدده الله الأمر من قبل ومن بعد،

ونتظر الرد المصري الذي سيكون هو الجديد في معركة الوجود مع من لا ينبغي أن يكونوا في الوجود وكففتي

علي محمد الزم

اليمن

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤/٨٠٥٧/٤ وزيرية

الجنس: دارين

النوع: ملك صرف

رقم الباب: ١٠/١٧/١٤

المساحة: ١٤٤ م٢

المشمات: دار تحتوي على غرفة وهول ومطبخ وصحبات في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف شيلمان

الشاعل: الراهن

مقدار المبيع: على حصة شاكر محمود حمد

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن شاكر محمود حمد لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (٦,٨٧٥,٠٠٠ مليون دينار)، فطى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٩٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤/٥١٠٦٥/٤ وزيرية

الجنس: دارين

النوع: ملك صرف

رقم الباب: ٦١/٢٣/١٤

المساحة: ١٤٤ م٢

المشمات: دار تحتوي على غرفة وهول ومطبخ وصحبات في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف شيلمان.

الشاعل: الراهن

مقدار المبيع: على حصة عيدان علي طحيش

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن عيدان علي طحيش لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١٢,٣٧٥,٠٠٠ مليون دينار)، فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٩٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

١- لتقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سقجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التأمينات ولايقبل سويقت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
٢- تقدم التأمينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
٣- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها في التشريعات القانونية رقم 2 لسنة 2014.
٤- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تولوه اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.
٥- تقرن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الاولية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
٦- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
٧- يتم صادرة التأمينات الاولية لمن ترسو عليه المناقصة عند توكله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأسر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم صادرة التأمينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
٨- تكون مدة نفاذية التأمينات الاولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

6. العنوان المشار اليها سابقاً هي بغداد-باب المصالح /وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الاولية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/القسم المالي لتدعيم التأمينات الاولية او لجنة استاذم وقتح العروض لتقديم العطاءات-هاتف: 4157667, رقم هاتف النقل 07705419074, هاتف البدالة: 5, 7, 4158401 بدالة ذات اربعة خطوط.

ملاحظة (يمكن جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

[التوقيع]

جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الاولية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد : الصيولامي احمد سامي عبد الستار

المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الاولية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation of the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret) send to Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation of the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders
Tel:4157667, Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami

Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المناقصة:مناقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة.
م / مناقصة على الموازنة الجاري Med12/2024
1. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المواطنين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
2. سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة تقوئياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الاهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة/الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq وبالاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
3. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المولات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يتمدها من افضلية للسداد لسدادية من المجهزين المصانع المحليين. ان التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة 30/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (30) من ورقة بيانات العطاء.
4. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد. بمبلغ مقطوع وكالتالي: أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وإخلاء فان العروض سوف تهمل. طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا.سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانه ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
5. تاريخ اعلان المناقصة يوم 2024 /2/13 وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 2024/2/28 يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند او قبل 10/3/2024 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا ويصوره علنية ودعوة المصنفين الحضور في يوم الفتح التالي. يجب على جميع العطاءات ان ترفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة 1% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender: General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No MED12/2024 on the recent Iraqi Federal Budget
1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public Relations Department. 5 th floor , position of MOH(Ministry of Health), E-mail (dg@kimadia.iq) & kimadia website is(www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below (from 8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders& clause (30) from Bid information's sheet
5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows: a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars . b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment, this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (instruction To Bidders) & the bidder who is previousy participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 13 /2 /2024 and The date of conference convening will be on 28 /2 /2024 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 10 /3 / 2024. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in kimadia and in publicly form. All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on : a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or styh or receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

الإقناع والإقناع بين فن المرافعة وإتجاهات الرأي العام

سالم روضان الموسوي

بغداد



ان العمل القانوني ويصوره المتعددة في المحاماة والقضاء والتشريع والقافة وحتى على مستوى اللغة المستخدمة والابعاد الاجتماعية والاقتصادية وغيرها، يعتمد على قوة الحجة لكسب ميل الأخرين في الوجدان، لذلك نجد عدد المتأخرين في المجال القانوني وهمهم وواسعهم شياطا هو المحامي، فانه تارة يكون وكلاء في دعوى لطرف المدعي وأخرى لجانب المدعي عليه، وانته بعدد الى كسب الدعوى لصالح موكله وتسمى (الإقناع)، ولا وسيله له في ذلك سوى ان يقيم السبليل التي تقنع القاضي او المحكمة بوجهة نظره القانونية، وبوسائل بعضها محددة بحكم القانون وهي وسائل الاتياف والنصوص القانونية الموضوعية

كما يشير ذات المختصون في علم المنايات في اللغة الى ان هذا الإقناع يعتمد على عنصرين، الأول عنصر العاطفة أي ان المحامي يسعى لإثارة عاطفة القاضي نحو طرف موكله، والعنصر الثاني هو الخيال، بمعنى انه يسعى لرسم صورة في خيال القاضي تجاه الوقائع التي يسعي لإبرازها، سواء كانت وقائع سابقة على المرافعة بان يعيد صياغة تصورهما على وفق يتجه نحو مصلحة موكله، لينقلها الى مرحلة التصديق من قبل القاضي، وتكون الوقائع باصلها تخيلية يسعي المحامي الى رسمها في مخيلة القاضي لما سيحدث من اثر عند اصدار الحكم او بعد صدوره، وهذه هي مهمة المحامي في فن المرافعة وهي مهمة تكاد تكون حصريا للمحامي لان غيره لا يمكنه الترافع في الدعوى عن الآخرين،

الجمال القانوني

لكن في غير فن المرافعة ترى المحامي وغيره من العاملين في المجال القانوني لهم دور في صناعة الرأي العام القانوني والتحسيس لترسيخ فكرة معينة لدى العامة من اجل تمرير مشروع قانون او معالجة قضية عامة وغيرها، في هذه الحالة المحامي لا

يمارس الإقناع، لاننا اوضحنا انه يقتصر على شخص بعينه، بعينه وهو القاضي، وله ادوات وعناصر خاصة به، اما دوره في الامور العامة ومنها الرأي العام فانه يعمل ترسيخ (الإقناع) لدى العامة، بمعنى ان خطابه سواء كان شفوي او تحريري يستهدف عامة الناس وأشخاص غير محددين بذاتهم، وهذا يسمى عند المختصين بالإقناع، لانه يوجه لكل ذي عقل، بمعنى ان الخطاب يستهدف اشخاص ذوي صفة محددة وهي اقترانهم بالعقل، وفاقد العقل او القاصر عن الفهم لأسباب وعوارض تتعلق بقبليته الذهنية لا يوجه لهم، وبذلك يتسم بالعوم الاوسع من التحديد الوارد في الإقناع الموجه الى شخص بعينه، وهذا يفهم القاضي لان الاستدلال هو غير اصيل للموجه الى العامة له اساليب وادوات لغوية تختلف عن الإقناع الموجه الى القاضي، ومنها حبث العامة على التفكير بقضية تمثل لها مشتركا لأكثر عدد من الأشخاص، مثل قضية حضانة الأطفال، وكذلك استهداف عقلمهم بخلق صور من العقولوية، لان بعض المخاطبين ليس لهم مشكلة في قضية الحضانة الا انهم مؤثرون في المعنى، ولهذا سهل فهمه لدى العامة طرح المعالجة.

الأمل رفيق الختام

لدخول الأحداث وانه يتطلع يوما إلى حاجات تطلبه يومية حياته وفرادئ وضعت فيه غالبا ما تكون الملتحق الاقوى الحراك او البسده فيه ومن هنا يكون الامل هو الوصول إلى الأحداث وليس التوحيب منها وهذا فارق في نوعية الدواعي والامل لا يدفعه إلا الاستحالة عندهما سيكون الإنسان أمام الإبقاء عليه بإيامل بعض جوانب الاستحالة او التعايش معها على احتمال الحصول لسند تلك الحاجة او إشباع تلك الرغبة، فقد يلحم شاب أن يكون طبيا لكنه لا يحصل على معدل كاف لكيلا يذهب عندها سيخبط

لدخول معهد يمكنه من إكمال دراسته للطلب بظرف محتمل، ودراسات عليا، او شراء شيء ما، او حبه لرفقة إنسان او جاه او منصب، هذه أمور يهل املا ومتمدد وغالبا لا يتطلع اليها الا حل محله الإيجاب اللهم إلا أن تغلب المنظومة العقلية على الأمر يرسم مخططات جديدة وبديلة لكل هذا،

الأمل رفيق الحياة

الأمل ملازم للحياة ولا حياة بلا املا، لو تخيلنا إنسانا بلا املا لكان محنتا بلا دم في عرقه، فهو إن شريطة من شروطها أما التشاؤم فهو مظهر لضعف فريزي وقد ينصلل التشاؤم

علي التعملي

بغداد



صاحبا جرائم تنظيـم داعش لتطبيع العدالة وجبر الضصر، ولكن عند التشريع تم تجاهل بعض الفقرات التي اضررت ببعض الفئات من الناجيات وخاصة من هم دون 18 سنة عند الاختطاف من قبل داعش (القانون)، المسك بسبب عدم تزهم في القانون (كسك تم ذكر الأطفال الإيزيديين)، وايضا ممن تم اختطافهم بعد تاريخ 10 حزيران 2014 والذين لم يتم شمولهم بسبب كون التاريخ حدث عن تاريخ اختطاف 8/3/2014، وهو تاريخ سقوط سنجار بيد داعش، وتوقفتنا سابقا أن هذا الخطأ حدث جزء من الوفاء بالتزامات الدولة تجاه

ومن خلال هذا التفريق بين الإقناع والاقناع، ليد لنا من بيان الأسباب التي دعت الى اشارة الموضوع، والتي تتعلق بظهور عدد من المحامين المحترمين في وسائل الاعلام من خلال النشر في الصحف او وسائل التواصل الاجتماعي للمناداة بفكرة عامة يسعى من خلالها الى طرح فكرة الإقناع للعامة بادوات ووسائل تدور في نطاق الإقناع التي تستهدف شخصا بعينه، او على العكس نجد ان بعضهم يسعى لاتقناع وسائل الإقناع في موضوع قضية يتزاع فيها، لإقناع شخص القاضي بعينه لا غير متنجحة، بل ان بعضهم يبدى الى ذلك المراد ان يستغنى في القراءة وينسى او يتناسى او قد لا يعلم بانته اتبع سبيلاً غير موفق للوصول الى غايته، ويصب جام غضبه على الأخر. مع ان بعضهم يقول بانته قد استدل بالعديد من النصوص والوقائع، وهذا قد يربك الفهم لدى الأخر بما يفهم القاضي، لان الاستدلال هو غير الإقناع، حيث ان الاستدلال كما يراه المختصون هو ذو عناصر احادية المعنى، ولهذا سهل فهمه لدى العامة

دون اختلاف واضح لانه لا يوجد بالضرورة لقام مخصوص بعينه، كما ان نتائجه محددة لدى العامة في مقدمتها، ولا تلحق اي إشكال او تعقيد في الفهم، اما الإقناع فانه وسط بين الإقناع والاستدلال.

اسلوب الخطاب

وفي الختام ليد من مراعاة اسلوب الخطاب والهدف المتوخى للوصول اليه عند تقديم اللوائح و الترافع الشفوي في الدعاوى، وان لا تقع في وهم الاتسراك بينه وبين قضايا الرأي العام التي يكون بعضها بينهم مشتركات، مثل قضايا الحضانة كما اشرت اليه او قضايا العفو العام وقضايا الانتخابات وغيرها، وافضل وسيلة لوصولنا الى الى ذلك المراد ان يستغنى في القراءة والخصخصة العامة، وان لا تقع عند النص القانوني، وانما ليد من معرفة وهو الضروري، وانما ليد من معرفة سائر العلوم الأخرى والتي على صلة مباشر بال قانون، واثاد اجزء لا توجد فسحة في الحياة ليس فيها قانون، سواء بوصفه الوصفي والتحليلي او بوصفه، أداة ناضمة للحياة بكل نواحيها.

□ ماض متعاق

عن الخوف يوصف كمرض في النفس عميرا عن الطفل والحياط، لكن الإنسان يبقى في امل لمواطن غير التي احبط منها.

الأمل يعبر عن الحياة كترف او الم، فالأمل هو خاطر عند المتالم وعند الترف لكن بدرجة متباينة وفق إمكانية التحقيق للغايات او النجاح في الوصول إلى الأهداف.

الأمل لذاتك يحتاج إلى جهدك فلا تتوقع ان تحقق امالك بجهد غيرك او ندخلك ادوار التحقيق بما فيها من مشكلة من مسار الحياة الطبيعية تعالج بوقائهم.

حملة تشويه وخطاب كراهية

حرمان الناجين والناجيات من القانون

ذات الوقت لم نجد اهتماما حقيقيا من المنظمات المحلية والدولية التي عملنا معها سابقا في التهيئة لتشريع القانون والتي عملنا عليها في اقليم كردستان وأخص بالذكر هناك تحالف التعويضات العادلة ومنظمة الهجرة الدولية اليوم بعد العمل جاسدا للتعديل مرة أخرى لتطبيق العدالة نجد ان هنالك حملة لتشويه هذه الجهود المشكورة والتهام القانون عليها باتهامات أشتبى لا تختلف عن الاتهامات المتكررين من المنظمات الارهابية لاليزيديات و النكزاتيات و النساء من بقية المكونات لغرض نشر خطاب الكراهية وتمهيد الطريق للاعتداء عليهن او انتهاك حقوقهن.

خلال الفترات منذ الصوم الاول لمطبخ العدالة وجرم تنظيـم داعش لتطبيع العدالة وجبر الضصر، ولكن عند التشريع تم تجاهل بعض الفقرات التي اضررت ببعض الفئات من الناجيات وخاصة من هم دون 18 سنة عند الاختطاف من قبل داعش (القانون)، المسك بسبب عدم تزهم في القانون (كسك تم ذكر الأطفال الإيزيديين)، وايضا ممن تم اختطافهم بعد تاريخ 10 حزيران 2014 والذين لم يتم شمولهم بسبب كون التاريخ حدث عن تاريخ اختطاف 8/3/2014، وهو تاريخ سقوط سنجار بيد داعش، وتوقفتنا سابقا أن هذا الخطأ حدث جزء من الوفاء بالتزامات الدولة تجاه

حضر رسمي

خلال الفترات منذ السنوات الماضية لم نجد اي استجابة او دعم حقيقي من مديرية شؤون الناجيات في قضية تعديل القانون والتي من المفترض انها البيت الكبير والخضر الرسمي لكل الناجيات بغض النظر عن الاعتداء ، كما وجدنا توهيم عن الإيزيديين في سنجار وعن مصلحة كل هذه الجهات السياسية والمدنية المحلية والدولية في ذلك،

في مجموعة واتساب

الغاز المصاحب

مردودات نفطية عالية وتلوث بيئي

المشبوهة، ومنها الإحتراق الاحفوري، والتي تسببت بزيادة امراض السرطان في البلاد، وهذا جراء نتيجة عدم ايلة هذا المرض، الإهتمام الكافي من قبل السلطات المختصة، سواء من خلال توفير المستشفيات المتخصصة، او العلاجات اللازمة من المناشى الرصينة. خطورة المشكلة وتعقيدها يفرض على الحكومة، اعتماد اساليب حديثة لمعالجة الضرر الناتج من عمليات الحرق، والانتقال بعيدا من استخدام الجائر للوقود الاحفوري، خصوصا واننا نسمع التصريحات الاعلانية للمسؤولين في كل المنظمات، عن خطاهم في مخالفت حرق الغاز والاستفادة من مائداته، بل تحمل العواقب الاقتصادية والصحية الناتجة من حرقه.

محمد حسن الساعدي

بغداد

أظهرت نتائج تحقيقات، قامت بها مراكز بحثية علمية، عن مدى الأضرار البشرية والبيئية، الناتجة عن عمليات حرق الغاز الاحفوري في العراق، والتي ركزت على التدمير الناتج عن الحرق، فبينت انه يتم اطلاق غاز ثاني اوكسيد الكربون، العامل القوي المؤثر في الاحتباس الحراري، بكثر من 80 مرة مما هو موجود في الغلاف الجوي، ما يعني أن العراق هو المسؤول عن ثاني أكبر حرق للغاز في العالم.

صحة الانسان

الإحتراق يطلق ملوثات سامة، تضر بصحة الإنسان، منها مواد خطيرة يمكن أن تتسبب بانواع متعددة من امراض (السرطان... من جانب اخر فقد اشارت التقارير الصادرة من وزارة الصحة العراقية، الى ارتفاع نسبة الاصابة بالسرطان في البصرة بنسبة 20 بالمئة بين عامي 2015 و2018، وتحدث التقرير، غير المتداول، أن حالات الاصابة

إتجاهات الرأي

لتكن مجالس إدارة وتخطي الأزمات



خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

كلنا يعلم ان المترام من المشاكل في كل المحافظات (بالا استثناء) ينقسم إلى قسمين، الأول بلوغ الخلف الحضاري درجة تابت تهدد حياة المواطن في الصميم، والثاني تراجم قبمبي بات هو الآخر يهدد المجتمع في وحدته وتالفه. ولو اردنا ان نبحت في القسم الأول، لوجد ان منا ان مدتنا وقصباتها ، لا بل واجباتها صارت تنتمي الى عالم ما قبل القرن العشرين، وهذه ليست بالمغاة بالقياس الى التطور الذي وصلت اليه مدن بعينها ، والعمران الذي عم حتى من الدول الجاورة الأقل قدرة بكثير على الأعمار لا من الناحية المادية ولا من الناحية الفنية التي يمتلكها العراق . والسبب من شخص وواضح يرتكز على عوامل ثلاثة...الأول...أن مجالس المحافظات كانت مجالس سياسية لا مجالس إدارية كما نصت الفقرة الأولى من المادة الثمانية من قانون مجالس المحافظات قبل تعديل رقم 21 لسنة 2008 ومفادا أن مجلس المحافظة هو السلطة التشريعية والرقابية في المحافظة وله الحق في إصدار التشريعات المحلية بما يمكنه من إدارة شؤونها ، وفق مبدأ اللامركزية الإدارية. وهنا دور المفهوم على إدارة شؤونها ، والمقصود إدارة النفع العام من الأعمار الى الاستعثار إلى اعادة بناء الإنسان ، أي الاهتمام بالخدمات البلدية، الصحية، التعليمية، الثقافية، العمرانية ، الزراعة ، الصناعية ، التجارية، الاجتماعية ، وصولا إلى النواحي الترفيهية اسوة ببلديات العالم. غير أن المجالس في الدورات السابقة تحولت إلى مجالس سياسية عكست التناقضات الحزبية ونقلت امراض الحكومة الاتحادية إلى تلك التجربة عن أهدافها العامة. ثانيا...لم تختار الكتل السياسية ولا المواطن بالانتخاب العضو الصالح لتلك المجالس لا من الناحية العلمية ولا من الناحية الفنية، بل كان الاختيار سياسيا بغض النظر عن أهمية العضو ودوره في إنقاذ المحافظة من واقعها المزري، بل تم اضافة المزيد من التراجع على واقع كل المحافظات ثالثا...خرج عضو مجلس المحافظة عن مهمته وتحوله لأسباب كثيرة منها خدمة الكتل أو الحزب ومنها الجوع نحو السيطرة والاستئثار من الحصول على المنافع الذاتية ، وصار العضو يلعب دورا عابثا لا متقددا .

تجاوز الأزمات

وانغمس هذا في الفساد وجنح ذاك نحو الملمات ، وهكذا فُشلت عملية الكسب التي كلفته سائر نفقات المحافظات. أما القسم الثاني فقد تطور فيه أسلوب العام للفرد والعنصرية والمجتمع إلى سلوك تجاوز الأعراف والتقاليد لا بل حتى عاداتنا القائمة على الحفاظ على ما هو أصيل، وقد تراجعت قيمنا بماجل نحو الاستعانة بالبلد والخروج على قوادينه من خلال تغليب النزعة الفردية على نزعة المجتمع وصار الفرد يتصرف وفقا لهواهه دون خوف او وجل، فهذا يسرق ائمال العام دون اعراض لا من الأهل ولا من الأعمام، ويسلم لآفة الأسباب دون خوف من قانون او عقاب، وثانثا يتزوج بالمشهور والموثق، ويقام يزور الشهادة ويحصل على الدرجة العلمية والاقاب ، وخامس وسادس والقائمة تطول ، والسبب يعود إلى تراجع القدوة عن دوره القيادي والنموذج المرغوب ، و تجاوز العوائل ومن قبها العشائر على القانون والعودة إلى حسم المشاكل بالتقاليد ولفصول ، لا بالعسوة إلى القضاء والاصول. ولم تلتفت لا الحكومات المتعاقبة ولا مجالس المحافظات إلى هذا الكلل الهائل من الجنوح والمخالفات ، بل والبعض اعاضها صار طرفا موقفا للوحدة المجتمعية ، و تقابلت المصارف على مرأى من جميع السلطات بسلاح الخفيف والمتوسط وحتى الثقيل وصارت من المحافظات الوسطى والجنوبية وبقبها العاصمة بغداد مسرحا للمعارك وعلى إتفق الأسباب ، ان ما قدمنا به لا يمثل إلا جزءا يسيرا من الجنوح العام ، والسبب ان الجميع صرار عدوا للدولة وأضعف هيبتهما ، فلم تعد للمجالس تلك القدرة على ضبط إيقاع المجتمع ، ولم تعد السيطرة والتمكك على نخب هذه المجالس من قبيلها ضبط قدرتها على السيطرة والتمكك والتوجه . والحل بيد المجالس الحالية ، فلها ان تبدأ بالتغيير الجدي لدورها في قيادة الشارع عن طريق تقديم كل ما هو مفتح من منجز أممي وخدمي ، ومنها حسب رأينا يبدأ الإسناد الحقيقي للحكومة المركزية. ان المجالس بعد كل ما قدمت به من برامج ، صارت اليوم التي لا يرحون المواطن للبدء بالتحول النوعي نحو الأحسن وهو مطلب كل مواطن غيور على عرقه الحبيب

هيبة الدولة بقوتها

سامي الزبيدي

عمان

أهم ما يميز هيبة الدولة القوية على الصعيد الخارجي مكانتها المنمزة والمهترمة في محيطها الإقليمي والدولي وفرض سيادتها المطلقة على أرضها وسماحتها وماهاتها الاقتصادية وحدودها وعلى الصعيد الداخلي هيبة الدولة تحقّق بقوتها وثقوّتها العادلة وبانتمائها الصارمة وبشخصيتها النافذة وبحكوماتها القوية وبساسيتها وجيشها وقواتها الإمتنة هم رموز الدولة والعسكرية الهيمية المنضبطة وقادتها الكفاء والمهينين وهذه الأمور هي أهم مومات هيبة الدولة وإعلاء شأنها خارجيا وفرض سلطتها وإطاعة واحترام وانتمائها وقوانينها من قبل جميع المواطنين بدون استثناء داخليا ، فلا حرج ولا كلفة ولا تكاين سياسي ولا طائفة ولا عصبية ولا فصل مسلح ولا أربة قوة يعلو صوتها على صوت الدولة أو ان تتجاوز أنظمة الدولة وقوانينها وبالتالي تسمى الي هيبتها ومثل هذا الأمور نراها في كل الدول القوية التي يحترم شعبها قوانينها وانتمتها وحكوماتها وبالمقابل للدولة تدافع عن شعبها بكل مكوناته واديانه واطيافه و تحترم المواطنين وتضمن حرياتهم وحقوقهم وتحقق العدالة لهم وتؤمّن جميع احتياجاتهم ضمن إطار القوانين السارية، ومن المعروف ان موظفي الدولة وكوادرها التعليمية والصحية والأكاديمية والخدمية وجيشها وقواتها الإمتنة هم رموز الدولة وممثلها في سوح العمل وفي الدوائر وفي الشارع وفي نقاط التفقيض وفي أي مكان وهم الجزء المهم من هيبة الدولة ويجب ان يتم احترام جميع هذه التوصيفات من قبل الشعب لأنها تمثل الدولة وهيبتهما وعندما يتم الإساءة والإعتداء على أي من هذه التوصيفات الوظيفية ولأي سبب كان فهو اعتداء على هيبة الدولة وهذا الأمر خطير جدا ولأسف قد استغل في بلدنا في كل يوم تحدث اعتداءات على رموز الدولة وموظفيها الذين يمثلون هيبتهما والاسباب معروفة وفي كل يوم نسمع من هيبة الدولة والنموذج المرغوب على رموزها وقوانينها من قبل أشخاص وجماعات وميليشيات وعصابات وحتى نساء محميات من سياسيين ولائاف دون رادع قوي يردع المجرّزين ويعسّون هيبة الدولة والأمنلة على التجاوز على هيبة الدولة عمدة منها ان المعلمين والجامعات في منابر للعمل والاعتداء على كوادرها التعليمية من مدربين ومدربين والاستاذة وفي مكان عملهم جريسة كبري ناهيك عن الاعتداء عليهم في منازلهم وفي الشارع ومثل هذه الأمور تحدث لأسف في بلدنا باستمرار وقد توسعت وتطورت هذه الظواهر السلبية المسببة لهيبة الدولة كثيرا ودون رادع قوي من الدولة حافلتا على هيبتهما.

وفاة شخص

والمستشفيات والمراكز الصحية التي تقدم الخدمات للمواطنين أصبحت عملية الاعتداء على الأطباء والمرضىين مختلف في بلدنا تحدث كل يوم لجرد وفاة شخص او عدم وجود دواء او لأي سبب آخر رغم وجود قانون حماية الأطباء لكنته على الورق فقط فلا حماية للأطباء والكوادر الصحية بشكّل جدي وقد اغتيل العديد منهم في دوائرهم او عياداتهم او في الشارع وبشرطة المرور يحكم عملهم فهم في تماس مباشر مع المواطن ومعمهم القوات الامنية الأخرى وهم اهم رموز الدولة الذين يتعرضون لإعتداءات مستمرة وإيذاء الواجب فعادا يبقى من هيبة الدولة – وما يحدث في باقي وزارات والدوائر الأخرى من اعتداءات وتجاوزات على الموظفين الذين واجب لاتعد ولا تحصى ، والمشكلة الكبيرة ان بعض الفصائل المسلحة التي تشكلت جزء من القوات المسلحة تقوم بالاعتداء على نظيراتها من القوات المسلحة اأسم انظار المدنيين دون حساب وهي اكبر إساءة لهيبة الدولة ، كما ان النزاعات العشائرية واستخدم العائشان مختلف الأسلحة وما تسببه هذه النزاعات من حرق للأمن والسلم المجتمعي وما تسببه من مشاكل وخسائر بشرية ومادية هي تجاوز كبير على هيبة الدولة ، وعمليات التهجير القسري والاستبداء على أملاك المواطنين جهارا نهارا ودون ان تتدخل الدولة إساءة لهيبتهما ، عمليات الاغتيل والخطف وتفجير دور المواطنين وعلجانهم والسرقات الكبرى لاموال الدولة والشعب التي استغللت كثيرا دون رادع قوي هي تجاوز على هيبة الدولة، كما ان الفوضى على الطرق وعدم احترام قوانين المرور وانزاح المشوارع والتكتك والسقوات والدرجات النارية على اختلاف اجسامها ونوعها ودون لوحات ارقام او إجازات سوق هو تجاوز على هيبة الدولة وعلى حقوق المواطنين ، وبيغي الفساد وسرقة اموال الدولة والشعب ودون إجراءات فاعلة لحاسبة الفاسدين والسرقات اكبر عمليات الإساءة لهيبة الدولة ، ويضاف الى كل ما ذكرته اعلاه الاعتداء على قوات التحالف الدولي الموجودة بطلب وموافقة الحكومات العراقية المتعاقبة والاعتداء على السفارات الأجنبية عبر تجاوز على هيبة الدولة ولأسف فان الدولة تضع نفسها في اختبار صعب في مثل هذه الاعتداءات والتجاوزات لأنها تمس هيبتهما وسيادتها وهيبة الحكومة وبالمقابل فان الكصف الذي يتعرض له مدن العراق وقواتها المسلحة من قبل قوات التحالف الدولي ومن قبل إيران وتركيا تحت نراعت شمسي ووجود فصائل مسلحة معارضة لدول الجور على الأراضي العراقية هو اكبر تجاوز على هيبة الدولة وعلى سيادتها فتمنى ترى في عرقنا دولة قوية مهابية من قبيل دول الجوار وكل دول العالم تحترمها ولا تتجاوز على مذهبها وأراضيها وقواتها وبالتالي على سيادتها تحت أي مبرر وتحسب لها اهل حساب ان حاولت الإقدام على مثل هذه الأفعال، وتمنى ترى في عرقنا دولة مهابية من قبل جميع أحزابها وكتلها ومواطنيها وسياسيها وعشارها وكل مكوناتها متى

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤/٣٥٨٥٤/٤ وزيرية

الجنس: دارين

النوع: ملك صرف

رقم البواب: ٢٠ /٤ /٣

المساحة: ١٤٤ ٢م

المشمئلات: دار تحتوي على غرفة وهول ومطبخ وصحيات في الطابق

الارضى وغرفة في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف شيلمان

الشاغل: الراهن

مقدار المبيع: على حصة حسين روضان بطي

سستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١ بالمزايدة العلنية

العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن حسين روضان بطي لقاء طلب

الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١١,٨٧٥,٠٠٠ مليون

دينار) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)

يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتأريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه

تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة

المقدرة للمبيع البالغة(١١٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار) وان المزايدة

ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

سيدات العراق يخسرن أمام نظيراتهن الإماراتيات بثلاثية نظيفة



بغداد- الزمان
خسر المنتخب العراقي النسوي لكرة القدم أمام نظيره الإماراتي بنتيجة 0 - 3 في مباراة تجريبية ثانية أقيمت في الامارات تحضيرا لبطولة اتحاد غرب آسيا للسيدات 2024. وجاءت اهداف منتخب الإمارات عن طريق سرفين ايوكا وديتا ماني وكى يو. وكان المنتخب العراقي لكرة القدم للسيدات خسر أمام نظيره الإماراتي الخميس الماضي بهدف دون رد في مباراة ودية أولى جرت في مدينة دبي الإماراتية استعدادا لبطولة غرب آسيا للسيدات. ويأشر المنتخب العراقي لكرة القدم للسيدات، تمارينه اليومية في المعسكر التدريبي المقام في دولة الإمارات العربية. ويبدل المعسكر التدريبي ضمن استعدادات منتخب العراق النسوي لخوض غمار بطولة غرب آسيا التي تنطلق في السعودية في التاسع عشر من الشهر الحالي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7811 Tuesday 13/2/2024

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7811 الثلاثاء 2 من شعبان 1445 هـ 13 من شباط (فبراير) 2024م

الكهرباء ضيف على العهد اللبناني وسيويا وتعادل الشرطة مع الزوراء

وسيط ارتفاع معاناة المشاركة بعدما افتقد لروح اللعب والمنافسة والسيطرة على الاسور وفضل محاولات الابتعاد من مركز الهبوط المهمة الغير سهلة التي يتبعين ان يقوم فيها المدرب واللاعبين بعدما نفذت الإدارة طلب المدرب في ابعاد وإضافة لاعبين وتامل ان يحصل موسم2014 والدرجة الاولى قبيلة مباشرة وقدم مشاركات مهمة قبل التراجع من الموسم الماضي فيما خرج الامانة بنقطة ورفع رصيده إلى 12 في المركز السابع عشر ولم يقدم ما منتظر منه وعجز عن تقديم النتيجة المطلوبة لدعم المشاركة وإلزام من الاستفادة من مباريات العاصمة بسبب صعوبات الذهاب عندما خرج الجولة القادمة الى زاخو في مهمة غاية في الصعوبة.

الفريقين الى الاحتكاك البدني واللعب الخشن ومعها تراجع ادائهام وخرج بقناعة النتيجة في ظهور واضح للزوراء بنفس مركزه الثالث 24 في أول تدريب له في بروفة مقبولة قبل الخروج لكربلاء ومن ثم خوض القمة الثانية مع الجارية فيما توسع الفارق بين الشرطة والمتصدر الجوية 33 الى 4 نقاط وهو الاخر سيخرب للقاسم ثم يواجه الطلاب في مباراة مهمة في الدور الخامس عشر عندما يحل ضيفا على الطلاب

وانتهى دربي العاصمة بتعادل الشرطة والزوراء بهدفين في قمة الدور3 من دوري المحترفين لكرة القدم الذي جرى أمس الأول في ملعب الشعب بحضور جمهور الفريقين الذين غصوا لوحة جميلة في اجواء الملعب و المباراة التي انطلق الزوراء 5 دقائق ليهز فيها من الشباك المنافس بضربة راس من كرة ثابتة تصدى لها ميتم. جبار براسية قبل تمكن محمود المواس من ادراك التعادل من ركلة جزاء ارتدت من الحارس جلال وعاد واخذها الشيباك 29 قبل ان يرد المحترف كريستوفر بعد دقيقتين بكرة قوية من خارج منطقة الجزاء ليعم الصمت اجواء مدرجات جمهور الشرطة كما منح الهدف الثاني بعض النشاط في صفوف الزوراء الذي استمر بافضلية التقدم ومواصلة الاداء وعرض اللاعبون اسلوبهم وجعلوا من الفريق اكثر توازنا ونجحوا في تسير الشوط الاول وقدموه بشكل جيد وضعوا المباراة على الشرطة الذي حاول العودة واصبح بوضع مختلف لكن دون جديد عندما افتقد للهدف مرة اخرى قبل ان ينتهي الشوط الاول بتقدم الزوراء بهدفين لواحد وكل من شاهد الشوط المنتهى توقع ان الامور ذاهبة للزوراء قبل ان تعود السيطرة والاستحواد للشرطة واندفع للهجوم وضغط من كل الجوانب وتوجه بتحقيق هدف التعادل بعد مرور سبع دقائق براسية كراي عامر من رفق من وتيرة وسرعة اللعب ونجح في تهديد مرمى المنافس من اجل حسم مهمة الاسبوع و التطلع لتقليل الفارق مع الغريم الجوية لكن الفريق لم يستغل تراجع الزوراء الذي كان ان يكلفه هدف الخسارة قبل ان يلجا لاعبي

نتائج مهمة مع الفريق الذي يعول ايضا على عناصره الشبابية في صناعة الحدث ومواصلة السير دون تعثر بعدما قدم المستوى والنتائج وتصدر مجموعته الثانية إلى جانب الوحدات الكويت، اهلي حلب .

الدوري الحلبى
ويكون الكهرباء قد ظهر بشكل واضح في الدوري المحلي قبل التوقف الفرصة التي يكون لؤي صلاح قد استفاد منها في تدارك الاخطاء وجعل من الفريق في حالة الاستعداد لخوض المباراة المرتقبة بحثا عن الفوز ولان الفريق يمتلك عدد من اللاعبين الذي قدموا مباريات مهمة في تصفيات البطولة لكن كل الذي تحقق لا معنى له امام مهمة اليوم الخاصة ولان تحطى عقبة المضيف ستغرب الفريق من تحقيق طموحاته في بلوغ النهائي وما بعده ودخول تاريخه عبر المجموعة التي تدرك عليها تحمل مسؤولية الدفاع عن الوان الفريق والكرة العراقية من جانبه وقف الحظ مع فريق العهد اللبناني الذي تاهل افضل ثاني عن المجموعة الاولى 6 مستقيما من انسحاب اول المكير الفلسطيني الذي قلب الامور بوجه فرق اخرى ويأمل العهد في تقديم ما يقدر عليه والتطلع للفوز للاستفادة من ظروف اللعب لدعم موقفة قبل الانتقال للبصرة في لقاء الحسم وهو كل ما يريد ان يقوم به المدرب واللاعبين في تقديم المستوى وخوض المهمة برغبة الفوز والتأهل من نصف النهائي المذكور سيلتقي الماهل من النصف الاخر بين ناديي الرفاع البحريني والنهضة العمانية اللذين التقيا اسس ذهابا واللقاء الاخر والفاصل في التاسع عشر منه.

المنافس في ميدانه و سيكون امر مهم جدا وسيدعم من حظوظه كثيرا في قطع اطول مسافة من الطريق المؤدية لنهائي البطولة و سيكون خطوة نوعية مهمة قبل ان يخوض المباراة الثانية في البصرة في العشرين من الشهر نفسه لكن الهم تجاوز المنافس في عصر داره بعيدا عن مستواه وكيف وصل إلى الدور المذكور لان دعم وحسم وبلوغ النهائي يأتي

على مضيفة العهد اللبناني في اللقاء الذي يجمعهما في ملعب لبنان البلدي عند الساعة من مساء اليوم الثلاثاء ثالث عشر شباط الحالي في نصف نهائي غرب اسيا لبطولة كاس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وذلك سيساعد الفريق الذي يعيش حلم تحقيق اللقب الاول في التقدم بثقة والوصول الى اول نهائي ومهم جدا ان يتجاوز

النصارية- باسم الركايب
سيكون على الكهرباء توخي الحذر من لدن اللاعبين والضغط وتقديم والسعي لاقتحام الفرص بالكمال وتحقيق ما ذهب من الفوز وكامل العلامات



دوري: جانب من مباراة فريق الزوراء والشرطة ضمن دور المحترفين العراقي

شغل الكرخ
وفشل الكرخ في الحد من التعثر والخسارة منذ سبع جولات بدون فوز قبل ان يخرج بتعادل سلبي يلطم الخسارة امام ضيفة نفط ميسان ويبدو ان احمد عبد الجبار لن يضع حدا للاخطاء التي نالت من الفريق مؤخرا حتى لم يستفيد من ظروف اللعب وافتقد طريق التسجيل ليتراجع للسادس عشر 12 وكان ان يمتلك الفرصة واغتنامها لأنه سيخرب الدور القادم الى اربيل في مهمة غير سهلة. من جانبه استمر الاخر ضمن مباريات الجولة الثامنة ورفع البحري رصيده الى 9 وتقدم غاز الشمال للوصافة اثر فوزه على البوالمهيبي في كركوك بهدف برصيد 3 فيما استمر مسلسل هزائم البوالمهيبي لجميع مبارياته ويبدو رصيده في مؤخرة الترتيب وواصل بدالي الثالث 13 تراجع النتائج بعدما خرج امام جمهور بتعادل بطعم الخسارة امام الرمادي بدون اهداف وعاد الغراف بتعادل بهدف من الكوفة في المركز الخامس 11 والكوفة ما قبل الاخير 7 كما تعادل بدون اهداف الصناعة والصناعات الكهربائية.

الفرق بين الحدا للاخطاء التي نالت من الفريق مؤخرا حتى لم يستفيد من ظروف اللعب وافتقد طريق التسجيل ليتراجع للسادس عشر 12 وكان ان يمتلك الفرصة واغتنامها لأنه سيخرب الدور القادم الى اربيل في مهمة غير سهلة. من جانبه استمر الاخر ضمن مباريات الجولة الثامنة ورفع البحري رصيده الى 9 وتقدم غاز الشمال للوصافة اثر فوزه على البوالمهيبي في كركوك بهدف برصيد 3 فيما استمر مسلسل هزائم البوالمهيبي لجميع مبارياته ويبدو رصيده في مؤخرة الترتيب وواصل بدالي الثالث 13 تراجع النتائج بعدما خرج امام جمهور بتعادل بطعم الخسارة امام الرمادي بدون اهداف وعاد الغراف بتعادل بهدف من الكوفة في المركز الخامس 11 والكوفة ما قبل الاخير 7 كما تعادل بدون اهداف الصناعة والصناعات الكهربائية.

الفرق بين الحدا للاخطاء التي نالت من الفريق مؤخرا حتى لم يستفيد من ظروف اللعب وافتقد طريق التسجيل ليتراجع للسادس عشر 12 وكان ان يمتلك الفرصة واغتنامها لأنه سيخرب الدور القادم الى اربيل في مهمة غير سهلة. من جانبه استمر الاخر ضمن مباريات الجولة الثامنة ورفع البحري رصيده الى 9 وتقدم غاز الشمال للوصافة اثر فوزه على البوالمهيبي في كركوك بهدف برصيد 3 فيما استمر مسلسل هزائم البوالمهيبي لجميع مبارياته ويبدو رصيده في مؤخرة الترتيب وواصل بدالي الثالث 13 تراجع النتائج بعدما خرج امام جمهور بتعادل بطعم الخسارة امام الرمادي بدون اهداف وعاد الغراف بتعادل بهدف من الكوفة في المركز الخامس 11 والكوفة ما قبل الاخير 7 كما تعادل بدون اهداف الصناعة والصناعات الكهربائية.

الفرق بين الحدا للاخطاء التي نالت من الفريق مؤخرا حتى لم يستفيد من ظروف اللعب وافتقد طريق التسجيل ليتراجع للسادس عشر 12 وكان ان يمتلك الفرصة واغتنامها لأنه سيخرب الدور القادم الى اربيل في مهمة غير سهلة. من جانبه استمر الاخر ضمن مباريات الجولة الثامنة ورفع البحري رصيده الى 9 وتقدم غاز الشمال للوصافة اثر فوزه على البوالمهيبي في كركوك بهدف برصيد 3 فيما استمر مسلسل هزائم البوالمهيبي لجميع مبارياته ويبدو رصيده في مؤخرة الترتيب وواصل بدالي الثالث 13 تراجع النتائج بعدما خرج امام جمهور بتعادل بطعم الخسارة امام الرمادي بدون اهداف وعاد الغراف بتعادل بهدف من الكوفة في المركز الخامس 11 والكوفة ما قبل الاخير 7 كما تعادل بدون اهداف الصناعة والصناعات الكهربائية.

مفتن يستقبل رئيس اتحاد كرة اليد ويثني على نتائج منتخب اللعبة

بغداد- الزمان
أثنى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، على المستوى المشرف الذي ظهر به المنتخب الوطني لكرة اليد في البطولة الآسيوية الأخيرة التي أقيمت مؤخرا في مملكة البحرين، والنتائج الجيدة التي حققها في المنافسات القارية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، حيث كان قريبا من التأهل للمونديال لولا سوء الحظ الذي رافق المنتخب في عدد من المباريات. وشاد مفتن خلال استقباله العراقي لكرة اليد أحمد رياض (بالاحترافية التي ينتهجها اتحاد اللعبة في عمله من خلال تنظيم بطولاته المحلية لكلا الجنسين، وكفاءة الفئات السابعة واعداد اتحاد كرة اليد وجميع الاتحادات الوطنية الأخرى (بالتقديم كل ما يوسع، وزملائه في مكتب التنفيذي، من أجل الصالح الرياضي الوطني العام وكل ما فيه الخير لجميع الرياضيين العراقيين)

يشار الى ان وفد فريق السيدات لنادي ال دبير، تألف من اللاعبات فاطمة عباس ونور الزهراء محمد واية خلدون.
تهنئة الصغرة
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، بمكتبه بعقر اللجنة الرئيسية الاتحاد العراقي لكرة الصغرة والملاكمة السومرية، تقديرا لتقديم كل ما من شأنه الاسهام في تحقيق الانجازات لمنتخبات العراق لكل الاعمار، وبمختلف البطولات والمشاركات الخارجية. هذا وحضر الاستقبال ايضا مدير الاعلام اللجنة الأولمبية، وكالة، مؤسس عبد الله وموظفو التشرقيات على محسن وعاد حمد وعلي دعبير.

يشار الى ان وفد فريق السيدات لنادي ال دبير، تألف من اللاعبات فاطمة عباس ونور الزهراء محمد واية خلدون.
تهنئة الصغرة
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، بمكتبه بعقر اللجنة الرئيسية الاتحاد العراقي لكرة الصغرة والملاكمة السومرية، تقديرا لتقديم كل ما من شأنه الاسهام في تحقيق الانجازات لمنتخبات العراق لكل الاعمار، وبمختلف البطولات والمشاركات الخارجية. هذا وحضر الاستقبال ايضا مدير الاعلام اللجنة الأولمبية، وكالة، مؤسس عبد الله وموظفو التشرقيات على محسن وعاد حمد وعلي دعبير.

يشار الى ان وفد فريق السيدات لنادي ال دبير، تألف من اللاعبات فاطمة عباس ونور الزهراء محمد واية خلدون.
تهنئة الصغرة
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن، بمكتبه بعقر اللجنة الرئيسية الاتحاد العراقي لكرة الصغرة والملاكمة السومرية، تقديرا لتقديم كل ما من شأنه الاسهام في تحقيق الانجازات لمنتخبات العراق لكل الاعمار، وبمختلف البطولات والمشاركات الخارجية. هذا وحضر الاستقبال ايضا مدير الاعلام اللجنة الأولمبية، وكالة، مؤسس عبد الله وموظفو التشرقيات على محسن وعاد حمد وعلي دعبير.



باقة ورد: رئيس اتحاد كرة اليد يقدم باقة ورد لرئيس اللجنة الأولمبية

الأولبي العراقي ينسحب من غرب القارة وشيشل يوضح الجدل مستمر في تنويج قطر بكأس آسيا

توقف للعب بخروج الكرة، أوقف الحكم اللعب وعاد لتقنية الفيديو.
تصرف الحكم كان قانونيا، ويجوز له العودة لتقنية الفيديو، حتى لو تاخر كثيرا، بنظر الجماهير الأردنية، التي وبينما كانت النتيجة تشير للتعادل 1-1، في الشوط الثاني من نهائي لوسيل الخير، ارتكب لاعب الأردن محمود مرضي خطأ ضد مهاجم قطر إسمايل محمد داخل منطقة الجزاء. ولم تكن غرابة اللقطة بالخطأ نفسه، بل بطريقة احتسابه، حيث اكمل الحكم الصيني ما نينغ. وفي سياق منفصل قرر اتحاد الكرة العراقي لكرة القدم، الانسحاب من المشاركة في بطولة غرب اسيا للمنتخبات الاولمبية تحت 23 سنة. وشيشل انه (قد وجدنا ان البطولة غير مجدية وقد تعرض لاعبي منتخبنا الى اصابات تخرجه من المشاركة في بطولة اسيا المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024).

بغداد- الزمان
شهدت مباراة نهائي كأس اسيا 2023، عددا من الحالات التحكيمية المثيرة للجدل، أبرزها كان قرارا غريبا من حكم اللقاء الصيني، لصالح المنتخب القطري، ضد نظيره الأردني. وبينما كانت النتيجة تشير للتعادل 1-1، في الشوط الثاني من نهائي لوسيل الخير، ارتكب لاعب الأردن محمود مرضي خطأ ضد مهاجم قطر إسمايل محمد داخل منطقة الجزاء. ولم تكن غرابة اللقطة بالخطأ نفسه، بل بطريقة احتسابه، حيث اكمل الحكم الصيني ما نينغ. وفي سياق منفصل قرر اتحاد الكرة العراقي لكرة القدم، الانسحاب من المشاركة في بطولة غرب اسيا للمنتخبات الاولمبية تحت 23 سنة. وشيشل انه (قد وجدنا ان البطولة غير مجدية وقد تعرض لاعبي منتخبنا الى اصابات تخرجه من المشاركة في بطولة اسيا المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024).

بغداد- الزمان
شهدت مباراة نهائي كأس اسيا 2023، عددا من الحالات التحكيمية المثيرة للجدل، أبرزها كان قرارا غريبا من حكم اللقاء الصيني، لصالح المنتخب القطري، ضد نظيره الأردني. وبينما كانت النتيجة تشير للتعادل 1-1، في الشوط الثاني من نهائي لوسيل الخير، ارتكب لاعب الأردن محمود مرضي خطأ ضد مهاجم قطر إسمايل محمد داخل منطقة الجزاء. ولم تكن غرابة اللقطة بالخطأ نفسه، بل بطريقة احتسابه، حيث اكمل الحكم الصيني ما نينغ. وفي سياق منفصل قرر اتحاد الكرة العراقي لكرة القدم، الانسحاب من المشاركة في بطولة غرب اسيا للمنتخبات الاولمبية تحت 23 سنة. وشيشل انه (قد وجدنا ان البطولة غير مجدية وقد تعرض لاعبي منتخبنا الى اصابات تخرجه من المشاركة في بطولة اسيا المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024).

بغداد- الزمان
شهدت مباراة نهائي كأس اسيا 2023، عددا من الحالات التحكيمية المثيرة للجدل، أبرزها كان قرارا غريبا من حكم اللقاء الصيني، لصالح المنتخب القطري، ضد نظيره الأردني. وبينما كانت النتيجة تشير للتعادل 1-1، في الشوط الثاني من نهائي لوسيل الخير، ارتكب لاعب الأردن محمود مرضي خطأ ضد مهاجم قطر إسمايل محمد داخل منطقة الجزاء. ولم تكن غرابة اللقطة بالخطأ نفسه، بل بطريقة احتسابه، حيث اكمل الحكم الصيني ما نينغ. وفي سياق منفصل قرر اتحاد الكرة العراقي لكرة القدم، الانسحاب من المشاركة في بطولة غرب اسيا للمنتخبات الاولمبية تحت 23 سنة. وشيشل انه (قد وجدنا ان البطولة غير مجدية وقد تعرض لاعبي منتخبنا الى اصابات تخرجه من المشاركة في بطولة اسيا المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024).

المقبل وبطولة اسيا تنطلق في شهر نيسان المقبل. وبين ان (المنتخب الاولمبي وضع مناهجه الدولية يتناسب مع انطلاق البطولة الآسيوية ونسعى من خلاله الارتفاع بشكل جيد للجاهزية قبل انطلاقة البطولة).

المقبل وبطولة اسيا تنطلق في شهر نيسان المقبل. وبين ان (المنتخب الاولمبي وضع مناهجه الدولية يتناسب مع انطلاق البطولة الآسيوية ونسعى من خلاله الارتفاع بشكل جيد للجاهزية قبل انطلاقة البطولة).

المقبل وبطولة اسيا تنطلق في شهر نيسان المقبل. وبين ان (المنتخب الاولمبي وضع مناهجه الدولية يتناسب مع انطلاق البطولة الآسيوية ونسعى من خلاله الارتفاع بشكل جيد للجاهزية قبل انطلاقة البطولة).

المقبل وبطولة اسيا تنطلق في شهر نيسان المقبل. وبين ان (المنتخب الاولمبي وضع مناهجه الدولية يتناسب مع انطلاق البطولة الآسيوية ونسعى من خلاله الارتفاع بشكل جيد للجاهزية قبل انطلاقة البطولة).

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

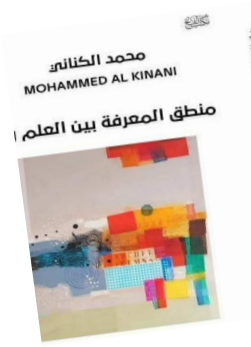
ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.

ريال مدريد يتجنب سيناريو 2022 بدوري أبطال أوروبا
ما مانشستر سيتي، فيبدو امام مهمة في متناوله على أرض كوبنهاغن الدنماركي الذي يعود الى المباريات الرسمية لأول مرة منذ فوزه على غلطة سراي التركي 1-0 في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات في 12 كانون الأول/ديسمبر، وذلك لأن الدوري المحلي ما زال في العجلة السنوية التقليدية. ويدخل ريال مدريد مع لايبزيغ بمعنويات مرتفعة جدا بعد الفوز الكاسح الذي حققه السبت على جيوينا 4-0، ما سمح له الابتعاد في صدارة الدوري المحلي بفارق 5 نقاط عن الأخير.



تشكيل : نماذج فنية للتشكيلي محمد الكناني

الكناني يتبنى خطاب الجمال والمعرفة في أعماله : السطح البصري مساحة للتجريب ومنطقتي بين التراث والمعاصرة

ذلك أن نمو الفن بشكل أفقي ليس هناك الغاء لأي شيء، بل هو تضييق السابق من القواعد والمفاهيم في الحديث والمعاصر من التجارب الفنية، وكما يقول بيكاسو تعلم قواعد الرسم أو الفن، ثم أفسرها لتصبح فنًا مبدعًا.

ما دلالات توظيف اللون في لوحاته؟
- اللون هو ما يبري العمل، ويجعل منه كياناً إبداعياً متغاييراً مع الموجودات المادية الأخرى، فضلاً عن طاقته التعبيرية التي تجعل من العمل الفني قطعة فاعلة في التأثير في حقل المتلقي . فضلاً عن ما يتركه اللون من أثر واضع في التباين الأسلوبية في التجارب بدلالة الموضوع الذي يشتغل عليه الفنان، لذا فاني أجد أن اللون سُفِّرت دلالية متنوعة وفاعلة في التأثر وحسب طبيعة الموضوع والأسلوب والتقنية التي يشتغل عليها الفنان، إضافة إلى طاقته التناول المشحونة باللون في العمل الفني مما يجعل منه دائرة معرفية تغتني بلعبة التحولات باختلاف دلالات اللون.

ماذا عن تقنية اللوحة لديك ؟
- العمل الفني دائرة تجريبية والتخطيط والمعايير الجمالية، فليس ما هناك تقليدي أو ثابت في الفن،

والسبحان للجمال والفرح والتشكيلي في كلية الفنون الجميلة، بجامعة بغداد، درس الفن التشكيلي وشغف به منذ الصغر، لديه مئات الأعمال في الرسم والتشكيل والنحت والكرافيك، فضلاً عن مؤلفين: الأول (النظم المعرفية بين العلم والمعرفة) . والثاني (دراسة في تاصيل المفاهيم) . تأثر محمد الكناني (54 عاماً) باساتذة الفن الكبار أمثال: فانو حسن، وشاكر حسن، وجواد سليم وقاظم حيدر. صقل موهبته عبر الدراسة، وبعد دراسته لمدارس التشكيل وأصولها الفلسفية، صار أكثر شغفاً بالفلسفة، ولعل هذا من تأثره بإساذن باستاذ الأثر زهير صاحب، فكان لنفحاته الأثرية وتطلعاته الفكرية وقفاً كبيراً في ثقافة الكناني وأعماله التشكيلية في الرسم والنحت.

وقد توجت أعماله الإبداعية بحصوله على جائزة الإبداع العراقي للثقافة والفنون في فن الكرافيك عام 2000م.

في الزمان) أنتجت الكناني في هذا الحوار :
- سيرتق الفنية عن أي خطاب تنصق؟
- خطاب الجمال والمعرفة هو الأساس الذي تبنى عليه في مسيرته الفنية، عبر سلسلة التجارب التي مرت بها مسيرته الفنية.

بغداد . شهد السويدي
رسام ونحات واستاذ للفن التشكيلي في كلية الفنون الجميلة، بجامعة بغداد، درس الفن التشكيلي وشغف به منذ الصغر، لديه مئات الأعمال في الرسم والتشكيل والنحت والكرافيك، فضلاً عن مؤلفين: الأول (النظم المعرفية بين العلم والمعرفة) . والثاني (دراسة في تاصيل المفاهيم) . تأثر محمد الكناني (54 عاماً) باساتذة الفن الكبار أمثال: فانو حسن، وشاكر حسن، وجواد سليم وقاظم حيدر. صقل موهبته عبر الدراسة، وبعد دراسته لمدارس التشكيل وأصولها الفلسفية، صار أكثر شغفاً بالفلسفة، ولعل هذا من تأثره بإساذن باستاذ الأثر زهير صاحب، فكان لنفحاته الأثرية وتطلعاته الفكرية وقفاً كبيراً في ثقافة الكناني وأعماله التشكيلية في الرسم والنحت.

وقد توجت أعماله الإبداعية بحصوله على جائزة الإبداع العراقي للثقافة والفنون في فن الكرافيك عام 2000م.

في الزمان) أنتجت الكناني في هذا الحوار :
- سيرتق الفنية عن أي خطاب تنصق؟
- خطاب الجمال والمعرفة هو الأساس الذي تبنى عليه في مسيرته الفنية، عبر سلسلة التجارب التي مرت بها مسيرته الفنية.

فنانة

هشام عبد الملك الصيدي
الباحث العراقي صيفي الاحد مجلس امال كاشف الغطاء للثقافة والاداب والعلوم بندوق عنوانها (المشروع الوطني لوحدة العراق) .

نايف الياسين
المرجع السوري صدر له عن الهيئة العامة السورية للكتاب ضمن المشروع الوطني للترجمة، كتاب (مفكرون... من ماركس وتولستوي إلى سارتر وتشومسكي)، مؤلفه بول جونسون.

باسم قهار
الممثل والمخرج العراقي يضيفه الملتقى الانعاشي والتلفزيوني في الساعة الخامسة من عصر اليوم الثلاثاء للحديث عن تجربته الفنية، جلسة يديرها رئيس الملتقى صالح الصحن.

حسين فاضل معلية
المهندس الاستشاري الحقوقي العراقي يحتفي بتوقيع كتاب(اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم في عشر سنوات) جلسة تقام في الساعة الرابعة من عصر السبت المقبل على قاعة بغداد في نادي الصيد العراقي.

مصطفى رجب النجار
البروفيسور والمهندس العراقي حاضر مع الموسيقار وليد غازي فرمان في ورشة عمل افتراضية بعنوان (علم الاجتماع وعلم النفس التربوي في ظل تحديات العصر الرقمي).

محمد عبد الله البريكلي
مسؤول بيت الشعر في الشارقة دولة الامارات العربية يضيفه نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بمقره في بغداد في الساعة الخامسة من مساء غد الأربعاء .

فiras رسول
الباحث بمركز ابحاث البترول ومعهد الكويت للابحاث العلمية والاستاذ المتفرس في جامعة كوينزلاند الاسترالية صيفته كلية العلوم بجامعة البصرة بالتعاون مع شبكة العلماء العراقيين في الخارج بمحاضرة افتراضية عن (التصميم المنطقي للمواد البوليمرية ذات البنية النانوية وتطبيقاتها).

بلقيس حميد حسن
الشاعرة العراقية صيفتها ملتقى جيكر الثقافي مع الشاعر عواد ناصر السبت الماضي على هامش مهرجان المرید الشعري.

ويست ينوي إحياء حفل بمصر

□ لوس انجلوس - وكالات - اشار المغني العالمي «كاني ويست»، ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي خاصة بين الجمهور العربي وذلك بعد ان أعلن عن حفله القادم والذي سيكون في مصر. ويشترك في حفله الغرباء معها عبر حسابه في «انستغرام»، كتلفته عن جدول حفلاته الغنائية القادمة



تيم حسن يستعرض عضلاته

نجيم تحتفل بعيد ميلادها

بيروت - الزمان
تواصل المغنية اللبنانية نادين نجيم الاحتفال بعيد ميلادها ، فبعد أن فاجأها بتأريخها ناريك ناريكسان باجواء رومانسية على ضوء الشموع، أقام لها حفلاً صاخباً رقصاً الابداعي واحفل ناريك بعيد ميلاد نجيم بإقامة حفل ضخم لها في أحد المطاعم دعا إليه اصدقاءها المقربين، إذ تزين المكان بالديكورات الذهبية والفضية، وامتلات الطاولات بما لذ وطاب من المأكولات والاطباق الشهية فيما تدلى من السقف كرات الديسكو المخيفة. واختارت نجيم لأمسيتها فساتناً فضي برافاً يتناسق مع كرات الديسكو المتأللة، تمزج بشيالاته الربعية وفحده الجانبية التي تصل لأعلى الفخذ. واكملت إطلالتها باعتماد تسريحة شعر مرفوعة على شكل ذيل حصان، فيما ارتكز مكياجها على درجات

أنت والنجوم

الحمل تشعر بالاعتزاز والفخر لا تستسلم ولا ترضخ لشروط لا تتاسبك ناقش بمنطق.	البيزان فترة مناسبة للمصالحة وترتيب الأوضاع حكم عقلك وسيطر على نفسك.
الثور تبدأ موجة السلبيات والمشاكل بالانحسار تدريجياً. اخرج لثرفية يوم السعد السبت.	العقرب تتعقد الأمور وتطرا بليلة حاذر القطيع والدعوى القانونية يوم السعد السبت.
الجوزاء كثف تحركاتك وتحالفاتك والجا الي الواقعية والمنطق اذا اردت النجاح.	القوس احذر من الخضم القوى والمعاكسات الشرسة-يوم السعد الأربعاء.
السرطان فترة مطمئنة وترغب في لفت الانتظار بتبديد الاجواء السلبية يوم السعد الأحد.	الجدي قد تتعرض لضغوط شديدة تصل لحد الإستفزاز . تحقق اهدافا مهمة.
الاسد ناقش بهدوء وثبات. تشتت الضغوط هذه الفترة لاتحارز بسلامتك.	الدلو إندفاعك وتهورك قد يجعلك تخسر الكثير. راعي ظرفك الصحي والشخصي.
العذراء كن حريصا على كل كلمة او موقف تتخذة ابحت عن التوافق .	الحوت تشعر بالقلق والتعب والارهاق نظم وقتك تقاديا للتصريح او الامهال.

رحلة السينما في بغداد تطور وتحديات

الظاهرة الفنية التي شهدتها السينما والفنون التمثيلية في بدايات القرن العشرين في العراق، وبالأمس في مدينة بغداد، تمثل محطة مهمة في تاريخ الفن والترفيه في المنطقة. بدأ التوسع والانتشار في مجال السينما في عام 1920، وهو ما أدى إلى ازدهار الأنشطة الفنية والثقافية المرتبطة بهذا النوع من الترفيه. كانت المقاهي والأماكن التي يجتمع فيها الناس في المحطة الرئيسية لاستمتاعهم بجلسات الرواية والتمثيل الهزلي، حيث كان القصاصين يروون الحكايات والمغامرات بأسلوب تمثيلي ممتع ومشوق.

تمثلت مكانة القصاصين وجلسات الرواية في المقاهي في جذب الجماهير وجعلها تتوافد بشكل مستمر للاستماع والمشاركة في هذه الفعاليات الفنية. ومع تطور السينما وانتشارها، بدأت بعض الفئات في استضافة فرق التمثيل الهزلي، مما أضفى على هذه الأماكن طابعاً جديداً من الترفيه والتسلية.

لكن بالرغم من تفاعل الجماهير مع هذه الأنشطة، فإن هناك رؤى تعتبر هذا النوع من التمثيل وجلسات الرواية قابلة للتخمس وتعكس صورة سلبية عن المجتمع. ومع ذلك، يجد البعض أن هذه الأنشطة كانت جزءاً من التراث الثقافي والفني في المنطقة، وكانت تعكس تفاعل الناس مع الفن والثقافة في ذلك الوقت.

بالنظر إلى الفترة التي عاش فيها العراق ويعد، يمكن القول إن هذه الأنشطة الفنية كانت تمثل مظهراً من مظاهر الترفيه والتسلية التي كانت تلقى استحساناً كبيراً من الجماهير. وعلى الرغم من تطور الأوضاع والتغيرات التي طرأت على الثقافة والفن فيما بعد، إلا أنه من المهم النظر إلى هذه الفترة باعتبارها جزءاً من تاريخ الفن والثقافة في المنطقة.

الاستماع بالترفيه والفن كان جزءاً لا يتجزأ من حياة الناس في تلك الفترة، وكانت جلسات الرواية والتمثيل الهزلي تعكس تفاعلهم الحي مع القصص والمغامرات. كما كانت تمثل مصدراً للتسلية والهروب من ضغوط الحياة اليومية، ولذلك كانت لها مكانة خاصة في قلوب الناس.

على الرغم من أن بعض الأصوات اعتبرت هذا النوع من الترفيه قاتلاً للحشمة، إلا أنه يجب أيضاً أن ننظر إلى جوانبه الإيجابية بدوره في تعزيز الترفيه والتواصل الاجتماعي بين الناس. إن فهم تاريخ هذه الأنشطة ودراستها يساهم في فهم عميق للثقافة والفن في تلك الحقبة الزمنية، ويسلط الضوء على التطورات التي شهدتها المنطقة على مدى العقود الماضية.

في النهاية، يمكن القول إن تلك الجلسات الفنية والترفيهية كانت جزءاً لا يتجزأ من تاريخ وثقافة المجتمع في العراق، وهي تعكس تفاعل الناس مع الفن والثقافة في تلك الفترة الزمنية.

كما أنها تسلط الضوء على الأنشطة الترفيهية التي كانت متاحة للناس وكيف كانت تلك الأنشطة تعكس قيم وتقاليد المجتمع في ذلك الوقت. يمكننا استخلاص دروس قيمة من هذه التجارب التاريخية واستخدامها في فهم التحولات الثقافية والاجتماعية في مجتمعاتنا الحالية.

بالرغم من أن الأوقات قد تغيرت وظهرت وسائل ترفيهية جديدة، إلا أن الاستمتاع بالفن والترفيه لا يزال جزءاً أساسياً من حياة الناس في جميع أنحاء العالم. ومن خلال استكشاف تاريخ الأنشطة الترفيهية في الماضي، يمكننا فهم أفضل لقيمها وأهميتها في حياتنا اليومية وكيف يمكننا الاستفادة منها لتعزيز الثقافة والتواصل في مجتمعاتنا المعاصرة.



عبد الهادي عيسى بغداد



نادين نجيم

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

1	3	4			
2	6	1			9
	9		6		3
7		1		2	
	8	3	6	2	4
		5			8
9			5		2
	5	7	2		1
			9		7

ليلة مרבديّة

ما لا تعرفونه عن الليلة في فندق ملينيم بالبحرّة

قاسم حسين صالح



جيف بيزوس باع أسهما في (أمازون) بملياري دولار

واشنطن (ا ف ب) - باع مؤسس "أمازون" الملياردير جيف بيزوس ما قيمته نحو مليار دولار من أسهم شركته العملاقة للتوزيع عبر الإنترنت، وفقا لوثيقة قدمت الجمعة إلى السلطات التنظيمية أسوق الأوراق المالية.

وأظهرت الوثيقة التي طلعت عليها وكالة فرانس برس السبت أن بيزوس باع الأربعة والخمسين نحو 12 مليوناً من أسهم "أمازون" بأحد أسعار كل منها بين 168 و 171 دولاراً، وأشارت وثيقة سابقة نشرت الأربعاء إلى أن بيزوس يعتزم في تموز/يوليو المقبل، بيع 50 مليوناً من أسهم المجموعة التي أسسها قبل 30 عاماً ويرتسها اليوم.

وتقدر مجلة "فوربس" ثروة بيزوس بـ 195,5 مليار دولار، مما يجعله ثالث أغنى رجل في العالم بعد الرئيس التنفيذي لمجموعة "إل إم إس" الفرنسي بيران أرنو ورئيس "ميتسبا" و"سبايس إكس" "إيلون ماسك" وأصدرت "أمازون" في الأول من شباط/فبراير نتائجها المالية التي فاقت التوقعات بكثير. وحققت المجموعة مبيعات بقيمة 170 مليار دولار، بزيادة قدرها 14 في المئة في عام واحد، وصافى ربح قدره 10,6 مليارات دولار. وما لبثت سعر سهم المجموعة في بورصة نيويورك أن ارتفع عدة إعلانات النتائج بأكثر من 13 في المئة.

مجلة تجمع 40 شخصية شهيرة على غلافها في وداع لرئيس التحرير



وقبل ذلك بعام، حصل إنيفول الأولى. كما أشبع عن خلاف بينه وبين الصحافية النجمة العالمية بعد الرئيس التنفيذي لمجلة فوغ وإحدى مسؤولي مجموعة كوندو ناست. كتبتما سيواصلان العمل معاً بقدرة عين إدوارد إنيفول مستشاراً إبداعياً وثقافياً عالمياً لمجلة فوغ ومجموعة كوندو ناست، وقد وعد بضمان استثمار تفرغ الأخرى. كما حصل في السنوات الأخيرة. وتخلّف في مركزه شيمو نادي، رئيسة مجلة فوغ بنسختها البريطانية، والتي تصحح تاليا أول امرأة سوداء تدير هذه المجلة المرموقة.

وقبل ذلك بعام، حصل إنيفول الأولى. كما أشبع عن خلاف بينه وبين الصحافية النجمة العالمية بعد الرئيس التنفيذي لمجلة فوغ وإحدى مسؤولي مجموعة كوندو ناست. كتبتما سيواصلان العمل معاً بقدرة عين إدوارد إنيفول مستشاراً إبداعياً وثقافياً عالمياً لمجلة فوغ ومجموعة كوندو ناست، وقد وعد بضمان استثمار تفرغ الأخرى. كما حصل في السنوات الأخيرة. وتخلّف في مركزه شيمو نادي، رئيسة مجلة فوغ بنسختها البريطانية، والتي تصحح تاليا أول امرأة سوداء تدير هذه المجلة المرموقة.

وقبل ذلك بعام، حصل إنيفول الأولى. كما أشبع عن خلاف بينه وبين الصحافية النجمة العالمية بعد الرئيس التنفيذي لمجلة فوغ وإحدى مسؤولي مجموعة كوندو ناست. كتبتما سيواصلان العمل معاً بقدرة عين إدوارد إنيفول مستشاراً إبداعياً وثقافياً عالمياً لمجلة فوغ ومجموعة كوندو ناست، وقد وعد بضمان استثمار تفرغ الأخرى. كما حصل في السنوات الأخيرة. وتخلّف في مركزه شيمو نادي، رئيسة مجلة فوغ بنسختها البريطانية، والتي تصحح تاليا أول امرأة سوداء تدير هذه المجلة المرموقة.

وقبل ذلك بعام، حصل إنيفول الأولى. كما أشبع عن خلاف بينه وبين الصحافية النجمة العالمية بعد الرئيس التنفيذي لمجلة فوغ وإحدى مسؤولي مجموعة كوندو ناست. كتبتما سيواصلان العمل معاً بقدرة عين إدوارد إنيفول مستشاراً إبداعياً وثقافياً عالمياً لمجلة فوغ ومجموعة كوندو ناست، وقد وعد بضمان استثمار تفرغ الأخرى. كما حصل في السنوات الأخيرة. وتخلّف في مركزه شيمو نادي، رئيسة مجلة فوغ بنسختها البريطانية، والتي تصحح تاليا أول امرأة سوداء تدير هذه المجلة المرموقة.

وقبل ذلك بعام، حصل إنيفول الأولى. كما أشبع عن خلاف بينه وبين الصحافية النجمة العالمية بعد الرئيس التنفيذي لمجلة فوغ وإحدى مسؤولي مجموعة كوندو ناست. كتبتما سيواصلان العمل معاً بقدرة عين إدوارد إنيفول مستشاراً إبداعياً وثقافياً عالمياً لمجلة فوغ ومجموعة كوندو ناست، وقد وعد بضمان استثمار تفرغ الأخرى. كما حصل في السنوات الأخيرة. وتخلّف في مركزه شيمو نادي، رئيسة مجلة فوغ بنسختها البريطانية، والتي تصحح تاليا أول امرأة سوداء تدير هذه المجلة المرموقة.

لندن (ا ف ب) - في آخر نسخة يرأس تحريرها من مجلة "فوغ"، اختار إدوارد إنيفول الذي نشر ثقافة النوع في الحملة البريطانية المتخصصة في الموضة، أن يجمع في صورة غلاف قد تطع الذاكرة أربعين شخصية مشهورة من مختلف الأجيال والمجالات، من دوا ليا إلى أوبرا وينفري. ولم يرغب إنيفول في اختيار امرأة واحدة فقط لغلاف آخر نسخة له من "فوغ" ويقول الرجل البريطاني ذو الأصول الغانية والذي يقود رئاسة تحرير المجلة منذ العام 2017 كنا حاجة إلى مجموعة "إلى قوة جماعية"، تصور "فترة طبعها الشجاعة من تاريخ" المجلة. وتواصل إنيفول مع عدد من أشهر النساء في مجالات عدة كالرياضة وعرض الأزياء والتفصيل والغناء واللواتي سبق أن ظهرن على صفحات "فوغ" الأولى وتساءل لأسابيع عدة هل ستحضر 40 امرأة من الأثر شهرة في العالم إلى نيويورك ويدخل إلى استوديو في أحد أيام كانون الأول/ديسمبر لالتقاط صورة تجمعيهن، "و ستظهر النتيجة في أكتاف بيع المجلات والصحف في غضون أيام قليلة، تزامناً مع افتتاح أسبوع الموضة في لندن، رغم أن الصورة انتشرت أصلاً في مواقع التواصل. ولا يشبه غلاف هذا العدد الغلفة التي طبعها مجلة "فوغ" لفترة طويلة وتظهر عليها شخصيات بوضوح وتحديات. وفي الصورة التي التقطها ستيفن ميزل، تظهر المذنب الأميركية أوبرا وينفري في الوسط وإلى جانبها الممثلة جين فوندا ولاعبة التنس سيرينا وليامز، والعضو السابقة في فرقة

كلام صريح الشاعر والبلاد (3)

في واحدة من معارك الفصاح المرموقة: تلك التي استولت بها إيران على جزيرة الفاو؛ تحركت كتبة الدبابات التي كان يتسبب لها من قاطع الطيب في ساحة متاخرة من الليل، ويعد ليلة وظهيره وصل إلى مشارف أم الرصاص التي استقبلته بهجوم كاسح؛ قبل أن يفرق الركن "بارك الحاج حنطة" كان يفوده، مازال يذكر ارتعاش جسده وكيف أن شجاعته خذله فتتول على سواره من دون وجل، بينما كان أمر دبابته هو الآخر بحالة يرثى لها؛ إذ أن شدة القصف زعمت بحجرتة خوفاً ميم على صوته وشمل قدرته على الكلام، فيما كان يصرخ به عبر الحاكي الموجود في قلسوته التي يغطي بها رأسه، غير أن المسكين صار أبكاً من هول القصف؛ كانت معركة دبابات خاسرة لأن الأرض موحلة، وحتى تحرك الدبابات نحو الطريق الاستراتيجي المضي إلى مدينة الفاو، أربعة حطام العجلات التي مازال اللهب يتصاعد منها، وكان ضوء الفجر يترامى على إسفلت الشارع كرش يطاير من سرب حمام مذعور؛ مثلما هاله مشهد الجثث الملقاة تباعاً على جانبي الطريق، وثمة جثة سيئة الحظ انصرفت تماماً لكثرة ما هرسها سُرف الدبابات ولم يبق منها سوى خصلات شعر من فروة الرأس نابتة وسط إسفلت الشارع؛ كما لو أنها عشب غريبة تثير في مزاغل روحه الهذيان، لقد نجا سهواً من تلك المذبحة، وسهوا هذه الكلمة وردت في قصيدة شرعية النواب حيث يقول:

أنا الذي لفلقتي دوحه النار فجأة، ربما سهواً من حجابات الجحيم تلك المنحصة مازالت تطارد في مهبه العبد، فلا غير الجندي في حومة القتال من يختصر لك معنى الحياة، وإلا بماذا تفسر مشهد ذلك الجندي الذي تتساقط القنابل قرب حذائه الثقيل ولا يابه به مطلقاً، وكل الذي يشد جرحه ماء يشرهها قبل أن تتحره شظية قنبلة؛ جرحه الماء تلك هي التي دعته للفرار، لا من المعارك محسب، ولا من الموت، ولا من المظاهر الاجتماعية الشائنة التي كانت ترضى أيام إجازته السعيدة، وكيف ترى أن الجار خبز الجهات الأمنية إذا تأخرت يوماً واحداً عن الإجازة، ولذا قرر الهروب من البلاد بأسرها بعد سلسلة من المعارك تركت جسده أكثر من شظية، مازال بعضها يقع في داخل فروة رأسه حتى الآن، فيما كان مهرجان البرد عام 87 يطلُّ القائد القومي وانتصارات الجيش الذي ترك خلفه مئات الآلاف من جثث الجنود على طول جبهات الحرب، كان يشم رائحة الدم لأصحابه الجنود المنحورين تبعث من قمصان الشراء وضمانهم ومن ثقافة الزيتوني ومن زمرة الأبناء الذين يعملون في الصحافة العسكرية؛ على الرغم من كون بعضهم كان يتحسّر جمع الأمهات اللاتي كانت رحي المعارك تدور بقلبهن وليست في الجبهات؛ وهذا القول ليس من ابتكاره، إنما هو قديم قادة الحروب وربما كان نابليون بونابرت، نعم كان فتمهم يعين بين جمره السعي إلى الشهرة وهو يفكر القصص البطولية الزائفة عن وطيس المعارك، وبذلك يديم جمره شهوة البقاء، يحافظ على حياته من مذبحه الحرب، وبين جمره الحقيقة الموحية وهو يستترج صور الجنود القتلى كشيء مسلوخ في خنادق الجبهات، ولم يجد من سلاذ يحوي عبراته النازقة وأسارره المرجعة التي تكاد تكتم على أنفاسه سوى جحر أمة أو شريكة عمره أخص الليل، وربما بذلك تكون الضمير؛ فيما كان بعضهم يتباهون بملايسهم الزيتونية، ويتهمون على الأبناء الذين يتخرون ليم واحد على إجازاتهم، ولا عتب عليهم فليس لرجح ميت إيلام كما قال جدنا المنتمي.



حسن النواب

توقيع الوصفة المثالية لطرد الأمريكان

من المفترض أن تكون المفاوضات الجارية بين الجانب العراقي والأمريكان حول الانسحاب أسهل من خلال هذه الحكومة في بغداد، ذلك أنها تمثل الأطار السياسي الذي يتضمن رؤية الفصائل المسلحة الداعمة له والمتحالفة معه، ولو كانت الحكومة السابقة في موضع التفاوض ثلاثية من العملية أصعب كونها ستكون، مفاوضات ثلاثية من الناحية العملية، وليست ثنائية. لكن المشهد لا يمكن اختصاره بالقول أن هناك مفاوضات يطلب فيها العراقيون «الرسميون طبعاً سن القوات الأمريكية الانسحاب النهائي من الأراضي العراقية، وهو لم تجرؤ أبة دولة في العالم على القيام به، إذا كان القصد منه اجبار واشنطن على إيقاف برنامجها الخارجي في النفوذ العسكري والانتشار الميداني ضمن موازنات حادة مع القوى الكبرى الأخرى التي تضغط لإزاحة الولايات المتحدة عن مواضع معينة في خارطة الدولية أو جعلها في مواضع غير مريحة.

في أبة مفاوضات هناك أخذ وعطاء، وهناك وضع تاريخي للعلاقات بين الطرفين المتفاوضين لا يمكن تجاهل مكانه على الطاولة. سنفتقر أن القوات الأمريكية وافقت على الانسحاب من العراق، فإذا يمكن للجانب العراقي أن يقدمه مقابل ذلك؟ أولاً، سيكون هناك نقاش حول استحقاقات المعاهدة الاستراتيجية العراقية الأمريكية، وكيف يمكن أن يجري تنفيذها، وكيف يمكن أن يؤثر حذف بند القوات العسكرية وجودها في العراق من نص الاتفاقية؟ وهل يبدو العراق مستعداً لتحمل "تكلفة" الاضطلاع بجميع مستحقاته المالية والأمنية العامة مع المجتمع الدولي من دون الغطاء الأمريكي الذي يمثل الضمانة للنظام العراقي السائد اليوم، وأن من يرفض ذلك الغطاء، إنما هو يجعل معنى أن يستمر الحكم في العراق من دون ذلك الغطاء، كونه لم يجزب أن يسير بهذا المسار دقيقة واحدة منذ سقوط النظام السابق في العام 2003.

أن توافر الإمكانيات للتخلي عن الغطاء الأمريكي أمر مفرح للبدا، لكن ذلك ليس أمناً وتشهد تصريحات دعائية، وإنما هو مهمة عظمى يضطلع بها بلد تتحرك جميع مساراته وتكويناته السياسية من أجل الاعتناق من التبعية لأية قوة عالمية وتكوين الاستقلالية الذاتية في الإنتاج والعلاقات والأمن والبناء والدفاع، وهي مرحلة لم تصل إليها أية دولة في العالم حتى اليوم بما فيها دول كبرى. فكيف بحال بلد ينخره الفساد، ويبدو فيه ضياع مليار أو مليارين من الدولارات مثل تبادل وجهات نظر تحتمل الخطأ والصواب.

ابنوا البلد على أسس عراقية غير ناعية ودينية وجهوية وقومية، واقتصوا على الفساد المزايدي، وبعد ذلك ستجدون العالم ذاته يضغط لطاوله ومفاوضتكم.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

ورش عمل دولية حول الذكاء الإصطناعي

باريس (ا ف ب) - أعلنت شركة ميتا الأميركية وسامبلون، وهو مركز تدريب فرنسي متخصص في التكنولوجيا الرقمية الأحدث شركة لتوفير حلقات تعليمية حول الذكاء الإصطناعي للعامة، على أمل أن يستفيد منها 30 ألف شخص. واطلقت ميتا وسامبلون "ورش عمل حول الذكاء الإصطناعي"، وهي مبادرة جديدة ومجانبة ومفتوحة أمام الجميع، دون شروط مسبقة، وتهدف إلى رفع مستوى الوعي بين الفرنسيين بالمفاهيم الأولى للذكاء الإصطناعي والتدريب في بيئات متنوعة من الشركات الناشئة والمؤسسات التعليمية.

ريو دي جانيرو تسعى لجعل كرنفالها أكثر أماناً للنساء

وهو أمر يفتيه. وقالت جويس ترينادي من أمانة المرأة في ولاية ريو دي جانيرو ورئيسة حملة (كارنافال+سيغورو) كرنفال وأمان (سنتنشر معلومات حيوية وتعتبر فكرة أنه بعد أن تقول المرأة لا، يصبح الأمر تحريشاً. هذا العام، ستكون هناك نقاط مساعدة للنساء في سامباروم وفي شارع إنتيندينتي ماغالهايس، وهي طريق رئيسية أخرى للموكب، كما نشرت رموز كيو (ان) رمز الاستجابة السريعة (في العديد من الأماكن العامة باربع لغات مع معلومات حول طريقة العثور على مساعدة. وسيكون أعضاء من إمبوبراداس" حاضرين أيضاً في بعض الحفلات والترام ومترو الأنفاق التي قد تكون مزحمة جدا

قانون يفرض عقوبة الأخصاء بحق مغتصبي القصر

أيضاً، وفق المنظمة غير الحكومية، لا يتوافق مع الأحكام الدستورية للمغاضبة المناهضة للتعذيب وسوء المعاملة، وكذلك مع المعايير الإقليمية والدولية المتعلقة بحقوق الإنسان. وقالت وزيرة العمل المغاضبة لنادي ميولان رانديامانانتيتاسو الجمعة لوكالة فرانس برس إن مدغشقر، وهي جزيرة كبيرة في المحيط الهندي، دولة ذات سيادة ولها كل الحق في تعديل قوانينها "لتحقيق الصالح العام. وأضافت" أمام تزايد حالات الاعتصاب، كان علينا التحرك من أجل" الحد من الظاهرة.

أيضاً، وفق المنظمة غير الحكومية، لا يتوافق مع الأحكام الدستورية للمغاضبة المناهضة للتعذيب وسوء المعاملة، وكذلك مع المعايير الإقليمية والدولية المتعلقة بحقوق الإنسان. وقالت وزيرة العمل المغاضبة لنادي ميولان رانديامانانتيتاسو الجمعة لوكالة فرانس برس إن مدغشقر، وهي جزيرة كبيرة في المحيط الهندي، دولة ذات سيادة ولها كل الحق في تعديل قوانينها "لتحقيق الصالح العام. وأضافت" أمام تزايد حالات الاعتصاب، كان علينا التحرك من أجل" الحد من الظاهرة.

أيضاً، وفق المنظمة غير الحكومية، لا يتوافق مع الأحكام الدستورية للمغاضبة المناهضة للتعذيب وسوء المعاملة، وكذلك مع المعايير الإقليمية والدولية المتعلقة بحقوق الإنسان. وقالت وزيرة العمل المغاضبة لنادي ميولان رانديامانانتيتاسو الجمعة لوكالة فرانس برس إن مدغشقر، وهي جزيرة كبيرة في المحيط الهندي، دولة ذات سيادة ولها كل الحق في تعديل قوانينها "لتحقيق الصالح العام. وأضافت" أمام تزايد حالات الاعتصاب، كان علينا التحرك من أجل" الحد من الظاهرة.

أكاديمية الشرقية للإعلام تعلن عن دورتها الجديدة

دي جانيرو (ا ف ب) - ريو دي جانيرو، أطلقت توصيات للنساء لتجنب التعرض للتحرش أو الاعتداء خلال الكرنفال، بعدما ازدادت تلك الحوادث خلال السنوات الأخيرة أثناء هذا المهرجان السنوي.

انطلق كرنفال ريو دي جانيرو رسمياً الجمعة بمواكبته الاحتفالية التقليدية عبر المدينة البرازيلية التي تجذب في بعض الأحيان ما يصل إلى مئات الآلاف الأشخاص الذين ياتون للرفح والضحك وشرب الكحول. لكن دراسة استقصائية أجراها معهد لوكوموتيفا للبحوث في كانون الثاني/يناير شارك فيها 1500 شخص، أظهرت أن نصف النساء اللواتي استجوبن في إطارها (50) بالمتة كن ضحايا لاعتداء خلال نسخ سابقة من الكرنفال. وأجريت سبع من كل عشر برازيليات (73) بالمتة عن خشيتهن من التعرض لتحرش جنسي خلال الاحتفالات.

وأرجعت المتخصصة في سلامة المرأة إريكا بايس السبب في ذلك إلى عنصرين هما الكحول والتذكورية. وشرحت بايس وهي أيضا باحثة عالمية في الفنون القتالية المختصة بوكالة فرانس برس "يعقد الرجال أن لديهم الحق والسلطة على أجساد النساء".

أنشأت بايس برنامجاً "إمبوبراداس" "متحدرات" التابع لحكومة الولاية التي كتفت جهودها لتوفير معلومات حول السلوكيات التي يجب تجنبها.

28 فبراير/ شباط ولغاية 3 مارس/ آذار 2024
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالتقاء وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم وثقافة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية:

www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب:
+971547033515
أكاديمية الشرقية للإعلام خطواتك الأولى الراسخة نحو التميز