

مواطنون يطالبون بدور فعال للمختارين في مناطقهم

قانون تفعيل مهنة المختار يبقى أدراج الرفوف والنظرة السلبية تحيط بأغلبيتهم

من ان تلووث بسبب تصرفات تلك العائلة. ويقول فضل الدين محمد ان مهنة المختار هي من اهم المهن التي يتوجب على الجهات المسؤولة توفير كل المتطلبات في سبيل الكفاءة إضافة الى تحديد واجبات دقيقة لها في سبيل الالتزام بحدود المهنة

على مضض مما ادى بمختار المنطقة للاعتذار عن الاستمرار بعمله كونه كان في واجبه من تلقا تهديدات تلك العائلة حتى اضطر العديد من العوائل لتترك المنطقة كاحتجاج على استمرار تلك العائلة بالقيام بافعالها المتنافية للمجتمع والخوف على شرف بنات المنطقة

الاهايلي مختار المنطقة لإيجاد حلول ومعالجات لتلك العائلة التي عانت منها المنطقة الفلانية لكن اصطدم المختار الخاص قضاء وناحية من اجل تسيير الاعمال فهناك من الدوائر من تطلب تايبيد العاقبة وهنالك من يطلب تايبيد بختم المعاملة من قبل مختار المنطقة للتايبيد بان الشخص المعني هو من سكنة تلك المناطق لكن على الأغلب تبقى مسؤولية المختار هي العن الاساهرة على المناطق والشخصية التي يتوجب تعاونها مع مركز الشرطة في تاشير الحالات السلبية ويستذكر حمودي موقفا لمنطقته.

ويقول فالح حمودي ان مهنة المختار تعد من المهن المسؤولة في المنطقة ويتم ربطها على اغلب بالمقاييم الموجودة في كل قضاء وناحية من اجل تسيير الاعمال فهناك من الدوائر من تطلب تايبيد العاقبة وهنالك من يطلب تايبيد بختم المعاملة من قبل مختار المنطقة للتايبيد بان الشخص المعني هو من سكنة تلك المناطق لكن على الأغلب تبقى مسؤولية المختار هي العن الاساهرة على المناطق والشخصية التي يتوجب تعاونها مع مركز الشرطة في تاشير الحالات السلبية ويستذكر حمودي موقفا لمنطقته.

فيما يعانى المختار من ضعف مستحقاتهم ومكافاتهم على تلك الاعمال. فهناك من يقول ان المكافاة الشهرية لا تتجاوز الـ 250 الف دينار فيما يضطر كثيرون الى تاجر محل لغرض استقبال المراجعين وختم معاملاتهم بختم التايبيد كونهم من اهالي المنطقة التي تقع ضمن حدود مسؤولية المختار المذكور بينما قال حميد جاسم ان الذاكرة تعود لسنوات سابقة من خلال ضعف الدور الامني حيث اجتاحت جماعات مسلحة مناطق سكنية وكانت تغتال اغلب مختارين المناطق التي قامت بالسيطرة عليها وكانت ردة فعلها في اقرار هذا العمل كون المختار هو شخص يتبع الحكومة او بمعنى ادق هو عن الحكومة في المناطق فلذلك كان بمثابة من يقدم التقارير الخاصة عن كل بيت يؤشر الاجهزة الامنية وعليه مراقبة كا صغيرة وكبيرة في المنطقة بالإضافة الى عمله في مراقبة الاجهزة الامنية في عملية القاء اقبيض ومداهمة المنازل في ساعات متأخرة من الليل

الموصل - سامر الياس سعيد بينما اكد وسائل اعلام على مناشدات من جانب المختارين لتفعيل دور ابرز مهنتهم في المناطق الذين يتولون فيها ارشاد الناس وختم معاملاتهم بالتايبيد المطلوب فضلا عن المطالبة من جانب مجلس النواب لقرار قانون ينظم مهنة المختار حيث اكد عدد من المواطنين ان مهنة المختار تتحمل جوانب عديدة فضلا عن ظلمها من خلال عدم منحها الاستحقاق المطلوب بالإضافة الى عدم تقديمها بتوقيت محدد لغرض ممارسة عملها وقال مازن عبد الله ان مهنة المختار في المناطق السكنية باتت مكبلة بالكثير من المؤثرات.

مذ تسلمه المنصب ولايولي جهدا او وقتا من اجل خدمة الوطن والناس .. فلقد شن حربا (اجرامية وطلبية) بحق الفاسدين ومنابع الفساد وقام بحدج الاساس للعديد من حزم المشاريع في فك الاختناقات وانشاء الجسور في العاصمة بغداد وبقية المحافظات وكذلك تأهيل المدينة الطبية في الكاظمية ومدينة الطب واكمال المستشفيات المتوقفة في الشعب والحرية ومستشفى قوى الأمن الداخلي قرب ساحة الطيران . وقام بتأهيل وافتتاح العديد من مشاريع الماء الصافي وتطلية المياه وتحسين مفردات الطاقة الترمينية وايجاد حصة غذائية لحدودي الخلل والعوائل المتفعلة ومشاريع دعم وتأهيل الشباب .. وكل هذه العمليات (الاجرامية) بحق الكتل والاحزاب قد سحبت البساط من تحت ارجلهم وبيات الرجل الأول المكسح لحب الناس هو دولة الرئيس محمد شياع السوداني.

ماذا فعلت بالناس ياسوداني لتستحق كل هذا الحب الجارف والدليل انك لو شاركت في انتخابات مجالس المحافظات كن على ثقة لاكتسحت المشهد السياسي باكله وتصيهم (بالجملة السياسية) لقد كسبت حب الناس ورضاهم ويطلبونك بالاكلر لانك تحمل حمولة ثانية فانت عراقي ابن عراقي عربي من رحم أرض ميسان الحبيبة نعم ياسوداني انت سرجل لهم (الجملته) ومدام فما بالك ان عدلت التعديل الوزاري القادم .. ستكون القضية وتنتظم شل .. دولة الرئيس السوداني المحترم هنيئا لك حب الشعب وارتجاج الفاسدين من اجرامك معهم بدون رجعة ومن الله التوفيق



مختارين: صور ارشيفية لبعض مختارين مناطق بغداد القديمة

إطلاق منصة الإتحادية لتتبع المركبات بدون إنترنت

الدولية الترانزيت عبر العراق، ن طريق الخيل البحري فالكون (الواصل للفاو)، لافتاً الى توقيع الاتفاق بين الشركة العامة للاتصالات الحكومية الاخرى ذات العلاقة، وشركة جي سي اس، في اطار الجهود لتعزيز موقع العراق الاستراتيجي في المنطقة، وجعله ممرا برياً بدلاً مناً لحركة الاتصالات الدولية الواصلة لأوروبا والمعلوماتية. وناقشت الباسري، مع وفد اكايمي من كلية الآداب بجامعة بغداد برئاسة العميد علي عبدالامير، التحضير لمؤتمر دولي وعلمي يستعرض النكاه الاصطناعي وامكانيات التحول في العلوم الانسانية. وقال البيان ان (الوزيرة اعربت عن تقديم دعمها الكامل لخدمة اهداف المؤتمر والايحات التطبيقية التي تصب في فهم تقنيات النكاه الاصطناعي، وامكانيات الاستفادة منها في حل المشكلات التي تواجه المجتمع في العلوم الانسانية والاخلاقية، وناجته، اشارة عبدالامير الى (جهود الوزارة الفاعلة في النهوض بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بما ينسجم مع الحداهة ومواكبة التطور العلمي).

جاهزة للاسترجاع في اي وقت عند الحاجة اليها)، وازاف ان (هذا العمل ياتي بمشاركة جهود الاتصالات والوزارات والمؤسسات الحكومية الاخرى ذات العلاقة، انسجاماً مع مقررات البرنامج الحكومي والرؤية الوطنية لتتبع المركبات). وتوقيع اتفاق ورعت الوزيرة هيام الباسري، توقيع اتفاق تعاون مشترك عالمي لمرور السعات الدولية عبر العراق. وذكر بيان امس انه (على هامش اعمال مؤتمر الكابستي للشرق الاوسط المنعقد في دبي، بحضور رعاية الباسري، تم توقيع اتفاق تعاون مشترك لمرار السعات

بغداد - خلود محمد أطلقت وزارة الاتصالات، مشروع منصة تتبع المركبات، لصالح وزارة الداخلية. (الوزارة أطلقت المنصة بحضور قائد قوات الشرطة الاتحادية، ومدير عام الشركة المنفذة، مع نخبة من المسؤولين وضباط الإتحادية)، ووضح ان (الشروع نفذ بمجهود وطني لتلبية المتطلبات الأمنية، ومنها الاعتماد على شبكة داخلية خاصة للتواصل مع اجهزة التتبع بدون استخدام الانترنت، وتوقيع نظام تشغيل خالي من الثغرات الأمنية، وحفظ المعلومات في قاعدة بيانات مشفرة

التي جانب المشاركة بالمؤتمرات والندوات التي يقمها الطرفان)، وتطرق الاجتماع حسب البيان الى (الاستعانة بتقديم الاستشارات من قبل خبراء المعهد، ضمن التخصصات المشتركة بين الجانبين، والتعاون فيما يتعلق بحجز مقاعد للدراسات العليا لموظفي الوزارة لاختصاصات الهندسية، القانونية، الفنية، وغيرها وفقاً للضوابط). من جانب اخر، حدد معهد العلمين، زي الطلبة حسب توجيهات وزارة التعليم العالي. وقال عميد المعهد في اعوام مزين بصورة توضيحية اطلعت عليها (الزمان) ان (المعهد الزم بإرتداء الالوان المسموحة، وهي الرصاصي الاسود، الجوزي، الازرق، والبنفسجي، لكلا الجنسين، ويتصاميم معينة بما ينسجم مع التقاليد الاسلامية)، داعياً الطلبة الى (الالتزام بالزي وعدم مخالفة التعليمات)، واكد العميد ان (الطالب يمنع من الدخول في حال مخالفة تنفيذ توجيهات وزارة التعليم، وتوحيد الهوية الصورية لطلبة المعهد، والحفاظ على الاحتشام والوقار للطلبات دون التفرج).



مؤتمر: جانب من المؤتمر الصحفي لاطلاق مشروع منصة التتبع

كربلاء تنفذ حملات لوقاية التمر من الآفات والتحرك لمكافحة التصحر بالسماوة الإتحاد الأوربي يمول مشروعاً لدعم فلاحي ميسان

وقال في تصريح امس، ان الهيئة شرعت بحملة لزراعة مليون شجرة جوجوبيا في باية السماوة، من قبل الشركة المنفذة للمشروع، لتوزيع هذه الشجرة للمرة الاولى في العراق، تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في اطلاق المشاريع الاستراتيجية ودعم الاستثمار، مبيئاً ان (هذا المشروع ياتي في اطار الشايطات البيئية التي تتفاح التصحر وتعالج التربة).

التحديات والمعوقات التي يعانى منها الفلاحين وتواجه القطاع الزراعي في المناطق الصحراوية ضمن بزاولون انتاج محصول الحنطة، والتي تحولت الى اراضي زراعية وواحات خضراء بجهودهم للوصول الى مرحلة الاقتفاء الذاتي). في غضون ذلك، هيئة استثمار المنئي، بزراعة مليون شجرة جوجوبيا للمرة الاولى، في باية السماوة، بحسب رئيس الهيئة عادل الباسري.

الفسائل، وخصوصاً من المحافظات (المصابة)، وشار الى (تعميم كتاب من المحافظة الى قسم السبيطرات الفلاحين)، وواضح امين مسر الاحاد الفرعي خلال النسخة التابعة (الزمان) ان (جميع الحاضرين من مسؤولين وفلاحين وموظفين شاركوا في هذا التجمع لحد من خطر انتقال الحشرة واستفحالها في المحافظة). موزراً الى (المناطق الزراعية بعدم نقل فسائل النخل من المحافظات الاخرى لابعاد خطر الإصابة بالحشرة، وحماية البساتين لاسيما في قضاء الحسينية المعروف بزراعة أنواع متعددة من اشجار النخيل)، وحث الباسري على (على اقامة بساتين النخل عن طريق الاقتناء بالنخلة وتنظيفها، ومعرفة وقايتها جيداً من بعض المشكلات، وانتشار الافات). وقال معاون رئيس قسم وقاية المزروعات في مديرية الزراعة بكربلاء، فاضل محمد سلمان، ان (الدورة تطرق الى اهمية التحري والمسح عن سوسة النخيل الحمراء، التي تعتبر من اخطر افات النخل لما تسببه من اضرار، وبيان مراحل حياتها والاضرار التي تسببها، التي جانب اهم اجراءات الوقاية منها)، مشدداً على (عدم نقل

كاظم، وممثلة دائرة الإرشاد والتدريب الزراعي في الوزارة، وموظفي المركز الإرشادي التدريبي وعدد من الفلاحين، وواضح امين مسر الاحاد الفرعي خلال النسخة التابعة (الزمان) ان (جميع الحاضرين من مسؤولين وفلاحين وموظفين شاركوا في هذا التجمع لحد من خطر انتقال الحشرة واستفحالها في المحافظة). موزراً الى (المناطق الزراعية بعدم نقل فسائل النخل من المحافظات الاخرى لابعاد خطر الإصابة بالحشرة، وحماية البساتين لاسيما في قضاء الحسينية المعروف بزراعة أنواع متعددة من اشجار النخيل)، وحث الباسري على (على اقامة بساتين النخل عن طريق الاقتناء بالنخلة وتنظيفها، ومعرفة وقايتها جيداً من بعض المشكلات، وانتشار الافات). وقال معاون رئيس قسم وقاية المزروعات في مديرية الزراعة بكربلاء، فاضل محمد سلمان، ان (الدورة تطرق الى اهمية التحري والمسح عن سوسة النخيل الحمراء، التي تعتبر من اخطر افات النخل لما تسببه من اضرار، وبيان مراحل حياتها والاضرار التي تسببها، التي جانب اهم اجراءات الوقاية منها)، مشدداً على (عدم نقل

الزمان - ياسر الشمري ميسان- علي قاسم الكبيسي اطلقت زراعة ميسان، مشروعاً يعزز النظم الغذائية بالمنطقة الجوبية. وقال مدير زراعة ميسان، ماجد جمعة عبد الحسن، في تصريح امس، ان (المشروع يهدف الى دعم الاقتصاد الوطني عبر تطوير القطاع الزراعي، وتوفير فرص عمل للشرائح الفقيرة لاسيما في المناطق الريفية، وتمكين الفلاحين واسرهم المتعقلة من تحسين الانتاجية وضمان حصولهم على دخل مائة الفضة تضمن لهم حياة كريمة)، ووضح ان (مشروع استعادة وتعزير صمود النظم الغذائية بنقد من منظمة الأغذية والزراعة العالمية فاو، بتحويل الزراعة والادبيات التابعة لها في محافظات ميسان، البصرة، وذي قار).

على صعيد متصل، شارك الإتحاد الفرعي للجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء مركز كربلاء، في فعاليات الدورة الفلاحية التي اقامها المركز الإرشادي التدريبي الزراعي في المحافظة بزعامة الشهيد قيس عزيز المدانسي في الوند، بالتعاون مع شعبيتي زراعة الحسينية وزراعة

الحبيتي اصداقاني اعزائي عائلتي الاقارضية لكم مني اطيب تحية مقرونة باعتذار قررت الاعتزال عن العمل في الوسط الجامعي والتعليم العالي بدءاً من هذا اليوم بسبب اصابتي بجملة دماغية اودت بعيني اليمنى. تزامن ذلك مع احتفالات اعياد الميلاد وراس السنة الميلادية لذلك لم اثنان ان اخبير احدا في حينه كي لا انقص عليهم افراح المناسبة وبخاصة الاعزاء المسيحيين . لقد بدأت مشاركي الجامعي في خدمة التعليم العالي والدراسات العليا مذ كنت موظفاً بسيطاً في جامعة بغداد في شباط 1964 وبذلك اكون قد امضيت 60 عاماً في هذا المضمار بفضل من الله وتوفيقه. ارجو من الله ان يمن علينا بالصحة وراحة البال والى يجنبنا ما نكره . لكم مني كل الود والمحبة .

خليل ابراهيم العبيدي بغداد

رئيس التحرير سعد البزاز Editor-in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا بغداد - البتاوين - حطة 101 - رفاق 71 - مبنى 28 anaa_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلان: +964(0)722298638 مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر انسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الدباء، (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والهند والبنغلاديش صياح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبعة الخليج طبع بمطبع الأيام للمصنعة والنشر - البحرين

الأمين العام للأمم المتحدة يعين لجنة مستقلة لتقييم عمل الاونروا وزير الخارجية الفرنسي يدعو من إسرائيل إلى وقف عنف المستوطنين في الضفة

وأشار غوتيريش إلى أن الاتهامات الإسرائيلية للأونروا «تأتي في وقت تعزل الأونروا وهي أهم منظمة للأمم المتحدة في المنطقة، في ظروف صعبة جدا لمساعدة سكان قطاع غزة ودعم مليونان والذين يعتمدون عليها للاستمرار في ظل واحدة من أسوأ الأزمات الإنسانية في العالم وأكثرها تعقيدا».

وكتب وزير الخارجية الإسرائيلي إسراييل كاتس على منصة «إكس» «تهانينا للأمم المتحدة على تشكيل لجنة التحقيق هذه، معتبرا أنه «من الضروري كتم الحقيقة».

وأضاف «سنقدم كل الأدلة التي نظهر صلات الأونروا بالإرهاب وأفارها الضارة على الاستقرار الإقليمي، من الضروري أن تكشف هذه اللجنة الحقيقة».

عبر أن اللجنة المستقلة ليست مكلفة التحقيق تحديدا بالاتهامات الإسرائيلية الموجهة إلى الموظفين العاملين في الضفة الغربية، بل مكتب الأمن العام (إذ إنها مهمة يتولاها مكتب خدمات الرقابة الداخلية في الأمم المتحدة).

قال ستيفان دوجاريك من جهته، «قال ستيفان دوجاريك المنسق باسم الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش «نأمل أن تكون الجهات المانحة قد لاحظت الإجراءات السريعة التي اتخذها الأمين العام (...) للاستجابة بشكل مباشر للمشاكل التي قد تنشأ».

مضرا إلى عدم ورود معلومات حديثة إلا عن جهات مانحة قد تكون تراجعت عن تعليق مساهمتها.

وحدث الدول الأخرى الأعضاء في الأمم المتحدة وغير المساهمة في ميزانية الأونروا على «أن تكون سخية وتبدي تضامنا».



مفرق رجل يسير بالقرب من منشأة تابعة لوكالة الأونروا في جنين

الفرنسية السابقة كاترين كولونا بالتعاون مع ثلاثة مراكز أبحاث هي معهد راوول والنبرغ في السويد ومعهد ميكلسن في النرويج والمعهد النمساوي لحقوق الإنسان.

معلمهم مدنيون، حسب حصيلة أعدتها وكالة فرانس برس تستند إلى أرقام رسمية.

القدس، (أ ف ب) - دعا وزير الخارجية الفرنسي ستيفان سيجورنيه اسم إلى «وقف عنف المستوطنين» الإسرائيلييين في الضفة الغربية المحتلة، وذلك عقب لقائه في القدس رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو.

وقال سيجورنيه الذي يقوم بجولة في الشرق الأوسط محاولة الدفع باتجاه هدنة في القتال الدائر في قطاع غزة بين إسرائيل وحركة حماس «لا يمكن أن يحصل شيء في حال من الأحوال أي تهجير قسري للفلسطينيين إلا من غزة ولا من الضفة الغربية، المحتلة».

من جهة أخرى ندد الوزير الفرنسي بتصريحات «عنيفة تزرع الكراهية (ضد) الفلسطينيين وتدعو إلى ارتكاب جرائم حرب» هذه التصريحات.

تزايدت في إسرائيل ويتداولها مسؤولون سياسيون. (...) تعتبر أن هذا الأمر خطير».

وشدد سيجورنيه على أنه «لا يمكن فصل مستقبل قطاع غزة عن مستقبل الضفة الغربية، يجب الإعداد لهذا المستقبل من خلال دعم السلطة الفلسطينية التي يجب أن تتجدد وأن تعود في أقرب وقت ممكن إلى قطاع غزة».

وأضاف وزير الخارجية الفرنسي الذي يقوم بأول جولة له في المنطقة منذ تعيينه في منصبه في كانون الثاني/يناير الماضي «أكثر: غزة أرض فلسطينية».

وحركة حماس التي تهتبت إسرائيل والقضاء عليها ردا على هجوم السابع من تشرين الأول/أكتوبر، سيجورنيه على قطاع غزة منذ 2007 بعدما طردت منه حركة فتح التي يتزعمها محمود عباس، رئيس السلطة الفلسطينية.

وقال سيجورنيه «أكثر: غزة أرض فلسطينية».

وحركة حماس التي تهتبت إسرائيل والقضاء عليها ردا على هجوم السابع من تشرين الأول/أكتوبر، سيجورنيه على قطاع غزة منذ 2007 بعدما طردت منه حركة فتح التي يتزعمها محمود عباس، رئيس السلطة الفلسطينية.

وقال سيجورنيه «أكثر: غزة أرض فلسطينية».

سبعة قتلى و75 جريحا بأفجار في مصنع للمفرقات في الهند

على الحريق بعد، انفجارات متتالية من جهته، قال موهان ماداف رئيس وزراء ولاية ماديا برابيش إنه طلب من المسعفين في وحدات الحروق في المستشفيات الكبرى الأخذ بالإستعدادات اللازمة، وأضاف على منصة إكس «تُرسَل سيارات إسعاف في المناطق المحيطة إلى هشاراد، وتم التواصل مع الجيش لإرسال مروحيات».



وبالتالي لا يمكننا تأكيد عدد القتلى الآن، وتابع «استطعنا إنقاذ بين 70 شخصا مصابين بإصابات مختلفة حتى الآن ونقلوا جميعا إلى مستشفيات حكومية محلية، وأشار المسؤول إلى أن 300 شخص كانوا يعملون في المصنع، لكن لا يعرف عدد الذين كانوا في الداخل وقت الانفجار».

وقال مسؤول في مستشفى سبعة أشخاص وأرسلت عشرات سيارات الإسعاف ومروحيات تابعة للجيش لإجلاء الجرحى، وقال مسؤول في مستشفى منطقة هشاراد في وسط ولاية ماديا برابيش طالبا عدم كشف اسمه، يمكننا أن نؤكد مقتل سبعة أشخاص حتى الآن، مضيفا «استقبلنا 65 جريحا هنا، وحلنا عشرة آخرين على مستشفى أكبر».

بدء محاكمة الزعيم السياسي لصرب البوسنة بتهمة رفض سلطة الممثل السامي الدولي

ساراييفو (أ ف ب) - بدأت رسميا أمس محاكمة الزعيم السياسي لصرب البوسنة ميلودان دوكيك المتهم برفض سلطة الممثل السامي الدولي لرقابة الامتثال لاتفاق السلام، بتلاوة اللائحة الاتهامية، بعدما أدرجت مرارا منذ كانون الأول/ديسمبر.

وإيراس دوكيك «جمهورية صرب بوسنيسكا»، الكيان الصربي في البوسنة، وهو خاضع لعقوبات أميركية وبريطانية على خلفية تهديداته

روسيا تعلن إحباط هجوم بمسيرات أوكرانية في منطقة بيلغورود

وأشار غلادوكوف إلى عدم الإبلاغ عن أي ضحية بعد سقوط الطائرة وانفجارها، لكنه أفاد عن «أضرار»، في أربعة منازل، مستهدفة بصورة خاصة المدن.



موسكو، (أ ف ب) - أعلنت روسيا صباح أمس أنها أحبطت هجوماً بمسيرات أوكرانية خلال الليل في منطقة بيلغورود، وأصبحت في نزوح جماعي غير مسبوقي، مع نزوح أكثر من تسعة ملايين شخص داخلها ومعظمهم يعيشون في مدارس ومباني مهجورة... هم في ظروف كارثية مع محدودية من المنظمات الإنسانية الدولية، ومنذ 15 نيسان/أبريل، يدور قتال في السودان بين القوات الموالية للقائد الجيش عبد الفتاح البرهان ونائبه السابق قائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو المعروف بلقب حمدتي، وأسفر حتى الآن عن مقتل الألاف، من بينهم 10 آلاف إلى 15 ألفا في مدينة دارفور، بحسب تقرير لخبراء من الأمم المتحدة.

الحوثيون يعلنون شن هجومين جديدين على سفينتين في البحر الأحمر



وشكراً لسفن البحرية الأميركية والسفن التجارية في المنطقة».

وإثر الضربات الغربية، بدأ الحوثيون بتوجيه السفن الأميركية والبريطانية في المنطقة معتبرين أن مصالح البلدين أصبحت «أهدفا مشروع».

طفل يموت كل ساعتين في أحد مخيمات دارفور

سوء تغذية كذلك، فإن عدد الوفيات في هذا المخيم وهو الأكبر والأقدم في البلاد ويؤوي 300 ألف إلى 500 ألف شخص بحسب التقديرات «مقلق جدا»، مع معدل وفيات بلغ 2,5 لكل 10 آلاف شخص يوميا.

باريس، (أ ف ب) - قالت منظمة أطباء بلا حدود أمس إن طفلا يموت كل ساعتين في مخيم زمرز لمخازين في دارفور في غرب السودان ونزدت «بالوضع العربي في السودان وكثير نيكولييه، رئيسة أطباء بلا حدود الشؤون الطوارئ في السودان في بيان «نقدر أن طفلا واحدا على الأقل يموت كل ساعتين في المخيم، أي نحو 13 طفلا يموتون في اليوم».

احترام سيادة العراق

إخلاص علي الوزان بغداد

قالوا وقتلنا

لغة على من اشعل الفتنة وإيقاظها ومن دعا إليه وراح يعمق الخلافات بين المسلمين . من المؤكد أننا نحب كرامة القدم على أن يكون التنافس مشروع ولكن أن يتحول هذا التنافس إلى تنازير هذا ما لا نرغب به كشعب عربي واحد كان معنا أولا وآخر هو أن تحرق الأرض العربية من الحتل الصهيوني وأن يبقى شعبنا العربي في فلسطين عذرا كبيرا بأن الله وإن تحولت الشعارات الطائفية التي يعيقها صغار القوم إلى شعارات وطنية تهدف إلى ملئ ومداد جروح الأمة لكي تتمتع بنظام صحيحها ولكن تلك الشعارات ملطبا جماهيريا لكبار القوم ويعينهم في الأجرعة والكرامة التي تنظم اليها الشعب عربي فيمكن أن تتحول العرك في بغداد إلى عبوة الرصاصة حين تغلق من قبل الناس في الرصاصة أو البصرة تعادي ثاني اربيل حين يتفوق نادي اربيل على الميناء ... وهكذا الأمر ان هدفا واحد صار عدة المناقشة التي جرت بين الأربيل الشفيق والمنتخب العراقي خطا الحكم وعدم عدالة اننا انبها السادة بحاجة إلى وحدة الأمة وليس فرقتها ابعدا كرة القدم ومناقشات الانتخابات عن السياسة فكلهم شانه وهمه فلا يمكن مع السياسة مع توجهات كل فريق عربي يسعى إلى الصدارة لكي يمثل الأمة في نتيجة فوزه على الخصم وأن تغلق الملارح الرياضية العالية بتباعد عن التنازير والتنازع وأن يبارك لنا يفوز منا في أي مباراة والاستفادة من الأخطأ الفورية والجماعية والمباراة بمنزلة كرامة لها تاريخها المشترك وتبشع باننا انبها، أما وحدة الأمة لا تفرقا بل جمعها مثل هذه المناقشات والله من راء التصد

مظفر عبد العال بغداد

إسرائيل وانتهاك حقوق المعتقلين الفلسطينيين

شهادت صامدة تلك التي أدلى بها السجناء، والمعتقلون المخرج عنهم من السجون الإسرائيلية بعمليّة تبادل مع أسرى إسرائيليّين تم أسرهم خلال عملية طوفان الأقصى والتي تمت بموجب صفقة وقف إطلاق النار الإنساني التي تم بين حماس وإسرائيل فقد تحدث هؤلاء الفلسطينيون المخرجون عن تعرضهم لأبشع أنواع التعذيب والضرب والاعتداء من قبل القوات الصهيونية إضافة إلى محاربتهم في قبة الطعام والملابس وتوبيخهم على فرأش صلب دون وسادة ودون أغطية وحرمانهم من الاستحمام وتعرضهم للضرب المبرح عند طلبهم الماء، أو طلب أي شيء وإهمال الصيانة بالمقوسه يتم ضرب المعتقلين بقضيب من حديد مما يؤدي إلى كسر أيديهم وأرجلهم وكسر أصابعهم كما حدث للطفل محمد نزال الذي كسروا له يديه وأصابوه ورفضوا علاجه وبقى لا يستطيع الأكل أو حتى الذهاب للحمام وكبر عن زملائه الأسرى يتكلمون برغبته ، وعند تعرض السجناء، والمعتقلين للمرض عن عرضهم على الطبيب وإذا تم عرضهم يجري توبيخهم من قبل الطبيب ولا يعطى لهم العلاج ، وقد توفي عدد من السجناء تحت التعذيب كما حدث للشباب الأسير نائل أبو عصب الذي ضربه حتى الموت لمرور أنة سلال عن الهدنة في غزة فإين الأمم المتحدة ومنظماتها ومعتقلات حقوق الإنسان الأخرى ومنظمات حقوق المعتقلين والسجناء و بلادا لم يتم زيارة السجون والمعتقلات الإسرائيلية من قبل هذه المنظمات للوقوف على معاناة المعتقلين والموكلين فضلا عن الفلسطينيين وبلادا لا يتم الاعتراض عما يسببه الصيانة الاعتلال الإسرائيلي الذي قوبل المعتقل الفلسطيني في السجن مدة طويلة ومفتوحة بدون محاكمة ولتسليم طوية ؟ أما النساء المعتقلات والحكوميات خصوصا الفتيات منهن فيتعرضن لأبشع أساليب التعذيب والاعتداء الجسدي والنفسي والامانة وقلة الطعام وعدم إعطاء الملابس والهدوء من تعرض منهن من الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال ضد المعتقلين والمسيجون الفلسطينيين هي جرائم ضد الإنسانية وتتفاقم والقوانين الدولية الخاصة بحقوق المعتقلين والأسرى وفي خاصة قوات الاحتلال الصهيونية من قبل المحاكم الدولية لانتهاكها هذه القوانين بمعاملة الأسرى والمسيجون معاملة قاسية وغير إنسانية ، أما الفلسطينيون الذين تعتقلهم القوات الإسرائيلية في غزة وعملية طوفان الأقصى فيتعرضون لأبشع أنواع التعذيب الجسدي والنفسي مع حرمانهم من الطعام والماء ويتم إعدام العديد منهم ميدانيا ويديم بارد ، ان إسرائيل وقواتها المتنافية لحقوق الإنسان تعتبر نفسها فوق القانون الدولي وفوق منظمات حقوق الإنسان فهي لا تسمح لأي منظمة أو لجنة بزيارة السجون والمعتقلات الإسرائيلية لكن بعد عملية تبادل الأسرى وما تحدث به الأسرى والمعتقلون الفلسطينيين عن تعرضهم لأبشع أنواع التعذيب والامانة وقلة الطعام والماء، فعلى المنظمات الدولية ومنظمات حقوق الإنسان أخذ دورها الحقيقي في متابعة أحوال المعتقلين الفلسطينيين والقائم بزيارات دورية للسجون والمعتقلات الإسرائيلية للتأكد من التزام قوات الاحتلال الصهيونية بالقوانين الدولية الخاصة بالأسرى والمعتقلين والوقوف على معانات الأسرى والمسيجون في السجون الإسرائيلية ومنع قوات الاحتلال من تعذيبهم وإهانتهم ومحايرتهم بقلة الطعام والماء وعدم الاستحمام وعدم صرف الملابس لهم وعدم عرض الرضى على الأطباء وتقديم العلاج لهم ويجب على قوات الاحتلال العمل بالقوانين الدولية وقوانين المنظمات الإنسانية الخاصة بحقوق المعتقلين والمسيجون ، ومع كل هذا التعذيب والمعاملة الغير إنسانية للمعتقلين والمسيجون الفلسطينيين هذا فان الحكومة الإسرائيلية لم تجدد عمل صلحة السجون الحالية والسبب انها لا تعامل المعتقلون والأسرى والسجناء الفلسطينيين معاملة قاسية فهل توجد معاملة أقسى وأشد وانفض من معاملة هذه الصلحة والقوات الصهيونية للأسرى والمعتقلين الفلسطينيين ؟

سامي الزبيدي عمان

القيادة الميدان

القيادة المنسدة رمل وميدان، الأولى تدريب على المهارات والتدريب بين البدائل وا تخشا ذ القرار المناسب، أما الثاني فهيرجم ما قبل على منسدة الاول او اتخاذ قرارات ومواقف حازمة وحاسمة تظهر شجاعة وحكمة وبراعة وحكمة التمسدي، الفضل في الميدان يستوجب المراجعة الشاملة لكل الاستراتيجيات بطريقة الوصول للهدف) على المنسدة ويتكاتف في تبني جديده تكون مستورى تحديا الميدان الكلام على منسدة الرمل يتسباب بين عنا ، او ضغط أو غير الجانب الرئيه، ولكن القرارات والمواقف في الميدان ثقيلة وصعبة وقد تكون قاتلة

صلاح الدين الجناحي بغداد

زحمت بغداد.. هل لها نهاية؟

ستستشر خيراً، ونحن نرى يوماً بعد يوم انفراجة في افتتاح مشاريع الطرق والجسور، بعد سنوات طويلة من الإهمال. وفي ظل إجراءات حكومية سريعة، تماشيًا مع الوضع الحالي، الذي أصبح كاروسًا لدى المواطنين العراقي، عندما ينهب ويعود من العمل، إن كان موظفًا حكوميًا أو قطاع خاص. حيث تُعدّ الإنجازات العاصمة العراقية بغداد أحد أبرز المشكلات التي تواجهها المدينة. وتعود هذه الإنجازات إلى عدة أسباب متعددة تتعلق بالتخطيط العمراني، ونمو السكان السريع، وكثرة السيارات، ونقص وسائل النقل العام المناسبة. حيث تشهد الشوارع الرئيسية في بغداد زحامًا هائلًا لسيارات وحافلات وبراداج نارية بكل أنواعها، مما يتسبب في تعطيل حركة السير وإضاعة الوقت وإرهاق المواطنين. أحد أبرز العوامل التي تسبب الازدحام في بغداد هو التخطيط العمراني. فمُنطق الرمي من الزيادة المستمرة في عدد السكان والركاب، إلا أن التخطيط العمراني القديم للمدينة لم يتم تحديثه بشكل الوثيرة. فيتمركز الاتصال بين الأحياء، على شوارع ضيقة ومتعرجة، مما يزيد من تعقيد الحركة. بالإضافة إلى ذلك، عدم وجود مسارات مخصصة للدراجات النارية أو وسائل النقل العام، يسهم في تكسب المرآة على الشوارع، مما يؤدي إلى ذلك، تُعدّ نقص وسائل النقل العام اللائحة أحد أهم المشكلات للازدهامات في بغداد. يتسبب توافر عدد قليل جداً من الحافلات لتلبية احتياجات السكان، مما يجبر الكثيرين على اقتناء سياراتهم الخاصة للتنقل، وهذا يتسبب في ازدياد عدد الطرق خاصة خلال ساعات الذروة. بالإضافة إلى ذلك، تفتقر الحافلات إلى تجهيزات تناسب العاصمة الضخمة، وهو ما يعرقل الأشخاص من استخدامها بشكل رئيسي في التنقل. ختامًا نقول : بالنظر إلى أسباب الازدهام في بغداد، يصبح من الضروري تحسين التخطيط العمراني بتوفير شبكة مواسلات عامة، والتي تعتبر انجاز حقيقي، لسهه المواطن ان كان في بغداد، او باقي المحافظات.

خارج النص ان الغاتفت رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، وقد استنسخه فعل الحكم، العمل على إنجاز بعض الطرق والجسور، والتي تعتبر انجاز حقيقي، لسهه المواطن ان كان في بغداد، او باقي المحافظات.

محمد فاضل الخفاجي بغداد

ليلة الهرير ونصيحة العبدان



عباس الجبوري

بغداد

-ليلة الهرير هي احدي ليالي معركة صيفن والهرير لغة هو صوت الكلب بدون نباح ويقال هو انثى الكلب من البرد

وقبل ايضاً الهرير هو صوت القوس ومنهم من قال كثرة اصوات الناس فيها للقتال وهذا ماحدث في معركة صيفن بعد ان تساقطت النبال على النبال وتكسرت اليراح والسيف وعلت الاصوات وكثرت القتل وارتجفت القلوب من الخوف فسمعت تلك الليلة ب(ليلة الهرير) ليلة الهرير في مجلس النواب تختلف في ليالي ليلة الهرير فهي لم تكن بطائرة مسيرة ومفخخة ولا بصاروخ مجهول الابهاء ولم تتلوى اليراح ولم تكسرت السيوف فيها وانما علت اصوات الجميع بانفعاات محسوبة وغير محسوبة بجهات اربعة وسقف عالي للمقاعة الدستورية يرجع صدى الحناجر الموجهة التي شبهت ليلة الهرير هناك بطبيعة بغدادية جديدة ملونة ولكن غير مفخخة لسرعة الطابعة (الديجيتال)ولعب الواقفين على الماكثة طول النهار ونصف الليل -ليلة لم تشبه سابقتها من الليالي والايام كان كل شي يتحرك بسرعة تخرج عن النصف احياناً ثم تعود بسرعة الافلام المتحركة التي تحبسها الكائنات الحية البريئة من الملل المزمنة او الحادة لتراعي قلوب البراعم التي تحب اقام الكرتون من قبل الكوليرا والجذري والسنبند البري لابن بطوطة المتمرذ على الحدود

بكاء الحواجز

-تكلم الجميع ولم يستمع احد وانفعل الجميع ولم يتفاعل احد واجاب الجميع ولم يسال احد وغشى الجميع ولم يطرب احد وناح الجميع ولم يبكى الا (الجناح) من تزايد الطرق به ولم يلتفت اليه احد

-القاعة الدستورية ميدان السباق والمنافسة لسعتها ومسرحها واسنمها الذي يحبه حمورابي وتحبه هي كذلك ولو (كرهته) الدساتير المؤقتة التي انتجتها الطغاة لشبهتم

وانشغالهم الذي يشهيه سلطة بالحدود وإشارات مرور عاطلة ولا محددات اتجاه او سرعة في ليل او ضباب او غبار كاد من بعيد يعرفه أهل الصغرى وسكان الوادي ويخفق به سكارى البناتوين لسهرهم الطويل على أرصفة الباب الشرقي من قبل الميلاد -لقد تعدد غير المسؤول قبل المسؤول وتناوب الضيف الحقوب والمبعد وضجت الهوائف الذكية من كسول المتحدثين الذين تحوّلوا الى (مقسم بردي)بوزع الظروف والمكاتب والشرفات على (ماطورات ظلتاي) السريعة رغم الأزمات الشديده من الحفريات وكثرة السيارات التي أعرفت الشوارع بمتيزين محسنين يزيد في سرعتها حد الطيران -قبل الخروج من القاعة كان هناك صحفي يسال عن ما جرى ويجري وسجيري وهو يشاهد الجميع يجري الي حيث يذري ولايذري فلم يحصل على جواب (يجب الزأع) أو (يجب) (القطناعي او الملاج) فظلمتصر الصغائر (عزلة)على يسير الذخن الذي زاد خيره من زعل الصغائر في شتاء لم يبرد بعد ولم تطربه الرقزقات فغلقت ابوابها حسناوات النمل المشغولة بتقمطش شعرها الطويل من يوم استعرض جنود سليمان قوتهم قرب قصر ملكة النمل الذكية ثلاثين ليلاً

-ليلة هرير مجلس النواب ربما ستطول لتصبح ثلاثين ليلة وليلة بعد ان تبعث من النزال فراحت تسترعى على وسائد الخشخاش وتكتب رسائل السوم والعتب والمغلاة باقلام حبر سواداء واحمرء وصغراء عصية على الحسو والتصحيح والشطب الا من المحكمة الاتحادية التي لا يعرف سرها الا هو علم الغيوب

-لم يربح في تلك الليلة الا بانعوا قسور النحاس في سوق الصغائر لأن بضاعتهم (قدورهم)نفذت في صباح اليوم التالي لليلة الهرير حيث يرغب الجميع ان يصنع (يسوي) حلوة في قدر منقوب (مزروف)عبتيراً عن عدم وجود حلوة (حسل) لان القدور جميعها منقوبة ولا يوجد في اذخائها الا الاوهام والامنيات الهاربة في القلوب فتغفو العيون على طيف الانتظار بذوق الحلاوة نصيحة (العبدان) -الخيول والفرسان لم تعد الى الميادين حسب نصيحة (العبدان) والعاشرين من المساء وذلك لامتلاء ذاكرتهم بمشاهد السون الاحمر والاسود في اهور الجاموس التي طمخت بادماء على ذمم متعديده لم تر النجوم بالعين المجردة فتشابه عليها بريق الميهرات والصواربخ بلا مواعيد وبلا احدثيات في شبهة الخيوط والخطوط المتقوية التي ينتظرها المعيان بشغف حسود

صمود غزّة



أحمد كاظم نصيف

بغداد

أدركت الآن كل شعوب العالم بمشرق الأرض ومغربها.. حقيقة استمرار الحرب الاسرائيلية المتوحشة ضد أبناء غزة، والحكومات صامتة؛ ويتواصل العدوان الصهيوني المحتل بارتكاب الجازر منذ السابع من تشرين الاول الماضي إلى وقتنا هذا الذي بلغ أكثر من مائة يوم، مارس فيها العدو العيش الجرائم ضد الإنسانية، تمثلت باستيلاءهم أكثر من سبعة وعشرين ألفاً وإصابة أكثر من مئتين ألف آخرين، وما يقارب ثلاثة ملايين مشرد أصبحوا بلا مأوى، إضافة إلى تجريف مناطق عديدة من قطاع غزة تمت ازالتها من سطح الأرض، وتدمير البنية التحتية، وهدم المعالم الأثرية الناصخة منذ ألف عام.وفي ظل هذه المأساة الإنسانية الكبرى، ما زال غزة صامدة، وتتكبد العدو الصهيوني خسائر بشرية وتدمير للبنية وأسلحتهم الثقيلة التي اهدتها لهم ديمقراطيات واشنطن ولندن وباريس، وما زالت تتدفق عليهم القنابل القاتلة لانسانية.صمود غزة هي الكيان الصهيوني والأمريكي أمام شعوب العالم كافة، نتيجة ردود أفعال اصحاب الضمائر الحية، ومناشدة أهل الإنسانية إلى وقف الحرب التي تقتل الاطفال والنساء والشيوخ وتعطر حياة الشباب، بين شهيد ومعاق وشرد؛ واصابت العوائل بنجبة لا مثيل لها.

موقف مشرف

وتدق دولة جنوب افريقيا موقفاً مشرفاً بتقديمها دعوى لاثبات جريمة الإبادة الجماعية من قبل إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني، اجبرت محكمة العدل الدولية لاصدار قرار امرت به تل ابيب باتخاذ اجراءات فورية وفعالة للسماح بدخول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، ممّا اثار هذا القرار حفيظة واشنطن، إذ قال متحدث باسم وزارة الخارجية المريكية: «ما زلنا نعتقد ان مزاعم الإبادة الجماعية لا اساس لها من الصحة»، بيد ان محكمة فيدرالية امريكية في كاليفورنيا اذانت الرئيس الامريكي بايدن وزير خارجيته بيلينكن بتهمة الانتهاك على الجيش الامريكي عبر تزويد باسلة القتل والتدمير وتعدي الامر هذا الحد، فقد اتخذت الإدارة الأمريكية بالتعاون مع عشرة دول اوروبية تعليق المساعدات لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، على اساس شبهات غير مؤكدة قدمتها سلطات الاحتلال، بانخراط بعض موظفي وكالة الأونروا في هجمات حماس منذ بداية الحرب.

حملة منسقة

ويذكر أن السلطات الإسرائيلية تبثن حملة منسقة منذ عام 1998 لإضعاف وتقويض قدرة الأونروا تمهيدا لحلها نهائيا للتخلص من «حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة لمنازلهم والعودة»، بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم 194 لسنة 1948، والأونروا هي الجهة الأممية التي تقدم العمل الإنساني في القطاع المحتل، وتوفر المساعدات لأكثر من ثلاثة ملايين منكب ونزاح بلا مأوى، في ظل العدوان والحصار والخوف الذي يفرضها الاحتلال على تدفق المساعدات، على نحو أدى إلى العشرات من الوفيات قسوا في غياب المساءلة، كما ان الوكالة فاني أهم مصادر الدخل للأسر الفلسطينية في غزة، وتتضمن الأطباء والمعلمين والإيرانيين والتقنيين، وبهذا القرار الجائر فقد اقتضض مزيداً من القبح في السياسة الأمريكية والأوروبية.

من وحي ذكرى إستهاد الإمام الكاظم (ع)

سجناء الرأي بين خلود السجين وزوال الطاغية

عن اغواء الدنيا مرتفعاً عن شهواتها، ومارس الطغاة كل أنواعها لثنيته عن منهج الحق، الا انهم جزؤوا وفقدوا بوصلة خطاهم في تلمس الحق، وما كان من سبيل لهم الا بقلته، فلما منهم انهم يطفون نور امامته ويمنعون صوت كلماته في نصره الحق، لكن ما جرى ان ظلمهم قد خاب ، وان المظلوم حبيس الطواغيت والسجون بقي مرتبعا على مراتب الشرف والرفة، وامند الي يومنا وسيبقى طالما في

الارض موالين ومناصرين ومعاهدين لله وبرسوله ولأهل بيته الاطهار، ومن العبر التي تخرج بها من هذه المناسبات ان من كان سجيناً ومظلوماً خلد التاريخ وجعل مرآة الشرف تتعالى في صورة الانبياء (وآؤادوا كما كيداً فجعلناهم لأخسرين) فضلا عن ذلك فان هؤلاء اشتروا الضلالة بالهدى على وفق قوله تعالى في سورة البقرة (اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا يهتدون) ، وحتى لو شاء الله تعالى ان يرحمهم اما يرسم طريق الحق لهم او يهدي اليهم من



سالم روزان الموسوي

بغداد

بمناسبة ذكرى استشهاده الإمام الكاظم (ع) ، لابد لنا من الوقوف على غاية استذكارها، حيث تتجدد الذكرى كل عام منذ ان نال الإمام (ع) شرف الشهادة على يد طاغية عصره، وتزداد الفسا وعفواناً كلما مر عام، بل تزداد ثباتاً على ديمومتها كلما واجهتها تحديات الطغاة والظالمين على مر السنن، وربما يقول البعض لماذا هذا الإصرار على ذكرى مواسي الكاظم (ع) ، تخبرنا على انه عاش مظلوماً من طغاة عصره وقتل مسموماً من ربانية حكامه، لانه لم يهادن الظالم في ظلمه، ولم يسكت عن قول الحقيقة بوجه الطغاة، مع ان هؤلاء الطغاة قد قدموا له كل مغريات الدنيا ومنافعها، الا انه ابى الا ان يكون اماماً ناطقاً بالحق هادياً ومرشدًا لسبيل الله، معرضاً

الطغاة على الأغلب سيضعون قواعد

خطيرة. فالتوسط العالمي عالق عند مستوى 43 فقط، في حين ان الغالبية العظمى من الدول لم تحقق

اي تقدم او تراجعت في العقد الماضي. علاوة على ذلك، تراجعت 23 دولة إلى انفي درجاتها حتى الآن هذا العام. وتتنصر الدنامرك بـ 90 درجة على المؤشر للسنة السادسة على التوالي، تلتها فنلندا وتويوزيلندا بدرجات 87 و85 على التوالي. ونظراً لأنظمة العدالة التي تعمل بشكل جيد، تعد هذه الدول أيضاً من بين أفضل الدول في مؤشر سيادة القانون.

تراجع النظام

وبحسب مؤشر سيادة القانون، يشهد العالم تراجعاً في أداء نظم العدالة، بحسب المنظمة التي ذكرت ان «الأنظمة الاستبدادية والقادة الديمقراطيةين الذين يؤوضون العدالة يسهمون في زيادة إمكانية الإفلات من العقاب على الفاسد، بل في بعض الحالات تشجيع الفساد من خلال التغاضي عن توقيع

أكرم عبدالرزاق المشهاني

الكوحة



اليوم فقد أصبح له مؤسسات تشرع وتقتن للفساد والمفسدين وتوفر لهم الحماية من المصاعة والفساد في دولة ومنطقة حول العالم من خلال المستويات المتصورة لفساد القطاع العام، ويتبع مقياساً من صفر (الأكثر فساداً) إلى 100 الأقل فساداً). وتتشير المنظمة الدولية إلى ان معظم دول العالم لم تحقق تقدماً يذكر في معالجة الفساد في القطاع العام لافتة إلى ان ذلك يشير إلى «مشاكل خطيرة تتعلق بالفساد». إن الفساد في الماضي كان قريباً ويحدث على مستوى محدود، وكانت هناك مقاومة لهذا الفساد اما

رداً على مقالة البروفيسور قاسم حسين صالح؛

المثقف العراقي بعد التغيير.. محطات في تحولاته السايكولوجية

و نموذج لهم لأنه عاشت القديرتين فترة الدكتاتورية أي فترة الحاكم الواحد و الحزب الواحد و كتبت في الفترتين من الناشطين في صفوف المثقفين في التعليم و البحوث و الدراسات و اصدار الكتب و في الصحافة و الإذاعة و التلفزيون و في لجنة تحديد كفاءه اصحاب الشهادت العاليا في الجامعة على زمن الدكتاتورية فلم يتغير عليك الحال في المرحلتين، التحري، 4 - [وكالعادة فان سايكولوجيا السلطة في العراق لا تأخذ بما يقوله المفكرون وعلماء النفس والاجتماع..] انتهى

عيوب نفسية

أقول... الرجاء من هم هؤلاء العلماء؟؟؟؟ من هم هؤلاء المفكرين الذين امت من قال عنهم انهم مصابون بتضخم الانا والبارانوكي والتشديد بالهوية و الانتهازية وغيرها من العيوب النفسية تلك التي نسجتها و طوقت بها العراقي ومنه المثقف العراقي و العلماني والعراقي و كل من يسير على نهج سرت عليه... هؤلاء و انت منهم الى ان يغاروا ببغداد ينجموا إما بالمشورة او المدينة التي نمتي لها.. كان يذهب الراوي الي رآة مثلا ومن يومها تراجعت ثقافة الانتماء

لجميعها.. وهذا ناجمً بطبيعة الحال، عن عدم النوق بل عن غياب الثقافة والتشرف والاصطفاك في تصرفات الفاسدين في بلدهم العراق ممن استهلوا وسائل العيش بأساليب الفساد المتجذرة منذ سقوط النظام الهابط والأجوار وراء المستويات الهابطة والمحتويات السلبية التي أخذت تنخر عظام أهل العراق الطبيعيين نتيجة اضعاف معايير الحياة الإنسانية والخروج عن المألوف فيها، مما يعني اخذ قدرتهم معهم إلى بلدان الغرب المتأمن لتعكس الصورة السلبية للإعلام ومجتمعاتهم عبر سلوكياتهم غير الرزينة وغير المقبولة. وهذه الوسائل في العيش والسلوك، كما لا يمكن القول او السكوت عن بضائع اجيال في مناهج الإغتراب، رغم قسوة الأمر في نظر أهل الخبرة وأهل الوطن والمتمسكين بأهاليه لغاية انقراض الساعة. اتسرك الأمر للقرآن للحكم والتوجيه.

ثقافة الحاكم الواحد والحزب الواحد، وحصل بعد سقوطه أول تحول سيكولوجي يظهره ثقافة الضحية التي صفت العراقيين في صفتين هما الشيعية والتكوير، وان الجدا الصخية المثلومة ان تقصص من الجدل الظالم الذي هم السنة وحصل ما كنا حذرنا منه في حينه يوم قلنا لن هو في السلطة بان انصرام الضحية على من تعده جلاها سيدفع سيكولوجيا الى التعبير بانفعالية في تضخم سا اصباها من ظلم، وسنسرعن في اقتصاص من كان مسجوناً على الجلال انتهى.

أقول: ايهما أكثر؟ فكتاً بالشيعية والكورد السنة/صدام ام الشيعة و الشيعة و كم كانت كمية التقارير الحزبية والأمنية التي رفها الشيعة على الشيعة...هل يقدر او أكثر من تقارير السنة عن الشيعة؟ كم عدد الكراد الذين تسببوا بقتل اكراد مظلّم؟ و تظلمات الجوش التي كانت تقدم قضاعات الحكومة لقتل الكورد و تدمير قرانم شاهد على ذلك و هو معاش بالنسبة لشخصياً ؟ ثم يعيش الكورد من السنة...اما بالنسبة لحال المثقف فحال بعضهم يرثي له و انت منهم



عبد الرضا حمد جاسم

بغداد

هل هذه الأيام ام هذه العقود ام هذه القرون؟؟؟؟ ثم اين ورد هذا القول:(مصر تكتب ولبنان تطمع و العراق يفر) ومن قائله و منى اطلقه و لتلقفه الاقلام والعقول و اعتبرته نوع حاله حال قول الجاحظ.. كيف اقتضت بدقة هذا القول و شعرت انه ملائم ؟ هذا القول يا ايها البروفيسور العزيز هو قول فيه اهانة و تعدي على العراق و العراقيين لأنه يقول ان قائله تعجب من ان شعب العراق من المشعراء و الشعبي المثقف لا يكتب!!! ... إن كيف عرف العرب و اقتنعوا من العراق قول ولد الشعر و الشعراء؟ [والسؤال: كيف هو حال المثقف العراقي بعد عشرين سنة عاشها في نظام ديمقراطي تحكمه عملية سياسية تقوم على المحاصصة والطائفية؟]في مقال سابق اشيرنا الى ان النظام الدكتاتوري اعتمد

أجيال مهاجرة ضاعت في متاهات الإغتراب

لويس إقليمس

بغداد

كثيرة هي الاحاديث السلمية والانتقادات التي تعرض للعراقيين من طالبين اللجوء والمهاجرين في دول الشتات، وبما اكترها.. بحيث لم يبقى بلد الا وصله العراقيون هناك، ولكن انفسوا تلك البصمات السلمية التي تتال

من سبعة بلد اقدمين وشعبه بطرق فجة غير محسوبة التعليم والتربية والنقافة و غياب الخدمات وصغفها وما شابه هذه جميعا، له الحق في خياره حافظا على حياته وسلامة اهلك وعائلته وذويه وصيانتك بحسيرة ومستقبله. وليس في هذا أية مفصرة او حيد عن مسايات السبيل.. الا العبرة في فئات كثيرة اصابتها امراض الغفل وسبب التديج تقليد حياة الغرب الفارغة من محتواها بسبب سلوبيات غير جبيلة و لا مقبولة و لا تعرف قنر



الحياة الديمقراطية التي يعيشها الغربيون من السكان الأصليين في بلدانهم.

ديمقراطية الغرب

وإذا كان بعض العراقيين المنفلتئين هناك يعيشون ويديراتهم الغرب في تلك البصمات السلمية التي تتال من سبعة بلد اقدمين وشعبه بطرق فجة غير محسوبة التعليم والتربية والنقافة و غياب الخدمات وصغفها وما شابه هذه جميعا، له الحق في خياره حافظا على حياته وسلامة اهلك وعائلته وذويه وصيانتك بحسيرة ومستقبله. وليس في هذا أية مفصرة او حيد عن مسايات السبيل.. الا العبرة في فئات كثيرة اصابتها امراض الغفل وسبب التديج تقليد حياة الغرب الفارغة من محتواها بسبب سلوبيات غير جبيلة و لا مقبولة و لا تعرف قنر

بغداد- الزمان
جرت أربع مواجهات ضمن منافسات الدور الخامس من المرحلة الأولى لدوري النخبة العراقي 2023-2024 لكرة اليد. وأسفرت نتائج المباريات عن فوز فريق الحشد الشعبي على فريق ناري بنتيجة 37-21 هدف. وتمكن فريق الشرطة من الفوز على نبط ميسان بنتيجة 33-14 هدف، وفاز ايضا فريق نبط البصرة على فريق الكوت بنتيجة 30-28 هدف وأخيرا فوز فريق كربلاء على فريق نبط الوسط بنتيجة 23-21 هدف.



الصراع الإعلامي والتكتيكي يتسידان مواجهة إيران مع قطر في الوصول للنهائي الآسيوي



مدرب قطر

الصحيح ويقترب مع الفريق وعشاقه ومحبيه من تحقيق هدف المشاركة ومع كل الذي تحقق لا معنى له امام المقاء التاريخي لكن مباريات من هذا النوع تحمل دوما تحديات كبيرة وقد تحد من رغبة الذهاب الى المنجز لكن بمقدور قطر ان تحقق هذا الشيء المهم في ظل ظروف اللعب ولانها أصبحت إحدى المنتخبات المهمة آسيويا وتحظى بفريق يضم مجموعة لاعبين تلعب لسوية من مدة وهذا يجعل الفريق ان يكون منسجما ويقدم المردود الكروي كما يقدم نفسه بشكل واضح في البطولة الحالية والتطلع إلى تحقيق رغبة جمهورية في الفوز والتقدم بكل ثقة الى المباراة النهائية وسط ظروف اللعب و الأجواء الجماهيرية حيث الجمهور الذي لم يتأخر عن حضور مباريات الفريق ومتوقع ان يكرس اليوم لدخول الملعب وهو يحمل آماني تحقيق الفوز لكن عليها اللعب بحذر شديد في ظل تكامل الفريق المنافس ورغبة في تحقيق السبقية لما يتمتع بتوقعات الفوز بنسبة عالية في بلوغ النهائي وهو الذي عرض أوراقه الحصول على اللقب من البداية لكن كل شيء يتوقف على نتيجة مباراة اليوم التي وحدها من تمنح جواز المرور لواحد من الفريقين من خلال النتيجة التي ياملها جمهورها وكل سينابيع باهتمام وخوف لان اللقاء يتوقف على أشياء بسيطة وان باتي الفوز في وقتة والمرور الى لقاء التتويج باللقب في البطولة التي حظيت بتنظيم جيد وجمهور فاق التوقعات وكل راح يقدم فلكورة الشعب في الدوحة التي لم تنام في ليالي سستيني في ذاكرة البطولة التي عكست تطور الكرة في دول اسيا التي اخذت من الاحتراف منهاج من خلال اندية فاعلة ومتكاملة وفي عمل بدأ يعطي ثماره.

حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة بعد غد الجمعة التاسع من شباط الحالي موعدا للمباريات الجولة الثامنة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز لكرة القدم المجموعة الأولى يبحث المصير البشمركة 12 عن الفوز الرابع لدعم مركزه عندما يلج

تحتاج الى عمل كبير لان المهمة صعبة جدا.

منتخب قطر
من جانبها أثبت منتخب قطر نفسة مرة أخرى وعازم ومصمم على تحقيق اللقب الثاني في نفس المكان الذي احتفل فيه المرة بخطف اللقب الأول 2019 و امام اكبر جمهور بانتظار القرار الصحيح في إمكانية تحقيق الفوز عبر المجموعة التي ظهرت بمستويات مختلفة عن تلك التي ظهرت بها في بطولة الأردن الدولية.

معالجة المشاكل
لكن يبدو ان اتحاد الكرة القطري بذل أقصى الجهود في معالجة المشاكل لانه يعرف طبيعة المهمة بما فيها تغير المدرب والتفمسك من جديد بالمدربة الإسبانية في تعيين (ماكينز لوبين) مدربا للفريق الذي لان يسير المهمة بالاتجاه

ليست بالسهلة اطلاقا امام البلد المضيف وعينها على الفوز الطريق المؤدية لنقل الاحتتام وكانت قدمت نفسها كمنتهى متجانس ظهر في الادوار الماضية بروح اللعب الجدي وقدمت مستويات ثابتة أفضلها امام اليابان وقبلها ان إيران تمتلك سجلا متميزا في البطولة عبر 15 مشاركة استهلقتها عام 1968 وحققنت لقبها الأول والثاني والثالث تواليا.

حضور كبير
الإحصائيات تحدثت من انه منتخب متميز وله حضور كبير واستمر منافسا جيدا ويقدم أفضل المستويات مع مرور الوقت ومنافسا مهما استمر متقدما في جميع المنافسات وبعد تخطي اليابان وانتهاء احلامها وارغامها على مغادرة الدوحة اتاح ان تقدم المستوى المطلوب وشاهد الجميع مباراة سريعة تفوق



مواجهة: إحدى مواجهات منتخب إيران في أمم اسيا

داني ألفيس أمام القضاء الأسباني بسبب الإعتداء الجنسي

مدرّب وكالات - رفضت محكمة إسبانية، طلب داني ألفيس لاعب كرة القدم البرازيلي السابق بمتحه المزيد من الوقت للتخصيص لمحاكمته الجنائية بتهمة الإعتداء الجنسي على امرأة في برشلونة في عام 2022، فيما برر ذلك بأنه تعرض للمحاكمة من وسائل الإعلام. وتم القبض على مدافع برشلونة السابق 40 عاما في كانون الثاني من العام الماضي

في المدينة الإسبانية، وهو محتجز في السجن منذ ذلك الحين.

دفعه تعويضات
ويطالب المدعي العام بسجن ألفيس تسع سنوات ودفعه تعويضات بقيمة 150 ألف يورو 163215 دولارا للضحية.

ونفى ألفيس في البداية أي لقاء مع المرأة التي قال إنه لا يعرفها، قبل ان يكشف في وقت لاحق انها التقيا بالتراضي.



محكمة: داني ألفيس في المحكمة

في إجتماع الهيئة العامة السنوي عمومية الشطرنج تصادق على التقريرين المالي والإداري

بغداد- وافد البديري
عقدت الجمعية العمومية لاتحاد الشطرنج العراقي مؤتمرها السنوي في قاعة فندق الإنتر بغداد بحضور 53 عضواً من اصل 71 من أعضاء الهيئة العامة لاتحاد، ويقدمهم رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير بعبية أعضاء الهيئة الإدارية التي تالفت من النائب الأول فرحان نصير الوائلي والنائب الثاني عبد الهادي مفتول والأسين العام امجد علاء والأمين المالي محمد عباس والأعضاء كل من: باسم جبارة مسعود و اسعد إسماعيل توفيق ويشتران احمد شيخ حمد ويوسف ياسين وسندس محسن حسين وحسين كاظم حسن، وممثل وزارة الشباب والرياضة مهند عامر نوري الذي يشغل منصب معاون مدير قسم الاتحادات الرياضية في الوزارة، إضافة الى رؤساء الاتحادات الفرعية في المحافظات، حيث تم المصادقة على التقريرين المالي والإداري لعام 2023 بالإجماع، إضافة الى مناقشة عدد من الأمور الفنية والإدارية لاتحاد اللعبة.

افتتاح الجلسة
وترأس الاجتماع رئيس الاتحاد ظافر عبد الأمير الذي افتتح الجلسة بقراءة سورة الفاتحة والتوقوف دقيقة حداد وترجما واستنكاراً لشهداء العراق وغزة الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن. كما رحب عبد الأمير بالسادة الحاضرين من أعضاء الهيئة الإدارية والمثلي الأندية والاتحادات الفرعية والمنظمات التخصصية في جميع محافظات العراق ومثلي اللاعبين والمدربين والحكام، وتضمن الاجتماع مناقشة

بغداد- وافد البديري
عقدت الجمعية العمومية لاتحاد الشطرنج العراقي مؤتمرها السنوي في قاعة فندق الإنتر بغداد بحضور 53 عضواً من اصل 71 من أعضاء الهيئة العامة لاتحاد، ويقدمهم رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير بعبية أعضاء الهيئة الإدارية التي تالفت من النائب الأول فرحان نصير الوائلي والنائب الثاني عبد الهادي مفتول والأسين العام امجد علاء والأمين المالي محمد عباس والأعضاء كل من: باسم جبارة مسعود و اسعد إسماعيل توفيق ويشتران احمد شيخ حمد ويوسف ياسين وسندس محسن حسين وحسين كاظم حسن، وممثل وزارة الشباب والرياضة مهند عامر نوري الذي يشغل منصب معاون مدير قسم الاتحادات الرياضية في الوزارة، إضافة الى رؤساء الاتحادات الفرعية في المحافظات، حيث تم المصادقة على التقريرين المالي والإداري لعام 2023 بالإجماع، إضافة الى مناقشة عدد من الأمور الفنية والإدارية لاتحاد اللعبة.

افتتاح الجلسة
وترأس الاجتماع رئيس الاتحاد ظافر عبد الأمير الذي افتتح الجلسة بقراءة سورة الفاتحة والتوقوف دقيقة حداد وترجما واستنكاراً لشهداء العراق وغزة الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن. كما رحب عبد الأمير بالسادة الحاضرين من أعضاء الهيئة الإدارية والمثلي الأندية والاتحادات الفرعية والمنظمات التخصصية في جميع محافظات العراق ومثلي اللاعبين والمدربين والحكام، وتضمن الاجتماع مناقشة

بغداد- وافد البديري
عقدت الجمعية العمومية لاتحاد الشطرنج العراقي مؤتمرها السنوي في قاعة فندق الإنتر بغداد بحضور 53 عضواً من اصل 71 من أعضاء الهيئة العامة لاتحاد، ويقدمهم رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير بعبية أعضاء الهيئة الإدارية التي تالفت من النائب الأول فرحان نصير الوائلي والنائب الثاني عبد الهادي مفتول والأسين العام امجد علاء والأمين المالي محمد عباس والأعضاء كل من: باسم جبارة مسعود و اسعد إسماعيل توفيق ويشتران احمد شيخ حمد ويوسف ياسين وسندس محسن حسين وحسين كاظم حسن، وممثل وزارة الشباب والرياضة مهند عامر نوري الذي يشغل منصب معاون مدير قسم الاتحادات الرياضية في الوزارة، إضافة الى رؤساء الاتحادات الفرعية في المحافظات، حيث تم المصادقة على التقريرين المالي والإداري لعام 2023 بالإجماع، إضافة الى مناقشة عدد من الأمور الفنية والإدارية لاتحاد اللعبة.

افتتاح الجلسة
وترأس الاجتماع رئيس الاتحاد ظافر عبد الأمير الذي افتتح الجلسة بقراءة سورة الفاتحة والتوقوف دقيقة حداد وترجما واستنكاراً لشهداء العراق وغزة الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن. كما رحب عبد الأمير بالسادة الحاضرين من أعضاء الهيئة الإدارية والمثلي الأندية والاتحادات الفرعية والمنظمات التخصصية في جميع محافظات العراق ومثلي اللاعبين والمدربين والحكام، وتضمن الاجتماع مناقشة

بغداد- وافد البديري
عقدت الجمعية العمومية لاتحاد الشطرنج العراقي مؤتمرها السنوي في قاعة فندق الإنتر بغداد بحضور 53 عضواً من اصل 71 من أعضاء الهيئة العامة لاتحاد، ويقدمهم رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير بعبية أعضاء الهيئة الإدارية التي تالفت من النائب الأول فرحان نصير الوائلي والنائب الثاني عبد الهادي مفتول والأسين العام امجد علاء والأمين المالي محمد عباس والأعضاء كل من: باسم جبارة مسعود و اسعد إسماعيل توفيق ويشتران احمد شيخ حمد ويوسف ياسين وسندس محسن حسين وحسين كاظم حسن، وممثل وزارة الشباب والرياضة مهند عامر نوري الذي يشغل منصب معاون مدير قسم الاتحادات الرياضية في الوزارة، إضافة الى رؤساء الاتحادات الفرعية في المحافظات، حيث تم المصادقة على التقريرين المالي والإداري لعام 2023 بالإجماع، إضافة الى مناقشة عدد من الأمور الفنية والإدارية لاتحاد اللعبة.

افتتاح الجلسة
وترأس الاجتماع رئيس الاتحاد ظافر عبد الأمير الذي افتتح الجلسة بقراءة سورة الفاتحة والتوقوف دقيقة حداد وترجما واستنكاراً لشهداء العراق وغزة الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن. كما رحب عبد الأمير بالسادة الحاضرين من أعضاء الهيئة الإدارية والمثلي الأندية والاتحادات الفرعية والمنظمات التخصصية في جميع محافظات العراق ومثلي اللاعبين والمدربين والحكام، وتضمن الاجتماع مناقشة

ديون مفاجأة مهرجان عالي

لوس انجلوس - وكالات - ظهرت النجمة العالمية «سيلين ديون» لأول مرة منذ اصابتها بمرضها النادر متلازمة الشخص المنصّب في شكل رسمي على السجادة الحمراء خلال حفل توزيع جوائز الغرامي 2024 بدورته الـ 66 في مدينة لوس انجلوس ظهرت النجمة العالمية البالغة من العمر 55 عاماً على المسرح خلال الحفل لتقديم الجائزة النهائية، وقدمت ديون جائزته «اليوم العلام» التي فازت بها قبل ما يقارب عامين، والتي فازت بها عن البومها سيوفت، 2022 وصعدت ديون على المسرح على انغام أغنيها (ذا باور أوف لوف)، بينما كانت سيوفت ترحب بها بحماس، وتتفاعل مع فقرتها وقوتها لظهورها في الحفل رغم المرض، وفازت سيوفت بالجائزة عن البومها (مد نايتس). واحتفلت سيوفت وديون خلف الكواليس بهذه الجائزة المميزة حيث ظهرتا وهما تتعانقان بطريقة ودية ومحيمية، وبدت سيوفت في غاية السعادة وتألقت ديون بأطلال بسيطة من دار الأزياء العالمية فالنتينو حيث أطلت بفسطان طويل باللون الأبيض جاء بتقطة صدر، مع فتحة من ناحية الساق جانبية، ونسقت مع الفستان معطف طويل باللون المستردة، وتركته مفتوحاً من الأمام ووضعت على كتفها. كلمة للحضور، وقالت: شكرا لكم.. وأنا سعيدة بتواجدي هنا في الحفل واعني ذلك من كل قلبي، يجب على كل الذين حاملهم الحظ للتواجد في حفل توزيع جوائز الغرامي أن لا يعتبروا الفرح الذي تقدمه لنا الموسيقى أمراً مفروغ منه.



أربيل تحيي يوم الأفتدي بالسدارة وتستذكر روادها العدسة تخلد شخصيات إشتهرت بزيها التراثي

اول معلمة اربيلية عام 1927 ولها نصب تمثال في مجمع (الداون تاون) استنشرتنا خيرا بعد عام 2003 بدأت هذه الازياء تنتشر لدى المواطنين وخاصة ارتداء السدارة (. سلاله الافنديه واضافت - جوان خالص رشيد والقاضي ، ابنة وحفيدة سلاله الافنديه في اربيل : (استمتعنا جدا بفقرات هذا الاحتفال المنوعة من ارتداء زي الافندي والسدارة و المعرض من اربيل الذي كان يستورد من اطاليا ليشجع الصناعه المحليه وتتشغيل الازياء العاصه افضل من الاستيراد) . كما اشاد الفنان عزيز السز (هذه المناسبة عزيزة على كل عراقي وليس فقط في اربيل لان السدارة رمز الثقافة للعراقيين منذ ذلك الزمن ، ونتمنى

الجميع ان يستمروا على هذه الاحتفالات من اجل الحفاظ على تراثنا العريق ، و ادبت اغنية الافندي طلبا من الحضور و هي تتزامن مع هذا الاحتفال بيوم الافندي . كما اشار الخطاب بحبي اربيلي (يوم الافندي هو يوم العلم والحضارة والثقافة و نسعى دائما على المشاركة بهذا اليوم ، من خلال هذا اليوم نستذكر تلك الايام الجميله و نشاهدنا في هذا الزمان لكي نتعرف على تلك الحقيه للاوائل من صناع الثقافة و العلم) . وشهد الاحتفال حضور محافظ اربيل اوميد حوشناو والقائمقام نيز عبد الحميد وعدد من الشخصيات التربويه والعينيين بالتراث والفلكور.

احتفاء: لقطات من احتفاء متحف وارثيف تربية محافظة اربيل بيوم الافندي وقال مدير متحف وارثيف تربية محافظة اربيل ، اوميد برزنجي (تزامنا مع العاصمه بغداد نحتفل معا في كل عام بيوم 2 شباط بيوم الافندي ، الذي يعتبر عنوانا للطلقة الخثقة في المجتمع العراقي ، ولا يقتصر الافندي على شخصيه المعلم وحسب لكونه يرتدي هذا الزي من السدارة ، بل هناك شخصيات مختلفه من المجتمع يطلق عليه الافندي مثلا لدينا خليل افندي مؤسس اول بارك في اربيل ، و شفيق الافندي و كاميران خوشناو و العديد من الشخصيات التي لها دور كبير في تاسيس المدينه ونشر الوعي الثقافي ، وهذا ما نشاهدونه من خلال المعرض الفوتغرافي للشخصيات التراثيه في اربيل و الاغاني و الموسيقى التراثيه ، التي استذكرت بها و الذي (خالص رشيد افندي) مدير الضريه في اربيل ، و جدي رشيد كان محاسب في المحافظه عام 1927 ، كما استذكرت والدي (شركيه جاووك) اول طالبه اربيل ، تقوم على احياء كل ما هو

النجار يقدم 24 عملاً في معرضه (الما وراء)

المعرض جمع غفير من الفنانين ومتذوقو الفن التشكيلي، كما حضر الافتتاح نائب رئيس جمعية الفنانين التشكيليين حسن ابراهيم وعضو الهيئة الادارية جواد الزبيدي .

ان الفنان صالح النجار قد تميز عن الفنانين الاخرين بلونه الخاص به وتتميز من استخدام مادة (تشابك النواظف) في اعماله . وهو اسلوب جديد وعرف به هذا الفنان) وحضر

الماء وراء) وضم المعرض 24 عملا وقدم خلالها مجموعة من الاعمال تصادف الى تجاربه السابقيه في مجال الابداع ولغة الجمال في المشهد التشكيلي العراقي. وقال المدير العام



زوجة خوري تحتفي بعيده

ببروت - الزمان ففأنت ندى رمال زوجها الفنان مروان خوري، بالاحتفال بيوم ميلاده، حيث حضرت قلب حلو كبيراً مزيناً بالشموخ، جاء ذلك اقتداءً بتواجده في كواليس تصوير أغنيته الجديدة والتي جمعته بالفنانة بلقيس قحى، وأجرى الثاني مروان خوري وزوجته، لقاءً سريعاً مع برنامج تلفزيوني على هامش الاحتفال بيوم ميلاده، ومن خلاله أوضحت زوجته ندى رمال المقصد من عبارة «حمواته» والتي كتبتها في تهنئتها له بيوم ميلاده، إذ أشارت أن المقصد من هذه العبارة، هي أحوالها اللاتي دائماً ما يمزحن مع مروان ويقولن له نحن حمواتك، وعن أميتها له في يوم ميلاده، قالت: «أتمنى له كل شيء حلو مثل قلبه».

فضاءات سينمائية في مهرجان بغداد

وحيدر دغار وحيدر فهد) . وتابعت نقابة انتاج الافلام عبر لجنة مشرفة تكليفها بقبول

بغداد - الزمان انتخبت نقابة الفنانين العراقيين وضمن فعاليات مهرجان بغداد السينمائي الذي تنطلق فعالياته السبت المقبل، عشرة اقسام سينمائية روائية قصيرة اسبوع افلام روائية وفيلم انيميشن وفلمين وثائقيين انتجت الافلام لاسماء فنية سينمائية اعمالها نالت قبول لجنة قراءة النصوص المشكلة من قِبل ادارة المهرجان وحظيت كل من الاسماء الاتية بمنحة انتاج المهرجان منحة فضاءات سينمائية وهم المخرجين: (علي حنون و بهاء الكاظمية وعلي البياتي و نشاب السكر و انس الموسوي و مصطفى الشوكي وفانز الكنعاني و هاني القريشي



العابدين يتمنى تجسيد شخصيات تاريخية

المرشد يفتتح دورته 35 ومطر يوظفها

قائلًا: «أتمنى تقديم عمل تاريخي سواء شخصية أو حقبية تاريخية معينة، وتابع مؤكداً أنه يتمنى تقديم شخصية عالم الاجتماع ابن خلدون بسبب ان اسمه مرتبط بتطوير المجتمع، وعن مشاركته في اعمال مختلفة بلهجات عربية مختلفة قال إنه يحب تلك الاعمال لانها تجعل لديه شغف واسع بالتعلم المستمر واكتساب ثقافات جديدة، قائلًا: بحسب إنسي تلميذ جديد في كل عمل اقدمه بلهجة مختلفة، وعن السوشيال ميديا، قال إنه يحرص على إبعاد حياته الشخصية عن السوشيال ميديا قدر الامكان، وختم ظافر عابدين أنه يستعد لعليين في أمريكا ولم يكشف المزيد عنهما.

الذي سيرعرض الفيلم فيه وطبيعته وثقافته»، وتابع: «في كثير من الاعمال غير العربية التي شاركت فيها قمت بتغيير بعض الامور في السيناريو أو طريقة الشخصية». وتطرق الحديث عن تجربته الإخراجية قائلاً: «كنت في العراق في البداية وأنا خاضعاً لظافر العابدين، وقال إنها تجربة ممتعة وإن طريقته لم تتغير سواء قبل أو بعد الإخراج، فهناك مجال واسع للمناقشة

الراحل محمود ياسين وماجدة، قال: «الفيلم الحاسي الذي يعرض في دور العرض مختلف جداً على الرغم من أنها نفس الشخصيات، ولكن هناك اختلافاً واضحاً في تناول الواقع والمجتمع، وتابع: «لم أفكر في المقارنة بين العمل وبين الفيلم القديم، فالوقت مختلف تماماً، وكذلك الممثلون»، وكشف العابدين وغفا لموق البوابية أنه يحاول تجنب مشاهدة العمل القديم خوفاً من التأثير عليه. وردا على سؤال عن الفرق بين العمل في الوطن العربي ومشاركته في عدد من الاعمال الأجنبية، قال: «التعجيل في الافلام غير العربية صعب بعض الشيء لأن الفنان عليه أن يكون فاهماً جيداً للمجتمع

الراحل محمود ياسين وماجدة، قال: «الفيلم الحاسي الذي يعرض في دور العرض مختلف جداً على الرغم من أنها نفس الشخصيات، ولكن هناك اختلافاً واضحاً في تناول الواقع والمجتمع، وتابع: «لم أفكر في المقارنة بين العمل وبين الفيلم القديم، فالوقت مختلف تماماً، وكذلك الممثلون»، وكشف العابدين وغفا لموق البوابية أنه يحاول تجنب مشاهدة العمل القديم خوفاً من التأثير عليه. وردا على سؤال عن الفرق بين العمل في الوطن العربي ومشاركته في عدد من الاعمال الأجنبية، قال: «التعجيل في الافلام غير العربية صعب بعض الشيء لأن الفنان عليه أن يكون فاهماً جيداً للمجتمع

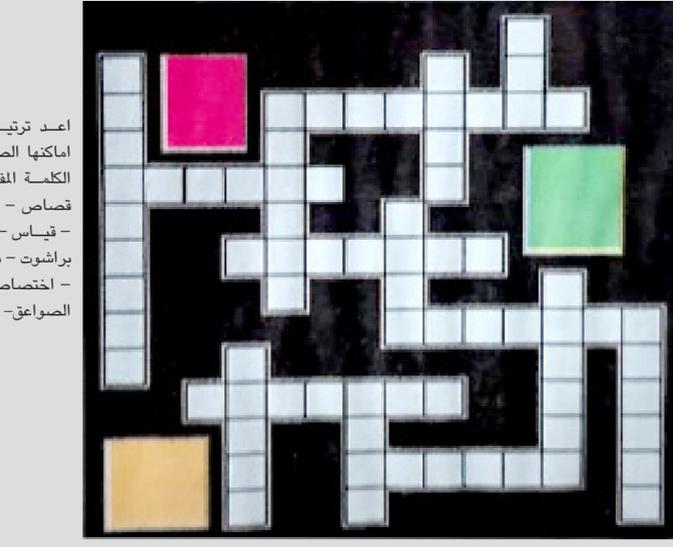
الراحل محمود ياسين وماجدة، قال: «الفيلم الحاسي الذي يعرض في دور العرض مختلف جداً على الرغم من أنها نفس الشخصيات، ولكن هناك اختلافاً واضحاً في تناول الواقع والمجتمع، وتابع: «لم أفكر في المقارنة بين العمل وبين الفيلم القديم، فالوقت مختلف تماماً، وكذلك الممثلون»، وكشف العابدين وغفا لموق البوابية أنه يحاول تجنب مشاهدة العمل القديم خوفاً من التأثير عليه. وردا على سؤال عن الفرق بين العمل في الوطن العربي ومشاركته في عدد من الاعمال الأجنبية، قال: «التعجيل في الافلام غير العربية صعب بعض الشيء لأن الفنان عليه أن يكون فاهماً جيداً للمجتمع

ياسمين عبد العزيز تؤدي العمرة

ورغم أن التشرذم حدث في ساعة مبكرة من فجر اليوم الإثنين إلا أن جمهورها تفاعل معها سريعاً، وتمت إعادة نشر الصور مع دعاء كتبتة واحسد من معجبات ياسمين عبد العزيز.

الفاخرة - الزمان شاركت الفنانة ياسمين عبد العزيز جمهورها على موقع انستغرام عددا من مقاطع الفيديو والصور لها انشاء تواجد داخل الحرم المكي فجر الإثنين لاداء مناسك العمرة، ورد جمهور ياسمين بطريقة غير متوقعة حيث تمت إعادة نشر الصور مع دعاء للمولى بان تستعيد النجمة الصرية طعم «الفرحة» وراحة القلب، وظهرت عبد العزيز في الصور ومقاطع الفيديو بملامح سكبنة اقرب إلى الحزن، ونشرتها عبر ستوري حسابها على انستغرام بدون وضع اي تعليق.

الكلمة المفقودة



أنت والنجوم

- اليزان**: تتشعر بالتوافق العاطفي ما يعني الدخول في علاقة طويلة ورومانسية حالة.
- العقرب**: قد تكون متشائم بطبعك، لكن عليك بالاطمئنان فستغلب على الصعوبات والتحديات.
- القوس**: في الربيع تجد الحب وتحقيق الأمنيات وهناك نقطة تحول في حياتك.
- الجدي**: عليك الانفتاح على الآخر، ومنحه الفرصة للعيش أجمل أيام العمر.
- الدلو**: استشارة تساعدك على فهم الحب بمفهومه الصحيح يوم السعد الاربعا.
- الحوت**: بانتظارك علاقة صحية تقوم على الود والتفاهم يوم السعد الاثنين.
- الحمل**: تتحقق لإيام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقق الأمل رقم الحظ 9.
- الثور**: الطموحات التي لم تتمكن من تحقيقها مؤخرًا، ستجد طريقها الواقع خلال شهر شباط.
- الجوزاء**: رغبة مدفونة داخل الأعماق، تشنقك لفكرة في الربيع تجد الحب وتحقيق الأمنيات وهناك جديدة تبث بداخلها الأمل.
- السرطان**: من بين أمالك العنور على الحب الحقيقي، وربما سيأتي الحبيب كما تخيلته.
- الاسد**: تتلقى بالظرف الآخر وتبني معه العاش السعيد وتكون الأسرة التي تتمناها.
- العذراء**: تتفر على الحب الحقيقي وتستمر في علاقة رومانسية طويلة.

مكاتب عراقية

ربما كان اسمه ديستوفسكي

مثل عمود كهربائي يحرس باب الرزاق
أنا نهاراً وأصبح ليلاً
لا أحظى بالكثير من الود
باستثناء عش الطير الراسخ فوق رأسي
أتزود منه ببعض الهدايا
والقليل من الذوق الدافئة
شمة لمس غبي في الجوار
يتدرج بكثرة عتيقة
ويغطي وجهه بقناع كورونا
بدا جباناً متردداً
تهتز كتفاه ويبدو رأسه حول الجهات
كلما سمع سعالاً يابساً قادمًا من حديقة الدار
المنظر حتى اللحظة يتجه صوب جريمة ما
خلعت تماماً فكرة إجراء مهاتفة طارئة مع الشرطة
الجور باراً وماطر
والشرطة يتبادلون أنخاب الشاي وسواخن الحكايات
وسأعهم في مكثهم يتدفقون
ربما لم يكن لصاً
قد يكون عاشقاً هامناً مغلي باقطن تلج
أتعاطف معه الآن بكثير بهجة وشحيق قلق
وجبه يذكركي بجان دمو
أو بشيء من عبد اللطيف الراشد
سوق هرج يمشي على ساق وحيدة
كان ينفخ الدخان بقوة
كانه ركن الدين يونس حمادة
المنظر يتجدد بما لا طاقة لقلبي على تحمله
وكائنات مقيى حسن عجمي تنمو على ماندتي
هي رقصه جماعية معزوفة على تمام سلم بغداد
لقد أحببت هذا الوغد الحميم



علي السوداني

إنجاز تاريخي لسويقت في غرامي بنيها الجائزة للمرة الرابعة



□ لوس أنجلوس - (ا ف ب)
حققت النجمة تابلور سويقت
الأحد إنجازاً غير مسبوق في
تاريخ جوائز "غرامي" بنيلها
للمرة الرابعة لقب العام،
وهو الأبرز بين هذه المكافآت
التي هيمنت عليها النساء هذه
السنة، فيما أعلنت النجمة عن
أسطوانة جديدة لها.

وبهذه الجائزة التي حصلت
عليها سويقت عن ألبومها
"ميدنايتس، Midnights"
وتسلمتها من سيلين ديون،
باتت النجمة البالغة 34
عاماً الأكثر فوزاً بجوائز عن
ألبوماتها، متقدمة على فرانك
سيناترا وستيفي ونودر ويول
سايمون.

وعلفت سويقت قائلة: "أود أن
أقول لكم أن هذه أفضل
لحظة في
حياتي، لكنني
أشعر بفرح
مماثل عندما
أنجز أغنية".
وأضافت
"شكراً جزيلاً
لكم على إتاحة
الفرصة لي
للقيام بما أحبه
كثيراً، أنا مذهو
لها".
وسبق
أن فازت
بالجائزة الكبرى
وهي جائزة
اليوم العام ثلاث مرات
عن "فيلس Fearless"
و "1989" و "فولكلور"
Folklore.



وأفادت تابلور سويقت من
المناسبة تسويقياً، فالتهمت
الفرصة بعد حصولها في
بداية الاحتفال على جائزة
أخرى هي أفضل ألبوم بوب،
بإعلانها عن إطلاق ألبوم
جديد في 19 نيسان/أبريل
المقبل بعنوان "ذي تورنتورد
بويتس ديبارتمنتوأكس هذا
الإنجاز مكاتبها كنجمة

وقالت أيليش ليدى تسلمها
عرض مميز
خسلاً
الاحتفال.
ووصفت
الفنانة
بالعالمية "ذي
31 عاماً
هذه
الجائزة
التي
تكا في
النوعية العامة للأغنية بأنها
"مهمة جداً، لكنها قالت ليدى
تسلمها لهاها": "أمل حقيق
الأغنية شيئاً لأن حياتي أمس
كانت جميلة".
وفازت منافستها بيلي أيليش
بجائزة أغنية العام عن "What
I made for was I made for"
والتي هي الأغنية الرئيسية
لفيلم "باربي"
وتقاسمت المغنية هذه الجائزة
مع شقيقها وشريكتها
الفنية فينسكي
أوكونيل الذي اعتلى المسرح
معها لتسلمها.

أساسية
في عالم الموسيقى، بعدما
أخارتها مجلة "تايم"
شخصية العام 2023 وحققت
جولة حفلاتها العالمية "ذي
إيراس تور، The Eras (Tour)
نجاحاً كبيراً مع
تجاوز إيراداتها عتبة المليار
دولار في 60 حفلة خلال العام
الفاقت، وهو مبلغ لم يحقق في
تاريخ الموسيقى.
وفي ما يتعلق بالفئات
الرئيسية الأخرى، فازت مايلي
سايبروس بجائزة أفضل
تسجيل لهذا العام عن أغنياتها
"فلورز Flowers" التي
معها لتسلمها.

النسائية بثلاث جوائز أيضاً
في فئات موسيقى الروك،
فيما كانت لأربعة المرشحات
البارزات تضم جاينيل موناوي
ولانا ديل راي وأوليفيا رودر
بغو.

أما عازف الجاز جون باتيست
الذي كان الرجل الوحيد
المرشح في الفئات الرئيسية،
فخرج من السباق خاسراً
الوقاض، ما يشكل تطوراً بارزاً
في حدث كان يُنقد باستمرار
لانتقاره إلى التمتع.

وقال الفكاهي الجنوب إفريقي
ريفر توو الذي تولى تقديم
الاحتفال في بداية الأمسية
"هل يمكننا أن نستمتع للحظة
بكون النساء سيظرن على
الموسيقى هذا العام؟"، وذكر
وسط التصفيق "بان" بين
المرشحين لجائزة ألبوم العام
سبع نساء، "إلا أن مغني الراب
جاي زي لم يتقدم رغم ذلك بعد
حصوله على جائزة عن مجمل
أعماله، في إحياء الجدل في
شأن زوجته بيونسيه، التي
لم ترشح يوماً في فئة أفضل
ألبوم، رغم كونها الأكثر فوزاً
بجوائز "غرامي" عموماً في
تاريخ هذا الحدث، إذ نالت 32
منها. وقال فيما كانت زوجته
تقف إلى جانبه: "فكروا في
الأمر، أكبر عدد من جوائز
"غرامي"، ولكن ليس بينها
للقب اليوم العام. ثمة ما ليس
منطقياً في ذلك".

وتميزت اللحظات الأولى من
الأمسية بالتصفيق الطويل
وقوافل ترنيمية تشابمان التي
أدت أغنياتها الشهيرة" فاست
كار (1988) Fast Car "في
دوتو مع مغني الكانترى لوك
كومز، في إطلالة نادرة جداً
على المسرح للفنانة الأميركية
الكبرى ومن الوصلات الفنية
الأخرى التي شهدتها الأمسية،
إطلالة لافتة للكندية جوني
ميتشل التي غنت للمرة
الأولى، وقد بلغت الثمانين،
على مسرح احتفال "غرامي".



سكان باريس يؤيدون رفع تعرفه ركن سيارات الدفع الرباعي

□ باريس (ا ف ب) - صوتت
سكان باريس الأحد لصالح
إجراء يرمي إلى رفع ثلاث مرات
تعرفه ركن السيارات العالمية
والثقلية المعروفة باسم سيارات
الدفع الرباعي الرياضية المتعددة
الإعراض (SUV) في حين لم
تتعد نسبة المشاركة في عملية
التصويت 6 بالمئة، وقد صوت
نحو 78 ألفاً من أصل 1,3
5,68 مليون ناخب، أي ما يعادل
بالمائة، على تحديد تعرفه معينة
لركن "السيارات الفردية الثقيلة
والضخمة والموتورة".
وتستهدف هذه الحملة تحديداً
السيارات الرياضية المتعددة
الإعراض.
وحسب اقتراح رئيسة البلدية
الاشتراكية آن هيدالغو، ستعتمد
على مستخدم سيارة حرارية
أو هجينة كهربائية يزيد وزنها
عن 1,6 طن أو طين للسيارة

الكهربائية، دفع 18 يورو في
الساعة لقاء ركنها في الشوارع
المركزية للعاصمة، ودفع 12 يورو
في حال ركنها في الشوارع الأخرى.
ولا يطال هذا الإجراء الجديد
المقيمين الذين يركنون سياراتهم
في حيهم أو المهنيين ومن بينهم
سائقو سيارات الأجرة.
ورحبت رئيسة البلدية
بـ"التصويت الواسع
للباريسيين لصالح إجراء" مفيد
لصحتنا وللموتور.
وأكدت أن الإجراء يرمي إلى
مكافحة التلوث وتقسيم أفضل
للاماكن العامة وتعزيز السلامة
على الطرق "مشيرة إلى أن
سيارات الدفع الرباعي التي تكون طرفاً
في الحوادث المرورية تشكل خطراً
على حياة المشاة أكثر بمرتين من
السيارات العادية".

توقيف مغني الراب الأمريكي كيلر مايك

□ لوس أنجلوس (ا ف ب) -
أوقفت الشرطة مغني الراب
الأمريكي كيلر مايك على هامش
احتفال توزيع جوائز "غرامي"
الأحد، مباشرة بعد فوزه بثلاث
منها. وفي مقطع فيديو نشر على
شبكة التواصل الاجتماعي، ظهر
المغني مكتلاً ومخفواً من عناصر
الشرطة عبر ممرات ملعب "كريبتو
أرينا" حيث أقيم الاحتفال. ونقل
الموقع الإلكتروني مجلة "هوليوود
ريپورتر" عن أحد المسؤولين عن
الجوائز قبل الاحتفال الرئيسي.

توقيع القفز فوق الحقائق

اختلطت الأولويات، هناك مطلب وقف غزة وقفا
نهائياً، وهناك اجتماعات واتصالات لضمان تدفق
المساعدات الدولية إلى المحاصرين بالبنزين والحدود
منذ أربعة أشهر، وهناك وسط ذلك دعوات ومطالبات
بحل الدولتين، على نحو لا تبدو منسجمة مع واقع
دعوى، إذ لم تستطع السنوات الهائلة نسبياً السابقة
وتحت رعاية اللجنة الرباعية أن تحرك المفاوضات
السياسية بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية خطوة
واحدة باتجاه قبول حل الدولتين، ذلك الحل الذي تدعمه
واشنطن التي حيرها وحرجهما التعنت الإسرائيلي ولا
تزال تكابر في التأييد الأعمى وعدم ممارسة نفوذها
الضاغط على تل أبيب من أجل سير عجلة السلام.
أما هذه التراكم السلبي من التعاطي مع هذه الحرب
التي دمرت قطاع غزة تدميراً مرعباً وحصدت أرواح
آلاف المدنيين، تجري اتصالات واجتماعات عربية
عالية المستوى، يظهر الزعماء العرب فيها وكأنهم في
مرحلة ما قبل هذه الحرب المرعبة، إذ تراهم يظهرن
قدراً عالياً من (الحداية) التي يغلفها طعم الانحياز
للموقف الإسرائيلي، في حين لا ترتقي جميع المواقف
إلى مستوى نصرة مليونين وثلاثمائة ألف محاصر من
سكان القطاع المنكوب، الذين تلاشت خيارات النجاة
لديهم.

يجب ألا نخلط الأوراق، ونزج بهدوء إلى البيانات
الأولى لحركة حماس بعد وقوع هجوم السابع من
أكتوبر، وكيف أنها كانت، بعد توظيف شعار (المسجد
الأقصى) - تدور حول قضيتين، الأولى: العمل من
أجل إطلاق سراح الآلاف الأسرى في سجون إسرائيل،
والثانية: هي فك الحصار عن
قطاع غزة كثافة سكانية يعيش على كف عفريت
طوال السنوات التي سبقته الحرب الأخيرة.
مفتاح نزع فتيل هاتين القضيتين التي سرورا فيهما
الهجوم كان بيد إسرائيل وحدها، فهي تترك أن
الاعتقالات ستولد الانفجار القاتل، وإن خلق القطاع
بالحصار ليس وراءه سوى وقوع نفس الانفجار على
المدى الطويل.
القيادات الإسرائيلية هربت إلى امام طويلاً، لاسيما
بعد أن وضعت دولا عربية على سكة التطبيع،
وانحشرت القضية الفلسطينية في زاوية ضيقة.
الزيارة الخامسة لوزير الخارجية الأمريكي بلينكن، لا
يمكن أن تقفز فوق حقائق شاخصه في الواقع، ذلك أن
حسم هذه الحرب بالقوة الغاشمة ليس حلاً للصراع،
بل بداية جديدة له، من زوايا أخرى وفي توقيتات
مختلفة.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

فيلم التجسس الكوميدي (أرغائل) يتصدر شبك التذاكر



غرسه دماغية تعالج امرأة أمريكية من اضطراب الوسواس القهري

جيداً لدرجة أن تصبح مفصلها
جافة وتترق وتغالب ما كانت
تفعل تناول الطعام بمفردها لا
مع أفراد عائلتها أو أصدقائها.
وبعدما خضعت لعملية الغرسه،
باتت اضطرابات الوسواس
القهري تأخذ نحو ثلاثين دقيقة
فقط من يومها ترسل الغرسه
التي يبلغ قطرها 32 ملم أيضاً
كهربائياً عندما ترصد ردود أفعال
غير طبيعية في دماغ المريض
لإستعادة الأداء الطبيعي.
وتستخدم هذه التقنية التي تسمى
التحفيز العميق للدماغ، منذ أكثر
من 30 سنة لعلاج الضرع. لكن
دورها في الحد من اضطرابات
الوسواس القهري كان لا يزال
غير مفهوم بشكل جيد ويقتصر
على الأبحاث التجريبية، حتى
الجراسة المبتكرة التي أجراها
أطباء من جامعة أوريغون للصحه
والعلوم عام 2019 لبيسون.



والعلماء لاحظوا أن
الوسواس القهري كان لا يزال
غير مفهوم بشكل جيد ويقتصر
على الأبحاث التجريبية، حتى
الجراسة المبتكرة التي أجراها
أطباء من جامعة أوريغون للصحه
والعلوم عام 2019 لبيسون.

الذي حقق 4,1 ملايين دولار
في عطلة نهاية الأسبوع، مما
رفع إجمالي ماخيليه في أمريكا
الشمالية إلى 106 ملايين دولار.
وفي ما يأتي بقية الأعمال في
ترتيب الشوكلاتة الغريب الأطوار
على شبك التذاكر في الصالات
الأمريكية الشمالية:
"6. كمين غريلز" (4 ملايين دولار)
"7. أنثوان بات يو 3,5" (3,5 ملايين)
"8. أميركان فيكش 2,3" (2,3 مليون
دولار)
"9. بورنغينغ 2,1" (2,1 مليون دولار)
"10. كوكاسان اند ذي لوست
كيندوم" (ملوونا دولار).

أكاديمية الشرقية للإعلام تعلن عن دورتها الجديدة

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم
التفريوني والتي ستقام في ستوديو الشرقية في مدينة أربيل. مدة
الدورة خمسة أيام اعتباراً من:
28 فبراير/ شباط ولغاية 3 مارس/ آذار 2024
الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء وكيفية
إجراء الحوارات، يحصل المتدربون في نهاية الدورة على
شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام
الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها
وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة
بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة
الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى
التواصل على حساب الأكاديمية:
www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب:
+971547033515
أكاديمية الشرقية للإعلام خطواتك الأولى الراسخة نحو التميز
بغفتها، وكانت تغسل يديها