

شهداء وجرحى في 85 غارة وجملة مرتقبة للبرلمان تناقش الإعتداء

العراق يحتج على عدوان أمريكي إستهدف مواقع الحشد بالقائم وعكاشات

بغداد - قصي منذر
سلم العراق امس، القائم بالأعمال في سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في بغداد، مذكرة احتجاج على العدوان الشعبي في القائم وعكاشات، اسفر عن سقوط شهداء وجرحى بينهم مدنيون وقال بيان لوزارة الخارجية تلقته (الزمان) امس انه (احتجاجاً



العدوان الأمريكي الذي استهدف مواقع عسكرية ومدنية عراقية، استعدينا القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة في بغداد ديفيد بيكر لعدم تواجده السفارة، لتسليمه مذكرة احتجاج رسمية بشأن اعتداء بلاده، الذي طال مواقع عسكرية ومدنية في منطقتي عكاشات والقائم. وتلقى الوزير فؤاد حسن، اتصالاً من نظيره العماني بدر البوسعيدي، بحث

على العدوان الأمريكي الذي استهدف مواقع عسكرية ومدنية عراقية، استعدينا القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة في بغداد ديفيد بيكر لعدم تواجده السفارة، لتسليمه مذكرة احتجاج رسمية بشأن اعتداء بلاده، الذي طال مواقع عسكرية ومدنية في منطقتي عكاشات والقائم. وتلقى الوزير فؤاد حسن، اتصالاً من نظيره العماني بدر البوسعيدي، بحث

على العدوان الأمريكي الذي استهدف مواقع عسكرية ومدنية عراقية، استعدينا القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة في بغداد ديفيد بيكر لعدم تواجده السفارة، لتسليمه مذكرة احتجاج رسمية بشأن اعتداء بلاده، الذي طال مواقع عسكرية ومدنية في منطقتي عكاشات والقائم. وتلقى الوزير فؤاد حسن، اتصالاً من نظيره العماني بدر البوسعيدي، بحث

إعلان الحداد على الشهداء وإنتلاف الدولة يعقد إجتماعاً طارئاً

بغداد - الزمان
وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بإعلان الحداد العام في دوائر الدولة ومؤسساتها كافة، على ارواح شهداء الحشد الذي ارتقوا خلال العدوان الأمريكي على مواقع عسكرية في الأنبار. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (بناء على دعوة المواثقة على تحديد سن النساء المستحقات للإعانة وذوو الإعاقة ينتظرون إنصافهم

تحديد 4 مداخل لإستقطاب حشود المعزين بذكرى إستشهاد الإمام الكاظم

انتشار إمني بمحيط الكاظمية والمباشرة بتأمين الزائرين



بغداد - ابتهاج العربي
كشفت العقبة الكاظمية المقدسة، عن تحديد أربعة مداخل لإستقطاب حشود المعزين القادمين من مناطق بغداد والمحافظات في ذكرى إستشهاد الإمام موسى الكاظم عليه السلام، فيما أنتشرت قطعات الحشد الشعبي لتأمين طريق الزائرين الشيعيين من اطراف بغداد. وقال معاون أمين عام العقبة سعد الحجية في تصريح امس انه (تم تحديد أربعة اتجاهات لتسهيل دخول الزائرين للصحن المطهر، بهدف انسيابية الحركة) وأضاف انه (تم إزالة القطع ما بين صحن أمير المؤمنين وصاحب العصر والزمان بعد رفع اجحة التبريد)، وأشار الى ان (شعبة الضيف والطبابة اكملت استعدادتها، وبدأت ملامح الزيارة في المدينة المقدسة). وكان الحجية قد أكد في وقت سابق، توزيع جلطات الإسعاف الفوري ومقارن الطوارئ في محيط العقبة، فضلاً عن توزيع المقارن الطبية على طول طريق سير الزائرين. وقال (وزارة النقل ستوفر الباصات لنقل الزائرين من القطع الى مناطقهم، فيما ستولي مركبات العقبة والحشد نقلهم من مناطق القطع الى داخل العقبة). مؤكداً (الاتفاق مع وزارة الكهرباء بعدم شمول مدينة الكاظمية

إطلاق خدمة تقديم شهادة الحياة للمتقاعدين إلكترونياً

تحديد سن النساء المستحقات للإعانة وذوو الإعاقة ينتظرون إنصافهم

بغداد - ندى شوكت
تندارس وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بشمول ثلاث فئات بالإعانة الاجتماعية، فيما أكدت المواثقة على تحديد سن النساء المستحقات. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية بالوزارة

الأسمن ومنع ما يعكر صفو اجواء الزيارة المبلوئية). كما عزز لواء شمال بغداد بالحشد، انتشاره لتأمين الزيارة. وأوضح البيان ان القوات الامنية اكتسبت خبرات واسعة لتأمين الزيارات المبلوئية لتأمين الزائرين من اطراف بغداد. وقال معاون أمين عام العقبة سعد الحجية في تصريح امس انه (تم تحديد أربعة اتجاهات لتسهيل دخول الزائرين للصحن المطهر، بهدف انسيابية الحركة) وأضاف انه (تم إزالة القطع ما بين صحن أمير المؤمنين وصاحب العصر والزمان بعد رفع اجحة التبريد)، وأشار الى ان (شعبة الضيف والطبابة اكملت استعدادتها، وبدأت ملامح الزيارة في المدينة المقدسة). وكان الحجية قد أكد في وقت سابق، توزيع جلطات الإسعاف الفوري ومقارن الطوارئ في محيط العقبة، فضلاً عن توزيع المقارن الطبية على طول طريق سير الزائرين. وقال (وزارة النقل ستوفر الباصات لنقل الزائرين من القطع الى مناطقهم، فيما ستولي مركبات العقبة والحشد نقلهم من مناطق القطع الى داخل العقبة). مؤكداً (الاتفاق مع وزارة الكهرباء بعدم شمول مدينة الكاظمية

القرار. كون المعاق بغض النظر عن والده، يحتاج إلى مبالغ كبيرة للعلاج، وتابع ان (المرة) وفقاً للقانون يتم التعامل معها إذا كان عمرها 35 سنة وغير مفرجة أي ضمن فئة العائس، سيتم شمولها بالحماية، واستطرد بالقول ان (التأقفة لهذه الفئة مفتوحة الآن، وبإمكان من تنطبق عليهم هذه الحالة التقديم على الحماية). على صعيد متصل، أكد الوزير أحمد الأسدي، ان الوزارة ستبذل جهوداً لتسريع قانون شريحة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، وأوضح بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة ستعمل بالتواصل مع لجنة العمل النيابية، لتسريع قانون رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بما يضمن حقوق ومطالب هذه الشريحة الواسعة)، مضيراً خلال لقائه ذوي الإعاقة ان (القانون وصل هذا الأسبوع إلى لجنة العمل ومطاميل المجتمع المدني النيابية بعد ان تمت مناقشته والتصويت عليه في مجلس الوزراء، وإن الوزارة ستبذل جهوداً في سبيل ان يخرج القانون بصورة مرضية ومنصفة لهذه الشريحة)، داعياً ممثلي ذوي الإعاقة إلى (التواصل مع اللجنة البرلمانية لإضافة

أحمد خلف في تصريح امس ان الهيئة تعمل على شريحة المعاقين والذين يعانون من العجز وكبار السن فوق 60 عاماً ممن لا يمتلكون رواتباً، وأضاف (تعمل على شمول هذه الشرائح المهمة الأكثر احتياجاً للحماية، ومنها المعاقون،

إيران تقصي اليابان في الرmq الأخير بأمم آسيا

بغداد - ساري تحسين
تأهل منتخب إيران بكرة القدم امس إلى الدور قبل النهائي بعد فوزه الشاق على منتخب اليابان بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب المدينة التعليمية في العاصمة القطرية الدوحة، ضمن منافسات ربع نهائي كأس آسيا 2023. وتقدم المنتخب الياباني عبر هدف اللاعب هيديماسا موريتا في الدقيقة 28، قبل ان ترد إيران بتسجيل هدفين في الشوط الثاني عن طريق اللاعبين محمد محبي 55 وعلي رضا جاهانباخش 64-90 من ضربة جزاء.

الحكومة تقدم ضمانات سيادية للمستثمرين في المشاريع الخاصة

بغداد - ياسين ياس
أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ان الحكومة قدمت ضمانات سيادية للمشاريع التي ينفذها القطاع الخاص، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني التقى المستثمرين ورجال الأعمال من أصحاب المشاريع المتوسطة، وجرى استعراض اهم المشاريع التي يجري تنفيذها والمعوقات والمشاكل التي تواجه أصحاب العمل وسبل معالجتها)، وأكد السوداني (توجه الحكومة نحو دعم القطاع الخاص، ودعم الشركات الصغيرة من خلال إجراءات تشييطية تتخذ للمرة الأولى، ومنها الضمانات السيادية التي قدمت للمشاريع التي ينفذها القطاع الخاص، مبيئاً ان (هذه الخطوات تاتي انطلاقاً من رؤية الحكومة لعمل الدولة على أنه لا يمكن ان يدار فقط من خلال مؤسسات الحكومة والقطاع العام، والأعتماد على موازنة وأسعار النفط، وعلى الوظائف الحكومية، بل يجب ان يكون هناك فهم مجتمعي للقطاع الخاص، وخوض التجربة للمشاريع الصغيرة وتطويرها)، مشيراً الى (التحديات التي تواجه الإصلاح الاقتصادي والمالي، ولاسيما تطبيق نظام

إجراءات تشييطية تتخذ للمرة الأولى، ومنها الضمانات السيادية التي قدمت للمشاريع التي ينفذها القطاع الخاص، مبيئاً ان (هذه الخطوات تاتي انطلاقاً من رؤية الحكومة لعمل الدولة على أنه لا يمكن ان يدار فقط من خلال مؤسسات الحكومة والقطاع العام، والأعتماد على موازنة وأسعار النفط، وعلى الوظائف الحكومية، بل يجب ان يكون هناك فهم مجتمعي للقطاع الخاص، وخوض التجربة للمشاريع الصغيرة وتطويرها)، مشيراً الى (التحديات التي تواجه الإصلاح الاقتصادي والمالي، ولاسيما تطبيق نظام

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

فم مفتوح .. فم مغلق

شكرا زميلنا عبد اللطيف السعدون

حوار بالاف الكلمات ، اجراء الاعلامي المعروف المغرب عبد اللطيف السعدون ، مع شيخ النحاتين العراقيين الفنان الشهير محمد غني حكمت التوفيق سنة 2011 ، لا اعرف اين نشره ، ومضى ، لكنني اطلعت عليه مؤخرا ، عند اعادته نشره في صفحته على وسائل التواصل الاجتماعي .. حوار استوفيني كثيرا ، وقارنته بما يكتبه البعض حاليا من حوارات باسنة .. لاحظت من خلال قراتي الحوار الذي اجبنيته جدا ، وجعلت اهتمامي به ، موضوعا لعمود هذا الاسبوع ، ان كاتبه السعدون جمع معلومات وافرة غير معروفة عن النحات محمد غني حكمت ، ومعروف في عالم الصحافة ، ان الصحفي ، كما كانت المعلومات المتوفرة لديه جيدة وشاملة وتفصيلية ساعدته ذلك على السيطرة على الحوار ومكته من تكوين صورة ايجابية عنه لدى من يجاوره ، وتفرض عليه تقديم اجابات دقيقة وشاملة حول الاسئلة التي يطرحها . وقد وفق زميلنا العزيز في ذلك كثيرا ، فانتج حوارا سيبقي في الذاكرة طويلا ، واعلى للتاريخ الاداعي العراقي كنزا من المعلومات عن احداث وادب ، ونفخ به .

هذا الحوار ، المفع بالعدوية ، تحقق سببيين ، الاول هو ان كاتبه ، وطول مدة الحوار لم يتطرق لغير سيرته ونق النحات الشهير محمد غني حكمت ، ولم يجعل الفنان يتحدث في موضوع خارج نطاق ذلك ، والامر الثاني هو ان الزميل السعدون جاء ، الى مقابلة الفنان الشهير وهو مستعد تماما ، وفق المعايير المهنية الصحفية ، منتظلا من قاعدة معرفة تقول : ان السؤال الجيد يزيد لاجابة جيدة ويجعل الحوار ناجحا ، ولذيذا ! ولعل من البداهة القول بهذا الصدد ان الحوار الصحفي ، هو واحد فنون الصحافة التحريرية والاستقصائية وله اشكال وانواع متعددة ، ويتطلب الاعداد الجيد حتى يكون حوارا ناجحا ومؤثرا ، وهذا ما سعى اليه زميلنا السعدون .

فمن ما يؤثر على بداياته ، قال النحات الراحل (ربما كان يؤثر بداياته ، وهو ما ترويها لي امي لاحقا حيث كان امي يستعدون قديم الجيد بنام لصنع «الكليجة» وهي عادة معروفة عند العوائل ، ونحن كانت امي واخواتي نيشغلن بصنع الكليجة، كنت انا ، بحسب رواية امي ، اصنع من العجين «دمي» صغيرة ، على هيئة طفل او خروف او طير وهكذا . وكنت اقول ان هذه «العبادة» ستكون من حصتي ، ولا اريد ان ياكل منها احد ثم تطورت هذه البدايات لاقيم بصنع دمي من «الطباشير» ، نماذج صغيرة ، وكنت اشعر بمتعة صنعها على هيئة طفل او حيوان او .. الخ ، وكانت بداياتي في الرسم هي التخطيط بالقمح ، وكنت لا اترك كتابا او دفترنا الا وخطوطي عليه)

وفي سنوات اخرى ، مع دراسته في روما ، وهل اعطته له ما كان يطعم اليه .. قال النحات الكبير : (روما عاصمة فن وثقافة ، والجال مفروح هناك للإبداع والبدعيين في مجال الفنون ، ومن كل انحاء العالم ، وقد تجد رساما موسويوا الى جانب نحات فرنسي ، وتجد ايضا معلمها العربي العراقي المسلم محمد غني حكمت ، فليس هناك ثمة تفرقة ، الحكم الوحيد هو الاداء ، وقد صادف ان كلفتي احد الهندسين المعماريين الايطاليين بنحت ابواب كنيسة كان يقوم بتشييدها ، وذلك بعد ان شاهد بعض اعماله ، وبالعمل تمت بنحت ثلاثة ابواب من الخشب كنيسة «تستيا دي ليربا » قرب روما ، وهي

وعن حركة الفن التشكيلي العراقي التي بدأت مرحلة تجديدي في الخمسينيات ، وهل تعرضت الى الانكسار ، فيما بعد . قال (لا اعتقد ذلك ، ولكنني ارى ان العالم كله قد تغير ، العالم اصبح مختلفا تماما ، وحركة الاجيال حملت معها اشياء جديدة . اذكر في هذا المجال حادثة صغيرة ، في الخمسينيات ، وانا طالب في معهد الفنون الجميلة كنت احرص باستمرار على اقتناء مجلة «الاديب» اللبنانية التي ظهرت مجلة «الاديب» ثم مجلة «الثقافة الوطنية» وسلسلة «كناهي» ، ثم الكتب التي تأتي من سوريا ولبنان ومصر .. كنا نتداولها ونقرأها . القصص .. اذكر جيدا الروايات الروسية التي اصدرتها «دار البصرة العربية» في دمشق ، كل واحد من ابناء جيلنا في تلك الفترة كان مشغيا بالثقافة القادمة عبر هذه الكتب والمجلات ، اذكر ايضا الكتب التي تحث في الفلسفة الوجودية والادب الوجودي ، وقد تمت هذه العلاقة بين الادباء والفنانين وبتطور ، وبدا

احدنا يتأثر بالآخر) عشرات الالفة عن جواد سليم حافظ الدروبي ، جواد سليم ، جبرا ابراهيم جبرا ، شاكور حسن الال سعيد ، وفائق حسن ، كانت امام محمد غني حكمت ، معظما غير مطروق ، تمت الاجابة عليها .. وهنا ، اتحدى ان يقرأ الزملاء والزميلات والفنانين عموما هذا الحوار الذي يتضمن ارسفا شاملا لرحلة ، وحقبة مهمة من تاريخ الحركة الفنية والاجتماعية ، وفق اسلوب صحفي جميل .. وللمزيد اضع رابط صفحة الالطيف السعدون على الفيس بوك

www.facebook.com/a.saadon/mibextid=ZbWkWL



زيد الحلي

كلام ابيض

ما بنته البصرة هدّمته الدوحة

ثلاثة مقالات رياضية ، هي كل ما كتبتة طوال حياتي الصحفية التي بلغت اكثر من ثلاثين عاما ، مقال المئات من المقالات السياسية والاجتماعية والتربوية ، بالرغم من اهتمامي ومراسمتي الرياضية حتى الخمسين من عمري ، فغالبا ما اكتب مزجحة اهل الاختصاص ، اول مقال كتبتة كان في العام (2002) ، اي قبل اكثر من عشرين عاما ، ويصيرت عن اعجابي بانه اعجابي الذي توج عطية العالم والرائي والعالم ، وفي العام (2007) بمناسبة فوز منتخبنا بكأس اسيا التي توجده بالعراقين بعد العتمة التي خلفتها الطائفية ، وكان بعنوان (اعتنوا المراهق الرازي) دعوت فيه الحكومة الى استثمار اجواء الفرحة والتعاؤل لإطلاق مصالحة وطنية حقيقية تعيد لبلدنا تماسك نسجها الاجتماعي .

بعدها ترفت عن متابعة منتخبا لكثرة الاحباطات التي تعرضنا لها بسبب مستواه المنخفض وتناحته الفاضحة ، حتى جات الصحوة الالفة في بطولة الخليج العربي التي اقيمت في البصرة والتي اعادت اليها الامل ، حفزنسي اذارتها مقال بعنوان (البصرة تستعيد صورتها) ، ان لاحظنا تطورا ملحوظا ليس على مستوى اداء المنتخب ، واما على مستوى التنظيم ، فلاول مرة يقرب تنظيم فعالية عراقية من تنظيم الفعاليات الدولية .

وهنا انذنا انكم كتب الربيع ، وبالتأكيد تفرعاتكم صحبة ، سأتناول ما جرى للمنتخب في مباراته مع الفريق الازدي الشقيق ، ومع ان كلامي متأخر ، لكن الموضوع ما زال قابيل للنقاش بالرغم من كل ما قيل فيه ، لم اريد قوله لا يتوقف عند الحالة العدائية الواضحة للحكم اراء ، بلانا بوصف المنتخب يمثل العراق ، وخاصة وان له سوابق مثابة ذكرها محللون رياضيين ولاعبون سابقين في منتخبنا الوطنية ، لكن السؤال : ما الانسياب التي تجعل هذا الحكم معاديا لبلدنا ، هل ان ذلك يقع صدق راسخ ، ام لتلقه شراى من متمانين على منتخبا ؟ ولم لم تخاطر على باب الهجان الالاري للفرق سوابق هذا الحكم للاعتراض مسبقا على تحكيمه لباريتانا ، اليسوا هم الكلفون بالتفكير بشؤون الفريق ؟

لا اريد تكرار انتقاد الجهاز الالاري لتقصيره في تنفيذ الالاعيب بما يمحيمهم من ارتكاب تصرفا فظولية و استنفازيه او ما يخالف قانون اللعبة او عدم فائدة الاعتراض على الحكم او تجنب الغرور ، فهذه ليست البطولة الالوي التي نخسرها فيها بسبب سلوكيات غير متقبولة ، وهنا لا نحصل الالاعيب مسؤولة ذلك ، بل يقع اللوم على الجهاز الالاري ، يمكن ان اعلم الالاعيب صغيرة ، ومشاركتهم الدولية محدودة ، ويحتل ان تصد عنهم سلوكيات مرفوضة .

ما اور تاذيه ان كرهة القدم بوصفها اللعبة الاكثر شعبية في العالم لم تعد مجالا للمتعة والتسلية فحسب ، بل جزا من نشاط العلاقات العامة للدول ، من خلالها تلفت انظار شعوب العالم اليها ، وتحسن صورتها في اذهانهم ، كما هي صورة البرازيل والارجنتين في اذهان الشباب الذين لا يعرف بعضهم اين تقع هاتين الدولتين على الخريطة ، لكن انجازا نفسيا يربطهم بهما ، وهو ما يفرض بالجهات الدولية ايجاد مشاركتنا الرياضية الدولية اعظاما استثنائيا .

كلنا متفقون على ان الالاعب الرياضية خسارة وفوز ، هذا صحيح ، ولكن عندما يُشحن المجتمع بصورة غير طبيعية بالبرامج والاذاني الحماسية ، تفقد معه الحضارة انكسارا ، والتعرض للطمع حدا وكراهية ، بدلا من الكثير من الشباب وكما سمعت لا يحلت بتوا يتنون في البطولة العالمية (كأس اسيا) خسارة الفرق العربية امام الفرق الالاجنية ، وهذا يعكس الحالة السلبية التي مستند لا شعوريا نحو اشقاتنا دولا وشعبيا .

ان الانجاز الكبير الذي حققته بطولة الخليج في البصرة ليس جودة التنظيم وفوز المنتخب في البطولة فحسب ، بل في الوانم والحب والانسجام الكبير بين العراقيين واخوانهم الخليجيين ، وتعريف عموم المجتمعات العربية بخصوصياتهم ونفسية العراقيين الكريمة والطيبة والتسامحة بعد انقطاع دام لعقود جعل الشباب العربي لا يعرف عن العراقيين الا ما تنته وسائل الاعلام الذي كان في غالبيتها سلبيا ، لانسلاف ما بنته البصرة هدّمته الدوحة .

جليل وادي

ديالى

بغداد - الزمان

شكرا مواطنون من اجراءات وصفت بغير المسوغه خلال انجاز معاملة اجازة التفرغ المكفولة بموجب قانون رعاية المعوقين وذوي الاحتياجات الخاصة رقم 38 لسنة 2013 ، حيث اضطر البعض للانتظار ساعات طويلة بحثا عن المسؤول الذي كان يجري جولة في الدائرة المجاورة ، تاركاً ذوي الهمم في حيرة الجبحث عليه بين الغرف ، في اساعة واضحة للانتقال النوعية التي حققها وزير العمل والشؤون الاجتماعية في تسهيل الاجراءات التي كانت مطاة بسلسلة من التعقيد قبل استيناره .

مندوب (الزمان) كان شاهدا على ما يجري خلال ساعات دوام الخميس الماضي في دائرة التاهيل المجتمعي ، التي كانت تمج بالمواطنين الذين يرغبون لانجاز معاملة اطلاق الراتب المتوقف او مساهدة الطفل المعاق من قبل اللجنة المختصة لانجاز اجازة التفرغ للموظفين بالدوائر الاخرى للمتعاقدين بالاجازة التي كفها لهم القانون دون اذلال لرعاية ابنائهم . وقالت ام حسن تسكن منطقة العبيدي في بغداد ان (اجراءات انجاز اجازة التفرغ لرعاية ولدي المعاق ، كانت اسهل بكثير من

العام الجاري) ، وازافت ان (قسم التاهيل المجتمعي انجز معاملة الاجازة بشكل سلس ، ومن ثم التقينا عضو لجنة المشاهدة التي بدورها امتت واجبا دون تعقيد) ، وأشارت الى انه (بعد انجاز الخطوتين ، طلب مني التوقيع من اللجنة الاخر التي كانت تتعمق باجازة اعتيادية ، وبعد الاستفسار البلقنا بان معاون المدير العام هو من يكمل التوقيع حتى وان كانت تلك الوظيفة غير حاضرة في اجراء يهدف الى تسهيل المهمة على المراجعين) ، وأكدت انها (بادرت بالسؤال عن مكان معاون المدير العام ، الذي كان في جولة تفقدية الى اجتمع في الدائرة المجاورة التي يطلق عليها اسم الروضة ، وبالغنا حماية المدير العام بالانتظار قليلا عن امل عودة المسؤول للحصول على توقيعهم في مبنى الروضة) ، وأشارت الى انها (انطلقت مسرعة الى المبنى الذي اوضحت ام حسن انه (ويعد انتظار لمدة ساعتين تخللتها محاولات البحث عن المسؤول في المبنى المجاور للحصول على توقيعهم قبل انتهاء دوام ، عاد للنظر بطلابنا وتوقع على المعاملات خارج غرفته ، نظرا لرتخم المراجعين الذين حاططوا مكتب الاستعلامات عند

باب الدخول) ، وتساعت (لماذا لا يتم استحداث البية جديدة تقلل من التوقع التي ينتظرها المراجعين لتتمشية معاملاتهم ، ونطالب الوزير بضرورة التخفيف عن كامل ذوي الهمم الذين لا يستطيعون الانتظار لساعات) .

توقيع المعاون من جانبها ، اكدت ام احمد ، تسكن منطقة اليرموك انها (حصلت على توقيع معاون مدير العام واجرت بعد ذلك استمارة التمكن القانوني امام الوظيفة المسؤولة عن هذا الاجراء التي ابغتها بان الخطوة المقبلة هي الحصول على الوصل الالكتروني من قبل ما يعرف بتكنولوجيا المعلومات ، حيث ذهبت الى المبنى المراد منه استحصال هذا الوصل ليخبرها انه غير مسؤول عن ذلك ، وان ما تبحت عنه موجود داخل مبنى الروضة) ، وأشارت الى انها (انطلقت مسرعة الى المبنى الذي اوضحت ام حسن انه (ويعد انتظار لمدة ساعتين تخللتها محاولات البحث عن المسؤول في المبنى المجاور للحصول على توقيعهم قبل انتهاء دوام ، عاد للنظر بطلابنا وتوقع على المعاملات خارج غرفته ، نظرا لرتخم المراجعين الذين حاططوا مكتب الاستعلامات عند

الهيمص : خفض إستقطاع الدفع الإلكتروني يحقق نتائج مثمرة

إطلاق رواتب المتقاعدين والمستفيدين من الحماية دفعة شباط

دعا مصرف الرشيد ، المتقاعدين الى تسلم رواتبهم . وقال في بيان مقتضب انه (على كافة المستفيدين من حاملي بطاقة نخيل ، مراجعة فرع المصرف ومكاتب الدفع الالكتروني لتسليم مستحقاتهم) ، في ذلك ، كشفت هيئة الاوراق المالية ، عن تحقيق مبادئ الدفع الالكتروني تقدما ملموسا في عملها وقال رئيس الهيئة فيصّل الهيمص في تصريح امس ان (التوجه نحو الدفع الإلكتروني ، بدأ بجهود رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ، حيث منحت الحكومة سقفا زمنيّا لتحقيق ذلك في الدوائر الحكومية ومن ثم دفع بهم على جميع الانشطة الاقتصادية التي تمس حالة المواطن) .

وأشار الى انه (تم تسجيل زيادة مستمرة بتمافق وسوائل الدفع الإلكتروني في عموم العراق خلال 9 اشهر الماضية ، وهو ما يعد تقدما ملموسا ومؤثرا ايجابيا) ، وازافت ان (الحكومة اتخذت اجراءات لتقليل من نسبة الاستقطاع في عملية الدفع الإلكتروني ، كما يتابع البنك المركزي ، التدقيق والرقابة على

البصرة -الزمان

وصف اتحاد الاباء والكتّاب في البصرة ، الحديث المتداول على بعض المنصات الالكترونية ، بشأن مهرجان المرید 35 دورة الشعار احمد مرید ، بمحاولة استهداف المهرجان والنيل منه عبر النشر بصفحات وهمية مغرّضة . ورد الاتحاد في بيان تلقته (الزمان) امس ان (بعض صفقات التواصل الاجتماعية تداولت افرادا يرفضون الكشف عن اسمائهم الصريحة ، ويستترون بمواقع وهمية للتعاليب على مهرجان العراق والبصرة) ، مشيرا ان (المهرجان هو الاول عربيا) ، ووضح ان (هذه المحاولات هي مخططهم للنيل من هذا مهرجان دورة 35) .

واكد الاتحاد ان (هذا الكلام يتركز حول عدة نقاط أبرزها حديث المعترضون عن انفسهم بعبارات لفظ من الاباء ، وحيدا لو عرف الوسط الادبي اسماءهم وصفاتهم وتخصصاتهم ليكون السر واضحا ومناسبا لتاريخهم الثقافي) ، لافتا الى ان (الاتحاد يؤمن بكونه لجنة الخولة رسميا للتحديث باسم ابناء البصرة ، عبر انتخابات حرة ونزيهة ، فاتها اوبانه للجميع باختلاف آرائهم وتوجهاتهم) ، وبين ان (المعترضين تلاعبوا في نقل المعلومات على

مراجعون يشكون من إجراءات غير مسوغة لإنجاز معاملة إجازة التفرغ

توقيع المسؤول والوصل الإلكتروني يزجان ذوي الهمم في معاناة الإنتظار

تسهيل اجراءات منح اجازة التفرغ دون المرور بسلسلة من الخطوات التي بدت لنا معقدة) ، على سعيد متصل ، وجه الوزير احمد الاسدي ، وواتر العمل والشؤون الاجتماعية بعدم التعامل مع المعقبن ، واطلعت (الزمان) على وثيقة تحفل توقيع الاسدي جاء فيها انه (وجه بدعم المحامين وتسهيّل عملهم في دوائر الوزارة،ومنح التعامل مع المعقبن) .

الزخم الكبير امام شبك المراجعة ، حتى تمكنت من تسليمها لتجاير الوظيفة مسرعة بالرد (مو بيبي) ، وابغيت ام احمد (الزمان) بانها (يقت امر مهم ، اذ لاحظت ان الوزارة تعمل على تحويل خدماتها الكترونيا ، وهذا بالتأكيد ايجابي ، لكن في نفس الوقت يتطلب تاهيل الموظفين لتفادي اي اجراء من شأنه عرقلة المعاملات ، داعيا الوزارة الى (العمل على البية يمكن خلالها

الصدر ان (هذه التعقيدات التي تكون بسيطة في نظر المسؤولين لكن سرعة الانتاج تعني للمراجعين امر مهم ، اذ لاحظت ان الوزارة تعمل على تحويل خدماتها الكترونيا ، وهذا بالتأكيد ايجابي ، لكن في نفس الوقت يتطلب تاهيل الموظفين لتفادي اي اجراء من شأنه عرقلة المعاملات ، داعيا الوزارة الى (العمل على البية يمكن خلالها

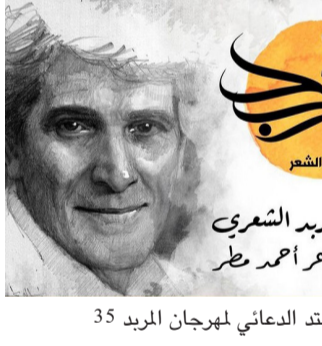


شعار هيئة رعاية ذوي الاعاقة

أدباء البصرة : نتطلع لرسم صورة زاھية عن الثقافة العراقية

اعتبار اطلاق المهرجان يوم الثامن من الشهر الجاري ، رغم بدء المهرجان في الخامس والسادس من هذا الشهر) ، منوها الى (التفكير بالدورة السابقة من مهرجان المرید التي عقدت للعدة ذاتها في شباط 2018) ، وذكر انهم (اتهموا في احاديثهم قيادة المرید بيد البعثيين ومدآخي السلطة السابقة) ، مردفا بالقول انه (في هذه الدورة تم رفع الطلب لرئيس الوزراء بصورة مباشرة ، وجرّت الموافقة عليه ، ومنحه الدعم الكافي لتحقيق نسخة متميزة تليق بالابداع الابدي للبصرة ، بعد ما تحقن من نجاح في استضافة كاس الخليج لكرة القدم) ، وتابع انه (جرى تشكيل لجنة عليا برئاسة وزير الثقافة ، وعضوية المستشار الثقافي التساعر عارف الساعدي الحاضر في كل المرابد ، والقائدان فاضل فاسر ، ورئيس اتحاد ادباء العراق علي الفواز ، ونائب المحافظ ، الالاديب زرغرام الالاجودي ، ورئيس اتحاد ادباء البصرة ، التي هي الجانب اللجنة الفرعية) .

ورد الاتحاد في بيان تلقته (الزمان) امس ان (بعض صفقات التواصل الاجتماعية تداولت افرادا يرفضون الكشف عن اسمائهم الصريحة ، ويستترون بمواقع وهمية للتعاليب على مهرجان العراق والبصرة) ، مشيرا ان (المهرجان هو الاول عربيا) ، ووضح ان (هذه المحاولات هي مخططهم للنيل من هذا مهرجان دورة 35) .



مهرجانات المرید الشري

مهرجانات المرید الشري

مهرجانات المرید الشري

العراق يسعى لتفعيل خطوط النقل الجماعي في بغداد والمحافظات

إستئناف الرحلات إلى ماليزيا وأذربيجان على متن الطائر الأخضر

لمروره بالعديد من المناطق والكيبات والمعاهد والمولات والأسواق التجارية ، والذي من شأنه تخفيف الاختناقات المرورية) ، وتابع (الوزارة عامزة على افتتاح جميع محاور النقل الجماعي بعموم بغداد ، والمحافظات ، وتفعيل الطرق والخطوط الباص عددها 72 خطا في العاصمة بالتتابع) .

المحور الثاني للنقل العام في بغداد ، مؤكدة وجود مساع جادة لافتح جميع محاور النقل الجماعي في عموم العاصمة والمحافظات بالتتابع . وقال السعداوي في تصريح تابعته (الزمان) امس انه (تم افتتاح المحور الثاني للنقل العام في بغداد ، عن طريق تفعيل أحد خطوط النقل

المحور الثاني للنقل العام في بغداد ، مؤكدة وجود مساع جادة لافتح جميع محاور النقل الجماعي في عموم العاصمة والمحافظات بالتتابع . وقال السعداوي في تصريح تابعته (الزمان) امس انه (تم افتتاح المحور الثاني للنقل العام في بغداد ، عن طريق تفعيل أحد خطوط النقل



طائر : اسطول الخطوط العراقية في مطار بغداد

المحور الثاني للنقل العام في بغداد ، مؤكدة وجود مساع جادة لافتح جميع محاور النقل الجماعي في عموم العاصمة والمحافظات بالتتابع . وقال السعداوي في تصريح تابعته (الزمان) امس انه (تم افتتاح المحور الثاني للنقل العام في بغداد ، عن طريق تفعيل أحد خطوط النقل

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس لطباعة والنشر - البريد الإلكتروني : anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان : +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- ناكوشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الدباء ، (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والامانة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة توزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الابام للمصنعة والنشر - البحرين

البعد الاجتماعي في مواظ الإمام الكاظم (عليه السلام)

الإمام موسى بن جعفر (ع) قمة رسالية شامخة ، ومدرسة أخلاقية سامية وسيرته الخالدة مزدة بروائع المواقف ، وصفحاتها الغراء تعكس ما انطوت عليه شخصيته الغدة من أبعاد عظيمة في ميادين إعلاء كلمة الله ، وتبليان أحكامه ومنهجها القائم على تهذيب النفس والمجتمع والامة ، بعيدا عن كل الشوائب والانحرافات ، وصولا الى مرفأ العز والسلامة والكرامة والاستقامة.

وإذا كانت الحكمة ضالة المؤمن فكيف لا تتلعل في الاستنارة بحكمه ومواظبه وتوجيهاته السديدة .

لقد روى عنه (عليه السلام) أنه قال :
{ عَزَّكَ الضعيف مِن أفضل الصدقة }

هناك مَنْ يحصر الصدقة في نطاق المال فقط ، في حين أن الصدقة - كما هو واضح من كلام الإمام الكاظم (ع) - تمتد الى ميادين عديدة تشمل كل ألوان المساعدة والمعونة والأغاثة للضعفاء والفقراء والمساكين ، ويبقى باب المعروف مفتوحا لكل أشكال البر والاحسان لسائر شرائح المجتمع وطبقاته .

عزَّكَ الضعيف يمكن أن يكون بأعزتك للكتب التي يحتاجها ولا يقوى على شرائها .

ويمكن أن يكون بسعيك لإيجاد عمل مناسب له إذا كان عاطلاً يبحث عن عمل . ويمكن أن يكون عبر تعريف المحتسب بحاجاته ومعاناته... وهكذا تعدد أشكال العون وتتفاوت أحوالها تبعا لتفاوت الامكانيات والفرص المتاحة .

ان العناية بالضعفاء هي الكاشف عن النبيل الانساني . والعناية الاجتماعية لها ثقلها الكبير في الميزان . ورُبَّ معونة واحدة سُدَّتْها لهذا المؤمن الضعيف أو ذاك تكون سبباً في امتلاكك مفتاحاً من مفاتيح الجنة ، وذلك هو الفوز المبين .

والإمام الكاظم (ع) يقرب القول بالعمل ، فقد جاء في ترجمته انه يمكن طوف ليلاً على بيوت الفقراء في المدينة حاملاً إليهم المال والطعام وهم لا يعلمون من اي جهة هو .

واقتران القول بالعمل من أعظم الدروس التي يجب أن تُستلهم من هذا الامام الصابر المحتسب الذي زجَّه الشريف في السجون المظلمة ان استشهد مسموما مظلوما تتيك العيون والقلم والعقول ، ويحس بمصاهي ذنوب البصائر من الأحرار والحرائر ، وتستضيء بانوار عملك وهيبة ومقارعتك للظالمين الأجيال جيلا بعد جيل الى يوم الدين .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

لحظات اللعبة

كلنا عشنا لحظات لعبة كرة القدم فمن خلالها رأينا ولسنا طغيان سلطان حب الوطن علينا الذي لا يخضع لاعتبار ولا يخضع لإرادة حتى أسرنا جمالهم وسرنا خيالهم هو الوطن وحسب

هكذا يقولون
كل حيوات الاستبداد السياسي او تلك المتحدثة باسم الرب والمكوناته الذهبية لا تتفان الرب ولا عباد الرب.

خضير فاخر فاضل

بغداد

مدينة علي الوردي

برقية إلى السيد رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني المحترم أتدنى مخلصاً في تخصصي في هذه المدينة التي تحمل اسم المتكف الدكتور علي الوردي (ي س ك ن) خاص بالمتكفين يليق بانجازاتهم ليكون فعلاً اسم علي مسمى ولا أقصد هنا المتكف من (حملة الهويات) والتي قد تسفيتها (اسمه) و(عنوانه) ومكانته الاجتماعية) من قبل بعض المؤسسات من خلال دمج (الأميين) معه ليشاركه منحنه السنوية لتكون (بائسة) بهذا الشكل ولكن أعني [المتكف الذي يمتلك سلوفا انساني واعيا ومتحضرًا والذي أسهم من خلال (تخصصه الفاعل) في تنمية الإنسان وبناء مجتمعه العراقي (بشكل مؤقت)]

أتدنى ان تصل رسالتي هذه إلى المتعنين أصحاب الشأن لدراسته وتنفيذه على أقل تقدير يقال مستقبلا ان اسمة مدينة العارة مدينة الثقافة المتكافة لآخامنسي محمد شياع السوداني حقق للمتكفين مكانا محترما يليق مع ما قدموه من اجازات ثقافية وطق شمشوخ العراق وسمعتهم العربية والدولية.

محمد رشيد

بغداد

ما يجري في العراق الجديد وتأثيراته

ما كان لشعوب العالم المتدن شق طريقها في البناء والتخطيط السليم لمستقبلها لولا قادة تاريخيون نهضوا بها وايقظوها من سباتها ورفض الماضي بعقد الامه وفي العراق الجديد توقع المواطنين بعد عام 2003 تغييرا شاملا في حياتهم اليومية وصولا الى مستقبل افضل بعد معاناة وحرب عنسوانية ما كان ينبغي حصولها وحصارا ظالما فرض بلا وارح من ضمير او جانب انساني بيد ان الذي حصل بروز ظواهر مؤسفة اثرت في الاجماع العراقي الوطني واثار سلبية في المستقبل منها وعلى سبيل المثال تداول مصطلحات غير مقبولة اجتماعيا (مكون سنني-شيعي ، كردي) انتجت محاصصة مقبلة وكلام غير متجانسة مع بعضها، والوزير اصبح ممثلا للكتلة التي رشحته وليس العراق الكبير، والتجاوز على السلطة التنفيذية ومهامها وواجباتها المعروفة في خدمة الوطن والمواطن ومن غير تمييز ، والتهاون في ردع الزعزعات العشائرية واستغلالها ، وانتشار المخدرات بشكل لا يطاق ولا يعقل دون الوقوف على معرفة يدفع بها الى البلاد من خارج الحدود والقضاء عليها وليس مجرد الحديث عنها اعلاميا ، والدعوات المشوهة لاقامة اقاليم وفيدراليات تفرق ولا تجمع بغية تسلط البعض على مواطنيها والتحكم بقرابهم ، والاتكث من كل هذا عند قيام مسؤولا من دولة ما يحل ضيفا على العراق يلتقي بكل واشخاص من هم خارج السلطة التنفيذية ، والمضحك المبكي ينتهي الاجتماع بعبارة تم البحث خلاله في الشأن المحلي والدولي وكان العراق اصبح ديولتات ، وهذا يعد ايضا تجاوزا على السلطة التنفيذية المتمثلة برئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومثلما هو متبع في دول العالم ويرجعنا الى ما قبل العشرينيات يوم كان العراق مقسما الى ولايات واقطاعات يتحكم فيها افراد معدودين شخصيا الملك فيصل الاول رحمته الله في قوله المشهور (يكون وقتي ملان اسي انه في اعتقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد بل كتلات بشرية خالية من اي فكرة وطنية ، متشعبة بتقاليد واباطيل بينية لا تجمع بينهم جماعة) ، واليوم ما احوج العراق الجديد الى رمز يقوده نحو حياة حرة كريمة مستقرة ومركزية قوية حفاظا على وحدة البلاد لا شرقية ولا غربية واعادة هبة الدولة ولا ارادات خارجة بفسطوي بها ضعاف النفوس .

عبدالرضا محسن الملا

بغداد

أربيل : حفل توقيع (الكينونة والعنف وصرع البقاء)



على النزعة الاستبدادية الشمولية، وتطرق أيضا الى المفارقات التي تحكم التضصر وجدلية النظام وفوضى العنف. واجمع الحاضرون على إن (كتاب الكينونة والعنف وصرع البقاء دراسة تستحق الإشادة لأنها توفر منصة مهمة لمعرفة ما يكرس تلك الظاهرة. ويستحق أن يكون مصدرًا لدراسات لاحقة عن الموضوع).

للكثير من النزعات العدوانية كما تعددت أنواعه، وقد اجاب المؤلف أيضا على السؤال الذي يتناول العنف من زاوية هل هو عنف بالفطرة أم انه حالة مكتسبة، واستطاع أن يشخص افتراقا بين العنف العشوائي والعنف المنظم، كما توقف عند استراتيجية الدولة إزاء هذه الظاهرة. وتطرق بالتدق التحليلي الى ظاهرة الكليانية في الفكر الغربي التي تقوم

إلى خمسة فصول وتتطرق بشأن أصول العنف ومركباته الفلسفية والاقتصادية والسياسية والحربية ، بواقع 312 صفحة وقد تولت نشره المؤسسة العربية للدراسات والنشر في لبنان العام الماضي 2023 ضمن السلسلة الفلسفية التي تصدرها مساحة واسعة ويرى المؤلف ان (مفهوم العنف يحتل مساحة واسعة من اهتمام الإنسان وكان ومازال سببا ممولا

أربيل - شمعون متي شهد دير القديس دومينيك للأباء الدومينيكان في عكاوا حفل توقيع كتاب (الكينونة والعنف وصرع البقاء) دراسة في أصول العنف البشري، نشأته وأسبابه لساب الدكتور هاني ييوس حنا الدومينيكي، وقد جرى الحفل بحضور الفضل الفرنسي العام في أربيل يان بريم . ويمثل هذا الكتاب ثمرة عام وينقسم

روائع من تراث العراق الثقافي غير المادي .. كتاب جديد

الله الانصاري، وانحسار الأراضي في تكتبة سلمان باك 1954م ، 1946م، علاوة على الممارسات والمعارف الكارلوجيات والطب الشعبي والعلاجات التقليدية. والفصل السادس عرض التراث المهني والحرفي الحي حيث المهن الأولى في سلمان باك (الزراعة، وصيد الأسماك، ووسائط النقل البرية والنهرية، علاوة على بيع وتجارة المواد الغذائية والمجالس الشعبية والحلاقة فضلاً عن الدافقة والخياطة وصياغة المجوهرات) ومهن متنوعة مازالت لغاية يومنا هذا.

(الفنون الشعبية) وتشمل الفنون الموسيقية، والديكات في الجوبي والساس الشهيرتين علاوة على الصناعة الفريدة لهذه الآلات، وذكر روادها من (ال هرهود) وما بقي من اولاهم واحفاهم وهم ينثرون البسمة على النشفاه في قديمهم ولقبهم بفضل بهجة ترهل بها الأفراح. الفصل الرابع (الممارسات الاجتماعية) تناول المضارب العربية والأزياء الشعبية من البسة رجال الدين من العمام البيضاء والسوداء والخضراء. فضلاً عن (العقال) الذي يحيط باليشماغ أو الغترة والسدارة كلباس رأس، والفصيلة، والطروش بالإضافة الى الأعياد والمناسبات الدينية الكوارث الطبيعية في طغيان نهر دجلة الذي تسبب بتهديم قري الصحابي حذيفة بن اليمان وعبد

وتشكيلات إدارية. الفصل الثاني استعرض بالتفصيل (أشكال التعبير الشفاهي) في المجتمع المدني وما كان يحتزل فيه السلام في الضامن والشعر الشعبي والهوسات والأشغال الشعبية وأغاني الأطفال، فضلاً عن تعليم اللغة العربية بطرق الكتابات والمجالس الأدبية علاوة على التراث التربوي والحكائمي والقصص النادرة والأساطير. أما الفصل الثالث فهو خاص بفنون الأداء، والولوج الى عالم

الذي تناول التراث الثقافي غير المادي ومجالاته مع خلاصة انثروبولوجية وبيدة تاريخية عن المادئ من المصادر العربية ومن على مبحث الإداريات من تسمية وموقع جغرافي

صدر للباحث والمهندس نبيل حسين زايد كتاب روائع من تراث العراق الثقافي غير المادي، يتكون من (246) صفحة من القطع الكبير ويقع في ستة فصول، خمس منها في مجالات التراث غير المادي وهو الموضوع الرئيس، وهو دراسة بحثية لتوثيق التراث الثقافي غير المادي في مادئ بغداد (سلمان باك) ضمن مجالات منظمة اليونسكو (UNESCO). حيث يعنى بالموثر المدائني الذي تم إبرازها ضمن مجالات اليونسكو الخمس ابتداءً من الفصل الأول



غلاف الكتاب

إستكشاف العراق من جديد

فشل زيارة قلعة أربيل وصعود التلفزيون

متر مربع، وتقع في منطقة شهدت احتلالاً مستمراً منذ لا يقل عن 5 آلاف سنة قبل الميلاد. اللون الأصفر للقلعة والجدار المحصن المحيط بها يمنحها مشهداً فريداً في منطقة الشرق الأوسط. تضم التلة المحيطة بالقلعة حوالي 100 بيتاً تقليدياً بناؤها متجاورة فيما بعضها تشكلت جداراً محصناً يشبه الى حد كبير القلاع المحصنة في العصور الوسطى ويمكن الوصول إليها من منطقة التلة شمالاً ثلاثة كيلومترات في اتجاهها الشمالية والشرقية والجنوبية، تؤدي إلى أسوار المنازل الخارجية المبنية من الطين والحجر والجبص. وقد قسمت إلى ثلاثة مناطق هي (سراي والتكية وطويخانة الكوراني) واحتلت العائلات الكبيرة والبارزة منطقة السراي، وخصصت منطقة التكية لنساز الدراويش، ويعيش في طويخانة الحرفيون والمزارعون. حكومة إقليم كردستان وافقت باجمية على القلعة التاريخية، وهي تعمل حالياً مع منظمة اليونسكو لحماية وصيانة هذه الجوهرة المعمارية ، ومنذ عام 2007 ، رحل سكان القلعة لبدء أعمال البناء والترميم، وسمح لعائلة واحدة فقط مواصلة العيش في القلعة حتى لا تفقد القلعة لقبها كأقدم قلعة مأهولة بالسكان منذ 300 عام وخطت الحكومة لنقل 50 عائلة للعيش في القلعة فور الانتهاء من أعمال الصيانة؛

التعويض بقم بناء منارة الدافوق في كركوك؛ وجاء المثل (توقو التلميذ على استاذك)؛ كما تم تلفظ الصور بالقرب من تمثال المظفر بالله وفي شارع المتاملين الذي يبلغ عددها 40 تمثالا لإعلام وكتاب ومثقفين أربيل ومع الاسف لا توجد كتابة مختصرة عن كل تمثال واقتصر التعريف بالإسم فقط وهناك نماذج في الحدائق عن معالم أربيل الأثرية والسياحية (قلعة أربيل - المنارة المظفريّة - التلفزيون) كما تم تصوره الأعمدة الرومانية التي وضعت في ساحه وسط المنارة وقد تم وضع اقفاص الطيور في أعلى الأعمدة؛ قلعة أربيل وهي الموقع الذي ادرج على قائمة التراث العالمي منذ عام 2014 ، ويعود تاريخ القلعة الى العصر الحجري الحديث اذ عثرت على أجزاء من الفخار يرجع تاريخها الى تلك الفترة على سفوح التل. وهو لبيل واضح على الاستيطان السكاني وباتي من العصر الحجري النحاسي والبلنظر الى هذا الدليل على الاستيطان المبكر ، فقد سميت القلعة أقدم موقع مأهول باستمرار في العالم. وتذكر المعلومات التاريخية عن علاقة أربيل بإمارة راوندوز ، بعد معركة جالديران عام 1514 م أصبحت أربيل تحت إمارة سوران الكردية وهي إمارة شبيهة مستقلة تحت حكم العثمانيين. في القرن الثامن عشر استولت إمارة بابان وهي إمارة كردية أيضا على المدينة ولكن استعادها حاكم سوران الأمير محمد الوانزدي في عام 1822 م واستمرت إمارة سوران في الحكم على أربيل حتى تم الاستيلاء عليها من قبل العثمانيين عام 1851 م صارت أربيل جزءاً من ولاية الموصل في الدولة العثمانية حتى الحرب العالمية الأولى، عندما هزم العثمانيون وحلفاؤهم على يد الإمبراطورية البريطانية كان عدد السكان 3200 نسمة، وصف القلعة على قمة التلة في وسط أربيل تقع واحدة من أقدم المدن في العالم، هي قلعة أربيل، تبلغ مساحتها 102 ألف

بالاعلامي اسعد سعيد تؤدي فهو قادر ان يزيل كل العقبات ويوصلك الى اصعب المواقع ويعد لا تسمع كلمة ممنوع ولا عبارة تحت الصيانة؛ فهو من قادنا لشاهدة الجسر القديم على وادي المنارة وكانت المعلومات تتدفق من الاساتذ مشي وهو يشير الى مكان (بقايا السجن القديم) وموقع (ورشة صنع المادف) ايام الامارة السورانية ، اذ اشتهرت راوندوز بصناعة المادف فقد ارسل محمد باشا مهندسين الى النمسا لشرح تعلم صناعة المادف ابرهزم (لغرض رجب) وتم صناعة ثلاثة انواع من المادف (كبير ومتوسط وصغير) ل 10 م 1818 - 1824 - 1826 وتم الحصول على 222 مدفعا وقد تم اغراقها في البحر ولم يسبق منها الا مدفعا يسوق خرافة موجودة في مكتبة القضاء الحكومي ومدفعا في المتحف الحربي في الاظمة ومدفع في وزارة الدفاع القديمة؛

الترابية في وقتها المناسب، فعند اول محطة لنا لزيارة (متحف أربيل الحضاري) قالوا لنا ممنوع لأنه (تحت الصيانة) وعند مغادرتنا شقلاوة الى أربيل لزيارة قلعة أربيل قالوا لنا ممنوع (تحت الصيانة) وعند زيارتنا لمنارة المظفر التاريخية قالوا لنا ممنوع (تحت الصيانة) أما التلفزيون في أربيل فكان مغلق ولا يفتح الا الساعة الرابعة عصرا! "راوندوز عاصمة السورانيين من يجب ان لا يمر من كل شيء مثير عليه زيارة راوندوز ومن يريد رفقة بريد رفقة نا جحة برود لحته رليفصل



زيارة فريق الاستكشاف السياحي يزور أربيل

تدشين أول مجسر ضمن الحزمة الأولى لحل الإختناقات المرورية في بغداد

أهالي كربلاء يطالبون بمعالجة الإختناقات المرورية في بغداد مبالغ تثقل كاهلهم

وقال في تصريح امس ان (المجاري هي المشروع الرئيسي لمنطقة سبع البور، الذي سيجتمع خلال الأسبوع الجاري)، وبين ان (المحافظة تسعى من أجل إنجاز المشروع، بعد مرحلة تدقيق تصاميمه)، مضيفاً أنها (انتهت الوثائق الأساسية في وزارة التخطيط لتتجمع بعدها مع الوزارة خلال الأسبوع الجاري، لحسم المشروع)، لافتاً الى ان (الإعلان عن مشاريع المجاري سيكون خلال الأيام القليلة المقبلة)، وأوضح العطا ان (الأعمال الجارية الآن في منطقة سبع البور، تتضمن قس الشوارع وتثبيت بعض الشوارع القريبة وتزيين الحدائق، حسب التوقيتات المحددة بدعم حكومي)، وأطلع امين بغداد مار موسى، في وقت سابق، على المسامد الأخيرة، لتطوير مقترحات المجسر استعداداً لافتتاحه، وقال بيان امس، ان (الأمين ومديري بلديتي مركز الرضاة والأغذية، تابعاً للمسامد الأخيرة لإنجاز مجسر الفنون الجميلة، الذي تم تنفيذ من قبل الوزارة لمعالجة أزمة الإرتخامات في بغداد)، وأعلن محافظ بغداد، محمد جابر العطا، عن التوجه لتنفيذ مشاريع مجاري النهروان ونبع البور والوحدة وابو غريب، مؤكداً بنساع المراكز الصحية والمدارس في سبع البور، بعد إستكمال الإجراءات اللازمة،

وقال في تصريح امس ان (المجاري هي المشروع الرئيسي لمنطقة سبع البور، الذي سيجتمع خلال الأسبوع الجاري)، وبين ان (المحافظة تسعى من أجل إنجاز المشروع، بعد مرحلة تدقيق تصاميمه)، مضيفاً أنها (انتهت الوثائق الأساسية في وزارة التخطيط لتتجمع بعدها مع الوزارة خلال الأسبوع الجاري، لحسم المشروع)، لافتاً الى ان (الإعلان عن مشاريع المجاري سيكون خلال الأيام القليلة المقبلة)، وأوضح العطا ان (الأعمال الجارية الآن في منطقة سبع البور، تتضمن قس الشوارع وتثبيت بعض الشوارع القريبة وتزيين الحدائق، حسب التوقيتات المحددة بدعم حكومي)، وأطلع امين بغداد مار موسى، في وقت سابق، على المسامد الأخيرة، لتطوير مقترحات المجسر استعداداً لافتتاحه، وقال بيان امس، ان (الأمين ومديري بلديتي مركز الرضاة والأغذية، تابعاً للمسامد الأخيرة لإنجاز مجسر الفنون الجميلة، الذي تم تنفيذ من قبل الوزارة لمعالجة أزمة الإرتخامات في بغداد)، وأعلن محافظ بغداد، محمد جابر العطا، عن التوجه لتنفيذ مشاريع مجاري النهروان ونبع البور والوحدة وابو غريب، مؤكداً بنساع المراكز الصحية والمدارس في سبع البور، بعد إستكمال الإجراءات اللازمة،

الجميلة)، وأضاف ان (رئيس الوزراء، أطلق على الجسر اسم الفنان التشكيلي الراصل فائق حسن). من جانبه، أوضح مدير عام دائرة الطرق والجسور في وزارة الامار والإسكان، حسين جاسم، ان (الوزارة افتتحت أول مشروع من حزمة تقاطع الفنون الجميلة ضمن الحزمة الأولى، والذي يضم مجسرين بطول 420 متراً مع مقريباتهما)، مبيناً ان (المجسرين سيسهلان الحركة من تقاطع الصرافية الى الجامعة المستنصرية وبالعكس). وتابع جاسم ان (الأعمال شملت حساب الشوارع القريبة وتزيين الحدائق، حسب التوقيتات المحددة بدعم حكومي)، وأطلع امين بغداد مار موسى، في وقت سابق، على المسامد الأخيرة، لتطوير مقترحات المجسر استعداداً لافتتاحه، وقال بيان امس، ان (الأمين ومديري بلديتي مركز الرضاة والأغذية، تابعاً للمسامد الأخيرة لإنجاز مجسر الفنون الجميلة، الذي تم تنفيذ من قبل الوزارة لمعالجة أزمة الإرتخامات في بغداد)، وأعلن محافظ بغداد، محمد جابر العطا، عن التوجه لتنفيذ مشاريع مجاري النهروان ونبع البور والوحدة وابو غريب، مؤكداً بنساع المراكز الصحية والمدارس في سبع البور، بعد إستكمال الإجراءات اللازمة،

كربلاء - محمد فاضل فاخر بغداد الزمان شكنا سكان منطقة البوبيات في كربلاء، من استخدام الخدمات، مطالبين المحافظ تصيف الخطابي بوضع حد نهائي لهذه المعاناة. وتكر مواطنو ل (الزمان) امس، ان (تعداد السكان في المنطقة يصل الى اكثر من 10 نسمة، وهم يعانون منذ اكثر من 20 عام من انهيار شبكات المجاري ومنظومة الخدمات)، مشيرين الى ان (المنطقة لإزالت تعاني في موسم الأمطار من طغف مياه المجاري وأنسبات ورائح كريهة، وتجمع مجبرات المياه الملوثة)، وادخوا ان (الزمان) البلدي ومختار المنطقة اتفقا على جمع اموال من الاهالي بمبلغ مليون و 500 الف دينار من كل دار لتأهيل المجاري، وتلك الكلفة عالية بالنسبة للعائلات حسب تعبيرهم)، مطالبين المحافظ (بتخصيص مبلغ من تنمية الاقاليم لتحصين شبكات المجاري في المنطقة). وكان رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، قد افتتح مجسر الفنون الجميلة، اول المشاريع حل الإختناقات المرورية في بغداد. وتكر بيان تلقته (الزمان) امس، ان (السوداني، دشّن اول مشاريع الحزمة الأولى لمعالجة الإختناقات المرورية في بغداد بإفتتاح مجسر تقاطع كلية الفنون



مجرس: تهيئة مجسر الفنون قبل افتتاحه

بغداد

إعلان

ليوم الأحد الموافق ١٨ شباط ٢٠٢٤، وعلى أن يُرفق طالب الوظيفة جميع الوثائق والمتطلبات المعن عنها على الموقع الإلكتروني للمجلس. مع أمنياتنا بالتوفيق والسداد للجميع

مجلس الخدمة العامة الاتحادي ارادة دولة وانفاذ قانون

يعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي عن اطلاق استمارة التوظيف للمشمولين بقانون التعديل الثالث لقانون تدرج ذوي المهن الطبية والصحية رقم ٦ لسنة ٢٠٠٠ المعدل (ذوي المهن الصحية الساندة). لذا يدعو المجلس الذوات المشمولين بالقانون انف الذكر والمستوفين الشروط المنصوص عليها في المادة السابعة من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل الراغبين بإشغال الوظائف المنوه عنها في الجدول ادناه تقديم طلبات التعيين عبر الرابط الإلكتروني ادناه .

<https://submit2024.iraqi-fpsc.gov.iq/>

بدءاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٢/٤ ولمدة ١٥ يوماً (خمسة عشر يوماً) تنتهي بنهاية الدوام الرسمي

التخصصات	العنوان الوظيفي	التحصيل الدراسي
الاحصاء الصحي	كاتب	دبلوم
التحليلات المرضية (التطبيقية)	معاون محلل مختبر	بكالوريوس
التحليلات المرضية (الطبية التطبيقية)	معاون محلل مختبر	بكالوريوس
التقانات الاحيائية	معاون تقني احياي	بكالوريوس
التقانة الاحيائية	معاون تقني احياي	بكالوريوس
التقنيات الاحيائية	معاون تقني احياي	بكالوريوس
الصحة البيئية	معاون باحث صحة بيئية	بكالوريوس
الصحة البيئية (الطبية التطبيقية)	معاون باحث صحة بيئية	بكالوريوس
الفيزياء التطبيقية	معاون فيزيائي	بكالوريوس
الكيمياء التطبيقية	معاون تقني كيميائي	بكالوريوس
الهندسة البيئية	معاون مهندس	بكالوريوس
علوم الاغذية	معاون منتج اغذية	بكالوريوس
علوم البيئة	معاون باحث صحة بيئية	بكالوريوس
علوم البيئة (العلوم التطبيقية)	معاون باحث صحة بيئية	بكالوريوس
علوم التحليلات المرضية	معاون بايولوجي	بكالوريوس
علوم التقنيات الاحيائية	معاون تقني احياي	بكالوريوس
علوم الحياة	معاون بايولوجي	بكالوريوس
علوم الفيزياء	معاون فيزيائي	بكالوريوس
علوم الفيزياء الاحيائية	معاون فيزيائي	بكالوريوس
علوم الكيمياء	معاون كيميائي	بكالوريوس
علوم تكنولوجيا الليزر	معاون فيزيائي	بكالوريوس
معهد الليزر للدراسات العليا	فيزيائي	دراسات عليا
معهد الهندسة الوراثية والتقنيات الاحيائية للدراسات العليا	تقني احياي	دراسات عليا
هندسة الاطراف والمساند الصناعية	معاون مهندس	بكالوريوس
هندسة السيطرة والنظم الطبية	معاون مهندس	بكالوريوس
هندسة الطب الحيوي	مهندس طب حياة	بكالوريوس
هندسة الليزر والالكترونيات البصرية	معاون مهندس	بكالوريوس
هندسة تقنيات الاجهزة الطبية	معاون مهندس اجهزة طبية	بكالوريوس
هندسة تقنيات البيئة والتلوث	معاون مهندس	بكالوريوس

شركة المشاريع النفطية اعلان مناقصة

الموضوع: تجهيز منظومة قياس مستوى المنتج مع اجهزة الات الدقيقة لخزان الماء المفلتر سعة ٣٥٠٠ م^٣ في مصفى البصرة

رقم الطلبية: (ت/٣/٢٠٢٤) (Rev.2/01/2022 - 5590/IR)

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقصة (تجهيز منظومة قياس مستوى المنتج مع اجهزة الات الدقيقة لخزان الماء المفلتر سعة ٣٥٠٠ م^٣ في مصفى البصرة) (CIP) حسب الانكوترم (٢٠١٠) وتسليمها وتفرغها في (مخازن الشركة في الشعبة / البصرة) على ان تكون المواد من المنشأ التالية (الولايات المتحدة الامريكية، المملكة المتحدة، اليابان، كندا، ألمانيا، هولندا، ايطاليا، فرنسا، السويد، اسبانيا، النمسا، النرويج، فنلندا، بلجيكا، الدنمارك) علماً ان المناقصة ممولة (ذاتياً) والتبويب (ذاتي لشركة المشاريع النفطية وتُشغلي (حسب التوسعات لشركة مصافي الجنوب) وبمدة تنفيذ (٦٠ يوم تقويمى) ، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

١- للحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / هيئة ادارة المشاريع القسم التجاري

٢- على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثيقة القياسية والاعلان بموجب المعيار الاتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة ومطابقة المنشأ التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب- الأهلية القانونية لمقدمي العطاءات من حيث (الجنسية) وتضارب المصالح وقائمة الشركات المتكئة والقائمة السوداء والمنع بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية أو أي جهة رسمية أخرى.

ت- مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية.

ث- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٢٩,٤٠٠,٠٠٠ دينار عراقي) تسعة وعشرون مليون واربعمائة الف دينار عراقي من مصرف معتمد.

ج- يكون تجهيز المواد (CIP) حسب الانكوترم (٢٠١٠) وتسليمها وتفرغها في (مخازن الشركة في الشعبة / البصرة).

ح- يلتزم مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال الاحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة أو المشتركة بالمناقصة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها أو المباعه للغير، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

١- في حالة وجود مطالبات مالية لدى مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية) وفقاً لاتفاقية نادي باريس التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات أو مطالبات سابقة خلال (٣٠) من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استيعاده.

د- يتعهد مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بعدم اجراء اي مطالبة قضائية أو ادارية على أي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة أو المشتركة بالمناقصة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها أو المباعه للغير، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٢- باكمل مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٥٠,٠٠٠) نقداً وغير قابل للرد مع جلب تحويل من الشركة لتمثلها عند الشراء.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - بغداد / هيئة ادارة المشاريع / القسم التجاري) أو هيئة مشاريع الجنوب البصرة من الأحد الى الخميس من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).

٥- مكان تسليم العطاءات (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية - الطابق الاول):

يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٤/٢/٢٠) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:

وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية - شارع بور سعيد / بغداد/ العراق.

الجهة التي تسلمت العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.

التقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح.

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المشمولين أو من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء والحضور للمؤتمر للتوضيح والاجابة على الاستفسارات وعلى مقدمي العطاءات تقديم استفساراتهم تحريرياً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر

الوقت: (٩:٠٠ ص لغاية ١٢:٠٠ م).

تاريخ الانعقاد: ٢٠٢٤/٢/٢٣

مكان الانعقاد: وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - بغداد / هيئة ادارة المشاريع / الطابق الخامس

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨- يلتزم مقدم العطاء بتقديم بارفاق المستمكات التالية مع عطاءه المقدم:

أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) وشهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة وعقد التأسيس والنظام الداخلي. اذا كان مقدم العطاء عراقياً.

ب- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق.

ت- اذا كان لمقدم العطاء الاجنبي فرع لشركته بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدقاً اصولياً وفقاً لنظام فروع الشركات الأجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ و شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدقاً اصولياً.

ث- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال حسب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم (١٦٤) لسنة ٢٠١٥. سواء كان شركة عراقية أو (شركة اجنبية لها فرع في العراق أو مكتب اقليمي).

ج- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب (نافذ).

Web site: <http://www.scop.gov.iq>

E-mail: scop@scop.Oil.gov.iq

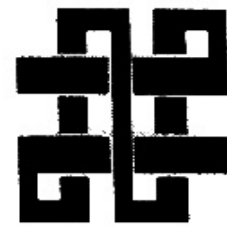
E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

علي وارد حمود

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية
شركه عامه



اعلان
مزايدة رقم (1) / 2024

تعن شركة التأمين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة علنية للمرة الاولى (تقدير) لتاجير المحلات والمخازن الواقعة في محافظة بابل / الحلة / الجباويين 1/700 المدرجه اوصافها ادناه لغرض تأجيرها وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 2013 لسنة 2013 المعدل ولمدة تاجير سنتين
فقط الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة ببغداد / ساحه الخلامي او فرعها في محافظة بابل لتسديد التامينات القانونيه والبالغه 20% من مجموع بدل الايجار لكامل مدة التاجير والاشتراك بالمزايدة التي ستجري في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (ثلاثون) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حالة مصادفه موعد المزايدة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحاليه

رقم المحل	المساحة م ²	بدل التقدير السنوي بالدينار	وصف العقار
مخزن 3	6,66	1067000/-	مشغول
مخزن 2	12,30	1485000/-	مشغول
محل 30	18,60	7150000/-	مشغول
محل 50	22,30	8607000/-	مشغول
محل 75	14,10	7260000/-	مشغول
محل 74	26,30	9240000/-	مشغول

المدير العام

وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية
شركه عامه



اعلان
مزايدة رقم (2) / 2024

تعن شركة التأمين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة علنية للمرة الاولى (تقدير) لتاجير المحلات الواقعة في محافظة بابل / الحلة السوق الكبير ابن الكاظم والمدرجة اوصافها ادناه لغرض تأجيرها وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 2013 لسنة 2013 المعدل ولمدة سنتين فطلي الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة في بغداد ساحه الخلامي او فرعها في محافظة بابل لتسديد التامينات القانونيه والبالغه 20% من مجموع بدل الايجار لكامل مدة التاجير ازاء كل محل والاشتراك بالمزايدة التي ستجري في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (30) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حالة مصادفه موعد المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحاليه

رقم المحل	مساحة م ²	بدل التقدير السنوي	وصف العقار
70	39,5	2530000/-	مشغول
106	27	2530000/-	مشغول
11	20	4877500/-	مشغول
93	18	7260000/-	مشغول
92	8,5	4125000/-	مشغول
94	8,5	4877500/-	مشغول
6 قديم	10,6	4312000/-	مشغول

سقف البناء عكادة وارضية كاشي البناء مقبول من الناحية العمرانية

المدير العام

إلى الشريك / حيدر
فوزي جودة

اقتضى حضورك إلى
صندوق الإسكان فرع
ميسان كوني أروم
الحصول على قرض
بناء للعقار تسلسل
(٧٣٦٨ / ٥٥ / مغربة)
كونه مناصفة بيننا
وخلال فترة (٣٠ يوم)
من تاريخ نشر الإعلان
في الجريدة الرسمية
وبعكسه يتم السير
في إجراءات الحصول
على القرض ويسقط
حقك في الاعتراض
مستقبلاً

الشريك
رقية رحيم محسن

إلى الشريك / حيدر
فوزي جودة

اقتضى حضورك
إلى مديرية
بلدية العمارة كوني
أروم الحصول على
إجازة بناء للعقار
تسلسل (٧٣٦٨ / ٥٥ /
مغربة) كونه مناصفة
بيننا وخلال فترة
(٣٠ يوم) من تاريخ
نشر الإعلان
في الجريدة الرسمية
وبعكسه يتم
السير في إجراءات
الحصول على إجازة
البناء ويسقط حقك في
الاعتراض مستقبلاً

الشريك
رقية رحيم محسن

التعليم الطبي العالي... (Detailed text regarding medical education and accreditation, including references to the Ministry of Health and the State Company for Marketing Drug Medical Appliances.)

Public companies... (Detailed text regarding public companies, including information about the State Company for Marketing Drug Medical Appliances and the Ministry of Health.)

كتاب الدعوة... (Detailed text regarding the bidding process, including information about the Ministry of Health and the State Company for Marketing Drug Medical Appliances.)

Letter of Invitation (Advertising) (Detailed text regarding the bidding process, including information about the Ministry of Health and the State Company for Marketing Drug Medical Appliances.)

الرويس رئيساً لفنية بطولة آسيا

الرياض- زهير بن جمعة

وصل نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة سعد الرويس الى ولاية صحار العمانية للمشاركة في بطولة غرب اسيا الثانية للاندية التي ينظمها نادي صحار ويمتدتها فيها نادي الانبساط خلال الفترة من 1 الى 13 فبراير من الشهر الحالي حيث سيشرف الرويس اللجنة الفنية التي تضم عبدالرزي عاشوري من البحرين ويمثل الاتحاد العماني مقرراً.

وقد عبر الرويس عن شكره وتقديره لاتحاد غرب اسيا مشيراً الى ان ثقته في الكوادر السعودية يؤكد المكانة التي تحظى بها الرياضة السعودية على الصعيدين الاقليمي والدولي.

واكد ان الجهود الكبيرة التي بذلها رئيس الاتحاد خالد الزغبني حققت اهدافها وبوجود عدد كبير من الكوادر السعودية في جميع الاتحادات الالتمية والقارية.

يذكر ان الرويس يحتل منصب نائب رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة الطائرة.



عجلة دوري المحترفين تدور من جديد والأردن مع كوريا في نصف نهائي أمم آسيا



مشاركة لها وسط اهتمام جمهورها والمتابعين والمحللين في ظل المستوى الذي قدمته في جميع مبارياتها قبل ان تترك بصمة في البطولة بقيادة المررب بيتر شيجرت الذي قدم فريقاً حظي باهتمام الجميع وبداية ناجحة وعمل جاداً من اجل بلوغ النصف النهائي لكن ما قدّمه افضل انجاز قياساً بمشاركات بقية المنتخبات و بكل جدارة واستحقاق تأهلت كوريا الى نصف نهائي البطولة بعدما قلبت تأخرها بهدف الى فوز يهدفين على استراليا في مواجهة مثيرة تابعها جمهور الفريقين على اعصابهم ما حفلت به من احداث مبهجة زادت منها متعة واستمتاع وشهدت بداية المباراة سرعة من الحائنين وسيطرة كوريا بشكل اكبر وقدمت مستوى جيد وابتغاء سريع ونجح التشكيل في نقل الكرة وشغل منطقة الحارس.

لو ركز النجمات بتسديدته القوية من على خط الجزاء التي مرت من جانب الغادم قبل ان ترد عارضة كرة خطرة سددها بانثناني واستمر الأردن بالسيطرة مع انطلاق الشوط الثاني وكادت شبكة ان تهتز بهدف التقدم لطاجيكستان بخط العجاليين عندما واجه مايشتوف ابو ليلي لكنه اهدر الكرة وصرت بجانب القائم قبل ان تقدم الأردن بهدف عكسي وسط فرحة مجنونة لجمهوره لكنه تراجع كثير للدفاع عن الهدف ما عرضة له هجمي بيسددها لطاجيكستان بكفاءة وليس لديها ما تخسر بعد اسلا لبرك الاتحاد وتواجرت بوضوح في منطقة الفريق الآخر وظهرت بالصوره بشكل اكبر للردو محاولة تغير النتيجة بعد الهزاز مرسة لكن دون جدوى في ظل التكتل الدفاعي المنظم للفريق الذي نجح في الحفاظ على تقدمه قبل ان يطلق الحكم صافرة معلناً نهاية المباراة بفوز منتخب الأردن وسط فرحة لاعبي المنتخب لفرقة الوصافى لجمهوره وانتظار مواصلة الفريق دعم مسيرته في البطولة بعد الفوز المهم جداً والقديم برغبة لتخفيف العبء ما قبل الاخرة الموعد الذي سيأتي في وقت في ظل الظروف القاسية للحارس ابو ليلي احد اسباب الفوز وبالجملة ان يتمكن المنتخب من صناعة الالف ربح وتحقيق حلم اللقب الأول في بطولة آسيا.



المدرّب كيم سونج هوان

الفاصلية - باسم الركابي
حدثت رابطة دوري المحترفين السبب القادم العاشر من شباط الجاري موعداً لاستئناف دوري المحترفين لكرة القدم عندما تقام مباريات الجولة الثالثة عشرة التي تشهد إقامة عشر مواجهات وفيها يلتقي الطلاب ونقط البصرة ويضيف دهوك والقاسم ويلعب المتصدر الجوية مع الميناء ويتواجه الحدود وزاخو كما تشهد قمة الجولة اللقاء المهم بين الشرطة والزوراء ويستقبل الكرخ نفط ميسان ويلعب فريقاً الكهربياء وكربلاء كما يتقابل امانة بغداد ونفط الوسط ويستقبل النفط العراقي ويشهد فرانسو حريري ديري الاقليم بين اربيل ونوروز.

منتخب الأردن
تاهل منتخب الأردن إلى نصف نهائي بطولة اسيا لكرة القدم بنسختها الثامنة عشرة الجارية في قطر اثر تغلبة بهدف عكسي سجله فاهدات هاتوفوف في مرسة 60دقائق المباراة التي جرت بينهما اسس الاول في ملعب احمد بن علي تحت اناظر اكثر من 40الف متفرج ويقف على بعد خطوة من بلوغ نهائي البطولة وتحقيق حلم اللقب الأول الذي يعيشه الفريق وجمهوره منذ اول مشاركة في البطولة عام 2004عندما خرج من دور ربع النهائي بخسارته من اليابان بفارق الركلات بعد انتهاء المواجهة بتعادلهما بهدف كما خرج بالركلات الترجيحية (3-4) كما خرج من نفس الدور في بطولة 2011 بخسارة من اوزبكستان بهدفين كما خرج من دور 16 في بطولة 2019 بفارق الركلات الترجيحية من فنيتما (2-4) بعد انتهاء الوقت الاصلي بتعادلهما بهدف.

بدء المنتخب الأردني المباراة بقوة وكان صاحب المبادرة الهجومية وياكل من فرصة وواصل الضغط في ظل الدعم الجماهيري الكبير فاستحوذ على الكرة وسيطر بشكل أكبر معظم مجريات الشوط الأول وكانت خطورة من الوسط والجانبين مدعوما بدفاع منظم واقترب كثيراً من مرعى المرمى وحاول اخذ الاسبقية بعدما تشكل حضور واضحة من خلال بناء الهجمات والانطلاق بها من منتصف الملعب وكان ان يتقدم

وهل يستمر مدرب المنتخب العراقي في مهمته بعد ان خسار فريقه بالطريقة التي يعرفها الجميع وسببها !!
كاساس المدرب الاسباني الجسدية الذي قاد منتخب العراق في البطولة قرر قبيل ايام مغادرة العراق على ان يعلن فيما بعد تركه تدريب المنتخب العراقي !! الجمهور العراقي حتى اللحظة يدعم المدرب ولم يتجاوز او ينتقد بشكل سلبي امكانية كاساس في قيادته للمنتخب العراقي وهناك اراء الكثير من الصحفيين والاعلاميين الرياضيين الذين يعطون بشكل مهني ورصين بعيداً عن الابتزاز والتشهير ! والقول الفصل كان عندما استقبل رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياح السوداني مؤخراً مدرب المنتخب كاساس وقدم له الدعم بحضور رئيس الاتحاد عدنان درجال وتباحث معه في الامور التي تواجه عمله وهذا الاستقبال الذي جاء من قبل أعلى (قمة) مسؤولو بالذلة العراقية انما يدل على مدى الدعم للرياضة العراقية من اجل اعاده هيبته وحضورها السابق في المحافل الرياضية وعلى جميع مستويات الالعاب الأخرى . من جهته اعان كاساس انه سيقود المنتخب العراقي حتى عام 2026 حيث تصفيات بطولة كأس العالم .. الستم معي ؟

العراق .. أيمن .. السوداني كاساس
العراق .. أيمن .. السوداني كاساس

Table with 3 columns: No. of plots, Plot area (sq.m), and Plot value (sq.m).

Table with 3 columns: No. of plots, Plot area (sq.m), and Plot value (sq.m).

Republic of Iraq - Governorate of Misan - Misdhiya Local Council - Misan. Includes details about the council, date (2024/1/28), and an announcement regarding the construction of a new building for the Misdhiya Local Council.

7 قبل الأخيرة

الجسمي وبوعلي يحدثان النجاحات في (مرة شكرًا)

الاسماء - زهير بن جمعة الفزال
بعد مجموعة من التعاريف الناجحة السابقة التي حققت جماهيرية كبيرة في الوطن العربي، يحدد الثاني المدع الفنان الإماراتي حسين الجسمي والملاحن السعودي ياسر بوعلي تعاونهما من خلال عمل غنائي جديد بعنوان «مرة شكرًا» يحمل بين طياته أسلوبًا غنائيًا وموسيقيًا عصريًا متميزًا في الإبداع وفي تنفيذ الرؤية الموسيقية في الأغنية، والتي كتبها الشاعر عبدالله الخليل، وتعاون «جيش الأغبية العربية» في التوزيع الموسيقي لأغنية «مرة شكرًا» مع الموزع زيد نديم وقام بعملية المكس والمكساج حسان كامل، وترجمها عبر قناة الرسمية في (يوتيوب) من خلال فيديو تم عملية الإنتاج فيه بأسلوب تقني حديث مناسب مع لون الأغنية الموسيقي، ويتضمن كلمات الأغنية كاملة كما تم عرض الأغنية عبر جميع الإذاعات الخليجية والعربية، وأصبحت متوفرة عبر جميع منصات التواصل الاجتماعي المتخصصة في عرض ويث الأغنيات وفقًا للمكتب الاعلامي للجسمي، هذا وتعين الثاني الجسمي وبوعلي في أعمال سابقة حققت نجاحات ومشاهدات كبيرة وعالية، منهم أغنية «سفت من كلمات الشاعر تركي»، وأغنية «سفال بعد» من كلمات سعود الباطين.

مسلسل جديد ليرفت أمين

القاهرة - الزمان
تشارك النجمة ميرفت أمين في بطولة مسلسل (ملجحة) المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، ومن المقرر أن تبدأ الفعالية بتصوير مشاهدتها في وقت متأخر من المساء في مدينة القاهرة، وفيه يقدم الشركة المنتجة للخدمات الإعلامية المسلسل الجديد (ملجحة)، وذلك استكمالاً لدعم القصة الفلسطينية، ورفض الممارسات الهابطة للتطبيع، من خلال المسلسل الدرامي الذي يكشف بدايات التطهير والجراسم التي ارتكبتها الاحتلال الإسرائيلي في الأراضي المحتلة. يشترك في ان مسلسل (ملجحة) من إخراج عمرو عرفه وتوليف وشما عورت، وبطولة ميرفت أمين، ماجدة زكي، محمد دياب، أشرف زكي والفنان أحمد السعدني وعدد كبير من النجوم، من المقرر ان يبث على عدد كبير من نجوم فلسطين والوطن العربي للعمل الذي سيكسر مفاجأة الموسم الدرامي الرمضاني المقبل.

فنانون يصفون رزاق حيدر بالممثل الموهوب المنسي ؛ جسدت شخصيات تحاكي الواقع منذ سبعينيات القرن الماضي



احتفاءً: لفنان من احتفاء الملتقى الاداعي والتلفزيوني برزاق حيدر - عسة - حمادة البغدادي

بغداد - ياسين ياس
احتفى الملتقى الاداعي والتلفزيوني وعلى قاعة الجواهر في اتحاد ادباء العراق بالفنان رزاق حيدر للحديث عن سيرته الفنية والإبداعية، بجلسته قدمها المخرج صالح الصحن أنثلاً صيف الملتقى اليوم شارك في العديد من الاعمال الفنية والمسرحية انه الفنان رزاق حيدر الذي اشتغل منذ سبعينيات القرن الماضي في عالم الفن لكن الإعلام لم ينصفه، مضافاً ان سيرته الذاتية تشير الى انه حاصل على دبلوم معهد الفنون، بكوريوس مسرح فنون جميلة، ابرز اعماله المسرحية: بهلوان خسر زمان، كلكامش، والأرامل للراحل سمر عبد الحميد، في الدراما الإذاعية عمل مع العديد من المخرجين منهم فلاح زكي، عزيز كريم، مظفر سلمان، وفي التلفزيون شارك في مسلسلات عدة منها: دنيا الورد

طلبة إعلام عجمان يعتزمون زيارة أكاديمية الشرقية

دبي- الزمان
تلقت أكاديمية الشرقية للإعلام رسالة من كلية الإعلام بجامعة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة، اطاعت عليها (الزمان) امس قال فيها عميد الكلية حسان سلامة (سعيًا لربط الطلبة بالواقع الميداني لممارسة العمل الاعلامي، فان الكلية ترغب في تنظيم زيارة ميدانية الى أكاديمية الشرقية لجموعة من طلبة مساق الخبر الاتاعي والتلفزيوني، راجيا الموافقة على استقبال الطلبة في الموعد الذي ترونه مناسباً خلال الفصل الدراسي الحالي، وسبق للأكاديمية ان وقعت اتفاقيات تعاون مع جامعات عدة في دولة الامارات العربية المتحدة تتعاون مع

موس تكشف عن حملها بعمر 41 عامًا

لوس انجلس - وكالات - حلت الفنانة العراقية الزايدة موس ضيفة على برنامج تلفزيوني، وفتحت النجمة الجمهور بعد دخولها بطنها للتفتيش، ومازجا مقدم البرامج وسأله: هل انت حامل ام أنك متبلبة جسدة لدرجة كبيرة، وردت موس «القليل من الاثنين». انا فعلا محظوظة، الأمور تسير بشكل جيد، وكشفت الفنانة العالية ان تصوير الموسم السادس والاخير من (ذا هاند ميد تيل سيدي) في الصيف المقبل وموس هي فنانة أمريكية من أصول بريطانية ولدت في تموز 1982، شاركت في أول فيلم بمسيرتها الفنية وهو بار غريلز في عمر الثامنة، ظهرت ما بين 1992 و 1995 في مسلسل اعصام الاسوار بدور سينثيا بارك، قدمت دور كيتل في فيلم جراسم خيالية، وظهرت في فيلم الهروب إلى ساحة الجبل، وقدمت لاحقاً العديد من الأدوار المميزة.

الزاهد تعلق على انفصالها عن فهمي

بغداد - الزمان
أوضحت الفنانة المصرية هنا الزاهد ان هناك احترام كبير يجمعها بزوجةها السابق الفنان أحمد فهمي، مشددة على ان انفصالها كان بود واحترام دون اي مشاكل وخلافات، وأكدت خلال حلولها ضيفة في برنامج تلفزيوني، ان انفصالها عن فهمي لم يكن بسبب خلافات ومشاكل تجمعهما، بل بسبب اختلاف



رحلة لاكتشاف النهار الآخر

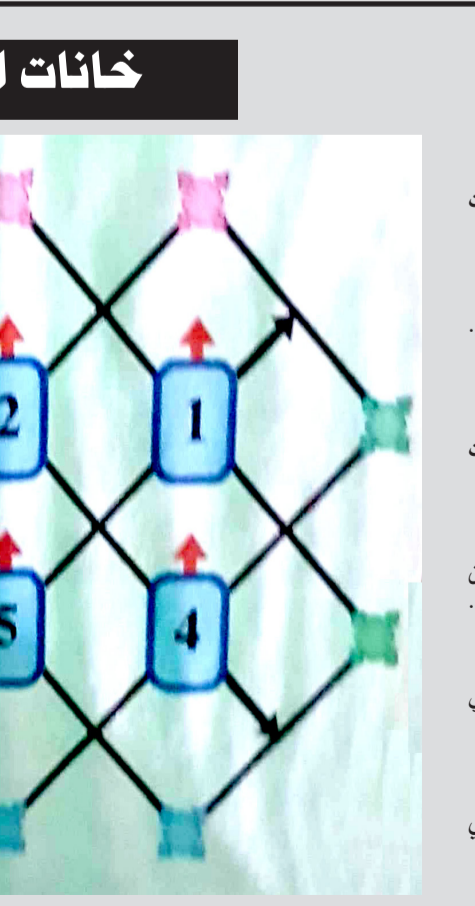
في تلك البقعة من بغداد القديمة تستتر فنارات وتلاصق فيها نحن الغرمون باستنطاق الذكرى، تلاصق احساسا مبهما ولنبدأ، تختار صباحا لتدونا من روحك الذي يسرقها المعتاد، ترتاد معاهي الامس، تجالس المهمشين، عند مطعم شعبي تشتهي افطارا ملوكيا وترتم مع اغنية عابرة، خطوطك تتسحبك مثل اسير هائم باحثا عن ملامح وفرحك المستطن، على ارائك مقهى ام كلاًوم تعاد صورة اكتشاف هذا المكان الذي يسكنك الان، كان يوما شتوي في مطلع الثمانينات كنت احث الخطى مع اخي الراحل لطيف مدرس الفيزياء المرمع بعق بغداد وهو يستذكر معي اغنيات السيدة، حينها بدأت رحلة التعرف على مقاه بغداد مع اخي نصيف بعد ذلك من الزهاوي الى حسن عمي والشابندر، على كل اريكة تترثر الذكريات، وعندما تصدح ام كلاًوم من ذلك الجوار العلائق ترنو لوجوه العينة بالشجن والاذنول واللاجدوى، افتتح حديثا عابرا عن اغنية انساك واعطى لنفسى فرصة التقيم للحن بليغ حمدي فيبالدني ذلك الرجل الطابع بالهموم قائلا تكررات حيي جحك ما انشهاش - اراد: هي ايامي التي فيها عاش! احتسى 16 شايبا، عابرا حدود الخوف من انعكاساته الصحية عند كل مقهى ارفع صوتي رجاءا سكر قليل) فياتيني الجواب البغدادي الليف ادلل حبيبي اغاني، لكنه ياتيك بسكتان نصفه شكر، وعند الاعتراض يبارك بانسامة، لا تخوطة عمري!! ابتمسك واتصل بصاحبني الطبيب، اخبره اني خرجت عن كل الوصايا.



عماد جاسم
بغداد

رحمة رياض تكشف جنس جنينها

بيروت - الزمان
كشفت المخرية رحمة رياض عن جنس مولودها الأول من زوجها الممثل الكسندر علوم، خلال جلسته تصوير لصالح العدد الجديد لمجلة «فوغ أرابيا» لشهر شباط 2024. وفي المقابلة التي أجرتها رياض وزوجها مع مجلة «فوغ- أرابيا»، كشفت أنها على استعداد لاستقبال مولودة «انثى» وحول اسم المولودة، كشفت أنها كانت على خلاف بششان اختيار الاسم، لكنها تفضل ان تسميها فور لقائها. وغاص الزوجان في اعماق علاقتها القوية، وحبهما لتراثهما، كما تطرقا للحديث عن مخاوفهما وتوقعاتهما بشأن الأوبة والأومة، وقالت رياض: «إن توفير الاستقرار لابنتي هو اولويتي الاولى، وأنا اعلم ان اليكس سيكون انا رائعا ومهنيا وحاضرا». على صعيد



أنت والنجوم

- الحمل**
لن تعاني هذا الشهر من معاكسات صعبة وبأساطعتك المثابرة وتكرار المحاولات.
- الثور**
تفرح لأكثر من انجاز فضلا على الكثير من الأحداث غير المتوقعة.
- الجوزاء**
بذل الجهد الإيجابي يساعدك على تحويل احلامك الى حقيقة.
- السرطان**
الحياة العاطفية اجمالا مستقرة لكن عليك مراعاة الظروف الصحية.
- الاسد**
تغير الكثير من المعطيات لصالحك وتحسن معظم علاقاتك الشخصية. رقم الحظ: 9.
- العذراء**
لا بد من اتخاذ قرار بشأن اولوياتك في الحياة وترکز انتباهك على سبل تحقيقها.
- الميزان**
سوف تحزن تقدم كبير في اهدافك اذا كنت مبتكر. يوم السعد الاربعة.
- العقرب**
تتقلب على جميع العواقب مع نهج إيجابي. وسوف تكون أقوى.
- القوس**
أنت من يجسد وضعك المادي إذا نظرت للأموال بعين وذكاء.
- الجدي**
تتعامل مع الواقع بعقلانية وتستفيد من الفرص المالية والعملية التي تجدها أمامك.
- الدلو**
يحصل تحسن ملحوظ في أمورك المادية في الأشهر الأولى من 2024.
- الحوت**
تكون شديد الحرص على المستوى الذي وصلت إليه يوم السعد الاثني.



هنا الزاهد

زمان جديد

ملك الخريف.. وحيداً

يتدفق العمر مسافات .. بين العشق والحرب ، وقتها سبكت الشاعر نبيذ الشعر خشوعاً على شفاهها .. يتدفق العمر خوفاً من المجهول .. من العساق والعيول ، من منصة زهية تحت اقدام سياسي كارثوني ، يبتغر جهلاً في لغة نقاط اشتباهات الروح .. لغة تفرط في البكاء .. يبتغر الدمع ليبتل مطف (غوغول) ، ويتنفس الفساتيد في ظل صمت الشعراء تَزمجر الكلمات في بلاد تُخيط كفن الإبداع والحقيقة ليلاً .. تصوب السهام للقلوب ببطانية الغدر ، حينها جلس الشاعر ملكاً على عرش الخريف.. وحيداً!!!

ملك الخريف وحيداً.. تسجد اشعارة على أرض الكبرياء.. تناغي شفاها الحرية ، تغسل من فضائلات العشق ، تكسر اشلاء العorie. اشعاره قلادة .. تعتق عقن الانسانية.. محسومة بوجه الذاكرة ، بشراة العيالات لعاشقة .. فاضت زوايا شفاهها بحكايات هوى مخونق .. وقتها سبكت الشاعر نبيذ الشعر خشوعاً على شفاهها .. ليوجع نار الغربة عشقا وتيمناً!!!

صانداك ايها الشاعر .. عتاباً وطن يفيض بلسان الحزن ، وزيف شعراء، يراقصون اساور الازتراق في خانسات فجر بهيمنا نقطة البدء ، والنقطة اغنية حزن على عتبات ابواب) بروشكي** (كل ليلة على مرأى ومسمع اغنية) لي كي كتي (الاغنية .. انكسارات روح وخيز صباح .. رسوم طفولة تطرق ابواب مدينة تلاحقها لعنات الحرية ، مدينة ابوابها مكسورة وفيها الغدر يمارس الرافة.. دم الذاكرة يدوس اعصاب الفقراء باقدام حافية في زمن شاحب ، والفقراء ينتظرون مطر الله الوان فرح قوس قرح!!

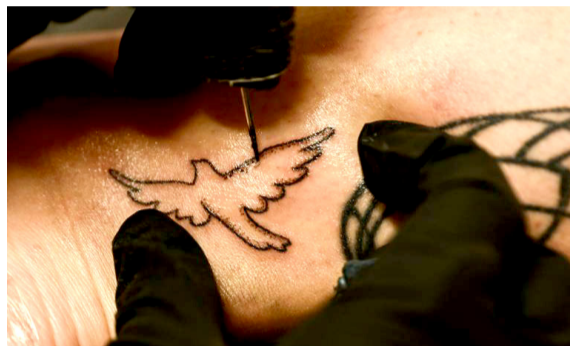
ملك الخريف وحيداً .. يبتحنا عن اغاني المنفى.. عن حكايات الزمن الجميل في الطرقات الطويلة، احيانا .. يتحطم قارب ذكرياته ، فتتوارى خيالته.. وتطفوا على سطح الماء احزانه، يسافر صوب معابد ومزارات الدنيا .. مدفولة حزينة تسكن روحه.. ومدينة تكسني ملامح امه، واذا بنقى الغريان في ياده الاولى يبيغ اغتيال سماؤه وارثه الانساني وقتها .. غدا ..

ملك الخريف وحيداً!!! معطف غوغول.. قصة قصيرة للكاتب الروسي غوغول وصار معطف غوغول يضرب به المثل وذاع صيته عبر ارجاء العالم. بروشكي .. من الاحياء الفقيرة في مدينة دهوك وتعد من الاحياء المنسية وفيها نكهة الزمن الجميل. لي لي كتي.. من الاغاني الكردية الكلاسيكية والتي كانت تتغنى في الاعراس.

بدل رفو
غرائس / المنسا

إطلاق حمامة كانت في الأسر بسبب شبهة التجسس

ما اثار قلق المحققين. وأشارت الشرطة فحنت تحقّقاً في ما يتعلق بعملية تجسس لكنها اغلقت الملف في نهاية التحقيق. "ولم تتمكن وكالة فرانس برس من الحصول على تأكيد رسمي. وتعدّ عمليات التقاط الحمام بتعمه التجسس حوادث شائعة في الهند ففي العام 2016، وضعت حمامة في الأسر بعدما التقطت قرب الحدود الباكستانية، وكانت تحمل رسالة تهديد لرئيس الوزراء ناريندرا مودي.



أطباء ينبّهون مرضى الأورام الخبيثة من تجويع الخلايا الإصابات بالسرطان سترتفع 77 بالمئة بحلول 2050

ويتابع " لكن المشكلة تكمن في أننا عندما نعتمد الصيام لا نحون قد قوّعنا الأورام السرطانية فحسب بل الجسم بأكمله". ويعتبر أنّ هذه الطريقة تؤدي إلى نتائج عكسية لأنّ الخلايا السرطانية تستمدّ موادها من الكتلة العضلية مثلاً. ويشير معهد "إنسبرم" إلى أنّ هذه الخلايا تتمتع بقدرات كبيرة جداً على التكيف. "ويذكر عبر موقعه الإلكتروني أنّ الدراسات المتحصرة على فوائد هذه الممارسة غير مؤكدة بصورة كبيرة". وبعد مراجعة عشرات الدراسات، خلصت شبكة "ناكر" في تقرير لها عام 2017، إلى عدم وجود دليل على تأثير الصيام لدى البشر" في الوقاية من المرض أو في محاربته "سواء أكان التأثير علاجي أو تفاعلي مع علاجات السرطان. يقول البروفيسور سرور إن الفائدة من هذا الأسلوب هي صفر مقابل مواجهة المرض مخاطر" هائلة، "مضيفاً" إذا كنتم بحاجة جيدة وتريدون الاستماع إلى أجسامكم، فيمكن اعتماد الصيام لكن إذا كنتم مصابين بالسرطان، فالجوء إليه قد يكون خطراً جداً". ويحذر من أنّ الصيام قد يزيد من خطر التسبب من العلاج ويقلل من فاعليته. وقد تسبب بضعف عضلي وسوء تغذية، وهما عاملان يهددان حياة المريض، إذ إن سوء التغذية هو السبب المباشر ل وفاة 5 إلى 25 بالمئة من مرضى السرطان.

ويوضح رئيس فرع مراقبة السرطان في الوكالة الدولية لأبحاث السرطان فريدي براي "أنّ تأثير هذه الزيادة لن يكون محسوساً بالتساوي عبر البلدان ذات المستويات المختلفة من مؤشر التنمية البشرية. ولفت إلى أنّ البلدان التي تمتلك أقل الموارد لإدارة اعباء السرطان فيها ستتحمل وطأة عبء السرطان العالمي". إنات كثر من مرضى السرطان يتبعون نظاماً غذائياً قائماً على الصيام فلنأ منهم، يجرمان أنفسهم من الطعام، يساهمون في "تجويع الورم" أو يعوون أنفسهم "على تحلل العلاج الكيميائي بشكل أفضل". لكن الأطباء ينبّهون إلى أنّ هذه النظريات التي تنقّشها كالعديد هي مجرد تضليل إعلامي، إذ أنّ هذه الحمية لا تحمي من المرض الخبيث بل تعرّض المرضى لمخاطر" جمة". وشهدت عشرات الآف المرات عبر موقع ويوتيوب مقاطع فيديو لأشخاص يقولون إنّهم "تعافوا" أو آخرون يصفون أنفسهم

أغرب حادثة إنقاذ في العالم

إيسلو (أ ف ب) - أُنقذ شخصان كانا داخل سيارة سقطت في مياه خليج أوسلو بفضل غرفة ساوتوا عائمة، على ما أعلنت الشرطة النرويجية. وتحت شرطة أوسلو في منشور منمضة "أكس" "عندما سقطت السيارة في المياه، كان في داخلها شخصان "مُخطفة" أنقذ بفضل ساوتوا عائمة" ويضم خليج أوسلو عدد كبيراً من غرف الساوتوا العائمة المتاحة للإيجار، ويغنيها قابل للتنقل ومجهز بحمرك، وفي مقطع فيديو صوره شهود عيان ونشرت صحيفة "فيردينز غانغ"، يظهر احد ركاب السيارة وهو ينقل إلى سطح سيارة من نوع "نيسلا" عرفت مباشرة قبل وصول الساوتوا العائمة وقالت الشرطة "ليس لدينا حتى الآن معلومات عن سبب سقوط السيارة في المياه". وتذكر وسائل إعلام نرويجية أنّ عناصر الشرطة، أنّ الركيبين لم يتعرضا لأي أذى.



صيام الماء، بينهم أشخاص يشكل "علاجاً سريعاً للسرطان" بطريفة" طبيعية بحة". ويوصي بعضهم بالصيام التام تحديداً خلال الأيام التي تنسيق العلاج الكيميائي وبالأجود إلى الهواء الطلق للتنغذية على الضوء، "بينما يمتدح آخرون مزايها اتباع نظام غذائي يعتمد حصراً على السوائل) صيام الماء". وهذه الحمية هي "إحدى العلاجات المعجزة التي يروج لها المعالجون الطبيعيون تحديداً"، على ما يقول دوتانجان لو فايان، رئيس "ميفلود" وهو قسم في وزارة الداخلية الفرنسية يتولى رصد المجموعات التي تجعل اتباعها في حال خضوع نفسي أو جسدي وتزويجهم تاليا جزءاً من قراهم الحر. ويضيف "عندما يؤدي ذلك إلى تخلي المريض عن العلاج وبالتالي خسارته فرصته في النجاة، يصبح هذا الحديث جريمة جنائية". ودان القضاء الفرنسي معالجا طبيعياً يدعى إريك غاندون في (تور) وسط، (بعد وفاة عدة مشاركين معه في دورات من الخلايا الطبيعية".

سوق عمليات التجميل في هبوط

التجميل وأطباء الجلد في قصر المؤتمرات في باريس، أنّ هذا التباطؤ يُعزى إلى "تراجع القبول الشرائحي" والتطوّرات الجيوسياسية. وأشارت الأرقام التي نُشرت خلال المؤتمر إلى أنّ إيرادات سوق الطب التجميلي تجاوزت هذا العام إلى حد كبير المستوى الذي كانت عليه قبل الجائحة، فبعد 10,9 مليارات دولار في العام 2019 بلغت 16,3 مليار دولار، مما يمثل زيادة بنسبة 50 بالمئة تقريباً. وقال بروشفي "بقي الطلب قوياً جداً في الولايات المتحدة والصين والبرازيل" وتحتديداً على توكسين

بازنجانة وسرير وزجاجة .. رموز إنتخابية تثير الغرابة في باكستان

فمّعت حزب خان" حركة الإنصاف الباكستانية "من استخدام مضرب الكريكت الذي اعتمده رمزاً له منذ فترة طويلة. ورفضت طلبات ترشيح عشرات المسؤولين في الحزب، في حين يضطر آخرون منهم للترشح بصفة مستقلة. وقد تعرّض عدد كبير منهم لضائبات أو اضط للتلويث عن الأنتظار. ومنح البعض منهم بصفة اعجابية رموزاً تثير العجب تصعب عليهم التقدّم في حملاتهم. وأوضح ناطق باسم اللجنة الانتخابية أنّ الرموز تختار من بين قائمة مخصّصة للمرشحين المستقلين" وهي من صلاحيات مدراء عملية الاقتراع حصراً". البازنجانة مثلاً مكوّن رئيسي من مكوّنات المطبخ الباكستاني، لكنه يحمل أيضاً مدلولات أخرى على صلة بالذكورية. ويؤكد عامر مقال من جهته" نحننا اللجنة الانتخابية هذا الرمز استخفافاً بنا". غير أنّ المرشح البالغ من العمر 46 عاماً قبل بخصيصه، ويرافقه في كل تفاعلاته معاون

توقع

تحوّلت إيران الدولة (المارقة) والدامعة للمليشيات تمارس دوراً أرهايباً من وجهة نظر أمريكية، إلى البلد الأكثر أماناً وسط هذه الحرب المشتعلة في جميع أنحاء الشرق الأوسط من البحر الأحمر واليمن إلى العراق، وسوريا ولبنان وصولاً إلى مركزها في غزة. وبات من يبريد النجاة من الاستهداف الأمريكي المحتمل أن يغادر إلى الأراضي الإيرانية، حيث هناك لا تفكر مجرد تفكير، الإدارة الأمريكية بتوجيه الصواريخ والقنابل نحوها، مسادم ثمة من يقوم بمهمات بدلية في تلقي الضربات بالناحية، وهذا يدعم رؤية الرئيس الأمريكي جو بايدن في بل ما بقدرته في عدم توسيع الحرب، بما يوكد ضمناً أنّ قرار توسيع الحرب بيد إيران، إذا جرى مهاجمتها، وليس بيد سواها.

كان الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترام قد قال انه حين كان في الرئاسة وجررت عملية اغتيال الجنرال الإيراني قاسم سليماني، قام الإيرانيون بإبلاغ واشنطن بأنهم مضطرون أن يوجهوا ضربة صاروخية ذات تصويب دقيق في الساعة الفلانية والمكان العلاني من دون أن يريداً خدش جندي واحد، وهي عملية لحظ في زيادة شعبيته وفي ارتفاع ماء الوجه ورفع الحرج، وقد كان ترام مؤيداً في كلامه للتصريف الإيراني. (فيديو كلام ترام موجه على اليوتيوب).

يبدا أنّ نفس اللغة السابقة يجري التعاطي بها مع إيران هذه المرة، إذ تبث واشنطن بالتسبب تصريحات مستمرة منذ خمسة أيام عن أنّ الرئيس اتخذ قرار شن هجمات وأنّ مساحة المحملة في العراق وسوريا، وأنه لا ينبغي توسيع نطاق الهجمات لتشمل إيران ذاتها لأنهم يريدون في الولايات المتحدة احتواء تداعيات الحرب في الشرق الأوسط والتي خرجت في مجال البحر الأحمر مثلاً عن السيطرة الكاملة، ويخشون من انقراض عقدها في دول أخرى.

يبدا انها رسالة أمريكية "مباشرة" عبر الإعلام إلى الإيرانيين، وحلفائهم لكي يكون امامهم وقت لترتيب امورهم ونقل مقارهم وتغيير أماكن وجود قياداتهم الميدانية في البلدين المرشحين لتلقي ضربات أمريكية فيها.

هذه اللغة: المشتركة تتضج بين واشنطن وطهران، ولعلها ستكون لغة مرشحة لحسم المشاكل العالقة بين البلدين مستقبلاً، لاسيما في الملف النووي الذي يبادرت إيران فيه من باب حسن النية وبشكل طوعي إلى تخفيض كميته ونسبة التخصيب الليبرانيوم، ويرى محللون في صحيفة" نيويورك تايمز "انه توجه إيراني جديد لتخفيض التصعيد مع الولايات المتحدة.

انهما يتكلمان لغة خاصة لا يفهمها آخرون في سوريا ولبنان والعراق.

توقع

تحوّلت إيران الدولة (المارقة) والدامعة للمليشيات تمارس دوراً أرهايباً من وجهة نظر أمريكية، إلى البلد الأكثر أماناً وسط هذه الحرب المشتعلة في جميع أنحاء الشرق الأوسط من البحر الأحمر واليمن إلى العراق، وسوريا ولبنان وصولاً إلى مركزها في غزة. وبات من يبريد النجاة من الاستهداف الأمريكي المحتمل أن يغادر إلى الأراضي الإيرانية، حيث هناك لا تفكر مجرد تفكير، الإدارة الأمريكية بتوجيه الصواريخ والقنابل نحوها، مسادم ثمة من يقوم بمهمات بدلية في تلقي الضربات بالناحية، وهذا يدعم رؤية الرئيس الأمريكي جو بايدن في بل ما بقدرته في عدم توسيع الحرب، بما يوكد ضمناً أنّ قرار توسيع الحرب بيد إيران، إذا جرى مهاجمتها، وليس بيد سواها.

كان الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترام قد قال انه حين كان في الرئاسة وجررت عملية اغتيال الجنرال الإيراني قاسم سليماني، قام الإيرانيون بإبلاغ واشنطن بأنهم مضطرون أن يوجهوا ضربة صاروخية ذات تصويب دقيق في الساعة الفلانية والمكان العلاني من دون أن يريداً خدش جندي واحد، وهي عملية لحظ في زيادة شعبيته وفي ارتفاع ماء الوجه ورفع الحرج، وقد كان ترام مؤيداً في كلامه للتصريف الإيراني. (فيديو كلام ترام موجه على اليوتيوب).

يبدا أنّ نفس اللغة السابقة يجري التعاطي بها مع إيران هذه المرة، إذ تبث واشنطن بالتسبب تصريحات مستمرة منذ خمسة أيام عن أنّ الرئيس اتخذ قرار شن هجمات وأنّ مساحة المحملة في العراق وسوريا، وأنه لا ينبغي توسيع نطاق الهجمات لتشمل إيران ذاتها لأنهم يريدون في الولايات المتحدة احتواء تداعيات الحرب في الشرق الأوسط والتي خرجت في مجال البحر الأحمر مثلاً عن السيطرة الكاملة، ويخشون من انقراض عقدها في دول أخرى.

يبدا انها رسالة أمريكية "مباشرة" عبر الإعلام إلى الإيرانيين، وحلفائهم لكي يكون امامهم وقت لترتيب امورهم ونقل مقارهم وتغيير أماكن وجود قياداتهم الميدانية في البلدين المرشحين لتلقي ضربات أمريكية فيها.

هذه اللغة: المشتركة تتضج بين واشنطن وطهران، ولعلها ستكون لغة مرشحة لحسم المشاكل العالقة بين البلدين مستقبلاً، لاسيما في الملف النووي الذي يبادرت إيران فيه من باب حسن النية وبشكل طوعي إلى تخفيض كميته ونسبة التخصيب الليبرانيوم، ويرى محللون في صحيفة" نيويورك تايمز "انه توجه إيراني جديد لتخفيض التصعيد مع الولايات المتحدة.

انهما يتكلمان لغة خاصة لا يفهمها آخرون في سوريا ولبنان والعراق.

فاتح عبد السلام
fatihabdusalam@hotmail.com

أول متحف عائم سيرسو في لبنان ومصر

سقّام المهرجان على متن السفينة حيث سيتمكن زوار السفينة من معاينة معرض غامر مخصص لتخصيات ثمانية من حضارات البحر الأبيض المتوسط من خلال مجموعات متحف اللوفر.

وفي حديث إلى وكالة فرانس برس، أوضح رئيس "أرت إكسبلورا" فرديريك جوسيه أنّ الزوار سيستكشفون "مجموعة من الأجنحة والمساحات السهلة الاستخدام صممها المهندس المعماري جان ميشال ويلموت،

أول متحف عائم على متن سفينة في البحر الأبيض المتوسط اعتباراً من نهاية آذار/مارس وبريسو في 15 دولة و20 مدينة مضيئة حتى العام 2026.

على ما أفادت الخميس في باريس مؤسسة "أرت إكسبلورا" المسؤولة عن المشروع.

وستنجز السفينة التي يبلغ طولها 47 متراً وعرضها 18 متراً، والقادرة على استيعاب ألفي زائر يومياً، من مالطا في نهاية

أكاديمية الشرقية للإعلام
ALSHARQIYA ACADEMY

تعلن عن دورتها الجديدة

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الالتقاء والتقديم التلقيني والتي ستقام في ستوديو الشرقية في مدينة اربيل. مدة الدورة خمسة ايام اعتباراً من:

28 فبراير/ شباط ولغاية 3 مارس/ آذار 2024

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالتقاء وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون أثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية:

www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب:
+971547033515

أكاديمية الشرقية للإعلام خطواتك الأولى الراسخة نحو التميز