





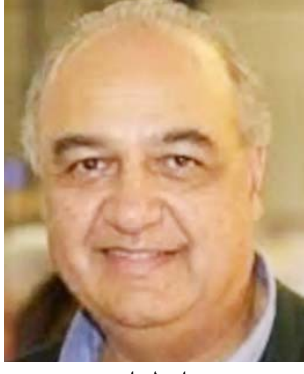


### بليكن: اتفاق تبادل السجناء مع طهران لا يشمل تخفيف العقوبات

## إيران تفرج عن أمريكيين من السجن وتضعهم في الإقامة الجبرية



عماد شرقي



مراد طهباز



سياماك نمازي

أمريكيين من السجن الخمسين إنسانية، وأكد أن الولايات المتحدة على اتصال بأسر المساجين الأميركيين الخمسة الذي نقلتهم إيران من السجن إلى الإقامة الجبرية في خطوة أولى نحو الإفراج عنهم. وتابع وزير الخارجية الأميركي "اعتقد أن هذه بداية نهاية كابوسهم، والكاوس الذي عاشته عائلاتهم". وقال أنتوني بليكن إنه ليس على علم بأمريكيين آخرين متجزئين في إيران. وكانت إيران قد أفرجت عن أربعة

استعمال الأموال إلا لأغراض إنسانية، وأكد أن الولايات المتحدة على اتصال بأسر المساجين الأميركيين الخمسة الذي نقلتهم إيران من السجن إلى الإقامة الجبرية في خطوة أولى نحو الإفراج عنهم. وتابع وزير الخارجية الأميركي "اعتقد أن هذه بداية نهاية كابوسهم، والكاوس الذي عاشته عائلاتهم". وقال أنتوني بليكن إنه ليس على علم بأمريكيين آخرين متجزئين في إيران. وكانت إيران قد أفرجت عن أربعة

واشنطن)- (أ ف ب) - أكد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بليكن أن بلاده لن تخفف العقوبات على إيران بموجب اتفاق ينص على الإفراج عن خمسة مساجين أميركيين في الجمهورية الإسلامية وقال بليكن للصحافيين ردا على سؤال بشأن الأراج المتوقع عن ستة مليارات دولار من الأموال الإيرانية المجمدة، "لن تحصل إيران على أي تخفيف للعقوبات" وأضاف "استخدم أموال إيرانية وتحول إلى حسابات مفيدة بحيث لا يمكن

### الأمل في كشمير

عشية الذكرى السنوية لتعديل المادة 370 التي ألغت الوضع الخاص لجامو وكشمير، قام المؤتمر البريطاني العربي المجد طه، المشهور بمشاوراته الجمة على الأرض، بزيارة الرادي ليري بنفسه ما الذي يحدث حالياً، وضع الكشميريين، وشعر بالإلهام من إجراءات السلام الهندية التي تشير إلى الأمل للأجبال القادمة. إعادة النظر في كشمير الهندية، الهندي مرة أخرى قال طه إجراءات السلام الهندية، مع إعطاء الأولوية للطلول المستدامة على الحلول المؤقتة، على الرغم من الاضطرابات السابقة، تشير المنطقة الآن إلى الأمل للتواصل القادمة، كشمير أرض الناس والجمال المذهل، كان المؤتمر على وسائل التواصل الاجتماعي من أصل بريطاني بحريني قد سلط في وقت سابق من شهر مايو، قبل اجتماع مجموعة عمل السياحة لجمهورية البحرين في سريناغار، الضوء على التعاضيل السلمي والتنميط المتبادل بالأرض المتنازعة من قبل المسلمين والهندوس والسيخ المسيحيين في كشمير، جميعهم الذين يساهمون في الابتكار والتطوير العائلي، وجمال كشمير فريدوس على الأرض والمكان قد حمى الأرض وربما يكون الدرع على تغير المناخ في غضون ذلك، أشاد المنتج جويت موناجا كايور الحائز على جائزة الأوسكار مرتين بالحفاظ على البيئة السماوية، تعرّف على جئات، العجبية البالغة من العمر 7 سنوات التي تنظف بلا كلل وتحافظ على هدوء بحيرة دال في سريناغار، مجد للكشميريين المحليين، الذين لعبت مسودهم الثابت دوراً حاسماً في الحفاظ على الجنة السماوية، وشترت على توتير إضافة إلى مقطع فيديو قصير لفاتة صغيرة من سريناغار، في مهمة للحفاظ على نظافة بحيرة دال الشهيرة، الفاتة التي تم التعرف عليها باسم جئات، تقوم بإخراج القمامة من البحيرة منذ أن كانت في الخامسة من عمرها، يصادف الذكرى الرابعة لإلغاء المادة 370 التي تمتع بموجبها جامو وكشمير بوضع خاص في اتحاد الهند، إلى جانب إلغاء القانون، تم تقسيم الولاية السابقة إلى مناطق اتحاد جامو وكشمير ولاداخ يذكر أن المادة 370 التي كانت نصاً مؤقتاً وفقاً للدستور الهندي توفّر حقوقاً خاصة لمنطقة جامو وكشمير، الغت من قبل حكومة حزب بهاراتيا جاناتا الحالية في المركز، منذ إلغاء المادة 370 تمت البنية التحتية بوتيرة سريعة، وعاد السلام إلى الرادي، أبرز المؤثرون والشاهيرين تزايد ثقة الجمهور في المنطقة، وبدأت المحكمة العليا في الاستماع إلى الاعتراضات التي تطعن في إلغاء المادة 370 من دستور الهند.



رحيم الشمري بغداد

### لماذا نشترك بالانتخابات؟

سؤال يتردد كثيراً نتعامل بواقعية مع الحدث تشيرين لم تستطع إلغاء مجالس المحافظات وماهي نتعود ونيفس القانون القديم، ماذا نفعل؟ هناك ثلاثة خيارات

وهنا نترك المجال واسعاً للقرى التقليدية لسك زمام الأمور والعودة للمربع الأول.

7- مع إقامة الانتخابات

نبدأ نغير ممكن وسيندهب صحبته شباب ودماء لاتريد ان نخسرها مجددا

3. المشاركة وهو الخيار الافضل والذفع بمجموعة من الشباب الواعي الخلس ليكن صوتاً للفق بفض مضاجع الفاسدين

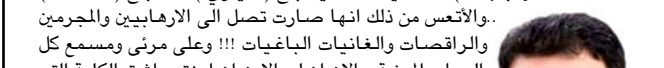


أحمد غني الخفاجي الناصرية

### صحافة

عندما كنت صغيراً كنت احلم بصاحبة الجلالة .. وكان جسمي يقشعر ويرتجف حين اطالع على التلفز صور الطبيعة وهي تطلق اصغف او اسمع مديحاً عبر انثر الاداعة وهو يطلق العنان لهاجر صوته متفتناً بكاريزماتيته الصوتية. كنت اشعر بالواقعة والفرقة حين اشاهد مراسلا صحفياً وإعلامياً حريياً يترجم كاتك كاتك المظلمين في خلق احد العارل وهو يقلق الحدث كما حدث - بالصوت والصورة.

كبرت وانا احلم بل ان اكون صحافياً .. بيبل صاحبة السمو الجلالة ولا تهنون عليه متابع المهنة دون ان يشعر بانها مهنة المتاعب .. كبرت وكبر معي حلمي بشكل غير متناسب مع عمري فاضدرت اول حريضة اسبوعية وانا بالصف الاول متوسط بموتسطة طارق ابن زياد في قضاء الحويجة جنوب غرب محافظة كركوك .. اذكر الحريضة التي تراسلت تحريرها عبارة عن اوراق مزودة بقلمها كالورود من وسط فدايرتنا انا وزملائي بالحريرة ونضابنا الكاريونيين يبيننا لنتفلسنا .. كنا نكتبها بايدينا ونرسم صورها بايدينا حيث كان بيننا الموهوب بالرسم والخط والكتابة ومن فصل الله قلبه انا اجمع بين كل تلك المواهب .. وكان يشرف علينا مديحياً "استاذ الفتيحة قاسم حميد فتجان الشهر الموقد السرحين بالعراق حالياً" .. بينما زملائي احمد عامر اصبح طبيباً ومدير مستشفى وسام الجميلي كدكتور في تخصص مهم وعصمت مجيد اصبح طبيباً وتدرسي في جامعة كركوك .. واعتذر لن قد فائتي ذكروهم بسبب وهن الذكارة وتقام السنين .. كان والذي يضغف على بقوة لان اصبح ضابطاً وانا كنت احلم بالصحافة ولاشي، سواها .. لكن سلطة والذي كانت اقوى مني فنحن من جيل الطبيعة وانباء الزمن الجميل من مواليد نهاية السبعينات كنا لا نرد لافلنا طليبا مهما كان (وعلى الاغلب انا كنا كذلك) .. وبنيانية المرحلة الاعلانية كنت قد بدأت بطورياتي الاولى في عالم الصحافة بصعوبة كبيرة وكانت البداية في جريدة (صوت التاميم) .. ثم شغنا فترة الحصار الاقتصادي والفرازة على حياتنا بكل التبعات المعروفة ان ذاك الوديعا بفترة قصيرة توجبه للدراسة العسكرية بامر والذي على امل ان اتخرج ضابطا واحقق له مراده .. ولكن شانت الاقذار ان ذلك المراد لم يكتمل لسباب احتفظ على ذكراها كي لا اكون من استغفوها كتسبيبات ذلك الزمن .. عمداً .. دخلنا في مرحلة جديدة وعهد جديد بعد عام 2003 وكنت انا هنا القادم بقوة نحو عالم الصحفيين بعقولنا الشباب المنقول بالتجارب والمصاعب والتحديات والمصائب والمخرفين بمراسلة الاعلام الكابيين في جامعة كركوك .. لايش هنيئا كل ما تمنيت في الصحافة والاعلام المرئي والسوموع والفرقة .. لكنني ومع تقدم السنين صرت اصدم والفتهد وحقائق الواقع المحيط بالصحافة بسبب الطارئ والندخل والاشغائل والفاسدين وباطق الامر الجاهلين على حساب المهنة من اجل الاحتفاظ بالكاسب والمناصب .. وقتها صدمت وصدمت وصدمت حتى كنت اصل لمرحلة التدم على دخول هذا العالم .. ولكنني الان ندمت حقاً حين وجدت (الرهوات والبيجات) (اللامية الصحفية تابع (الديفري) كما نابع (الطماة) والالتصص من ذلك انها صارت تصمل لي الاثرية والبرجين والرقيصات والغانيات الباغيات !!! وعلى مرني ومسمع كل الجهات المعنية والآن اني في الالون ان امزق والش الكفة التي لطالما كنت احلم بها (صحافة) لتصير (صع .. آفة) .. آفة لا علاج لها الا الاستئصال.



فراس الحمادني كركوك

### العهود والقردود

اختلفت توثيقات الحضارات القديمة والاديان السماوية والاباح العلمية فيما بينها في الكثير من الاحداث والوقائع التاريخية لأسباب مختلفة، ولكنها اتفقت على حدوث طوفان عظيم دمر كل شيء في العراق القديم بشكل كلي بعدما اهلك الحرب والنشال، ولم يظهر بعده سوى ما حملته نبي الله نوح (عليه السلام) (سفينه النجاة).. واخفي الطوفان تفاصيل حضارة عظيمة لا تزال أسرارها مجهولة حتى الآن، الأمر الذي أدى إلى تقسيم الحضارة في العراق إلى طوبين: الأولى: حضارة ما قبل الطوفان، والتي تعدّ مجهولة نوعاً ما باستثناء بعض الآلة الآثرية التي تأسست عليها الفرضيات والنظريات التي تؤرّخ حقبها.. والنظر الثاني: حضارة ما بعد الطوفان، وتصلّ ما يتم دراسته عن تفاصيل الحضارات المختلفة في العراق بالوقت الحالي.. وعلى الرغم من ذلك، يُعدّ الكثير من مفه الحضارات الأولى ولولا ذلك الطوفان لأصبح لكثّن التاريخ رأي آخر في العراق من الأسرار الغامضة عن اختراعات وابتكارات مجهولة ظهرت واقتضت، كانت زميتي (مادلين) تدعى أنها عاشت التاريخ، وكانت كاتبة الواح الطين حتى أصبحت ( سيدة التدوين) .. روت لي مرة (مادلين) عن خلق الإنسان ونظرية النشوء والارتقاء لعالم الاحياء (داروين). تقول مادلين: إنّ الله تعالى خلق الإنسان في أحسن صوره، وروى ذلك في قوله تعالى: (يا ايها الإنسان ما عزك بربك الكريم الذي خلقك فسوّك فعدّلك في أي صوره ما شاء ربك) (لقد أخذ الله تعالى من خلقه المراتيق والعمود وطاقته والعيون والعدل والإيمان والتقوى والاحسان، لكن الإنسان القديم طغي وبغى، فأنزل الله تعالى عليهم عقابه، فمنهم من تقدّم بعد ان كانوا عمالة اقرباء، ومنهم من تحول إلى جحر وصخور، ومنهم من مسخه إلى خنازير وقردة.. لقد تحول اقوام مندثرة بعد الطوفان إلى قردة بعد ان تكثروا العمود والمرايق، واشتركوا بالله تعالى وأسرفوا في الظلم والبهتان حتى نزل عليهم عذاب ربنا. لقد تفرّق الإنسان القرد إلى الكهوف في مجاميع، وتغير نمط حياتهم إلى صيد الحيوانات والصراع فيما بينهم. وأخيراً اندثرت الإنسان القرد في الكهوف في الطوفان منذ أكثر من (400 ألف سنة) لهذا السبب، فإن العالم (داروين) أن الإنسان القرد (النياندرال) هو جزء من تطور الإنسان. المهيم، ومن يمكن من ما تدعيه مادلين، من تحول الطغاة إلى قرد لخبانة المراتيق والعمود، فدعت بي الحماسة لتتشر، عسى أن يتحوّلوا إلى قرد من أشجعونا بالعمود والمرايق من عهد الوفا، و ميثاق الشرف، والميثاق الوطني وودود.. وصعدوا رؤسنا بما يقدموه من تصدير الكهرباء وتوفير الخدمات وفكّ اختناقات البرود وودود...



زياد واجد المهندس بغداد

### الأزمات متعاقبة وسط الآمال بالإصلاح

## جيل كويتي شاب يطمح لتدشين مسار سياسي بديل

الكويت) (أ ف ب) - في مكتبه بمجلس الأمة الكويتي بدأ داوود معرفي مباحثا في عمله يناقش مع مساعديه الملفات والأحداث، ويؤكد هذا النائب الشاب الذي انتخب مؤخرا أنه مصمم على تحقيق تطورات جيل ارفقته أزمات سياسية متعاقبة وعلى عرار معرفي (41 عاما)، خرج عشرات الإصلاحية وقلة الشباب منتصرين في الانتخابات التشريعية التي جرت في حزيران/يونيو الماضي وكانت السابعة في عقد في هذا البلد النفطية، والكويت، الدولة الخرية والمحافظة، هي الوحدة في الخليج التي تتمتع بحياة سياسية ديناميكية، رغم أن المناصب السيادة تحققي في أيدي أسرة ال الصباح الحاكمة.



جلسة : إحدى جلسات مجلس الأمة الكويتي

الانحصاص هو الأهم، فلم يعد يتوجب عليك أن تكون سياسيا ولا محاميا فقط لتولي مناصب معينة (....)، وهذا هو جمال الديمقراطية، النوع، وتملك الكويت أحد أكبر احتياطات النفط في العالم، وقد أدى عدم الاستقرار السياسي في هذه الدولة الثرية إلى إعطاء الإصلاحات وتقدم البنى الإصلاحية وقلة الاستثمارات مقارنة بتحول اقتصادي كبير في الدول الخليجية الجارة الأكثر انغلاقا على الصعيد السياسي، ووفي حزيران/يونيو، أدت خامس حكومة كويتية خلال أقل من عام اليمين الدستورية بعد فوز المعارضة بالحملات التشريعية، متعددة التعامل بإيجابية مع البرلمان الذي تم حله عد مرات ومن خلال البيئة والإسكان ودعم الشركات الصغيرة والمتوسطة، يامل معرفي في تحقيق بعض المكاسب للشباب، خصوصا من ناحية التقريب الأكثر توجها نحو التطوير التكنولوجي لتلبية الاحتياجات المستقبلية، في بلد تقل أعمار نصف سكانه كويتية خلال أقل من أربعة ملايين من 35 عاما، ويقول داوود معرفي إن هذه الإصلاحات تتطلب توافقا في مجلس الأمة الذي يضم العديد من النواب الإسلاميين وأمرأة واحدة وأحدسة فقط من أصل 50 نائبا بالنسبة لشعبة الوافدين، وهي صعبة التنفيذ، تعين على الكويت قبل كل شيء العمل على "تعديل" نظامها السياسي من أجل تحقيق تعظيم أفضل ليس فقط للمرأة ولكن أيضا مختلف الفئات والطبقات الاجتماعية، وتري الصحافية البالغة من العمر 34 عاما أن غياب الأحزاب السياسية المرخصة رسميا والفساد داخل بعض النخ والطبقة غير الديمقراطية للحكومة المعنية من قبل السلطة والحملات التشريعية المكلفة، تصب لصالح العائلات الحاكمة، وباتت النساء بعيدات عن الفضاء العام وتحرمهن من المناصب

نور في نفس الحلقة. لكي يتغير النظم، يجب أن يكون هناك المزيد من النزوات التمهيدية الفادرين على التغيير، ولكن أيضا حكومة راعية في ذلك.

حمران النساء ووفقا لها، فإن الشفونات المبادية تعني النساء بعيدات عن الفضاء العام وتحرمهن من المناصب

## حرائق هاواي تودي حياة 53 شخصا وتوقعات بارتفاع الحصيلة

قتيلا الخميس، وأعلنت جزيرة ماوي أنه "مع استمرار جهود مكاتحة الحرائق، تم تأكيد 17 حالة مصر إضافية اليوم وسط حريق لهايمايا الشنت، وصيفة ويهنا يرتفع عدد القتلى إلى 53، وكان قد عُثر على 6 أجنة سابقة تحت الأرض، ووفقا لحصيلة رسمية، وتضرر أو دمر أكثر من 270 مبنى في المدينة، وفقا لأخر إحصاء أصدرته السلطات ورجح حاكم الولاية جوش غرين في تصريح لشبكة سي إن إن الخمسين أن ترتفع حصيلة القتلى، حيث قال في حديث لشبكة سي إن إن عام 1960 كان لدينا (أوفوات ...) هذه المرة من المحتمل جدا أن يتجاوز إجمالي الوفيات ذلك بشكل كبير، وقال كيجورا لانسفورد من سكان لهايمايا تحول إنقاذ أرواح ولا أشعر أننا نحصل على المساعدة التي نحتاج إليها، وأضاف ما رأنا نرى جننا تطوف على المياه وفي السودان، بعد ان التقى العديد من السكان بانفسهم في البحر بعدما حاصرتهم النيران، وقالت السلطات في ماوي إنه من المقرر إجراء مزيد من عمليات إغاثة السكان والسياح بالحافلات صباح الخميس وقالت



خسائر: الحرائق تكبد خسائر بشرية ومادية كبيرة

مقاطعة ماوي إن الزائرين سيتقلون إلى مطار كاهولوي، والسكان إلى ملاجئ.

افئدة أشخاص وتم إغاثة آلاف الأشخاص من المناطق المتكوبة إلى مراكز للطوارئ وإلى المطار، واجرت الحرائق المستعرة السكان على

كاهولوي (الولايات المتحدة)، (أ ف ب) - بلغت حصيلة ضحايا حريق الغابات المروع حربية دمر بلدة تاريخية سياحية في هاواي 53 قحقتا أسس، ما يجعل الكارثة التي تضرب الجزر الأكثر مرمية منذ أن أصبحت ولاية أميركية، وقد نشر الحرس الوطني، وأعلن الرئيس الأميركي جو بايدن حرائق هاواي كارثة طبيعية، مفرجا عن مساعدات قدر الية لجزيرة ماوي بهدف تمويل أعمال الإغاثة والإيواء

وتفاقت ردة النيران بسبب رياح عاتية غدّتها قوة الإعصار دورا الذي يضرب راهنا منطقة المحيط الهادئ، وتحول منتج لهايمايا على الساحل الغربي لماوي إلى رماد، وأكدت نائبة حاكم الولاية سيليفيا لوك لصحافيين أن هذه المدينة التاريخية التي كانت عاصمة مملكة هاواي في القرن التاسع عشر أصبحت "موتيرة" وقالت إنه أمر مروع جدا، وأفاد مسؤولون محليون أن 53 حصيلة الضحايا ارتفعت إلى

## مقتل 23 جندياً بأعتداء داعش على حافلة عسكرية شرق سوريا

بيروت، (أ ف ب) - قتل 23 جندياً على الأقل في هجوم شنه تنظيم داعش على حافلة عسكرية في شرق سوريا مساء الخميس، وفق ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس الجمعة، في تصعيد جديد للتنظيم المتطرف الذي يكثف من وتيرة عملياته مؤخراً، وبنى التنظيم المتطرف الذي سيطر عام 2014 على مساحات واسعة في سوريا والعراق، بهزائم متتالية في مناطق سيطرته عام 2019، ومنذ ذلك الحين، قتل أربعة من زعمائه، لكن عناصره المتواجين لا يزالون قادرين على شن هجمات، وإن محدودة، ضد جهات عدّة خصوصا قوات النظام، وأفاد المرصد عن "استهداف عناصر التنظيم ليل الخميس حافلة عسكرية ليل الخميس حافلة عسكرية، في بداية المباديين في ريف دير الزور الشرقي، حيث تصبوا كميناً للحافلة واستهدفوها بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة، وتسبب ذلك بمقتل 23 جندياً على الأقل وإصابة أكثر من عشرة آخرين بجروح متفاوتة، فيما لا يزال مصير الشترات



**(معرض براءات الأختراع الطبية)**  
تحت شعار..  
(ريادة الابتكار الطبي تعزيز لصحة ورفاهية المجتمع)

**برعاية السيد وزير الصحة**

**الأستاذ الدكتور صالح مهدي الحسنوي المحترم**

**يعلن الاتحاد الدولي للمبدعين في العراق و وزارة الصحة**

**العراقية وبالتعاون مع قسم التنمية المجتمعية**

**عن إقامة المعرض الأول لبراءات الاختراع الطبية**

**(ابتكارات طبية: رؤية مستقبلية للصحة في العراق)**

القاعة الكبرى في مقر وزارة الصحة العراقية  
٢٠٢٣-٩-١٨



## شرطة ميسان تحرز لقب بطولة وزير الداخلية بالباغوت

أربيل - الزمان

أحرز فريق قسم الألعاب في شرطة ميسان المركز الأول في بطولة وزير الداخلية لعبة الباغوت القتالية وذلك بفضل متابعة واهتمام قائد شرطة المحافظة في البطولة التي أقيمت على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة صلاح الدين في أربيل واستمرت المنافسات لاربعة أيام متتالية بمشاركة 17 فريقاً يمثلون مديريات ألعاب شرطة العراق، وأشرف على تنظيمها مديرية التدريب البدني وألعاب الشرطة في وزارة الداخلية. وحصل فريق ألعاب شرطة ميسان على المركز الأول في لعبة (كاشاخ مصارعة الحزام) بعد منافسات قوية وحضور جمع غفير من القيادات الأمنية والجماهير الرياضية.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7654 Saturday 12/8/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7654 السبت 25 من محرم 1445 هـ 12 من آب (أغسطس) 2023م

## ملاحظات على خسارة القيثارة نصف نهائي الأبطال

# الشرطة ترسم الصورة الحقيقية عن الكرة العراقية في المحفل العربي



**الناصرة - باسم الركابي**  
تدفق نتائج مباريات كرة القدم تحسم بالفرض ويرد دوماً من يضع بخسر كما يمكن للفريق أن تتفادي بعض الأخطاء رغم تكرارها لأكثر من مرة تواليها قبل أن تضع نفسها في الحرج الشديد وتختصر كل شيء، وهنا لا نريد أن نعدم ونستعرض مسار مباراة نصف نهائي بطولة الملك سلمان للأندية الإبطال لكرة القدم المتواصلة في السعودية بعد متابعتها ومشاهدتها من قبل الشارع الرياضي المحلي بشغف شديد من الجميع الذين دخلوا اندازاً (ج) وفرض حظر التجوال لتلقائياً منذ لحظة انطلاقها وقبلها كل كان قد هيا مكاناً لمشاهدتها لخصوصيتها والإمال معلقة على انتفاضة جديدة لتحقيق الفوز وتخطي كتيبة المحترفين وعبورها دون مشاكل بعدما خطف الفريق الأضواء من الجميع داخل وخارج إقامة البطولة التي حظيت بتغطية إعلامية واسعة من مختلف وسائل الإعلام في ظل التنظيم العالي للجنة المشرفة.

### أبرز الملاحظات

وهنا نتوقف عند أبرز الملاحظات على أداء الشرطة وخسارة المباراة التي تمكن فيها النصر السعودي من تحقيق فوزاً غالياً وصعباً بهدفين عن طريق كريستيانو رونالدو من 75 دقيقة واندلاع بفرقه لنهائي البطولة اليوم السبت لمواجهة الهلال أي ان اللقب سيكون سعودياً.

### الكرة الأظھر

كان بإمكان نجم الشرطة أحمد فرحان أن يقبض المراكز ويدير التحال للفريق ويحقق الانتعاش في مسار المباراة لو تعامل بشكل أفضل مع الكرة الأظھر على الإطلاق في الدقيقة 89 عندما اخترق الدفاع وخلق مساحة وفرصة ودخل منطقة الجزاء لكن الحارس نواف العقيدي فاجته وقطع الكرة التي كان يتعين أن يرفعها أعلى من الحارس الذي ردها بيده وبيقي التقدم لفريقه ويدعم جهود زملائه في حسم المباراة والخروج بالفوز الأهم لتجاوز لتجاوز صعوبات ناقوس الخطر في صفوف النصر الذي تلقى تعليمات الاهتمام بالدفاع للحد من خطورة الشرطة المباشرة ولو أنها متاخرة لكنها كانت ان تضرر عن يمينه وكان فرحان أن يترك التعامل حينما يابر ليحجم وأنه، يعلم لم يبق أمامه ما يخسر بعد لينتفع بزمخ هجومي وضغط بقوة ليقوم دفاع النصر بتثبيت الكرات للحفاظ على الهدف الذي

### المبالغة في الدفاع

بالغ المدرب أحمد صلاح اللجوء للدفاع وقد يكون محققاً لجزء الضغط الهجومي المستمر للمنافس وكان يتعين تغير نمط اللعب خلال الوقت وكسر الأداء الدفاعي كما حصل ذلك بعد تلقي الهدف ومعها تحيرا واقع الأداء واشتعلت المباراة بعد اندفاع الشرطة للهجوم وبق ناقوس الخطر في صفوف النصر الذي تلقى تعليمات الاهتمام بالدفاع للحد من خطورة الشرطة المباشرة ولو أنها متاخرة لكنها كانت ان تضرر عن يمينه وكان فرحان أن يترك التعامل حينما يابر ليحجم وأنه، يعلم لم يبق أمامه ما يخسر بعد لينتفع بزمخ هجومي وضغط بقوة ليقوم دفاع النصر بتثبيت الكرات للحفاظ على الهدف الذي

### الخطأ الدفاعي

مشكلة الشرطة تكرار الوقوع بنفس وفي كل شهر تقريبا دون اعتذار أو تكذيب لخبر يخص مؤيد البدري!! حتى وفاته فعلياً العام الماضي رحمه الله!

## في الرمى القيثارة عزف لم ينقطع

لم يتوقف عزف القيثارة الخضراء طيلة أيام البطولة فعزفت اجمل الاالحان حتى في الخسارة .. المكتبة بقيادة احمد صلاح نجحت في التصدي والهجوم لا سيما امام فرق افريقية لها باع كبير في الدورة وفرق ضمت خيرة لاعبي العالم .. فازوا وخسروا والاداء في تصاعد مستمر نجحوا في اعادة الهيبة للكرة العراقية التي غاب عنها الاداء والانتصار .. ادارة شرطوية منسجمة متماسكة وكتيبة مقاتلة، ملاك تدريبي اخترق افكار المنافس ليضع الخطط المناسبة .. ادبتم وكخبتم ورفقتم امام شعبيكم وجمهوركم الوفي وبارك الله فيكم وفي كل عمل يرفع من شأن بلدكم العراق في المحافل والبطولات الخارجية .. تستحقون التكريم يا أبناء وزير الداخلية عبد الأمير الشمري الذي كان خير داعم وساند لكم في هذه البطولة وفي دوري الكرة الممتاز.

## جعفر العلوحي

## عندما تموت النجوم (بالطشة)

عُرف عن الإعلام والصحافة الرياضية في العراق الالتزام ومهنية العمل والأمانة في نقل المعلومة وعدم (مس) مشاعر الناس أو المجتمع وهذا الأمر من الصفات الحميدة التي يتفاخر بها الإعلام والصحافة الرياضية على مدى التاريخ الطويل ويعكس ذلك الأمانة والقدرة الكبيرة على التعامل مع الأحداث والمواقف وكيفية إيصالها الى المتلقي. لكن السنوات الأخيرة وما شهدته الإعلام والصحافة من التقنيّة والتطورات في التعامل مع الانترنت وانتشار المواقع الكرويات والفيسبوك والتعامل مع السوشيال ميديا هذه التغييرات التكنولوجية وسوء الاستخدام لاسيما وعدم وجود الرقابة على ما ينشر في الفيسبوك من الأشخاص من قبليي الخبرة والتجربة والثغافة العامة والتعامل مع ما ذكرناه من قبل الذين يبحثون عن (الاجابات) او ما يتسكّل بالتعبير الشعبي (الطشة) بعيداً عن ما ينشر من اخبار غير صحيحه ولا تعتمد على المعايير والمصادقية فيها و نما فقط لاجل الاتارة والحصول على الاعجابات دون مراعاة لمشاعر الناس وعواظهم واقاربهم واصدقاتهم واعاد هؤلاء بنشر اخبار النجوم من الاعلام والرياضة او الفن دون معايير النشر أو تعتمد على مهنية العمل الاعلامي والاساليب المعتمدة في نشر اخبار الناس على اختلاف اختصاصاتهم.

ولعل ما تم التعامل به قبل من هؤلاء قبل سنوات وما تعامل به بتكرار الخبر الذي لم يكن صحيحاً وفي كل شهر تقريبا دون اعتذار أو تكذيب لخبر يخص مؤيد البدري!! حتى وفاته فعلياً العام الماضي رحمه الله!

ولعل هذا ما تكرر مع النجم الدولي والشخصية الرياضية المعروفة (شراح حيدر) الذي تعرض لازمة صحية في إحدى مستشفيات تركيا مؤخرًا شافاه الله، وما تعرض له من اخبار كاذبه تعلن رحيله دون اي مراعاة للعائلة من ابناء وزوجة واقارب، ما تمنناه من الذين يتسارعون بنشر الاخبار لاسيما اخبار الوفاة التاكيد والترث من عدم البحث عن (الطشة) على حساب الناس! حتى يتم التاكيد من الخبر.

و تتذكرون جيدا ما تعرض له المعلق الرياضي الكبير الراحل مؤيد البدري من اخبار كاذبه قبل ما يقارب سنتين حول وفاته عن طريق اخبار كاذبه واخيرا توفي في حزيران العام السابق.

الاستم معي !!  
**هشام السلطان**

وهو الذي كان يبني النفس باول لقب خارجي لكن هذا هو حال كرة القدم.

**المباراة النهائية**  
وتقام المباراة النهائية كلاسيكو السعودية عند الساعة مساء اليوم السبت بين الغريمين والعدوين اللذين فريقا النصر والهلال السعوديين وكان السهل قبل تأهل عقب فوزه على نظيرة الشباب بخلطة أهداف الواحد في نصف النهائي السخاني الأربعة.

**شرطة** : فريق نادي الشرطة بكرة القدم وحسم المهمة عبر السهلة للنصر انطلاقا من الإصدار في الجولة الثالثة من القفري في الربع النهائي بضربة جزاء 24 وكان ممكن تفادي الخطأ الذي حدثنا منه حصرا في مواجهة الأخيرة التي ضاع فيها مجهود الفريق الذي امتاز بالتنظيم الدفاعي واغلق المنافذ وصعب المهمة لكنه لن يتمكن من فرض سيطرته ولم يتعامل مع الكرات المرته مع ندرتها كما يجب لكنه اربح حسابات النصر المجمع بمجموعة من الاسماء المحترفة جميعها في اوج العطاء قادمة من فرق عالمية وديارات كبيرة حيث المحترفين (كريستيانو رونالدو) اللاعب السابق في لشبونة، مانشستر يونايتد، ريال مدريد، يوفنتوس) ساديو ماني (اللاعب السابق في ساو باولو، ليفربول، بايرن ميونخ) تاليسكا (اللاعب السابق في بنفكا وشكاشاش ونادي غوانزو الصيني) مارسيلو برونو فينتس (لاعب وصيد نهائي دوري الإبطال انتر ميلان) سيكو فوفانا (اللاعب السابق في الفريق الفرنسي السابق في مانشستر يونايتد وبورتو) لكنها وضعت جمهور النصر في حيرة وحسبت انفسه مع استمرار التعادل وضور الوقت بسرعة لابل كانوا خارج توقعاتهم لكون المجموعة المحترفة وبقية لاعبي الفريق يغير القادرين على التسجيل قبل ان تتخذ تقنية الفيديو (VAR) فريقهم بتأكيد الحكم لركلة الجزاء بعد مراجعته للحالة والتقدم بالهدف وتدارك الوقوع بخف التعادل على بعد 5 دقائق على نهاية الوقت.

**مرفوع الرأس**  
ورغم الخسارة لكن الشرطة ودع البطولة مرفوع الرأس في مشاركة دخلها ببقية

## الكشف عن كرة كأس آسيا

# الجوية تتعاقد مع طارق للمرة الثانية

**بغداد - الزمان**  
أعلن نادي القوة الجوية، أول أمس الخميس، تعاقد مع اللاعب الدولي همام طارق، بعد ساعات من خذف نيا الصفقة الأولى بين الطرفين من مواقع النادي الرسمية. وتسيب إعلان التعاقد، في المرة الأولى، بازمة داخلية أدت إلى استقالة عضو الإدارة حمادي أحمد، عقب خلافات حادة مع رئيس النادي محمد صوب الله، وإعاد نادي القوة الجوية، أول أمس الخميس، الإعلان عن تعاقدته الرسمي مع طارق الذي فضل العودة مجدداً، بعد تسوية الخلافات مع رئيس النادي. وحضر الفريق محمد صوب الله مراسم التعاقد الرسمي لأول مرة بعد أن تكفل بها العضو المستقيل حمادي

أحمد. وتواصل إدارة الجوية صفقاتها بالميركاتو الصيني، إذ سبق لها أن أعلنت تجديد عقد محترفيها التونسي غيث المروفي لموسم إضافي. بعد المستويات الجيدة التي قدمها بالموسم الماضي، كما تم التعاقد مع حارس المرمى علي كاشم من الصناعة.

**تصميم كرة**  
على صعيد آخر تم الكشف عن الكرة الرسمية التي سيتم استخدامها في كأس آسيا 2023 في قطر تمهيداً لانطلاق بطولة قارة آسيا للمنتخبات الوطنية، والتي ستقام خلال المسدة 12 كانون الأول ولغاية 10 شباط 2024. وتم تصميم الكرة الرسمية VORTEXA C23 فورتيكس كأس آسيا 23 لتحتل روح الإثارة



عقدت القوة الجوية إعلان عن تعاقد مع اللاعب الدولي همام طارق



أحمد فرحان

## فرحان تحت مجهر نيس الفرنسي

# نتائج متفاوتة في منافسات الجمهورية بكرة القدم

بنتيجة 1-4 في منافسات الغربية في منتخب صلاح الدين مع ضيفه منتخب نيوني بهدف لظه بمستهل مشواره في بطولة الجمهورية للمنطقة الغربية. ومن مباريات الجولة السابقة فاز منتخب كربلاء على الديوانية بنتيجة 2-0 وتعاد منتخب المثنى بنتيجة 2-2 كما تغلب منتخب الأنبار على منتخب ديالى



أحمد فرحان

**بغداد - الزمان**  
تمكن منتخب واسط من تحقيق الفوز على منتخب ذي قار بهدفين مقابل هدف واحد، أول أمس الخميس، ضمن منافسات المجموعة الجنوبية لبطولة كأس الجمهورية 2023 لكرة القدم. وفاز في منافسات المنطقة الجنوبية أيضاً منتخب ميسان على منتخب البصرة بنتيجة 4-2 كما تغلب منتخب الأنبار على منتخب ديالى

**دوري**  
إحدى مباريات الدوري العراقي بكرة القدم

## كركوك تسقبل دوري النساء بكرة اليد

**بغداد - الزمان**  
أعلن الاتحاد العراقي لكرة اليد أول أمس الخميس، عن تحديد موعد انطلاق الدوري العراقي النسوي الممتاز للعبة للموسم 2023-2024. وقال رئيس الاتحاد أحمد رياض في بيان ان الاتحاد قرر خلال اجتماعه الدوري النسوي المقبل وهي أربيل وفتاة أربيل وفتاة كركوك والطلبة وشهربان والرافدين الديواني.



أحد مباريات الدوري النسوي الممتاز بكرة اليد

## بغداد تضيف بطولة آسيا للقوس والسهم

**بغداد - الزمان**  
أعلن المكتب التنفيذي للاتحاد القاري للقوس والسهم، أول أمس الخميس، عن موافقة الاتحاد الآسيوي للقوس والسهم على استضافة العاصمة بغداد منافسات بطولة آسيا للعبة لفئة المتقدمين للرجال والنساء في شباط من العام المقبل. وقال عضو المكتب التنفيذي للاتحاد القاري رئيس اتحاد اللعبة سعد المشهداني في بيان: إن المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي وافق، في اجتماعه عبر الإنترنت (أون لاين) على استضافة العاصمة بغداد منافسات بطولة آسيا للعبة للمتقدمين لكلا الجنسين وذلك ما بين الـ 25 من شباط وحتى الثاني من آذار المقبلين. وأضاف المشهداني، أن بطولة آسيا التي من المقرر أن يشارك فيها أكثر من 17 منتخباً قارياً، ستكون ضمن البطولات الرسمية المؤهلة إلى أولمبياد باريس في صيف العام المقبل.

## خيارات عدة أمام الريال لتعويض كورتوا

□ مدريد - وكالات: تلقى نادي ريال مدريد ضربة قوية، بعد إعلان إصابة الحارس تيبو كورتوا، بتمزق في الرباط الصليبي للركبة، والذي سيقبضه خارج الملعب خلال الأشهر المقبلة. وسيكون من الصعب على الحارس البلجيكي اللعب هذا الموسم، لذلك يجب على النادي الأبيض أن يتصرف سريعاً لتغطية هذا المركز. ووفقاً لما ذكرته صحيفة ماركا، فإن هناك خيارات محدودة في ريال مدريد لتعويض كورتوا، خصوصاً مع انتقال اندري أوتانا إلى يوفينتا، وروبرت سانتشيز إلى تشيلسي، دافيد رايا إلى أرسنال ويان سومر إلى إنتر. وأضافت الصحيفة، أن حارس مرعي مانستستر يونايتد السابق دافيد دي خيا، هو الاسم الأول على لائحة الفريق، خصوصاً أنه غير متعاقد حالياً مع أي فريق، لا سيما وأنه لن يكفّر ريال مدريد أي رسوم انتقال. الاسم الثاني على اللائحة هو حارس تشيلسي كيبا أريزابالاجا، لكن البايرون بدأ بالفعل محادثات للتعاقد مع الحارس الإسباني، الذي انضم إلى الفريق اللندني قبل عدة مواسم مقابل 80 مليون يورو. ويظهر أيضاً على اللائحة، حارس أشبيلية والمنتخب المغربي ياسين بونو، وحارس فالنسيا جيورجي مامارداشغلي، حيث يطلب النادي الأول 20 مليون يورو للتحفي عن نجه، فيما يطلب الثاني بما لا يقل عن 15 مليون يورو لحارسه الجورجي.



## أخبار النجوم

### مهنة جديدة لأشهر حكم إسباني

□ مدريد - وكالات: كشف تقرير إسباني عن الوظيفة الجديدة التي سيعمل بها الحكم الإسباني المعتزل أنطونيو ماتيو لاهوز، والتي اختارها من بين عروض عدة وصلتته بعد نهاية الموسم الماضي 2022-2023، وقرر لاهوز (46 عاماً) الاعتزال بعد قرار رئيس اللجنة الفنية للحكام في الاتحاد الإسباني لويس ميدينا كانتاليجو عدم تجديد عقده، علماً أنه أدار مباريات كرة القدم على مدى 15 موسماً، وشارك في سنتين في نهائيات كأس العالم، آخرها مونديال قطر 2022. وأعلنت موفستار بلاس، وهي شبكة للتلفزيون الدفع على إسبانيا، عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (X تويتر سابقاً) تعاقدتها مع لاهوز ليكون واحداً من موظفيها. وكتب الشبكة الإسبانية ماتيو لاهوز ينضم إلى عائلة موفستار بلاس، مرحباً بك في عالمنا. وأكدت صحيفة ماركا الإسبانية أن لاهوز سيشرح الحالات التحكيمية في مباريات دوري أبطال أوروبا، مضيفاً أنه منذ آخر مباراة له في الليغا بالموسم الماضي تلقى العديد من عروض العمل، وفضل لاهوز الاستمرار بطريقة أو بأخرى في مجال التحكيم، خاصة وأنه رفض عرضاً ليكون ضمن طاقم حكام تقنية الفيديو في إسبانيا بعد تهميشه من قبل اللجنة التي رفضت تجديد عقده حكماً للساحة.

### إيقاف البريطانية جيمس مباراتين بسبب طردها

□ سيدني - أ. ف. ب: أوقف الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا أول امس الخميس المهاجمة البريطانية لورين جيمس، شقيقة نجم تشيلسي ريس، بسبب تلقيها بطاقة حمراء لدوسها على ظهر التيجيرية ميشال الوزي في دور ثمن النهائيات لكأس العالم للسيدات القادمة في أستراليا ونيوزيلندا. وطُردت مهاجمة تشيلسي البالغة 21 عاماً في الدقيقة 87 خلال المباراة التي جمعت بين المنتخبين في بريزبان، وانتهت بفوز بطلات أوروبا وبركاتال ترينج 4-2 بعد تعاطلها سلباً في الوقتين الأصلي والإضافي. وتبعت جيمس عن المواجهة المقبلة لمنتخب اللوات الثلاث أمام كولومبيا في ربع النهائي في سيدني اليوم السبت، وعن المدير نصف النهائي، ولكن ستكون قادرة على الانتعاش بصوف منتخب بلادها في حال نجحت انكثارا في بلوغ المباراة النهائية المقررة في 20 الشهر الحالي. وكانت جيمس اعتذرت من الوزي على ما بدر منها، وتبعت عبر صفحتها على تويتر كل الحي والاحترام لك وتابعت انا متأسفة لما حصل. وردت الوزي على ما نشرته البريطانية كل الاحترام إلى لورين جيمس.

### مبابي: لن أرحل عن باريس هذا الصيف

□ باريس - وكالات: واصل كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، تحديه لناصر الخليفي، رئيس النادي، وأكد صحيفة لو باريزيان أن مبابي أبلغ الخليفي في لقاء، مباشر بغير التدريبات، أنه يرفض الانتقال إلى أي ناد آخر خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وأضافت أن النجم الفرنسي، تمسك بموقفه الذي أعلنه في البداية بالاستمرار مع بي إس جي حتى نهاية عقده في حزيران 2024. وقالت الصحيفة: لن يكون هناك أي عرض من ريال مدريد لمبابي في اللحظات الأخيرة من سوق الانتقالات سواء يوم 31 اب الجاري أو الأول من ايلول المقبل. وأكدت لو باريزيان مبابي لن ينتقل إلى ريال مدريد في 2023. وقلت إلى أن قائد منتخب الديوك لم يتحرك شيواً واحداً عما قاله في 14 حزيران الماضي على هامش مباراة فرنسا ضد جزر فارو، في التصفيات المؤهلة لبطولة يورو 2024.

### مدن - وكالات: استهل فريق مانشستر سيتي حملة الدفاع عن لقبه في الدوري الإنجليزي الممتاز حين رحل مساء أمس ضيفاً على العائد بعد عام من

هيوطة بيرنلي على ملعب تورف مور لحساب الجولة الأولى من البطولة. ويبدأ فريق المدرب الإسباني بيب غوارديولا رحلته نحو اللقب الرابع في آخر خمسة مواسم، باحثاً عن توجيه رسالة لمنافسه الطامحين، لا سيما أرسنال الذي خسر امامه قبل أيام في مباراة درع المجتمع بركات الترجيع بعد تعاطلها بهدف لظه. وبذل مانشستر سيتي، الموسم الجديد مفتقدا لبعض من النجوم الذين صنعوا إنجاز الموسم الماضي، مثل الألماني إلكاي جونجوجان الذي انتقل إلى برشلونة، والجزائري رياض محرز الذي انضم لأهلي جدة السعودي، لكن الفريق عزز صفوفه بالتعاقد مع الكرواتي ماتيو كوفاسيتش لاعب وسط جوسكو جاردبول، مدافع لايبزيغ الألماني. من جانبه، يسعى أرسنال لتكرار تالقه الموسم الماضي، ومتنافسته على لقب الدوري قبل خسارته في الامتار الأخيرة، حينما يضيف نوتنغهام فورست اليوم السبت.

### موسم جديد

ونجح أرسنال في خطف أول القاب الموسم الجديد، حينما تغلب على مانشستر سيتي بركات الترجيع في مباراة درع المجتمع يوم الأحد الماضي، بعد نهاية المباراة بالتعادل 1-1. ويسعى الإسباني مايكل أرتيتا، المدير الفني لأرسنال، إلى تغيير واقع الفريق هذا الموسم، وهو الأمر الذي بدأ وأضحاً تماماً خلال فترة انقذالات الصيف السبت، وتشهد مباريات اليوم السبت، مواجهة بين شفيلد يونايتد، الصاعد مرة أخرى للبطولة، وضيفة كريستال بالاس، بينما يستضيف نوروتون منافسه وست هام حامل لقب دوري المؤتمر الأوروبي الموسم الماضي، ويحل لوتون تاون، الصاعد الثالث، الذي يخوض موسمه الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز ضيفاً على برايتون، ويلعب إيفرتون مع ضيفه فولها. وتبرز مواجهة نيوكاسل وستون فيلا، على ملعب سانت جيمس بارك كواحدة من أبرز مباريات الجولة، حيث سيحاول فريق المدرب إيدو شاو، تحقيق فوز مهم في بداية موسم سيكون حافلاً لفريقه الذي انتزع بطاقة الصعود

كيليان مبابي

# الدوريات الأوروبية: برشلونة تدافع عن لقبها في أراضي ختافي قمة تجمع تشيلسي وليفربول والوصيف يستقبل فورست



### دوري: تتنقل مع بداية الأسبوع دوريات القارة العجوز

لدوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، من خلال احتلاله المركز الثالث، ليشارك في الحدث القاري الكبير للمرة الأولى منذ 20 عاماً. وناتى قمة ليفربول، على ملعب ستامفورد بريدج في مواجهة تتخلف فيها الطموحات ما بين الفريقين، وعاش تشيلسي الذي يقوده المدرب الأرجنتيني ماوريسيو پوسيتينو فترة صعبة للغاية منذ نهاية الموسم الماضي، أنهائه في المركز الثاني عشر. كما استغنى الفريق عن مجموعة كبيرة من اللاعبين، ولن يكون الاختصار الأول في الموسم الجديد سهلاً بالنسبة لتشيلسي، الذي تعاقد مع الفرنسي كريستوف كونكو من لايبزيغ ونيكولاس جاكسون من فياريال وأكسيل ديساسي من مونكو، في موسم لن يشارك فيه تشيلسي في أية بطولة أوروبية، أما ليفربول فيأمل أن يكون الموسم الجديد أفضل لكن الوضع سيكون صعباً بعدما اضطر المدرب الألماني يورغن كلوب إلى تحديد خط وسطه نتخبجة رحيل القائد جوردين هدرسون والرائزي فاينينو إلى السعودية. وتعاقد ليفربول مع الأرجنتيني بطل العالم الكسيس مارك اليستر والهنگاري دومينيك

الوسط الألماني إلكاي غونوغان في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع مانشستر سيتي الإنجليزي بطل أوروبا، وأوريول روميو القادم من جيرونا في صفقة قدرت بـ 3.5 مليون يورو، ليحود إلى الفريق الذي تركه في صيف 2011. في المقابل يبدأ ريال مدريد المنافسة من إقليم الباسك عندما يحل ضيفاً على أتلتيك بلباو اليوم السبت، وسط ترقب للطريقة التي سيستم من خلالها تعويض المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني بعد عودته من تشيلسي من فترة إغارة غير موفقة. أما ريال سوسيداد الذي حل رابعاً الموسم الماضي وحصل على البطاقة الأخيرة المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا، فسيلتقي جيرونا يوم غد الأحد بحثاً عن بداية موفقة في ظل مستجدات محدودة بالتحاق مع المهاجم البرتغالي اندري سيلفا على سبيل الإغارة بعد اعتزال دافيد سيلفا نتيجة إصابة خطيرة في ركبته. وستكون فياريال، خامس الموسم الماضي، على موعد مع مواجهة قوية عندما يلتقي ريال بيتيس السادس يوم غد الأحد. وانطلقت المنافسة، بمواجهتين جمعت الأولى المريخا مع رايو فايكانو، فيما التقى في الثانية قريباً أشبيلية وفالنسيا.



### هاري كين إلى بايرن ميونخ

□ ميونخ - وكالات: بات بايرن ميونخ بطل ألمانيا، قريباً للغاية من الإعلان الرسمي عن ضم المهاجم الإنجليزي هاري كين، قادماً من صفوف توتنهام، وأعلن فابريزيو رومانو خبير الانتقالات الشهير، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل تويتر، أن الصفقة تمت بالفعل. وقال رومانو اكتملت الصفقة بين جميع الأطراف، حيث منح هاري كين، الضرع الأخضر النهائي لحسم الأمر، وأضاف سيحصل توتنهام على 100 مليون يورو كرسوم ثابتة، بالإضافة إلى 20 مليون يورو كمخيرات إضافية، وأشار إلى أن هاري كين سيقع على عقد لمدة 4 سنوات، وسيسافر إلى ألمانيا اليوم الجمعة، وتم حجز الفحص الطبي الخاص به، يذكر أن هاري كين نجح في تسجيل 30 هدفاً خلال الموسم الماضي مع السبيرز في الدوري الإنجليزي الممتاز.

## خسائر الأندية الإيطالية تبلغ 3,6 مليار يورو خلال مدة كوفيد

□ روما - (أ ف ب) - بلغت خسائر كرة القدم الإيطالية 3.6 مليار يورو بين عامي 2019 و2022 جراء جائحة كوفيد-19 والقيود المرتبطة بالوباء، حسب ما أشار تقرير سنوي، ووفقاً لإصدار ريبورتاجاتانشيو لعام 2023 نشره الاتحاد الإيطالي الخسيس، وبلغت خسائر بطولات الدرجات الأولى والثانية والثالثة ما متوسطه 1.2 مليار يورو سنوياً خلال فترة كوفيد، في حين بلغت خسائرها التراكمية 412 مليون يورو في 2019-2018 قبل فيروس كورونا، كما بلغت الخسائر المحترفة 254 مليون يورو في 2022-2021 مقابل 226 مليوناً في العام السابق، لكنها لا تزال بعدة عن 341 مليوناً في 2019-2018 الموسم الأخير قبل الوباء. وعلى سبيل المثال، حقق مانشستر يونايتد الإنكليزي 126 مليون يورو من إيرادات التذاكر في موسم 2022-2021 وفقاً لتقرير شركة ديلويت المتخصصة في مجال التدقيق المالي.



قناة: أحد النوادي الإيطالية

## باكستان تسمح لمنتخبها بخوض منافسات كأس العالم بالكريكت في الهند رغم مخاوف كبيرة



كريكت: منتخب باكستان بالكريكت

مباريات وسريلانكا المباريات التسع المتقبة. وانتقدت باكستان الموقف الهندي المتصطب المنسحب له بخوض منافسات كأس العالم هجمات شهبثها مومباي في العام 2008. ولم عبرت عن مخاوف كبيرة على أمن أعضائها. العام 2012 وتخصر مبارياتهما في إطار بطولات تجمع بلداناً عدة كان آخرها بطولة تي 20 التي نظمتها أستراليا في تشرين الأول/أكتوبر 2022. وتابع البيان يظهر قرار باكستان مقاربينها البائة والتي تتسم بحس المسؤولية في مواجهة الموقف المتعصب للهند بعد أن رفضت الأخيرة إرسال فريقها إلى باكستان في إطار كأس آسيا. وتتصطب الهند فعاليات كأس العالم التي تبدأ في الخامس من تشرين الأول/أكتوبر وتستمر حتى التاسع عشر من تشرين الثاني/نوفمبر. وأضاف بيان الخارجية الباكستانية أن باكستان طالما اعتبرت أنه يجب عدم الخلط بين الرياضة والسياسة، وشددت على أن البلاد قررت إرسال فريقها للكريكت إلى الهند للمشاركة في كأس العالم للكريكت 2023. وأشار البيان إلى أن باكستان تعتبر أن حال العلاقات الثنائية مع الهند يجب ألا تشكل عائقاً أمام الإيفاء بالتزاماتها الدولية المتصلة بالرياضة.

باكستان - إسلام آباد - (أ ف ب) - أعلنت حكومة باكستان الأحد أن المنتخب الوطني للكريكت سيسمح له بخوض منافسات كأس العالم التي ستصحبها الهند لاحقاً هذا العام، لكنها عبرت عن مخاوف كبيرة على أمن أعضائها. وجاء في بيان لوزارة الخارجية الباكستانية أن لدى باكستان مخاوف كبيرة على صعيد أمن فريقها للكريكت، نحن ننقل هذه المخاوف للجلس الدولي للكريكت والسلطات الهندية. وتابع البيان تتوقع ضمان الأمن والسلامة للقامة لفريق باكستان للكريكت طوال زيارته للهند، سيتواجه منتخباً باكستان والهند في 5 تشرين الأول/أكتوبر في أحمد آباد، مسقط رأس رئيس الوزراء ناريندر مودي، في مباراة أوتقوع أن تشهد تنافساً حامياً. وكان الاتحاد الباكستاني للكريكت قد أعرب في وقت سابق عن تحفظات على اللعب في استاد أحمد آباد البالغة سعته 130 ألف متفرج وأمام جمهور قد يكون عدائياً. ولوح الاتحاد بمقاطعة كأس العالم بعدما رفضت الهند إرسال فريقها إلى باكستان لخوض مباراة في إطار كأس آسيا التي تتنقل منافساتها في نهاية آب/أغسطس. بعد رفض الهند، أعيدت جدولة مباريات البطولة وتقرر اعتماد نظام هجين يقضي باستضافة باكستان أربع لاعبين آخرين في أندية أخرى.

### كانال بلوس تنال حقوق بث الدوري السعودي لكرة القدم

□ باريس - (أ ف ب) - أعلنت قناة كانال بلوس الفرنسية أمس، أنها تحصلت على حقوق بث مباريات الدوري السعودي لكرة القدم، بعدما باتت البطولة محط أنظار عقب صفقات ضخمة استقطبت لاعبين كبار من أوروبا. وقالت القناة في بيان إن الاتفاق سار للموسمين المقبلين في فرنسا وأفريقيا، إذ ينطلق الموسم الكروي في السعودية في آب/أغسطس، تبث كانال بلوس مبارياتين في الأسبوع عبر هوائها وأصبحت بطولة المملكة الخليجية الغنية بالنقط مقصداً للاعبين من البطولات الأوروبية الكبرى، لم يتوقعوا إنهاء مسيراتهم الزاخرة في الاتحاد الدولي فيفا فتعاقد النصر مع أفضل لاعب في العالم خمس مرات البرتغالي كريستيانو رونالدو بصفقة مقدرتها 400 مليون يورو لموسمين ونصف في كانون الثاني/يناير، ثم لحق به زميله السابق في ريال مدريد الإسباني المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة مع الاتحاد بطل الدوري، إلى جانب لاعبين آخرين في أندية أخرى.







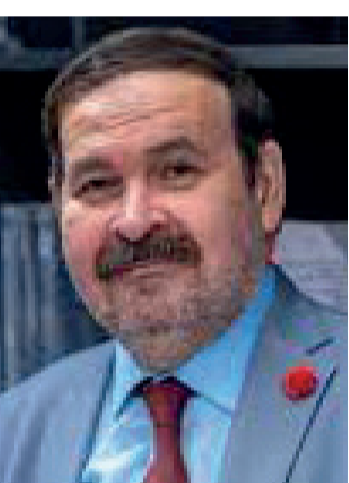
فيها اي مضمون سياسي وانها وصلتته عن طريق صديقه الشاعر عبدالوهاب البياتي وهو شاعر معروف ويسكن بغداد فسا عقل البياتي في بغداد هو الآخر لعدة ايام ولما عرضت الرسالة على شخص يعرف الكتابة باللغة اللاتينية تبين بان الرسالة عادية جدا وليس فيها ما يخيف السلطات طلق سراحهما ويضحك البياتي قائلا: رسالة صباح وسلام وسؤال عادية عن الاحوال اقلقت جسما امنيا كبيرا بكلجلجتهته

تساجيس  
وعندما سألته عن آخر نتاجاته الادبية قال انه ديوان (بستان عاشقة) وفيه عصاره افكاره ثم تحدث عن نهر الخابور.. الذي يرد اسمه بالديوان بانه احد مصادر البعثات الحية في منطقة ما بين النهرين.. وعندما زينا البحرين عام 2010 انا و الناقد الكبير فاضل ثامر

أوهامه عصرا) ، (سماك ياهايا الثور المنجح بال / ثور المنجح من لم بمعنوا النظر). و تؤكد نينوى بان تاسع اهل الكهف هو الثور المنجح بالقول : (تراك تاسع اهل الكهف في صحوا / لحس تغط وحيدا في طويل كرى) ، (لحس المتاحف من سوح الوقائع قد / هجرت كي تسكن التمثال والصورا) . □ تمتع الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني



سحر تلبسها / تكبر الله مما قد رات وترى) .  
تقدم قصيدة نينوى شخصيات عديدة في حوارها ، وهي بهذا تقدم نفسها كقصيدة مسرحية ، بشخصيات مثل (دجلة ، الثور المنجح ، نينوى ، والقوم) .. بالإضافة البعثات الحية في منطقة (المنولوجات) والمناجاة والمحاسبة التي ظهرت بالحوار مع الثور المنجح وكان الذي اعتبره الاسوريون القدماء المخلص من الشر والظلم ( ) .  
فهنا الحديث لنينوى وهي تستهكي من اللامبالاة من اهلها وكما انترتهم بقدم الشروب لثوبهم لم ياخذوا بالتمسح ، حيث كتبت نينوى بزرقاء اليمامة تلك الشخصية التراثية التي تتنبا بالخطر وتراه من بعيد قبل وقوعه ( ) (وكنت انذرتهم الفأ وانذرم / غيري ولكنهم لم يسمعوها النذرا) ، (لا ادعي عين زرقاء اليمامة بل / امرنا افقدتني ادعني الصبرا) ، (اني ارى شجرا يمشي صرخت بهم / فقهقه القوم هاهاما يرى شجرا) ..  
وفي حديث اخر لنينوى ، تقدم للقارئ شخصية (دجلة) وتصفه :-  
(اني كدجلة لم يكذب على احد / ولم يسم الخلق في جرفه ربرا) ، (ولم يعد مريحا لم يحبس طير / والريح ساكنة ان يامن الخطرا) ، (ولم يقل راكب عن موجه : غدا / ولم يجرب عليه شارب كرا) فهي نينوى كدجلة التي لم تدع الريح ان تجلته كانت وما تزال النهر الخالد الذي يعلي الخبر والامان للجمع .  
وفي احداث المسرحية هذه ، تقدم نينوى رمز المسرحية وتخصيصها الرئيسة وهو الثور المنجح بالقول : (وانت يا قايحا في الظل مقنعا / بانه بعد عين قد غدا اثرا ) ، (منجحا لم يطر يوما وظل كما / هو القم على



وليد الصراف

اكتر مما يريد من رتبة القصيدة نفسها وشكلها وتراكيبها .  
(زيارتان له في العام بعدهما / ظلّ الصعراء والبدو والحجر : تصالح النهر والصعراء خيمتها / سحابة وتواخي البدو والحضرا) ويضيف في وصف المكان وشرح معانيه الجغرافية الواسعة والسفحة (حدهما دونما البلدان اجمعها) / تمتد كي تتخطى تلك البساتن والقمر) ويضيف جغرافيا ذلك كما نينوى منوعة بتضاريس الجبال والوديان (جبالك الشم ماضفات بمن درجوا / وظل واديك لم يطر من اندرا) .  
تمتاز قصيدة نينوى بسرديتها البسيطة ، فلفحتها الجميلة المفهومة ، ذات الموسيقى اللطيفة والتقاع الجميل تتعد عن التكليف والزّين والتعقيد اللغوي ، فقد ابتعد وليد الصراف في هذه القصيدة عن استخدام كلمات عربية قديمة ، بل خاطب القراء والمستمعين بلغة بسيطة وبغوية مع موسيقيتها وفوقها وبأساليبها الجميلة ، فهو هنا يريد القصد والتأثير في نفس القارئ

بانه باق في قلبها وملحق اسمه باسمها ، انبما رحل وانبما وضع وفي اي متحف كان فهو التمثال والرمز الذي اشتبك اسمه مع نينوى مدينته الاصلية وكيانه ( لما لزل طيف شاطبها بلوح له / ما اترع الكاس اوماداع الوترا) ، بل ان نينوى تسغلها الشغال وفي عشق وجدانها هذا الرمز ، وبوجهها وايقونتها ، فما كتب ايد الا واسم الثور المنجح فيه وما غنّت أغنية الا وكان هو العائيق فيها .  
(ايدي ان هذا القلب من حجر / والله هذي بلاد تنطق الحجرا) .  
نعم نينوى ساكنة وقد دون تاريخها على الحجر ، لكن امجادها تشهد لها حتى الحجارة ، بيد الشاعر بعد هذه المقدمة بياضاح العلاقة بين رمزي المدينة والثور المنجح بوصف المكان والزمان والشرح العاطفي لنينوى ، فهي وطن يتصالح فيه النهر والصعراء والبدو والحجر : تصالح النهر والصعراء خيمتها / سحابة وتواخي البدو والحضرا) ويضيف في وصف المكان وشرح معانيه الجغرافية الواسعة والسفحة (حدهما دونما البلدان اجمعها) / تمتد كي تتخطى تلك البساتن والقمر) ويضيف جغرافيا ذلك كما نينوى منوعة بتضاريس الجبال والوديان (جبالك الشم ماضفات بمن درجوا / وظل واديك لم يطر من اندرا) .  
تمتاز قصيدة نينوى بسرديتها البسيطة ، فلفحتها الجميلة المفهومة ، ذات الموسيقى اللطيفة والتقاع الجميل تتعد عن التكليف والزّين والتعقيد اللغوي ، فقد ابتعد وليد الصراف في هذه القصيدة عن استخدام كلمات عربية قديمة ، بل خاطب القراء والمستمعين بلغة بسيطة وبغوية مع موسيقيتها وفوقها وبأساليبها الجميلة ، فهو هنا يريد القصد والتأثير في نفس القارئ



غلاف الكتاب

الدين وإيقاد الأمة من كل ألوان الرّيع والانحراف (( ويروي سيدنا الصدر ، حفظه الله) ، احد احاديث الإمام الباقر عليه السلام (( روي عنه أنه قال : في الحديث المروي عن الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم انه قال : لسوا ثلاثة في ابن آدم ما طأ رأسه شيء : المرض والموت والفقر ، وكلهن فيه وانه معهن لوثاب )) .  
ولسيدنا الحجة الصدر ، حضور دائم في ذكرى ولادة أو وفاة أحد الأئمة المعصومين ، عليهم السلام ، وهذا ما نقرأه حينما مرّت ذكرى استشهاد الإمام محمد الباقر عليه السلام ، ففي مقالته عن بعض ما في ذكرى استشهاده الإمام الباقر عليه السلام (( روي عنه أنه قال : في الحديث المروي عن الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم انه قال : لسوا ثلاثة في ابن آدم ما طأ رأسه شيء : المرض والموت والفقر ، وكلهن فيه وانه معهن لوثاب )) .  
ولسيدنا الحجة الصدر ، وحديث الموالي، وحديث المعارف حقهق ومزلتهم : (( الإمام الباقر عليه السلام قمة رسالية شامخة ، وذات صاعها الله مزههه عن كل الخطايا والأخطاء ، وقد انطوت شخصيته الفذة على أبعاد فريدة من العلم والأخلاق والسجيا الكريمة والمواقف الخالدة فكان بحق القائل الناصع للزعامة الرشيدة والقيادة الحميدة والإمامة الناهضة بالذب عن

هذا لك ، ولا لأحد ، فإنما حَبِيبُكَ لِحَبِّ الله .  
تلقّت النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى من كان معه وقال : هكذا كونوا ، أجبوا الله لأحسانه إليكم وانعمه عليكم ، واحبوني تحبني لله ، ولحب الله لي )) .  
وفي رواية أخرى يعلّمنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، الإبتعاد عن الكذب بكل صوره ، صغيره وكبيره ، في أج والمزاح ، حتى روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم قوله : (( إني نامزح ولا أقول إلا حقا )) ، ويروي سيدنا الصدر ، حفظه الله ، هذه الرواية التربوية في التحذير من الكذب : (( جاء في التاريخ : ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم سمع إحدى الإيمأت تنادي طفلة وتقول : تعال أعطك ، فنظر النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى يدها فوجد فيها تمرة ، فقال : لو لم تكن هذه التمرة لكتبت عليك كذبة )) .  
وفي مقال آخر ، يروي سيدنا الصدر ، حفظه الله ، توجيها مهم للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فيه من التكامل الروحي والأخلاقي ما فيه ، وفيه من الأدب والفتاعة ما فيه ، وفيه من الاستقرار النفسي لمن تعاهده ما فيه : (( روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم انه قال : خصليان من كانتا فيه كتبه الله شاكرا صابرا : من نظر في دينه إلى من هو فوقه فاقنتي به ، ونظر في دنياه إلى من هو دونه فحمد الله على ما فضله به عليه )) .  
وهذا الإنسان ، الذي خلقه الله فسواه في أحسن تقويم ، وركب فيه النوازع النبوية ، والشهوات المتنوعة ،

## ندوة ثقافية عن القصة الموضّة

12 (سرد ما قل ودل) هذا هو عنوان الندوة الثقافية التي ستقام بالعاصمة المصرية القاهرة في قصر الامير طاز الملوكي بمنطقة القاهرة الفاطمية وسط البلد اليوم السبت الموافق 8/12/2023 في تمام الساعة الخامسة عصرا وسيشارك فيها الاديب والدبلوماسي العراقي د. عصام البرام الوزير المفوض بجامعة الدول العربية وكذلك الناقد المصري جمال عبدالعظيم والاديب حسن الجوّح الذي سبق وان اصدر كتاب عنوانه ( الرواية القصيرة) وسعيدير الندوة الكاتبة والناقدة الدكتورّة مثال رضوان  
ولقد جاءت الندوة من منطلق ، انه في زمن السوشيال ميديا يكابد الانسان في ملاحقة اعاصير الاحداث التي تهب على مدار الدقيقة .. وبالتالي لم يعد المرء مستعدا للمكوث بين صفحات رواية تتشكل من مئات الصفحات ليقتضي وقتا طويلا يأخذ منه في خضم سرعة إيقاع الحياة .. بل ما يجذب .. ويمنحه اهتمامه فيما يتعلق بالسرر الابداعي الموجز متمثلا في الرواية القصيرة والقصة القصيرة وربما القصة الموضّة وغيرها من النتاجات الابداعية التي تلاحق بسرعة العصر ومجزاته في التقنية العلمية والانسانية.

## في ذكرى رحيل شاعر الحب والثورة

الطير لغريد الدين العطار مستهلها مافي كتاب (الغنية) من انوار الكلاصني المتصوف والشطحيات المدمرة للحجاج المتعرد الذي اعدم بقرار الجنيدالبغدادي المعروف بمفتي الفلّسين..كان عبدالوهاب انسانا عاطفيا رقيق القلب بحيث كان مشروعا للبناء في اية لحظة التقية آخر مرة على مدرج ساحة مدينة الحلة الفيحاء في مريد عام 1989 ليروي لي بعض ذكرياته عن شاعر كوردي شهيرمن كوردستان سوريا وهو الشاعر الكوردي الماركسي الكبير سلطان شيخموس المعروف ب( جكر خوين) اي (نو الكيد الدامي) الذي هو من الكورد الذين اعتبرهم اخواني (والكلام لا زال للبياتي) والذي ارفد البياتي قائلا: لي منتصف خمسينيات القرن الماضي كنت تعودت على زيارة الشام في العطلة الصيفية وفي احدى الزيارات تعرفت على الشاعر جكر خوين فوجدته انسانا تقديما رثعا

الطير لغريد الدين العطار مستهلها مافي كتاب (الغنية) من انوار الكلاصني المتصوف والشطحيات المدمرة للحجاج المتعرد الذي اعدم بقرار الجنيدالبغدادي المعروف بمفتي الفلّسين..كان عبدالوهاب انسانا عاطفيا رقيق القلب بحيث كان مشروعا للبناء في اية لحظة التقية آخر مرة على مدرج ساحة مدينة الحلة الفيحاء في مريد عام 1989 ليروي لي بعض ذكرياته عن شاعر كوردي شهيرمن كوردستان سوريا وهو الشاعر الكوردي الماركسي الكبير سلطان شيخموس المعروف ب( جكر خوين) اي (نو الكيد الدامي) الذي هو من الكورد الذين اعتبرهم اخواني (والكلام لا زال للبياتي) والذي ارفد البياتي قائلا: لي منتصف خمسينيات القرن الماضي كنت تعودت على زيارة الشام في العطلة الصيفية وفي احدى الزيارات تعرفت على الشاعر جكر خوين فوجدته انسانا تقديما رثعا

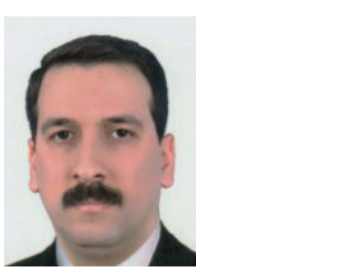


حسين الجاف

بغداد  
على شبكاي ضريح قطب بغداد الشيخ عبد القادر الكيلاني(560-470 هجرية) وكاننا به وهو يصيح السمع لاصوات الروحانية الساحرة المنطقه في ثنانيا الغيب وهو في حالة انجذاب كياني كلي وهيام روحي تام مغرورق العينين بدموع فرحة توقع البشائر المنتظرة ساجحا في بحار لا سواحل لها في اعماق الروح واغرو في ذلك اليس هو الذي هضم كل ما حصل عليه من مفاهيم افكار ابن عربي ومفردات لسان

..والده الحاج احمد ملا جمعة البياتي وعمه محمود ملا جمعة البياتي من سكنة محلة باب الشيخ البغدادية العريقة ومن العاطلين من تجارة المواد الغذائية المنحدران اصلا من عائلة عربية من قرية زنگلو بظاهر جبال حمرين وام عبدالوهاب البياتي هي شقيقة الملا رشيد باجلان مدرس الكتاب للاحياب وله كتاب صغير يختلف اليه اولاد المحلة الشعبية الاولى في العراق لتعلم مبادئ قراءة كتاب الله وكان انسانا كورديا ورعا منحدرا من اطراف خاقلين فيما احسب اما اخوة البياتي فهم مدحت الخياط وكان يمتلك محلا للخياطةفي مخيل شارع ابي ثؤاس من جهة الباب الشرقي..المحل كان ملاصقا لمبنى ثانوية العبيدة للبنات من جهة جسر الجمهورية وكان يتردد على المحل نخبة ممتازة من علية القوم الثقافية وفي مقدمتهم الاديء الكورديالاستاذ محمد الملا عبدالكريم المدرس والامانة الكاترة عزالدين مصطفى رسول ومعرف خزندان وغيرهم من ادياء العراق وكان الخياط مدحت انسانا وطنيا عراقيا قديماضيفا ومتفقا اما اشقاء البياتي الآخرون فقام عبد الرزاق والد الاعلامية الشهيرة الدكتورّة ميسون البياتي فكان هو الآخر وشقيقه الاصغر سنا عبدالستار يعلنان بتجارة المواد الغذائية الغذائية ايضا الا ان عبدالستار الذي تولى رئاسة غرفة تجارة بغداد بعد سقوط النظام الطاغوتي البعثي عام 2003 كان اكثر غنى وكان وكيلًا عاما وحيدا بالعراق لشركة انتاج حليب( ايفانتي) الهولندية الشهيرة .

أخوة البياتي  
اما اصغر اخوة البياتي عبدنان فقد كان يعمل هو الآخر خياط في منطقة بغداد الجديدة وقد ابغني الشاعر البعقوبي الاستاذ راسم ابراهيم بعد نشر هذه المقالة بان للبياتي اخر اسمه شهاب يسكن منطقة الخالص وكان يعمل مفتتسا في مديرية مصلحة نقل الركاب في ديالى وكان اخوة البياتي جميعا يميزون بالدمانة والوطنية الصادقة وطيبة الخلق اما البوهم الرجل البغدادي الانيق الذي يلبس الجراوية البغدادية والسترة والزبون المتميزبالاطمئنتيم معلم وسامعة كبيرة بالرغم من تقدمه بالسن(اوائل الستينيات الماضية) فكان رجلا هادئا مهيبا لظالم ما عاتى من كثرة المناقشات واعتقالات ولده الابخر اللطيف والشاعر عبدالوهاب بسبب ميوله اليسارية والماركسية على يد السلطات الرجعية والديكتاتورية التي حكمت العراق خلال السبعين سنة الماضية...وعلى الرغم من جنور الفكر الماركسي الراسخة في اعماقه العميقة الا ان وفدات السرحان الصوفى كانت تعصف بكيانه عصفًا وفي بعض الايام كان يشاهده ابناء محلتنا وشاهدته انا شخصيا اكثر من مرة على الرغم من ندره تواوجه بالحلّة متمسلا الى رجاى الحضرة الكلاصنية ليضع اذنه مصغيا في حبور وتهيب وهو في حالة انجذاب واضحة



اسماعيل عبدالوهاب اسماعيل

الموصل  
الدراسة تنطلق من نفس المفاهيم التي اشركها اليها ، فهي قصيدة مناجاة ذاتية تحاكي تمثالا رمزيا في نينوى القديمة الذي كان رمزاً يوضع امام ابواب نينوى لحماية المكن من الاعداء والحكمة والسمو والشجاعة ( ) .  
بنية العنوان ووضف المكان  
للعنوان خصوصية في الشعر ، بل هو مفتاح دلالي يعبر عن مكان القصيدة ومحتواها( ) فعنوان قصيدة نينوى هو دلالة واشارة بان المكان والزمان وكل الحوارات ستختص بهذا المحتوى وهو مدينة الشاعر ومحافظته (نينوى) . لكن الشاعر لم يفضل حصر قصيدته بعنوان واحد حيث ان القارئ يستطيع ان وليد الصراف قد بدأ بوضف ثلاثة عناوين للقصيدة :- وهي تاسع اهل الكهف + الثور المنجح عرفا اياك - (كانت قصيدتي في التراث القديم لنينوى) + العنوان الثالث والاعير وهو قصيدة نينوى) . اي انها حكاية نينوى المدينة نفسها عاصمة الاثوريين.  
ومن اجل وصف مكان وقضاء القصيدة ، كعادته ويصوته الحكائي الجميل ، يستهل وليد الصراف قصائده بأسلوب سردي متأثر بعبارة (كان يا مكان) .. ففي هذه القصيدة يستهلها بالبيتين (لما نوى سفرا عنها اكان درى / عن نينوى ام البها قد نوى السفر) + تستفتح القصيدة بسؤال استفهامي عن احتمالية سفر الثور المنجح والتأكيد

## وخير جليس في الزمان كتاب

محسن حسن الموسوي

الكتاب : مراد ومشاهد  
التأليف : سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر ، حفظه الله .  
النشر : دار الخلق البيضاء / بيروت  
عدد الصفحات : 167 صفحة  
كتابات سماحة سيدنا العلامة الحجة السيد محسن السيد محمد هادي الصدر ، حفظه الله ، في موسوعته البانخة( موسوعة العراق الجديد ) ، هذه الكتابات هي دروس موجزة ومعقّدة في الثقافة العامة في اللغة، والوطنية ، والادب ، التاريخ ، واللغة، والنوادر ، واذا شئت ان تستفيها مجمع للثقافة الإسلامية المعاصر التي يحتاجها القارئ خلال مسيرته الحياتية اليومية في أي مجال من مجالات الحياة التي يعمل فيها  
دروس متنوعة  
وفي هذا الجزء من الموسوعة ، وهو الجزء التاسع والثمانون ، يتحفنا سماحة العلامة الصدر ، بسبع وثلاثين درسا متنوعا في شؤون وشجون الحياة ، بأسلوبه المتقن الفذ ، الذي التزم به منذ الجزء الأول وحتى هذا الجزء الذي بين يدينا .  
والشيء الذي يدهش القارئ ، انه لا يجد تكرارا للموضوعات التي يطرأها سماحته ، واذا كان هناك إعادة في معلومة ، فقاتي بأسلوب آخر مبتكر ، ودليل على اهمية المعلومة حين تأخذ يتحدث سماحته عن كتاباته هذه في مطلع هذا الجزء :  
(كاتب السطور يامل ان يكون واحدا  
وفي هذا الجزء من الموسوعة ، وهو الجزء التاسع والثمانون ، يتحفنا سماحة العلامة الصدر ، بسبع وثلاثين درسا متنوعا في شؤون وشجون الحياة ، بأسلوبه المتقن الفذ ، الذي التزم به منذ الجزء الأول وحتى هذا الجزء الذي بين يدينا .  
والشيء الذي يدهش القارئ ، انه لا يجد تكرارا للموضوعات التي يطرأها سماحته ، واذا كان هناك إعادة في معلومة ، فقاتي بأسلوب آخر مبتكر ، ودليل على اهمية المعلومة حين تأخذ يتحدث سماحته عن كتاباته هذه في مطلع هذا الجزء :  
(كاتب السطور يامل ان يكون واحدا

الله ، قصيدة في رثاء الإمام الباقر عليه السلام ، تقتطف منها هذه الأبيات :  
فجّع الناس بالإمام الباقرُ  
فكفّته القلوب قبل النواظرُ  
ولقد غصّت الشريعة بارزُهُ  
وناجت عليه شُمّ المائرُ  
واليه تُنمى المكارم طرًا  
فهو قطب الرّحى وربُّ المفاخرِ  
إنّه خامس الهدايا الميامين  
واكرم ، وكابر من كابر  
وفي مقال آخر يتحدث سيدنا الحجة الصدر ، حفظه الله ، عن اهمية المشاركة في الإنتخابات ، ويقارن بين مشاركة الشعب التركي بالانتخابات، والسّدي وصل إلى 90 بالمئة ، وبين النسبة المئذنية للمشاركة في العراق :  
( ان المشاركة الشعبية الواعية مطلوبة ، ويشكل أكيد ، بُغية إصالح العناصر الوطنية الصالحة إلى مواقع صنع القرار الصالح ، بعيدا عن حسابات الربح الشخصي او الفئوي من تسنم المسؤولية في تلك الجاناس وبعيدا عن الحسابات الطائفية والقومية والعشائرية )) .  
وتحدث شيخنا الحجة الصدر ، حفظه الله ، عن عشاق الأجداد ، ولا شك ان المجد الحقيقي لم يكن في يوم من الأيام (هستان بين من يكون ثراؤه بالمال وبين من يكون فراؤه بالعلم والمكارم ومشاريع البر والإحسان والمعروف والتبغ الإنساني )) .  
ويضرب سيدنا الحجة الصدر ، حفظه الله ، مثلا لذلك ، وهو السيد الشهيد محمد باقر الصدر ، قدس سره ، فيقول:(أنته رفض ان يشتري له بعض محببه دارا لسكنه ،

### أدب الأماكن وذكريات مراتب النشأة الأولى ذكريات محلة بغدادية

# ذرات من بيدر العمر .. العطفية عروس الشيطان

للسيارات وحدائق واسعة وما تبقى من البناء فهو عبارة عن غرف متنوعة الاستعمال ومدخل وسلام متصل بالطابق العلوي المطل على شارع الكورنيش ومن الشخصيات المميزة التي سكنت شارع الكورنيش عائلة التاجر المعروف (عيسى أبو الطحين) وعائلة (بيت دراغ) و(بيت القاضي عبدالأمير العكيلي) وعائلة (الظاهر) وعائلة (جرجيس) وعوائل كريمة أخرى ويذكر سكان العطفية أول مرفق سياحي في بداية الكورنيش (و كازينو القبطان) المقام على حافة النهر ويحتوي البناء على مسقف مستطيل عبارة عن كازينو يحتوي على نوافذ زجاجية مظللة على نهر دجلة الخلاب، يرتاد هذا الكازينو جمع غفير من الشباب الباحثين في الهدوء والمتعة بأجواء النهر الشاعرية الساحرة فضلاً عن انه أصبح ملاذ للطلبة لاستدكار دروسهم التحضيرية لامتحاناته



جسر الصرافية (الجسر الحديدي)

وبمساحة تزيد على الـ 600 متر مربع، يرتفع الطابق الأول فيها بطابق عن البناء الخلفي ويحتوي الطابق الأرضي على مداخل



غلاف الكتاب

لنهر دجلة الخالد واماها بغداد العريقة حيث تتمتع تلك الابنة المدللة بشاطئ جميل له حافات طويلة، تم استغلالها كتشوارع جميلة للترويج والنزهة، فقد تم ووفق هذا المسار انشاء شارع الكورنيش 1959 وافتتحه بصفته رئيس الوزراء الزعيم عبدالكريم قاسم، من القرن الماضي وكان في بداية عهده عبارة عن سدة ترابية بداية عهد تصميمها وتحويرها لتكون مرفق سياحي يتفتح به سكنة العطفية والمحلات المجاورة لها للتمتع بمنظره الخلاب حيث تم انشاء ارضعة عالية واعادة تخطيطه بطريقة حديثة. وشارع الكورنيش يحتوي جانبه الممتد على قصور فاخرة لأغنياء بغداد وبعض الشخصيات المميزة في المجتمع البغدادي، ولتلك القصور مميزة عمرانية فريدة حيث انها تتوضع على شوارع احداهما امامي والثاني خلفي.

(كورنيش العطفية) افتتح 1959، وهو المتميز بالكازينوات فيه بدءاً بكازينو القبطان.. وشاطيء دجلة المار بالعطفية والمتميز برماله.. كما تحدثت عن (جسر الصرافية) الذي تم انشاءه عام 2007 ثم إعادة اعمارها. كما تطرقت الكاتبة الى ابرز الشخصيات الشهيرة التي سكنت العطفية فذكرت وزير الدفاع حماد شهاب، ووزير التربية احمد عبدالستار الجواربي، ووزير الخارجية طالب شبيب، وعضو القيادة محيي عبدالحسن مشهدي والاسنان القاضي عبدالامير العكيلي والوزير سعدون غيدان.. ووزير الداخلية رشيد مسلح، ووزير الصحة عزيز مصطفى وغيرهم، والكتاب طالع بالذكريات والمواقف والمناشد التي تثير الاهتمام. **السنة الثمانية** بما ان العطفية هي الابنة الشريفة

### أكرم عبدالرزاق المشهاني

بغداد



نعدما من اجمل مناطق كرخ واكثرها روعة وهو مرتسما الهندسي بمثلث يمثل حاد الزوايا فلعله الاول نهر جلبة وشاطئ الكورنيش ضمن سياق «أدب الاماكن» وادب مراتب النشأة الأولى، على غرار «ادب الرحلات» وهو سريرة محلة بغدادية حديثة النشأة تأسست في خمسينات القرن العشرين واستوعبت الكرخيين الذين استملكتم دورهم في الكرخ واسط المحسنيات ضمن مشاريع مجلس الإعمار.

صدر مؤخرًا في بغداد كتاب جديد للكاتبة (نزيهة ابراهيم شهاب) بعنوان «ذرات من بيدر العمر: العطفية.. عروس الشيطان» وهو يمكن ان يُعدّ مرابع النشأة الأولى، على غرار «ادب الرحلات» وهو سريرة محلة بغدادية حديثة النشأة تأسست في خمسينات القرن العشرين واستوعبت الكرخيين الذين استملكتم دورهم في الكرخ واسط المحسنيات ضمن مشاريع مجلس الإعمار.

**عروس الشيطان** وقد وصفت الكاتبة في صدر كتابها العطفية بانها عروس الشيطان، العطفية مسقط الراس ومهوى القلب والوجدان.. يبقى فيها سيري مع نسج الحداثة وبشرابنا وفاقه. لما قدمته لنا من خير سبقيًا وانفع زاده تعلمنا في آفاقها الرحبة وتعايشنا مع اهلهما بخالص الود وتعلمنا منهم لغة الوفاء والمحبة... العطفية كتبت اسكتها وياوتت هي من يسكنتي.. سلام لمن ودّعوا الدنيا وتركوها لنا جميل الاثر وسلاما ومحبة لسكانها وسلاما لاملاننا السانكة في قلوبنا ونحن مرمعون على العيش بدونها في منافيها الاختيارية إلى ان ينشأ الله بعوننا. وواصلت الكاتبة تصف العطفية: عروسنا الحلوة التي

### رجل الأزمنة

الصفات المثالية للحاكم ان يكون محبا للصدق كارها للكذب محبا للعدل مبيضا للجر متصفا من نفسه قوي العزيمة غير خائف من الموت ولا ضعيف النفس وان يكون عنده الدولار والدينار وسائر الاعراض النديوية الغالية السؤال هل يتاح لنا هكذا رجل في ازمنة اليبس والبؤس وهسوسة الطبيعة والارتفاع الحرارة وشحة المياه يبقى الجواب عند ربنا العظيم.

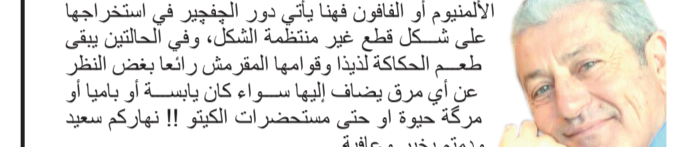


### خضير فاخر فاضل

بغداد

### الكيتو والحكاكة !!

تعرض الرز والخبز الى حملة مناهضة واسعة خلال السنين الأخيرة من قبل جهات ترفع شعارات تنزيل الوزن والتثريش وصرات وصفات الغذاء التي بشرت ها خبراء الصحة والتغذية تتسابق في حذفها من قائمة الاكلات اليومية حتى ينشأ أخشى عليهم من الانقراض !! الحكاكة هي طبخة ألرز القابضة في قدر القدر والتي تاملن الدهن دقائق الحرارة حال تزولها من حواية غسل التبن ويرافق تشكلها صوت فرقة يتنج عن اختلاط قطرات الماء المبردة مع الزيت الحار !! يتقوت سمسك طبخة الحكاكة طريا مع كمية التمن البارد و قطر الجدر إضافة الى كمية الدهن المستخدمة والتي تعتبر العامل الأساسي في هذا الامر، ولغرض التأكد من الوصول على طبخة حكاكة كاملة الموصفات ويلون الكهروب يفضل إضافة قطرات من الزيت وجعلها تتسلب بهند ورفقة على جوانب القدر اثناء عملية التهدير (والتي كانت تتم مسبقا على الكيتونة ماركة روبيل كامين) حيث يساعد ذلك في تشكيل طروق من الرز المقرمش يتصل بطبقة الحكاكة القابضة في القعر ويمتد لمسافة بضعة سنتمترات !! وسواء كان إعداد الرز بطريقة المطبق طعم المصنفي لذيذا ومحبب للكافة،، وتبقى مسألة استخراج الحكاكة من هرونة بنوعية الجدر فاذا كان تيفل فيكون قلب الرز في صحن دائري للحصول على قالب يشبه الكيتونة سهل جدا كما إذا كان من الأنيمون أو الفانور فينا يأتي دور الجفيري في استخرجها عن شكل قطع غير منتظمة الشكل، وفي الحالتين يبقى طعم الحكاكة لذيذا وقوامها المقرمش رائعا بعض النظر عن امل مرق يضاف اليها سواء كان بايسنة او بايما او مركة حبوب او حتى متحضرات الكيتو !! نهاركم سعيد ودمتم بخير وعافية



### مازن الحيدري

بغداد

### شعارات كاذبة

في وطنك انت تمثل نفسك ، وفي العربة انت تمثل وطنك.. إذا اردت ان تهزم خصرك ؛ احتقر مُعُماً ، و اذل طيبيا ، وهُمُتُ عالماً ، و اعطى قيمة للتأبين .للاسف كلين عندا موجودات!!.. السلطة والاقبعة المزيفة : اذا اردت ان تعرف اخلاق بعض البشر ، ضع في ايديهم السلطة ، ثم انظر « كيف يتصرفون « مباشرة تسقط الاقعة والطية المغتلة ، ويظهر الوجه القبيح الذي اخفى وراء الشعارات الكاذبة لسنوات طويلة!!

السلطة والاقبعة المزيفة : اذا اردت ان تعرف اخلاق بعض البشر ، ضع في ايديهم السلطة ، ثم انظر « كيف يتصرفون « مباشرة تسقط الاقعة والطية المغتلة ، ويظهر الوجه القبيح الذي اخفى وراء الشعارات الكاذبة لسنوات طويلة!!



### حسن حنظل النصر

بغداد

### بانوراما النصر على داعش

كل شعوب العالم تسعي بوسائل شتى الى تخليد انتصاراتها ومواقف العز والاباء التي كتبت بها دماء ابناءها تاريخها المشرف. والشعب العراقي ينبغي ان لا يكون ناكراً « لجمل التضحيات التي سطرها ابناءه بدمائهم دفاعاً» عن وطنهم وكرامة شعبهم في جريهم الخالدة ضد الارهاب في سفر امدت وازلال الى الان. ان مماء ضحايا السيارات المنفخة والاحزمة النافثة وشهداء مجزرتي سيدلكر وسنجار وغيرها من المجازر والجرائم التي ارتكبتها عصابات داعش الراهبية ينبغي ان لا تغيب عن اذهان اجيالنا القادمة، التي تم تشييد هذه الالتيارات والجرم التي بنيت لها جبين الانتماسية. ان الانتصار الذي حققته قواتنا المسلحة وابطال جهوز مكافحة الارهاب والحشد الشعبي والبيشمركة والشرطة الاتحادية ومن خلفهم كل الشعب العراقي بمختلف طوائفه واديانه، في ملحمة شهد لها القاصي والذاني والعالم اجمع، يجب ان تبقى محل تقدير واحترام ليس من قبل العراقيين فحسب بل من قبل كل العالم الذي يجب ان يجد ما يخلد هذه البطولات والتضحية في ضامة العراق تحت الجيب.

لقد ان الاروان ان تخلد هذه البطولات والتضحيات ليس بصور تعلق هنا او هناك ولا بومترات او مهرجانات تلقى بها القاصد والكلمات الحماسية.. فما حدث في العراق اكبر واوضح من كل ذلك، وعليه نقتحج ان تشييد بانوراما لثلاثية الاعداد في العاصمة بغداد تزور وتخلد لمراحل الحرب ضد داعش التي امتدت لسنوات طويلة، وتخلد شعور جرائم هذه العصابات الظلامية وما ارتكبت من مجازر بحق ابناء الشعب العراقي، وتخلد كذلك انتصارات مقاتلينا الابطال على عصابات داعش.

على ان يختار لها مكان مناسب و مرموق يليق بدهم الملحمة الخالدة وبسط العاصمة بغداد، ليكون مزارا « لابناء الشعب واجياله القادمة.. ان ما نقتحجه ليس ترفاهاً و بلا طرا» ولكنه حق علينا ورفاه» لنماء شهدائنا وتضحيات شعبنا.. والله من وراء القصد.



### عماد علو الربيعي

بغداد

### التأمين السياسي

اتوجه للكاتبة والنشر لسببين و بدافع و مصدر، المصدر هو المتراكم من خبرة العمل السياسي والاداري، و الدافع هو الرجاء ان تكون عند حسن ظن شعوب العراق وبخاصة شعبنا الكوردستاني، واما بالنسبة لسببين، فالاولهما توفير المتاح مما يمكن التصريح به مني للقرئ، و، ثانيهما هو للثوثيق، توثيق تقييمنا وعتنا وارتنا في مسيرة العمل للعراق و كوردستان.

اكتب عن التأمين السياسي ومعرفة بشفاة القانوني و الفني حتى لو فهم من اراد ان يفهم لفني اعتقد بضرورة انشاء مجلس سياسي عراقي تكون مهمته الحيولة الامر التكمون عن ترجمة خصوص المستور الواضحة في حماية حق العراقي في الحياة الكريمة وذلك بتاع التأثير السياسي للفئات للادارة و جعل المرفاع الحكومية اداة لحسابات و تصفية حسابات لغايات سياسية بري و قاتون حكوميين، و التأمين الذي ادعو له هو عند بل مقلل لمن يقوم بالتأمين بالمطلوب و حفظ مصلحة المواطن، فقد سبق و لي وقت قريب سيما وقت الاستفاة بكوردستان و قبلها و بعدها ان جرى دفع اجزاة الحكومة حزبيا و سياسيا و لمنافع انتخابية ان ضغطت علينا وبخاصة و غير عونا على العراق بطريقة مخالفة بحيث يجري تصوير الامر على انه حكومي و من الحكومة مجردة و ليس تنفيذا لاجندة حزبية متخفية.

لزم بناضل الكورد و الكوردستانيون و من هم مستهلح لاجل العراق حتى ينتهي الامر لتبدو مشكلاتا مشكلة رواتب، فلسطينا من ابناء الاربحة و لسنا ممن وصل بالصدقة لموقع تشريسي و تنقيدي و لا مناصبا الاتحادية منه من طرف، ذلك اننا ابناء ثورات العراق القديمة الحقيقية ولسنا ابناء الانقلابات، ونحن منااضلون قبل ان يولد حتى قسم كبير من صارا يمكن ما من مكانات صنع القرار او تاييده والاستفادة منه نحن رجال الجبال، واصحاب العدد الاكبر للشهداء حملة السلاح و نحن ذوو ضحايا الاثقال و القصف بالغاز، و نحن الذين اخذنا لقياء في العراق ضمن فهد الية سياسية في المنطقة و في الفكر اقول: نحن بحاجة للتفكير بشكل جاد بمنفعة وسيطى بين المتروك من الدستور و بين الالتهاد الذي لا يليق حق وطوح ابناء شعبنا، نحن بحاجة لعقد سياسي مكتوب يبعد النزاع السياسي او السياسي ذي المكاثة الادارية عن اولويات و اولويات حق المواطن الكوردستاني سواء كان موظفا ام مكلفا بخدمة عامة ام كاسيا ام تاجرا، او في المدينة و القرية، في كوردستان و بسبب الانتماء العرقي او العنقي لكوردستان، مسجحا ام من ذوي الاحتياجات الخاصة، سليما او مريضا، فكل هؤلاء هم ابدع ما يجب ان يكونوا عن الاعتراف سلبا بالنزاع الحزبي الممكن من مفصل في الدولة، و اتصور ان كثيرا من شعور ابناء العراق هم بعينهم او يمثلهم رويحا او نايييا او حزبيا بحاجة لمثل هذا العقد المكتوب، بدل ان يتم لي النص القانوني و التعامل بين تدعي العتسر و تذهب للتلجج بالمستور تقسيرا او بقاتون مكتوب في زمن نظام سابق و بعقله تفريك المشهد الذي لم يستقر منذ عشرين سنة بسبب اداء من لا يدرك معنى الحكم.

نحن نعمل على من يدرك و يقوى على جعل الصورة واضحة المعالم بدل النزاع في الظلمات، فقد ان الوقت ليقوم كثيرون ان معانة شعبنا تزداد كلما بقيت تلك العقيلة المتحممة تتناسل.



### فاضل ميرياني

اربيل

### الأثر على حوادث السير

# إنعدام شروط ومتطلبات السلامة في الطرق الداخلية والخارجية

توجيه السائقين وتوفير المعلومات الضرورية لهم. عدم وجود علامات مرورية قسد يؤدي إلى الإرتباك بين السائقين ويسبب حوادث التصادم والتجاوز غير الأمن.سوء حالة الطرق والتصميم غير الأمن: تعاني بعض الطرق في العراق من سوء حالة الطرق ومنها الطرق في العراق وتؤثر على سلامة السائقين والمارة. يجب ان يكون العمل على تحسين هذه الجوانب اولوية للحد من حوادث السير والحفاظ على سلامة المجتمع.

**تحسين العمل** يُعد انعدام شروط ومتطلبات السلامة في طرق العراق من ابرز التحديات التي تواجه المجتمع وتؤثر بشكل كبير على حوادث السير.منذ انشاء شارع الكورنيش 1959 وافتتحه بصفته رئيس الوزراء الزعيم عبدالكريم قاسم، من القرن الماضي وكان في بداية عهده عبارة عن سدة ترابية بداية عهد تصميمها وتحويرها لتكون مرفق سياحي يتفتح به سكنة العطفية والمحلات المجاورة لها للتمتع بمنظره الخلاب حيث تم انشاء ارضعة عالية واعادة تخطيطه بطريقة حديثة. وشارع الكورنيش يحتوي جانبه الممتد على قصور فاخرة لأغنياء بغداد وبعض الشخصيات المميزة في المجتمع البغدادي، ولتلك القصور مميزة عمرانية فريدة حيث انها تتوضع على شوارع احداهما امامي والثاني خلفي.

العراق وتأثيرها على السكان. وفقاً لهذا التقرير، يعتبر العراق واحداً من البلدان التي تشهد أعلى معدلات الوفيات المرورية في المنطقة. تتحمل الدولة مسؤولية كبيرة في ضمان سلامة الطرق وحماية المواطنين من حوادث السير. يتطلب القانون العراقي وضوح اللوائح والقوانين التي تنظم سلامة الطرق ومتطلبات التصميم والبنية التحتية. بموجب القانون العراقي، يجب على الجهات المسؤولة عن الطرق تحمل مسؤولية تصميم الطرق بشكل يضمن السلامة المرورية وتطبيق الإجراءات اللازمة للوقاية من حوادث السير. لا تقوم الحكومة المحلية ان تقوم ببناء الطرق بانتظام لضمان سلامتها وعليه يجب ان تكون السلامة المرورية اولوية قصوى للدولة والمجتمع في العراق. يتطلب الامر تحسين البنية التحتية للطرق، وتطبيق معايير السلامة العالمية، وتوعية السائقين بأهمية القيادة المسؤولة.

سوء حالة الطرق: تعاني الطرق في العراق من ضعف في البنية التحتية وسوء التصميم، مما يؤدي إلى وجود عقبات غير متوقعة وفوضى في تدفق الحركة المرورية. **انعدام الصيانة** ان الصيانة الورية للطرق تكاد تكون معدومة مع انعدام اعادة تأهيل الطرق بعد الحوادث التي تصمم والبنية التحتية بموجب القانون العراقي، يجب على الجهات المسؤولة عن الطرق تحمل مسؤولية الغير مسؤولة والمتفورة، مما يزيد من احتمالية وقوع حوادث السير. تفيد الاحصائيات الرسمية ان حوادث السير تشكل مشكلة خطيرة في العراق حيث شغفت وزارة التخطيط سلامة والأمان في الطرق والإعمال في تطبيق معايير السلامة العالمية. ومن بين النقاط الأساسية التي تعاني منها الطرق العراقية: عدم وجود إشارات مرورية وإلقات تحذيرية: يفقر العديد من الطرق في العراق إلى الإشارات المرورية والالقات التحذيرية الضرورية لتوجيه السائقين وتبنيهم للمخاطر المحتملة على الطريق.

### محمد هادي الجبوري

بغداد



تعتبر حوادث السير من أكثر الأسباب التي تؤدي إلى فقدان الأرواح والإصابات في العراق. ومعظم هذه الحوادث يمكن تجنبها إذا تم الالتزام بشروط ومتطلبات السلامة عند انشاء الطرق. يعاني العراق من قصور كبير في البنية التحتية للطرق وسوء تصميمها وصيانتها، مما يؤدي إلى زيادة خطر وقوع حوادث السير. في هذا المقال، سنناقش انعدام الواضح لشروط ومتطلبات السلامة في طرق العراق الداخلية والخارجية، وسنقدم الإحصائيات الرسمية حول حوادث السير في العراق، بالإضافة إلى مناقشة مسؤولية الدولة طبقاً

للقانون العراقي. تفقر الطرق العراقية إلى تصميمات ملائمة وتحسينات للسلامة والأمان، مما يجعلها عرضة لحوادث السيروان. من أسباب ذلك وجود سوء وجود دراسات شاملة للمخاطر ومتطلبات السلامة والأمان في الطرق والإعمال في تطبيق معايير السلامة العالمية. ومن بين النقاط الأساسية التي تعاني منها الطرق العراقية: عدم وجود إشارات مرورية وإلقات تحذيرية: يفقر العديد من الطرق في العراق إلى الإشارات المرورية والالقات التحذيرية الضرورية لتوجيه السائقين وتبنيهم للمخاطر المحتملة على الطريق.

### جولة سياحية في برلين

# كيف جرت إحتفالات النصر على برشا؟

على الكراسي في الأماكن العامة ، أو يستخدموا المواصلات العامة ، ولا يعزفوا على اية آلة موسيقية. هذه السياسات ليس على اليهود فحسب بل شملت كل الأقليات الذين عندهم مشاكل نفسية وعقلية بالرغم لديهم ميول جنسية مختلفة. بالرغم من هذه السياسات امتنع اليهود الذين يشككون اكبر عددا من الاقليات الأخرى في ألمانيا من الهجرة ، لأنهم يعتبرون من السكان الأصليين. ويرجع تاريخ وجودهم في ألمانيا إلى 1671 ، ويعود أصل مكونات المجتمع لغاية عام 1919 كانت موطنهم الأساسية الألمانية ، وتحملوا الظروف الصعبة لأنهم مؤمنين بأن هذه المرحلة مؤقتة، خاصة وأن معاداة السامية ليس جديد، فهي موجود منذ آلاف السنين وليس فقط في ألمانيا ، خاصة وأن كثير من الدول تم تسحق باستقبالهم، حتى عام 1935 عقد مؤتمر في فرنسا عن أزمة اللاجئ اليهود في العالم ، وشارك في المؤتمر 98 بلد ، لمناقشة إمكانية استقبال اليهود عندها ، ومن بين 98 بلداً بالعالم كانت الجمهورية الدومينيكية هي الوحيدة التي وافقت على استقبال اليهود لديها ذوي البشرة البيضاء فقط. لأنهم كانوا عنصريين من أجل زيادة سكانهم من هذه التحديدا.



مجلس محافظة برلين



بوابة براندنبورغ

في العام 1969، ويمكن رؤيته من معظم المناطق المركزية في برلين، كما يمكن مشاهدة المدينة من ارتفاع 204 متر من على منصة المراقبة في البرج، كما يضم مطعمًا متحركًا، من هذه النقطة يتجه شارع كارل ماركس تجاه الشرق، حيث جادة مصفوفة بالأبنية التاريخية مصممة على النمط الاشتراكي الكلاسيكي الذي يعود على عهد ستالين (Stalin).

أهم وسائل النقل الصديقة للبيئة. **مجلس محافظة برلين** مجلس محافظة برلين، مبنى بتصميم هينسي كلاسيكي يضم مجلس المدينة، والبلدية، ويسمى بالمبنى الأحمر نظراً لواجهته المبنية من الطوب الأحمر اللون، وقبل 150 عامًا في يناير 1870 ، اجتمع مجلس مدينة برلين لأول مرة في مبنى الكاتدرائية التي تم الانتهاء من بنائها وقتها، ويضم قاعة تستخدم للاجتماعات تسمى تاون هول (town hall). يوم اكتمال هذه القاعة في 1969. إبان الحكم العدي، ومازال قائما مستخدم من قبل الحكومة، ويضم مجلس المحافظة لغاية الوقت الحاضر، وفي قمة المبنى رفق علم يحمل شعار الدب، المستخدم كرمز للعائلة المالكة ذلك الوقت والمسؤولة عن جمع الضرائب، ولا يوجد صلة بين رمز الدب، وكلمة برلين، فهي كلمة اسلافية قديمة وتعني مكان تحت او داخل المستنقع.

### رجاء حميد رشيد

بغداد



بعد إكمال المشروع التدريبي تحت عنوان «Her turn»، لجريدة تان بينتر الألمانية، بمشاركة (15) صحافيات من أجل المناخ ، من العراق، وليسان ،بوسوريا،الفترة من 2022-2023، اختتمت الورشة بدعوة المشاركات لزيارة برلين لمدة اسبوع، وتقديم شهادات مشاركة في الصحافة المناخ، وضمن برنامج وضعت

المرشدة السياحية الأثرية جوليانا، اختتمت عن الزيارة دنيا في جريدة معرفة المدينة كيف كانت الجنسية، في جولة لزيارة بعض المباني الأثرية في المدينة.وقدمت شرحا تفصيليا عن تاريخ ألمانيا وعددا من المباني الشاهسة فيها ، في القرن الرابع عشر تعرض أرتشيف برلين التاريخي للحرق،مما أدى إلى فقدان الكثير من المعلومات التاريخية عن تأسيسها.حيث ذكرت برلين لأول مرة في عام 1237 كمدينة في التاريخ،وباتت من أهم مدن ألمانيا الحديثة سابقا، تقع برلين إلى الشرق من ألمانيا في وسط أوروبا على بعد حوالي 70 كم غربي الحدود مع بولندا.

### بغداد

وقفتنا امام إحدى أقدم الكنائس المستخدمة لغاية الآن،وتعد واحدة من أشهر المعالم في ألمانيا، خلافا عن غيرها من الكنائس التي تم تحويلها إلى متاحف ومعارض، وهي كاتدرائية برلين (Berliner Dom)، الكنيسة الرئيسية البروتستانتية في برلين التاريخية، وتقع على جزيرة المتاحف القديمة، وهي مقر المدينة القديمة لإحدى العائلات الملكية البروسية ، وبالقرن منها برج التلفزيون أطول مبنى في ألمانيا يبلغ ارتفاعه 368 متر ، وتم بناؤه في برلين الشرقية حتى يظهرها التقدم التقني والتكنولوجي في غرب برلين في ذاك الوقت، ويقع في ساحة ألكسندربلاتز (Alexanderplatz) في وسط ميته (Mitte)، تم بناؤه

ذات الخيول الأربعة إلى متحف اللوفر بباريس، وتم إعادته إلى برلين عام 1813 بعد انتصار البروسيين على فرنسا. ثم أصبح رمزا لإعادة التوحيد. **جدار برلين** شاهدا أجزاء كوتريكية من جدار برلين بالقرب من البوابة، الذي كان قائما للفترة من 1961 لغاية 1989.

جدار برلين شاهدا أجزاء كوتريكية من جدار برلين بالقرب من البوابة، الذي كان قائما للفترة من 1961 لغاية 1989.

جدار برلين شاهدا أجزاء كوتريكية من جدار برلين بالقرب من البوابة، الذي كان قائما للفترة من 1961 لغاية 1989.

جدار برلين شاهدا أجزاء كوتريكية من جدار برلين بالقرب من البوابة، الذي كان قائما للفترة من 1961 لغاية 1989.

جدار برلين شاهدا أجزاء كوتريكية من جدار برلين بالقرب من البوابة، الذي كان قائما للفترة من 1961 لغاية 1989.

جدار برلين شاهدا أجزاء كوتريكية من جدار برلين بالقرب من البوابة، الذي كان قائما للفترة من 1961 لغاية 1989.

جدار برلين شاهدا أجزاء كوتريكية من جدار برلين بالقرب من البوابة، الذي كان قائما للفترة من 1961 لغاية 1989.

تمتة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

تمتة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

تمتة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

تمتة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

تمتة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

تمتة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

تمتة الموضوع على موقع (الزمان) الالكتروني

## النبوي تشارك في السينما المصرية للمرة الأولى

**القاهرة - الزمان**  
تشارك المثلة وصانعة الأفلام السعودية فاطمة البنوي للمرة الأولى بالسينما المصرية أمام نجم الكوميديا المصري أكرم حسني من خلال الفيلم الكوميدي "العمل صفر"، حيث تجسد شخصية فتاة أجنبية من أصول مصرية وعلى حسابها الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي، كانت البنوي قد نشرت البوستر الرسمي لشخصيتها بالفيلم مع مجموعة من الصور الأخرى التي التقطت من داخل الكواليس، وتشير إحداهما إلى اسم الشخصية التي تجسدها بالفيلم وهو "لي لي"، وتدور أحداث فيلم العمل صفر في إطار كوميدي حول فرد آمن يحمل أن يكون بلا مثل جيمس بوند لكنه يفشل في ذلك ويتعرض للعديد من المواقف الكوميديّة. ويشترك فاطمة البنوي وأكرم حسني في بطولة الفيلم كل من بيومي فؤاد وأسماة أبو اليزيد ومنذر رياحنة وفيدرا وإسماعيل فرغلي وأيمن الشيبوي وأيمن طعمة، والفيلم فكرة أكرم حسني، وسيناريو وحوار وإنتاج وأمل عبدالله، إخراج كريم العدل والبنوي ممثلة وصانعة أفلام سعودية، تنتمي إلى جيل من الفنانين الشباب الذين شكلوا المشهد الفني بالسعودية، ويعد فيلم العمل صفر مع النجم أكرم حسني أول بطولة لها بالسينما المصرية، بعدما نجحت في جذب الجمهور المصري من خلال دورها في مسلسل 60 دقيقة. أما أحدث أعمال البنوي فيلم الهامور الذي عُرض مؤخراً في دور العرض السينمائية السعودية والمصرية، وفيلم الإشارة سكة طويلة الذي يعرض على منصة نتفليكس بعد عرضه العالمي الأول في مهرجان البحر الأحمر 2021. وعرضه التجاري في دور العرض السينمائية بالسعودية

## إستذكار لمسيرة ماجد كامل في التصوير السينمائي أبو هيلة ونبوخذنصر والرأس أفلام أنجزها مبدع راحل



تصوير : مسيرة ماجد كامل الفنية تضم أعمالا مميزة في التصوير السينمائي

عبدالقادر ، فقد عمل المرحوم كمتدرب في وحدة الأفلام السينمائية التابعة لشركة نفط العراق عام 1954. وهنا قاطعته لإسالة:  
□ زما هو أول فيلم يقوم بتصويره ؟ اجابني قائلا (فيلم المصانف العراقية وهو من إخراج فكتور حداد. كذلك عمل مع مجموعة من المصورين السينمائيين الأتكنيز العالمين في هذه الوحدة، كذلك قام الراحل بتصوير مجموعة من الأفلام الإخبارية والوثائقية ، ثم إنتقل للعمل في تلفزيون بغداد وبالتحديد في الوحدة السينمائية العراقية (الجديد) بعد ذلك إنتقل للعمل في مصلحة السينما والمسرح (حاليا) دائرة السينما والمسرح وشغل منصب

عبدالقادر ، فقد عمل المرحوم كمتدرب في وحدة الأفلام السينمائية التابعة لشركة نفط العراق عام 1954. وهنا قاطعته لإسالة:  
□ زما هو أول فيلم يقوم بتصويره ؟ اجابني قائلا (فيلم المصانف العراقية وهو من إخراج فكتور حداد. كذلك عمل مع مجموعة من المصورين السينمائيين الأتكنيز العالمين في هذه الوحدة، كذلك قام الراحل بتصوير مجموعة من الأفلام الإخبارية والوثائقية ، ثم إنتقل للعمل في تلفزيون بغداد وبالتحديد في الوحدة السينمائية العراقية (الجديد) بعد ذلك إنتقل للعمل في مصلحة السينما والمسرح (حاليا) دائرة السينما والمسرح وشغل منصب

### عبدالقادر الدليمي

برلين



عبدالقادر ، فقد عمل المرحوم كمتدرب في وحدة الأفلام السينمائية التابعة لشركة نفط العراق عام 1954. وهنا قاطعته لإسالة:  
□ زما هو أول فيلم يقوم بتصويره ؟ اجابني قائلا (فيلم المصانف العراقية وهو من إخراج فكتور حداد. كذلك عمل مع مجموعة من المصورين السينمائيين الأتكنيز العالمين في هذه الوحدة، كذلك قام الراحل بتصوير مجموعة من الأفلام الإخبارية والوثائقية ، ثم إنتقل للعمل في تلفزيون بغداد وبالتحديد في الوحدة السينمائية العراقية (الجديد) بعد ذلك إنتقل للعمل في مصلحة السينما والمسرح (حاليا) دائرة السينما والمسرح وشغل منصب

في 1934 في مدينة الناصرية ودرس التصوير لمدة سنة واحدة في العاصمة البريطانية لندن ناقم كامل ملف سيرته الإبداعية ويقول: (درس أخي المرحوم ماجد كامل التصوير السينمائي في شيكوسلوفاكيا ومن ثم في ألمانيا. والراحل كان يقول لي : فن التصوير السينمائي جزء من حياتي وأعشقت كثيرا. صور أخي أفلاما سينمائية وأفلاما وثائقية كثيرة جدا). من هو صديقنا اليوم؟ هو الفنان والإنسان الطيب الراحل ماجد كامل ويتحدث عنه أخيه ناقم كامل ويقول لي (أخي الكبير المرحوم ولد عام

في 1934 في مدينة الناصرية ودرس التصوير لمدة سنة واحدة في العاصمة البريطانية لندن ناقم كامل ملف سيرته الإبداعية ويقول: (درس أخي المرحوم ماجد كامل التصوير السينمائي في شيكوسلوفاكيا ومن ثم في ألمانيا. والراحل كان يقول لي : فن التصوير السينمائي جزء من حياتي وأعشقت كثيرا. صور أخي أفلاما سينمائية وأفلاما وثائقية كثيرة جدا). من هو صديقنا اليوم؟ هو الفنان والإنسان الطيب الراحل ماجد كامل ويتحدث عنه أخيه ناقم كامل ويقول لي (أخي الكبير المرحوم ولد عام



نانسي عجرم

## علامة يوقف حفلها في قرطاج لسبب إنساني عجرم تطرح أحدث أغانيها الصيفية

بيروت - الزمان  
طرح النجمة اللبنانية نانسي عجرم أحدث أغانيها الصيفية التي تحمل اسم (تيجي نخبسط) عبر قناتها بموقع (يوتيوب) والمنصات الموسيقية المختلفة وتعاون عجرم في أغنية (تيجي نخبسط) مع الشاعر الغنائي تامر حسين، و الملحن عزيز الشافعي، والموزع الموسيقي طارق مذكور، والكليب من إخراج ليلي كنعان. وتقول كلمات أغنية (تيجي نخبسط): (حبيبي تيجي نخبسط، لو الدنيا إنكربست، نشني ونديها ظهرنا، بنرقو وإحنا لوحدنا، و الناس عادي لو هيسست هيسست، عادي لو هيسست، وكانت عجرم قد أحييت مؤخرا حفلا غنائيا ضمن فعاليات مهرجان العلمين الجديدة بمشاركة

بيروت - الزمان  
طرح النجمة اللبنانية نانسي عجرم أحدث أغانيها الصيفية التي تحمل اسم (تيجي نخبسط) عبر قناتها بموقع (يوتيوب) والمنصات الموسيقية المختلفة وتعاون عجرم في أغنية (تيجي نخبسط) مع الشاعر الغنائي تامر حسين، و الملحن عزيز الشافعي، والموزع الموسيقي طارق مذكور، والكليب من إخراج ليلي كنعان. وتقول كلمات أغنية (تيجي نخبسط): (حبيبي تيجي نخبسط، لو الدنيا إنكربست، نشني ونديها ظهرنا، بنرقو وإحنا لوحدنا، و الناس عادي لو هيسست هيسست، عادي لو هيسست، وكانت عجرم قد أحييت مؤخرا حفلا غنائيا ضمن فعاليات مهرجان العلمين الجديدة بمشاركة

لفظة تذكارية نابرة التقطت في عام 1947. تجمع المطرب الراحل ناقم الغزالي مع عدد من الموسيقيين



ويظهر في الصورة عازف الناي الراحل البير ياسين . □ عن نادي الإذاعة

## صورة وذكري

## مارلين مونرو الشرق في ذكرى رحيلها

القاهرة - الزمان  
مرت قبل أيام ذكرى رحيل مارلين مونرو الشرق المحللة هند رستم إذ غيبها الموت في 8 آب 2011، والتي لمحت في سماء الفن منذ دخولها المجال حتى وصلت لكونها أحد أهم الأيقونات في تاريخ السينما المصرية. وهند رستم اسمها الحقيقي ناريمان حسين مراد، ولقبت من قبل النقاد (ملكة الإغراء) و(مارلين مونرو الشرق) يرجع دخول النجمة هند رستم مجال التمثيل إلى الصدفة، التي جعلتها تذهب مع صديقة لها إلى أحد مكاتب الإنتاج المعروفة لتجرب الاختبارات التمثيلية لاختيار مجموعة من الوجوه الجديدة للمشاركة في فيلم (أزهار وأشواك) في العام 1947 وأعجب بها المخرج حلمي رفلة حينها وأعطاهم دورا صغيرا.

القاهرة - الزمان  
مرت قبل أيام ذكرى رحيل مارلين مونرو الشرق المحللة هند رستم إذ غيبها الموت في 8 آب 2011، والتي لمحت في سماء الفن منذ دخولها المجال حتى وصلت لكونها أحد أهم الأيقونات في تاريخ السينما المصرية. وهند رستم اسمها الحقيقي ناريمان حسين مراد، ولقبت من قبل النقاد (ملكة الإغراء) و(مارلين مونرو الشرق) يرجع دخول النجمة هند رستم مجال التمثيل إلى الصدفة، التي جعلتها تذهب مع صديقة لها إلى أحد مكاتب الإنتاج المعروفة لتجرب الاختبارات التمثيلية لاختيار مجموعة من الوجوه الجديدة للمشاركة في فيلم (أزهار وأشواك) في العام 1947 وأعجب بها المخرج حلمي رفلة حينها وأعطاهم دورا صغيرا.

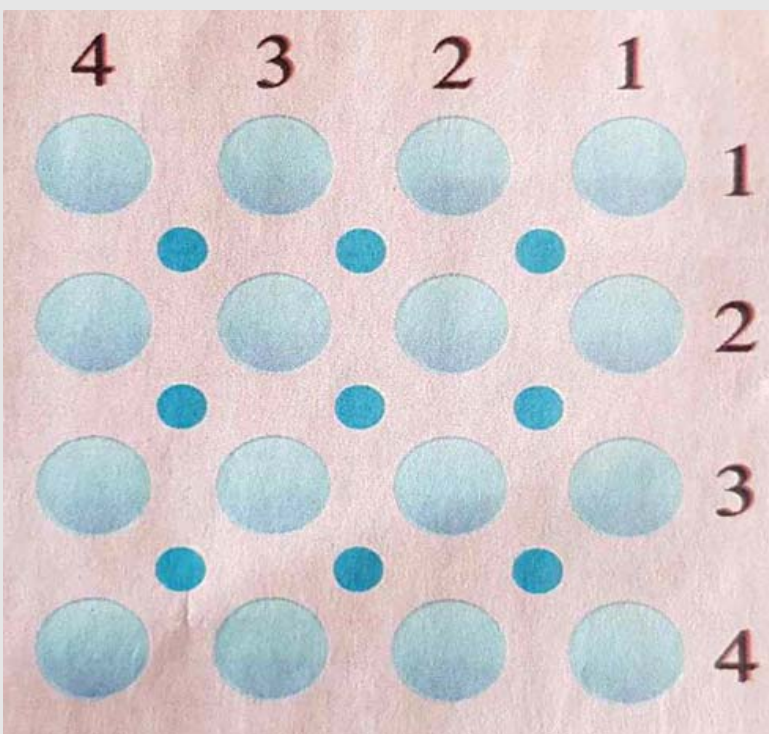
القاهرة - الزمان  
مرت قبل أيام ذكرى رحيل مارلين مونرو الشرق المحللة هند رستم إذ غيبها الموت في 8 آب 2011، والتي لمحت في سماء الفن منذ دخولها المجال حتى وصلت لكونها أحد أهم الأيقونات في تاريخ السينما المصرية. وهند رستم اسمها الحقيقي ناريمان حسين مراد، ولقبت من قبل النقاد (ملكة الإغراء) و(مارلين مونرو الشرق) يرجع دخول النجمة هند رستم مجال التمثيل إلى الصدفة، التي جعلتها تذهب مع صديقة لها إلى أحد مكاتب الإنتاج المعروفة لتجرب الاختبارات التمثيلية لاختيار مجموعة من الوجوه الجديدة للمشاركة في فيلم (أزهار وأشواك) في العام 1947 وأعجب بها المخرج حلمي رفلة حينها وأعطاهم دورا صغيرا.

القاهرة - الزمان  
مرت قبل أيام ذكرى رحيل مارلين مونرو الشرق المحللة هند رستم إذ غيبها الموت في 8 آب 2011، والتي لمحت في سماء الفن منذ دخولها المجال حتى وصلت لكونها أحد أهم الأيقونات في تاريخ السينما المصرية. وهند رستم اسمها الحقيقي ناريمان حسين مراد، ولقبت من قبل النقاد (ملكة الإغراء) و(مارلين مونرو الشرق) يرجع دخول النجمة هند رستم مجال التمثيل إلى الصدفة، التي جعلتها تذهب مع صديقة لها إلى أحد مكاتب الإنتاج المعروفة لتجرب الاختبارات التمثيلية لاختيار مجموعة من الوجوه الجديدة للمشاركة في فيلم (أزهار وأشواك) في العام 1947 وأعجب بها المخرج حلمي رفلة حينها وأعطاهم دورا صغيرا.



القاهرة - الزمان  
مرت قبل أيام ذكرى رحيل مارلين مونرو الشرق المحللة هند رستم إذ غيبها الموت في 8 آب 2011، والتي لمحت في سماء الفن منذ دخولها المجال حتى وصلت لكونها أحد أهم الأيقونات في تاريخ السينما المصرية. وهند رستم اسمها الحقيقي ناريمان حسين مراد، ولقبت من قبل النقاد (ملكة الإغراء) و(مارلين مونرو الشرق) يرجع دخول النجمة هند رستم مجال التمثيل إلى الصدفة، التي جعلتها تذهب مع صديقة لها إلى أحد مكاتب الإنتاج المعروفة لتجرب الاختبارات التمثيلية لاختيار مجموعة من الوجوه الجديدة للمشاركة في فيلم (أزهار وأشواك) في العام 1947 وأعجب بها المخرج حلمي رفلة حينها وأعطاهم دورا صغيرا.

### الكلمات المتطابقة



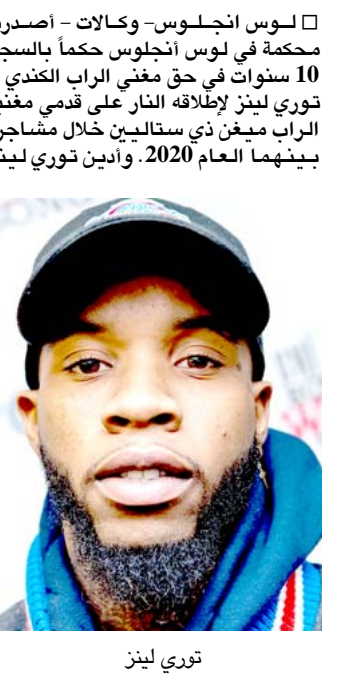
مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الآتية:  
1- معركة إسلامية  
2- قارب بحري  
3- مدينة فلسطينية  
4- طلب استغاثة

### أنت والنجوم

- الميزان** : عليك العمل هذه الفترة على توطيد الروابط، والعلاقة مع شريك حياتك. **رقم الحظ : 7**
- العقرب** : علاقتك مع الشريك تتوتر بسبب المشاكل العائلية يوم السعد الخميس.
- القوس** : لا تضعف أمام أية أعزات مادية قد تجعلك تخطئ عن مبادئك.
- الجدي** : حاول أن تكون أكثر مجاملة للحبيب ولا توجه له المزيد من الانتقادات.
- الدلو** : مكافأة مالية تستحقها نتيجة تعبك وتفايك بالعمل يوم السعد الاثنين.
- الحوت** : عليك أن تعطي المزيد من الثقة له وان تدعمه بالقرارات التي يتخذها.
- الحمل** : عليك العمل هذه الفترة على توطيد الروابط، والعلاقة مع شريك حياتك.
- الثور** : ترغب بالسفر لماكن بعيدة أو تخطط لرحلة إلى الخارج رقم الحظ : 9.
- الجوزاء** : أخيرا تحصد نتائج عمك الشاق على مدى سنوات طويلة.
- السرطان** : الحبيب متغير ولا تعرف السبب ووجهه بشكوك. في طريقك الى الاستقرار مهينا.
- الأسد** : أعمال مستعجلة تتطلب منك أن تتخذ قرارات سريعة بشأنها يوم السعد الأحد.
- العذراء** : تعيش قصة حب جديدة وتجربة مختلفة تجذبك إليها رقم الحظ : 8.

## لينز يخضع لحكم سجن 10 سنوات

لوس أنجلوس - وكالات - أصدرت محكمة في لوس أنجلوس حكما بالسجن 10 سنوات في حق مغني الراب الكندي توري لينز لإطلاقه النار على قاضي مغنية الراب ميجن دي ستالين خلال مشاجرة بينهما العام 2020. وأدين توري لينز



توري لينز

## بطاقة يانصيب في فلوريدا تفوز بـ 1,58 مليار دولار



في دفعة واحدة، أو استلام شبكة واحدة بيعت في ولاية فلوريدا في جنوب شرق الولايات المتحدة، جازوة كبرى قياسية قدرها 1.58 مليار دولار في سحب (ميجا ميلينز) الثلاثاء، على ما أعلن القائمون على اليانصيب الأمريكي. وقال القائمون على يانصيب (ميجا ميلينز) في بيان بعد 31 سحياً من دون فوز كبير، سيحتفل سعيد الحظ الذي اشترى شبيكته في فلوريدا بصيف 2023 بجائزة كبرى قياسية تُقدر بحوالي 1.58 مليار دولار.

وأشار البيان إلى أن الجائزة الضخمة التي ربحها الثلاثاء تسجل رقماً قياسياً جديداً على صعيد هذه اللعبة، يتجاوز الرقم السابق لأعلى جائزة كبرى في تاريخ (ميجا ميلينز) والتي بلغت 1.537 مليار دولار في عام 2018.

وهذا أول فائز يعلن بالجائزة الكبرى في (ميجا ميلينز) منذ نيسان/أبريل، وإذا جرى تأكيد قيمة المبلغ، فستكون ثالث أكبر جائزة في تاريخ اليانصيب في الولايات المتحدة، وفق قناة (إيه بي سي نيوز).

يمكن للفائز، الذي لم تُحدد هويته، اختيار الحصول على حوالي 783 مليون دولار نقداً

أو واشنطن (أ ف ب) - فازت شبكة واحدة بيعت في ولاية فلوريدا في جنوب شرق الولايات المتحدة، جازوة كبرى قياسية قدرها 1.58 مليار دولار في سحب (ميجا ميلينز) الثلاثاء، على ما أعلن القائمون على اليانصيب الأمريكي. وقال القائمون على يانصيب (ميجا ميلينز) في بيان بعد 31 سحياً من دون فوز كبير، سيحتفل سعيد الحظ الذي اشترى شبيكته في فلوريدا بصيف 2023 بجائزة كبرى قياسية تُقدر بحوالي 1.58 مليار دولار.

وأشار البيان إلى أن الجائزة الضخمة التي ربحها الثلاثاء تسجل رقماً قياسياً جديداً على صعيد هذه اللعبة، يتجاوز الرقم السابق لأعلى جائزة كبرى في تاريخ (ميجا ميلينز) والتي بلغت 1.537 مليار دولار في عام 2018.

وهذا أول فائز يعلن بالجائزة الكبرى في (ميجا ميلينز) منذ نيسان/أبريل، وإذا جرى تأكيد قيمة المبلغ، فستكون ثالث أكبر جائزة في تاريخ اليانصيب في الولايات المتحدة، وفق قناة (إيه بي سي نيوز).

يمكن للفائز، الذي لم تُحدد هويته، اختيار الحصول على حوالي 783 مليون دولار نقداً

## زمان جديد الإصلاح في الطريق العاكس

اكثر ما يثير التساؤل والدهشة، ما تسعنه من اغلب السياسيين العراقيين والمصندين للسلسلة من شعارات وخطط لإصلاح الأوضاع في العراق.

وانا مثل غربي من المواطنين، انسا هل هم فعلا جادون في ذلك؟ ام انهم يفعلون ذلك من أجل تخدير الشعب لغرض الفترة المكثف بها ثم ترك الامور لمن يأتي بعدهم.

شعار الإصلاح، براق ولكنه مخادع خاصة للطبقات الفقيرة والشرائح المتدنية طائفاً وقومياً.

نحن نعلم، بان الذي يبتغي الإصلاح لا بد ان يبدأ بإصلاح نفسه قبل الآخرين.

وقد وقع تحت نظري وانا اكتب هذه السطور، منشور يفيد بان ما يتقاضاه السيد رئيس الجمهورية في عراق اليوم يتجاوز الستين الف دولار شهرياً في الوقت الذي يتقاضى فيه السيد رئيس ايران الف دولار فقط، والفرق واضح بينهما من حيث مساحة وعدد سكان البلدين وهكذا يسير الامر بالنسبة لرواتب السادة ورؤساء الوزراء، ورئيس البرلمان إضافة الى باقي الامتيازات.

وقد عرفنا بان موازنة العراق لهذا العام قد تضمنت مخصصات للرتاسات الثلاث تتراوح ما بين 1 إلى 2 مليار دولار في بلد متهاك في بناه التحتية.

هل يعقل مثلا ان الوزير الذي غادر منصبه يحصل على امتيازات وحمايات وسيارات المنصب، وكأنه قد حقق من انجازات نوعية خلال مروره على الوزارة بما يستحق تكريم الامة له، ولم يكن في الحقيقة سوى احد خلفاء شغل البلد ووصوله الى هذا الواقع المرير.

مرة اخرى، اكتب هذه السطور وانا اعيش في لندن وارى رئيس وزراء بريطانيا السابق جونسون مستخدماً دراجته في حياته اليومية وخصوصاً عندما يتردد على احد الاسواق العربية في اجور رويد، بلا حمايات او سيارات مصفحة، وارى كذلك، توني بليز بومبا، وهو خارج من مسكته المتواضع في سيارة واحدة مع سائق.

ليس من المقترض عودة الوزير الى وظيفته السابقة بعد انتهاء فترته بلا امتيازات وعودة راتبه السابق حسب شهادته وعمله، وان يتقاعد ذلك الوزير اسوة بقرانه عند وصوله الى سن التقاعد.

وفي السياق ذاته، تطبيق القوانين على اعضاء مجلس النواب واعضاء مجالس المحافظات والاقضية والنواحي حيث لا تقاعد بعد انتهاء عملهم ولا امتيازات، بل عليهم ان يعودوا الى وظائفهم وعملهم السابق وكذلك الامر لاعضاء مجالس الحكم والجمهورية.

الوزراء والبرلمان والمستشارين وكل من يتقاضى رواتب تقاعدية من اموال الشعب بغير وجه حق.

واخيرا اقول بان الذي لا يصلح نفسه لا يستطيع اصلاح الآخرين.

## تفكيك شبكة إستغلال جنسي للأطفال

للصحافة قادة الشرطة الفدرالية الاسترالية هيلين شنايدر. وقالت شنايدر حجب الوسائل التي استخدمتها هذه الشبكة لتجنب اكتشاف أمرها يظهر مدى خطورتها.

واضافت الشرطة ان الكثير من الموقوفين هم استراليون يعملون في مجال تكنولوجيا المعلومات، ويختص الشرطة الاسترالية في تفكيك الشبكة بفضل تحقيقات دولي اكبر بقيادة الـ"اف بي اي" في الولايات المتحدة حيث تم بالفعل توجيه الاتهام إلى 79 شخصاً.

وتصنر هذا التحقيق الطويل عناوين الصحف في عام 2021 عندما قفل اثنان من عملاء مكتب التحقيقات الفدرالي، دانييل الفين ولورا شوارتزبرغر، بالرقص واصيبت ثلاثة عناصر آخرين أثناء مصادمة شقة في سانرايز بولاية فلوريدا.



سيدني (أ ف ب) - أعلنت الشرطة الاسترالية أمس أنها تمكنت من إنقاذ 13 طفلاً إثر تفكيكها شبكة معقدة متخصصة في استغلال الأطفال في مواد إباحية، ووقفت 9 أرحلاً بمساعدة من مكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي (اف بي اي). وكانت هذه الشبكة تنتشر عبر شبكة الإنترنت المظلم، وهي نسخة موازية من الإنترنت تُخفي فيها هوية المستخدمين، مواد مشفرة تظهر أعداداً جنسية على الأطفال، وفق ما أوضح

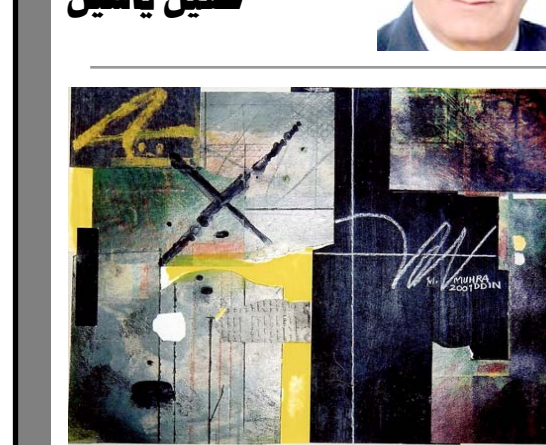
## مئات السياح علقوا على قمة جبل بعد تعطل التلفريك

بمساعدة السلطات المسؤولة عن المختبرات الوطنية. وقالت ابي (46 عاماً)، وهي امرأة كانت تزور المنطقة برفقة عائلتها وطلعت أن تحقي كتيبتها طي الكتمان، امضينا الليلة على الجبل في مبنى الاستقبال، وازدادت لعد وفرو لنا الماء وجبات خفيفة وطعامنا، مشيرة إلى أنها مرهقة ومحملة بسبب الاختلاف لفترة طويلة استمرت أكثر من 12 ساعة فوق جبل سولفور الذي يرتاده الزوار بأعداد كبيرة، وأوضح أن بعض الأشخاص تحسوا الغلام وعادوا سيراً إلى سفح الجبل، منتقدة التحرك البطيء للسلطات، ولم تحلق سلطات المختبر ولا الشرطة على ما حدث، ويتسلسل عدد كبير من السياح سنوياً جبل سولفور من الاكبر بانف الوطني، الاقدم والاكثر استقطاباً للزوار بين المختبرات الوطنية في كندا.

مقصورتا التلفريك أول من جرى إجلاؤهم، لكن مئات آخرين كانوا موجودين على قمة الجبل عجزوا عن النزول قبل حلول المساء، وواصلت الشركة صباح الثلاثاء عملية إجلاء السياح عبر مروحية



## عقيل ياسين



## فنان الغرافيك العراقي محمد مهر الدين

كتبت هذه المقالة في حوار شخصي مع الفنان الراحل محمد مهر الدين في خريف العام 2002 في بيته في حي دراع بالمنصور في العاصمة بغداد وهي جزء من كتاب عن تطور الفنون التشكيلية في العراق في القرن العشرين باللغة التريجية تمت بتأليفه مع زوجته آلا يودغونوا (ماجستير في تاريخ الفنون التشكيلية، أكاديمية الفنون الجميلة، سانت بطرسبرغ، روسيا 1983).

Irakisk kunst – dannelsen av egne visjoner. Kunstutviklingen i Irak i 20 århundre Sanaa Mustaf & Alla Bogdanova

## توقع من المعني بتسخين الخليج؟

لا تخرج معلومات واضحة عن زيارات المسؤولين العسكريين والامينين الأمريكان الى الخليج الساخن إلا بعد فترات طويلة، وعبر تسريبات محدودة الى صحف في الولايات المتحدة، ولا يكون ذلك التسريب براءة أو بالصدفة، وإنما يرتبط بتوقيتات معينة غالباً ما تكون ضاغطة من اجل المدرات الأمريكية وصلت الى الخليج في اعمال دورية لحماية ناقلات النفط من قرصنة إيرانية لم تقع فعلاً، لكن من المتوقع ان تحدث. وهذا الاجراء الاستباقي العسكري الأمريكي، لا يجري اتخاذه عادة في اجواء معتدلة وربما هادئة في الخليج كما هو الحال الان بعد المصالحة الإيرانية السعودية خاصة، مما يجعل الى تساؤلات وهواجس حول المستقبل المنظور بشأن أمن الخليج ومستقبل امدادات الطاقة. في ذات الوقت لم تنته بعد جولة المستشار الامن القومي الأمريكي سالفان في الخليج حيث التقى عدداً من زعماء دوله.

إيران تجد نفسها انها المعنية الأولى بالتحركات الجديدة، من خلال ما نراه من تصعيد في التلويح بالرد العسكري الامكانات الحربية والتكنولوجية التي بحوزة الحرس الثوري، في الجانب الاخر، يخيم الصمت على المفاوضات النووية بين إيران والدول الغربية منذ ان توقفت وأقبعها زيارات الى المفاوضات النووية الإيرانية، وتصريحات صاعدة ونازلة للوكالة الدولية للطاقة الذرية.

زيادة القطع الحربية الأمريكية في الخليج، تؤكد ان هناك مساراً آخر قائماً مع كل مسارات التفاوض والتقارب الحربية، مع مراعاة ان التكنولوجيا المتقدمة الموجودة اليوم لم تكن متاحة في الحرب الأمريكية في الكويت العام 1991 او في حرب احتلال العراق العام 2003.

مقدمات الحروب تختلف من زمن الى آخر، لكن أهدافها قد لا تختلف كثيراً، لاسيما حينما تشد دولة معينة عن سياق توزيع مراكز القوى على الخارطة الدولية، السياسة الإيرانية اذكي بدرجات كبيرة من السياسة العراقية ابان النظام السابق، ان تعمي طهران حدود الخطوط الحمراء جيداً وتناور قربها من دون اجتيازها، لذلك لن تواجه إيران في المدى المنظور، اذا لم تحصل مفاجات دراماتيكية، اية حرب بالمعنى التقليدي الذي كان العراق قد تعرض له في العقود الماضية.

## علاج للبدانة يقلص الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية

كوبنهاغن (أ ف ب) - بيّنت نتائج دراسة أجريت لحساب شركة الأدوية الدنماركية (نوفو نورديسك) أن العلاج الذي طورته هذه المختبرات ضد البدانة يقلص نسبة 20 بالمئة من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وظهرت النتائج الأولية للدراسة ان المرضى الذين تناولوا عقار (ويغوفي) (سيماغلوتيد) الذي يوصف للراغبين في انقاص الوزن، كانوا أقل عرضة بنسبة 20 بالمئة للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية كالتالي: القلبية، على ما أفادت الشركة في بيان عبر موقعها الإلكتروني. وأجريت الدراسة على 17604 أشخاص بالغين يعانون من الوزن الزائد المفرط، وجرى إعطاء قسم منهم عقار (ويغوفي) فيما تناول القسم الآخر دواء وهمياً، على مدى خمس سنوات. وقال مارتن هولست لانغ، الرئيس التنفيذي المسؤول عن الابتكار في (نوفو نورديسك) التي تُعد الأولى عالمياً في مجال الأنسولين، نحن سعداء

## مركبة ترمي الهبوط على سطح القمر قد تتحول إلى مهمة أخرى

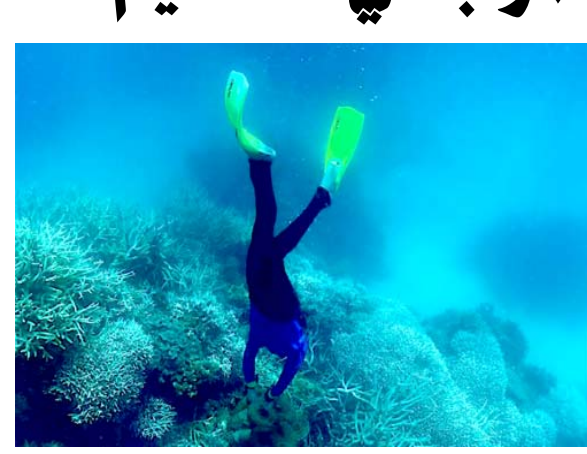
مونتريال (أ ف ب) - علق (برسوت) السياحية التي تدبر التلفريك تانيا أوتيس، إن تعطل التلفريك عبر المسبوق تاجم عن انقطاع عام للبخار الكهربائي تسببت به عاصفة. وكان ركاب

مونتريال (أ ف ب) - علق (برسوت) السياحية التي تدبر التلفريك تانيا أوتيس، إن تعطل التلفريك عبر المسبوق تاجم عن انقطاع عام للبخار الكهربائي تسببت به عاصفة. وكان ركاب

مونتريال (أ ف ب) - علق (برسوت) السياحية التي تدبر التلفريك تانيا أوتيس، إن تعطل التلفريك عبر المسبوق تاجم عن انقطاع عام للبخار الكهربائي تسببت به عاصفة. وكان ركاب

## ارتفاع درجة حرارة المحيطات يندرز بموجة إبيضاض جديدة ظاهرة (نينيو) تهدد الحاجز المرجاني العظيم

الاسترالي للعلوم البحرية إلى أن الشعاب المرجانية لا تزال هشة رغم استقرار حالها خلال صيف معتدل نسبياً عام 2023. وقال مدير الأبحاث في المعهد ديفيد وايشينغفيلد، إن الشعاب المرجانية معرضة لخطر متزايد، إذ يتسبب التغيير المناخي بتسجيل موجات ابيضاض متكررة وحاددة. وأشار مكتب الأرصاد الجوية الاسترالي إلى احتمال أن تشهد ظاهرة (ال نينيو) المناخية تطوراً تجنيز إدراج الاحترار العالمي المقبول، ما سيؤدي إلى ارتفاع في درجة حرارة المحيط الهادئ ويتسبب



## إرتفاع درجة حرارة المحيطات يندرز بموجة إبيضاض جديدة ظاهرة (نينيو) تهدد الحاجز المرجاني العظيم

سيدني (أ ف ب) - قد يستمر تدهور الحاجز المرجاني العظيم في استراليا مع الارتفاع الموسمي لدرجات حرارة المحيطات، فيما ابدت ابرز هيئة متخصصة بالعلوم البحرية في البلاد الاربعاء قلقها من موجة ابيضاض جديدة قد تطال المرجان هذه السنة. وكانت تظهر على اجزاء من الشعاب المرجانية علامات واعدة توشتر إلى تعافيتها، حتى طالت موجة ابيضاض عام 2022، ما حول مساحة من الشعاب المرجانية المشردة إلى كتلة بيضاء باهتة. وأشار المعهد

## سنة عبد القادر مصطفى

بقيّة الفنان تفتحا

سنة عبد القادر مصطفى

كاديمي وكاتب عراقي

## سنة عبد القادر مصطفى

