

أمانة بغداد تشكو تعرض موظفيها لإعتداءات متكررة

الإطفاء يحكم السيطرة على حريق زوارق التكيي النهري



الحفلات - مراسلو (الزمن)

أفادت أمانة بغداد بتعرض أحد موظفيها أثناء تادية واجب إزالة التجاوزات في شارع 30 ضمن قطاع بلدية بغداد الجديدة إلى اعتداء أفرها لاحدى المستشفيات بحالة خطيرة. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (الأمانة تستنكر وتدين بشدة الاعتداءات التي يتعرض لها موظفيها المكلفين بإزالة التجاوزات والمشوهات التي أثرت على مشهد العاصمة

وبنيتهما التحتية وأخرها استهداف مسؤول التجاوزات في دائرة بلدية بغداد الجديدة (مسؤول) ، وأضاف أن (مسؤول) التجاوزات تعرض للضرب بقامة على رأسه أثناء أداءه واجب المكلف به بإزالة التجاوزات في شارع ٣٠ ضمن قطاع البلدية، مؤكداً ان (الموظف المصاب تم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج، وهو في حالة خطيرة وتم رفع دعوى قضائية لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المعتدين، وتابع ان (الهئية) مستمرة في عمليات ضبط المخدرات ومنع مرورها عبر المنافذ، حيث تم ضبط مسافر أجنبي الجنسية بحوزته مادة الأفيون المخدرة، وتابع ان (عملية السيطرة تمت من قبل شعبة مكافحة المخدرات وقوة حماية المنفذ ومفرزة مخدرات شرطة الحصارك في صالة المسافرين القادمين، مؤكداً (تشكيل لجنة وتنظيم محضر ضبط اصولي وإحالة المتهم إلى شعبة مكافحة مخدرات بدرية لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). وقال ان (الشمري) استدعى إلى مقر الوزارة كل من مديري شرطة حريق وشب عبقارة وزوارق تابعة للتكسيي النهري، وقال منسق اعلام النهري، وقال منسق اعلام مديرية الدفاع المدني نؤاس

صباح شاكر في تصريح أمس ان (حريقاً نشب في عبارة قرب مدينة الطب ببغداد)، مؤكداً ان (الفرق تمكنت من إخماد الحريق، وان الحادث لم يتسبب بآية خسائر بشرية)، ولفت إلى (فتح تحقيق لمعرفة ملابسات الحادث)، وتابع ان (الحريق تسبب بخضمر 6 زوارق وعبارة تابعة للتكسيي النهري كانت موجودة على الضفة بالقرب من مدينة الطب في جانب الرصافة)، بدوره ، أفاد منسق امثي ، بقيام وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ، باستدعاء ثلاثة ضباط المسؤولين عن حماية وامن مناطق قضاء شط العرب على خلفية قيام مجموعة من المحتجين بحرق ثلاث كرفانات تابعة لإحدى الشركات الدنماركية المتخصصة بإزالة الأتغام، وقال ان (الشمري) استدعى إلى مقر الوزارة كل من مديري شرطة حريق وشب عبقارة وزوارق تابعة للتكسيي النهري، وقال منسق اعلام مديرية الدفاع المدني نؤاس

الشرطة يتوجه إلى السعودية للمشاركة في البطولة العربية بكره القدم

الكلبوسى يكلف نواباً للتحقيق في تخصيصات إعمار نينوى

استنقنا لجنتى الأمن والدفاع النزاهة من هذا الأمر. على حد تعبيره.



محمد الكلبوسى

في قضية اختيار رؤساء اللجان النيابية، مؤكداً ان (المشكلة الحقيقية في تكلف اداء بعض اللجان النيابية او رئاساتها تقع على عاتق المسؤولين في الكيانات السياسية صاحبة القرار والإدارة السياسية بالبلد)، وتابع ان (النواب المستقلين مهتمون ولا يمتلكون سلطة اتخاذ القرار)، ومضى إلى القول ان (اللجان النيابية لا تؤدي دورها الصحيح حتى الآن نتيجة لاعتماد الاتفاقات السياسية في توزيعها،

فتح وطالب عبد الكريم العمري، للتحقيق في حجم التخصيصات المالية المرصدة لإعادة إعمار نينوى، وأوجه إنفاقها من 2019 وحتى 2022، بدوره ، حمل النائب ياسر وتوت، انتقاد إدارة الدولة مسؤولية ضعف عمل الأمانة النيابية داخل البرلمان، وقال في تصريح أمس ان (توزيع اللجان النيابية تم من خلال التوافق السياسي بين الكتل المنضوية في الائتلاف)، وأضاف ان (النواب المستقلين تعرضوا للتهمة

وجه رئيس مجلس النواب محمد الكلبوسى، بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في حجم التخصيصات المالية لإعادة إعمار محافظة نينوى، وأطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع الكلبوسى جاء فيها (تقرر تشكيل لجنة تقصي للحقائق برئاسة النائب محمد ثوري العبد ربه وعضوية كل من النواب منصور مرعد ويوسف فرج محمد عبدالله واحلام رمضان

تحديد 21 آب موعد بدء الدور الثاني للإبتدائية والمتوسطة

سجلت فيها من الطلبة الأجانب والعرب منذ انطلاقها في 15 آذار الماضي وحتى الآن بحسب 3012 طالباً، مؤكداً انه (تم إغلاق النافذة الخاصة بالتسجيل على الدراسات العليا بعد أن استوفت متطلباتها من حيث العدد. يبقى المجال مفتوحاً إلى 15 من آب المقبل لاستقبال الطلبة الراغبين بالدراسة داخل العراق في الجامعات المحلية على مستوى البكالوريوس والدراسات الأولية). وأطلق الوزير نعيم العبودي، في وقت سابق جائزة التعليم العالي للقراءة. وقال العبودي في مقطع فيديو نشرته الوزارة ان (قيمة الجائزة مئة مليون دينار تتوزع بين 20 فائزاً وواقع خمسة ملايين دينار لكل طالب منهم)، وتابع ان (الجائزة تستند الى التنافس على قراءة كتاب شروط النهضة للمفكر العربي مالك بن نبي).

بغداد - ساري تحسين حددت وزارة التربية، يوم 21 من شهر اب المقبل موعد انطلاق امتحانات الدور الثاني للساس الابتدائي والثالث المتوسط وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (اللجنة الدائمة للامتحانات في الوزارة حددت موعداً لانطلاق الامتحانات العامة لصفين من الأوائل وحسبملة بدورها الثاني للصف الساس الابتدائي والثالث المتوسط). فيما أحصت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أعداد الطلبة الأجانب المتقدمين للدراسة ضمن مبادرة ادرس في العراق. وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر العبودي في تصريح أمس ان (مبادرة ومشروع ادرس في العراق تعتبر مشروعاً نوعياً لم يكن مسبقاً في مسار الدراسات الجامعية على الصعيد الوطني)، وأضاف ان (المنظومة

الوظيفية ونيل استحقاقهم العادل والمصنف، وأشار الى ان (المجلس قد خاطب وزارة المالية وديوان الرقابة بصدد تحديث بياناتهم لكل الذين تم شمولهم بالتعيين على الملاك الدائم في دوائر ومؤسسات الدولة المختلفة من العقود والأجزاء والحاضرين وغيرهم)، مبيناً ان (على الوزارات كافة تزويد ديوان الرقابة ببيانات المتعاقدين سابقاً سواء تم تعيينهم بموجب قرارات مجلس الوزراء المتخذة بشأن تعيين المتعاقدين على الملاك الدائم في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة، والذين سيتم التعاقد معهم استناداً لما ورد من نصوص قانونية تضمنها قانون الموازنة العامة للأعوام المقبلة)، وتابع ان (ذلك جاء من أجل ديمومة الشفافية والعدالة والانصاف وتحديد المشمولين فضلاً عن الأوائل وحسبملة الشهادات العليا في التقديم على الامتارة الإلكترونية بما يؤمن حاجة مؤسسات الدولة من الموارد البشرية في الاختصاصات الدقيقة تعزيزاً لبناء دولة المؤسسات).

الخدمية تطالب ببيانات المعيّنين استعداداً لإطلاق 31 ألف وظيفة أصحاب عقود مطار النجف ينادون بحقوقهم وموظفو التعليم يعترضون التصعيد

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

العراق يدعم الحوار في اليمن ويبحث مع الكويت وإيران الإرتقاء بالتعاون مخاوف أمنية تدفع وزيراً ألمانيا إلى تأجيل زيارة بغداد مع توقع احتجاجات جديدة



استقبال: رئيس الوزراء يستقبل وزير الخارجية اليمني الزائر بغداد

استقبل في قصر بغداد، سفير دولة الكويت لدى العراق طارق عبد الله الفرج، وبحث اللقاء العلاقة القائمة بين البلدين الشقيقين، وأضاف انه (جرى تأكيد أهمية التنسيق والتشاور وتبادل الزيارات بين قطاعات البلديتين، (الموظف المصاب تم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج، وهو في حالة خطيرة وتم رفع دعوى قضائية لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المعتدين، وتابع ان (الهئية) مستمرة في عمليات ضبط المخدرات ومنع مرورها عبر المنافذ، حيث تم ضبط مسافر أجنبي الجنسية بحوزته مادة الأفيون المخدرة، وتابع ان (عملية السيطرة تمت من قبل شعبة مكافحة المخدرات وقوة حماية المنفذ ومفرزة مخدرات شرطة الحصارك في صالة المسافرين القادمين، مؤكداً (تشكيل لجنة وتنظيم محضر ضبط اصولي وإحالة المتهم إلى شعبة مكافحة مخدرات بدرية لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة). وقال ان (الشمري) استدعى إلى مقر الوزارة كل من مديري شرطة حريق وشب عبقارة وزوارق تابعة للتكسيي النهري، وقال منسق اعلام النهري، وقال منسق اعلام مديرية الدفاع المدني نؤاس

اليمين وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (الكلبوسى) استقبل وزير خارجية اليمن، وبحث الجانبان العلاقات بين البلدين الشقيقين، وتطورات الأوضاع في المنطقة واليمن، والتعاون المشترك من أجل أمن المنطقة). وأكد الكلبوسى ان (العراق يامل عودة الاستقرار والأمن في اليمن الشقيق ويدعم كافة الجهود بهذا الصدد). وعقد وزير الخارجية فؤاد حسين في وقت سابق مباحثات مع نظيره اليمني الذي يزور بغداد حالياً، وقال حسين في مؤتمر مشترك مع ابن مبارك إن (هناك توجهات لإرسال وفد إلى اليمن لمناقشة أوضاع الجالية العراقية)، وأضاف ان (العراق يدعم أي جهد سياسي يدفع لاستقرار الأوضاع في اليمن)، من جانبه، أوضح ابن مبارك ان (زيارته إلى بغداد هي مقدمة للارتقاء في العلاقات الثنائية)، وتابع انه (تم التوقيع على مذكرة للتشاور السياسي مع العراق، والاستعداد لتحقيق متطلبات السلام في اليمن). الى ذلك، أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أهمية العلاقة القائمة بين العراق والكويت. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (رشيد،

تجمع الشعبين الشقيقين، وجدد موقف العراق الثابت في دعم جهود الحوار الوطني في اليمن، وكل ما من شأنه إحلال السلام ورأب الصدع بين أبناء الوطن الواحد)، بدوره ، نقل ابن مبارك (رسالة من رئيس الوزراء اليمني، تضمنت تحياته للسوداني، وثناء على الدور الريادي للعراق إزاء القضايا الإقليمية والدولية، والعمل على تقريب وجهات النظر وتدعيم الاستقرار فيها، فضلاً عن الخطوات الواعدة التي تخطوها الحكومة في مسار التنمية والإصلاح).

بغداد - قصي منذر أوصت الهيئة الاتحادية لمكافحة الجرائم بالمانيا، وزير الدفاع بورييس بيستوريوس ، بالخفاء زيارته إلى العراق بسبب مخاوف أمنية عقب حدوث أعمال شغب وصفتها بالعنيفة ضد السفارة السويدية في بغداد. وقالت الهيئة في بيان امس انها (أوصت الوزير بعدم القيام بهذه الزيارة ، ولا يمكن استبعاد حدوث احتجاجات أخرى وتدرى الاوضاع في العراق)، مؤكداً (اتخاذ قرار من أجل حماية افراد القنصلية

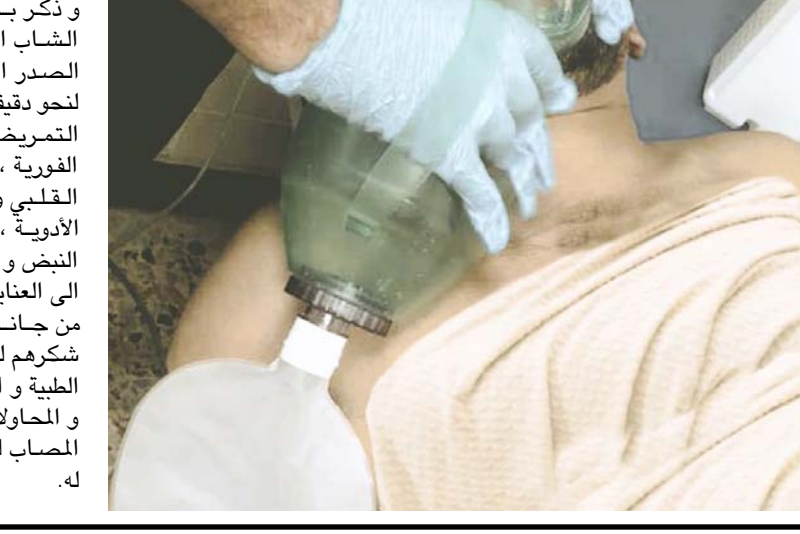
الإنسانية في العراق). في غضون ذلك ، جدد رئيس الوزراء محمد شنياع السوداني، موقف العراق الثابت في دعم جهود الحوار الوطني في اليمن، وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (السوداني استقبل وزير خارجية اليمن، أحمد عوض بن مبارك والوفد المرافق له، وجرى بحث مجمل ملفات العلاقة بين البلدين، وسبل تعزيز التعاون المشترك، بما يعزز التنمية الشاملة وأمن المنطقة وإزهارها)، وأشار السوداني الى (الأهمية العلاقة التاريخية والأخوية التي

شاب يعود للحياة بعد توقف قلبه لأكثر من 40 دقيقة

النجف - سعدون الجابري نجح فريق طبي مشترك في قسم الطوارئ الباطنية في مدينة الصدر الطبية في النجف، في إعادة شاب يبلغ من العمر 20 عاماً إلى الحياة ، بعد توقف قلبه لمدة 40 دقيقة اثر صعقه كهربائية.

وذكر بيان امس انه (بعد وصول الشاب المصعوق إلى طوارئ مدينة الصدر الطبية ، كان مقطوع النفس لنحو دقيقة ، وقامت ملاكاتنا الطبية التمريضية بعمل الإسعافات الأولية الفورية ، و بعد محاولات في الإنعاش القلبي والصدمة الكهربائية والأدوية ، تمكن الفريق من إرجاع النبض والتنفس بنجاح وتم إحالته إلى العناية المركزة وهو بحالة جيدة).

من جانبهم عبر نواب الشباب عن شكرهم للجهود التي بذلتها الكوادر الطبية والتمريضية في المدينة الطبية ، والحالات المتكررة لحين استجابة المصاب لهم دون كلل وعودة الحياة له.



الخدمة تطالب ببيانات المعيّنين استعداداً لإطلاق 31 ألف وظيفة أصحاب عقود مطار النجف ينادون بحقوقهم وموظفو التعليم يعترضون التصعيد

بغداد - ابتهاج العربي تظاهر اصحاب عقود مطار محافظة النجف امس ، مطالبة الحكومة ادارة المحافظة بما وصفوه بالحقوق المسلوبة. وقالوا في احاديث امس ان (مدير المطار منع دخول الصحفيين من تغطية تظاهرات موظفي العقود، الذين يطالبون رئيس الوزراء ومحافظة النجف ، بالصيغة القانونية لهم وعدم المساس برواتبهم وحقوقهم الأخرى). مؤكداً ان (الجهات المعنية في النجف تتعمد تسويق حقوقنا المشروعة بون مسرعة الاسباب)، مطالبة (بضرورة انصافهم اسوة باقرانهم في الدوائر الأخرى). فيما هدد اصحاب العقود في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المستعدين من اجراءات التثبيت على الملاك الدائم بالتصعيد بعد مناسبة عاشوراء. وقال بيان تنسيقي تظاهرات التعليم (فوجئنا بطعن رئيس الحكومة محمد شنياع (انطلاق احتجاجاتهم بعد احياء ذكرى عاشوراء بالضغط على الحكومة وسحب الطعن بالفترة

الخاصة بهم). بدوره ، أكد رئيس مجلس الخدمة العامة محمود التميمي، استعدادة لإطلاق استمارة التوظيف وقال التميمي في بيان تلقته (الزمن) أمس انه (زار ديوان الرقابة المالية والتقى رئيسه عمار صبحي حيدر ورئيس هيئة النزاهة حيدر حنون، وشهد اللقاء نقاشاً مستفيضاً بشأن الاستعدادات الجارية لإطلاق الدرجات الوظيفية المتبقية والبالغ عددها أكثر من 31 ألف درجة للخريجين من حملة الشهادات

تظاهرة: اصحاب العقود في مطار النجف يتظاهرون للمطالبة بحقوقهم

الغلبا والثلاث الاوائل)، مؤكداً (جهوزية المجلس واستعداده لأطلاق استمارة التوظيف حال اكتمال البيانات والمعلومات من الشركاء في عملية التوظيف و تاشير القيد الوظيفية لكل المتعنين والمتعاقدين في مؤسسات الدولة بما لايسمح بحوادث تكرار في الكوحدات ويمنع كل الذين لديهم قيوداً وظيفية من التقديم على التوظيف مجدداً بما يضمن حقوق الخريجين في عدم حصول تراحم على درجاتهم

معرفة الاسباب)، مطالبة (بضرورة انصافهم اسوة باقرانهم في الدوائر الأخرى). فيما هدد اصحاب العقود في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المستعدين من اجراءات التثبيت على الملاك الدائم بالتصعيد بعد مناسبة عاشوراء. وقال بيان تنسيقي تظاهرات التعليم (فوجئنا بطعن رئيس الحكومة محمد شنياع (انطلاق احتجاجاتهم بعد احياء ذكرى عاشوراء بالضغط على الحكومة وسحب الطعن بالفترة

اصحاب العقود في مطار النجف يتظاهرون للمطالبة بحقوقهم

شاهد معنا مجاناً

1001

www.1001.tv

نصف ترليون دينار إيرادات الموانئ خلال النصف الأول من العام الجاري

النقل يدعو محافظ ذي قار إلى شمول موظفي الوزارة بالأراضي السكنية



ناجي عبدالله حسن

فضلاً عن دعم مطار الناصرية)، في السياق ذاته، باشرت ذي قار، بتوزيع قطع أراض سكنية لمتقسي جهاز مكافحة الإرهاب في الناصرية، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس أن المحافظ استقبل جمع من القيادة والضباط والمفتشين في مكافحة الإرهاب بذي قار، واستجاب لطلبهم، موجهاً بتوزيع الأراضي السكنية للجرحي والمنتسبين من أفراد الجهاز وفقاً لنظام القرعة وحسب الاستحقاق.



ميناء: جانب من ميناء البصرة

بمهمها الحصول على قطع اراضي موظفي الوزارة، وانشاء مراب للنقل الداخلي وتجهيز المحافظة بحافلات النقل العام لتخفيف الازحامات وخدمة طلبة الجامعات، وأوضح البيان ان (الجانين ناقشا قضية تخفيف الاختناقات المرورية، وشمول موظفي النقل بقطع الأراضي السكنية في المحافظة)، لافتاً الى (سعي الوزارة لتتخذ مشاريع خدمية واستراتيجية في ذي قار، والارتقاء بعمل بؤرات الوزارة،

بمنقل الزائرين الى المراكب المقدسة والمسافرين عبر القطارات)، مشدداً على (تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، ومتابعة خطط النقل بالتعاون القوات الأمنية لذي قار)، ودعا الوزير قيادة شرطة المحافظة (مكافحة الساحات العشوائية، ومساعدة ملاكات النقل في تنفيذ خططهم الخدمية).

وبحث السعدوي مع محافظ ذي قار، محمد هادي الغزي، عدة ملفات المتعلقة بالمشروع، وأكدت الوزارة، عزمها على انشاء مشاريع خدمية متطورة (الاقتصادي)، في السياق ذاته، بحث (السعدوي اطلع على واقع مراب المسافرين واحوال السائقين، خلال زيارته الاخيرة لذي قار، والتأكيد على الحكومة المحلية بتنفيذ وعودها بمعالجة الساحات العشوائية، كما زار شركة النقل الخاص، ودارة الشركة الحديد، لمتابعة الخطط الخدمية الخاصة

بغداد - **خلود محمد الناصرية - باسم الركابي** حققت الشركة العامة للموانئ، التابعة الى وزارة النقل، نحو نصف ترليون دينار، إيرادات مالية خلال النصف الأول من العام الجاري، بحسب مديرعام الشركة فرحان الفوطسي.

وقال في تصريح امس ان (هذه الإيرادات فاقت نسب إيرادات العام الماضي و 2021 لذات المدة)، مشيراً الى ان (زيادة المبالغ الواردة جاءت حسب الخطة التطويرية التي وضعتها ادارة الشركة فيما يخص الصفقات ودخول عدد من المشاريع الاستراتيجية الى الخدمة، فضلاً عن تطوير وتحديث الأسطول البحري، والبنى التحتية لعدد من الموانئ)، وأضاف ان (الموانئ شهدت عمليات تطوير مستمرة بضمن الخطة، التي بدورها ساهمت بتعظيم الإيرادات).

س قانوني واحتفلت الشركة بتكريم المدير الاقدم بقسم السلامة والإطفاء، ناجي عبدالله حسن، بمناسبة بلوغها السن القانوني وإحداثة على التقاعد، بحضور جمع من مدرء اقسام الشركة، وذلك في اطار دعم ادارة الشركة لموظفيها وتكثيهم جهودهم وتقائهم في العمل، وذكر بيان امس ان (الموانئ سباقاً في دعم موظفيها لاسمها كبار السن والمثابرين الذين قضاوا اعمالهم في خدمة الشركة والسعمل على تطويرها)، لافتاً الى (تكريم الموظف المحال على التقاعد، تقديراً لجهوده، ولكونه قنوة ومثل أعلى للكتير من عملاؤه معه)، وأكد الفوطسي، ان

كلمات إلى البطريق

يسعدنا نحن في كوردستان ان تكون بيننا، ويؤمنا الظرف الذي سبق مجيئك المظهر لتكون في كسيتك العريقة شاكيا من الام. يقولون ان الصورة افضل تعبيراً من الف خبر، لكن صورتك تحتاج الى كثير من الكلام، وكثيراً من الفعل الخير الذي نعمل ان لا يتأخر في المسح على جراح تابع السيد المسيح و دليل امته في بلاد الرافدين. تاريخ الايثار و التضحية و القرب من السماء و اوجاع الناس، هو تاريخ في المسيحية عريق و متصل و عظيم و حاضر و مضطرب، و النفس القوية و الذهن المصيب لا يكاد يستحضر المسيحية ديناً و مجتمعا حتى يشمر بفخر الانتماء، المشترك الذي جمعنا و كثيرين في دروب الايمان و البذل والخلاص، و لا مكان ابداً للقبول بتعكير صفو نفسكم الكريمة و اشغالكم عن خدمات جليلة تقدمونها ببطمكم على دروب متصل بطريق الام الذي مشاه المسيح يوماً.

لم استغرب و مع كل المي ان يعاد التاريخ ذك او شيء منه لثرى على قاطيع وجهك و في نبرات صوتك غصة مكتومة، فتاريخ رسالة المحبة و الانسانية و الايمان مزدهم بالامتحانات، و اتم و كل سالكي هذه الدروب تسيل منكم دماء مطهرة و تشعرون صبراً و تستبدلون أساة الاخرين بالاحسان الذي توجد به قوى ايمانكم الاصلية. كوردستان هي بيتك، و نحن اهلك، و لئن تكرر معك الام فانت تلميذ المسيح الذي تخضرت حياته الاجراع.

نتوق لطرق النواقيس و ارتفاع التاريخ و امتداد ظلالك الروحية على اخواتنا و اخواننا و ابنائنا في كسيتك، ونحن معك، كنا، و نبقي.

□ مسؤول الهيئة العامة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني



ترف على حساب العقول

انها الحقيقة التي نغض عيوننا عنها، فلو بحثنا عن مستوى الرفاهية لدى الكثير من البلدان نجد مرتفع تبعاً لما يمتلك الفرد وما يقدم له من خدمة. يظن المواطن في بلدي ان توفير خدمة الانترنت هي من وسائل الترف التي لا يمكن الاستغناء عنها وذلك لا تجد بيتاً من البيوت الا ولديه جهاز استقبال للخدمة وبها المشكلة لا تكن في ذلك وانما في جعل الهاتف والمتصفحات في متناول الاطفال وهو ما يجعل كل شيء مباح ومتاح امامهم دون قيد او شرط. لا شك ان هذا الحال يؤثر خلال في ادارة منظومة الشبكة وما يصل من خلالها الى المتلقي سواء كان لصغيراً ام كبيراً وبالتالي نفقد السيطرة على ما يدخل العقول كنت في زيارة الى الاردن فتفاجئت ان هناك سيطرة تامة على جميع التطبيقات التي تعرض في جهاز الهاتف وعلى كل المحتوى المعرض فيها، فوجدت ان العوائل مطمئنة تماما على اطفالها ولا خوف عليهم ولا هم يحرثون. اما في العراق فمن الترف اعطاء الطفل جهاز موبايل مع نت مفتوح وتطبيقات كل شيء فيها متاح دون حساب الى ان العقل عبارة عن ذاكرة داخلية " internal memory وان عملية التصفح وخصوصا الفيديوهات القصيرة التي تسمى "الريلز" اخطر ما يكون على العقل البشري، فهي ازاحة معلومة وازاحة اخرى او شغل مساحة بما يسمى الخزن العشوائي RAM وهذا يعني تقليل حجم الذاكرة المتاحة واشغالها بما لا يليق. رغم ان سعة العقل البشري عالية جدا لكن هذا لا يعني ان يكون قاربا مشاعاً للركوب، وهنا

يأتي دور الآباء في السيطرة على ما يعرض في الاجهزة ليكون كل شيء تحت السيطرة قبل ان يخرج كل شيء عن السيطرة.



سعد جهاد عجاج

بغداد

زائد مُنطعش

في وسائل التواصل الاجتماعي كثيرا ما نقرأ عبارة + 18 على بعض مقاطع الفيديو ومقاطع اليوتيوب وغيرها من المحتويات المختلفة سواء كانت الهادفة منها أو الهابطة وهي إشارة تحذيرية بعدم مشاهدة هذا المقطع ان لم يكن عمر المشاهد أكثر من ثمانية عشر عاما ما تحتويه مادة المقطع من مشاهد مؤلمة وصادمة أو ذات تأثير نفسي على الاطفال او الفتيات دون بلوغ من الرشد او ربما تحتوي تلك المقاطع مشاهد خادشة للحياء وهذه تعتبر حسنة لمخترع تلك الخاصة ولكن من جهة اخرى ربما تكون عبارة زائد مُنطعش محفزة لرواد الفيسبوك والتطبيقات الاخرى الحديثة بشكل اكبر كون المنوع مرغوب وهنا لاينري، صاحب هذه الخاصية اذا ماتم تحليلها بشكل علمي ونفسي معمقين ان يمكن ان تكون العبارة حافزا للاصرار بمشاهدة المقطع الذي يحمل عبارة التحذير وما ينتج من ذلك من خراب للسلوك الشباب سيما لدى المراهقين والمراهقات ماينكس ذلك سلبا على روية الشباب وتأخذ بهم مثل تلك المواضيع والمحتويات للخروج عن الفطرة التي ارادها الله عن رجل للانسان لذلك يتوجب على الحكومة بوضع خطط وبرامج علمية تربوية وتعليمية لمعالجة اضرار تلك التقنيات على السلوك المجتمعي وذلك بعد استقطاب ودعم عدد من المختصين والباحثين في كل الميادين الاجتماعية والتربوية والنفسية لياخذوا دورهم الاكاديمي في تصحيح كافة السلوكيات الخاطئة التي اصيبت بها الانسانية على الارض سيما المجتمع العراقي جراء الهجمة التكنولوجية الحديثة على جميع مفاصل الحياة والتي جعلت اغلب افراد المجتمعات منقادا لها دون وعي أو كان الحداثة العلمية برغم بعض مساوئها قد اصبحت جزءا من حياة الانسان اليومية كذلك فان المسؤولية الاولى تقع على اولياء الامور ايضا ومايمكن ان يقومون به من متابعة دائمة لابنائهم وبناتهم وبطريقة تتلائم ومعتبات السلوك الاجتماعي الموطر بالقيم والاخلاق الانسانية والدينية النبيلة التي تجعل الانسان عنصرا ناعما ومؤثرا في مجتمعه الذي يعيش فيه كذلك علينا ان نؤكد على الدور المهم لرجال الدين لما لهم من تأثير كبير في توعية المجتمع من مخاطر مايجري من غزو الكتروني عالمي مقصود وياهداف مشبوهة ومنها محالو بعض المؤسسات العالمية الظاهرة والخفية التي تعمل جاهدة على اخراج المجتمعات عن السياقات الاسلامية السوية ويطرق شيطنانية مختلفة وبهذا قد بدت ملامح خراب المجتمعات حول العالم تظهر بطريقة سافرة تنذر بمسقبل لايشير بالخير أبدا .



صلاح الربيعي

انقرة

التجارة: نجاح إستثنائي بتسويق الحنطة والوصول إلى الإكتفاء بجهود مشتركة

شكلت الزراعة، لجنة وزارية لرفع وتيرة تصدير التمور وضمان جودة التعبئة والتغليف، لبيعها في الأسواق العالمية، مشيرة الى مضيها بدعم الخليل كما ونوعا عبر زراعة اصناف مميزة واعتماد تقنيات الري الحديث. تشكلت الزراعة، لجنة وزارية لرفع وتيرة تصدير التمور وضمان جودة التعبئة والتغليف، لبيعها في الأسواق العالمية، مشيرة الى مضيها بدعم الخليل كما ونوعا عبر زراعة اصناف مميزة واعتماد تقنيات الري الحديث. تشكلت الزراعة، لجنة وزارية لرفع وتيرة تصدير التمور وضمان جودة التعبئة والتغليف، لبيعها في الأسواق العالمية، مشيرة الى مضيها بدعم الخليل كما ونوعا عبر زراعة اصناف مميزة واعتماد تقنيات الري الحديث.

المقبل طفرة نوعية بالانتاج في ظل المخطط الحكومية عبر استخدام وسائل زراعة وري حديثة واجراءات اخرى داعمة لزيادة المساحات المزروعة)، من جانبه ذكر مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب، حيدر نوري الكرعائي ان (الجهود التي بذلت على مدار الثلاثة اشهر الماضية، كان لها الاثر الكبير في تحقيق الاكتفاء الذاتي وملئ المخازن بالحنطة المحلية والمستوردة، مايمكن من السيطرة على ازمة الغذاء بالتزامن مع ارتفاع الاسعار العالمية)، وأضاف ان (الشركة اعتمدت على الليات عمل جديدة استطاعت عن طريقها الوصول الى النجاح، خصوصا بذل الجهود في دعم الفلاحين وتحسين الموسم الامن الغذائي)، مبينا أنه (تم توفير كميات كبيرة من الحنطة اثناء الموسم التسويقي الجاري، فضلا عن منح تهربيتها، بالتعاون مع الاجهزة الامنية في جميع المحافظات)، وتوقع ان (يشهد العام

الجاري، الذي نظمتها الشركة العامة لتجارة الحبوب تحت شعار موسم الخير والنجاح حققنا الاكتفاء الذاتي، برعاية رئاسة الوزراء، وقال بيان لتسليحة (الزمان) امس ان (الوزارة استطاعت الى تصل الى الاكتفاء الذاتي في العام الجاري،



تكريم: وزير التجارة يكرم أحد الفلاحين

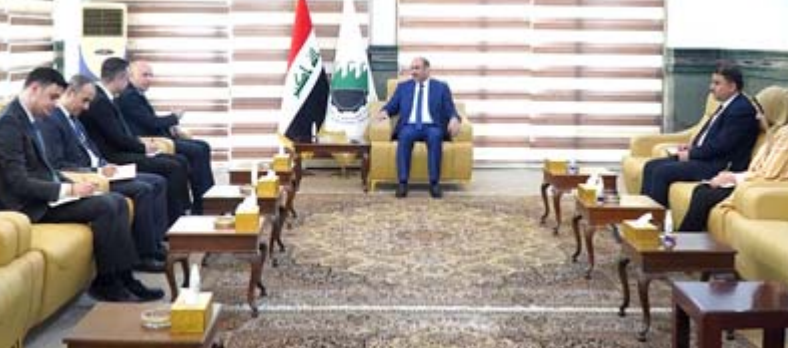
إنتاجية سامراء ترتفع إلى ملياري دينار خلال الشهر الجاري

تعاون صناعي جديد مع تركيا في مجال الإستثمار وإنشاء المدن

الطاقة الكهربائية بالمنطقة (الوسطى)، على سعيد متصل، اوضحت الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء، في الوزارة، ان قيمة برنامجها الإنتاجي للشهر الجاري تجاوز ملياري دينار. وقال مدير عام الشركة، عبد الرحمن عماس السامرائي، ان (الملاكات العاملة في الشركة، باشرت بتنفيذ البرنامج الإنتاجي للشهر الجاري والذي تم إعداده وفقا للخطط التي ابرمتها الشركة مع وزارة الصحة، والوكالة التسويقية التخصصية)، مشيراً الى ان (البرنامج ركز على إنتاج كميات كبيرة من الحبوب مايعال 217 ألف شريط واكثر من مليون علبة لمختلف الانسببة العلاجية)، وتابع السامرائي انه (سيتم تنفيذ الباويرات التي من المقرر ان تصل الى 77 قنينة، فضلا عن إنتاج مليون و 751 الف من المراهم)، مؤكداً الحرص على (إنتاج مستحضرات دوائية عالية وذات جودة واسعار زهيدة، تلائم حاجة المواطن).

الفرات الاوسط، والقطاع الخاص، بالاسلاك الكهربائية حسب التعاقدات الرسمية بين الجهتين). **مقاطع قياسية** وأضاف انه (تتخذوا لخطط الإنتاج، جهزت السوق المحلي بمقاطع الأنابيب مختلفة القياسات والأشكال ضمن عمليات التسويق لمنتجات الشركة). و جهزت شركة دينالي العامة، احدى شركات الصناعة، كهرباء الفرات الاوسط، بمنتجاتها

السفير ان (الحكومة التركية داعمة للخطوات الجادة في تنفيذ مشاريع التنمية والإعمار، ومستعدة لتوسيع التعاون الصناعي والاستثماري مع العراق والمشاريع المستوردة). وبحث الوزير، مع مركز هولمس للأبحاث في فرنسا، التعاون لإنشاء مصنع للسمنت في العراق من قبل شركة هولمس لفاراج لإنتاج السمنت الصديق للبيئة، والاستفادة من خبرات الجانب الفرنسي بما يسهم في تطوير صناعة السمنت. وذكر البيان ان (الزيارة جاءت للاطلاع على واقع البحث والتطوير الصناعي وتلبية لدعوة شركة لفاراج في مدينة ليون بفرنسا، للتعرف على المختبرات والتقانات المعتمدة في صناعة السمنت، الى جانب الابتكارات والإخراعات المقدمة والمتعلقة بإنتاج الخرسانة، وكذلك استخدام التقنيات الحديثة لتقليل إنبيعات غاز ثنائي اوكسيد الكاربون وتقليل استهلاك الطاقة)، مبينا ان (الوزارة ناقشت مع الجانب



لقاء: وزير الصناعة يلتقي السفير التركي ببغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 اسمها سعد الزمان في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) - مجلة الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الاردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبعة العراق
 بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البزاز
 Editor-in chief: Saad Al Bazzaz
 رئيس تحرير الطبعة الدولية
 فاتح عبد السلام
 رئيس تحرير طبعة العراق
 أحمد عبد المجيد

قاموس الأوباش

1- لو قتشنا قوميس الكرة الأرضية كلنا ما وجدنا قاموساً بذينا كقاموس الأوباش الذين قاتلوا الامام الحسين (ع) في كربلاء .
2- فالطعن على ضربين :
طعن بالحروف ،
وطعن بالسيف .
وقد يكون الطعن بالحروف أمض وأوجع من الطعن بالسيف وإلى هذا المعنى أشار الشاعر بقوله :
جراحات السنان لها التأم
ولا يلتأم ما جرح اللسان
3- هل سمعت بما قاله أحد أوباش المعسكر الأموي للامام الحسين (ع) حين رآه يصلي ؟
قال :
" صل فأنها لا تقبل "
وكل مسلم يعلم بأن الحسين (ع) هو سيد شباب أهل الجنة ، فإذا كانت الصلاة لا تقبل من سيد شباب أهل الجنة فممن تقبل ؟
إن هذه الكلمات الجارحة تعكس مدى الإفلاس الروحي والاخلاقي والانساني والاجتماعي الذي كان عليه الأوباش من مقاتلي الامام الحسين (ع) .
4- وانظر الى عظيم إنسانية الامام الحسين (ع) الذي كره أن يبدهم بالقتال.

انهم كانوا في أعرق حفرة الرذيلة ، ولكنه (ع) -وهو الامام الحريص على انقاذ الانسانية من المظالم والطغيان - قرر أن يعظمهم ويذكرهم بمسؤولياتهم الشرعية والاخلاقية لعل فيهم من يراجع نفسه ويؤوب الى رشده .
إن حرص الامام الحسين (ع) على انقاذهم من النار كان وراء ذلك .
فأين هو وأين اولئك الأوباش منه ؟
بأبي أنت يا سيد الشهداء :
تجري الدهور وتضفي في مسيرتها وأنت أنت وهم فيما جنوه هم .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

العدل والإنسانية

ينبغي أن يجرم دولياً كل عمل يسيء إلى المقدسات الدينية أو علم أي من الدوله المعترف بها رسمياً ولا يسمح لأحد القيام بذلك لأنهم لا يكونوا ملكاً لأحد دين الآخر وهذا بطبيعة الحال يثير الفتنة ويلقب المواجه ويتكح حرمان الأشياء .



حقي الراوي

بغداد

وضع خطة لتأمين الوقود والكهرباء للمواكب الحسينية

النجف تناقش إجراءات نقل الزوار خلال عاشوراء



لقاء محافظ النجف يلتقي مع مدير النقل الخاص

للسوزارات الأخرى، عن طريق تزويدها بالوقود وفقاً لمشاركتها في تقديم الخدمات ونقل الزائرين، وأكد مدير عام شركة تعبئة وخدمات الغاز، انمار علي حسين، تجهيز شركته ساحات بيع الغاز والمواد الأولية.

استشاراً جهوداً من جانبه، ذكر مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب، ان الشركة وفروها قد استنفرت جهودها من أجل تلبية احتياجات الزائرين وعموم المواطنين ودعم الجهد الخدمي

توفير أنواع الوقود لمحافظات المدن والطرق السالكة من المحافظات باتجاه كربلاء، مشيراً إلى ان (عبد الغني وجه بتشكيل غرفة عمليات لتوفير وتلبية إحتياجات مواكب الزائرين والجهات الخدمية الداعمة لها خلال محرم، من النفط الأبيض والغاز السائل والبززين والكانز، وأوضح معارح ان (العمل جار لتعظيم الخزين في المستودعات بهدف توفيرها وتجهيزها على مدار اليوم في المنافذ التوزيعية والوكلاء الجوالين، عن طريق الشركات النفطية لاسيما شركات توزيع المنتجات النفطية، وتعبئة وخدمات الغاز، وخطوط الانابيب النفطية، لتوفير المنتجات النفطية، فضلاً عن تسخير الباصات لنقل الزائرين في عموم العراق ، في إطار تنفيذ الخطة الوقودية لحطات توليد الطاقة والمواد الأولية).

ميسان تسير 80 سيارة إسعاف ضمن خطة محرم

أعلنت دائرة صحة ميسان عن تسير 80 سيارة إسعاف ومفرزين متنقلين ضمن خطتها المعدة للعشرة الأولى من شهر محرم الحرام.

وقال مدير اعلامها محمد الكتاني لـ(الزمان) امس ان سيارات الإسعاف ستواجد في مواقع العزاء في عموم المحافظة والنواحي فضلاً عن مركز المحافظة ومجهزة بكافة المستلزمات الطبية والأجهزة

المنقذة للحياة تحسباً لأي طارئ وتعمل بالتنسيق مع الجهات الأمنية وهيئة المواكب الحسينية).

ولفت الكتاني (لوجود مفرزين متنقلين وأكثر من 40 مفرزة ثابتة مجهزة بأجهزة اتصال لاسلكي ومتصلة بالسيطرة المركزية وغرفة العمليات)، ونظم فرع نقابة الصحفيين في ميسان عصر الجمعة وقفة احتجاجية في مركز العمارة قرب قصر القادسي في حي الحسين الوقفة شهدت

حضور العشرات من الصحفيين والإعلاميين في ميسان ، وشارك فيها محافظ ميسان علي دواي وقبادات أمنية وإسائفة من جامعة ميسان وشخصيات سياسية.

وقد عبر المحتجون عن رفضهم لحادثه حرق القرآن وعلم العراق في مملكة السويد تحت مسوغ حرية التعبير من جانبه طالب محافظ ميسان المجتمع الدولي الى اتخاذ ما يلزم بحق الشخص الذي ارتكب هذه الجريمة الشنيعة والمقدسات.



سيارات اسعاف في ميسان

بدء تسيير رحلات المعتمرين إلى السعودية

بغداد - الزمان
ناشرت الشركة العامة للخطوط الجوية، بتسيير رحلاتها لنقل المعتمرين الى السعودية لداء فريضة العمرة. وقال مدير عام الشركة، منصف عبد المنعم، في تصريح امس انه (تم وضع خطة متكاملة لتقديم أفضل الخدمات الخاصة بالمسافرين على متن الناقل الوطني، إستعداداً لتوجيهات الوزير زرقان محبيس السعدوي).

مشيراً الى ان (النجاح الذي حققته الخطوط الجوية في نقل الحجاج العراقيين مؤخراً شكل حافزاً لرفع مستوى الأداء خلال موسم العمرة بالتزامن مع بدء شهر محرم)، وأضاف انه (السعدوي وجه جميع المكاتب بإستنفار الجهود والعمل على خدمة المعتمرين في جميع المحطات الداخلية والخارجية).
على صعيد متصل، افتتحت الشركة، فرعها الثاني لمكتب حجز وإصدار التذاكر في مدينة

زيارات عبد الكريم قاسم إلى الكريعات

بغداد - جبر شلال الجبوري
لمناسبة ذكرى ثورة الرابع عشر من تموز المباركة لإبد لنا ان نستذكر قادتها المغوار الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم (رض الشعب العراقي يوسياً وكانت زيارته للمناطق المحيطة بالعاصمة بغداد متكررة للوقوف على احتياجات أبناء تلك المناطق ولتذليل العقبات لتنفذها، من تلك المناطق التي تكررت زيارته لها هي (منطقة الكريعات) وكانت اول زيارة له للمنطقة عام 1959 حيث كانت الكريعات عبارة عن قرية نائية شبه منقطعة عن العالم بسبب عدم وجود شارع رئيسي فيها يربطها بالعاصمة بغداد بالسيارات المطول حيث كانت هناك سدة ترابية تمتد من ساحة الصليح القديم وإلى نهاية منطقة زوية الكريعات، فامر بشق طريق حديث وميلط بعرض 15متر، وتم العمل بذلك مع مجاري حديثة، وتم تعويض اصحاب البيوت التي كانت تعترض تنفيذ المشروع، كما تم خطوط الماء الصافي وتوريد الكهرباء وتسيير خط 51 الكريعات من قبل مصلحة نقل

الركاب العامة.

وتم تشييد مركز صحي وبناء عدة مدارس وفتح مركز بلدي في الكريعات، وكذلك تم تمليك البيوت الموقوفة زورا وبهتانا من قبل الطائفتين لساكنيها، إضافة إلى تعيين عدد من أبناء المنطقة في عدد من دوائر الدولة.

مستشفى كبير

ثم توالت زيارته المتكررة للكريعات وكان قد قرر بناء جسر كبير لربط الكاظمة بالمنطقة ولكن الاقدار سبقته ولم ينفذ ذلك المشروع، كذلك كان من المقرر ان تبني مستشفى كبيرة في الكريعات وايضاً لم يتم ذلك بسبب التامر الذي اطاح بحياة الزعيم ، بحيث تم إلغاء كافة المشاريع التي كان من المقرر القيام بها في الكريعات بإيعاز من الجهور عبد السلام عارف ليصب جام غضبه على الكريعات بسبب حبهم للزعيم الراحل عبد الكريم قاسم ويعرض 15متر، وتم العمل بذلك مع مجاري حديثة، وتم تعويض اصحاب البيوت التي كانت تعترض تنفيذ المشروع، كما تم خطوط الماء الصافي وتوريد الكهرباء وتسيير خط 51 الكريعات من قبل مصلحة نقل

سبب كل أبناء الكريعات ممن عاشوا تلك الفترة يتذكرون بكل فخر واعتزاز تلك الأيام الجميلة والسعيدة التي عاشوها في ظل قيادة الزعيم الشعبي عبد الكريم قاسم للسر، فالجدد والخلود لك يا حبيب القلوب والخزي والعار لكل من تكلم ونسب لك العداء واللجنة الدائمة على كل من خطط وساهم في اغتيالك يا أيها الرمز الوطني الخالد في ضمائر العراقيين ويا أيها الصفة الناصعة بالإخلاء في حياة الشعب العراقي.

□ عن مجموعة واتساب



عبد الكريم قاسم

بين السنك والجمهورية جزيرة وشبه جزيرة

الجزيرة وشبه الجزيرة اشكال تضاريسية كالجبل المرتفع والسهل المنخفض والوادي المحصور بين مرتفعين تلك الاشكال ليس للماء أثر في تحديد شكلها ومنح اسمها بطاقة التعريف الجغرافية اما الجزيرة وشبه الجزيرة فلا أثر لها اذا تخلى الماء عنها وحاصرها اليابس فالجزيرة يحرسها الماء من الجهات الاربع اما شبهها فالماء يستوطن ثلاث جهات منها تاركا للارض احتضان اليابس من الجهة الرابعة . في افلام التلفاز عن الطبيعة تشدنا هكذا اشكال تضاريسية لثرى ما يدور عليها والمياه المحيطة بها وكنا ننسى مظاهر الطبيعة بانتهاء الافلام وأكثر ظهور لاشكال التضاريس يتخلل افلام الكرتون الموجهة للأطفال للصغار اليوم لسنا بحاجة لتابعة فيلم يستعرض شكل الجزيرة وشبهها فما ان تبصر من الكرخ الى الرصافة على جسر السنك حتى تدهشك اشكال تضاريسية للجزيرة وشبهها محصورة ما بين جسر السنك وجسر الجمهورية وما بعد جسر الجمهورية مقابل قصور الدولة الكبيرة اشكال خلفتها انخفاض مناسيب مياه نهر دجلة وظهر اليابس محاطا بالماء من اربع جهات تصحح عليه اصوات الطيور التي نزلت في ضيافة اليابس الجديد يعبرها اعتدال الاجواء فيما كست الخضرة جزر ما بعد جسر الجمهورية ظهور دلائل ملموسة تبين الانخفاض الحاد في مياه نهر دجلة يدعونا الى اللجوء الى جهات الدولية للمطالبة بحقوقنا المائية وفق القوانين الدولية ونسب مخضات الى اكتاف النهر في جميع المحافظات المار فيها دجلة الخالد لاعادة المياه الوفية لاداء النهر فوجد 500 مسخنة تتراص على اكتاف النهر من الجهتين في كل محافظة سيعود بمرود ماتي كثير وتوفير فرص عمل لشباب كل محافظة.



عامر محسن الغريبي

بغداد

أزمة المياه مقبلة

الله سبحانه وتعالى جعل جميع خلقه بحاجة الى الماء بحيث لا يمكن لأي كائن حي ان يعيش بدون تناول الماء، ونحن بنو آدم أكثر مخلوق يحتاج المياه بحياته اليومية .
وبلندا العراق بلد غني بوفرة المياه فيه حيث يوجد فيه نهريين رئيسين هم (دجلة والفرات) بالإضافة الى الروافد والشلالات الأخرى لذا سمي من قديم الزمن (بلاد النهرين) دلالة على وجود نهريين يمتد من شماله الى جنوبه وذات تاريخ طويل .
ولم نسمع من قبل عن حدوث أزمة شحة مياه حدثت في يوم ما بل العكس فكان نسمع عن حصدوت فيضانات ومنها حادثة طوفان او غرق بغداد وهذا دليل واضح يؤكد وفرة المياه بغزارة في بلادنا الحبيبة.
لكن وبعد التدخلات السياسية الاخيرة حيث اصبح الطابع السياسي بكل البلدان يتدخل بالاقتصاد والثروات والحالات المعيشية لكل الشعوب حيث اتخذ من ثروة المياه حرب سياسية باردة انهكت اغلب شعوب العالم وبدات الثروة الزراعية والحيوانية تنعدم بسبب الجفاف .
فمثلاً بلندا العراق فيعد ان كان غني بثرواته الزراعية والسمكية والحيوانية نلاحظ ان كل هذه الثروات قد انحسرت مما سببت هجرة فلاحية جماعية من الريف الى المدينة بسبب شحة المياه .
واليوم نرى ان هذه الأزمة بدأت تتسع وتنتشر من حيث التصحر والجفاف ولم توضع اي خطط من قبل المختصين لمعالجة هذه الظاهرة الخطيرة فالصمت واضح مقابل أزمة واضحة
ستخلق فوضى كبيرة في صفوف السكان والمدن في الأيام المقبلة وقد تؤثر سلباً على كافة القطاعات الزراعية والتجارية والصناعية ويفترض ان نسبقها بحلول مدروسة قبل يعم الجفاف ربوع الوطن .



قابل الجبوري

بغداد

الفساد الإقتصادي أثره على التنمية

الكهرباء أسرار من الصندوق الأسود .. كتاب جديد

عنين لاسيما لمن عاصروا الاحداث وبعد الاحتلال،والجيل الجديد، لما تضمنته من مراجعة وتقييم وتشخيص والاهم من ذلك استنباط الازساف

اجزاء، يشمل الجزء الاول رؤى وتحارب بينما خصص الجزء الثاني عن الكهرباء والخفايا غير المعلنه، اما الجزء الثالث فقد تناول فيه المؤلف سلة من الذكريات وجاء الفصل الرابع عن المنظومة الوطنية للكهرباء والتحديات التي تواجهها، اما الجزء الخامس فقد كرسه المؤلف لاسرار الصندوق الاسود للكهرباء وانهي بالخاتمة التي تناول فيها تلخيص لما ورد بهذا الكتاب والمبررات التي دفعت المهندس سحبان فيصل لتأليفه واهمية الموضوعات التي تناولها فيه. الكتاب مهم ويمثل فرصة لاطلاع الم

عبد الكريم قاسم جابر عبد الحميد الخاقاني
الفساد الاقتصادي
أثره على التنمية الاقتصادية
أثره الى العراق

والعبر واقتراح السيارات بما يخدم قطاع الكهرباء باعتبارها واحدة من اكبر معاناة لشعبنا ، الكتاب حقيقة اضافة نوعية للمكتبة العراقية العربية والغالية. ورغم اهمية الاسباب غير الاقتصادية للفساد الا ان الاسباب الاقتصادية لها اهمية اكبر والتي اخذت نصيبا ادنى من البحث

جفاف الكتاب

عمان - رند الهاشمي
بغداد - حنين الخاقاني
صدر عن دار أمّنة في عمان الأردن هذا الأسبوع كتاب جديد ومهم بعنوان (الكهرباء أسرار الصندوق الأسود) للمهندس الاستشاري سحبان فيصل محجوب، ويكمن جزء من أهمية هذا الكتاب، أنه يمثل خلاصة تجربة طويلة وعميقة للمؤلف في قطاع الكهرباء على مدى 35 عاماً متواصلة منذ أن عمل المهندس سحبان محجوب مهندسا في الكهرباء بعد تخرجه من كلية الهندسة جامعة السليمانية متدرجا في المناصب والمهام وصولاً الى تعيينه مديرا لهيئة الكهرباء بدرجة وزير عام 2001 قبل الاحتلال البعثي لبلندا، ويتضمن الكتاب سلسلة من الأفكار العميقة والتحليلات النوعية البناءة التي شخصت بشكل علمي احترافي واقع ماسي قطاع الكهرباء في العراق بعد احتلاله وانعكاس ذلك على معاناة الشعب العراقي المكلوم باحتلال وتدنير بلده، وصولاً الى رسم خارطة طريق لإحتكار حلول جذرية لإنتشال هذا القطاع الخطير والمهم ليس لحياة المواطن العراقي التي حسب بل واستنهاض قطاعاته الأخرى الصناعية والزراعية والخدمية، وإعادة الحياة لها من جديد بعد أن أصبحت جثث هامدة بفعل الاحتلال ومن حلاؤها معه.
وجاء الكتاب 255 صفحة تضمنت تقديم وتمهيد وأضاءت، وخمسة

اعلان صادر من البنك المركزي العراقي

يعلن البنك المركزي العراقي - بغداد عن اعادة اجراء مزايادة علنية لبيع مواد مستهلكة تابعة الى البنك المركزي وحسب الجداول المرفقة (1-3-4-5-6-7-8-9) بموجب قانون البيع والايجار رقم (21) لسنة 2013 فعلى الراغبين بالدخول بالمزايادة العلنية الحضور الى موقع مرأب النهضة التابع الى البنك المركزي في النهضة مجاور معارض النهضة وسيكون موعد المناذاة الساعة العاشرة صباحاً ليوم الاثنين الموافق 2023/7/31 مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية (اصل+ نسخة ملونة) ومبلغ التأمينات مقداره (5.000.000) خمسة ملايين دينار نقدا وذلك عن (20%) من القيمة المقدرة والبالغة (24.350.000) اربعة وعشرون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة المصاريف وأجور نشر الإعلان.

شكر وتقدير

يتقدم أهالي محلة ٩٥٧ زقاق ٦٤ في الزعفرانية بالشكر الى مديرية دائرة كهرباء الزعفرانية ولا سيما مديرها المهندس جبار رشيد احمد لسرعة اصلاح محولة الكهرباء واعادة نصبها خلال مدة قصيرة والشكر موصول لمفرزة الصيانة التي كانت برئاسة عماد محمود.



طارق الدليمي في ذمة الله

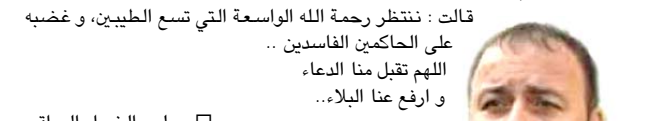
رحل طارق الدليمي بهدوء وفي غياب المعارف والأصدقاء، وكل الغرياء، المنسجين والمناضلين الذين لا تعرفهم هذه الأجيال ولا يذكروهم إعلام هذا الزمان وقضائياته بعد 82 عاماً قضى منها أكثر من نصف قرن في المنافي الى أن استقر في سنواته الاخيرة في اللاذقية حيث أهل زوجته وحيث دفن .
كان في عام 1972 أحد مؤسسي وقادة التجمع الوطني العراقي ضد الضم الازراب الوطنية المعارضة للنظام الفاشي . وفي عام 1978 أسس وأخرون حركة الطلبة الديمقراطية ، وقل صامداً على قناعاته حتى وفاته .
لقد خسر الكثير وهو يقاتل دفاعاً عن قناعاته السياسية ، بدأً من خسارته في شبابه لدراسته في كلية الطب وكان في المرحلة النهائية ، حتى نهاية عمره إذ كل متاعه من هذه الدنيا - كما وصفه صديقه الأستاذ الكبير عبد الحسين شعبان - بضعة كتب وحفنة أصدافاً ، وضمير حي ومروءة لا تنقطع .
رحم الله طارق الدليمي المشفق الموسوعي ، والمناضل الصلب ، والإنسان الرائع . والخطوة لهذه الأسماء الكبيرة التي ناضلت بصلاية وأصرار ضد النظام الفاشي ، ولم تتأخر يوماً بتاريخها السياسي ولم تتخل عن قناعاتها ومبادئها .

حكمت الهلالي

دمشق

الحكمة نعمة

قالت لي خاجة من القصص البالية القديمة:
قال الحمار لحيوانات الغاية في حضور النمر : هذا العشب أحمر..
أجاب النمر : لا ، هذا العشب أخضر..
إحتدم النقاش بينهما بخصوص ذلك ،فقروا عرض النزاع على القاضي ليحكم فيه ..
بالصراخ : سموك ، اليس العشب أحمر؟
أجاب الأسد : إذا كنت تعتقد أن هذا صحيح فعلا تراه أحمر! فهو أحمر!..
إندفع الحمار في وسط القبيلة صائحا مزعجرا : هذا النمر لا يفقه شيئا ، ويرزعجني ووافق القاضي الأسد على ذلك ،فقروا أن يعاقب النمر بثلاثة ايام من الصمت ، لا يتحدث إلى أحد من أفراد الحيوانات..
رفض الحمار ، وقرر فرحا بهذا الحكم ، ورحل في حال سبيله ، هو يرددُ ويُعيد :
" العشب أحمر كما قلت لكم ، العشب أحمر كما قلت لكم .."
ذهب النمر للاسد وسأله : يا جلالة الملك ، لماذا عاقبتي و أنت تعلم علم اليقين أن العشب أخضر؟
أجاب الأسد : الكل يعرف أن العشب أخضر ..
سأل النمر : فلماذا تعاقبتي إن؟
أجاب الأسد : عقابك ليست له علاقة بمسألة هل العشب أحمر أو أخضر أو .. الخ ، عقابك هو : لأنه من المهن لخلق شعاع وذكي ملك من الجبال مع الحمار ، وقد أزعجتني و أزعجت القبيلة بسؤال الكل يعرف جوابه.....!!
قال النمر : هل الحمار مصاب ب (عنى الأوران)؟
قال الأسد: لا ، بل لديه عى الفكر ،وعنى التعصب و العناد..
قلت لخاجة: ما الرباط لقصة الحيوانات هذه؟!!
قالت: لا تمنع الحكومة ، ولا تتعب في طرح مقترحاتك، لأنهم أما لا يفهمون أو لا يريدوا أن يفهموا!!
قلت لها متعسبا: والحل؟؟
قالت : تنتظر رحمة الله الواسعة التي تسع الطيبين، وغضبه على الحاكمين الفاسدين ..
اللهم تقبل منا الدعاء
وارفع عنا البلاء..



ضياء واجد المهندس

بغداد

وصمة عار على جبين الإنسانية

إن الحادثة التي شهدها ولاية مانيبور للهند مخزنة كثيرة لآثار مجتمع مدني، وليس لها مكان في العالم اليوم المتحضر، وهي وصمة عار على جبين الإنسانية. لقد أثار مقطع فيديو يظهر إمرأتين أجربتا على الشبي عاريتين في ولاية مانيبور شمال شرقي الهند، غضبا واسعا بعد تداوله على وسائل التواصل الاجتماعي.
تصاعدت أعمال العنف العرقي في ولاية مانيبور الهندية الصغيرة، فيما وصفه كثيرون بحالة أقرب ما تكون للحرب الأهلية بين أكبر مجموعتين في المنطقة وهما الأغلبية من عرقية "ميتي" والأقلية من "كوكي" اللتان تتصارعان على الأرض والنفوذ. تشهد المنطقة اشتباكات بين قبيلتي كوكي وميتي، وكان سبب الاشتباكات مطالبة مهاجرين من قبيلة ميتي بالحصول على وضع ما يسمى "الطبقة المسجلة" في مانيبور. يمنع هذا الوضع أعضاء الطبقة الاجتماعية المذكورة العديد من الامتيازات، بما في ذلك عند التقدم لوظيفة في مؤسسة حكومية.
تقع ولاية مانيبور الجبلية في شمال شرق الهند قرب الحدود مع ميانمار، وهي موطن لما يقدر بنحو 3.3 مليون نسمة، أكثر من نصف سكان الولاية هم من أغلبية "ميتي"، في حين تبلغ نسبة أقلية "كوكي" 43 في المائة، حيث معظم مجموعة ميتي من الهندوس ويعيشون في المدينة وجولها، فيما تتبع مجموعة "كوكي" الديانة المسيحية ويعيشون أفراما على التلال المحيطة.
لقد أجبر أكثر من 60 ألف شخص على ترك منازلهم فيما يكافح الجيش والقوات شبه العسكرية والشرطة لوقف أعمال العنف، خلال تلك الفترة نُهبَت مستودعات أسلحة تابعة للشرطة ودمرت مئات الكنائس وتم تدمير قرى بأكملها.
تفاقمت التوترات عندما بدأت مجموعة "كوكي" في الاحتجاج على مطالب مجموعة "ميتي" المتمثلة بنحوها وضعا قريبا رسميا، حيث يمنح القانون الهندي القبائل التي تندرج تحت هذا التصنيف خصصا في الوظائف الحكومية وفي القبول في الجامعات كشكل من أشكال المبادرات الإيجابية لمعالجة عدم المساواة الهيكلية والتمييز.

لقد تم تداول مقطع فيديو مثير للجدل على وسائل التواصل الاجتماعي في الهند يوم الأربعاء الماضي، وفيه يظهر حشد من الرجال يقودون نساء من قبيلة كوكي عاريات إلى حقل حيث تعرضن للاغتصاب. وقع الحادث في مانيبور في 4 مايو ، لكنه انتشر الآن فقط. انتشر مقطع فيديو اغتصاب جماعي على قناتين على وسائل التواصل الاجتماعي وأثار موجة من الغضب في الهند وصلت لأعلى المستويات التي وصفت الحادث بالعار على الهند.

لقد أثار انتشار فيديو تعريتي سيدتين من الأقلية المسيحية من قبل الهندوس المتطرفين، وهي حادثة مخزنة لأي مجتمع مدني، وليس لها مكان في العالم المتحضر، وهي وصمة عار على جبين الإنسانية.



معراج أحمد معراج

merajnu@gmail.com

قطع اشجار الكراة

الكراة من الكرد وهو الة سقى البساتين بالماء وسُميت إحدى مناطقها ب (ام الخنازير) لوجود الزور الذي نَحْتَقِبُ به الخنازير فالكراة التي كانت عبارة عن مزارع وبساتين شهدت هذه الأيام حملة لقطع الأشجار المعمرة في شارع كراة داخل بحجة توسعته وتطويره، وهذا بالتأكيد عمل إيجابي ومن متطلبات التنمية والتطور والحضارة ، ولكن بشرط موافقة لقوانين وإنظمة البلد أو بالمخالفة بين الأمم والنهم خاصة وأن هذه الأشجار المعمرة تحميها قوانين عامة وخاصة منها قانون الآثار والتراث رقم (55) لسنة 2002 وقانون حماية وتحسين البيئة رقم (27) لسنة 2009 وقانون وزارة السياحة والآثار رقم (13) لسنة 2012 . حيث وصف الأول بان الاموال المنقولة وغير المنقولة والهياكل البشرية والحيوانية والناتجة التي لا يقل عمرها عن 200 سنة هي من الآثار اما الاموال التي يقل عمرها عن 200 سنة فهي من التراث ولكل منهما حماية جزائية ولا يجوز التصرف بها الا وفق هذا القانون ولا يجوز هدمها او ترميمها او تغييرها الا بعد استئصال الموافقة التحضيرية للسلطات الاثرية. اما قانون حماية وتحسين البيئة فمن أهدافه حماية وتحسين البيئة بإزالة ومعالجة الضرر الذي يهددها والحفاظ على الطبيعة والتنوع الحيواني والنبات والبيئي والثقافي والاحيائي بإزالة الضرر الذي يهدد الطبيعة لا بإزالة الطبيعة؛ هذا وإن الأكثر حزناً وأماً وخيبة التصريحات المتناقضة لدير العلاقات والأعلام في أمانة العاصمة السيد محمد الربيعي إذ صرح قبل حوال أكثر من عشرة ايام من على شاشة الحرة عراق أن قطع الأشجار حصل في (فجر الليل) من قبل إحدى الشركات دون علم الأمانة وإنما غير راضين ولكن المفاجئ هو ظهور السيد مدير العلاقات والأعلام بعد حوالي اسبوع ميمتسما ضاحكاً مستبشراً صرحاً ان قطع الأشجار من اوليات التطور ولا بدبل عنه ؛ ولا عرف ما الذي تغير بعد كانت الأمانة غير راضية على الشركة المتسببة بالقطع ؟ و هل ان قطع اشجار البلد المعمرة والحامية للطبيعة والبيئة وصحة الانسان وترآته ومعاله تستوجب الفرح (والنكت) والضحك ؟ أم يستوجب الحزن والحسرة والامم على خسارة هذا العلم التراثي الطبيعي لبلدنا بمخالفة القوانين الناقد؟ ولكن يبقى الأمل بالجهات المعنية وبالخصوص جهاز الاعاء العام المعني بحماية الاموال العامة فضلاً عن اهم ثروة من ثروات البلد كما وصفها القانون.



امير كريم ابو جثة النائلي

بغداد

اعلان

تعلم نقابة صيادلة العراق عن رغبتها في التعاقد مع احدى الشركات المتخصصة في تنصيب وصيانة منظومات الحريق ، فعلى الراغبين بتقديم عروضهم مراجعة المقر العام للنقابة الكائن في المنصور لإجراء المعاينة والكشف عن المنظومات القديمة وتقديم عروضهم خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان.

نقابة صيادلة العراق

اعلان

تعلم نقابة صيادلة العراق عن رغبتها في التعاقد مع احدى الشركات المتخصصة في صيانة المصاعد الكهربائية لغرض القيام بصيانة مصعد النقابة ، فعلى الراغبين بتقديم عروضهم مراجعة المقر العام للنقابة الكائن في المنصور لإجراء المعاينة والكشف على المصعد وتقديم عروضهم خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان.

نقابة صيادلة العراق

الى الشريك / أن مهدي طالب

اقتضى حضورك الى مديرية بلدية العمارة كوني أروم الحصول على اجازة بناء للعقار تسلسل (٢٨٩٢/٣٩٠/نهر/دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ /يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في اجراءات الحصول على اجازة البناء ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلاً"

الشريك
سلمى عبد العزيز عارف

الى الشريك / أن مهدي طالب

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (٢٨٩٢/٣٩٠/نهر/دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ /يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في اجراءات الحصول على القرض ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلاً"

الشريك
سلمى عبد العزيز عارف

دائرة التسجيل العقاري في الدورة (تنوية)

ورد سهواً في إعلان (بيع عقار) المنشور بالعدد / (٧٦٢٢) ليوم الاربعاء في ٢٠٢٣/٧/٥ حيث ورد. البالغ (٢٩,٨٠٥) ديناراً خطأ، والصحيح (٢٩,٨٠٥,٠٠٠) ديناراً تسعة وعشرون مليون وثمانمائة وخمسة الف دينار وكذلك للمبيع البالغة (١٤٨,٧٩٠) ديناراً خطأ، والصحيح (١٤٨,٧٩٠,٠٠٠) ديناراً مائة وثمانية واربعون مليون وسبعمائة وتسعون الف دينار. لذا اقتضى التنويه.

بغداد- الزمان
يغار وفد فريق نادي الشرطة لكرة القدم متوجهاً إلى المملكة العربية السعودية استعداداً للمشاركة في البطولة العربية التي تنطلق منافساتها يوم الخميس المقبل وسيلاتي الشرطة في السابع والعشرين من الشهر الجاري فريق الصفاقسي التونسي في أولى مواجهاته. ومن ثم يلعب فريق الترجي التونسي، ويختتم مبارياته في الدور الأول مع فريق الاتحاد السعودي وكان رئيس اتحاد الكرة العراقي عدنان درجال التقى بلاعبى الشرطة بحضور وزير الداخلية عبد الامير الشمري عقب الفوز على فريق الكهراء قبل نهاية الدوري الممتاز وبعد درجال بتدليل جميع العقبات التي تواجه وفد فريق الشرطة قبل انطلاق البطولة العربية التي سيشترك فيها فريق الشرطة ممثلاً عن العراق نهاية الشهر الحالي وقال درجال إن الاتحاد العراقي سيكون داعماً للاعبين القابضة بكل خطوة لانهم سيمثلون الوطن في هذه البطولة المهمة.



الثلاثي يتطلع للتعويض في الكأس بعد فقدان لقب الدوري



باسم قاسم

مواجهة: احدى مواجهات فريق الزوراء بكرة القدم

مألوف مهما كانت التجديرات امام الأخذ بالاعتبار مسبقاً تقديرات المشاركة رغم شكواى الفريق بسبب العوز المالي لكن يبدو لا يوجد من يسمع من مسؤولي المدينة وأبنائها الحيسورين وخرجت بقية الفرق بنفس مواقعها.

وجراء فثلة في مشهد الإختتام امام ابن جلدته الشرطة وفرط بفرصة المرحلة كاملة عندما بقي متقدماً بهدف حتى 85 قبل أن يخسر بهدفين ويخرج بنتيجة ومعها التراجع مركزين حيث الثالث عشر لكن الفريق قدم ما عليه وحقق الهدف بوقت مناسب وتحقق البقاء في عودة محسوبة بقيادة عادل نعمة ودفع القاسم مركزة السادس عشر ثمناً لخطينته لعدم خوض لقاء اربيل والانسحاب في وضع غير

الفريق بانفسهم واستمروا يقدمون الجهود الكبير واللعب بروح عالية بقيادة عباس عبيد بشكل واضح ومؤثر مع واستعادة التوازن وتقدم في المراكز رغم تاخرة كثيراً في المرحلة الأولى بعدما عانى من الركود في اخر المواقع قبل أن ينقذ نفسه من خلال تغيير الكادر التدريبي ويامل أن ينجح معه في بطولة الكاس على بعد خطوة من بلوغ النهائي عندما انتقل للصف النهائي بانسحاب الجري .

نقطه ميسان
كما تقدم نطف ميسان ثلاثة مراكز مرة واحدة اثر فوزه على الديوانية بهدف كما استفاد من تعثر الكرخ ودهوك وخسارة الحدود ويعد ذلك موقعاً مهما للفريق الذي قدم مباريات متباينة و منح لنفسه السيطرة في ملحبة وظهر مستويات مهمة و تجاوز تحديات المباريات في ظل الدور الفني للمصيرب عدي إسماعيل والحديث عن قيادة الفريق بالاتجاه المطلوب.

سعادة قاسم
وأعرب باسم قاسم عن سعادته بعدما أبقى النفط في مقعده والإنقاذ في الوقت المناسب واستعداد البسملة لإدارة السلطان عندما حقق أكثر من فائدة في جولة الإختتام وذلك بالفوز الثمين على الكهراء والتقدم مركزاً حيث السادس عشر الذي أنهى به الموسم بعدما انتقل الية لأول مرة بعدما سيطرة عليه النتائج السلبية بل خرج عن السيطرة ولم يقدر مغادرة مراكز المؤخرة قبل أن تنفجر الأمور في لحظات لاتنسى واستعداد

الناصرية: باسم الركابي
مع انتهاء مسابقة الدوري الممتاز الجمعة عندما اقيمت مباريات الجولة الأخيرة التي شهدت ثمانية تغيرات في جدول الترتيب الفرقي وواضح ان فرق الجوية والزوراء والطلبة تشعر بالحزن بسبب خروجها من الصراع على لقب الدوري الممتاز وفقدانة للموسم التالي بعدما تقدمت للصدارة في اوقات مختلفة لكنها وقعت في اخطاء تسببت في الإبتعاد عن الصراع الحقيقي والتدويع المؤلم لتواجدها سهام الشد مجددا وسط رفض جماهيري في الكبيرة التي تراه امرا غير مقبولاً ولا يمكن التسرع بالإعترافى نفس الوقت تأمل تلك الجماهير ان تتنهز فرقتها الفرصة في تعويض الذي حصل في السدري حتى لا تخرج خاوية الوفاض من الموسم .

بطولة الكاس
ويدرك الثلاثي الجماهيري هنالك لقباً مهما سيكون بانتظارها وفرصة لإنقاذ أسيون واضافة إنجازاً لسجلاتها حيث بطولة الكاس وموصمة في ان تدخلها بشكل مختلف وجاد وجاهزية كي تظهر وتلب برغبة عالية املا بتحسين الامور عبر خوض مباريات بطولة



لاعبة التنس ميار شريف

ميار شريف تودع بطولة باليرمو من نصف النهائي

ساعتين و 46 دقيقة، ليلعب ذلك النهائي الخامس له في 2023 ولكنه لم يحقق سوى بطولة واحدة وهي مونت كارلو للتنس الأساتذة. بهذا الفوز، ضرب روبيلف موعداً مع الترويجي كاسبر رود في نهائي بطولة باشتاد، وذلك بعد فوز الأخير في نصف النهائي بنتيجة 3 و 6-7.

ناديا بودروسكا بنتيجة 6-7 (6-3 و 3-6). وتأهل الروسي أندريه روبيلف لنهائي بطولة باشتاد السويدية للتنس، بعد فوزه على حامل اللقب، الأرجنتيني فرانسيسكو سيروندولو، في نصف النهائي بواقع مجموعتين لواحدة. وفاز الروسي على سيروندولو بنتيجة 6-7 (7-9) و 6-3 و 6-7.

المجموعات كالتالي: 6-4 - 4-6 في مباراة ماراثونية استمرت 3 ساعات. وكانت لاعبة الفراعنة قد استهلّت مشوارها في البطولة من دور ال 32 بالفوز على الإسبانية جيسكا بوسان، المصنفة 35 أعلى العالم، ثم هزمت الروسية صوفيا لانسير المصنفة 353 على العالم، قبل ان تتجاوز الكولومبية ماريا

مديرد- وكالات - ودعت المصرية ميار شريف، منافسات بطولة باليرمو المفتوحة للتنس المقامة على الملاعب الترابية من نصف النهائي. وخسرت المصنفة رقم 38 عالمياً في قبل النهائي أمام الصينية كينون زيهانج (المصنفة 26 بنتيجة 1-2). وجاءت نتائج

معسكر مشترك لمنتخب الكيوكوشنكاي في إيران



بشارك فيها من 15 إلى 20 سديا. وتابع وهيب، أن العراق تنظيره العديد من المشاركات الخارجية المهمة ومنها بطولة آسيا، وكذلك بطولة الخليج في السعودية ، أما بالنسبة للبطولات المحلية فسبقم الاتحاد بطولة العراق للشباب للفترة من الخامس والعشرين وحتى السابع والعشرين من اب المقبل في بغداد.

بشارك فيها من 15 إلى 20 سديا. وتابع وهيب، أن العراق تنظيره العديد من المشاركات الخارجية المهمة ومنها بطولة آسيا، وكذلك بطولة الخليج في السعودية ، أما بالنسبة للبطولات المحلية فسبقم الاتحاد بطولة العراق للشباب للفترة من الخامس والعشرين وحتى السابع والعشرين من اب المقبل في بغداد.

فضية في كوستناي الدولية باللاكمة للشباب بكاراخستان

الى سجلات اللاكمة العراقية. ويعد عباس حمدان من اللاعبين الشباب البارزين الذي يتوقع له مستقبل واعد وهو احد ملاكمي نادي الاتصالات الرياضي والذين مثلوا المنتخب العراقي في محافل خارجية عديدة.

بطولة دولية
وعلى سعيد آخر أعلن نائب رئيس اتحاد تنس الطاولة البارالمبي لؤي السراي، حصول العراق على ميداليتين احدهما فضية والاخرى برونزية في بطولة تايوان الدولية المؤهلة الى

بغداد- الزمان
حصل لاعب منتخب العراق الوطني للشباب ونادي الاتصالات الرياضي باللاكمة عباس قاسم المصنفة 35 أعلى العالم، ثم هزمت الروسية صوفيا لانسير المصنفة 353 على العالم، قبل ان تتجاوز الكولومبية ماريا



لاكمة: احدى مشاركات العراق باللاكمة دوليا

تميريات محك عربي في الرمي

تقام بطولة كأس الاندية العربية تحت مسمى كأس الملك سلمان للأندية 2023 والتي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم في مدينتي الطائف وأبها ، بمشاركة 16 فريقاً تم توزيعها على اربع مجموعات .. الامال العراقية معقودة على بطل دوري اندية الدرجة الممتازة فريق نادي الشرطة ، لينتصر لتاريخي مشاركات اندية العراق في هذه البطولة ، ويسجل حضوراً مؤثراً يتوج بانجاز خامس لكرة العراق في هذا المحفل العربي ، يميز من خلاله فوزه بالنسخة الاولى للبطولة عام 1982 وفوز فريق نادي الرشيد بنسخ اعوام 1985 و1986 الى .. 1987 الوافع الفني لفريق نادي الشرطة يؤكد ان الوصول الى احد المراكز الثلاثة الاولى في البطولة ، هو في التناول ، إذ انه فريق متحم بال نجوم ، وينعم باستقرار غير اعتيادي كونه يحظى باكثر ميزانية بين الاندية الرياضية العراقية بقرار حكومي استثنائي (الله لا حسد) .. ويرى خبراء فنيين ان الشرطة يجب ان يعوض غيابه الاختياري ، غير المتوقع عن بطولة اندية

ابطال اسيا ، بمرود نوعي في بطولة الاندية العربية ، رغم صعوبة المهمة بوجود فرق اندية عربية اكثر خبرة ومؤهلات من فريق نادي الشرطة . و بطولة الاندية العربية هي اول محك خارجي يختبر قدرات المدرب احمد صلاح في قيادة الفريق ، واستحسن انصار الشرطة توجه ادارة النادي الى اناطة مسؤوليية التدريبية بالمدرّب الواعد احمد صلاح والكاادر المساعد له ، حيث سيطر التفاؤل على البيت الشرطاي ومؤيديه ، بتحقيق مرود ايجابي في كأس الملك سلمان .. ولأن الشرطة هو الرافد الرئيس لاكثر من منتخب وطني فان مشاركته تحظى باهمية كبيرة و لا ينتظر الا النجاح من فريق تعود منذ مواسم خلت على استقطاب عدد كبير من اللاعبين الخبة في الدوري المحلي ، ومن الدوريات العربية ، بحيث ان في كل مركز من مراكز يوجد لاعبين بكفاءة متقاربة ان لم نقل متساوية ، ويفتح هذا الامتياز الفني الباب امام مدرب الفريق الواعد احمد صلاح لخيارات عدة ، في تشكيل خطط تساعد الفريق على التفوق في كل مبارياتها مهما بلغت قوة الفريق المنافس ، لا سيما ان كل لاعبي الفريق يتمتعون بخبرات نجاح سابقة في خلال تمثيل منتخبات الشباب والاولبي والوطني في منافسات قارية ودولية عالية المستوى .. ويشار الى ادارة النادي بالبنان كونها تعد الاهتمام بفريق كرة القدم من اولويات خطتها. وتعد القيمة المالية الجزية المخصصة للفريق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى حافزاً إضافياً لأن يكون فريق نادي الشرطة في المعد ، يقدم الأداء الذي يتفق مع مؤهلات لاعبيه ، ويحقق



عبد الحكيم مصطفى

بداية هوليوودية لميسي في صفوف إنتر ميامي

ارضية الملعب في الدقيقة 54 عندما وقف له الجمهور تصفيقا بعد ان كروس ادرك التعال بواسطة اتونوا (65). وحاول النجم الأرجنتيني مارا ونكرارا من خلال ثمنين زملاؤه بالكرات المتقنة او من خلال محاولات فردية الى ان احسب له

الارجنطيني خيراردو مارتينو باشراثة. وافتتح ويرت تايلور التسجيل لإنتر ميامي قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة بتسديدة دقيقة لكن الجمهور بدأ يهتف باسمه 'ميسي، ميسي منذ الدقيقة 20 مطالبا المدرب

الولايات المتحدة)، (ا ف ب) - حقق النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بداية هوليوودية لمسيرته في الولايات المتحدة عندما سجل هدف الفوز 1-2 لفريقه الجديد إنتر ميامي في رمي كروس أسول المكسيكي في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل

فرج اليوسف تنجز بانوراما ملحمية عن الموصل بين ربيعين جدارية بستة أمتار على قماش الكانفاس توثق صمود مدينة



نذون الذي كان يعرف الجمهور الموصلية على قبل حتى بدء هذه الاحتفالية وهو الذي دعمني في اقامتها..

□ حدثنا عن البانوراما (الجدارية) التي كانت محور احتفالية هذا اليوم وتفصيلات اجازها وماذا تتضمن وعن اي محاور كانت تعنى ؟

بين ربيعين؟

□ انا ابنة الموصل ولدت فيها في العام 1982 بمنطقة حي سومر بالجانب الايسر وترعرعت في بيت يهوى الفن عموماً والذن التشكيلي على وجه الخصوص وكان هذا الفن خير معين لي واكبر دافع لي في بداية انطلاق مسيرتي في الرسم بادئ الامر حيث شجعتني عائلتي منذ الطفولة للمشاركة في اي معرض فني مهما كان متواضعاً وعندما وصلت في دراستي للمرحلة الثانوية كنت اشترك في كل المعارض التي تقامها المدرسة واسعى جاهدة لتليل ثقة مدرساتي وايضاً لرضي ذاتقتي وحيي للفن التشكيلي الذي جسدهته آنذاك عبر لوحات عديدة..

□ هل تكلل هذا الجهد بالنجاح للدراسة الأكاديمية لعم هذه المسيرة ؟

□ نعم توجهت للدراسة الأكاديمية عبر امكاني الدراسة في كلية الفنون الجميلة بالموصل التي كنت اجد طمئنتها الاوائل في ندفة عام 2004 وتبعته في الكلية بادئ الامر كباحثة لكنني قدمت استقالتني بعد ذلك لغرض الحراقة عام 2007 لارتباطي بالزوج والعمل في جامعة الشارقة.

□ هل العربة والبعد عن مدينتك الموصل يبدك بشكل عام جعلك في منأى عن التواصل مع الفن وسواك سيرة الابداع في مدينة الموصل؟

□ ايها ما يقف حاجز الغربة عائقاً عن تواصل المستمر مع اساتذتي في الجامعة واذكر منهج الدكتور قيس الجرايم في كلية الفنون بالموصل الذي طامحاً شجعتني وتواصل معي واليوم اهديتها خلال الاحتفالية لوحة خاصة رسمتها خصيصاً له فغيراً ان كنتاني وتقديرى لاساتذتي. كما انني كنت على تواصل مع الاوساط الفنية وبيت التراث الموصلية ومدير مؤسسته ايوب

التقت (الزمان) اليوسف اثناء الاحتفالية وكان معها الحوار الآتي:

□ فرج اليوسف فنانة تشكيلية من جسدور موصلية من الذي يقف وراء فكرة إنجاز عملها الفني التشكيلي جدارية الموصل بين ربيعين؟

□ انا ابنة الموصل ولدت فيها في العام 1982 بمنطقة حي سومر بالجانب الايسر وترعرعت في بيت يهوى الفن عموماً والذن التشكيلي على وجه الخصوص وكان هذا الفن خير معين لي واكبر دافع لي في بداية انطلاق مسيرتي في الرسم بادئ الامر حيث شجعتني عائلتي منذ الطفولة للمشاركة في اي معرض فني مهما كان متواضعاً وعندما وصلت في دراستي للمرحلة الثانوية كنت اشترك في كل المعارض التي تقامها المدرسة واسعى جاهدة لتليل ثقة مدرساتي وايضاً لرضي ذاتقتي وحيي للفن التشكيلي الذي جسدهته آنذاك عبر لوحات عديدة..

□ هل تكلل هذا الجهد بالنجاح للدراسة الأكاديمية لعم هذه المسيرة ؟

□ نعم توجهت للدراسة الأكاديمية عبر امكاني الدراسة في كلية الفنون الجميلة بالموصل التي كنت اجد طمئنتها الاوائل في ندفة عام 2004 وتبعته في الكلية بادئ الامر كباحثة لكنني قدمت استقالتني بعد ذلك لغرض الحراقة عام 2007 لارتباطي بالزوج والعمل في جامعة الشارقة.

□ هل العربة والبعد عن مدينتك الموصل يبدك بشكل عام جعلك في منأى عن التواصل مع الفن وسواك سيرة الابداع في مدينة الموصل؟

□ ايها ما يقف حاجز الغربة عائقاً عن تواصل المستمر مع اساتذتي في الجامعة واذكر منهج الدكتور قيس الجرايم في كلية الفنون بالموصل الذي طامحاً شجعتني وتواصل معي واليوم اهديتها خلال الاحتفالية لوحة خاصة رسمتها خصيصاً له فغيراً ان كنتاني وتقديرى لاساتذتي. كما انني كنت على تواصل مع الاوساط الفنية وبيت التراث الموصلية ومدير مؤسسته ايوب

التقت (الزمان) اليوسف اثناء الاحتفالية وكان معها الحوار الآتي:

□ فرج اليوسف فنانة تشكيلية من جسدور موصلية من الذي يقف وراء فكرة إنجاز عملها الفني التشكيلي جدارية الموصل بين ربيعين؟

□ انا ابنة الموصل ولدت فيها في العام 1982 بمنطقة حي سومر بالجانب الايسر وترعرعت في بيت يهوى الفن عموماً والذن التشكيلي على وجه الخصوص وكان هذا الفن خير معين لي واكبر دافع لي في بداية انطلاق مسيرتي في الرسم بادئ الامر حيث شجعتني عائلتي منذ الطفولة للمشاركة في اي معرض فني مهما كان متواضعاً وعندما وصلت في دراستي للمرحلة الثانوية كنت اشترك في كل المعارض التي تقامها المدرسة واسعى جاهدة لتليل ثقة مدرساتي وايضاً لرضي ذاتقتي وحيي للفن التشكيلي الذي جسدهته آنذاك عبر لوحات عديدة..

□ هل تكلل هذا الجهد بالنجاح للدراسة الأكاديمية لعم هذه المسيرة ؟

□ نعم توجهت للدراسة الأكاديمية عبر امكاني الدراسة في كلية الفنون الجميلة بالموصل التي كنت اجد طمئنتها الاوائل في ندفة عام 2004 وتبعته في الكلية بادئ الامر كباحثة لكنني قدمت استقالتني بعد ذلك لغرض الحراقة عام 2007 لارتباطي بالزوج والعمل في جامعة الشارقة.

□ هل العربة والبعد عن مدينتك الموصل يبدك بشكل عام جعلك في منأى عن التواصل مع الفن وسواك سيرة الابداع في مدينة الموصل؟

□ ايها ما يقف حاجز الغربة عائقاً عن تواصل المستمر مع اساتذتي في الجامعة واذكر منهج الدكتور قيس الجرايم في كلية الفنون بالموصل الذي طامحاً شجعتني وتواصل معي واليوم اهديتها خلال الاحتفالية لوحة خاصة رسمتها خصيصاً له فغيراً ان كنتاني وتقديرى لاساتذتي. كما انني كنت على تواصل مع الاوساط الفنية وبيت التراث الموصلية ومدير مؤسسته ايوب

فلان الفنانة

نظلة الجبوري

الأكاديمية العراقية شاركت في ندوة اقامتها ملتقى التصوف البغدادي في المركز الثقافي البغدادي الجمعة الماضية بعنوان (النحن الروحي لأهل البيت الأطهار).

كاظم المقدادي

الأكاديمي والإعلامي العراقي يضيفه منتدى الصيد الثقافي مساء السبت المقبل في محاضرة بعنوان (علم الاتصال وتطور الذكاء الاصطناعي).

هيفاء بني اسماعيل

التدريسية في قسم الفنون البصرية في كلية الفنون الجميلة بالجامعة الأردنية قدمت ورشة للأطفال في فن التصميم وإعادة التدوير للفترة العمرية (10-16) عاماً نظمتها مجمع اللغة العربية في عمان بالتعاون مع مؤسسة ولي العهد ضمن مبادرة (ض).

جبار سهم السوداني

الشاعر العراقي نعاى الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق بعد ان غيبه الموت امس الأحد في بغداد اثر معاناة مزمنة من المرض سائلي الرحمة لروح الطاهرة.

عوض طنوس

المطرب الاردني طرح عمله الغنائي الجديد بعنوان (دق الجوبي)، كلمات الشاعر ياسر بن حمد ، توزيع الموسيقى وائل الشراقي.

محمد عبدالوهاب الملا

مدير مديرية الوقف السنن/ المنطقة الجنوبية صدر امر ديواني بإعفائه من مهام إدارة المديرية واعادته الى دائرة المؤسسات الدينية والخيرية وتكليف عدني عبدالفتاح منصور بمهام المديرية.

طالب زعيان

الباحث العراقي تضيفه مساء اليوم الاثنين جمعية الثقافة المنادية في عتاركا باريل في محاضرة بعنوان (اهمية اللغات - اللغة العربية نموذجاً) مع قراءة في بعض قواعد اللغة العربية.

علاء محمد

مدير ملتقى سيلينا للثقافة والفنون في سوريا اعلن ان الملتقى في موسمه السابع الذي حمل اسم (ناس من ورق) احتضن لمدة اربعة أيام كبار التشكيليين من سورية ولبنان في رحاب قرية عين الوادي الجبلية.

جدارية : بيت التراث الموصلية يحتفي بعرض جدارية فرج اليوسف يرى العالم تفاصيل ماحدث لهذه المدينة.

□ ما هو شعورك اليوم وانت تجدين هذا العدد الكبير من جمهور مدينتك يحضر للمشاركة في تمشين افتتاح هذه الجدارية ؟

□ اشعر بسعادة غامرة لاني التقيت مع هذا الجمهور وجهها لوجه اخيراً وبالكنخ من الامتنان والمحبة لأهل مدينتي وناسي الذين ازروني ووقفوا معي لاكمل هذا المنجز وعلى التواصل بحرية دون ان تزعجهم حتى بعد عودتي للشارقة عبر مواقع التواصل وصفحاتي فيها.

سيرة ذاتية

ولدت فرج اصعد حميد اليوسف في الموصل عام 1982 بكنورينوس فنون جميلة رسم وتصوير جامعة الموصل 2004-2005. مساعداً باحث في كلية الفنون الجميلة جامعة الموصل منسقة

وتنتهي باخر فهي ترمز لام الربيعين وربما يراها البعض من اليسار ترمز الى المستقبل صعوداً الى بين اللوحة حيث ترمز للمستقبل. جسدت هذا التكامل في الرؤية بوجود رجل مسن جالس يمين اللوحة يذمأل النهر والجهة المقابلة محاطاً بمجموعة من الاطفال يرحون فوق العشب الأخضر وترتفرف فوق رؤوسهم الطائرة الورقية التي تحلق بحرية دون ان تزعجهم حتى بعد عودتي للشارقة عبر مواقع التواصل وصفحاتي فيها.

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

□ بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسقت بها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان

وتنتهي باخر فهي ترمز لام الربيعين وربما يراها البعض من اليسار ترمز الى المستقبل صعوداً الى بين اللوحة حيث ترمز للمستقبل. جسدت هذا التكامل في الرؤية بوجود رجل مسن جالس يمين اللوحة يذمأل النهر والجهة المقابلة محاطاً بمجموعة من الاطفال يرحون فوق العشب الأخضر وترتفرف فوق رؤوسهم الطائرة الورقية التي تحلق بحرية دون ان تزعجهم حتى بعد عودتي للشارقة عبر مواقع التواصل وصفحاتي فيها.

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

□ بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسقت بها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان

وتنتهي باخر فهي ترمز لام الربيعين وربما يراها البعض من اليسار ترمز الى المستقبل صعوداً الى بين اللوحة حيث ترمز للمستقبل. جسدت هذا التكامل في الرؤية بوجود رجل مسن جالس يمين اللوحة يذمأل النهر والجهة المقابلة محاطاً بمجموعة من الاطفال يرحون فوق العشب الأخضر وترتفرف فوق رؤوسهم الطائرة الورقية التي تحلق بحرية دون ان تزعجهم حتى بعد عودتي للشارقة عبر مواقع التواصل وصفحاتي فيها.

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

□ بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسقت بها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان

وتنتهي باخر فهي ترمز لام الربيعين وربما يراها البعض من اليسار ترمز الى المستقبل صعوداً الى بين اللوحة حيث ترمز للمستقبل. جسدت هذا التكامل في الرؤية بوجود رجل مسن جالس يمين اللوحة يذمأل النهر والجهة المقابلة محاطاً بمجموعة من الاطفال يرحون فوق العشب الأخضر وترتفرف فوق رؤوسهم الطائرة الورقية التي تحلق بحرية دون ان تزعجهم حتى بعد عودتي للشارقة عبر مواقع التواصل وصفحاتي فيها.

□ هل اختيارك مدينة الموصل لمرحز هذه الجدارية كان مقصوداً؟

□ بالتأكيد حتى لهذه المدينة التي اشعر اني مدينة بالكثير لها ولما وصلت اليه هو الدافع الرئيسي لاختيارها لخسقت بها جداريتي. بالإضافة الى رغبتني بان

حمائم دجلة تواسي جنون طيور خيون وعواطف وشذى

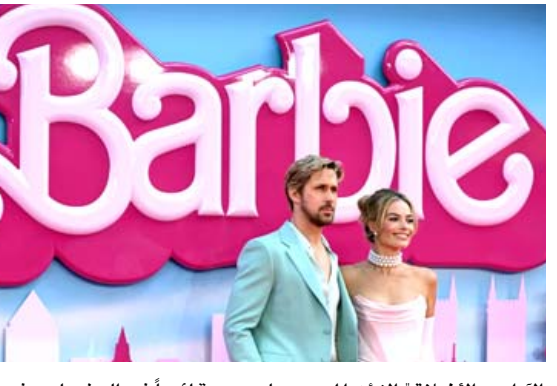
على مقربة من دجلة ورغم جذب الماء الحاصل فيه .. كانت الحمام تحط وتطير ، طمعاً في ان تروي ضمنها وأيضاً منها في الحب .. وانا اعبر جسر السكك رغم قبض تومز والهواء البارد ، كنت الحظ من بعيد ان يماما كثيراً وأن حماماً كثيراً قد سبقني الى مسرح الرشيد نعم كانت أمسية ساخنة في البوح عيفة في النخلي شاهدة على البلاء والبلوى .. نعم صدقوني وانا احدث الخطى لمشاهدة العرض المسرحي المرقق (جنون الحمام) هالتي ما يوجدته من رقص لخص حجم البلاءات وربما ناكف في بوحه غرائبية (البير كامو) كان العملاقة الثلاث عزيز وعواطف وشذى يستنشقون حزننا المكوت ويتناسلون رجعتنا خلال العشرين سنة الماضية .. والغريب اني وجدت الكنوره عواطف وهي تشغل على نص (كامو) لم تستدعي امه الخفي ..واسلته البادية على ابطاله بل جعلت (البير كامو يعيش) الوجد العراقي فخلقت لنا نصاً موازياً تماهت به مع الغرائبية والتعدي الذي استحبال الى حزننا باسق وصبر موجع .. وقد كان لاداء الراقع الكبير عزيز خيون والذي احسنت كمتلفي انه كان حذراً في التعاطي مع النص " لكامو" وللنص الموازي لعواطف فخط لنا على خشبة المسرح معادلاً سورياً أشبعنا وجعاً ولقننا درساً في كيفية استثمار الوعي والانتما والاخلاص للحرفة .. وكذا فعلت الكبيرة عواطف نعيم التي اجدني بلا مبالغة كانت تسير بين حقلتي الغمام ، الحقل الاول في كتابتها لنص موازي كان انحيازها للنص الموازي (الوجد العراقي) لم يبقها امانة التعاطي مع نص كامو الكبير وحقل الالغام الثاني كان واضحاً في مواجهتها لوحيين في التمثيل واقتصد الاستاذ عزيز خيون والمكثوره شذى سالم .. وكان للدور الذي لعبته الكنوره شذى سالم ابنة خاتون اداءً مدهشاً في تعامله مع نص قرأته كثيراً ومحنة عراقية موازية للنص والأعرب من ذلك وانا اشاهد اداء الكبيرة شذى سالم وجدت انها قد اضافت للدور الاصلي (الكاموي) شحنة من وجع عراقي باسق والذي بدأ واضحاً على هذا التلون والتجويد في الصوت والجسد .. نعم لقد ناحت حمامات دجلة ونشج الجمهور العراقي في لمحة جنون الحمام مع هذا الوجد المسكوت عنه ومع هذه الغربة التي تسكن عقول وافئدة العراقي فشكراً لكاهن معبد السومري(أبسو) عزيز خيون الذي كسر قلوبنا بنشيج روحه الطائر وشكراً للرائعة عواطف نعيم (الالهة ننس) ان كلكامش وهي تحسر فلذات قلبها بريامة جاش ، وشكراً للمساحة الناعمة (ناديمت) الكامنة التي ابكت سكان المعبد فامتزج جدران المسرح شجنناً تخفيها شكراً لكم ايها الكبار وانتم تهيون لنا مجد مسرح عراقي مفقود وكتابة لا تجد في هومنا شاهد.

مزه الخفاجي بغداد

ماليزيا توقف مهرجاناً موسيقياً بعد قبلة بين رجلين على المسرح

مضياً ان الفرقة فكرت في الانسحاب من المهرجان ثم اوقف هيلبي الحفلة قائلاً حسناً، علينا الذهاب. لقد حظرتنا للتو في الاسبوع بعدما خياد مغني فرقة بريطانية وعازف الفخار فيها قبلة على المسرح احتجاجاً على قوانين ماليزيا المناهضة لاجتماع الميم واضطرت فرقة البوب روك البريطانية ذي "1975" إلى قطع حفلتها في الجمعية في مهرجان غوز فايس الموسيقي في سيبانغ القريبة من العاصمة كوالالمبور بعدما قبل المغني ماتي هيلي عازف الفخار روس مكروناك على المسرح وتعتبر المغنية الجنسية مخالفة للقانون في ماليزيا ويمكن ان يُعاقب عليها بالسجن. ويتعرض الأشخاص المنتمون إلى مجتمع الميم باستمرار للمخيم من السلطات. وجاءت القبلة بعدما ندد ماتي هيلي بنسدة القوانين ماليزيا المناهضة لاجتماع الميم، الخلية.

تأجيل عرض باربي في البنجاب الباكستانية بسبب محتواه الصادم



قائماً في البنجاب وفي العام 2019 خطر عرض فيلم (باربي) الذي يتناول قصة رجل دين ضابط وهو يربص في حفلة زفاف، وانهم حزب ديني يميني متطرف مخزجه بالجنديف.

□ لاهور (ا ف ب) - أرجح في ولاية البنجاب في شرق باكستان بدء عرض فيلم "باربي" بسبب ما وصفته السلطات بـ"محتوى صادم" فيه. وتعرض الافلام في باكستان بعد موافقة سلطات الرقابة التي تحظر اي فقرات تعتبرها مخالفة للقيم الاجتماعية والثقافية للبلاد. وقال فاروق محمود، أمين سر مكتب الرقابة على الافلام في البنجاب، كبرى ولايات البلاد من حيث عدد السكان، في تصريح لوكالة فرانس برس، إن "مراجعة كاملة للفيلم ستجرى، وسيخضع لرقابة حيث يلزم وأضاف أن الفيلم الذي تودى فيه مارغو روبي دور باربي فيسما



نادين الراسي

عمرو دياب يغني لابن زيدون بالفصحى الراسي ترد على إتهام شقيقتها بإهمال والديها

نفسها والانتقام من اهلي والصدقت تهمة الاعتداء على سيارتيهما شقيقتي سياسيتان الذي كان متواجدا طيلة الوقت في المستشفى إلى جانب ابن أخي "جو" الذي خضع لعملية جراحية. تجربة موسيقية على صعيد اراء صدر اسم الفنان المصري عمرو دياب موقع "تويتتر"، بعد طرح اغنيته "والله ابدأ" باللغة العربية الفصحى. التي تعد ترجمته الموسيقية الاولى من نوعها وادى دياب في مطلع الاغنية ابياتا من الشعر العربي للشاعر الاندلسي ابن زيدون، والتي جاء في مطلعها: والله ما طلبت اهوأوتنا نذلاً. منكم ولا انصرفت عنكم أمانينا.. أضحي القناني بديلاً من ذنانينا.. وناب عن طيب لقياننا حجابينا. ولت البعض إلى ان الموسيقي تتضمن موسيحات

تعاونت والدها بحب، لتؤكد علاقتها الوطيدة به، وتكتبت: "صباح الخير يا حنون.. شر البلية ما يضحك.. بحبك يا بابا حتى تخلص دنني". وكانت ساندرين قد كتبت في تسجيل صوتي ان نادين لم تتفقد على والديها لمدة 8 اشهر، وكان هناك مشاكل بينها وبين شقيقهم الراحل جورج الراسي، قائلة: "نادين كانت خائفة من تسريب تسجيلات صوتية لوالدي تحدث خلالها مع الاعلامية نضال الاحمدية حول المشاكل التي كانت بين الراحل وبينها، خاصة انه كان رافض لفكرة اطلاق الديو الذي جمعهما، وهذا ما دفعها الى دعوة اهلي على الغداء وتوثيق تلك اللحظات لتسليط الضوء على طريقة اهتمامها بهما على الرغم من انها ارتبتها حوالي 8 اشهر من دون السؤال عنهما". وتابعت: "حاولت نادين حماية

بروت - وجدان شيارو ردت الفنانة اللبنانية نادين الراسي على شائعات التي طالت حول إهمالها والديها على طريقتها الخاصة، بعدما ادعت شقيقتها ساندرين الراسي انها لم تسال عنهم لمدة 8 اشهر. وشاركت الراسي عبر حسابها في "إنستغرام" سلسلة صور وفيديوهات توثق لحظة قضائها الوقت رقيقة والديها، اللذين يقطنان معها في منزلها الكائن بمنطقة الحازمية. وفي احد الفيديوهات، تظهر الراسي تحضن والدها وتداعب شعر والديها في محاولة منها لمساعتها في الخلود إلى النوم، وعلمت: الله يحميلي إياكم، يلي كل عمري يغفوني مش عم يعرف فيهم: كما نشرت صورة وهي

أنت والنجوم

تمدون يد المساعدة للجمع سواء كانوا قريبين أو بعيدين.

العقرب

بدأ وزنك بالزيادة وهذا من الأمور التي ستؤثر على حياتك الصحية.

القوس

تحقق النجاح الذي تفكر فيه. حاول الاعتماد، بصحتك رقم الحظ 8.

الجدي

تتمتع بتك متجدد على الدوام وهذا يفيد حياتك العقلية والاجتماعية.

الدلو

ترى أن للحبيب الكثير من الحقوق وتسعى إلى تقديمها بكل سعادة.

الحوت

احوالك الصحية تحتاج منك الكثير من الرعاية يوم السعد الاثني.

الحمل

التمارين الرياضية والمشى بخطوات سريعة لم يعد رفاهية بل ضرورة لك.

الثور

لديك شغافية وحسد صائب يجعلك تتخطى كل الصعاب رقم الحظ 9.

الجوزاء

تقف على ارض الحقائق وتجنب الإبحار في عالم الخيال والغرض الضائعة.

السرطان

تتطلب على المشاكل بالكثير من الصبر والذكاء ، يوم السعد الاربعاء.

الاسد

تحصد الشهرة الكبيرة في مجال عملك دون مشاكل يوم السعد الاثني.

العذراء

مخلص في الحب بشكل كبير ، والابواب مفتوحة على الدوام امامك.

سودوكو

7	1	3	4				
		1					
9			8	9			7
2		9		5			
			7				
8	5		3				
		2	5				
6			5				
			4	6			
	7	9					
				2			

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام الالازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

