

تسجيل هزة أرضية بالسليمانية والطقس يدفع دياالى إلى تقليص الدوام العالم يتأهب مع اشتداد موجة الحر والتحذيرات تتوالى من إندلاع الحرائق

بدرها، تواجه إسبانيا وشرق فرنسا وألمانيا وبولندا موجة حارة واسعة. كما تعاني اليونان من موجة حارة أصفطى السلطات الليوم الشائتي إلى إغلاق الأكروبوليس في أثينا خلال الساعات التي ترتفع فيها الحرارة. وفي شمال إفريقيا، يشهد المغرب سلسلة من موجات الحر منذ بداية الصيف. وعلية صدرت إشارات حمراء في عدة ولايات. وفي آسيا، تعاني بعض مناطق الصين، بما في ذلك العاصمة بكين، من موجة حر شديدة. ويتوقع أيضا أن تسجل أجزاء من شرق اليابان 38-39 درجة مئوية اليوم الأحد وغدا الإثنين.

الرئيسية من روما إلى بولندا ومن فلورنسا إلى يسكارا مع توقع تسجيل 36-37 درجة مئوية اعتباراً من الأحد. يشعر السكان بأنها توازي 39 درجة مئوية قبل الذروة المتوقعة في الأسبوع الجاري). وفي روسيا، قد ترتفع درجات الحرارة إلى 40 درجة مئوية يوم غد الإثنين ثم 42 أو 43 درجة مئوية يوم الثلاثاء المقبل. ولن يكون شمال إيطاليا في حماى من موجة الحر إذ يتوقع أن تصل الحرارة إلى 38 درجة مئوية يوم الثلاثاء المقبل في ميلانو. ووضعت الخدمات الصحية والطبية في جميع أنحاء البلاد في حالة تأهب لتقديم الرعاية للأكثر ضعفاً والتدخل في دور رعاية المسنين.



في مكافحة عدة حرائق مستعرة منذ الجمعة الماضية في صحراء وادي الموت بولاية كاليفورنيا. ويقول عالم المناخ دانييل سوين من جامعة كاليفورنيا في لوس فينيكس، عاصمة الولاية، درجة حرارة فاقت 43 درجة ليلوم الخامس عشر على التوالي. وفقاً لمصلحة الأرصاد الأمريكية. ينهك رجال الإطفاء

شروق ججمال من محافظة السليمانية، مؤكداً (الشعور بها من قبل بعض المواطنين). وتشهد الولايات المتحدة، موجة حر شديدة، الأمر الذي دفع السلطات إلى تحذير السكان من ممارسة أنشطة ترفيهية خارجية وشهد ملايين الأمريكيين درجات حرارة مرتفعة بشكل خطير، بسبب موجة الحر القوية، التي تمتد من كاليفورنيا غرباً، وحتى أجزاء من فلوريدا شرقاً، مروراً بولاية تكساس، فيما يتوقع أن تبلغ ذروتها في نهاية الأسبوع الجاري. ومنذ بداية الأسبوع تسود موجة حر الولايات الجنوبية الغربية الصحراوية، ما يمثل خطراً صحياً على كبار السن وعامل البناء والتوصيل

بغداد - قصي منذر يتوقع تسجيل درجات حرارة العالم ، ابتداء من الصين إلى أوروبا والولايات المتحدة، ما يدفع السلطات إلى اتخاذ تدابير جزئية للتعامل مع الغيث والحرائق التي تعزى إلى الاحتباس الحراري وتغير المناخ. قررت محافظة ديالى بتقليص ساعات الدوام الرسمي في الدوائر التابعة لها ابتداء من اليوم الأحد بسبب ارتفاع درجات الحرارة. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (المحافظ مثنى التميمي وجه بتقليص الدوام الرسمي في دوائر ديالى لمدة ساعة واحدة

ذي قار تطلق نداء إستغاثة وأربيل تخصص مبالغ لمعالجة شح المياه



المحافظات - مراسلو (الزمن)

اطلقت مديرية ماء محافظة ذي قار، نداء بسبب توقف 80 بالمائة من مشاريع مياه الشرب في المحافظة. وقال مدير الدائرة أحمد عزيز في بيان تابعته (الزمن) أمس إن (80 بالمائة من مشاريع مياه الشرب في المحافظة توقفت بسبب انخفاض غير المتوقع في مناسيب مياه الأنهر والجداول المغذية لمخاضات ومشاريع الماء، مؤكداً ان (هذه الأزمة تتطلب تدخل الحكومة المحلية وممثلي المحافظة في البرلمان ومنظمات المجتمع المدني بشكل عاجل لإيجاد الحلول السريعة لهذه المشكلة). وفي أربيل، أعلن المحافظ أوميد خوشنا، تخصيص مبلغ طارئ لمعالجة شح المياه في المحافظة. وقال في تصريح أمس ان (المحافظة تشهد شحاً بالمياه، ولاسيما في فصل الصيف، حيث تعاني مناطق في أربيل أزمة مياه). وأضاف ان (خطط مشاريع الحكومة وبنائها المعنية بتطوير من خلال حفر آبار جديدة وتنفيذ مشاريع لتوفير مياه صالحة للشرب إلى المواطنين)، مؤكداً ان (حكومة إقليم كردستان خصصت مبلغ 6 مليارات لمعالجة مشاكل شح المياه، وستصرف على ثلاث مراحل خلال اشهر تموز واب

الذي يستخدم لإكساء الطرق السريعة، وكذلك الطرق الداخلية، وينتج المصنع أيضاً الإسفلت المؤكسد 70/60 الذي يستخدم للتصوير). وأكد (السوداني في وقت سابق، تأكيد امتلاك العراق ثروات طليعية متنوعة تمكنه من تحقيق قفزة في مختلف القطاعات. وأشار البيان إلى ان (السوداني افتتح المبنى الجديد لهيئة استثمار المنحني، وذلك خلال زيارته الحالية إلى المحافظة التي وصلها أمس لتابعة أوضاعها الخدمية، وافتتاح عدد من المشاريع المنجزة فيها)، مبيناً ان (رئيس الوزراء اطلع على تفاصيل عملها، كما التقى بعدد من المستثمرين بحضور المحافظ ورئيس هيئة استثمار المحافظة، واستمع إلى مقترحاتهم والعقبات التي تعترض عملهم ووجه بمنايعة معالجة)، وأشار (السوداني إلى (جديدة الحكومة بتفعيل قطاع الاستثمار، والوصول إلى الشراكة الحقيقية مع القطاع الخاص)، وأضاف ان (العراق يمتلك ثروات طبيعية متنوعة، تمكنه من تحقيق قفزة في مختلف القطاعات).

الحكومة تدشن مصنعاً لإنتاج الإسفلت المؤكسد ألفي طن يومياً السوداني وأردوغان يؤكدان الرغبة في توسيع التعاون والشروع بطريق التنمية

يعد واحداً من بين المشاريع المهمة في العراق بشكل عام، ومحافظة المنحني بشكل خاص، ويشكل إضافة مهمة لقطاع الاستثمار فيها، مؤكداً ان (المنحني تمتلك الكثير من القومات لتكون محافظة فاعلة على مستوى الصناعة الوطنية والاستثمار، التي من شأنها النهوض بواقعها الاقتصادي، وتوفير فرص عمل لابنائها، بما يساهم في تحسين أحوالهم المعيشية).

السوداني حرص العراق على بناء شراكات إقليمية ودولية، تسهم في التنمية الوطنية الاقتصادية للبلدان الشقيقة الصديقية، وتعمل على مواجهة التحديات، وترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة، من جانبه، أعرب أردوغان عن (توجه بلاده نحو توسيع التعاون مع العراق)، وأكد (استعداد تركيا وشركائها

بغداد - ندى شوكت أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، توجه بلاده نحو توسيع التعاون مع العراق والاستعداد للعمل في مشروع طريق التنمية. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس ان (الرئيس الوزراء محمد شيبان السوداني، تلقى اتصالاً هاتفياً من أردوغان، جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية بين البلدين

جفاف: شح المياه والجفاف يضربان اموال الجنوب (الطن لا يؤثر على إرسال حصص الاقليم من الموازنة)، وأصدرت الاتحادية قبل أيام، امراً ولائياً بإيقاف العمل ببعض بنود القانون حتى البت بها بعد طلب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، من جهة أخرى، عزز البنك المركزي أسباب ارتفاع سعر صرف الدولار في الأسواق الموازية إلى حجم التجارة الكبير مع إيران وسوريا والسويد الغروضة على الدولتين من قبل الخزانة الأمريكية. وكشف المدير العام للاستثمارات في البنك عن تراجع رفض حالات التجارة العراقية من الفيدرالي الأمريكي عبر المنصة الإلكترونية في 8 بالمائة بعد ان كان يشكل نحو 80 في المائة قبل تطبيق النظام الإلكتروني الجديد).

أبطال الأثقال يزيون غلة العراق في دورة الجزائر 6

افتتاح: رئيس الوزراء يفتتح مصنعاً لإنتاج الإسفلت في محافظة المنحني



(الزمن) أمس (الدويان يخلى مسؤوليته الكاملة عن هدم المنارة بهذه الطريقة، وإن رئيس الوفد يجري اتصالاته مع المسؤولين بشأن الموضوع لأهمية القصوى)، وأضاف ان (الجامع ومنارته تمت مناقشة موضوعهما في أكثر من اجتماع لجلس الأوقاف الأعلى ومنذ سنة تقريباً وربما يزيد، وذلك بعد ان تقدمت الجهات المسؤولة في البصرة بأكثر من طلب تؤكد ان هذه المنارة موضوعة في عرض الشارع وأنها تعوق حركة المرور تماما)، مؤكداً انه (جرى الاتفاق مع هذه الجهات على تقطيع منارة جامع السراجي وتفكيكها ونقلها، لكن فوجئاً بهم المنارة خلفاً لما توافقنا عليه واتفقنا)، فيما ، أكد الخبير احسان فتحى ان (هدم المنارة التاريخية في البصرة جريمة يعاقب عليها قانون الأوقاف)، وكان المحافظ اسعد العبداني قد دعا وزارة التخطيط إلى

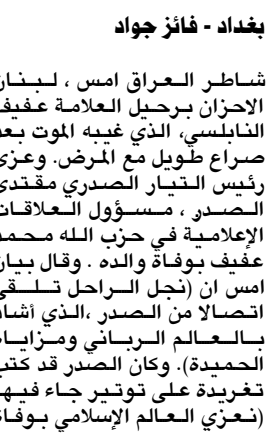


الوقف السني يخلى مسؤوليته والآثار تتدخل لحماية الأثر قانونياً مدونون يعدون هدم منارة جامع السراجي تصرفاً همجياً

انتقدت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، هدم المنارة، وانهيا تصدق اتخاذ الإجراءات القانونية لحماية الأثر الحضاري الكبير (الخاص)، وأضاف ان (العراق لحماية الأثر الحضاري الكبير شخصي يشجع ويعمل على

العراق يشاطر لبنان الأحران بوفاة النابلسي

بغداد - فائز جواد شاطر العراق أمس ، لبنان الأحران برحيل العلامة عفيف النابلسي الذي غيبه الموت بعد صراع طويل مع المرض. وعزى رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر ، مسؤول العلاقات الإعلامية في حزب الله محمد عفيف بوفاة والده . وقال بيان أمس ان (نجل السراجل تلقى اتصالاً من الصدر، الذي أشاد بالعالم الرياني ومزايده الحميدة)، وكان الصدر قد كتب تغريدة على تويتر جاء فيها (نعزي العالم الإسلامي بوفاة



ساكو ينتقل للإقليم بعد حملة وصفها بالهينة

بغداد - الزمان ... قرر بطريرك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم لويس روفائيل ساكو، ترك المقر البطريركي في بغداد والتوجه إلى أحد الأديرة في إقليم كردستان. وقال في رسالة مفتوحة إلى رئيسي الجمهورية والوزراء (أحد حملة كاثوليك باليونان المتعددة والهينة لي ، لولاسيا الكل يعلم بزاهتي ووطنيتي، ولكنك المسيحي الذي عانى الكثير، وسيط غياب أي قوة رادعة لهم وضمت الحكومة وإقدام رئيس الجمهورية على سحب المرسوم عنى، وهي سابقة لم تحصل في تاريخ العراق، قررت الانسحاب من المقر البطريركي ببغداد والتوجه من إسطنبول، حيث اني موجود لهمة كنسية. إلى أحد الأديرة في الإقليم)، وأضاف ان (كل هذه الأحداث القليلة والمصيرية والتي لا تعرف بعد نهايتها ولا مآلها واستقدامي إلى المحكمة مستمر وبعصفتهم، في حين ان المسي، معروف وهو حر طليق وحمي).

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

فم مفتوح .. فم مغلق

كشافة الأوس .. ذكرى جميلة غادرنها..

يوم الأربعاء، قبل المنصرم عرضت قناة تخصصت بعرض الافلام الأجنبية فلما عن طلاب مدرسة ابتدائية يمارسون فعالية الكشافة، بشكل عفوي، بنم عن تنمية الإدراك العقلي والتربوي، بملابس تدل على رجولة وفروسية مبهكرة، يحملون على ظهورهم الغضّة، أدوات بسيطة تعينهم على معركة التحديات التي ربما تصادفهم في البرية، مثل المطارق الصغيرة، والسكاكين الصغيرة، و"زرمية" مياه الشرب...

وتذكرني في طفولتي في سنتي 1955 و 1956 مشاركتي في فريق الكشافة بمدرسة الأماني الابتدائية، بكرة بغداد، وللازالت امامي صورة معلم الرياضة الأستاذ حسين حافظ، الذيع الشهير لاحقاً، وهو يرتدي ملابس الكشافة، يرافق سيرتنا العسكري بأسلوب الكشافة، وهو اسلوب عالى، وعندما تم ابلاننا بسفرة كشافية الى بساتين ديالى، فرح اولياء امور الطلبة، وقد وفدوا فجر يوم السفر، معلنين فرحين امام المدرسة، مستائلين عن الطول منهم، تعميماً للسفرة، فكان جواب الأستاذ حسين حافظ، ان وزارة التربية هي المسؤولة، وقد وفرت كل شيء.. وفعلنا كانت تجربة ثرة، استمرت 6 ايام، مثل شهيد المسجل، نوم في الخيام، تحول يومي بين الاشجار، ايلا ونهاراً، ويحضر الزلاء، لتسليمهم منظر رجل الغابات (طراز) في مطاردة الحيوانات التي كانت تحوم حول الخيام التي يحرسها طلبة الكشافة انفسهم.. تجربة الكشافة، هي من اروع صور الطفولة، لا زالت اثارها باقية عند جيل الامس...

ومن نتائج عشق هذا النوع من الرياضة المدرسية، وتعلق الراي العام فيها، تم تأسيس اول ملعب رياضي اوبلي باسم (ملعب الكشافة) بمنطقة الكسرة ببغداد الذي شهد اهم المباريات الدولية والمحلية التي شهدها العراق، لاسيما في العهد الملكي... وبالعودة الى تاريخ هذه الفعالية الطلابية المهمة، نجد ان اول جمعية للكشافة العراقية تأسست ببغداد عام 1919 وحظت في سنها اللائحة برعاية الملك فيصل الاول حيث ساهم في تشجيع هذه الحركة وخصص جانباً من وقته من اجلها، فكانت تقام الاحتفالات برعايته، ويوزع الجوائز على التميزين، وانتشرت الفرق الكشافية في اطراف بغداد، وفي عام 1924 عممت وزارة المعارف القوانين العشرة على الفرق الكشافية وهي: (الشرف، الاخلاق، المساعدة، الآخرة، الادب، والشكفة، والاطاعة، والبشاشة، والاقتصاد، والنصح). وصدر نظام الكشافة الفتوة لسنة 1936 وجرى تدريب الفتوة وفق منهج محدد...



زيد الحلبي
Z_alhalbi@yahoo.com

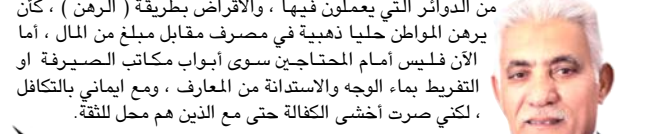
كلام أبيص

الكفيل خسار

اقسمت بأغظ الامعان الا اكبر ما فعلته، وان كان في ذلك قطع لسبيل المعروف، في كل مرة اعرض اصبيحاً ندماً، لكن لطيفتي تكرر ايقاعي بما يقف باي، وانا الباحث عن راحة البال التي فيها وليس بعيرها سعادة الحال، لا ائمال بساويها، ولا الجاه يدايتها، فما أجمل ان تمام قيرير العين، ومن الفائق الاولي بعد الاستلقاء، وكانك على حد وصفهم تضغط زرا، وليس غير القلق ما يجعلك حبيس الارق، تضرب اسداسا في الخماس، وأكثر ما يقلقك ذلك الذي يرتبط بقوت عمالك، وهذا تحديدا ما حدث لي عندما دعاني موظف في مصرف اهلي عبر اتصال هاتفي لتسديد قسط شهري لقرض استلمته شخصي كفلته حياء، ولست راضيا، والمتخوذ حياء، كالمتخوذ غصبا، لكن مسخرة الحياء، جعلتني ابيض على اكثر من روية ككفيل ضامن لقرض يعمل موظفا حكوميا. وخصراتكم تعرفون ان الكفيل خسار، فما لفتني ان مصارفا الاملية والحكومية دخلت على الخط الفروض التي تقدمها مكاتب المصرفة ومناقد الرواتب عند حصول مشكلة تطارد الكفيل وتترك المقرض، مع ان المقرض موجود ومعرف محل سكنه، لكنها كفتني بتبليغه مرة واحدة، بينما أكثر من الحاجها على الكفيل، فتسعمه كلمات لا تناسب شخصه، وتهديدات لا تليق بمكانته، فكفانته دائره ايقاف راتبه، وقد يكون للمصارف الحكومية الحق في اجبار الكفيل على دفع ما بذمة المقرض اذا كان من غير العاملين في القطاع العام، والسؤال: اذا كان المقرض موظفا حكوميا فلم لا فاقته دائره بهذا الشأن؟ وفي الحالين لم لا تقام على المقرضين دعاوى في المحاكم لاسترجاع الاستحقاق، ويطلب الكفيل بالتسديد في حال حال المقرض خارج البلاد او مجهول محل السكن، او عندما تستعصي جميع الحلول...

حدثني احد الموظفين بانها كفلت مع زميلتي لها موظفة تدرس خارج العراق مبلغ يقرب من (300) مليون دينار، لكن الموظفة اخفقت في دراستها، ولعدم تميزها بالتكاليف صارت الدائرة تلحقها بالرقم من ان الموظفة عادت من بلد الدراسة وترجع دائرتها بين حين وآخر، وحل سكنها وأهلها معلوم للجنة القانونية، ومازالت الكفيلات حائرات بعد انذارهن بقطع رواتبهن، واذا ابديت رأيا بهذا الخصوص قيل لك: اليست كفلت؟ حذرنتي زميلتي من الكفالة مهما كانت صلة القرابة ومستوى الثقة، لأن في ذلك مخاطر تدمر حاضر الكفيل ومستقبله، رويت لي كيف كفلت قريبا لزوجها، وعندما حان موعد التسديد رفض الضمور، ولم تحته جميع السبل على تدبير اموره والايفاء بالتزاماته، ما صلة القرابة حركت ضميره، لا التمسك معه كان في وارد تقديره، ولا الجلسة العشوائية حلت العقدة، ما اضطرها لبيع حاجيات بيتها والاستدانة لدفع (35) مليون مبلغ الكفالة...

ومع ان منافذ توزيع الرواتب اسهمت بتقليل المتاعب في الدوائر والمصارف الرسمية، وسهلت على المستفيدين استلام رواتبهن في الاوقات المناسبة، لكن هذه المنافذ ومعها مكاتب المصرفة صارت تمارس عملا لا شرعيا يمثل بقرصن المواطنين بنسبة ارباع شهرية عالية، المواطنون يعرفون ان هذا العمل حرام، وارباعه تتراكم حتى تفوق المبلغ المقرض اضعافا، بما يقف الأنداس وشيوش الافكار، لكنهم مضطرون تحت طائلة حاجة ملحة لا تقبل التناجل، وعندما يتعثر المقرض بالتسديد، سرعان ما يتصلون بالكفيل، وذيوه او اقاربه اذا كان بلا كفيل، وغالبا ما ينتهي الامر بمشكلة عقدة ماليا واجتماعيا، في سببها يتعثر القرن الماضي وما قبلها استتشرت الدولة حاجة المواطنين لمبالغ ليست ضخمة، فجنبتهم ملة السؤال وسد حاجتهم بطرق لطيفة كتسليف موظفيها من الدوائن التي يعملون فيها، والاقراض بطريقة (الرهن)، كان يرهن المواطن حليا ذمبية في مصرف مقابل مبلغ من المال، اما الآن فليس امام المحتاجين سوى ابواب مكاتب المصرفة او التفريط بماء الوجه والاستدانة من المعارف، ومع ايماننا بالتكافل، لكنني صرت اخشى الكفالة حتى مع الذين هم محل ثقة...



جليل وادي
jwh1963@yahoo.com

الشيخ أحمد الوائلي

قبل احتلال العراق من العام 2003 كنا نسمع محاضرات الشيخ أحمد الوائلي رحمه الله من خلال صوت المنيا، لا غيره، من خلال اذاعات متنوعة، لم تر وجهه الصوبح، الا بعد التغيير، وعند زيارتي للخيف الانشرف قبل سنوات، عثرت في احد محلات التسجيلات على اقراص مدمجة لمحاضرات القيمة، فلتفتها مباشرة، ولم اسأل عن سعرها، وكانت بضمن مناسب جداً، لاضمحاً إلى مكتبي (الادبية) استمعها في كل حين، رغم انها منشورة في محرك (كوكبك)...

ومحاضرات الشيخ الوائلي، كما تعلمها جميعاً، هي من قمم الدروس الإنسانية الأساسية، التي نتعلم منها وتتفاعل معها بكل احاسيسنا، وعواطفنا، بما يتنازع به في قوه صوتة الجهوري المتعز، وبلغة احاديثه العميقة في اللغة المشككة، التي لا تمل ابدأ لو كرتناها عشرات الايام، وحسن تناول موضوعاته المخللة، ويبدو، خطبه، لم يستقر أحد من المسلمين قط، في يوم ما منتشجاً، مهما كان موضوع خطبه، في يوم ما منتشجاً، كان بحق رسالة سلام ومحبة للجميع، من خلال منبره الشريف الصحيح، الذي طالما تشده الجماهير المسلمة من العالم كافة، رجل وقور، وفتيح عالم مثلي، لا يبتز نفسه اولاً ومع الآخرين، ليكون أحد طلال ال النبوة التي يحيى فيه ثمت الفقراء والساكين، بالمعنويات الكبيرة التي يحتاجها جميعنا اليوم، استذكره اليوم في مقالي هذه، بمناسبة الذكرى السنوية لرحيله، ورد جميل من محبيه وجمهوره الإسلامي كافة في العالم الذي لم ولن ينساه أبداً...



علي إبراهيم الدليمي
بغداد

البصرة - الزمان

افتتح وزير النفط حيان عبد الغني عدداً من المشاريع الحيوية في حقل غرب القرنة 1 وقال ان (عدد من المشاريع الحيوية في حقل غرب القرنة 1 بمحافظة البصرة، وتضمنت مشروع وحدة معالجة الماء المصاحب الي 235 ألف برميل باليوم، وتتكون المحطة من ثلاث وحدات ومعالجة بإسلوب الطرد المركزي مع نصب خزانات عدد 2 بسعة 10 الاف متر مكعب).

واشار الى ان (الهدف من المشروع هو الاستخدام الامثل للمياه لمعالجة عمليات حقن الماء المصاحب الي طبقة الكمن الرئيسي التي تهدف الي تقليل عملية التلوث وزيادة الضغط المحمكتي لادامة وزيادة الانتاج النفطى، ويعد هذا المشروع من المشاريع الحيوية لدعم المحمكتي في حقل غرب القرنة 1). واضاف عبد الغني ان (المشروع الاخر الذي تم افتتاحه هو مشروع ريوط المحطة السادسة ويتضمن ريوط المشاريع القديمة بالجديدة، لتحقيق هدف تحسين السني التحتية وفك الاختناقات وتحقيق انسباية في عملية معالجة النفط الخام دون الاضطرار الي ايقاف الانتاج، من خلال، انجاز وتشغيل منظومة سيطرة جديدة بتكنولوجيا حديثة متقدمة، فضلاً عن بناء منظومة اطفاء متكاملة، مع انجاز خزانات جديدة عدد (2) الشان بسعة 110الف متر مكعب مع منظومة حرق للغاز جديدة، ووحدة

سقف حقل القرنة (1) يلامس 560 ألف برميل باليوم
وزير النفط يفتتح عدداً من المشاريع الحيوية
لإدامة وزيادة الإنتاج



افتتاح: وزير النفط يفتتح مشاريع في حقل القرنة 1
عام شركة نفط البصرة باسم عبد الكريم ان (انتاج الحقل يبلغ حالياً 560 ألف برميل باليوم، وان

الارتقاء بالبنية التحتية، مؤكداً ان نسبة العمالة الوطنية في الحقل تجاوزت 90 بالمئة).
المشاريع التي تم افتتاحها تهدف الى دعم زيادة الانتاج وتحقق انسباية عالية في العمليات الفنية.

السوداني يستحضر الرسالة السحاء للوائلي

بغداد - الزمان
استحضر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، سيرة الشيخ احمد الوائلي، التي كانت مثالا يحتذى بها في نشر الافكار الاخلاقية والانسانية والتصدي للظلم، وقال في بيان تلقته (الزمان) امس (تتم علينا الذكرى العشرون لرحيل عميد المنبر الحسيني، الوائلي رحمه الله تعالى، الذي كانت سيرته مثالا يحتذى بها في التصدي للديكتاتورية والظلم، من خلال المنبر الرسالي الدعوي، الذي كان يعمل من خلاله على نشر الافكار الاخلاقية والانسانية والثقافية والعرفية)، و اضاف (طوال مدة اشتغاله بالمهمة المنبرية، كانت مضامين الوحدة الوطنية والإسلامية هي السمة البارزة لجميع خطباته التي رسمت له منهجاً مميزاً، حاز فيه على احترام وتقدير جميع المسلمين)، وتابع (وإن استذكر رحيله، فإننا نستحضر القيم العظيمة والرسالة السحاء الإسلامي، الذي كان الوائلي أحد أعمدته اله سواسع رحمت وعزائنا و مواساتنا لذويه وجميع محبيه).



احمد الوائلي

خبير لـ (الزمان): ضرورة تقليص ساعات الدوام خلال تموز وآب
جمرة القيظ تسخن أجواء العراق وصايا لتجنب المخاطر

بغداد - قصي منذر
طالب خبير في مجال البيئية الحكومية بتقليص ساعات دوام الموظفين خلال شهري تموز الحالي وآب المقبل، لتفادي مشاكل ذروة ارتفاع درجات الحرارة التي تسببها البلاد خلال ساعات النهار. وطالب الخبير عدلان الطائي عبر (الزمان) امس (الحكومة باتخاذ اجراءات للحماية من تعرض الموظفين او العاملين لخطر اشعة الشمس والتوجيه بتقليص ساعات العمل في نواحي الدولة حتى الساعة 12 ظهراً، وهذا الاجراء معمول به في الدول الاوربية خلال ارتفاع الحرارة عن معدلها الطبيعية).

واضاف ان (ذروة الحرارة سنويا تصدأ في العاشر من شهر تموز الجاري وتنتهي في العاشر من شهر آب المقبل، وهي الةة التي تعرف جغرافيا بجمرة القنطاي ذروة الحرارة التي اكتسبها في اوقات الاعتدال الربيعي)، وتابع (تصنع المواطنين بعدم السفر الا للحالات الضرورية لتجنب انفجار اطارات المركبة ووعط المحركات او التنقل مباشرة مع حرارة الاجواء والاشعاع الشمسي، فضلا عن الاكثار من شرب توازن الجسم من انخفاض الضغط المفاجي الذي يؤدي الى الوفاة)، داعيا الى (اتخاذ تدابير وقائية من خلال تجنب السير اوقات ذروة الحرارة التي تؤدي الى ما يعرف بضربة الشمس). وتوقعت الهيئة العامة لانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اشعة الشمس في المناطق كافة صحوا. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم السبت صحوا حاراً في عموم مناطق البلاد)، و اضاف ان (محافظة دهوك تسجل اننى درجة حرارة حيث تبلغ العظمى فيها 43 درجة مئوية وتبدأ العظمى بالارتفاع تدريجيا وصولاً الى العاصمة بغداد 47 درجة مئوية بينما تكون البصرة الاعلى حرارة حيث تسجل 50 درجة مئوية وهي نصف درجة غليان الماء).



جمرة: مواطنين في بغداد يتقادون جمرة القنط بالرش

الزمان
www.azzaman.com

رئيس التحرير: سعد البرزاز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق: بغداد - البتاويين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638

مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها:
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الزمان (مجلة ثقافية)
الزمان: تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع: الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

غصص وقصص

-1-

قال الشاعر :

من غض داوي يشرب الماء غصته
فكيف يصنع من قد غصن الماء ؟
وتكر المعنى عند شاعر أخو فقال :
الى الماء يسعى من يقص بلقمة
الى أين يسعى من يقص بماء ؟

-2-

تطلع العراقيون المكتون بنار الحكم الدموي الغلظي الظالم الى من يقدم من برائش الدكتاتورية وجرانها ، ويسير بهم نحو تحقيق امالهم في العيش الكريم الامن المستقر، وأن يكون العدل يدن المسكين بالسلطة في اعقاب الخلاص من نيران العذاب الصدامي .
لقد كان النظر الى رجال المعارضة العراقية للنظام البائد انهم الماء المنقذ من الغصص التي ناء بها الشعب العراقي المكروب .
ولكن الذي حصل هو أن كثيراً من أولئك الرجال المعول عليهم في تحقيق آمال وتطلعات المواطنين العراقيين قد خيَّبوا الآمال والظنون .
وقد استهلك مشاريعهم المحمومة لاكتناز المال وتحقيق المآرب الشخصية والفئوية على حساب الصالح العام للبلاد والعباد .
ومن هنا عظم حجم الفجوة بين معظم السلطويين والمواطنين -للاسف الشديد- وتجلّى ذلك في انخفاض مناسيب المشاركة في الانتخابات النيابية العامة .
لقد تم نهب الثروة الوطنية العراقية وهربت مئات المليارات من الدولارات الى خارج العراق بينما كان المفترض ان تنفق على مشاريع البنى التحتية وتأمين الحاجات الضرورية من كهرباء وصحة وتعليم .

إن العراق اليوم هو المثال البارز لتفشي الفساد المالي والاداري ويحتل الصدارة في قائمة الدول المتأخرة بهذا الداء الخظير
ان الفساد المالي لا يقل خطراً عن الارهاب وهما وجهان لعملة واحدة .
ولقد ذاق العراقيون من مرارتها ما لم تدق سائر الشعوب .

إن حيتان الفساد هم أكثر المحدثين بوجوب محاربة الفساد ...!!

وهذه من المفارقات العجيبة ...!!

وقد وضعوا انفسهم فوق القانون حيث لا يطبق الآ على المستضعفين .

ومالم يتم استرجاع الثروة الوطنية العراقية المنهوبة، ويحاسب المصوص والقرصنة عما اجرتوه فليس من السهل على العراق استرجاع عافيته وموقعه العالي تحت الشمس .



حسين النصر

Husseinsadr2011@yahoo.com

كتابات مجنون

حالة المُجْجَل نور زهير أثبتت أن سلطان الفساد أقوى من الدولة وكل الحكومات. حج مرور وسعي مشكور تقبل الله الطاعات حاج زهير ؟
-سالت أحد الجيتان السياسية: متخصيك العلامي سكت. فاجبتة: بلكوريوس بالفساد المالي، ويلوم عال في الفساد الاداري، وماجستير في الفساد السياسي، وتكثوره في فلسفة الفساد المالي والاداري والسياسي.نص قاتلا: خلي شهادتكم تفنعمكم، احنه الاسياد وانتم الخدم قبت

-إذا نحتت سياسياً-إيقاف الاستنزاف الشياعيةتفسوف نصل إلى يوم الحساب(أوقوهم...)، وهناتطلق ثورةالشعب: لاتوجد منطقة وسطى مابين الجيتاتأول.

-العشائر تتقابل في المجالس والولائم بالسلام كأخوة، وتتقابل في النزاعات والخلافات بالسلاح كدعاش..

-لتأجف منابع الفساد ليجود متلازمات:المخدرات تحتاج المال،والمال يحتاجه تجارها . العمليات الإرهابية تحتاج المال،والمال يحتاجه تجارها، المال الجلي الحمرأ تحتاج المال،والمال يحتاجه تجارها. بورصة المناصب تحتاج المال،والمال يحتاجه تجارها،الى غير ذلك من المتلازمات. الفساد كظاهرة استغوى بمسوغات مستمدت من مناهات وأحضان اجتماعية وسياسية وعشائرية ودينية فانقل من دائرة المستنكر والمنبوذ والحرام الى دائرة المألوف والرغوب والحلال. وهذا يعني فشل النضال الاجتماعي والتربوية والدينية والاعلامية أمام ارتفاع منسوب الفساد المالي والاداري والاخلاقي.

□ عن مجموعة واتساب

حسن حنظل النصر

بغداد

الفساد والموت

اصدم يوميا بحجم السرقات التي يقوم بها المصوص من الموظفين الذين كشفت عن سرقاتهم هبة النزاهة وعن حجم الاموال التي جندوها في بيوتهم وافخر انواع السيارات ويزرقم مقيمة تصل اسعارها لمئات الملايين ناهيك عن القصور والفلل والشقق في افخم المجمعات السكنية ناهيك ان هؤلاء المصوص ارتبطت اسماهم بعشائر وقبائل كريمة وانهم من محافظة تتسم بطابع عشائري وديني كمحافظة الانبار التي ظهرت سرقات خيراتها ومقدارها على ايدي حفنة من المستهترين بالمال العام وقوت الفقراء -وخصوصا في دارتي الشهداء والتقاعد حيث تم التزوير بشكل دموي القلوب والاعين تاركين الشهداء الحقيقيين الذين اغتالهم رصاص الغزاة الامريكان منذ عام 2005 لحد الان لم يتقاضوا حقوقهم الفخريية ويقو ايام اختي ام احمد رحمها الله تراوح في ادراج هذه المؤسسة في حين الاف معاملات التزوير تحض ضحايا لا صحة لوجودهم ولا لجراحهم اصل الازهار او العمليات العسكرية ، تعجب من هؤلاء المصوص واتسأل هل نسوا الله وهل نسوا دينهم واسماء عوائلهم وقبائلهم وهل يعلمون ان السحت الحرام يحقهم واهلهم وسعة عوائلهم ، وهل يتذكرون ان ورائهم موت وحساب وعند ملك مقدر سيحاسبون على كل دينار سرقوه ماذا لا يتعصبون من موت اصداقاتهم واخوانهم بل وحتى حبيباتهم واعتب عليك ياموت لماذا اترك عارات الوطن وسراقة ومرتشيه وتأتي زائرا مهربلا نحو الفخريين والذين جاعوا ولم يسرقوا درهما من اموال الفقراء وكفوا انفسهم شر هذه الحياة الفاقية ، تعجب هل كل شي في بلدي العراق اصبح يسير بالمقرب يؤتمن الخائن ويخون الامين وهل قيام الساعة فقط في العراق ، لقد بلغ الظلم مالم يشهده بلد اخر فقادة مظاهرات الانبار جلبت الممار لل عراق من البصرة لزاخ وما هم قادتها يعودون تحت مظلات سياسيين فاسدين باعو الدين والوطن واما الصغار الذين غر بهم فهم مودعون في السجون او مطاردون وهل اصبح العفو عن كبار المجرمين والسراق سنة حسنة ومعاقبة الصغار واجبة ايك من هذا يا من اؤتمنت على حفظ امن البلاد والعباد واين قانون العفو العام الذين تاجر به سياسيين الانبار وسيعلم الذين باعو الوطن ان حسابهم قريب وان مزبلة التاريخ بانتظارهم .



خلدون المشعل

بغداد

شعور مر

في هذا البلد العزيز نجد الآفات والعلل والابنية تهبط عليه ليكون مرتع لهذه الامراض تصيب منه ما تشاء فلا نجد من يردها او يحصمه من شرها بعد ان خلق هذا البلد للعة وما زال مستدلا وخلق للامن ومازال خائفا وخلق للحرية وما زال مستعبدا وخلق للمسعة لكنه مريض تفكك به هذه الابنية التي فعلت به واهله الافاعي.

فكل عراقى مثقف يجد هذا الشعور المر الذي اوجده هذه الاحوال وهو مزاج يتألف من الحزن الممض والخزي الذي تغطى له الرؤوس.

خضير فاخر فاضل

بغداد

لمناسبة ذكرى ثورة 14 تموز 1958

الزعيم عبد الكريم قاسم مثال للوطنية والنزاهة

وكان يستاجر بيت ويدفع إيجاره من ماله الخاص وكان ينام أحياناً كثيرة في غرفته في وزارة الدفاع كان شقيقه نائب ضابط في الجيش العراقي وبقي نائب ضابط ولم يمنحه رتبة او منصب، كان يأكل من بيت أخوه يرسلون له الطعام في (سفرطاس) وهو اكل بسيط جداً وعندما كان يعقد اجتماع مجلس الدفاع كان يرسل الى المحتضمين كتاب من مطعم قريب من وزارة الدفاع ومن ماله الخاص الذي حصله من بيع ارضه وبيع ارضه لم يمتلك اسطول من العجلات ولا الآف من الحمايات كان يركب عجلة واحدة ومعها السائق والانضباط فقط حتى بعد عملية اغتياله وحرصاً على حياته كان مرافقه يرسل اربعة عجلة فيها اربعة مسلحين وعندما شاهدها الزعيم منع ان ترافقه، كان يتفقد شعبه خصوصاً في الليل ويبقى الى الفجر برفقة سائقة والانضباط فقط، كان يعطي للفقراء الخاص من ماله وكان لا يملك عقارات ولا ارضة في البهوك ولا شركات فسل وهو



عبد الكريم قاسم

الشيوعي العراقي يحتفل بالذكرى 65 لثورة تموز 1958

وتحرير العملة العراقية وتشريع قانون الإصلاح الزراعي وقانون الأحوال الشخصية، ودعى إلى المشاركة الفعالة في انتخابات مجالس المحافظات) عن التيار القاسمي، قال عوض عبد الرحمن لأن ثورة 14 تموز تعد مناسبة وطنية وهي (جوهره الثورات) وأضاف (بحاول البعض تمجيد وتلميع النظام الملكي وهي محاولات فاشلة).
ثورة شامخة
وفي كلمة الحزب الديمقراطي الكردستاني قال هادي عطية أن (ثورة 14 تموز ثورة شامخة وراسخة في ذاكرة العراقيين اما تمهله من تحقيق ارادة العراقيين في التحرر والتطلع لمستقبل زاهر وكنات الأوضاع سيئة قبل ثورة تموز وفرت الظروف الموضوعية لإشعال الشرارة الأولى للثورة الشعبية الجماهيرية ونجحت الثورة وحقت الكثير من الإنجازات السياسية والاقتصادية والاجتماعية مولود جمعة ممثل حزب الاتحاد الوطني الكردستاني أكد بان "ثورة 14 تموز تشكل ذكرى عزيزة على قلوب الساييرين

حافل في البصرة وعين العديد من الاكراد في وظائف مرموقة وعمل على حل القضية الكردية لكن بعض الخونة والمتامرين حالوا دون ذلك، هذا غض من فض من انجازاته لوطنه وشعبه ومقولته الشهيرة عفى الله عما سلف باتت مثلاً يحذرى به فقد عفا عن حاول قتله عام 1959 في حادثة الاغتيال في شارع الرشيد كما عفا عن عبد السلام عارف عندما أشهر مسدسه محاولاً قتل الزعيم، وعندما اخيره مدير الاستخبارات العسكرية بوجود مؤامرة يقودها الضباط المعينون والقوميون أرسل في طلبهم وكلهم وطلب منهم الابتعاد عن السياسة وعن التآمر على الثورة لم يسجنهم او يعاقبهم بل اعادهم الى وحداتهم التي انطلقوا منها صبيحة 8شباط لإسقاطه وعندما طلب منه ابناء الشعب وخصوصاً ابناء مدينة الثورة تزويدهم بالسلاح للدفاع عن الثورة رفض قائلًا لا اريد ان يسفك دم عراقي بسببي وخلال دفاعه عن نفسه وعن الثورة وهو محاصر في وزارة الدفاع اتصل به السفير السوفيتي وابلغه ان حكومة بلاده على استعداد لإنزال قوات سوفيتية خلال ساعات والقضاء على التمرد.

رفض بات
رفض ذلك رفضاً قاطعاً وقال قولته المشهورة لا اريد ان ابدل استعمار بريطاني باخر سوفيتي هكذا هي الوطنية لقد ضحى بنفسه حتى لا يصاب ابناء شعبه باذى ولا يبرهن وطنه لدولة اجنبية، اما مسألة تزواجه فلا يختلف عليها اثنان لقد كان يتقاضى راتبه من وزارة الدفاع فقط وايضاً راتب رئيس الوزراء، لم يمنح نفسه قدم او رتبة وإنما كانت ترفيقته مع ضباطه في جدول استحقاقه، كان لا يملك بيتاً

وبولياً، أما انجازاته لخدمة شعبه ووطنه فهي لا تعد ولا تحصى سارع على بعضاً منها، فمدينة الثورة إحدى انجازاته الكبيرة



سقوط : شاهد من اقتحام قصر الزهور وسقوط الملكي

فقاد سكن الآف العوائل الفقيرة التي كانت تسكن الصرافك في بيوت حديثة ووفر لها كل الخدمات من مدارس ومستوصفات وشوارع ومتنزها وماء صالح للشرب العراقي باحث الأسلحة بعد أن وسع الجيش وزيد مرتبات الضباط والمراتب واصدر قانون الإصلاح الزراعي ووسع علاقات العراق مع دول العالم واصبح للعراق مكانته المميزة عربياً

العراق - حمدي الحطار

تحت شعار (المجد للذكري 65 لثورة تموز 1958 المجيدة) اقام الحزب الشيوعي العراقي اليوم الخميس 13 الماضي حفلاً خطابيا سياسيا - فنياً لإحياء هذه الذكرى الخالدة والتذكير بمجزاتها الوطنية. وإستاتل قاعة صلاح الدين - فندق فلسطين مرديان بالجمهور المحب لثورة تموز. وزعيمها عبد الكريم قاسم



احتفالاً، جانب من حفل الحزب الشيوعي

الجنرال الذي حمى أرواح مئات الآلاف من العراقيين

أربيل- آراس جواد كاظم مع قيام الحركة التحريرية الكوردستانية في منتصف القرن الماضي، كان لايد من وجود قوة ضاربة مستجابة نراع عسكري للتصدي لأي عدوان محتمل، حيث تم اقتراح تشكيل نواة لقوات البشمركة التي لعبت فيما بعد دوراً ريادياً في معركة النضال القومي ونالت شرف الدفاع عن الأرض والكرامة الكوردستانية ووقف هؤلاء المقاتلين المؤمنين بعدالة قضيتهم وبإسلاحة بدائية اصام هجمات جيوش جرارة مسلحة بالسلاح والذخيرة المتطورة مدعومة بالطائرات والبيات وجميع أنواع الأسلحة الثقيلة والخفيفة.

هجمات عسكرية
وخلال ثورتين-ليول العظيمة وكولان التقدمية قدمت قوات البشمركة أروع صور التضحية والفداء من أجل الدفاع عن أرض وشعب كوردستان الذي تعرض قراء ومدنه وجباله وديانته لهجمات عسكرية وحشية من قبل القوى العنصرية وأنواع الأسلحة التقليدية والحديثة دولياً كقنابل النابالم والأسلحة الكيماوية والبايولوجية، لكنها بقت صامدة ولم تتحني و تهتز أمام أحدث تكنولوجيا السلاح والعتاد في حينه.

التاريخ الكوردي شاهد على ان كولان البشمركة رغم بساطة سلاحها وقلة ذخيرتها ومؤنها لم تخسر اية معركة عسكرية ولم تغدح امام الجيوش الجرارة في قفوت في معظمها بسلاح الإيمان وعزيمة وصلابة رجالها المؤمنين

بارتفاع يفوق الـ15 متراً أكد التقرير أن ارتفاع موجة المياه في العاصمة بغداد نتيجة احتمال انهيار السد سنصل الى ارتفاع 4 أمتار، وذلك بعد أقل من 48 ساعة من انهيار، الذي يسغرق مساحة تقارب 210 كيلومتر مربع حول العاصمة بحسب الدراسة الكوردي.

كل تلك الاسباب جعلت من قيادة قوات التحالف من البحث عن قوة ضاربة بقيادة شجاعة ذكية قادرة على تحرير السد ومحاياته من دون اضرار، وبعد اجتماعات متعددة ومطولة من قبل كبار جنرالات قوات التحالف والمستشارين العسكريين ودراسة العملية من جميع الجوانب، وقع

تمت مفاتحة قائد قوات كولان الجنرال(منصور بارزاني) بالعملية ولم يتردد في قبول المهمة معلناً عن استعداده شخصيا وجهوية قواته لتحرير السد في عملية قل نظيرها وفي الحسابات العسكرية من جانب الآلاف من المواطنين العراقيين من



جنرال: رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مع الجنرال منصور البارزاني

وسيذهب ضحيته مئات الآلاف من المواطنين، بحسب تقرير نشرته مجلة "فورين بولسي" (Foreign Policy) الامريكية، ورغم تلك الخطورة البالغة والتحذيرات ووجود عشرات كورديتان في مهاباد وإنتكاسة ثورة ايلول خير دليل على في محافظة نينوى، الى بضعة مئات من مقاتلي تنظيم داعش الإرهابي تمكنت من السيطرة على معظم مدن ومناطق نينوى فضلا عن السيطرة على شتي صنوف المقاتلين اب من عام 2014 ما شكّل مخاوف كبيرة لدى قوات التحالف والحكومة العراقية من مغبة انهيار السد بفعل عملية تفجير من قبل التنظيم، باعتبار أن الموصل هو احد السدود القابلة لأنهيار، نظراً لتشبيده على أرضية تتآكل او تذبذب بفعل المياه، طبقا لدراسة أجراها مهندسون عسكريون عام 2006، بحسب تقرير فورين بولسي فان سد الموصل الذي يعد الأكبر في العراق والرابع على مستوى الشرق الأوسط بحجوزته أكثر من 11 مليار متر مكعب من المياه، أي أكثر من ثلث حجم المياه في بحيرة مبيد (Mead) أكبر خزان للمياه في الولايات المتحدة الامريكية.

كما أشارت المجلة في تقريرها إلى دراسة أعدتها جامعة لولي التكنولوجية السويدية، حذرت فيها من أن 4ساعات بعد انهيار السد، كفيلة بجعل الموصل مدينة تغطيها المياه يبلغ ارتفاعه 80 قدماً، (أكثر من 24 متراً)، في حين ستصل أمواج المياه مدينة تكريت

جمهورية العراق محافظة ميسان مديرية بلديات ميسان لجنة البيع والايجار الثانية

إعلان

العدد : ٤٥٤
التاريخ : ٢٠٢٣/٧/١٣

الحاقاً باعلاننا المرقم (٣٨٣) في ٢٠٢٣/٥/٣٠ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتاجير. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٣ املاك) والمدرجة تفاصيلها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية علي الشرقي بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية علي الشرقي او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ % من القيمة المقدرة ليدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية علي الشرقي واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الي اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	رقم العقار	المساحة ٢م	المدة	بدل التقدير السنوي الحالي
١	محل رقم (٥)	٧٨٤/٤ مق ١٥ علي الشرقي	٢م ٤١.٢٥	سنة واحدة	٣٨٧٠٠٠ فقط وثلاثمائة وسبعة وثمانون الف دينار لا غيرها
٢	ساحة وقوف سيارات رقم ٢	٨١٢/٤ مق ١٥ علي الشرقي	٢م ٤٥٠٠	ثلاث سنوات	٢٣١٧٥٠٠ فقط مليونين وثلاثمائة وسبعة عشر الف وخمسمائة دينار لا غيرها
٣	محل حرفي رقم ١٨	٧٨٤/٤ مق ١٥ علي الشرقي	٢م ١٩.٢٥	سنة واحدة	٢٢٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان

جمهورية العراق محافظة ميسان مديرية بلديات ميسان لجنة البيع والايجار الثانية

إعلان

العدد : ٤٥٧
التاريخ : ٢٠٢٣/٧/١٣

الحاقاً باعلاننا المرقم (٣٩٢) في ٢٠٢٣/٦/٧ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتاجير. لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تاجير (٥ املاك) والمدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية علي الشرقي بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية علي الشرقي او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠ % من القيمة المقدرة ليدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية علي الشرقي واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الي اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك ورقمه	موقعه	المساحة ٢م	المدة	بدل التقدير السنوي الحالي
١	كشك رقم ٢	٨١٨/٤	٢م ٩	سنة واحدة	٦٠٠٠٠٠ فقط ستمائة الف دينار لا غيرها
٢	محل حرفي ١٣	٧٨٤/٤	٢م ١٦.٢٥	سنة واحدة	٤٩٠٠٠٠ فقط اربعمائة وتسعون الف دينار لا غيرها
٣	ساحة بائعة متجولين رقم ٣٠	٨١٨/٤	٢م ٦	سنة واحدة	٣٥٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسون الف دينار لا غيرها
٤	ساحة بائعة متجولين رقم ٣٤	٨١٨/٤	٢م ١٠.٥	سنة واحدة	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف دينار لا غيرها
٥	ساحة بائعة متجولين رقم ٤٢	٨١٨/٤	٢م ٦	سنة واحدة	٤٠٠٠٠٠ فقط اربعمائة الف دينار لا غيرها

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك محكمة بداءة الدبس

اعلان

م / اعلان قرار تثبيت عائلية عقار تايبدا

بناء على صدور قرار بتايبيد ملكية (تمام عقار) المرقم ٢/٢٦ مقاطعة ٢ كوجك قوطان الي (شركة نفط الشمال) المؤرخ في ٢٠٢٣/٦/٥ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الي احكام المادة (٥٨ و ٥٨ و ٦١ و ٦٢) من قانون التسجيل العقاري رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ تعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى محكمة استئناف خلال مدة ثلاثون يوما واعتبار من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة محكمة استئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تايبيد العائدية.

القاضي
حارث محمد حسن
رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي محكمة بداءة الدبس

الى الشريك/اقبال كريم داود

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان فرع ميسان كوني اروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (٣٩٠/٢٨٥٣/نهر دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في اجراءات الحصول على القرض من صندوق الاسكان فرع ميسان ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلا"

الشريك
لينا عبد الرزاق جاسم

الى الشريك/اقبال كريم داود

اقتضى حضورك الى مديرية بلدية العمارة لغرض الحصول على اجازة بناء للعقار تسلسل (٣٩٠/٢٨٥٣/نهر دجلة) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعبكسه يتم السير في اجراءات الحصول على اجازة بناء ويسقط حقل في الاعتراض مستقبلا"

الشريك
لينا عبد الرزاق جاسم

جمهورية العراق

وزارة التخطيط

اعلان مناقصة

مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : تاهيل شبكة الكهرباء في القرى (الرحبة ،شواطئ بحر النجف ،الرهيمة ،الكريشات الشمالية/2،ام منينة) في محافظة النجف .

رقم المناقصة : NJF-02-5

استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل عقد تاهيل شبكة الكهرباء في القرى (الرحبة ،شواطئ بحر النجف ،الرهيمة ،الكريشات الشمالية/2،ام منينة) في محافظة النجف .

تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع تاهيل شبكة الكهرباء في القرى (الرحبة ،شواطئ بحر النجف ،الرهيمة ،الكريشات الشمالية/2،ام منينة) في محافظة النجف

رقم المناقصة (NJF-02-5) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة .

مدة تنفيذ المشروع (180 يوم بضمنها ايام العطل والاعباد) .

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتنافسين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان ادناه ودفع مبلغ قدره 300,000 دينار غير قابل للرد نقدا" وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد .

تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-

1. سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (7500) دولار (سبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي) او ما يعادله بالدينار العراقي ساري المفعول حتى 28 يوم من تاريخ سريان العطاء (118 مائة وثمانية عشر يوما من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتنافسة حصرا ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية

2. مدة صلاحية العطاء 90 يوما بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء.

3. عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو نسخة العطاء الاصلية فقط .

اولاً:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقا لاجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية التقدم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات) .

ثانياً:- يمكن للمتنافسين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الرابع وعلى البريد الالكتروني . sfd.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتنافسين من خلال الايميل المذكور .

ثالثاً:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق 2023/8/17 بتوقيت بغداد ، العطاءات الالكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً ويوجد ممثلين عن المتنافسين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق ، وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه ، وسيكون يوم الخميس الموافق 2023/8/10 الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات .

عنوان تسليم العطاءات

مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد / كراة مريم / قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط

الصندوق الاجتماعي للتنمية

((مصرف الرشيد / الادارة العامة))



تمديد اعلان مزايدة بيع (مواد مستهلكة)

رقم (٦) / ٢٠٢٣

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن اجراء مزايدة علنية (لبيع مواد مستهلكة) والمبينة تفاصيلها ادناه وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور الى موقع (مصرف الرشيد/فرع الشورجة) الكائن في شارع الجمهورية مقابل الاعدادية المركزية للبنات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية للبيع والبالغة -/١٢٥٠٠٠٠٠ دينار(فقط مليون ومنتان وخمسون الف دينار لاغيرها) ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبعبكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة (نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

مع التقدير

ت	نوع الاثاث
١	قواطع المنيوم وقواطع خشبية
٢	ابواب المنيوم وابواب خشبية
٣	ابواب حديد وكتائب حديد

المدير العام

أرشد يفوز بنحاسية في بطولة آسيا للأحداث



بغداد- الزمان
أحرز المصارع عمر أرشد الوسام النحاسي في بطولة آسيا للأحداث الجارية منافساتها في العاصمة الأردنية عمان وقال رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعبان عبد الكاظم ان المصارع الحدث نال نحاسية المصارعة الحرة في منافسات وزن 48 كيلوغراما عقب تغلبه على بطل الأردن حمزة ايهاب جدير بالذكر ان المصارع العراقي رامي باسم كرومي سبق له الفوز بوسام نحاسي في بطولة آسيا للأحداث في منافسات وزن 41 وتشهد المصارعة العراقية نتائج صاعدة عربياً وقارياً خلال المرحلة الحالية عبر انتصارات حققها المصارعون العراقيون في المشاركات الخارجية الرسمية.

رقم فيدرر يحفز طموح الكاراز بنهائي ويمبلدون

لندن - وكالات- يسدل الستار على فعاليات نسخة الحالية من بطولة إنجلترا المفتوحة ويمبلدون، اليوم الأحد، بمواجهة مثيرة بين الخبرة والشباب، تجمع الصربي المخضرم نوفاك ديوكوفيتش مع الإسباني الشاب كارلوس الكاراز. وتكتسب المباراة أهمية بالغة لكل منهما كون الفوز بها يضمن لصاحبه أيضاً الترتيب على صدارة التصنيف العالمي لاحتريفي التنس. كما تمثل المباراة فرصة أمام كل من اللاعبين لكتابة التاريخ، حيث يتطلع ديوكوفيتش 36 عاماً إلى الفوز بلقب عالمياً باسم السويسري السابق روجيه فيدرر برصيد 8 القاب. وتوج ديوكوفيتش بلقب ويمبلدون 7 مرات سابقة منها النسخ الأربعة الماضية على التوالي، ويستطيع اللاعب معادلة رقم قبائلي آخر للبطولة مسجل باسم فيدرر أيضاً وهو الفوز باللقب في 5 نسخ متتالية. ويتطلع ديوكوفيتش إلى تعزيز الرقم القياسي بعد الألقاب التي يحجزها أي لاعب في تاريخ مشاركته بطولات جراندم سلام الأربعة الكبرى، بعد استحوذوا على هذا الرقم القياسي برصيد 23 لقباً مقابل 22 بعد الفوز باللقب الصربي مؤخراً بلقب رولان جاروس. وفي المقابل، يسعى الكاراز 20 عاماً إلى تدوين اسمه في تاريخ ويمبلدون بإحراز لقب البطولة للمرة الأولى. علماً بأنه سيخوض نهائي ويمبلدون للمرة الأولى. ويتطلع اللاعب الشاب إلى الحفاظ على موقعه في صدارة التصنيف العالمي لاحتريفي التنس: لأن الهزيمة في مباراة الغد ستعني صدارة التصنيف إلى ديوكوفيتش مباشرة كما حدث في أعقاب فوز ديوكوفيتش بلقب بطولة فرنسا المفتوحة وولان جاروس في بطولات جراندم سلام الأربع الكبرى، قبل أسابيع قليلة. وشهدت هذه النسبة من رولان جاروس مواجهة مثيرة بين ديوكوفيتش والكاراز في الدور قبل النهائي، وانتهت لصالح ديوكوفيتش لتتعاقد كافة اللاعبين من حيث نتائج المواجهات المباشرة بينهما قبل مباراة الغد، والتي ستكون الثالثة بين الفريقين بعد فوز كل منهما على الآخر مرة واحدة في المواجهات السابقة بينهما. ويصل ديوكوفيتش والكاراز إلى نهائي نسخة الحالية م ويمبلدون بجدارة فائقة، حيث خسّر كل منهما مجموعتين فقط على مدار المباريات التي خاضها في مسيرته بالبطولة. وقد تم كل من اللاعبين عرضاً متميزاً في الدور قبل النهائي، وطاق ديوكوفيتش باللاعب الإيطالي يانك سينر فيما تغلب الكاراز على الروسي دانيال ميدفيديف ليخوض النهائي الثاني له في بطولات جراندم سلام الأربع الكبرى بعد فوزه على الروسي كاسبر رود في المباراة النهائية لبطولة أمريكا المفتوحة فلاتشينج ميدوز العام الماضي.

وقال الكاراز عن المواجهة المثيرة غداً مع ديوكوفيتش صاحب الأرقام القياسية العديد من الخبرة الهائلة: هذا يمنك حافزاً إضافياً. أعتقد أنه أمر خاص للغاية أن أخوض النهائي أمام أسطورة. وأضاف في تصريحات نشرتها الرابطة العالمية لاحتريفي التنس: إننا فزت بالمباراة، سيكون أمراً مدهشاً بالنسبة لي. ليس فقط لفوز بلقب ويمبلدون وإنما لأن الفوز على نوفاك سيكون أمراً خاصاً للغاية.

ختامها ذهب بتوقيع أبطال الأثقال والحصيلة 45 ميدالية ملونة في الجزائر

الجزائرية بعد مواجهة امتدت إلى الأشواط الإضافية وانتهت لصالح الجزائر الذي لعب أمام جماهيره وفي ملعبه (- 31 رفعتي الخطف والنتز لوزن 81 كغم بين سبع رباعات عربيات حيث فازت بالميدالية الذهبية الرباعية المصرية ريهام السيد، كما حققت رباعتنا ريان لقمان الميدالية البرونزية بفعالية النتر فوق 81 كغم. وبذلك يكون منتخبنا برفع الأثقال قد اختتم مشاركته بالحصول على عشرة أوسمة ملونة وبهذا تكون حصيلة العراق من المشاركة في الدورة العربية قد بلغت 45 وساما ملونا.

الطوري في تحد شهد تنافس خمسة رابعين عرب. وكانت الرباعية البطلية هديل سالم نالت وسامين فضيين عن رفعتي الخطف والنتز لوزن 81 كغم بين سبع رباعات عربيات حيث فازت بالميدالية الذهبية الرباعية المصرية ريهام السيد، كما حققت رباعتنا ريان لقمان الميدالية البرونزية بفعالية النتر فوق 81 كغم. وبذلك يكون منتخبنا برفع الأثقال قد اختتم مشاركته بالحصول على عشرة أوسمة ملونة وبهذا تكون حصيلة العراق من المشاركة في الدورة العربية قد بلغت 45 وساما ملونا.

الجزائر- البعثة الاعلامية
أنشاد رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال محمد حسن جلود بمنتخبنا محمد أبطال وبطلات المنتخب العراقي لرفع الأثقال وتتنوع منافساتهم بنيل ميدالية ذهبية أحرزها الرباع قاسم حسن وزن 102كغم، مبينا ان البطولة شهدت تنافسا كبيرا بين أبطال وبطلات العرب واشترت بوضوح تطورها كثيرا الامر الذي يدعو الى التفاؤل بمستقبل واعد، وتناوب جلود مع رئيس وفد الأثقال عضو الاتحاد محمد عبد المنعم الشرع وعدد من اعضاء الاتحادات العربية تنويح الفائزة على قاعة برج كفيان في العاصمة العراقية.

الطولة تحقق برونزيين
واختتم منتخبنا بالطولة في الدورة العربية للرجال والنساء بالسحاب الفردي والزوجي بالحصول على وسامين برونزيين، فردي رجال امير ناصر، والزوجي محمد زيان، وعمر احمد، اما الفرقي النسوي فقد حصل على المركز الخامس فرقا.

الطولة تحقق برونزيين
واختتم منتخبنا بالطولة في الدورة العربية للرجال والنساء بالسحاب الفردي والزوجي بالحصول على وسامين برونزيين، فردي رجال امير ناصر، والزوجي محمد زيان، وعمر احمد، اما الفرقي النسوي فقد حصل على المركز الخامس فرقا.

الطولة تحقق برونزيين
واختتم منتخبنا بالطولة في الدورة العربية للرجال والنساء بالسحاب الفردي والزوجي بالحصول على وسامين برونزيين، فردي رجال امير ناصر، والزوجي محمد زيان، وعمر احمد، اما الفرقي النسوي فقد حصل على المركز الخامس فرقا.



الرباع قاسم حسن يتوج بالميدالية الذهبية في الجزائر

في الرمى ملعب التاجي واجهة تستحق الإهتمام

بعد نيسان 2003 ومع ما كان سائدا في العراق عامة والعاصمة الحبية خاصة من ظروف قاهرة أمنية وعسكرية وراهبية وفسادية... تمرق الشمل وتعصف بالجهود الخيرة وتهدم المؤسسات... تابعا عن كثر وعامشنا بملبس تقدا ملحوظا بنادي التاجي سيما ملعبه الكروي الذي كان مهمشا وبنائ بنفسه بأحد جنات العاصمة بعيدا عن الأنظار حتى تسنم مهام قيادته اللواء طه عبد حالاته فظهرت تغيرات مهمة بجهودات كبيرة استثمر فيها شبكة علاقاته المتعددة والمتشابكة مع بقية المؤسسات وبمساعدة اعضاء ادارته ليطور منشآت النادي يوما بعد يوم حتى تاهلت بما يمكنها لتضيف مباريات الدوري الممتاز والدرجة الأولى والثانية والشباب والريفي والوديات بكرة القدم... فضلا عن نشاطات وممسكرات متعددة لفرق من جميع محافظات العراق وجدت فيه محطة راحة وامان وضيافة لهم ولبقية الرياضيين ممن يزورون النادي...

بأنصاف ونظرة موضوعية على موقع النادي بعيدا عن زحمة المرور ومشاكل أخرى متعددة... استطاعت رئاسة النادي وبقية اعضاء الهيئة وأهالي التاجي ورياضييهم تحويل النادي الى حلة خضار جميلة مع بناء عدد من الانجحة وتطوير المنازع وصلات الضيافة للاعلاميين والضيوف... فضلا عما يقدم فيها كضيف دائم لن يقدمه بلا حرجة... بروح عربية اصيلة بعيدا عن امراض العصر... ذلك لم يات اعطابا ولم يكن بيوم كالية... بل اثر جهود حثيثة وعمل متواصل من الاخوة العاملين هناك كاسرة واحدة تحب الرياضة والرياضيين وتحمل لخدمتهم وهذا ما تحقق...

في الموسم الاخير ونتيجة لاجتهادات شخصية او بتاثير من جهات ما او وفقا للوائح مستخدمة لم تاخذ الاعداد الاجتماعية والسكانية والمناطقية بنظر الاعتبار... ابعاد الملعب عن استضافة مباريات الدوري الممتاز مما حرم الكثير من عشاق النادي وبقية الاندية الساكنين في جهة الكرخ او بالقرب ممن الملعب من متعة المشاهدة على مستطيل اخضر يحظى به ملعب نادي التاجي الذي يعد اهم منشأة أهلية رياضية فاعلة بجهة الكرخ الشاسعة الشاسعة الترابية للعاصمة بغداد...

بهذا الخصوص نقترح على الاخوة العتيرين في وزارة الشباب والرياضة الجهة الطاقية المعنية بالتطوير وتسيير الامور والبحث عما يصب بخدمة الرياضة والرياضيين وكذا الاخوة في اتحاد القدم على التعاون والتفاهم مع الاخوة في الهيئة الادارية لنادي التاجي... والتنسيق لوضع اللمسات الأخيرة لعدد من المخرجات والمذللحات الضرورية والبسيطة ليعود النادي بقمعة فعالياته ونشاطه ويسهم بتطوير الواقع ويصب بخدمة كرتنا ورياضييننا وما أكرهتم في صوب الكرخ...

حسين الذكر

الزهريري لـ (الزمان): الإعداد الجيد وراء تأهلنا لممتاز الصالات
و لا بد من الإشارة الى ان فريق نادي نينوى أعاد جيدا للتحصيفات، بفضل دعم رئيس النادي عمار ناصرالمشهداني ونائب رئيس النادي نشوان سالم الطالب، والمدير الإداري للنادي محمد خليل الزينو والهيئة الإدارية للنادي. شارك في تصفيات التاهل الى الدوري الممتاز كانت بمستوى جيد، والتنافس كان كبيرا للحصول على بطاقتي التاهل...



تاهل: فريق نينوى بكرة الصالات يتأهل الى الدوري الممتاز

الزهريري لـ (الزمان): الإعداد الجيد وراء تأهلنا لممتاز الصالات

الترجيح (3-5).
□ مستوى التنظيم كيف كان ؟
□ كل مباريات مجموعتنا التي جرت في قاعة الحكيم بمدينة كربلاء ، سارت بشكل جيد ..واللقاء الختامي جرى في قاعة نادي الجيش الرياضي بالعاصمة بغداد ، حظي باعلى درجات الإهتمام من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم ، وحرص رئيس الاتحاد الكابتن عدنان على حضوره .

الترجيح (3-5).
□ مستوى التنظيم كيف كان ؟
□ كل مباريات مجموعتنا التي جرت في قاعة الحكيم بمدينة كربلاء ، سارت بشكل جيد ..واللقاء الختامي جرى في قاعة نادي الجيش الرياضي بالعاصمة بغداد ، حظي باعلى درجات الإهتمام من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم ، وحرص رئيس الاتحاد الكابتن عدنان على حضوره .

الترجيح (3-5).
□ مستوى التنظيم كيف كان ؟
□ كل مباريات مجموعتنا التي جرت في قاعة الحكيم بمدينة كربلاء ، سارت بشكل جيد ..واللقاء الختامي جرى في قاعة نادي الجيش الرياضي بالعاصمة بغداد ، حظي باعلى درجات الإهتمام من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم ، وحرص رئيس الاتحاد الكابتن عدنان على حضوره .

الترجيح (3-5).
□ مستوى التنظيم كيف كان ؟
□ كل مباريات مجموعتنا التي جرت في قاعة الحكيم بمدينة كربلاء ، سارت بشكل جيد ..واللقاء الختامي جرى في قاعة نادي الجيش الرياضي بالعاصمة بغداد ، حظي باعلى درجات الإهتمام من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم ، وحرص رئيس الاتحاد الكابتن عدنان على حضوره .

الترجيح (3-5).
□ مستوى التنظيم كيف كان ؟
□ كل مباريات مجموعتنا التي جرت في قاعة الحكيم بمدينة كربلاء ، سارت بشكل جيد ..واللقاء الختامي جرى في قاعة نادي الجيش الرياضي بالعاصمة بغداد ، حظي باعلى درجات الإهتمام من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم ، وحرص رئيس الاتحاد الكابتن عدنان على حضوره .

الزوراء يواجرة الكرخ لتعزيز المركز الثالث في الممتاز

عندما بقي بشق الانفس ليلسط في افغ الاو لي من جديد .
القاسم والوسط
بلقاء مباريات الجولة المذكورة وبتحتم مباريات عشر القاسم37 والوسط سبع عشر التي تدخل وسط صراع مركزي الفريقين وقد طال مواقع لفسط البصرة اذا ما تعثر امام الصنعة وكلاهما يلطم للتعويض بعد خسارة الاول من التسقط والثاني يبري التسجف فيما يظهر صاحب الأرض بأفضلية واضحة وقدم أفضل ما لديه في اهم فترات الدوري وجمعوا نقاط من مباريات صعبة التي هي من انقذت الموقف بفضل علماء اللاعبين الذين يسعون لزيادة معاناة الوسط الحاضر الغائب في ملعبه وخارجه ولم يبق طعم السقوط في إحدى عشر جولة متتالية ويعيش أزمة ثقة واضحة بعدما زادت معاناة ومشاكل الفريق خلال فترات الدوري والمشاركة الصعبة.

حيث المستوى والنتائج والمراكز المهمة بقيادة سعد حافظ عن الخار لهزيمة الأرض بهدفيين ثلاثة والعودة بالنقاط الخلال من خلال اللعب بخنق شديد في ظل رغبة اربيل في تحقيق الفوز والامراهم عند الضيف رغم مركزه رقم انه لم يتأخر اذا ما تعثر في فرانسو حريزي لكنه قادر على قهر اصحاب الأرض امام جمهورهم والعودة بكل الفوائد .
كربلاء والنطف
وبامل بدون فوز وقبلها السبع والغريم النجف امام اربيل لتقليص الفارق معه الى نقطة خلال مواجهة النطف التي يظهر فيها افضل من الضيف في كل شيء في ظل سلسلة النجاحات التي حققها في الفترة الأخيرة والتقدم للمركز الحالي بقيادة حيدر عوفي الذي أخذ بالفريق بالاتجاه الصحيح وفي افضل فترة تدريبية له ومنح الفريق الكثير من الثقة وجعله في الوضع يتطلع الى صو اصلة الاعداد والتحصير للدفاع عن لقب الكاس عندما يلتقي الطلاب بنفس الدور ويعيش حلم اللقب الثاني.

الانصاربعد التراجع امام فرق الصف الثاني وإهدار التسقاط في وقت الحصاد واهم الجولات والخرج الذي وقع فيه ما ابعد عن حسابات اللقب بوقت مخير والخروج من بطولة الدوري خالي الوفاض.
امال الكرخ
من جانبه يامل الكرخ العاشر50

الانصاربعد التراجع امام فرق الصف الثاني وإهدار التسقاط في وقت الحصاد واهم الجولات والخرج الذي وقع فيه ما ابعد عن حسابات اللقب بوقت مخير والخروج من بطولة الدوري خالي الوفاض.
امال الكرخ
من جانبه يامل الكرخ العاشر50

الانصاربعد التراجع امام فرق الصف الثاني وإهدار التسقاط في وقت الحصاد واهم الجولات والخرج الذي وقع فيه ما ابعد عن حسابات اللقب بوقت مخير والخروج من بطولة الدوري خالي الوفاض.
امال الكرخ
من جانبه يامل الكرخ العاشر50

الانصاربعد التراجع امام فرق الصف الثاني وإهدار التسقاط في وقت الحصاد واهم الجولات والخرج الذي وقع فيه ما ابعد عن حسابات اللقب بوقت مخير والخروج من بطولة الدوري خالي الوفاض.
امال الكرخ
من جانبه يامل الكرخ العاشر50

إختتام بطولة العراق للفنون القتالية في السليمانية



بغداد - الزمان
اختتمت، على ملاعب جامعية السليمانية بطولة العراق للهواة في رياضة الفنون القتالية المختلفة بمشاركة 220 لاعبا. وقال راشد جميل عباس رئيس الاتحاد المركزي للفنون القتالية في تصريح صحفي إن البطولة رقم 17 للفنون القتالية المختلفة اقيمت بالتنسيق مع ادارة السليمانية بمشاركة 21 ناديا من العراق ومشاركة 220 لاعبا. وأضاف ان هذه البطولة تعتبر اجزا اخر لرياضة الفنون القتالية التي تأسست في العراق عام 2010 مؤكدا ان هذه البطولة ستكون نواة للمنتخب العراقي الذي سيشترك في المحافل الدولية لتحثيل العراق والاتحاد.

بغداد - الزمان
اختتمت، على ملاعب جامعية السليمانية بطولة العراق للهواة في رياضة الفنون القتالية المختلفة بمشاركة 220 لاعبا. وقال راشد جميل عباس رئيس الاتحاد المركزي للفنون القتالية في تصريح صحفي إن البطولة رقم 17 للفنون القتالية المختلفة اقيمت بالتنسيق مع ادارة السليمانية بمشاركة 21 ناديا من العراق ومشاركة 220 لاعبا. وأضاف ان هذه البطولة تعتبر اجزا اخر لرياضة الفنون القتالية التي تأسست في العراق عام 2010 مؤكدا ان هذه البطولة ستكون نواة للمنتخب العراقي الذي سيشترك في المحافل الدولية لتحثيل العراق والاتحاد.



تدريبات: فريق الزوراء يجري اخر وحدة تدريبية قبل مواجهة الكرخ

7 قبل الأخيرة

مطاول تكشف حالتها الصحية

القاهرة - الزمان

صدمت الفنانة حنان مطاوع على طمأنة جمهورها بعد تداول الكثير من الأخبار عن خضوعها لجراحة عاجلة و قالت الفنانة خلال مقطع فيديو نشرته عبر (إنستغرام): (أنا أسفة إنني أزعجتكم ولققتكم بالخبر اللي نزل إني عملت عملية الغدة الدرقية، أنا فعلا عملت العملية وبكرة هتم شهر عملاها، والحمد لله أنا كويسة جدواً والشهارة تاني يوم تصوير في مسلسل (هابي هالوين)... ممثلة لامتماكم ودعواتكم، وأسفة إنني أزعجتكم أنا عارفة الناس فيها اللي مكفيتها، ويا رب يجعلني مصدر سعادة ليكم). و مسلسل (هابي هالوين) مكون من ست حلقات فقط ومن المقرر عرضه عبر إحدى المنصات، ويشاركها بطولته محمود عبدالغني، محمد كليلي ونخبة من النجوم، و العمل سيناريو وحوار محمد أشرف ومن إخراج أحمد عبده.



حفلة لقطات من الحفل الأول لفرقة عشتار للباليه بحضور عقيلة رئيس الجمهورية

فرقة الباليه تعود لبغداد بعد إنقطاع 30 عاماً

فراشات عشتار يقدمن لوحات إستعراضية في ليلة مدهشة

طلاق طافش للمرة الثانية

دمشق - الزمان

صدمت الفنانة السورية نسرين طافش متابعيها بإعلان طلاقها مجدداً من زوجها الطبيب المصري شريف شرقاوي، وذلك بعد أشهر قليلة من عودتهما لبعضهما البعض وتوجهت طافش عبر 'إنستغرام' لمشاركة منشور مقتضب تعلن فيه طلاقها، وكتبت: 'لقد تم طلاق طافش عن علاقته الزوجية حيث طافش من علاقته الزوجية أن إعلان انفصالها بعد فترة قصيرة من زواجها ما هو إلى قصة من زواجها وبين زوجها شرقاوي أشعرتهما بعدي قديمتهما وحبهما لبعضهما البعض، وكيف أنهما غير قادرين على العيش بعيداً عن بعضهما.

الساعة الثامنة ليلاً من يوم غد الإثنين في قاعة الرباط، والدعوة عامة للجميع.

من قبل المدرسة وكتابتها الفني والتربوي والطالبات ومربطهم الست زينة أكرم. شكراً للمسرح الوطني الذي يحتوي نشاطات وزارة الثقافة الموافقات الاصولية لتكون أولى الفرق المتخصصة بهذا الفن الرفيع، انطلقت اس على المسرح الوطني فقرات الحفل التأسيسي، وبعمل ولوحات مدهشة، بتدريب الست زينة أكرم. بتقديم اجمل اللوحات المدهشة، والتي الهبت حماس الجمهور، بتنوعيات لطالعات مدرسة الموسيقى والباليه للأطفال والباقين، فيما كتب مدير الفرقة الوطنية للفنون الشعبية فؤاد دنون (بدعوة كريمة من مدرسة الموسيقى والباليه) كان لنا حضور مع جمهور غفير ونخبوي قدمت طيور وحممان العراق رقص باليه على انغام موسيقى عالمية نالت استحسان الجمهور الحاضر تحية كبيرة للجهود المبذولة

هنات جميع القائمين في الفرقة بعودة نشاطاتها، معربة عن أمنياتها بالنجاح وتحقيق رسالتهم الفنية في خدمة المجتمع. الحفل الذي اقيم للمرة الاولى بعد إنقطاع دام أكثر من ثلاثين عام، حضره ممثل عن وزير الثقافة أحمد فكاك البدراني، وكيل الوزارة عماد جاسم، وجمهور كبير تواق ومتعشش لمل هذا الظهور الفني ثقافية مهمة، إضافة إلى البعثات الدبلوماسية والشخصيات الأكاديمية والإعلامية الفاعلة، وقدمت مديرة المدرسة ومدربة الفرقة زينة أكرم أكثر من عشرين لوحة إستعراضية راقصة لتلاميذ من مختلف مدارس ورياض بغداد، إضافة للوحة إستعراضية قدمتها طفلة من ذوي الهمم.

بغداد - ياسين ياس برعاية عقيلة رئيس الجمهورية شاناز إبراهيم أحمد اقامت دائرة الفنون الموسيقية الخميس الماضي الحفل الأول لفرقة عشتار للباليه تحت شعار (فن الباليه موسيقى الروح والجسد) على خشبة المسرح الوطني. وتمت السيدة الأولى، خلال حضورها العرض الأول الذي أطلق عليه تسمية الحلم/الجهود الطيبة التي بذلت من أجل عودة الفرقة لعرض نشاطاتها الفنية بعد فترة توقف منذ عام 1993 مؤكدة وفقاً لبيان تلقته (الزمان) امس (اهمجة الاستثمار والتواصل بإقامة العروض الفنية للفرقة والاهتمام بها ورعايتها لغرض إدامة نشاطاتها)، مبيحة أن (الفن الرصين رسالة سامية تعكس تقدم المجتمعات ورفقيها، ونواة أساسية في مكونات الثقافة الإنسانية، ووسيلة للحوار والتواصل بين المجتمعات). كما

بغداد - ياسين ياس برعاية عقيلة رئيس الجمهورية شاناز إبراهيم أحمد اقامت دائرة الفنون الموسيقية الخميس الماضي الحفل الأول لفرقة عشتار للباليه تحت شعار (فن الباليه موسيقى الروح والجسد) على خشبة المسرح الوطني. وتمت السيدة الأولى، خلال حضورها العرض الأول الذي أطلق عليه تسمية الحلم/الجهود الطيبة التي بذلت من أجل عودة الفرقة لعرض نشاطاتها الفنية بعد فترة توقف منذ عام 1993 مؤكدة وفقاً لبيان تلقته (الزمان) امس (اهمجة الاستثمار والتواصل بإقامة العروض الفنية للفرقة والاهتمام بها ورعايتها لغرض إدامة نشاطاتها)، مبيحة أن (الفن الرصين رسالة سامية تعكس تقدم المجتمعات ورفقيها، ونواة أساسية في مكونات الثقافة الإنسانية، ووسيلة للحوار والتواصل بين المجتمعات). كما

توبا بويوكستون



بويوكستون تعلن عن جزء ثان من ذات أخرى

□ اسطنبول - وكالات - شاركت النجمة التركية الشهيرة 'توبا بويوكستون' مقطع فيديو كشفت فيه عن استعدادها للبدء بتصوير الجزء الثاني من مسلسلها الشهير 'ذات أخرى' قالت فيه (اليوم ستبدأ برفات المكياج والملابس للموسم الثاني من مسلسل ذات أخرى) وتابعت 'أنا متحمسة جداً لذلك وأنا سألتقي كل الكاست وسأجسد شخصية أدا مجدداً لقد انتظرت طويلاً من أجل هذه اللحظة وأنا انتظر العرض بفارغ الصبر الى اللقاء' حقق مسلسل ذات أخرى نجاحاً كبيراً منذ عرض الموسم الأول منه حيث لعبت توبا دور البطولة الى جانب المغني مراد بوز وتدر قصة السلسل حول ثلاثة فتيات تربطهن علاقة قوية وتتغير احداث حياتهن عندما تصاب واحدة منهن بالسرطان ليبدأن رحلة البحث عن ذاتهن وعلى سعيد آخر كانت قد انتشرت العديد من الشائعات حول علاقة جمعتهما بالفنان مراد بوز في كواليس تصوير العمل.

هاجر تشارك الرداد فيلمه الجديد



هاجر أحمد

الزواج ورفقيهم مرة أخرى في العودة لحماية العزوبية. وينسب الصوت شارفت هاجر أحمد على الانتقاء من تصوير مشاهد في فيلم 'أهل الكهف' حيث يتبقى لها مشاهد معدودة وتوقع العمل الذي يضم عدداً كبيراً من الفنانين منهم خالد النوي، غادة عادل، محمد مدوح، محمد فراج، ريم مصطفى، محمود حميدة، فتيحة عبد الوهاب، أحمد عبد، هاجر أحمد، عبد الرحمن أبو زهرة، هاجر أحمد، صبري فواز، عمرو عبد الجليل، مصطفى فهمي، وعدد آخر من الفنانين ومن تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة. وكان آخر أعمال هاجر أحمد فيلم 'زومبي' الذي تم عرضه عام 2021 وشاركت في بطولته إلى جانب علي ربيع، حمدي

القاهرة - الزمان تعاقبت الممثلة هاجر أحمد على تقديم دور البطولة النسائية في فيلم 'بلموندو' أمام الفنان حسن الرداد، حيث بدأت تصوير مشاهد في العمل الأسبوع الماضي تحت قيادة المخرج ياسر سامي الذي تتعاون مع هاجر أحمد للمرة الثالثة بعد مسلسل 'نسر الصعيد' للنجم محمد رمضان، و'النهائية' مع النجم يوسف الشريف فيلم 'بلموندو' بطولة يوسف الرداد، هاجر أحمد، محمود حافظ، إنجي وجدان، سماء إبراهيم، محمد محمود، مصطفى أبو سريع وآخرون. والعمل من تأليف حازم وفيي ومحمد وفيي، وإخراج ياسر سامي وتدر الأحداث في إطار اجتماعي كوميدي لايت يناقش معاناة الشباب بعد

إستذكارات فوتوغرافي رائد



عبدالله حسون

بغداد

الوسط الصحفي والثقافي والفني يجمعهم جبهه للتصوير وتم الأمر بتقديم طلب التأسيس الى وزارة الداخلية مديرية الداخلية العامة المسؤولة عن تأسيس الجمعيات والنوادي والاتحادات الاخراب حصلنا على الموافقة واقرا نظام التأسيس تحت اسم جمعية المصورين العراقيين في 25 تموز 1972 ثم توكلنا مع كل المصورين وشرعنا جداولنا بالعمل وعندما اشذت سواعدا ففر بعض الاعضاء واخص بالذكر اثنان منهم هم رئيس مهندسين فاضل لازار ورئيس مهندسين عدنان موسى حسن وهما من وزارة الصناعة تقدم الاستاذ عدنان بمشروع نظام تغير اسمها ونظامها تحت اسم الجمعية الفوتوغرافية العراقية تم مناقشة الموضوع الذي اعترضنا عليه باننا مادما نريد التغير فيجب ان يكون للافضل لا لاصغر واقنعت الهيئة الادارية بتقديم نظام واهداف تحت اسم الجمعية العراقية للتصوير الذي اخذ من وقتي يومان فقط لإعداده وتم دعوة الهيئة العامة

وصحلت الموافقة وبعد عدة ايام حصلت موافقة وزارة الداخلية واصبحت الجمعية العراقية للتصوير شمولية المهنة والاهداف والتطلعات في فتح فروع لها في المحافظات والاتصال بالانظمة المشابهه لها في العالم بعد اخذ موافقات الدولة وهكذا شرعنا جداولنا وعمقناها وعملنا والتصوير وقد اجتازت مرحلة عبورها واجتذت العام المنصرم في 25 تموز ببويبلها الذهبي حيث اتخذ التأسيس يوما للمصور العراقي.



سامي التوارقي



زهير شعوني

تسائل احد طلابي في الجمعية العراقية للتصوير وكذلك في المركز الفوتوغرافي التابع لوزارة الثقافة والاعلام العراقية انذاك هو المصور المعروف فالح خبير مصور رئاسة جمهورية العراق حاليا. سؤاله كيف تطورت فكرة تأسيس الجمعية ومن ورائها وانا بدوري وجدته سؤال مهم جدا للتاريخ... كنا ثلاثة مصورين يجمعنا مع بعض محبطين الوظيفي الراحل سامي التوارقي كان يعمل في الاتحاد العام لنساء العراق مسؤول عن تدريب العاملين وهووا التصوير في الاتحاد قرب دائرتي مركز الرعاية العلمية للشباب تحت ادارة الاستاذ الراحل كامل الديابغ في شارع المغرب والمصور زهير شعوني مصور مجلة صوت

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

3	8	4	9	7
4	3	9	8	7
1	9	5	2	7
4	7	8	5	9
8	7	9	4	6
7	8	6	1	5
9	6	8	3	6
3	9	6	8	4
6	1	5	9	7
1	2	4	3	8
4	7	6	5	9

أنت والنجوم

الحمل: لا تتردد في وضع استراتيجيات للعلاقة مع الناس والوقت فرصة الاحتمال.

الثور: قوتك العنصلية ستكون بازياد. حياتك العائلية ستجلب لك الرضا العميق.

الجوزاء: الشريك سيعرف كيف يشجعك ويدعمك، سيكون هناك تشارك لطيف.

السرطان: تستقطب بعض العروض والفرص المالية واليوم المناسب لتحسين الوضع الحالي.

الاسد: قد تستأجر في رحلة عمل او استجمام. تكون الأجواء العاطفية سلمة وجيدة.

العذراء: تحصل على فرصة جيدة لتفسير مشاعرك، وتنشط الاتصالات.

الميزان: تفسيك المرحطة تعكس إيجاباً على صحتك. وهذا ما يلاحظه المقربون منك.

العقرب: هذا يوم جيد جداً تتمتع خلاله بالقدرة على مواصلة المسيرة حتى خط النهاية.

القوس: قد تترك خطاً فادحاً في إهمال أعمالك، وستندم لاحقاً على التقييم.

الجدي: قد لا تكون الأوضاع افضل عاطفياً، إذ إن الحسابات تشير إلى توتر وضغط.

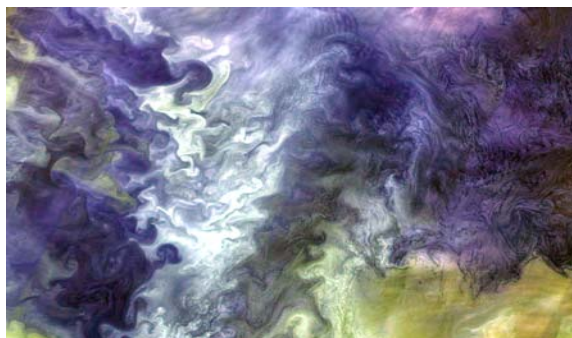
الدلو: مشاعر سلبية ومواجهات مع الشريك أو الحبيب. يوم السعد الأربعة.

الحوت: لا اعتر لديك للقلاس ولا حجة للتبرهن من تنفيذ الواجبات المفروضة عليك.

فينيكس بطل فيلم نابليون بونابرت

□ لندن- وكالات: يشارك الفنان العالمي خواكين فينيكس في فيلم سيرة ذاتية يروري قصة حياة نابليون بونابرت القائد العسكري الفرنسي الإيطالي الاصيل، وواحد من أهم القادة عبر التاريخ، ويجسد خواكين الشخصية الرئيسية في الفيلم. إن من المقرر أن يلعب فينيكس دور القائد العسكري نابليون بونابرت في الفيلم الذي سيطرح في دور السينما في عيد الشكر. وتم طرح المقطع الفيديو الخاص بالفيلم الجديد والذي ظهر فيه النجم خواكين وهو يقوم بدور الجنرال الفرنسي السابق نابولي، وسيجكي الفيلم قصة شخصية نابولي وتسلفه السريع نحو الإمبراطورية بالإضافة الى علاقته الرومانسية مع زوجته وحبه الحقيقي جوزفين. والفيلم من إخراج المخرج ريدلي سكوت ومن المقرر أن يكون عرضه لأول مرة في السينما في تشرين الثاني المقبل وسيقدم النجم العالمي تفاصيل حياة هذه الشخصية المثيرة للجدل، سواء الخاصة والعسكرية، ومن المتوقع ان يقدم خواكين الدور باحترافية. وكان خواكين قد صور دوره في الموسم الثاني من فيلم الجوكر الذي تشارك إلى جانبه فيه ليدني غاغا، بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم الأول ومن المقرر ان يخوض دور البطولة النسائية الى جانب خواكين النجمة قانسبا كيربي حيث أنها ستلعب دور الامبراطورة جوزفين ويشترك في الفيلم كل من النجمة لويديفي ساجنير، والتي ستلعب دور تيريزا كاباروس والنجم 'بن مايلز' الذي سيلعب دور كولونكر.

علماء يحددون أسباب تبدل لون المحيطات



علماء يحددون أسباب تبدل لون المحيطات

في دراسة جديدة أجراها باحثون من جامعة واشنطن، حدد العلماء تالياً في أعماق أساليب لرصد هذه التغيرات في النظم البيئية البحرية. ويهدف فريق البحث من جامعة واشنطن إلى فهم أسباب التغيرات في لون المحيطات، وهو مؤشر حيوي مهم لصحة النظام البيئي. وتعددت أسباب التغيرات في لون المحيطات، حيث يمكن أن يتسبب في ذلك تغيرات في تركيز الكلوروفيل، وهو العنصر الأساسي في عملية التمثيل الضوئي، أو تغيرات في تركيز العوالق النباتية ووجودها بكميات كبيرة في مناطق معينة. على حساب مناطق أخرى تخفت فيها العوالق النباتية، مما يؤدي إلى تغير لون المحيطات. وتعددت أسباب التغيرات في لون المحيطات، حيث يمكن أن يتسبب في ذلك تغيرات في تركيز الكلوروفيل، وهو العنصر الأساسي في عملية التمثيل الضوئي، أو تغيرات في تركيز العوالق النباتية ووجودها بكميات كبيرة في مناطق معينة. على حساب مناطق أخرى تخفت فيها العوالق النباتية، مما يؤدي إلى تغير لون المحيطات.

قصة القنبلة الذرية على طريقة كريستوفر نولان

قصة القنبلة الذرية على طريقة كريستوفر نولان

ويشارك باستمراري في أفلام نولان، وتجنسد إميليا بلانت دور زوجته كيني، فيما يتولى مات دايمون دور الجنرال المسؤول عن الإشراف على تصنيع القنبلة لبسلي غروفن، وروبرت داوئي جونز دور السياسي لويس ستراوس الذي عجل في سقوط عالم الفيزياء. ويتصور الفيلم على ملحة سياق النزهة العلمية في القاعدة السرية في لوس ألاموس (ولاية نيو مكسيكو)، حيث أتك علماء وعسكريون أعضاء في مشروع المانهاتن في خضم الحرب العالمية الثانية على الانتهاء من القنبلة قبل التنازح. وكان يتنازع هذه الحقنة من الرجال إيراكها، من جهة، أن اخترعها سيجعل البشرية تتجاذر نقطة اللاعودة من خلال توفير سلاح قادر على تدمير الكوكب بأسره، حماسياً من جهة ثانية لفكرة التمكن ربما من إنهاء الحرب العالمية، وربما وضع حد بأسلحة الدرع لاي شكل من أشكال الحرب في المستقبل. ومن أبرز لحظات الفيلم تلك المتعلقة بالاختيار الأول للقنبلة التي أطلقت عليه تسمية ترييني. وصور مشهد مطابق لهذا الاختيار في صحراء نيو مكسيكو من دون الاستعانة بأية مؤثرات رقمية، بل بمؤثرات خاصة على طريقة القنبلة القديمة، وهو أمر درج عليه كريستوفر نولان وبشكل إحدى علاماته الشارفة. وقال كريستوفر نولان لوكالة فرانس برس خلال مقابلة في باريس أن المشاهد التي يتم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر يصعب أن تحدث شعوراً بالخوف، وهو ما دفع المخرج إلى أن يضع فريضة أمام تحدي إنتاج المناخ المطلوب بأسلحة العالم الحقيقي، المتنازح، وأضاف المخرج البالغ 52 عاماً ما كنا نتحدث إليه هو محاولة إعطاء جمهورنا فكرة عما كان الوضع ليبدو عليه لئن شهد الانفجار النووي الأول. وروي كيليان مورفي أن الجميع شعروا خلال تصوير لحظة الانفجار بما تعنيه هذه اللحظة في التاريخ. لقد شعرنا به نوعاً ما في جسدنا. وأشار الممثل البالغ 47 عاماً إلى أن استعداده لتجسيد شخصية مخترع القنبلة

التي كانت على الانتهاء من القنبلة قبل التنازح. وكان يتنازع هذه الحقنة من الرجال إيراكها، من جهة، أن اخترعها سيجعل البشرية تتجاذر نقطة اللاعودة من خلال توفير سلاح قادر على تدمير الكوكب بأسره، حماسياً من جهة ثانية لفكرة التمكن ربما من إنهاء الحرب العالمية، وربما وضع حد بأسلحة الدرع لاي شكل من أشكال الحرب في المستقبل. ومن أبرز لحظات الفيلم تلك المتعلقة بالاختيار الأول للقنبلة التي أطلقت عليه تسمية ترييني. وصور مشهد مطابق لهذا الاختيار في صحراء نيو مكسيكو من دون الاستعانة بأية مؤثرات رقمية، بل بمؤثرات خاصة على طريقة القنبلة القديمة، وهو أمر درج عليه كريستوفر نولان وبشكل إحدى علاماته الشارفة. وقال كريستوفر نولان لوكالة فرانس برس خلال مقابلة في باريس أن المشاهد التي يتم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر يصعب أن تحدث شعوراً بالخوف، وهو ما دفع المخرج إلى أن يضع فريضة أمام تحدي إنتاج المناخ المطلوب بأسلحة العالم الحقيقي، المتنازح، وأضاف المخرج البالغ 52 عاماً ما كنا نتحدث إليه هو محاولة إعطاء جمهورنا فكرة عما كان الوضع ليبدو عليه لئن شهد الانفجار النووي الأول. وروي كيليان مورفي أن الجميع شعروا خلال تصوير لحظة الانفجار بما تعنيه هذه اللحظة في التاريخ. لقد شعرنا به نوعاً ما في جسدنا. وأشار الممثل البالغ 47 عاماً إلى أن استعداده لتجسيد شخصية مخترع القنبلة

باريس (ا ف ب) - يخوض المخرج كريستوفر نولان من خلال أوبنهايمر الذي تبدأ عروضه الأسبوع المقبل في الولايات المتحدة والعالم غمار أفلام المسيرة، على طريقته الخاصة، متناولاً بإمكانات إنتاجية ضخمة كعادته قصة الأيرلندي الذي اخترع القنبلة الذرية. ويتناول الفيلم المرتقب الذي تبلغ مدته ثلاث ساعات المحطات الرئيسية في حياة الفيزيائي روبرت أوبنهايمر (1904-1994) الذي طبع تاريخ الولايات المتحدة والقرون العشرين، وساهم في



روبوت محادثة بالذكاء الاصطناعي ينجح في إختبار الطب الأمريكي

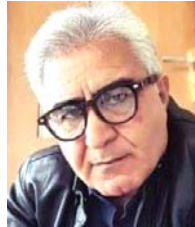


روبوت محادثة بالذكاء الاصطناعي ينجح في إختبار الطب الأمريكي

فيه على درجة تقارب 60 المئة، وفي شباط/فبراير الفائت، كشفت دراسة إن نشأت جي بي تي تحصل على درجة مرضية قريبة من تلك المطلوبة لإجتياز الإختبار. وأعاد باحثو غوغل في دراسة جديدة راجعها باحثون آخرون ونشرت الأزياء في مجلة نيتشر بان ميد-بالم حصل على نسبة 67.6% في المئة نتيجة إجابته عن أسئلة الإختبار من متعدد المعتمدة في إختبار الترخيص الطبي. ووصفت الدراسة هذه النتائج بأنها مشجعة، لكنها لا تزال أقل من تلك الخاصة بالبرش. وسعياً إلى الحد مما يسمى الهولسات - الكلمة التي تشير إلى إجابة خاطئة بوضوح قدمها

الطبية من تلك التي يجريها البشر. وأعلنت غوغل في كانون الأول/ديسمبر الفائت في مقال عن نتائجها جاعت أقل من تلك التي حققها البشر، وفقاً لدراسة نُشرت في مجلة نيتشر. وتخوض شركات التكنولوجيا العملاقة تنافساً محموماً في مجال الذكاء الاصطناعي الأحدث الأزياء منذ إطلاق نشأت جي بي تي الذي صممه شركة أوبن إيه أي المدعومة من مايكروسوفت المنافسة لغوغل العام الفائت. وتشكل الرعاية الصحية أحد المجالات التي سبق أن تحقق فيها تقدم ملموس بفضل التكنولوجيا، إذ تبين أن بعض الخوارزميات تكفل قراءة أفضل لصور الأشعة

التي توجد مايفت يفت خلفها أطباء ومستشارون من أصحاب المستشفيات الخاصة، وبمولا، لايتروندي أبدأ في أن يضعوا كل العرقلات أمام جهد الحكومة والمنظمات الدولية حتى لا يتم المباشرة بإعادة إعمار المستشفيات الحكومية، وفي مقدمتها مستشفى الخاص بالأمراض السرطانية. لا يفتي على أي مراقب للحالة الصحية في المدينة مدى ارتفاع أعداد المرضى المسجلين بالمستشفى، لا تتاح لهم إمكانية السفر لتلقي العلاج خارج العراق. في أثيرها الموصل ليس من العقول أن يكون بينكم رجل صالح يحمل قناراً من الألسانية والقيم الدينية، فيقدم على بناء مثل هذا المشروع.



مروان ياسين الدليمي

توقيع من مظاهر الثراء الفاحش

انتشرت ظاهرة جديدة في العراق تمثل إحدى مراحل الثراء الفاحش لطبقة مستحدثة من نتاج العقدين الأخيرين، في حين أن معظم الشعب يعاني كثيراً في تلبية احتياجاته اليومية المعيشية. هذه الظاهرة لم تعد فردية أو في حدود القطاع الخاص، وإنما ترعاها أجهزة الدولة، إلا وهي أرقام السيارات المميّزة بمبالغ كبيرة في مزايدات خاصة بها، كما تباع أرقام الهواتف الجوالّة الالافية التي يطلق عليها تسميات شعبية مختلفة ومثيرة، لاسيما الأرقام المبكرة لشركات الاتصالات في أول دخول لها إلى خدمة اتصالات العراق. الدوائر الحكومية المعنية تهدف إلى رفع مداخيلها من مورد سهل ومتاح، ما دامت الأموال مبدولة بيد قلة من الأثرياء السياسيين ورجال الأعمال وزعماء بعض العشائر. ولا ندري إن كانت الدولة تمتلك الآليات لتدقيق في الأموال المصروفة من أصحابها في شراء الأرقام المنسجمة مع الحياة الباذخة التي يتعمق بها في بلد يس فيه تيار كبرياء يليق بالسترة البشرية الإبتدائي وليس الصناعي أو الإبتدائي العالي كما في حال الدول الأخرى. وهل تقلل لجان البيع في المزايدات الحكومية الأموال نقداً ما عبر شبكات مصدقة من أرمدة معروفة؛ تلك من الأسئلة التي يجب أن تدقق فيها هيئة النزاهة الاحتمالية قبل سواها. هنا، لا اتحدث عن الطبقة المتفاوتة على نحو مربع في المجتمع، والتي باتت هذه المظاهر المترفة سبباً مباشراً في تعميمها بسهولة، تاركة أثراً سلبية سوف تزعزع الاستقرار الاجتماعي مع الزمن. هذه الظاهرة لا تليق بالبلد في هذه المرحلة، في الأقل، ربما ننظر حتى يكون للعراق مياه صالحة للشرب كافية لكل بلدة صغيرة في الأرياف فضلاً عن مراكز المدن الكبيرة، وربما بعد أن يكون هناك كهرباء تنفذ الإنسان من هذا الصيف اللاهب، بشكل مستقر، بعيداً عن عشوائيات المولدات ومخاطرها و«غاي» (أصحابها في كل حي ومدينة. ربما كان الأمر مقبولاً مرحلياً، لو أن الأموال المستحصلة من بيع الأرقام المميّزة كانت ذاهبة لبناء مساح شعبية في كل حي سكني للتخفيف من آثار موجة الحر الطويلة في البلد، وللتقليل من حوادث غرق الأوالاد الصغار في الأنهار والمسطحات المائية خلاصاً من لهيب الصيف؟ اعرف أن مظاهر الترف الفاحش تتجاوز الأرقام المميّزة لطبقة تحتمي تحت ظلال سياسية لا تخفي على أحد، وباتت هذه المظاهر تغزو العراق وتدخل في تشكيل ثقافة هجينة عليه، وهو البلد الذي لا تزال الصفة الهيمنة في توصيف شعبه هي الفقر في الأعم الأغلب.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

سبايسي خلال محاكمته اللندنية : أنا مغازل لا عدواني



سبايسي خلال محاكمته اللندنية : أنا مغازل لا عدواني

انهم عانوا منها، وشرحوا صعوبة فضع أمر نجم واسع النفوذ ككيفن سبايسي، وعقب محاكمته المستمرة في لندن بتهمة المدعى الأول الذي اتهم الممثل باعتداءات عدة وخصوصاً أثناء توليه قيادة السيارة، فاعترف سبايسي الذي كان يرتدي بزة سوداء بأنه تس المدعى بالفتح لكنه نفى أن يكون أقدم على أي تصرف عنيف أو عنواني أو مؤلم. وقال المدعى خلال استجوابه إن سبايسي أمسك بشدة بالجزء الخميم من جسمه إلى درجة أن سيارته كانت تحترق عن الطريق. وأضاف دفعته نحو الباب وقت له: «لا تفعل ذلك مجدداً». وعلق سبايسي الخميم مؤكداً أن ما حصل لا يتطابق مع ما وصفه المدعى. وأكد أن علاقة معارضة متبادلة كانت قائمة بينهما، قائلاً عن نفسه إنه مغازل كبير.

لندن (ا ف ب) - ادلى الممثل الأميركي كيفن سبايسي الخميم بالأسادة هي الأولى له خلال محاكمته المستمرة في لندن بتهمة ارتكاب عدد من الاعتداءات الجنسية، ووصف نفسه بأنه مغازل كبير لكنه نفى اعتماد أي سلوك عدواني. وكان سبايسي البالغ 63 عاماً والذي انطلقت محاكمته في لندن في أواخر حزيران، دفع ببراءته من 12 تهمة موجهة إليه بالاعتداء جنسياً على أربعة رجال بين العامين 2001 و 2013 وخصوصاً في 2004 عندما كان مديراً لمسرح أولد فيك في العاصمة البريطانية. وسبق للرجال الأربعة الذين اتهم سبايسي بالاعتداء عليهم أن ادلوا بشهاداتهم أمام محكمة سانزوكراون في جنوب لندن. ورووا جميعاً بالتفصيل وقائع الاعتداءات الجنسية التي ادكوا

الإمساك بثعبان طوله ستة أمتار

الإمساك بثعبان طوله ستة أمتار

بيجمي (ا ف ب) - عثر شاب في فلوريدا على ثعبان يورمي يبلغ طوله 5.79 أمتار، وهو بحسب جمعية محلية الأكبر يرصد على الإطلاق في هذه الولاية الأمريكية التي تُعد من بين الأكبر في العالم. ونشر فيديو والبري (22 عاماً) مقطع فيديو على شبكة إنستغرام الاجتماعية يظهر فيه صياد هارو الثعبان الأثني على بُعد 70 كيلومتراً غرب ميامي في حمية بيغ سيبيرس الوطنية في إطار مهمة بعثة استكشافية تهدف إلى جمع حيلة الأكبر يرصد على

بيجمي (ا ف ب) - عثر شاب في فلوريدا على ثعبان يورمي يبلغ طوله 5.79 أمتار، وهو بحسب جمعية محلية الأكبر يرصد على الإطلاق في هذه الولاية الأمريكية التي تُعد من بين الأكبر في العالم. ونشر فيديو والبري (22 عاماً) مقطع فيديو على شبكة إنستغرام الاجتماعية يظهر فيه صياد هارو الثعبان الأثني على بُعد 70 كيلومتراً غرب ميامي في حمية بيغ سيبيرس الوطنية في إطار مهمة بعثة استكشافية تهدف إلى جمع حيلة الأكبر يرصد على



تهان وتبريكات بالحج والشهادة الجامعية

تهان وتبريكات بالحج والشهادة الجامعية

تشارك (الزمان) الأوساط المصرفية والمالية والاجتماعية، تتهانيتها بحصول الاستاذ رسول سالم الطاهر الحسناوي

المستشار الاداري لمصرف المستشار الاسلامي، على الشهادة الجامعية في الحقوق للعام الدراسي 2022-2023 وعلى ادائه فريضة الحج وعودته سالماً غانماً من الديار المقدسة، متمنين له التوفيق والنجاح في جميع اعماله لما فيه خير البلاد والعباد والله الموفق

لفيف من أصدقاء ومحبي الحاج رسول سالم الطاهر الحسناوي

