

وزير الخارجية يتلقى تعهداً من نظيره الإيراني بديمومة توريد الغاز مواطنون ينتقدون إستعدادات الكهرباء ويصفون التجهيز بالأسوأ منذ سنوات



إليزابيث تسوركوف

العراق، محتجزة لدى الفصل المسلح، مؤكداً أن (تسوركوف) على قيد الحياة ونحن نحمل العراق المسؤولية عن سلامتها). ووصلت تسوركوف إلى بغداد مطلع كانون الثاني 2022 بجواز سفر روسي، بحسب ما أكده دبلوماسي غربي في العراق طالباً عدم ذكر اسمه. وركزت تسوركوف في حديثها على فصائل موالية لإيران. وتقول تسوركوف على موقعها الشخصي إنها (تتحدث والإنكليزية والعربية والروسية والعربية)، ويضيف موقعها على الإنترنت أنها (زيملة في معهد نيولابنز للاستراتيجية السياسية، وزميلة بحث في منتدى التفكير الإقليمي، وهو مؤسسة فكرية إسرائيلية فلسطينية مقرها القدس). بدوره (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

بغداد - ابتهاج العربي

فتحت الحكومة امس ، تحقيقاً رسمياً باختفاء الإسرائيلية إليزابيث تسوركوف منذ أربعة أشهر في بغداد وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

فتحت الحكومة امس ، تحقيقاً رسمياً باختفاء الإسرائيلية إليزابيث تسوركوف منذ أربعة أشهر في بغداد وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

فتحت الحكومة امس ، تحقيقاً رسمياً باختفاء الإسرائيلية إليزابيث تسوركوف منذ أربعة أشهر في بغداد وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

فتحت الحكومة امس ، تحقيقاً رسمياً باختفاء الإسرائيلية إليزابيث تسوركوف منذ أربعة أشهر في بغداد وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

فتحت الحكومة امس ، تحقيقاً رسمياً باختفاء الإسرائيلية إليزابيث تسوركوف منذ أربعة أشهر في بغداد وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

فتحت الحكومة امس ، تحقيقاً رسمياً باختفاء الإسرائيلية إليزابيث تسوركوف منذ أربعة أشهر في بغداد وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

فتحت الحكومة امس ، تحقيقاً رسمياً باختفاء الإسرائيلية إليزابيث تسوركوف منذ أربعة أشهر في بغداد وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

فتحت الحكومة امس ، تحقيقاً رسمياً باختفاء الإسرائيلية إليزابيث تسوركوف منذ أربعة أشهر في بغداد وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

فتحت الحكومة امس ، تحقيقاً رسمياً باختفاء الإسرائيلية إليزابيث تسوركوف منذ أربعة أشهر في بغداد وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي (تتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي القاسبي)، وقال أنه (اعترف رئيس وزراء الكيان الصهيوني بوجود عنصر أممي إسرائيلي في العراق هو

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

مقتل 5 دواعش خلال عملية إستباقية لمكافحة الإرهاب قرب كركوك القبض على امرأة جثة شريكها في حقيبة سفر

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

رجل أعمال يطلب من الحكومة مدة ثلاثة أشهر لإعادة إستقرار صرف العملة دعوات لتسهيل الإجراءات عقب رفع حصة المسافرين 3 آلاف دولار

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

حشود الزائرين تحيي عيد الغدير وسط دعوات للإقتداء بنهج الإمام علي

شاهد معنا مجاناً
www.1001.tv
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
حمل التطبيق الآن

3 أخبار وتقارير

ظرف الشعراء

1- الحس المرهف الذي يملكه الشاعر يدفعه الى ترجمة ما يعتقل في نفسه من مشاعر، وما يعين له من خواطر، الى قوافي شعرية يودعها بعض تلك الاساس .

2- وقد ابتلى الشاعر (ابن الجلاوي) برجل (أحول) كان يُشرف على اعداد الطعام وتقديمه له، وكان هذا المشرف أحول العين يرى -كما يقولون -الواحد اثنيّ والقليل كثيراً .

مما يعني أن نصيب الشاعر من الطعام تعرّض الى النقص وهو امر لا يروق له على الاطلاق .

ولم ينطق الشاعرُ التزمّ الصمت ازاء هذه الواقعة ، فلجا الى الشعر ليعبر بقوافيه عما لحقه من غنّ .

وقد أطلق وصف (سوء الحظ) على وقوعه في هذا المازق .

فاسمعه يقول :

يحيّ البنا بالقليل بظنّه
كثيراً وليس الذنبُ الا لعنيتي
ومن سوء حظي أن يرثي مقدر
براحةٍ شخصٍ يصير الشيءُ مكّلي

3- وضاق شاعرٌ آخر ذرعاً بالبراعث حيث عانى منها في ليله عناءً طويلاً فقال :

ليل البراعث ليلٌ لا نفاذَ له
لا يبارك الله في ليل البراعث
كانتني جسمي اذ خلون به
قضاء سوء على مال الموارث
واقطاع الثياب الكهرتاني مع شدّة الحرارة لا يقل ادنى مما تصنعه البراعث .

4- وبالقوافي يحاول الشاعر المازوم أن يخفف شيئاً من وطأة معاناته، وقد يجد فيها بعض السلوة في غمرة المواجهة المرة التي كذرت عليه صفو أوقاته .

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

5- واللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى

ومن اللازم والمتعدي في النحو ينطلق شاعر طريف آخر ليصف لنا ما لسه من أحد البخلاء الذي قصده زائراً فنعنه البواب من الدخول لأن البخل الزور كان يتناول غداه فقال :

جئتُ زائرُ فقال لي البواب
مهلاً فأنه يتعدى
قلتُ : سمعاً فقد سمعنا قديماً
خبره لازم ولا يتعدى



زيارة: رئيس تحرير (الزمان) يتوسط الجنابي وضيفه

مدير أكاديمية الشرقية يزور (الزمان)

بغداد - الزمان
زار مدير أكاديمية الشرقية للاعلام احمد الجنابي أمس جريدة (الزمان) - طبعه العراق، وتحدث مع رئيس التحرير احمد عبد المجيد عن المشاريع الجديدة التي تنوي الاكاديمية الشروع بها، ضمن الاستراتيجية التدريبية المخطط لها منذ تاسيس الاكاديمية في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة عام 2018 .

وتبادل الجانبان وجهات النظر بعدد من قضايا الإعلام الجديد وافاق المستقبل، في ضوء اتساع

عطلة العيد.. هل هي فرصة لإلتقاط الأنفاس أم لزيادة هموم العاطلين؟

أيام الإستراحة تهدد العاملين بالأجور اليومية وتقيّد أرزاقهم

بالاجر اليومي او اصحاب المطاعم والتخزين وأشعة الشمس الحارقة كونها معروض في الوجة الاسواق .يقول محمد سعدي ان عطلة عيد الاضحى بدأت من يوم الثلاثاء الماضي لتستمر الى يوم الاحد حيث باشر الموظفون دوامهم في يوم الاثنين لكن اتساعل عن الدوام في هذا اليوم وكيف هو

شكله بوجود الحلويات والمعجنات التي يقوم الموظفون بتحضيرها لتأخرتهم الى حكايات العبد وتفاصيل الزيارات واليوميات الخاصة بايام العيد مما يجعل يوم الاثنين ممكلا لايام الاسراحة كون الموظف لايقدم نصف المجهود المطلوب منه بل تتباهي بعض المؤسسات بابراز جولة المدير على القطاعات والأقسام التابعة لإدارته وتبادل التهاني والاحاديث الجانبية وتقديم الحلويات والمعجنات الخاصة بالعيد مما يسهم بان يكون يوم الدوام مكملًا لتلك الاسراحة الطويلة التي لايمكن اذا ما قارنها بالغرب من ان يسهم بابرازها في يوميات موظفي الدول الغربية الذين من حقمهم فقط اللجوء لأخذ اجازة طويلة دون التاثر بعبلة العيد التي تصد على مساحة ايام كافة تسهم لدى البعض لقطع مذاكر سفر والاستجمام في الدول الجاورة بالظفر لمساحة العطلة النافذة المفعول ويبقى التساؤل حول اوضاع العاملين بالاجور اليومية ممن يعملون لقوت يومهم

اما فرهاد حامد فيقول ان مثل تلك العطل الطويلة تؤخر على انسيابية الدوام حيث لاتشك في ان نفسية الموظف ستتأثر بالعودة الى المكاتب في العطلة التي دامت لكثير من اسبوع اما العامل

البائسة التي تعاني من سوء التخزين وأشعة الشمس الحارقة كونها معروض في الوجة الاسواق .يقول محمد سعدي ان عطلة عيد الاضحى بدأت من يوم الثلاثاء الماضي لتستمر الى يوم الاحد حيث باشر الموظفون دوامهم في يوم الاثنين لكن اتساعل عن الدوام في هذا اليوم وكيف هو

شكله بوجود الحلويات والمعجنات التي يقوم الموظفون بتحضيرها لتأخرتهم الى حكايات العبد وتفاصيل الزيارات واليوميات الخاصة بايام العيد مما يجعل يوم الاثنين ممكلا لايام الاسراحة كون الموظف لايقدم نصف المجهود المطلوب منه بل تتباهي بعض المؤسسات بابراز جولة المدير على القطاعات والأقسام التابعة لإدارته وتبادل التهاني والاحاديث الجانبية وتقديم الحلويات والمعجنات الخاصة بالعيد مما يسهم بان يكون يوم الدوام مكملًا لتلك الاسراحة الطويلة التي لايمكن اذا ما قارنها بالغرب من ان يسهم بابرازها في يوميات موظفي الدول الغربية الذين من حقمهم فقط اللجوء لأخذ اجازة طويلة دون التاثر بعبلة العيد التي تصد على مساحة ايام كافة تسهم لدى البعض لقطع مذاكر سفر والاستجمام في الدول الجاورة بالظفر لمساحة العطلة النافذة المفعول ويبقى التساؤل حول اوضاع العاملين بالاجور اليومية ممن يعملون لقوت يومهم

اما فرهاد حامد فيقول ان مثل تلك العطل الطويلة تؤخر على انسيابية الدوام حيث لاتشك في ان نفسية الموظف ستتأثر بالعودة الى المكاتب في العطلة التي دامت لكثير من اسبوع اما العامل

لتعطيل يمثل الحركة اليومية بالاستراحة داخل المنازل فضلا عن اقتصر الامان المفتوحة التي تقدم خدماتها على الاسواق الصغيرة فحسب يضاف اليها الافران والمخابز التي يقتصر تقديمها للصوصم والخبز التي لااستغنى عنها الفرد العراقي بينما يشمل التعطيل محلات

الموصل - سامر الياس سعيد
تمنع الحكومة اياما محزية تتحجج من خلالها للقطاع الوظيفي من ان التقاط الأنفاس في عطلة العيد التي عادة ما تستغرق اسبوعا ورغم ان العطلة الأخيرة التي استهلّت من يوم الثلاثاء كانت فيها الشوارع والمحال التجارية متاحة للتعبض والاستعداد



العاب: مدينة الألعاب في بغداد تزدهم المواطنين خلال ايام عيد الاضحى

النقل : حريصون على غلق الساحات العشوائية وحماية قوت المواطنين

الإتفاق على شراء حافلات كهربائية لمعالجة أزمة الإزدحامات

بغداد - كلود محمد
كشفت وزارة النقل والمواصلات، عن عقد تفاهات مع البنك الدولي، لشراء حافلات حديثة كهربائية لنقل المواطنين في بغداد، وقالت المتحدثة باسم الوزارة، شذى راضي، أمس ان (هناك تفاهات مع البنك الدولي لتقديم الدعم للشركة العامة لنقل المسافرين والوقوف في الوزارة من اجل توفير الحافلات الكهربائية)، مشيرة الى ان (التفاهات يضمن الخطط التي تتسجم مع الحزمة التي اطلقها رئيس الوزراء محمد السوداني، للحد من الازدحامات الحضرية)، وأضافت ان (الوزير رزاق محديس السعدوي، وجه بإيجاد حلول مناسبة لهذه المشكلة)، وأوضح (الوزارة، نقل اكثر من 87 الف مسافر خلال النصف الاول من العام الجاري، عبر الشركة العامة للسكك الحديدية

الوزارة، نكر بيان امس ان (الاحصائيات سجلت زيادة ملحوظة في العمل، حيث تم نقل اعداد كبيرة من المسافرين خلال الاشهر الماضية على متن القطارات)، مبيّنا ان (هذه الاعداد تزداد بتعاون العاملين في حركة قطارات المسافرين، وحسب توجيهات الوزير).

محطة مركزية
من جانبه اكد مدير عام السكك، وونس خالد جواد، ان (قطارات المسافرين تنطلق يوميا من محطة بغداد المركزية نحو محطة البصرة وبالعكس، كما تمر القطارات عبر المحطات الجنوبية مثل الحلة والديوانية والسماوة والناصرية)، لافتاً الى (وجود سيطرة مركزية لمراقبة حركة قطارات وضبط مواقيدها باستخدام نظام التتبع جي بي اس، لضمان وصول القطارات

ذي قار : إنجاز ممر طريق حيوي ومهم لحركة الزائرين وإحتواء الحمولات

بدء إنشاء طرق بديلة بمشروع مدخل العاصمة

بغداد - إيهال العربي
الناصرية - باسم الركاوي
أعلنت محافظة بغداد، عن إنشاء طرق بديلة بمدخل بغداد الموصل بدءاً من الخميس المقبل.

وقال بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (المحافظ محمد جابر العطا، اوعز بإنشاء طرق بديلة إضافية مخصصة للاحلام الثقيلة وسير الشاحنات، حتى استكمل العمل في المشروع لتسريع وتيرة العمل، والحفاظ على استدامة السير دون اي معوقات)، مبيّناً ان (الطريق الاول سيبدأ من منطقة مقالع النعاج، مخصص للمركبات المحملة بالمواد الإنشائية، والثاني سيبدأ من سامراء منطقة ناظم الثرثار لسبب اتمامه من الشمال المحملة بالبيضائع الأخرى، وصولاً الى طرق أخرى بالتسليم مع الجهات المعنية)، وأشار الى (ارتفاع مستوى العمل في القلع والحفر وصب الطريق). من جهتها، كشفت وزارة التخطيط، عن قرار حكومي من شأنه رفع جودة التنفيذ بمشاريع البناء والصحة.

الوزارة، عبد الزهرة الهذواوي، في تصريح امس ان (المجلس الوزاري للاقتصاد اصدر قراراً بشأن عمل الهيئة العراقية للاعتماد في منح الاجازات وفق المواصفات والمعايير المطلوبة وهو ما سينعكس ايجابا على مستوى تنفيذ المشاريع في مختلف المجالات لإسيما البناء والصحة)، لافتاً الى (الهيئة تمنح اجازة ممارسة المهنة للمختبرات المتخصصة في فحص المواد الإنشائية والصحية وغيرها)، وأضاف ان (جودة المشاريع مرتبطة بمدخل هذه المختبرات خصوصاً الإنشائية والصحية).

خطة تنمية
واكد محافظ الديوانية، ميخ عبده الاله الشهد، استمرار اعمال تاهيل مداخل اقضية ونواحي المحافظة، وذكر في تصريح ان (العمل مستمر لإنجاز مشروع تاهيل مداخل اقضية ونواحي المحافظة، منها الغارة والحزوه والشامية، المحال ضمن خطة تنمية الاقاليم

باحث عراقي ينال الدكتوراه

بسرطان البروستات

اربيل - فريد حسن
حصل الباحث المتخصص بالكيمياء، اسماعيل صالح كاكني، على شهادة الدكتوراه المناقشته الموسومة عن (التغيرات الانتيجينية والكيمو حيوية لمرضى سرطان البروستات) بجامعة الفرات في تركيا، وتضمنت الدراسة خلال اربع سنوات فحص نماذج دم من المصابين بسرطان البروستات حديثاً والمصابين لفترة زمنية، حيث تم التحري عن التغيرات التي تطرأ على محتويات الانتيجينية وبعض مكونات الدم بهدف تحديد مؤشرات الاصابة بسرطان البروستات لمن هم مصابين، الى جانب تحديد مؤشرات ما قبل الاصابة، وحصل الطالب على الدكتوراه لما مابذله من جهود في مجال هذا التخصص والافادة من اطروحته بالترزامن مع كثرة الاصابة بالمرض التي انتشر مؤخرًا.

فريق طبي
وأوصت لجنة المناقشة باهمية الدراسة للتقليل من هذا المرض الذي بات يهدد حياة الكثيرين. الى ذلك، نجح فريق طبي متخصص في مستشفى البصرة التعليمي، من علاج طفل عمره خمسة اعوام يعاني من تشوهات ولادية في الرئتين مع قصور الأطراف وصعوبة المشي والجلوس، وأشار الطبيب المختص، خليل ابراهيم صادق، الى (الجراء الفحوصات الطبية اللازمة لغرض اجراء العملية)، مؤكداً (تعديل وتشخيص عظم الورك، ونجاح العملية بجهود الفريق الطبي والصحي في المستشفى).

بمطابقة غلق الساحات العشوائية وتحشية الخزان في قطاع 28كيلومتر، بالموصل)، واكدت الشركة (استمرار العمل لإنجاز الخط القريب من سابلو الشرفاء بعد توقف دام لعدة سنوات، استناداً الى توجيهات الوزير، ومدير عام السكك، بعد زيارته الأخيرة لقطاعات بيجي والموصل، مشدداً على بذل الجهود في دعم تامين نقل المواطنين المتزئمين لصالح وزارة النفط، والحبوب الى

بمطابقة غلق الساحات العشوائية وتحشية الخزان في قطاع 28كيلومتر، بالموصل)، واكدت الشركة (استمرار العمل لإنجاز الخط القريب من سابلو الشرفاء بعد توقف دام لعدة سنوات، استناداً الى توجيهات الوزير، ومدير عام السكك، بعد زيارته الأخيرة لقطاعات بيجي والموصل، مشدداً على بذل الجهود في دعم تامين نقل المواطنين المتزئمين لصالح وزارة النفط، والحبوب الى

بمطابقة غلق الساحات العشوائية وتحشية الخزان في قطاع 28كيلومتر، بالموصل)، واكدت الشركة (استمرار العمل لإنجاز الخط القريب من سابلو الشرفاء بعد توقف دام لعدة سنوات، استناداً الى توجيهات الوزير، ومدير عام السكك، بعد زيارته الأخيرة لقطاعات بيجي والموصل، مشدداً على بذل الجهود في دعم تامين نقل المواطنين المتزئمين لصالح وزارة النفط، والحبوب الى

تاهيل : مهندس في موقع تاهيل طريق حيوي

لحركة زوار العتبات الى محافظتي النجف وكربلاء، كما انه يربط مناطق الشيب والعمارة والبحرية والفجر وال بدرين والديوانية، والمحافظات الوسطى

على تحمل المركبات ذات الحمولات العالية ودرجات الحرارة المرتفعة)، مشيراً الى (العمل على تخفيف السباج الوقائي والتخطيط بالاصباغ الحرارية).

بغداد- الزمان

التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، في امانة دبي، القائم بأعمال رئيس اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم عبدالله ناصر الجنيبي، رئيس رابطة دوري المحترفين الإماراتي، ويأتي هذا اللقاء في إطار تعزيز العلاقة الودية بين الاتحادين الكرويين، حيث كانت هناك جولة داخل أروقة مقر الاتحاد الإماراتي في مدينة دبي، والتعرف على المرافق كافة وملاعب التدريب والبنادق والخدمات وغيرها. وأشاد القائم بأعمال رئيس اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم بحسن تنظيم بطولة خليجي 25 في مدينة البصرة، متمنياً للعراق التوفيق في تنظيم المزيد من البطولات مستقبلاً. وحضر اللقاء محمد عبدالله هزاع الظاهري الأمين العام لاتحاد الإمارات لكرة القدم.



القاسم مع الوسط يضمنان مقعديهما والصراع على اللقب يتأرجح بين الغريمين



الفرق الى نقطة وعندهاستغبر الحديث والحسابات لحسم الموقف اما في الجولة قبل الأخيرة او يمتد للنهائية عندما يخرج الجوية لمواجهة نوروز فيما يلتقي الشرطة الحدود.

درع الدوري

فرصة مشتركة وتظهر فرصة الحصول على درع الدوري قائمة امام العدوين اللدودين وكل منهما يتربص بالآخر خلال المواجهات الخالصة الأخيرة جميعهاستكون حاسمة الامر الذي يضع الفريقين تحت الضغط والحذر الشديدين والانفراجة امام الوصيف كما سيستفيد الجوية من عودة جمهور بقوة لمساندة بعد مصالحة بالفوز على الكرخ لكن النتيجة غيرت الكثير من الامور بعد معاناة وسيطرة النتائج السلبية الأخيرة فيما تضرر الكرخ كثيراً بالخسارة وترجع اربعة مراكز للشاني عشر 47 فيما تقدم كبرياء ثلاثة مراكز حيث الثامن 49محققاً ثاني افضل نتيجة في ملعبه في المرحلة الحاسمة بعد تغلبة على الطلاب بثلاثة اهداف لواءح الجوية 21وبلغ إجمالي نتائج الفوز في الدوري 13مرة قبل ان يحظى ببناء جمهور الجوية.

بقاء القاسم

وضمن القاسم البقاء موسم اخر بغض النظر عن نتائج الجولات الثلاثة الأخيرة بعد فوزه المتوقع على الديوانية بثلاثة نظيفة في اختتام مباريات الجولة 37أسس الاول ليرفع رصيده الى35 بفارق عشر نقاط عن الصناعة.

تعاير الزوراء

وفشل الزوراء في استعادة توازنه عقب خسارة نطف ميسان في العاصمة بهدفين لواءح ليعود بتعادل سلبي بطعم الخسارة من ملعب نطف الجنوب عندما بدعهاجما وهدد مرمرى المصنف عن طريق علي يوسف باكثر من كرة خطرة لكن دون جدوى فيما ظهر اصحاب الارض بحال مختلف الشوط الثاني عندما اندفعوا للامام وكاد علي خليل ان يضع حدا لتعادل من كرة قوية ردتها العارضة اخر الوقت ليرفع الاول رصيده الى39 بنفس مركزه الخامس عشر فيما وسع الفارق الباقي الى نقطتين مع الطلاب والكهرباء بالمركز الثالث 61.

دعم اربيل

وقلب اربيل الامور ودعم موقعة السابع بالفوز على الغريم والجار زاخو بهدفين

الناصرة- باسم الركابي

منح هدف لاعب كبرياءعثناق طالب 88الفوز على الشرطة 73 امال الصراع من جديد للوصيف الجوية على لقب الدوري بعد فوزه على الكرخ69 بهدفين لواءح وتقلص الفارق الى اربع نقاط ما يجعل الفترة المتبقية اكثر من مهمة للفريقين ولذلك سيحاول كل منهما تجنب الخسارة بعد حصول الجوية على فرصة بجذ نفسه امام وضع مختلف ولان الحسم قد يمتد لاكثر من جولة بعد تعثر المتصدر الذي يعيش الام التنجسية وحسرة الهزيمة التي لحقت به لانه لم يقدم افضل مستوياته وقد تستمر المنافسة للجولة الأخيرة وكلاهما يريد إنهاء الموسم لمصلحة امام اخر ثلاث جولات بعد تراجع افضلية الشرطة التي كان يتمتع بها الى ما قبل السقوط المدو والر في ملعب كبرياء الأكثر مرارة في حلق الانتصار وخشبةان تهتز ثقة الاعبين والدخول في أزمة على بعد امتار من صناعة المنجز الجديد الذي يامل ان يتحقق في الاسبوع الحالي إذا ما فاز على الكهرباء وسقوط الجوية امام الصناعة الاحتمال الاول لكن مواجهة الكهرباء ليست بالسهلة اطلاقاً قياساً الى لقاء الجوية في ظل الوضع المحبط للمضيف الذي اقترب كثيراً من مغادرة البطولة وقد يحدث هذا الامر المواجهة المذكورة اما الاحتمال الاخر فيتوجب على الشرطة الفوز على الكهرباء الدور المقبل وفي ملعب العمارة على نطف ميسان عند مواجهة اصحاب الجولة ما قبل الأخيرة وهذا سيكون كافياً لتخطف اللقب من مدينة العمارة حتى وان تغلب الجوية على الصناعة وازخو امام نفس فارق النقاط الأربع من دون النظر لمباراة الجولة الأخيرة.

امال الوصيف

وكل ما يامله الوصيف الفوز على الصناعة وان يتعثر الشرطة امام الكهرباء بعد دعم الاثنين ليتقلص



رغبتها الكبيرة في إنهاء الموسم بمركز افضل.

دهوك والكهرباء

كما تراجع الكهرباء خامسا ومعه دهوك للعاشر بعد تعادلهما بهدفين وتقدم الطلاب للمركز الرابع بفوزهم الصعب على الصناعة بهدفين لواءح 59 بفارق الاصداغ عن الكهرباء فيما زادت الخسارة من مشاغل الصناعة كثيراً امام مهمة البقاء والمشكلة الفريق سيواجه الجوية الذي يقااتل من اجل اللقب بعد غد.

الموسم بنفس مركز المشاركة الأولى فيما استمرت معاناة الوسط وتراجع في الفترة الأخيرة في اسوء مشاركة منذ تاهلة للدوري الممتاز لكنه ضمن البقاء بافضلية التنجيتين على الصناعة لان رغم تراجع للساابع عشر.

النتيجة المطلوبة

وكان الحدود قد حقق النتيجة المطلوبة بالفوز على نطف ميسان بثلاثة اهداف لواءح للحفاظ على موقع الثالث عشر فيما تراجع الضيف مركزا وكلاهما لازالا يظهران بشكل واضح في المسابقة وسط

من امال البقاء عندما وسع الفارق مع المنافس على مقعد البقاء الصناعة27 الى ست نقاط اترتعادلة بدون اهداف مع النصف في نتيجة حسنة لاعبي الفريق الذي يصارع للاستمرار في البطولة باي خسارة بنظر جمهوره لأسباب معروفة فيما شهد ملعب فرانسو فرقة انتصار اصحاب الارض بالهاتف القاتل و بالفوز وعلى بعد نقطة من المركز السادس 52.

شبركو كريم 69 و اسجد راضي 89 بعدما فاجأ المنافس وهز شبكة الدقيقة الرابعة على بداية المباراة بهدف علي حسين لكحة فرط بتقدمة على بعد دقيقة على نهاية الوقت ليعود باقسي21 خسارة بنظر جمهوره لأسباب معروفة فيما شهد ملعب فرانسو فرقة انتصار اصحاب الارض بالهاتف القاتل و بالفوز وعلى بعد نقطة من المركز السادس 52.

ويعدما عاد الاسبوع الماضي بتعادل مع نوروز بهدفين رفع النقط رصيدهالى 33

هروب سباح في المنتخب الإيراني إلى ألمانيا



بغداد- الزمان

أفادت وسائل اعلام المانية، بان سباحا في المنتخب الإيراني قدم طلب لجوء سياسي في ألمانيا. وذكر موقع DW في تقرير له ان باريسا حيدري السباح في المنتخب الإيراني قد طلب اللجوء السياسي في ألمانيا بعدما حرمة أشخاص في اتحاد السباحة من التمرن هناك. وأشار التقرير إلى ان السباح كان انتقد في مقابلة اتحاد السباحة الإيراني، وهو الآن يتمرن في مدينة ماله ويأمل بمواصلة مسيرته في السباحة. وبين التقرير أن حيدري اختار ترك بلاده خلال رحلة إلى أوروبا وعدم العودة إلى إيران وتقدم بطلب لجوء سياسي في ألمانيا. وقال حيدري في لقاء تلفزيوني إنه يحب بلده إيران، لكن أشخاصا محددين هناك دفعتهم أفعالهم إلى هذا القرار، موضحة أنه اتخذ قراره هذا من أجل تطوير نفسه على الصعيد الشخصي والرياضي والاحترافي.

العراق ينجح في إعتراضه ويحصل على الوسام الفضي في دورة الجزائر

الملونة ومراكز متقدمة.

خروج سباح آخر بالمركز قبل الأخير

خرج السباح حسن علي خليل بالمركز السادس، قبل الأخير، بين منافسيه العرب وذلك بمناسبة في سباق 100 متر فريشة ليواصل سلسلة تراجع نتائج سباحين بين أقرانهم العرب وخروجهم من الدور التصفيي الأول.

نجاح الاعتراض العراقي

نجاح الاعتراض العراقي المقدم الى ادارة منافسات ألعاب القوى حول مشاركة اللاعب الجزائري الذي يحمل الجنسية الفرنسية ليحصل العراق على الميدالية الفضية لأمير فالج بدلا من البرونزية في فعالية الزانة وينال لاعينا أمير صبيح الميدالية البرونزية.

انطلاق الريشة الطائرة

شهدت منافسات الريشة الطائرة ظهورا جيدا للاعبين منتخبنا الوطني على قاعة المدرسة العليا في الجزائر العاصمة بإشراف المدرسين محمد رفيق وحيدر مهدي. وسجل لاعب منتخبنا الوطني كران

شهاب عبد الوهاب، وأضاف لاعب منتخبنا سجاد غانم الميدالية البرونزية الثانية في فعالية الجودو وزن الكغم بدورة الألعاب العربية بتغلبه على اللاعب السوري دولت اسلان. جدير بالذكر ان الحكم العراقي حسين مطرود ادار باقتدار عدد كبير من نزالات البطولة وسط اإشادة لجان الاتحاد العربي للجودو بامكاناته ان تم تكليفه بإدارة نزالين في الاءور النهائية.

اتحاد الجودو يضمن دور لونيبي

ضمن الاتحاد العراقي للجودو الدور الكبير والمهم الذي قام به التونسي أنيس لونيبي مدرب المنتخب الوطني والذي كان له الأثر الأكبر والإبرز في التطور الفني والبدني الذي اكتسبه لاعبي المنتخب الوطنية في الفترة الأخيرة لما يملكه من سجل تدريبي مميز على الصعيد العالمي للعبة والذي انعكس إيجابيا على مشاركات الأخيرة التي شارك فيها العراق سواء عربيا أو اسيويا ونال على إثرها العديد من الميداليات

تكليف وتشارك فيها ثلاث عشرة دولة بواقع ثلاث وثلاثين لاعبة وستة وسبعين لاعبا لخلف الأوزان وتقام وفق ضوابط وقوانين الاتحاد الدولي للملاكمة.

البريق يحضر نزالات الجودو

عبر النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية سمير الموسوي عن شكره لوزير الشباب والرياضة رئيس اللجنة الرياضية بمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب السيد أحمد المبرقع، لحضوره اليوم الخميس منافسات الجودو وتشجيع لاعبي منتخبنا الوطني وما يمثله حضوره من رفع للروح المعنوية للاعبين فضلا عن الصورة المشرفة امام الأصدقاء العرب بتواجد مسؤول عراقي رفيع المستوى لحضور المنافسات والوقوف على احتياجات المنتخب الوطنية العراقية. وكانت منافسات الجودو أثمرت عن حصول بطلنا حسين علي حسين على برونزية وزن 90 كغم بعد فوزه على لاعب منتخبنا أيضا بالوزن ذاته

الجزائر - البعثة الاعلامية

حضرت أجواء المنافسات الساخنة من دورة الألعاب الرياضية العربية التي تقام في الجزائر لفترة من الخامس وحتى الخامس عشر من تموز الحالي، بالاعمال القوي



ميداليات: منتخب الجودو يحصدون الميداليات الملونة في الجزائر عسة: فحطان سليم

الآسيوي يعلن تحديد موعد سحب قرعة تصفيات كأس العالم 2026 وكأس القارة 2027

في كأس العالم 2022 في قطر. وسلط الاجتماع الضوء على التوسع الكبير في برامج تطوير الحكام في قارة آسيا، والتي تسعى لارتفاع بمستوى التحكيم في الاتحادات الوطنية الأعضاء، إلى جانب تصميم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على الاستفادة من أحدث تطورات التكنولوجيا لارتقاء بمستوى الدعم المقدم إلى الاتحادات الوطنية. وتم منذ شهر تشرين الثاني/نوفمبر حكام قارة آسيا الذين يتم اختيارهم، سواء من خلال الأرقام القياسية في بطولات الاتحاد الدولي لكرة القدم، أو تكليف حكام القارة بإدارة مباريات مهمة في أكبر البطولات العالمية. وهو ما يتوافق مع إطار الرؤية والمهمة لدى الاتحاد الآسيوي. ومنذ شهر تشرين الأول في العام الماضي، شارك حكام من قارة آسيا في إدارة نهائي كأس العالم لاندية في المغرب، وكأس العالم 2022 للناشئات تحت 17 عاما 2022 في الهند، ومباراة تحديد المركز الثالث

الحاصلة على المركزين الثالث والرابع في مجموعاتها خلال الدور الثاني من التصفيات المشتركة، تتنقل للمنافسة في الدور الثالث والنهائي من تصفيات كأس آسيا، وسيتم الإعلان عن التفاصيل الخاصة بهذه المرحلة في وقت لاحق. وفي سياق منفصل عزز الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التزامه بتطوير مستوى التحكيم الآسيوي، ليصبح على أعلى المستويات العالمية، وذلك خلال الاجتماع الأول للجنة الحكام في السور 2023-2027. وعقد الاجتماع يوم الأربعاء برئاسة السيد هاني طائب بلان، حيث صادقت اللجنة على تأسيس مجموعة عمل حكام الفيديو المساعدين للتحكيم، حيث ستكون مهمتها ضمان الارتقاء بحكام الفيديو المساعدين عبر عملية تدريبية وبحثية في الفعاليات قبيل تعيينهم في بطولات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. واطلع أعضاء اللجنة على النسخ الخاصة للتحكيم الدوليين في الاتحادات

مجموعة أربعة منتخبات تتنافس بنظام الدوري المجرأ من مرحلتي ذهاب وإياب، وذلك خلال الفترة من شهر تشرين الثاني 2023 ولغاية حزيران 2024. ويتأهل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم المنتخبات الحاصلة على المركزين الأول والثاني في المجموعات التسع، وتضمن في ذات الوقت الحصول على مقاعدها في نهائيات كأس اسيا 2027 في السعودية. ويجري سحب قرعة الاتحاد الأول للجنة الحكام تصفيات كأس العالم خلال عام 2024 سيتم تقسيم المنتخبات 2024 الـ 18 على ثلاث مجموعات، وتضم كل مجموعة ستة منتخبات، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة مباشرة إلى كأس العالم 2026 في حين سيتم تحديد المعينين المتبقين من خلال الدور الرابع من تصفيات كأس العالم. وفي ذات الوقت سيكون هناك مقعد تاسع متاح من خلال التأهل إلى الملحق العالمي، في الجهة المقابلة فإن المنتخبات الـ 18

هذه المنتخبات الـ 18 على 9 مواجهات، بحيث يتقابل كل فريقين في مباراتي ذهاب وإياب يومي 12 و 17 تشرين الأول 2023. وتتأهل المنتخبات التسعة التي تحقق الفوز

التصنيف المقبل للاتحاد الدولي لكرة القدم، والذي سيصدر يوم 20 تموز/يوليو، سوف تستهل مشوار المنافسة من خلال الدور الأول في التصفيات المشتركة. وسيتم تقسيم لكأس العالم 2026 وكأس اسيا في السعودية. ويشارك 45 منتخباً في الاتحاد بالعاصمة الماليزية كوالالمبور. ويشارك 45 منتخباً في تصفيات كأس العالم 2026 التي تقام في كندا والمكسيك والولايات المتحدة، حيث ستكون هذه المرة الثالثة التي تستخدم فيها منافسات الدورين الأول والثاني ضمن تصفيات كأس اسيا. ومع رفع عدد المنتخبات المشاركة في كأس العالم منتخباً، للمرة الأولى 48 إلى تاريخ البطولة، فقد قام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعمل تعديلات على نظام التصفيات، حيث تمتلك قارة آسيا ثمانية مقاعد ونصف في النهائيات العالمية، مما يعني أن المنتخبات الـ 18 صاحبة التصنيف الأدنى من اصل 45منتخباً، بحسب



مبنى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

24 ساعة تنذر برشلونة بخسارة موهبة جديدة



برشلونة - وكالات: وجدت إدارة نادي برشلونة، نفسها في ورطة منتظرة، ما لم تحاول إنجاز صفقة المهاجم البرازيلي فيكتور روكي، غدا الجمعة، على أقصى تقدير. وكانت تقارير صحفية قد اكدت تواصل البارسا لاتفاق مع أتلتيكو باراناينسي البرازيلي، من أجل ضم روكي، البالغ من العمر 18 عاما. ورغم ذلك، باع باراناينسي، مسؤولي برشلونة برسالة تحذير من إمكانية ضياع الصفقة، بحسب صحيفة مونديال ديورتيو، وأشارت إلى نقاد صبر إدارة النادي البرازيلي بسبب تباطؤ برشلونة في إرسال عقود الصفقة، مما جعلها تقدم على خطوة مفاجئة. وجدد مسؤولو باراناينسي، مهلة للبارسا مدتها 24 ساعة، لإرسال كافة العقود والوثائق الخاصة بالصفقة موقعة، وإلا سيستأجر الاتفاق بين الطرفين. ومن الممكن أن يستغل باراناينسي، اهتمام باريس سان جيرمان وتوتنهام بضم المهاجم الشاب، بإدارة ظهره لبرشلونة حال عدم إرسال الأوراق المطلوبة، والتفاوض مع الطرفين بشأن الصفقة. يذكر أن برشلونة خسر أمام غريمه ريال مدريد، في سياق التعاقد مع الموهبة التركية أردا جولر، الذي انتقل رسميا للفرق الملكي، قادما من فنريخسه.

شكوك بشأن مشاركة أنتيتوكونمبو في مونديال السلة

ليارد يطلب مغادرة بورتلاند ترايل بليزرز



لوس أنجلوس - وكالات: طلب نجم بورتلاند ترايل بليزرز، داميان ليارد، الرحيل عن فريقه الذي يلعب في دوري كرة السلة الأمريكي NBA. وأشار إلى أن وجهته المفضلة هي الانتقال إلى صفوف الأستارز في ميامي هيت، كما المحت وسائل إعلام أمريكية. ويحتفل ليارد الذي شارك في مباراة كل النجوم 7 مرات في مسيرته، بعيد ميلاده 33 في 15 تموز الحالي، وأضى ليارد، الموسم 11 الأخيرة في صفوف بورتلاند، دون أن يتمكن من تسخيط الدور الثاني في المباريات الإقصائية البلادي أوف سون مرة واحدة في 8 محاولات. وأشارت شبكة إي إس بي إن موقع ذي التخليك بالإضافة إلى صحيفة ميامي هيرالد بأن ليارد يرغب في الانتقال إلى ميامي هيت، حيث تربطه صداقة وطيدة بنجم الأخير بام ادنبايو، كما يحترم النجم الأخرى في صفوف الفريق، جيمي باتلر. وكان ادنبايو وبتالتر قد ساهما بشكل كبير في بلوغ ميامي، الدور النهائي من الدور الأمريكي للمحترفين، قبل الخسارة من دنفر ناجتس. وسجل ليارد، معدلا مقداره 32.2 نقطة و 7.3 تمريرة حاسمة في المباراة الواحدة الموسم الماضي. وأعلن ميلووكي باكس بطل دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين العام 2020 الأربعة أن نجمه اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو، خضع لعملية جراحية في ركبته اليسرى، وبالتالي يحوم الشك حول مشاركته في نهائيات كأس العالم في أب المقبل. وقال مدرب ميلووكي الجديد جراهام جريفيث خضع لعملية جراحية روتينية في ركبته اليسرى، وسارت الأمور على ما يرام، معربا عن امه في أن يكون اللاعب جاهزا للمشاركة في

دوري: نجم بورتلاند ترايل بليزرز داميان ليارد بإحدى مباريات فريقه في دوري كرة السلة الأمريكي

المعسكر التدريبي المقرر في أيلول المقبل. ويقام مونديال 2023 في الفترة من 25 آب و 10 أيلول المقبلين في الفلبين وإندونيسيا واليابان. وشكك موقع ذي التخليك الأمريكي نقلا عن مصدر في الدوري الأمريكي للمحترفين، في مشاركة أنتيتوكونمبو في المونديال، مشيرا إلى أنه خضع لعملية جراحية لإزالة أجزاء من غضروف من ركبته اليسرى. ويعتبر أنتيتوكونمبو، أفضل لاعب في الدوري الأمريكي مرتين، قائدا للمنتخب اليوناني الذي أوقعته قرعة المونديال في المجموعة الثالثة من جانب نيوزيلندا والأرجنتين والولايات المتحدة المرشحة لاستعادة اللقب الذي فجرت إسبانيا المفاجأة بالتصويت به في نسخة 2019.

وقتها، فرض أنتيتوكونمبو البالغ من العمر 28 عاما، نفسه نجما في صفوف منتخب بلاده على الرغم من خروجه من دور المجموعات. واختبر أنتيتوكونمبو هدافا لمطولة أوروبا العام الماضي بمعدل 29.3 نقطة، في كل مباراة حتى خروج اليونان من ضمن النهائي على يد جمهورية تشيكيا. **فتح صفقة** وحصل يوتا جاز على خدمات اللاعب جون كولينز من اتلانتا هوكس، في صفقة تبادل شملت الفلندي لوري ماركاني، الحاصل على جائزة أكثر لاعب تطورا في الدوري الموسم المنصرم مع معدل 25.6 نقطة في المباراة، الأفضل في مسيرته، إضافة ليوكر كيسل الذي كان ضمن تشكيلة الموسم للاعبين المحترفين. ولدى هوكس عام

لاستثناء الذي يمكن استخدامه لمساعدة الفريق على الاحتفاظ باللاعبين الأحرار أو استقدام المواهب للعب إلى جانب نجمه تراسي يونج. ورودي جاي هو لاعب مخضرم في الدوري مع 17 موسما، لكنه اكتفى بلعب دور احتياطي الموسم الماضي محققا معدلات 5.2 نقاط و 2.9 متابعتين في المباراة الواحدة مع جاز. وأنهى يوتا الموسم الماضي في المركز 12 في المنطقة الغربية بسجل سلبي 37-45 وأخفق في التأهل إلى الدور الإقصائية. أما هوكس فحل في المركز السابع في الشرق 41-44 ويبلغ الأدوار الإقصائية عبر الملحق قبل أن يخسر من الدور الأول ضد بولسان سلتيكس 4-2 في السلسلة.

المنعكس فابيو كابيولو، نصيحة إلى مواطنه كارلو أنشيلوتي، الذي سيبدأ مهمة تدريب منتخب البرازيل في صيف 2024. وأعلن الاتحاد البرازيلي، تعيين أنشيلوتي مدربا للمنتخب الأول، عقب نهاية عقده مع ريال مدريد في الصيف المقبل. وقال كابيولو في تصريحاته لصحيفة لاجازيتا ديلو سبورت أنشيلوتي هو الأفضل، لقد نجح مع ريال مدريد، والملكي مثل البرازيل. وأضاف الاتحاد البرازيلي لجا إلى مدرب مخضرم لا يرتكب الكثير من الأخطاء، وتابع أنصح أنشيلوتي في تجربته مع البرازيل، بالاعتماد على من يعرفهم في ريال مدريد، وهم الثلاثي فينيسيوس روبريدجو وميليتار، وزاد وحسن الخط أيضا، هناك الكثير ممن لعبوا تحت قيادة أنشيلوتي مع الأندية المختلفة مثل ريتشارليسون وكاسيميرو وماركينيو.

لندن - وكالات: أعرب ماسون ماونت، عن سعاده الكبيرة بالانتقال لصفوف مانشستر يونايتد، بعدد يتمنى حتى صيف 2028 من وجود بند للتلميذ لعام إضافي، وقال ماونت في تصريحاته لقطعا موقع سكاى سبورتس: ليس من السهل مغادرة النادي الذي نشأت به تشيلسي، ولكن سيقدم مانشستر يونايتد تحديا جيدا ليخبرنا في الخطوة التالية من مسيرتي، وأضاف: سبق وأن تناقشت ضده مانشستر يونايتد، وأعرف مدى قوة الفريق الذي انضم إليه، لا أستطيع الانتظار حتى أصبح جزء من تلك المجموعة في طريقها لحصد الألقاب الكبرى، وتابع: الكعك شاهد بأن النادي اتخذ خطوات كبيرة للامام تحت قيادة إريك تين هاج، وبعد أن التفتت بالدرى وتأققت الخطط، يمكن الشعور بالثقة من الأثارة تجاه الموسم المقبلة، أنا مستعد للعمل الجاد المنظم. وأتم: أملك طموحا هائلا، وأعرف مدى روعة الشعور عند الفوز بالألقاب الكبرى وما يتوجب عليك فعله للظفر بها، وسأقدم كل شيء، لخوض تلك التجربة مرة أخرى رفقة مانشستر يونايتد.

أخبار النجوم

باريس يلوم مبابي

باريس - وكالات: ذكر تقرير صحفي فرنسي، أمس أن باريس سان جيرمان رد برسالة صامرة على نجمه كيليان مبابي، وتلقى باريس صفقة من مبابي، بعدما أرسل الأخير خطابا رسميا، يبلغ النادي من خلاله بعدم رغبته في تمديد عقده حتى 2025. وفي هذا الصدد قالت تقارير صحفية إن سان جيرمان بعث رسالة شديدة اللمجة إلى مبابي، الاتيين الماضي، وأوضح باريس لمبابي في الرسالة: صحيح أننا نناقشنا التزامات مطوحة، ولم نتكهن من تحقيقها إلا جزئيا في ظل الظروف الحالية. سوق الانتقالات والقيود التنظيمية الفرنسية والأوروبية، هذه أمور خارجة عن إرادة سان جيرمان. وأضاف: لكن رغم ذلك حاولنا تلبية طلباتك، عكس ما كنا سنفعله لأي لاعب آخر. يذكر أن ناصر الخليفي، رئيس النادي الباريسي، شهد خلال مؤتمر تقديم المدرب الجديد لويس إنريكي، على استقالة رحيل مبابي بلجان عن حذيفة الأعداء.

كابيلو: المريفني مثل البرازيل

روما - وكالات: وجه الإيطالي المخضرم فابيو كابيولو، نصيحة إلى مواطنه كارلو أنشيلوتي، الذي سيبدأ مهمة تدريب منتخب البرازيل في صيف 2024. وأعلن الاتحاد البرازيلي، تعيين أنشيلوتي مدربا للمنتخب الأول، عقب نهاية عقده مع ريال مدريد في الصيف المقبل. وقال كابيولو في تصريحاته لصحيفة لاجازيتا ديلو سبورت أنشيلوتي هو الأفضل، لقد نجح مع ريال مدريد، والملكي مثل البرازيل. وأضاف الاتحاد البرازيلي لجا إلى مدرب مخضرم لا يرتكب الكثير من الأخطاء، وتابع أنصح أنشيلوتي في تجربته مع البرازيل، بالاعتماد على من يعرفهم في ريال مدريد، وهم الثلاثي فينيسيوس روبريدجو وميليتار، وزاد وحسن الخط أيضا، هناك الكثير ممن لعبوا تحت قيادة أنشيلوتي مع الأندية المختلفة مثل ريتشارليسون وكاسيميرو وماركينيو.

ماونت: أعرف قوة الفريق الذي إنتقلت إليه

لندن - وكالات: أعرب ماسون ماونت، عن سعاده الكبيرة بالانتقال لصفوف مانشستر يونايتد، بعدد يتمنى حتى صيف 2028 من وجود بند للتلميذ لعام إضافي، وقال ماونت في تصريحاته لقطعا موقع سكاى سبورتس: ليس من السهل مغادرة النادي الذي نشأت به تشيلسي، ولكن سيقدم مانشستر يونايتد تحديا جيدا ليخبرنا في الخطوة التالية من مسيرتي، وأضاف: سبق وأن تناقشت ضده مانشستر يونايتد، وأعرف مدى قوة الفريق الذي انضم إليه، لا أستطيع الانتظار حتى أصبح جزء من تلك المجموعة في طريقها لحصد الألقاب الكبرى، وتابع: الكعك شاهد بأن النادي اتخذ خطوات كبيرة للامام تحت قيادة إريك تين هاج، وبعد أن التفتت بالدرى وتأققت الخطط، يمكن الشعور بالثقة من الأثارة تجاه الموسم المقبلة، أنا مستعد للعمل الجاد المنظم. وأتم: أملك طموحا هائلا، وأعرف مدى روعة الشعور عند الفوز بالألقاب الكبرى وما يتوجب عليك فعله للظفر بها، وسأقدم كل شيء، لخوض تلك التجربة مرة أخرى رفقة مانشستر يونايتد.

سيفتولينا وكينين تعبران للدور الثالث في ويمبلدون

الخنجل يحرم لاعبة تنس من حديث موراي



ميرا أندريفا

لندن - وكالات: وصلت لاعبة التنس الروسية ميرا أندريفا إلى الدور الثالث من بطولته ويمبلدون للنس، كما كشفت عن لقائها ببطلها المفضل اندي موراي، وتكرت وكالة الأنباء البريطانية، أن لاعبة البالغة من العمر 16 عاما قالت إنها كانت محظوظة للقاء حامل لقب البطولة مرتين، ذلك بعدما تمنى لها التوفيق في مسيرته، ردا على وصفها له بالجمل، ولم تتمكن ميرا أندريفا من التحدث إلى موراي بسبب الخنجل. وقالت أندريفا، التي كانت متقدمة 6-3 و 4-0 على التشيكية بربرو كريتشمكوفا لقد قابلت موراي هنا، لكنني كنت خجولة ولم أتحدث معه. وأضافت حينما أراه، أحاول أن اغادر المكان بسرعة لأنني لا أستطيع التحدث

فينيسيوس ورودريغو يعلنان على صفقة الريال



فينيسيوس جونيور

مدريد - وكالات: رحب فينيسيوس جونيور نجم ريال مدريد، بالوافد الجديد أردا جولر، المنضم حديثا للميرنجي خلال الاتفاق مع فنريخسه لضم جولر، لكن اللاعب، الملعب ب ميسي تركيا قرر الانضمام في النهاية لريال مدريد. وأبرزت تقارير صحفية إسبانية، أن فينيسيوس حرص على توجيه رسالة ترحيب بأردا جولر، بعد إتمام الصفقة. وقال فينيسيوس عبر حسابه على تويتر لآعب آخر بفضل الانضمام للنادي الأعظم وكنت روبريدجو جويس الملعب الملكي موهبة أخرى تنضم إلى عائلة مدريد. أهلا بك أردا جولر. يشار إلى أن ريال مدريد ضم أردا جولر بعقد لمدة 6 سنوات، وسيبلغ 20 مليون يورو، مع وضع 20 بالمئة نسبة من إعادة البيع، وتمتغرات إضافية خاصة ببناء اللاعب والشراب.

في الدور الثالث مع الأوكرانية إيلينا سفيتولينا، والتي أطاحت بدورها بالمصنفة 28 على البطولة الجبلية إليز ميرتس، بالتحلق عليها بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة، بسواق 6-1 و 6-1 وذلك في غضون ساعة و 23 دقيقة. كما تفوقت الأوكرانية ليسيا تسورينكو على التشيكية كاترينا سينيياكوفا بمجموعتين دون رد بسواق 6-4 و 6-1 لتواجه في الدور الثالث التشيكية كاترينا سينيياكوفا، وضمن اللقاة الموجهة من الدور الأول، تغلبت الأوكرانية أنيلينا كالينينا، المصنفة 26 على البطولة، على الإسبانية جيسكا ماترو بمجموعتين دون رد بسواق 6-4 و 6-3 لتفترق الفائزة من مباراة المجرية آنا بوندار والكندية بيانكا أندريسكو.



كرة: خسارة المنتخب الأردني لكرة اليد أمام الجزائر

الزمالك يدعم كوماندوز اليد بحارس الأهلي السابق

الجزائر تتفوق على الأردن بالدورة العربية

وهران - وكالات: خسر منتخب الأردن لكرة اليد أمام الجزائر بنتيجة 39-22 مساء أمس في صالة قصر الرياضة ضمن بوتيليس في مدينة وهران، ضمن منافسات الدورة العربية، وحسم المنتخب الجزائري الشوط الأول 10-10 كما تفوق في الشوط الثاني 19-19. وخاض منتخب الأردن أمس الجمعة مباراته الختامية أمام المنتخب السعودي، ويشارك في منافسات كرة اليد بالدورة العربية 6 منتخبات قطر والسعودية وليبيا والعراق والجزائر إضافة إلى الأردن. وتلعب المنتخب ضد بعضها في الدور الأول وتتاها المنتخبات ال 4 الأولى إلى الدور نصف النهائي والذي سيلعب بنظام خروج المغلوب.

حارس مرمي كما نجح مسؤولو الزمالك في التعاقد مع أحمد وليد، حارس مرمي لفريق اليد بالملك الأهلي، لتدريب صفوف الفارس الأبيض بداية من الموسم المقبل. وتكرت تقارير صحفية أن اللاعب وقع على انتقاله لصفوف الزمالك، منذ قليل، في حضور حمادة عبد الباري المدير

الإداري لفريق كرة اليد. وظهر أحمد وليد بقميص الأهلي، خلال منافسات السوبر الإفريقي وكاس الكؤوس الإفريقية أيار الماضي، حيث انضم الحارس للمارد الأحمر على سبيل الإعارة خلال البطولتين ويتمتع الحارس برشاقة عالية وسرعة رد فعل مميزة، إضافة إلى رؤيته الثاقبة في التصدي للرميات الجازمية. كما أتم مسؤولو القلعة البيضاء التعاقد مع مؤمن زكي، جناح أيمن سموحة الكندي ليكون ثاني الصفقات الخارجية للفريق الذي يستعد للمشاركة في البطولة العربية للأندية رقم 38 والتي من المقرر لإقامتها بالسعودية أب المقبل، أما في التنوع باللعب، وحجز مقعدا ببطولة العالم للأندية سوبر جلوب.

الجدير بالذكر أن الزمالك نجح أمس في تجديد التعاقد مع الرباعي أحمد حسام ميدو - محمد السبيوني صودي - أحمد مؤمن صفا - هشام صلاح لاستكمال رحلتهم مع الفارس الأبيض خلال الموسم المقبل. وكشف حمادة عبد الباري، المدير الإداري لقطاع كرة اليد بنادي

كرة اليد والذي اعتذر أيمن عن عدم قبوله، وأكد عبد الباري، أن الزمالك جدد عقود كل من أحمد مؤمن صفا ومحمد السبيوني وأحمد حسام، وهناك جلسات أخرى مع بعض اللاعبين لحسم مصيرهم خلال

أوضح عبد الباري، أن الزمالك كان قد تفاوض مع مجدي أبو المجد، لكنه مرتبط بتعاقد مع المنتخب الكويتي، وباسم السبكي الذي تمسك به نادي الترجي، بعد الموسم الكبير الذي قدمه مع الفريق التونسي، بمضاعفة راتبه للاستمرار معه.

وأكمل أن الزمالك تفاوض أيضا مع محمد عبد السلام، المدير الفني لمنتخب مصر للشاشين ومدرب سوبرنتج السابق، لكن تعاقد الأخير مع منتخب مصر يشترط أن يكون متفرغا، ليعتذر عن عدم تولى مهمة تدريب يد الفريق، وواصل الزمالك اتجه لتتفاوض مع أيمن صلاح، والذي طلب عدد من اللاعبين وحصول الحاليين على مستحقاتهم المتأخرة أيضا، ولم يتم الاتفاق، لكن تم عرض عليه منصب رئيس جهاز

الأسطورة

رسالة بغداد

تشريع قانون صندوق الوفاء للمبدعين

8 صوت أعضاء هيئة الرأي في وزارة الثقافة والسياحة والآثار خلال اجتماعها الخامس الذي ترأسه الوزير أحمد فكاك البدراني بالموافقة على إعداد مسودة تشريع قانون صندوق الوفاء الخاص بالأدباء والصحفيين والفنانين.

كما تمت الموافقة على استحداث قسم المطابع الأهلية وفقاً لقانون المطابع الأهلية رقم 5 لسنة 1991 المعدل كذلك الموافقة على ما جاء بمذكرة التفاهم بين العراق ومصر في مجال السياحة.

و أوعز الفكاك إلى الجهات المعنية في الوزارة بمتابعة الإجراءات الخاصة بساحة الاحتفالات ونصب الجندي المجهول .

ووجه البدراني بإقامة دورات تطويرية خاصة للملاكات المعنية حديثاً من أجل أنثبات الكفاءة والالتزام باللوائح الوظيفية مؤكداً على ضرورة تنظيم المهرجانات الثقافية التي توضح تراث المحافظات العراقية.



بنية الخطاب السردى ودلالاته الإنسانية في رواية (نساء)

محمود خيون



بغداد

قرأت الكثير من الأعمال الأدبية التي تتحدث عن مأساة الحرب وآثرها على المجتمعات التي تخوض بلدانها حروب شرسة تكلفها خسائر في الأرواح والممتلكات وتخلف الويلات والأحزان ومنها ما تدعو الناس إلى الهجرة لبلدان أخرى تبعد مسافات شاسعة عن مدننا التي تشهد الدمار وعبول النساء وتناثر الجثث وتظايرها في الفضاء...ومن تلك الأعمال التي اشتهرت بعد الحرب العالمية الثانية في رواية (الحرب والسلام) ليو تولستوي ورواية (دعاة السلاح) لارنست همنغواي و (الثلج الحار) ليوري بوندياريف ورواية (مخاوف السبعة) للكاتب اليوسني سلايبيين أيفيتش ورواية (السابعة الخامسة والعشرون) لمسقطين جيور جيو وبغيرها...وفي رواية (نساء) للكاتبة إليهام عبد الكريم تتجسد تلك الحكاية المؤلمة من الحرب والمأساة التي تعيشها الناس والمرأة بشكل خاص، والمعروف عن الكاتبة أنها فتاة جاءت من البصرة تحمل من الألام والأمل الكثير وهي تدخل العاصمة وتنهب بالعمران ويأصاح نقل الركاب ذات المطابقين وخصلات شعر الفتيات حين تداعبها نسيمات الهواء في الفضاء الطلق. ورغم كل ذلك التغيير ظلت إليهام عبد الكريم آمنة البصرة الفياحة، تتحدث وتكتب وتاتي بالفكر عبر ذاكرتها البصرية مثلما تاترت بصناديق السباب عن جيجرو وما كتبه شعراء جيلها في تلك المدينة الغافية بين أحضان الجنوب المطلة على شط العرب. وهي في رواية (نساء) تتذكرنا بروايتها السابقة (الصمت) التي تتحدث فيها عن طفولة ضائعة وأحلام مزقتها مخالب القطة...والفارق بين روايتيها أن (الصمت) دارت أحداثها في بدايات القرن الماضي سنوات الإحتلال البريطاني للعراق التي كانت البصرة شخر العراق منخله، أما (نساء) فهي رواية الحاضر منذ بداية تسعينيات القرن الماضي يوم قصف العراق ثم حاصر ذلك الحصار الربع، وكانت الرواية راسبة لكل ما يجري ملمة بكل تفاصيل خراط الخراب التي رسمها الإحتلال)) إلا أن الكاتبة أزادت في روايتها (نساء) أن تؤكد حقيقة وهي أن الحرب واتشغال الرجال بالقتال وخوض المعارك على الجبهات وبغياهم أيام وشهور عن بيوتاتهم ما يولد فراغاً قاسياً للنساء، حين يأخذن الإشتياق لتبقى المشوشة العارمة تمتد بين أحضانهن الفارغة إلا من الاسى والحسرة والحرمان..والرواية تدور أحداثها حول خمس نساء من البصرة من زهراء وموجة وساميك وبريتون والوكيتية، وترتكز الكاتبة على حياة بطلة الرواية " زهراء " التي عاشت مأساة حقيقية بسبب زوجها من الجند في الحرب " محمود " والذي شغلته المعارك عنها وعن بناتها الثلاث وهي كانت امرأة مشحونة بالرغبات وتحتاج إلى معاشرة الرجل خاصة عندما تعيش الوحدة في فراشها لكي للة وهي كعادتها تتعطر وتتجمل في حلم أن يأتي زوجها ليجدها على فراشها بكل ما تحمله من جمال ورومانسية، ولكن الذي حدث يدخل لحن في عرقها من أجل سرقة ما تملكه من مبروغات ذهبية وأموال فيذله منظرها على الفراش وهي غارقة بالمشوشة والاحلام فينسى هنا، ليسرق فيذهب لمعاشرتها وهي غارقة في رغبة جنونية عارمة، ما يسرق ما لديها ويذهب، لكنها سرعان ما شعرت بأنه ترك بين أحضانها بثرته لتنجب منه ولداً كان زوجها " محمود " يتنناه ويحمل بقدمه . (ربما كان في استطاعتي تجاوز الأمر بمرور الأيام، لكن تلك العلاقة الفرسية الشادة من تنته دون أن تترك خلفها تذكارة مبيتاً لم أستطع التخلص منه أبداً)..



غلاف الكتاب

هكذا أنن جسدت لنا الكاتبة إليهام عبد الكريم مكانة بنية الخطاب السردى ودلالاته الإنسانية في روايتها (نساء) ما عاشته وبضمير المتكلم الكثير من النساء تحت ظل الحرب التي خلقت الأحزان وفراق الاحبة وتركت في النفوس الخراب الذي تركته أصوات القذائف وهدير الطائرات المقاتلة وسماع الأضبار المتضاربة عن الكر والفر في سوح القتال. وتحت ظلالها المنقوية تمام عنرات الأروامل وهي يتخمرعن الصبر والمصرمة..انها رواية من ذاكرة الحرب والموت استطاعت فيها الكاتبة و بكل حرفية ومهارة وتفوق في البناء الفني أن تعيد لنا حجم الأخطاء، الكارثية التي عشنا فصولها وما تزال تشتمعن في ذاكرتنا المتعبة.

ولكي نخرج على عجلة من امرنا

سيميائية الحرف في القرآن الكريم

مريم لطفي

بغداد

يعرف الحرف لغة على إنه الطرف والجانب ومنه قوله تعالى(ومن يعبد الله على حرف فإن أصابه خير اطمان به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه)..الحج 111 اي على طرف وجانب من الدين،ومثله حرف السيف وحرف الجبل وحروف الهجاء(اطراف الكلمة). ويعرف الحرف اصطلاحا بأنه لفظ يدل على معنى من خلال كلام. وإذا اردنا أن نجد تعريفاً منصفاً للحرف فنقول إنه اصغر وحدة لتكوين الكلمة. وقد اختلف العلماء في عدد الحروف الهجائية،ذهب بعضهم إلى انها 28حرفاً على اعتضار إن الالف والهمزة حرفا واحداً،ونك لأن الالف يسمى همزة وتنطق نطقها وهذا مادعا إليه الخليل بن أحمد الفراهيدي وطائفة أخرى من علماء اللغة،والحروف نوعان : -حروف ميان:هي التي تنبئ منها الكلمة ويطلق عليها (حروف التحجج) -حروف معان وهي الحروف التي لها معنى مع غيرها مثل (حروف الجر). وقد اختلف علم الحروف بأبينية الكلام(اسم،فعل،حرف،واشتقاقاته،الميزان الصرفي هو المعيار الذي تقاس به الكلمة لضبط بنيتها معرفة حروفها من حيث اصالتها وزايتها والحدوف منها وهيئاتها وضبطها بالحركات ومايعترتها من تغيرات. وقد تناول علم الصرف الكلمات (الاسم الاصل،والاسم العربي) فوجد انها غالباً ماتكون على ثلاثة أحرف اصلية لذلك جعلوا ميزان الكلمة على ثلاثة احرف (في،ع،ل) جاء لاسباب التالية: -إن الفعل هو عم الأحداث،وكل مايصير من الجوارح هو فعل مثل:قرأ-كتب،سمع،قال،وهكذا. -إنها تمثل مخارج الحروف وهي الشفة والحنق والاسم،فالهاء تمثل الشفة والعين تمثل الحلق،واللام تمثل اللسان. وأما الفرق بين الحروف الاصلية والزائدة فهي كما يأتي: -الحروف الاصلية:هي الحروف التي لاتحذف من الكلمة وإذا حذف اختل معناها. -الحروف الزائدة:هي الحروف الغير

الظالمين).الانباء 87 ومن المعروف إن ذا النون هو النبي يونس بن متى الذي بعثه الله لهداية قومه والقصة المعروفة عن ابتلاع الحوت له.

أية مستقلة لكن في الحقيقة (إن) ليست هي نفسها (نون) والتي تعني الحوت كما ذكر العلماء، إنما جاءت بمعنى مختلف واختلف بشأنها لتكون أية مستقلة من آيات الله جل وعلا وسرا من أسرار اللغة العربية المقدسة والتي اكتسبت قداستها من قداسة القرآن (وإذا بدلنا أية مكان أية والله أعلم بما يتزل)..النحل 101 هذه الآيات وحرفوها إنما تدعم بحفنا السابق عن اللغة والتي كما ذكرها القرآن هي أيضا أية خصنا الله بها لنخدمه فخراً ونسجته كثيراً. هذه القداسة التي خصنا الله بها حين سخر آياته لتكون لنا قيساً لكي نحسن ضيافتها ونخصها بالشكر والثناء ونحمد الله على جميل هباته وعظيم خلقه، فكم أية أنزلها الله لنا ليكرما بنا وكم أية نزلت لتهربنا سبيل الصراط،وكم أية نزلت لتهربنا من الخطيئ الإيخض من الأسود، وكم أية نزلت لبر الوالدين والإحسان لهما ولذي القربى،وكم أية نزلت وهي تحفناً حفا على احترام الآخر والعطف والمحبة ونشعر السلام قال تعالى(وجعلنا أية الليل والنهار آيتين فمحونا أية الليل وجعلنا أية النهار مبصرة لتستغفوا فضلاً من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب،وكل شئ فصلناه تفصيلاً)..الاسراء 12

الحروف المقطعة التي وردت في سبع وعشرون سورة من سور القرآن والبالغ عددها أربعة عشر حرفاً كما ذكرنا والتي اطلق عليها العلماء اسم (الحروف الثورانية) والتي اختلف العلماء في تفسيرها سنجد ان كل حرف من هذه الحروف هو أية قائمة بذاتها ولو شاء الله لجعلها ضمن كلمة لكنه جل وعلا خصها بالقدسية وابتداً بها أوائل السور فهل توجد حروف مقدسة وأخرى اعتيادية؟ في الحقيقة وبما أن كتاب الله كله مقدس وإنه جاء بلسان عربي مبين مابيعني إن الحروف كلها مقدسة لكن الله جل وعلا قد جعل نصف حروف اللغة أكثر قدسية من الأخرى(ورفع بعضكم فوق بعض درجات)..الاسراء 21وهذا التفاوت إنما لحكمة خص الله بها مايشاء من خلقه،ومادام الحرف أية فهو شأنه شأن المخلوقات وهذه الآيات تمثل جميع الحروف المقطعة(الم،ص،ط،ع،س،ك،هـ،جيم،ص،ط،هـ،ظ،س،ص،ص،ح،ح،ع،س،ق،ن)، ومما تجدر الإشارة إليه ان (حرف(ن)جاء على صورتين في القرآن الاولى بشكله المستقل (ن) في سورة القلم والذى يعترض من (ن) الحرف المقطعة أو الثورانية حيث قال جل وعلا(ان والقلم وما يسطررون)..القلم 10وهنا ذكر المفسرون ان(ن) يعنى الصوت استناداً الى قوله جل وعلا(وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك أنى كنت من الأساطير)

كالزواج والطلاق والميراث وغيرها من المواضيع التي تتصل اتصالاً مباشراً بالحياة وأغلب القوانين المدنية استندت واعتمدت بشكل أو بآخر على هذه النصوص لكن ورود كلمة نص تدل على إن القرآن كل واحد لايتجزأ. الحروف المقطعة أو الثورانية في القرآن الكريم والتي حيرت العلماء والباحثين بتفسيرها، وقد خاض غمار هذا الموضوع الكثير من العلماء وتوصلوا إلى نتائج شتى فهل انصفوا الحرف باعتباره حرفاً لذاته أو ضمن كلمة، عبارة مناسبة لتعامل عدد الحروف العربية والتي عددها ثمان وعشرون حرفاً مسجداً إن نصفها بالضبط،أي أربعة عشر حرفاً وهو عدد الحروف المقطعة ولنطلق عليها في القرآن الكريم وهذا بحد ذاته إعجازاً(ن) الوسيلة هي سمة من السمات التي دعا إليها الله في كتابه العزيز(وكذلك جعلوا ميزان الكلمة على ثلاثة احرف (في،ع،ل) جاء لاسباب التالية: -إن الفعل هو عم الأحداث،وكل مايصير من الجوارح هو فعل مثل:قرأ-كتب،سمع،قال،وهكذا. -إنها تمثل مخارج الحروف وهي الشفة والحنق والاسم،فالهاء تمثل الشفة والعين تمثل الحلق،واللام تمثل اللسان. وأما الفرق بين الحروف الاصلية والزائدة فهي كما يأتي: -الحروف الاصلية:هي الحروف التي لاتحذف من الكلمة وإذا حذف اختل معناها. -الحروف الزائدة:هي الحروف الغير

بابلو خويلو . صوفية النص والأسطورة في رواية الخميائي

عصام البرام

القاهرة



هذا المقال دون اسباب وباختصار، فإن المطلع على تفاصيل رواية الخميائي للكاتب بابلو خويلو، يجد هناك خطوط تأخذ أشكالها بالربط بين ما ورد من أحداث في هذه الرواية و حكايات الف ليلة وليلة، وربما من رحلة السندباد والأساطير التي راقتها، إلا أن الشكل العام للرواية وأبطالها والبناء السردى حتما سوف يختلف ليوازي الكتابة المعاصرة والزمن الذي نحن فيه. بداية الرحلة ولكن تبقى فكرة الخميائي المنمنقة من روح النص العربي والمركز المحوري لإطلاق هذه الرواية ، التي تركز على بداية الرحلة لبطل الرواية والمصاعب والأهوال التي عاشها وشاهدها وواجهته خلال رحلة البحث عن الكنز في أرض العرب، وكأنه يذكّرنا ولن اطلع على التراث العربي والقاريء اللبيب، البرحة السندباد البحري في حكايات الف ليلة وليلة. تتناول رواية الخميائي من أحداث متنوعة، يختلط بها العالم السحري من الفنتازيا أو الدهشة، فهي واحدة من الأعمال الأدبية البارزة التي استحوذت على اهتمام القراء حول العالم. إن يروي بابلو خويلو في هذه الرواية، عن قصة الراعي الأندلسي

بين الطرفين، والإستغراق داخل النص بأسنانية مبدعة حيث لم تكن الأساطير إلا رموزاً وبعداً استخدمها في الرواية لإضفاء عمق وتقدير على الحكمة الروائية، وبطريقة توحى بالقدرة الإبداعية للكاتب في حسن التوظيف للأسطورة الموقفة للرمز. لقد أقرت رواية الخميائي بشكل كبير في تاريخ الرواية العالمية، وحظت بشعبية واسعة في جميع أنحاء العالم، وتعد مرجحاً روائياً للعديد من القراء والكُتاب، حيث تحتوي على فلسفة وحكم ونصائح قيمة. تسلط الرواية الضوء على قضايا مثل البحث والإصرار في الحياة، وقوة الإيمان والتحقق الذاتي، وأهمية الشغف والتفاني في تحقيق الأحلام، والسعي لتحقيق الطموح الشخصي. بفضل تأنيها العميق، أصبحت جزءاً من الخزائن الأدبية العالمي، ومرجعاً روائياً يستخدمه العديد من الكتاب والمفكرين في دراسة وتحليل الأدب. كما أنها ساهمت في إثارة الاهتمام بالروايات الروحية والفلسفية في الأدب العالمي. إن ما تميزت به رواية "الخميائي" بإبعاد فلسفية عميقة تتعامل مع الهدف الحقيقي في الحياة، والتحول الروحي، والسقدر، والأسطورة، والتنوير الذاتي، والعلاقة بين الإنسان والكون، تعتبر هذه الأبعاد جزءاً أساسياً من القيمة الأدبية والفلسفية التي تقدمها الرواية، مما جعلها من بسط سلطتها الإبداعية على مساحة واسعة من القراء.

والأسطورة في جسد نص الرواية، وهي أي الرواية، التي اغتناسها بالسحر الشرقي المليء بالأساطير والرموز الذين يحملون معنى عميقة من الروائي وتعمق البعد السريدي الهادف، والجو الصوفي الذي يرافق أحداث روايته. لقد جاءت الرواية استكشافاً فلسفياً للبحث عن الهدف الحقيقي والمعنى الحقيقي للحياة، حيث يتم تمثيل ذلك بواسطة شخصية سانتياغو ورحلته في البحث عن الكنز، فهو يعطي دالة لكي يتعلم القارئ من خلال الرواية أن الكنز الحقيقي هو الاكتشاف الداخلي والتحول، والانتصا والتصميم الروحي، والإيمان وتعزيز الإرادة، للوصول إلى الهدف المنشود، وإذا ما أخذنا بنظر الاعتبار أن الكاتب تناول مفهوم القدر والتوجه الروحي في الرواية، ليعطي أكثر عمقا بأن الإنسان ينبغي ألا يكون أسير قدره السلسبي والإحساس بالإحباط والهوان. فعنده بطل الرواية يتعلم أن هناك قوى خفية توجه حياته، وتدله على الطريق الصحيح، كما هو الحال حيث تتجلى هذه الفكرة في شخصيات الآخرين للرواية مثل ملك الملوك والكانن الخارق الذي يساعد سانتياغو على فهم العالم الروحي العميق (بالمفهوم المعاصر) في

الارادة. لقد أعطى بابلو خويلو لروايته العديد من الأبعاد والقيم الفلسفية والأدبية التي تساهم في إثراء المحتوى الروائي وتعمق البعد السريدي الهادف، والجو الصوفي الذي يرافق أحداث روايته. لقد جاءت الرواية استكشافاً فلسفياً للبحث عن الهدف الحقيقي والمعنى الحقيقي للحياة، حيث يتم تمثيل ذلك بواسطة شخصية سانتياغو ورحلته في البحث عن الكنز، فهو يعطي دالة لكي يتعلم القارئ من خلال الرواية أن الكنز الحقيقي هو الاكتشاف الداخلي والتحول، والانتصا والتصميم الروحي، والإيمان وتعزيز الإرادة، للوصول إلى الهدف المنشود، وإذا ما أخذنا بنظر الاعتبار أن الكاتب تناول مفهوم القدر والتوجه الروحي في الرواية، ليعطي أكثر عمقا بأن الإنسان ينبغي ألا يكون أسير قدره السلسبي والإحساس بالإحباط والهوان. فعنده بطل الرواية يتعلم أن هناك قوى خفية توجه حياته، وتدله على الطريق الصحيح، كما هو الحال حيث تتجلى هذه الفكرة في شخصيات الآخرين للرواية مثل ملك الملوك والكانن الخارق الذي يساعد سانتياغو على فهم العالم الروحي العميق (بالمفهوم المعاصر) في



بابلو خويلو

وفاة حفيد روبرت دي نيرو

نيويورك - وكالات - أعلنت ابنة النجم العالمي روبرت دي نيرو عن وفاة ابنها عن عمر ناهز الـ 19 عاماً وذلك عبر حسابها في إنستغرام في خبر صادقته لصاحبه لجمهور الفنان العالمية وكشفت مصادر مطلعة بأن الفتى البالغ من العمر 19 عاماً توفي في شقته في مدينة نيويورك الأمريكية حيث اكتشف أحد أصدقائه وفاته عند زيارة منزله وكان صديق ليوناردو دي نيرو قد دخل عليه شقته فوجده جالس على كرسيه دون حراك ليتكشف بأنه فارق الحياة، ولا يوجد أية علامات واضحة تدل على تعرضه للإغماء، ولم تكشف أي تفاصيل أخرى حول وفاته المفاجئة والصادمة.

لم تكشف درينا دي نيرو أي تفاصيل حول وفاة ابنها الغامضة والتي شكّلت صدمة كبيرة في هوليوود، ونعتت عبر حسابها الخاص، فقالت ملاكي الجميل لقد أحببتك أكثر من وصف الكلمات منذ اللحظة التي كنت فيها بيطني وكنت أنت فرحة قلبي وأتمنى لو كنت معك الآن فلا أعرف كيف أعيش بدونك، وتفعل الجمهور مع منشور درينا مقدمين لها كلمات المأساة، معبرين عن حزنهم الشديد لمصائبها الأليم.

ويشار بأن ليوناردو دي نيرو شارك في أعمال عديدة منها (ولادة نجم) الفيلم الشهير الذي صدر عام 2018 حيث لعب دور ليو ستون.



إيمان العاصي

نقابة الفنانين والمتقى الإذاعي يؤنّان صناع الفرحة والإبداع قصيدة الراحلين مشروع لفاضل والبراءة تمثل طارش



تأبين: لقطات من جلستي تأبين في نقابة الفنانين والمتقى الإذاعي والتلفزيوني

اختزل خمسين عاماً من الحب والصدقة (الفن)، مشيراً إلى أن خسارته ومصيبته كبيرة برحيل فلاح إبراهيم، وما التشجيع إلا علامة دالة على تأثير هولاء في الشارع العراقي. أما الفنان محمد هاشم فقد كشف بمدخلته عن عمل بعنوان (الخطاب) قدمه له لؤي فاضل، مشيراً إلى انه (سيقوم بإنتاجه قريباً). واستمرت المداخلات والشهادات، حيث قال الفنان محمود أبو العباس إن علاقته بالراحلين أكبر من كونها كبيرة، كما تحدث عن علاقته مع فلاح إبراهيم أيام تواجدهم في الفرقة القومية، فيما أكد إن (الفنان رضا طارش) واحد من أكثر الفنانين براءة في الوسط الفني العراقي.

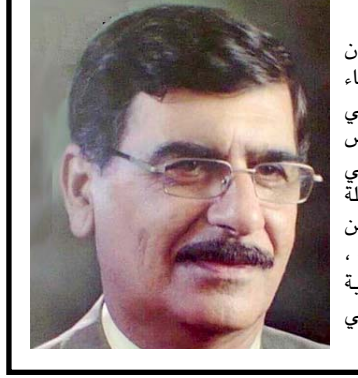
العديد من المداخلات والشهادات بحق الراحلين، والتي افتتحها الصحن بالقول (من الواجب علينا كمثقفين أن نؤين ونسعى فلاح إبراهيم ورضا طارش ولؤي فاضل، وهذا الواجب واجب وطني وأخلاقي)، ليلعب بعدها من الحضور الوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواحهم. ليفتح الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق الشاعر عمر السراي جلسة التأبين بكلمة جاء فيها (إننا نعزي الوطن بهذا الرجل المولم، نعزي اهله من نخبة الفن، إذ لم يخل بيت عراقي من إقامة عزاء لهم، وحسيناً أن نكرمهم باستذكارهم ومواصله نهجهم الإنساني والفني والثقافي). ثم ألقى فلاح إبراهيم بالمرثية (رجل قصيدة طويلة حملت عنوان (فلاح إبراهيم الدور الأصعب) فاعل معها من حض التأبين بالدموع واستحضار الموقف.

الاجتماع، للفنانين الراحلين فلاح إبراهيم ورضا طارش ولؤي فاضل، بحضور ذويهم وجمع من الفنانين والمثقفين، سيما الحضور الشعبي، لتكون الدموع شاهد عيان على التكريات، وشهدت الجلسة التي نظمتها المتلقى الإذاعي والتلفزيوني

بغداد - ياسين ياس - غسان عادل نظمت نقابة الفنانين العراقيين الثلاثاء الماضي جلسة تأبينية على أرواح الفنانين فلاح إبراهيم ورضا طارش على قاعة النقابة الفنانين بحضور عدد كبير من نجوم الفن ونوى الراحلين. بجلسته ادارها الفنانين إحسان دعدوش وحسين علي صالح وفي مفتحتها طلبا من الحضور الوقوف لقراءة سورة الفاتحة على أرواح الراحلين. ثم عرضت مادة فيديو تلخص سيرتهما الذاتية ومنجزهما الفني طوال السنين وما قدما من عمل إبداعي للفن العراقي.

وتحدث نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي عن المواقف الطيبة لهما وتحدث عن آخر وداع بين الراحلين وبينه كتقريب ووضع مآثرتهما وعلاقتها الفني الكبير وقدم (التعازي والمواساة برحيلهما لتؤبهما بصورة خاصة ولأسرة الفن العراقي والشعب العراقي المحب للفن وللصناعة الفنونية والاسهامات الإبداعية، فضلاً عن كونه محاضر سابق في كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل وتدريسي سابق في معهد الفنون الجميلة بالموصل.

الأوساط التشكيلية تنعى حازم جبار



الموصل - الزمان نعت الأوساط الفنية التشكيلية الفنان الرائد حازم جبار الذي غيبه الموت الارباء الماضي في المستشفى الجراحي في الموصل بعد معاناة من مرض عضال، وأشارت دائرة الفنون العامة في نعيها الى مسيرته الفنية الطويلة الحافلة بالعطاء، التي قدم خلالها العديد من الاعمال الفنية والاسهامات الإبداعية، فضلاً عن كونه محاضر سابق في كلية الفنون الجميلة بجامعة الموصل وتدريسي سابق في معهد الفنون الجميلة بالموصل.

كما أدلى الابن حسين الجاب بمدخلته، تحدث فيها عن علاقته بالفنان حازم جبار، وكذلك الكاتب والمخرج حسين علي صالح الذي قال (كيف لي ان

هندي مشغول بمرعي البريمو العاصي تكشف تعرضها للتحرش

القاهرة - الزمان وكسفي بيوجعني). من جهة أخرى، خطفت العاصي أنظار جمهورها ومتابعيها عبر حسابها على (إنستغرام) بعد نشرها صوراً من إجازتها الصيفية، وظهرت بالصور بياض باللون الأسود مكشوف الصدر، فيما لم تضح الكعكج واعتمدت على الشعر الموج وتركتها مشدداً على كتفيها.

من جهة أخرى وعد الفنان محمد هندي جمهوره ان فيلمه الجديد مرعي البريمو سينال إعجابهم، ويمثل عودة قوية له مع صانع نجاحاته المخرج سعيد حامد، معتزفاً بأن بعض الناس لم يعجبها افلامه الأخيرة، وكتب هندي عبر حسابها على (فيسبوك) (أنا عارف ان في ناس

وجاء من قماش الستان، وبقصة مفتوحة من ناحية الصدر على شكل مربع كما نشرت العديد من اللقطات التي ظهرت وهي سعيدة جداً برفقة زوجها بيركين، بالإضافة الى الطعام والورود البيضاء التي تزيّنت بها طاولات الزفاف. وعلقت أنفرد انذاك على الصور بقولها: نعم لسعد تزوجت حيث كنت استعدادات لحفل الزفاف بسرية تامة وهو ما شكل صدمة للجمهور. يشار بأن أنفرد كانت في علاقة رومانسية مع النجم مراد بوز عام 2020 ولكنهما انفصلا بعد ما يقارب الـ ٤ سنوات على العلاقة وقبل حينها ان سبب الانفصال رغبة أنفرد بالارتباط وهو ما تهرب منه مراد بوز، وذلك بعد ان انفصلت عن زوجها بيركان سوكولو عام 2012 بعد ثلاث سنوات من الزواج، ثم دخلت أنفرد في علاقة عاطفية مع رجل الأعمال بيركين قبل اربعة أشهر وامتازت علاقتها بسرية لتعلن زواجها منه بشكل مفاجيء.



أنفرد وزوجها يرحبان بمولودتهما الأولى

إسطنبول - وكالات - استقبلت النجمة التركية أصلي أنفرد وزوجها رجل الأعمال التركي بيركين جوكيوراك بمولودتهما الأولى، وذلك بعد عام على زواجهما الفاجي، وأعلنت المشفى التي ولدت فيها أصلي أنفرد، نجمة مسلسل عروس إسطنبول، أنها وفلقتها لها عبر حسابها في إنستغرام متألقة بفستان بلون الفوشيا، فيما استعرضت تكرر مشاركتها مع زوجها بيركين في حفل زفافها العائلي عبر حسابها في إنستغرام، إذ ظهرت مرتدية فستاناً أبيض تميز بالبساطة والأناقة،

بصحة جيدة، فيما لم يتجه أي من الزوجين لإعلان الأخبار عبر حساباتها الرسمية واطلق الفنان علي ابنهما اسم إيلاي، الذي يعني في التركية أجمل بنت في البلاد وأجمل فتاة بوجه القمر. وتزيّنت بها طاولات الزفاف. وعلقت أنفرد انذاك على الصور بقولها: نعم لسعد تزوجت حيث كنت استعدادات لحفل الزفاف بسرية تامة وهو ما شكل صدمة للجمهور. يشار بأن أنفرد كانت في علاقة رومانسية مع النجم مراد بوز عام 2020 ولكنهما انفصلا بعد ما يقارب الـ ٤ سنوات على العلاقة وقبل حينها ان سبب الانفصال رغبة أنفرد بالارتباط وهو ما تهرب منه مراد بوز، وذلك بعد ان انفصلت عن زوجها بيركان سوكولو عام 2012 بعد ثلاث سنوات من الزواج، ثم دخلت أنفرد في علاقة عاطفية مع رجل الأعمال بيركين قبل اربعة أشهر وامتازت علاقتها بسرية لتعلن زواجها منه بشكل مفاجيء.



عبود يتحدث عن محطات مثيرة في إذاعة بغداد

عمان - الزمان في لقاء أسبوعي اعتاد رواد الكباري الصابونجي في العاصمة الأردنية عمان الاستمتاع لمحاضرات علمية أدبية فنية تجمع بين منطقتي الطرح ومنهجية البحث وفي أحدث جلسة كان كان الضيف الإعلامي الأكاديمي حارث عبود المتخصص في اتصال تكنولوجيا التعليم من خلال محاضراته الموسومة (محطات مثيرة في حياة إذاعة بغداد) وادار الحوار الأكاديمي محمد ثابت البلداوي الذي استعرض السيرة العلمية لعبود منذ حصوله على شهادة الدكتوراه من جامعة ويلز في بريطانيا عام 1983 وتدرج في المهام الإدارية والأكاديمية

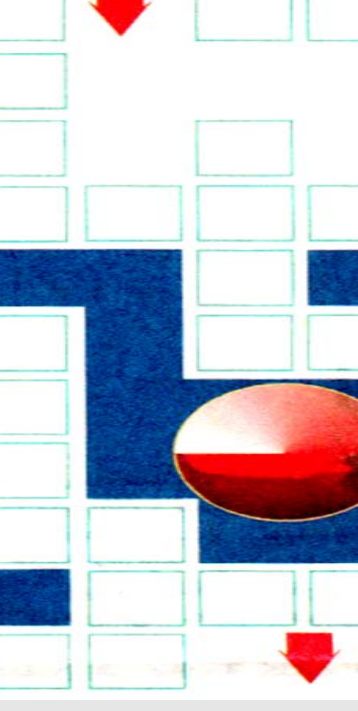
مشيرا الى الاحتفاء في شهر تموز في ذكرى انطلاق إذاعة بغداد في الحافل من المهام الموكلة للضيف من مدرس للغة الانكليزية ومدير عام الإعلام التربوي في وزارة التربية وكلف في إدارة إذاعة بغداد ومديراً للإذاعات الموجهة باللغة الأجنبية وتراسه لعمادة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد ومنحه جائزة الدولة كأفضل مقدم برنامج تلفزيوني عام 1997 ومنحه جائزة الدولة لأفضل كاتب سيناريو للبرامج التلفزيونية والوثائقية عام 2001 وأصدره كتب في حقل التكنولوجيا والتعليم. و قدم البلداوي الدكتور عبود بدياية طبية وحديثة في البرنامج الذي أظرب أسماعنا دائماً سلام الله عليكم

كوسيلة تواصلية بعد الصحف واستعرض البلداوي تاريخ الإذاعة العراقية من خلال التأثير الطبي والإيجابي على المجتمع ثقافياً واجتماعياً. وبعد ذلك استمع الجالسون إلى شرح تفصيلي تناول فيه الضيف المتحدث مستعرضاً سنوات التطوير والانتقال في الإذاعة العراقية مستشهداً ببعض الدلائل والمرجع والصور التي وثقت تاريخ هذه الحقبة الهامة في الإعلام العراقي واستشهد من خلال محاضراته بالتدرج وتطوير الإذاعة العراقية وأهميتها في المجتمع وما لها من بعد هام في نقل الأحداث والتغييرات والبرامج وكذلك



عاشوراء من جامعة ويلز في بريطانيا عام 1983 وتدرج في المهام الإدارية والأكاديمية

الكلمة المفقودة



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: **عاصمة امريكية 6 حروف** صقر - نوبل - مصالحي - حقول - أملاح - رعية - لبيب - طبرق - صر - در - حلايب - حائل - مشارق.

أنت والنجوم

- الميزان**: تحلم أن تستمر على نظام غذائي صحي وتحاول فقدان الوزن.
- العقرب**: فقط تخلي عن عاداتك السيئة حتى تحصل نتائج صحية جيدة.
- القوس**: تتعامل مع من حولك بحساسية شديدة، ولا تقبل آراء، منهم أو تصانع.
- الجدي**: تاكد ان اصداقك ينصائحهم يريدون مصلحتك وليس الانتفاص من فرك.
- الدلو**: تتخلي عن حساسيتك وتتقبل الآراء بصدق رجب، يوم السعد الثلاثة.
- الحوت**: ثق في نفسك وتاكد ان لديك الكثير من الجوانب الجيدة بشخصيتك.
- الحمل**: تحلم بترك وظيفتك والبدء بتنفيذ مشروعك الخاص يوم السعد الاربعا.
- الثور**: تضع دراسة جيدة لمشروعك، ويمكن البدء بتنفيذه يوم السعد السبت.
- الجوزاء**: تحاول تنسيق وتنظيم وقتك، وهذا سيكون خطوة جيدة لك في المستقبل.
- السرطان**: تتعدد عدم مواجهة الشريك بعد ان وقع مؤخرًا خالداً بينكما.
- الأسد**: تتخلي عن كبريائك وتذهب للتحديث مع صديقك وقع خلاف بينكما.
- العذراء**: تستمع الى وجهة نظر الشريك، فيما تشرح له انت سبب نرفزت.

جنا دياب تثير غيظ متابعيها

القاهرة - الزمان عاودت الشابة جنا دياب، ابنة الهضبة عمرو دياب من زوجته زينة عاشور، على إثارة غيظ متابعيها ومحبي والدها بمشاركة صور ومقطع فيديو يجمعها بجبيبها عبر (إنستغرام) وفي إحداها ظهر الأخير مستلقياً في أحضان حبيبته داخل إحدى الحدائق العامة. كما ظهر الثنائي رفقة صديقتهما برفصان بطريقة غريبة على أنغام الموسيقى، ففي إحدى اللقطات رفع الشاب بلوزته البيضاء كاشفاً عن صدره العاري، فيما رقصت جنا بحماس مرتدية كروب ثوب أبيض نسخته ببنطال باللون الزرني، فيما اعترضت قبعة بيسبول بضاء.



ويبدو ان جنا كانت تترك ان منشورهما سيطلق موجة من الانتقادات والهجوم، إذ أرفقته بتعليق مستفز كتمت فيه: (حان وقت الكراهية). وابتدى رواد مواقع التواصل الاجتماعي غضبهم واستيائهم من استعراضها لحيايتها الشخصية التي لا تخلو من الجراة.



طبعة العراق

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajadecad.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمن

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

الزمن - السنة السادسة والعشرون العدد 7624 السبت 20 من ذي الحجة 1444 هـ - 8 تموز (يوليو) 2023 م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7624 Saturday 8/7/2023

تغريم السكك الحديد الفرنسية في قضية دهس هر

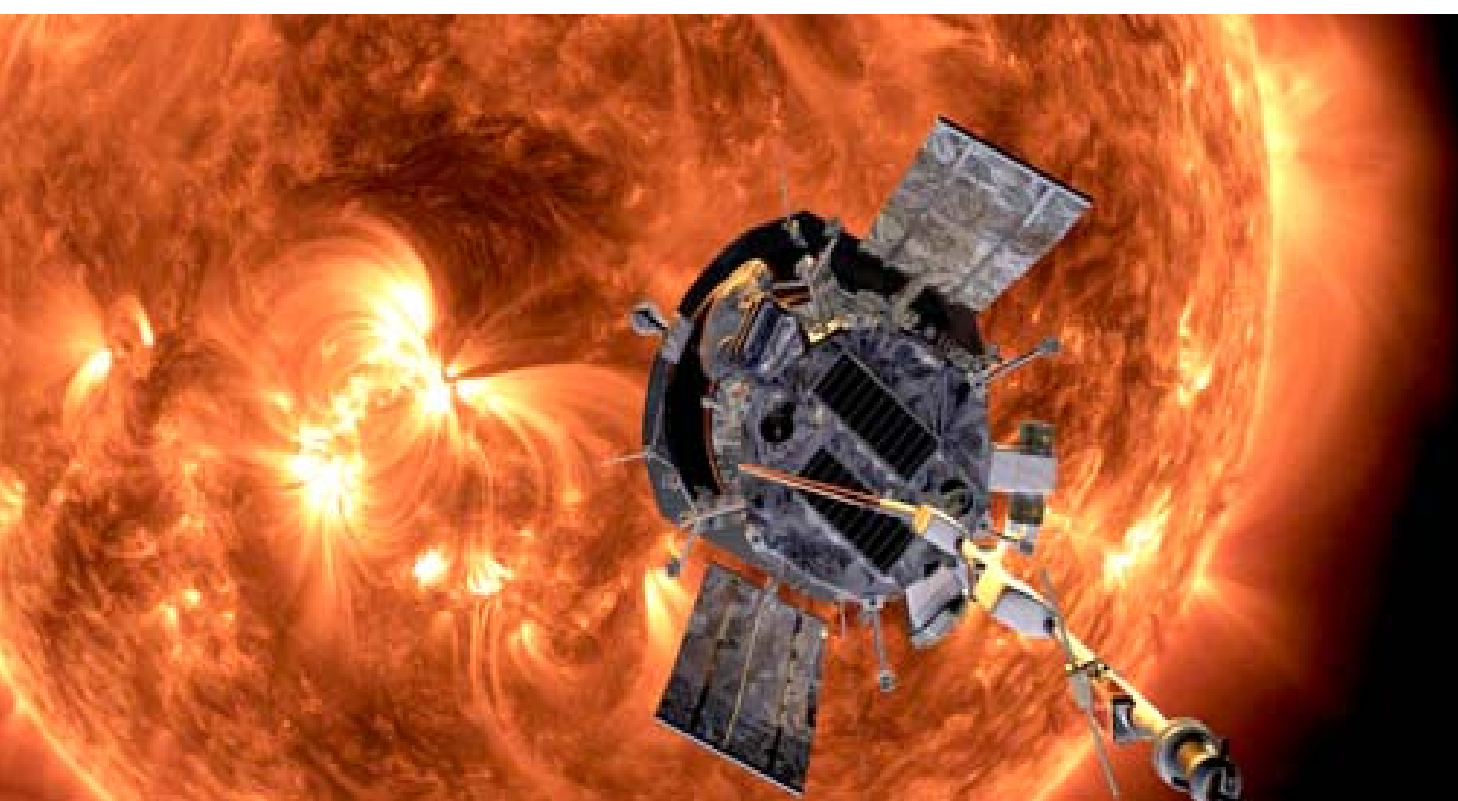


باريس (أ ف ب) - ساريس محكمة فرنسية اللغاة شركة السكك الحديد الوطنية الفرنسية بتهمته الإهمال بعد أن دهس قطار سفار هرا أفلت من حقيبته مسافر، في حادثة أثار غضب جماعات حقوق الحيوان. وفرنسا وسالت مؤسسة بريجت واتهمت صاحبها الهر (نكو)، ويعني اسمه (قف) باليابانية، موظفي هيئة السكك الحديديد بالوحشية في التعامل مع الحيوانات بعد أن رفضوا تأخير انطلاق قطار فائق السرعة كان متجها من باريس إلى بوردو في كانون الثاني/يناير بعد أن قفز حيوانها الأليف على قضبان

رجل يروي أمام محكمة لندنية كيف اعتدى نجم أمريكي عليه جنسياً

لندن (أ ف ب) - روى أحد الذين يتهمون الممثل الأميركي كيفين سبايسي بالاعتداء عليه جنسياً محكمة في لندن الثلاثاء أن النجم الهوليوودي قال له استرخ خلال محاولته تقبيله ومداعبته الحميمة. وكان سبايسي البالغ 63 عاماً والذي انطلقت محاكمته في لندن الأسبوع الفاتت دفع في كانون الثاني/يناير المنصرم ببراءته من 12 تهمة موجهة إليه بالاعتداء جنسياً على أربعة رجال بين العامين 2001 و2013، وخصوصاً في 2004 عندما كان مديراً لأحد مسارح لندن. وقال أحد هؤلاء الذي أبقى اسمه سبائسي الذي يمثل أمامها حراً خلال جلسة استجواب لدى الشرطة بث تسجيل لوقائعها خلال المحاكمة الثلاثاء إنه التقى سبايسي في حانة في منطقة كوتسولونز (جنوب غرب إنجلترا) عام 2013 حين انضم الممثل إلى مجموعة من أصدقائه، ثم عرض عليهم "مواصلة الحفلة" بتناول الكحول وتدخين الحشيشة في مكان إقامة. ولى الرجل الدعوة مع آخرين وترك من طريق الخطأ على الممثل يخرج من المنزل. وأوضح أنه اعتذر من كيفين سبايسي، فعاثقه الممثل وطلب منه ألا يقلق. وقال الرجل في إفادته شفهي إليه، فبرنت نوعاً ما على ظهره، وفي تلك اللحظة قبطني مرتين على رقبتي، أمسك بأعضائي الحميمة. وقال في مرتين: استرخ، استرخ. وضعت ذراعي بيننا ودفعته نحو الحائط قلت له: أسف يا رجل أنا لست من هذا النوع. وأضاف الرجل أمام المحكمة أن (نظرة ارتباك) بدت على وجه النجم الهوليوودي الذي غادر الغرفة من دون أن يقول شيئاً. وبيدات محاكمة سبايسي الأسبوع الفاتت أمام محكمة ساذارك كراون في جنوب لندن. ونفي سبايسي الذي يمثل أمامها حراً هذه الاتهامات، معتبراً أن بعضها مستحفل وأن بعض العلاقات الأخرى كانت برضى المحين. ووصفت المدعية العامة كريستين اغنيو سبايسي الحائز جائزة الأوسكار مرتين عن أدائه في فيلمي (اميريكين بيوتي) و(ذي يوجال ساسكتس)، بأنه (متنمر جنسي)، ولأخذه أنه لا يحترم الحدود الشخصية للأفراد ويتلذذ في جعل الآخرين يشعرون بالعجز وعدم الارتياح. ويتوقع أن تستغرق محاكمة سبايسي نحو شهر.

مسبار فضائي يكشف سر علاقة الأمطار بحرارة الغلاف الجوي للشمس



باريس (أ ف ب) - تمسك المسبار الأوروبي (سولار أوربيتر) من أن يرصد من كذب (الأمطار الإكليلية)، وهي ظاهرة تفسر درجات الحرارة التي تتجاوز المليون درجة في هالة الشمس، على ما أظهرت دراسة عرضت نتائجها في الاجتماع الوطني البريطاني لعلم الفلك. ونقل بيان عن عالم الفلك سباريك أنتولين من جامعة نورثمبريا قوله إن رصد هذه الأمطار خطوة كبيرة في مجال فيزياء الشمس، لأنه يوفر أدلة مهمة عن أبرز الغلاف الشمس وخصوصاً عن نمط حرارة هالتها الشديدة الارتفاع. وتتركز درجة الحرارة هذه حيرة العلماء، على ما أوضح لوكالة فرانس برس عالم الفلك من معهد الفيزياء الفلكية الفضائية فريدريك أوشير الذي شارك مع سباريك أنتولين في إجراء الدراسة التي ستشرف في مجلة (أسترونومي أنند ستروفيزيكس). أفردت الحرارة الداخلية للشمس التي تصل إلى 15 مليون درجة في قلبها، تنخفض إلى نحو خمسة ألاف درجة على سطح النجم المعروف بالفوتوسفير. وتعود حيرة العلماء إلى أنها ترتفع مجدداً إلى نحو مليون درجة على الطبقة الخارجية من الغلاف الجوي للشمس، والمكونة من البلازما، وهو غاز شديد التأيين. وعلق فريدريك أوشير قائلاً "إذا افترضنا أن سطح الشمس عبارة عن مشع، فيجب أن تكون

هولندا توصي بحظر الهواتف والساعات الذكية في الفصول المدرسية

لاهاي (أ ف ب) - دعت الحكومة الهولندية الثلاثاء إلى حظر الهواتف المحمولة والساعات الذكية في المدارس الثانوية معتبرة أنها تشوش على تعلم الأولاد. وطلبت سلطات لاهاي من إدارات المدارس في هولندا الاتفاق بحلول تشرين الأول/أكتوبر المقبل مع المعلمين وأولياء الأمور والتلاميذ على لوائح داخلية تقضي بمنع هذه الأجهزة من الفصول الدراسية اعتباراً من كانون الثاني/يناير المقبل. وأوضحت لاهي في بيان أن "تمة آلة متزايدة على أن للهواتف الذكية تأثيراً ضاراً أثناء الدرس، إذ قد تحد من تركيز التلاميذ مما ينعكس سلباً على أدائهم. وأضافت لهذا السبب، لن يسمح بالهواتف المحمولة ولا

وفاة أشهر الإعلاميات والروائيات الكنديات

مونتريال (أ ف ب) - توفيت الثلاثاء عن عمر يناهز 82 عاماً الصحافية والروائية النسوية الكندية نين بومبارديه التي كانت في طليعة النساء اللواتي برزن في وسائل الإعلام بمقاطعة كيبيك. وأوضحت عائلة بومبارديه في بيان أنها فارقت الحياة بسلاسة في مونتريال محاطة بمن أحبوها، جراء إصابتها بمرض سرطاني سريع التحول، مشيرة إلى أنها "بقيت حتى اللحظة الأخيرة من حياتها متمسكة بقوتها غير العادية وروحها وحسن الدعاية لديها. وأشاد رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو بالرحلة، واصفاً إياها بأنها امرأة "مخاطبة وشغوفة وذكية وشجاعة. ولاحظ في منشور عبر تويتر أن الأثر الذي تركته على كيبك كان هائلاً، معتبراً أن أعمالها ستبقى حية

بعد وفاتها. وكانت نين بومبارديه من أبرز مذيعي راديو كندا في سبعينات القرن العشرين وقماتناته ببرامجها السياسية والتحقيقات التي أجرت من خلالها مسابقات مع عدد كبير من المشاهير. وكانت بومبارديه معروفة أيضاً على نطاق واسع في فرنسا التي تابعت فيها تحصيلها العلمي، وأثارت الإعجاب في آذار 1990 خلال برنامج (ابوستروف) الثقافي الشهير الذي كان يقدمه برنان بيفو، حين قصت بقصة أمام ما بين مليونين وثلاثة ملايين مشاهد للكاتبة غابرييل ماتزنيف الذي كان يتغن في مؤلفاته بالعلاقات الجنسية مع الأطفال والمراهقين، معتبرة أنه كان لنحاسب أمام القضاء لو لم يكن يتمتع برهالة إبداعية. وحظي مقطع فيديو لهذه المواجهة



توقيع أموال تحت الضوء

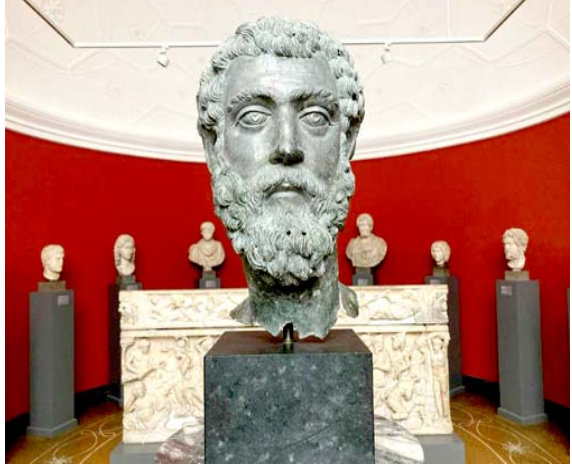
اضرب مثلاً هنا، ليس أكثر، فقد مرّ أمامي بيان لحافظ بغداد، يقول فيه أنه على استعداد لاداء دور في بناء ثلاثمائة مدرسة في الموازنة الجديدة، في انتظار أن يصدر عن وزارة التربية برنامج تحديد الأراضي التربوية، ولغت الى ان العاميين الماضيين شهدا بناء مئتين وخمسين مدرسة، وخفف ذلك من الضغوط على التلاميذ والملاكات التدريسية. هذا مثال على النقطة التي يجب ان تجري فيها عمليات التدقيق بما يحفظ أموال الموازنة الضميمة ويجعلها تذهب الى مساراتها الطبيعية في الصرف، وهو الأمر الذي نبه اليه رئيس الحكومة العراقية علناً قبل يومين في إشارة الى ان الفاسدين يتربصون بأموال الموازنة لابلد من نغوي الفرصة عليهم. هنا ثلاثمائة مدرسة، وهناك خمسون مركزاً صحياً ومعهم مجمعات سكنية ودوائر خدمية وبلدية وتفاصيل شديدة الدقة عن مشاريع ستطبخها أموال الموازنة التي صدرت موافقات صرفها بعد إقرارها. وكل ذلك يتطلب تحديث البيات الرقابة والفحص والمعاينة، فالقاسدون منظومات تعرف تفاصيل أمور الدولة النهب العام، ذلك ان التغييرات في المناصب الأمنية أو الإدارية أو المالية ليست الوسيلة الناجحة في صد هجمات الفاسدين المترصاة أو المتسللة عبر ثغرات نظامنا الإداري البهش والذي يزداد سوءاً بسبب التوافقات السياسية القاتمة على الحاصصة التي يقوم عليها النظام السياسي برمته. التي تقع تحت الأضواء الكاشفة باستمرار. هل ينبغي القول، دعونا ننظر لنرى اين ستتفرج بؤرة فساد جديدة، أم نقول ماذا نوفر من وسائل جديدة ونافعة لحماية الأموال العامة بعد اطلاق الموازنة وتحولها الى امر واقع؟

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

رأس تمثال برونزي لإمبراطور محور خلاف بين تركيا والدنمارك

بريس، يقول مدير المجموعات في متحف غليبكوتيك رون فريديريكسن "كل ما نفكره فيه هو أن علينا إيجاد تسويق لمنح متاحف كوبنهاغن منذ أكثر من 50 سنة موضع خلاف بين المتحف الدنماركي والسلطات التركية. إذ تؤكد الأخيرة أنه نهب خلال أعمال حفريات أثرية في ستينات القرن الفاتت وتبدي رغبتها في استعادته. وأعيد تمثال الإمبراطور الروماني (145-211) إلى تركيا من دون راسه، بعدما عرض مدى عقود في الولايات المتحدة ضمن مجموعة خاصة أعارتها تركيا إلى متحف متروبوليتان في نيويورك. وفي حديث إلى وكالة فرانس

بريس، يقول مدير المجموعات في متحف غليبكوتيك رون فريديريكسن "كل ما نفكره فيه هو أن علينا إيجاد تسويق لمنح متاحف كوبنهاغن منذ أكثر من 50 سنة موضع خلاف بين المتحف الدنماركي والسلطات التركية. إذ تؤكد الأخيرة أنه نهب خلال أعمال حفريات أثرية في ستينات القرن الفاتت وتبدي رغبتها في استعادته. وأعيد تمثال الإمبراطور الروماني (145-211) إلى تركيا من دون راسه، بعدما عرض مدى عقود في الولايات المتحدة ضمن مجموعة خاصة أعارتها تركيا إلى متحف متروبوليتان في نيويورك. وفي حديث إلى وكالة فرانس



بقية الخبر على موقع (الزمن)