



غوتيريتش يتسلم رسالة السيستاني ويدعو إلى مواجهة ظاهرة الإسلاموفوبيا

وزير الصدر يشكر (الشرقية) على مواكبة إحتجاجات العراقيين ضد حرق المصحف

بغداد - قصى منذر النجف - سعدون الجابري

قدم صالح محمد العراقي المعروف بوزير رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، بشكره لقناة (الشرقية) وحكام ولاعيين في الدوري العراقي لكرة القدم، على التضامن مع دعوة التنديد بحرق نسخة من المصحف الشريف ومساندة الوقفات الاحتجاجية وتغطية احداثها.

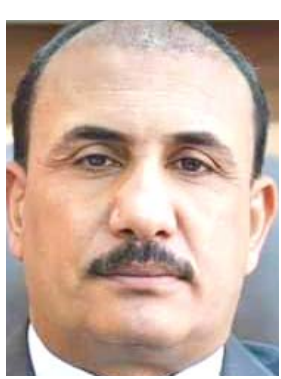
وقال وزير الصدر في تغريدة على تويتر تحت عنوان (حجة) جاء فيها (عجبا بقيام قنوات دولية

المغربيون في هولندا وبلجيكا والنمسا بالقرب من السفارة السويدية استجابة لدعوة الصدر، مردين هتافات ترفض الاساءة للايمان السماوية، وانصوى العراقيون على مختلف مشاربهم تحت الدعوة مختلجاً شعارهم تحت الدعوة التي اطلقها رئيس التيار، في حالة بندر حصولها منذ عقود وكعادتها تميزت الاحتجاجات المليونية الصدى بالانضباط والتنظيم العالي والالتزام التام بتعليمات اللجنة واسعة على مستوى العراق وخارجه، فقد تظاهر المئات من ابناء مدينة الموصل والاعظمية بعد صلاة الجمعة، مردين هتافات ترفض الاساءة للقران الكريم، فيما تجمع العراقيون

نشر وبث اخبار تظاهرات العراقيين الذين احتجوا من اجل القران ومن اجل وقف الفاحشة لا بهدف مطالب سياسية او دينوية او حتى خدمية او من اجل فساد حكومي، وازداد (اما القنوات الحكومية، ولا سيما الشيعية منها) فقد غضت بصرها عنها، الافتعسا لذلك القنوات التي تغض بصرها عن نصرة الدين ولو ان اسبابها تظاهروا او اغلقوا سفارة السويد في بلادهم لغطوا إعلاميا وبكثافة لكن للحق رجال وللحق قنوات تغريدة على تويتر تحت عنوان (حجة) جاء فيها (عجبا بقيام قنوات دولية

الزراعة تحقق بنفوق ملايين الأسماك والبيئة تحذر من كارثة وخير لـ (الزمان)؛ انخفاض منسوب دجلة ينذر بمشاكل صحية

وعلى الجوار إطلاق حصة العراق



بغداد - ساري تحسين

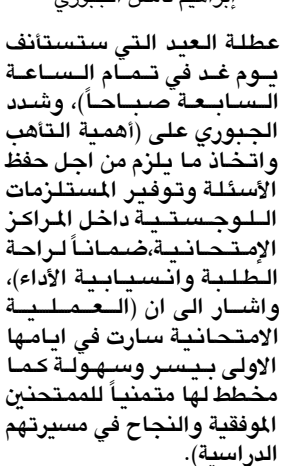
يستأنف طلبة السادس الإعدادي يوم غد الثلاثاء الامتحانات النهائية بعد انتهاء عطلة عيد الاضحى، وسط ترقب اعلان نتائج الثالث المتوسط قريباً. وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في بيان تلقته (الزمان) امس ان (يؤم عند سيتم استئناف امتحانات المرحلة الإعدادية بعد عطلة العيد)، وازداد (تتأخر امتحانات المرحلة المتوسطة بمرحلتها الاخيرة وهي مرحلة التدقيق، وسيتم الاعلان عنها قريباً)، مؤكداً (لا يمكن معرفة نسبة النجاح من دون اتمام عمليات التصحيح بصورة كاملة)، وكانت الوزارة قد اعادت نشر جدول امتحانات المرحلة الإعدادية.

ناشطون بيئيون ، في وقت سابق ، عن نفوق ملايين الأسماك في ناحية الخير التابعة لنهر العز في قضاء المجر الكبير). مبيناً ان (هذا النفوق ليس بسبب الأمراض وإنما سببه نقص المياه بشكل كبير في المنطقة)، وتابع ان (القضاء والمناطق النائية له يشهد تراجعاً مرعباً في الكميات المائية المجهزة له)، مؤكداً انه (لا زراعة خلال هذا الموسم بسبب عدم وجود المياه)، مبيناً ان (المؤشرات تدل على ان الوضع في الايام المقبلة سيكون شحيح مائياً ونحدر من ظهور امراض خطيرة) . وارجعت مديرية الموارد المائية في المحافظة، انحسار التصريف المائية في مناطق الأهوار الشرقية إلى شح المياه، وقال مدير الإدارة علاء فيصل إنه (تمت السيطرة على تصريف الأهوار ودعمها من خلال تصريف مياه الأمطار خلال المدة الماضية باتجاه

ان (انخفاض مناسيب مياه نهر دجلة ينذر بتفاقم مشاكل الصحة على السكان، بسبب تزايد التراكيز الكيميائية والملحية، ولا سيما الكبريتات التي ترتفع نسبتها نتيجة شح المياه وقلة الاطلاقات المائية من دول الجوار)، وازداد (ان (الحكومة مطالبة بالتحرك على الجوار العراقي

بغداد - ابتهاج العربي العمارة - علي قاسم الكعبي

اعرب مختصون في المجال البيئي، عن مخاوفهم من زيادة المخاطر الصحية في العراق بعد انخفاض حاد بمنسوب مياه دجلة وبروز جزر وسط النهر. وقال الخبير البيئي عدنان الطائي لـ (الزمان) امس



بغداد - ساري تحسين

يستأنف طلبة السادس الإعدادي يوم غد الثلاثاء الامتحانات النهائية بعد انتهاء عطلة عيد الاضحى، وسط ترقب اعلان نتائج الثالث المتوسط قريباً. وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في بيان تلقته (الزمان) امس ان (يؤم عند سيتم استئناف امتحانات المرحلة الإعدادية بعد عطلة العيد)، وازداد (تتأخر امتحانات المرحلة المتوسطة بمرحلتها الاخيرة وهي مرحلة التدقيق، وسيتم الاعلان عنها قريباً)، مؤكداً (لا يمكن معرفة نسبة النجاح من دون اتمام عمليات التصحيح بصورة كاملة)، وكانت الوزارة قد اعادت نشر جدول امتحانات المرحلة الإعدادية.

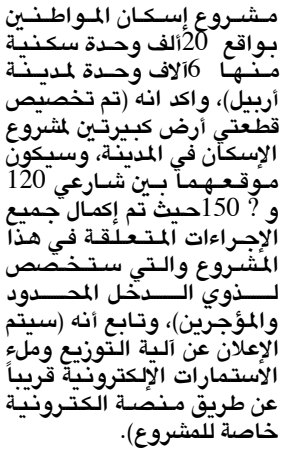
ناشطون بيئيون ، في وقت سابق ، عن نفوق ملايين الأسماك في ناحية الخير التابعة لنهر العز في قضاء المجر الكبير). مبيناً ان (هذا النفوق ليس بسبب الأمراض وإنما سببه نقص المياه بشكل كبير في المنطقة)، وتابع ان (القضاء والمناطق النائية له يشهد تراجعاً مرعباً في الكميات المائية المجهزة له)، مؤكداً انه (لا زراعة خلال هذا الموسم بسبب عدم وجود المياه)، مبيناً ان (المؤشرات تدل على ان الوضع في الايام المقبلة سيكون شحيح مائياً ونحدر من ظهور امراض خطيرة) . وارجعت مديرية الموارد المائية في المحافظة، انحسار التصريف المائية في مناطق الأهوار الشرقية إلى شح المياه، وقال مدير الإدارة علاء فيصل إنه (تمت السيطرة على تصريف الأهوار ودعمها من خلال تصريف مياه الأمطار خلال المدة الماضية باتجاه

ان (انخفاض مناسيب مياه نهر دجلة ينذر بتفاقم مشاكل الصحة على السكان، بسبب تزايد التراكيز الكيميائية والملحية، ولا سيما الكبريتات التي ترتفع نسبتها نتيجة شح المياه وقلة الاطلاقات المائية من دول الجوار)، وازداد (ان (الحكومة مطالبة بالتحرك على الجوار العراقي

بغداد - ابتهاج العربي العمارة - علي قاسم الكعبي

اعرب مختصون في المجال البيئي، عن مخاوفهم من زيادة المخاطر الصحية في العراق بعد انخفاض حاد بمنسوب مياه دجلة وبروز جزر وسط النهر. وقال الخبير البيئي عدنان الطائي لـ (الزمان) امس

بغداد ودمشق تتفقان على تعاون مثمر وبناء في قطاعات الاقتصاد



بغداد - ندى شوكت

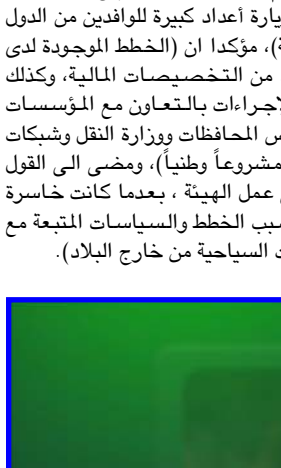
تباشر هيئة التقاعد العامة، بعد ظهر اليوم الإثنين بصرف رواتب المتقاعدين لدفعة شهر تموز الجاري. وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح امس ان (الهيئة انجزت جميع إجراءات التدقيق لرواتب المتقاعدين، وسيتم رفعها بعد ظهر اليوم تدريجياً)، عازياً (سبب تأخر رفع الرواتب إلى مضادفة عطلة العيد).

مدخلها الشمالي)، مؤكداً ان (زيارته تأتي لتتبع الامتيازات التي تقدمها السابقة، وتنفيذ المسؤوليين المعنيين، بمختلف مؤسساتهم ومسؤولياتهم، لواجباتهم)، وأشار الى ان (الحكومة بذلت جهوداً كبيرة من اجل إزالة التعقيدات الكثيرة التي اعترضت هذا المشروع، وتسببت بتحويله إلى مشروع متكئ)، ودعا الى (ضرورة إزالة التعارضات عن مسار المشروع، اياً كانت اسسها ومناشئها، وحسم الطرق البديلة لسير الشاحنات، منعا لتكدس

انهم قدموا خدمات كبيرة للدولة طيلة سنوات الخدمة، ووجدوا الدعوة إلى الحكومة زيادة رواتبهم بما يتناسب مع غلاء المعيشة، وكذلك المساواة مع اقربائهم الذين يتقاضون رواتباً أكثر، فضلاً عن اصناف ورتبة الخوفين الذين يعانون من الراتب المتدني، فيما كشف مصرف الرافدين، قرب اطلاق بطاقة الكرت كارد الائتمانية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (بطاقة الكرت كارد الائتمانية ستطلق قريباً)، وازداد (ان (شروط التقديم للمصلحة بما يعزز الروابط المشتركة التي تجمع البلدين الاقتصادية، بما يعزز الروابط الاقتصادية، وتحقق مصالح شعبيهما في الازدهار والتنمية)، وجرى السوداني في وقت سابق زيارة لمدخل بغداد الموصل، لتتبع سير الاعمال فيه. وشدد السيستاني على (اهمية الالتزام بالتوقعات والمواصفات الفنية الخاصة بالمشروع، بما يعكس الوجه الحضاري لمدينة بغداد وصورتها لدى الزائرين، ولا سيما الداخلون إليها من

انهم قدموا خدمات كبيرة للدولة طيلة سنوات الخدمة، ووجدوا الدعوة إلى الحكومة زيادة رواتبهم بما يتناسب مع غلاء المعيشة، وكذلك المساواة مع اقربائهم الذين يتقاضون رواتباً أكثر، فضلاً عن اصناف ورتبة الخوفين الذين يعانون من الراتب المتدني، فيما كشف مصرف الرافدين، قرب اطلاق بطاقة الكرت كارد الائتمانية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (بطاقة الكرت كارد الائتمانية ستطلق قريباً)، وازداد (ان (شروط التقديم للمصلحة بما يعزز الروابط المشتركة التي تجمع البلدين الاقتصادية، بما يعزز الروابط الاقتصادية، وتحقق مصالح شعبيهما في الازدهار والتنمية)، وجرى السوداني في وقت سابق زيارة لمدخل بغداد الموصل، لتتبع سير الاعمال فيه. وشدد السيستاني على (اهمية الالتزام بالتوقعات والمواصفات الفنية الخاصة بالمشروع، بما يعكس الوجه الحضاري لمدينة بغداد وصورتها لدى الزائرين، ولا سيما الداخلون إليها من

سياحة الأهوار تنتعش والآلاف يقصدون حلبجة وسوران



بغداد - فائز جواد

استقبلت المنطقة السياحية في حلبجة وسوران توافداً أكثر من 200 ألف سائح من محافظات الوسط والجنوب خلال ايام عيد الاضحى. وقالت المديرية العامة للسياحة في حلبجة جيا قاسم في بيان تابعته (الزمان) امس ان (نحو مئة ألف سائح زاروا المناطق السياحية في حدودها خلال عطلة العيد)، وازداد (نحو 75 ألفاً منهم من جنوب ووسط العراق)، وأشارت الى ان (معظم السياح الذين يقضون الليل في حدود حلبجة، هم من الاقليم). كما زار أكثر من مئة ألف سائح، المناطق السياحية في سوران، بينما استقبلت محافظة دهوك أكثر من 60 ألف سائح، وقال مدير السياحة

بغداد - ندى شوكت

تباشر هيئة التقاعد العامة، بعد ظهر اليوم الإثنين بصرف رواتب المتقاعدين لدفعة شهر تموز الجاري. وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح امس ان (الهيئة انجزت جميع إجراءات التدقيق لرواتب المتقاعدين، وسيتم رفعها بعد ظهر اليوم تدريجياً)، عازياً (سبب تأخر رفع الرواتب إلى مضادفة عطلة العيد).

مدخلها الشمالي)، مؤكداً ان (زيارته تأتي لتتبع الامتيازات التي تقدمها السابقة، وتنفيذ المسؤوليين المعنيين، بمختلف مؤسساتهم ومسؤولياتهم، لواجباتهم)، وأشار الى ان (الحكومة بذلت جهوداً كبيرة من اجل إزالة التعقيدات الكثيرة التي اعترضت هذا المشروع، وتسببت بتحويله إلى مشروع متكئ)، ودعا الى (ضرورة إزالة التعارضات عن مسار المشروع، اياً كانت اسسها ومناشئها، وحسم الطرق البديلة لسير الشاحنات، منعا لتكدس

انهم قدموا خدمات كبيرة للدولة طيلة سنوات الخدمة، ووجدوا الدعوة إلى الحكومة زيادة رواتبهم بما يتناسب مع غلاء المعيشة، وكذلك المساواة مع اقربائهم الذين يتقاضون رواتباً أكثر، فضلاً عن اصناف ورتبة الخوفين الذين يعانون من الراتب المتدني، فيما كشف مصرف الرافدين، قرب اطلاق بطاقة الكرت كارد الائتمانية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (بطاقة الكرت كارد الائتمانية ستطلق قريباً)، وازداد (ان (شروط التقديم للمصلحة بما يعزز الروابط المشتركة التي تجمع البلدين الاقتصادية، بما يعزز الروابط الاقتصادية، وتحقق مصالح شعبيهما في الازدهار والتنمية)، وجرى السوداني في وقت سابق زيارة لمدخل بغداد الموصل، لتتبع سير الاعمال فيه. وشدد السيستاني على (اهمية الالتزام بالتوقعات والمواصفات الفنية الخاصة بالمشروع، بما يعكس الوجه الحضاري لمدينة بغداد وصورتها لدى الزائرين، ولا سيما الداخلون إليها من

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

بدء التفويج العكسي للحجاج بمشاركة طائرات حديثة

بغداد - ابتهاج العربي

استنفرت وزارة النقل طائراتها بضمنها الحديثة، في التفويج العكسي للحجاج العراقيين من مطارات السعودية، حسب توجيهات وزير النقل رزاق محيي الدين السعداوي، وقال بيان اسس ان (خطة النقل العكسي للحجاج تبدأ اليوم الاثنين، بمشاركة الطائرات الحديثة من بينها طائرات الاحلام التي تسلمتها الوزارة مؤخراً في رحلات عودة الحجاج)، مبيناً ان (الوزارة استكملت جميع الاستعدادات الخاصة بالتفويج العكسي من مطارات المملكة العربية السعودية الى المطارات العراقية، وسيشهد اليوم انطلاق أولى رحلات الناقل الوطني، إعادة حجاج بيت الله الحرام الى ارض الوطن)، ولغيت الى (وضع خطة متكاملة بالتنسيق مع الهيئة العليا للحج والعمرة، والجانب السعودي، والجهات الساندة الأخرى، لتسهيل الإجراءات المتعلقة بالتفويج العكسي، حسب مواعيد الرحلات، فضلاً عن إستقرار جميع الإمكانيات الفنية واللوجستية في المحطات الداخلية والخارجية كافة)، ونقل التنكسي النهري، خلال أيام العيد الاربعة الماضية، الالف المواطنين، واولسهم الى ضالتهن على ضفاف نهر دجلة مجاناً، في عملية هي الأولى منذ الشروع بالمشروع. وقال بيان تلقته (الزمان) اسس ان (السعداوي زار مرسى الكاظمية، في إطار متابعة استعدادات الوزارة لإنتحاح مشروع التنكسي النهري، في نهاية شهر حزيران الماضي)، و اشار الى ان (التنقل في التنكسي كان مجاناً خلال أيام العيد)، مؤكداً ان (المشروع سيتم تطبيقه في المحافظات لإدخال هذه الخدمة للمواطنين، وزيادة الموارد الاقتصادية للدولة، ودعم قطاع السياحة، وتخفيف الإزحامات المرورية خصوصاً في بغداد)، من جهته أعلن محافظ بغداد، محمد جابر العطا، المباشرة بتأهيل طريق الزائرين من العاصمة الى كربلاء، وذكر بيان اسس ان (الطريق يأتي ضمن خطة واستراتيجية لفتح الطرق وتطوير المداخل التي وجه بانجازها رئيس الوزراء محمد السوداني، وتنفيذ جميع المشاريع التي تساعده على فك الاختناقات المرورية)، لافتاً الى ان (الطريق يبدأ من شارع بغداد الحلة الرئيسي لغاية جسر الفضائية في ناحية اللطيفة، بطول 25 كيلومتراً)، وأوضح العطا ان (مهمة تنفيذ الطريق تم احالتها الى جهات حكومية عدة، لامية الطريق الذي يمر به الزائرين المتوجهين الى مدينة كربلاء، ويأشر المحافظة بتنفيذ المشروع ضمن المقطع الخصم لها وتنازله قبل (الربيعية).

كنيسة سيدة النجاة وقفة إستنكارية منددة بحرق المصحف الكريم

إصداره مذكرة قبض ضد هذا الشخص ومطالبتة لدولة السويد بتسليمه للعراق، مشيرة إلى أن (وزارة الهجرة والمهجرين سيكون لها موقف من خلال التنسيق مع الحكومة السويدية لاسترداد الشخص المطلوب وضمان عدم تكرار هذه الحادثة).

بغداد - قصي منذر شاركت وزيرة الهجرة والمهجرين إيسان فائق جابرو، في وقفة إستنكارية منددة بتكرار حرق نسخ من القرآن الكريم في السويد، وذلك في كنيسة سيدة النجاة ببغداد، بحضور رئيس أساقفة بغداد للسريان الكاثوليك سيادة مار



وقفة، جانب من الوقفة الإستنكارية

المتنزها تشهد إقبلاً وأكثر من 200 ألف سائح يقضون عطلة العيد في الإقليم

العراقيون يتمسكون بتقاليد موروثة والكليجة سيدة المائدة خلال المناسبة



سياحة : آلاف السواح العراقيين بموقع في الإقليم مؤكداً (استقبال السائحين حسب الخطة دون وقوع اي حادث غير متوقع)، وقدم سواح (قوم سواح مبيناً ان (خطت استقبال السياح نُفذت بالتعاون بين قوات الأمن وقوات الدخيلة، والصحة، بشكل جيد)، وبلغت الى انه (كانت هناك توقعات قبل العيد بقدم نحو 300 ألف سائح الى الإقليم، لكن متابعات الهيئة، وصل أكثر من 200 ألف شخص الى الإقليم خلال العيد)، وأكدت هيئة السياحة في إقليم كردستان، ان أكثر من 200 ألف سائح دخلوا من الإقليم لغرض قضاء عطلة العيد، وقال مدير إعلام الهيئة ابراهيم عبد المجيد (تقوم بتابعة إحصائيات عدد الأشخاص الذين دخلوا الإقليم قبل ثلاثة أيام من العيد ويعد بثلاثة أيام، أي خلال 10 أيام من أجل تحديد عدد السائحين)، وأضاف انه (بحسب متابعات الهيئة، وصل أكثر من 200 ألف شخص الى الإقليم خلال العيد)، وتداولها في الأسواق المحلية، فيما

الحافظات - مراسلو (الزمان) يحافظ العراقيون على طقوس الاعياد والمناسبات، ويتهيؤون لها من خلال تحضير أطعمتها مشاركتها مع الأقارب خلال تبادل الزيارات أو تنظيم رحلات للسائحين الخضراء، والمنعجات السياحية بعد التحسن الأمني المحفوظ في بغداد والمحافظات.

وتفتن البغداديات في إعداد حلوى الكليجة بطرق مختلفة مع إدخال بعض الإضافات عليها والتي تعد عنصراً أساسياً على مائدة العيد، حيث يتم حشوها بمكونات متنوعة بالجوز أو السمسم أو الحنظل أو التمر. وشهدت المتنزها داخل المدن وخارجها، اقبالاً واسعاً، للترفيه خلال العطلة. واسهم افتتاح اسانة بغداد، المقطع الثاني من كورنيش وستنزه أبي نواس أمام المواطنين رسمياً، في توجه الكثير من الأسر لقضاء اوقات العيد بعيداً عن المتنزها المختضة بالواقدين.

وكانت الامانة قد اكدت في بيان تلقته (الزمان) انه (تم إنجاز أعمال تطوير المقطع الثاني من كورنيش ومتنزه ابي نواس ليصبح طوله مع المقطع الأول كليومتر واحد)، و اشار الى ان (المقطع الثاني شهد تنفيذ فعاليات جديدة ومتميزة منها مناطق العاب لكرة الريشة والكرة الطائرة وحيد ودرج والتوكي وجران انا العراق، كما يضم أيضاً صور المشاهير والشخصيات ومنطقة الساعة بلازا كبيرة للمواطنين، إلى جانب المجموعات الصحية للرجال والنساء وبارك يسع مئة مركبة)، مبيناً ان (إنجاز المقطع الثاني من ابي نواس زراعة 17 دونوما من

المحبا الأمن

كثيرة هي الاحداث التي أدت الى هجرة العراقيين خارج بلدهم منها سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو توافقيه كالمثل وغيرها من الأمور التي تعدد معها التسميات، والاعلى استقر واسس لاجتمع اسري صغير في بلاد الغربة وفقاً للاطلاق والمبادئ الأساسية التي تعلمها في مجتمعاتها المحافظة، والبعض الآخر نقل ثقافات عربية أصيلة الى المجتمعات الغربية، كما وبعضهم قد أسس أساس تجاري أو علمي أو مهني أو حتى رياضي جعله مميّزاً عن محيطه العربي. والأكثر منهم ترك انطباع واثراً إيجابياً عن مجتمعاتها المتحضر وترك اثار إيجابية في نفوس الآخرين.

ان حالة العيب الا الاخلاقي التي يعيش بها هؤلاء جعلتهم منبوذين اجتماعياً من قبل الآخرين بسبب افعالهم وتصرفاتهم المريية والا انسانية ومناقية للواقع المفترض الذي يجب ان يكون عليه العراقي سواء داخل بلده ام في بلاد الغربة والمهجّر، من هنا نجد ان حالة الشواذ التي يعيش فيها هؤلاء تركت انطباع مؤلم وحزين ومأساوي عند اقترانهم ممن توفرت كل الضروف المؤدية الى الانحراف الفكري أو الاخلاقي أو العفاني أو النفسى أو اى مسمى اخر ولكنهم حافظوا على انفسهم من المتغيرات واستمروا بخطى مبدئية ثابتة مبتعدين عن هؤلاء المنحرفين. ان الثوابت الاخلاقية هي حقيقة الامر غير قابلة للتغيير الا اذا كانت النبأ والقابلية النفسية لذلك ومحققة ان هذا التغيير الطارئ لا يؤثر على شخصه وحسب وانما ينسحب على اسرته وعائلته سلباً وإيجاباً.

فالقوم ونحن نعيش اجواء إسلامية كبيرة وركن من اركان الإسلام الذي دعا اليه الله تعالى يجعله من الواجبات الأساسية للمسلمين والتي تتناقض جميع وسائل الاعلام العربية والأجنبية على اعتبار انه من اعظم المراسيم الدينية التي يشهدها العالم اجمع، وحيث ان القيم الاجتماعية اوجب احترام الجميع للمراسم الدينية المختلفة لاسيما وان العالم يتخلفه العديد منها، الا اننا نجد ان بعض المنحرفين فكراً وأخلاقياً ممن يعانون من امراض نفسية ياتون بتصرفات تثير حفيظة المجتمع الإسلامي ككل من خلال حرق كتاب الله الكريم ومن قبل عراقى مغرب اشترى لنفسه القلة والمهانة واصبح محط احتقار من الجميع، فلو سألنا ما هي المنفعة التي حصل عليها؟

حتماً سيكون الجواب انه قام بتفريغ ما بداخله من غل وحقد وانهبهار كامل للمنظومة الاخلاقية.

وامثاله كثيرين ممن باعوا وطنهم وشعبهم بأرض الامنان مقابل الشهرة المؤقتة والسعة السنية، فانكذ هي ليست شجاعة وانما حالة من الجبن لانه في بلاد الغربة وهذا يعني قوانين وانظمة اخرى تختلف عن التي عندنا لهذا اصبحوا في (ملجا آمن) كما يتصورون متناسين ان المعاهدات الدولية وملفات الاسترداد العاملة للحالات الاجرامية العالمة في امن واستقرار البلدان او المسببة للمعتقدات الدينية والاجتماعية لقطع دابر الفتنة داخل المجتمعات التي من المفترض انها تعيش بسلام ووثام واستقرار ومحاربة ومكافحة كل من تسول له نفسه العيب بذلك.

□ لواء استاذ مساعد دكتور **عدي سمير الحساني** بغداد

لسان الإنسانية رسالة الامام السبيستاني لامين عام الأمم المتحدة بشأن سماح السويدي بحرق المصحف الشريف محاولة لانها، جذير الانتهاكات لحرمة العقائد والاديان ويهدد دولي جاد وذلك هو الحل الناجع احيى عودتنا عليه المرجعية العليا.

وقد ادنى اهتمامها البالغ الى اهتمام اممي مماثل. المرجعية لسان الإنسانية.

علي الشلاه بابل

كلام ابيض ليس عيباً الاعتراف بتخلفنا

علينا قول الحقيقة وان كانت مرة ، هذا اذا اردنا الارتقاء، بلادنا وتوفير حياة هانئة لشعبنا كالتى تمنع بها المجتمعات من حولنا ، فالبعوض لا يريد مواجهة الحقيقة متغزراً ينتهونه صورتنا في انظار الآخرين ، والنيل من قيمتنا ونحن الذين لنا من التاريخ اكثره اشراقاً ، ومن الشرف اشده اعتباراً ، ومن الكرم اعظمه عماء ، نعم هذا رصدينا الذي نريد استثماره لحاضر يبي ومستقبل امن .

لا ادري ان كنت محسناً ، ولكن هذا ما اراد ، قد تكن زاوية نظري مختلفة ، ولا ارى من الاشياء الا الخطا ، بينما هي ضيقة لا تستوعب كل هذا الكلام ، وربما أنهم بالبالغة ما اراد شيوخنا وافضنا للمادي من القيم على حساب ما هو معنوي ، بينما جمال الحياة ومعناها يمكن فيما هو معنوي وبالدرجة الأساس ، وان من شأن النزعة الداربية تخفية روح التوحش والعلمية في النفوس ومنها : الصراع بين الناس على آتفه الامور ، عدم السماح كل بالمرور ، التجاوز على دورك عند الشراء و مراجعة دائرة ، بفتك بانع بضاغته ، ويتحائل عليك فتدفع أعلى من ثمنها ، عدم الشكر لخدمة استديتها وغيرها كثير .

بالقابل ينزع الاطباء، والصيادلة عن مهنتهم كل ما هو انساني ، فلا ينظرون الى المريض الا كخزافة مال لايد من افراغها ، يتأسرون عليه مع اصحاب الصيدليات والخبترات ، فيطلبون منه اجراء تحليلات لا يحتاجها ، ومن الدواء ما لا يقضيه مرضه ، مع انهم يصنعون على النخبة الافضل لتعليمها والاكتر رعياء ، وهل رأيت نخبة بهذا الشكل ؟

ليس بمقدورنا الشعور بالمواطنة ، وتعزيرنا الانتماء للوطن ، مالم يكن سلوك رجل الامن معنا مهذباً ، وانه وجد لخدمتنا ، لا ان يتعامل معنا بخشونة ويقاطع مستغزراً وتسليطية ، وكنتنا مجرمين ، لا شك ان هذا سلوك فردي ، وما توصي به المؤسسة الأمنية على عكس تماما ، ومعلومة جهودهم الكبيرة وظروف معلم الشرطة ، لكن الظاهرة تتسع ، واتساعها يكره الناس بالوطن ، بينما نريدهم محبين له ، ومستعدين للتضحية من أجله ، فليس حكيماً ان يأخذوا التحسب الأمني لجرم واحد غير معروف ان ثل الاف المواطنين ، فتمتة جرم خارج قضبان السجن امون بكثير من بري، واحد داخله كما تقول حكمتنا ، اظن ان اختيارنا لرجال الامن يجب ان يكون محسوبا ، وبالضرورة تطلب تنظيم ما يكفي من النورات التحقيقية الجادة والحقيقية ، وليس لادعاء بالنشاط كما يجري في بعض مؤسساتنا .

بماذا نفسر الاعتداء على البيئة التي نعيش فيها ، وماذا يعني الا تخطر نظافة الاحياء والمدن في اذهان مواطنينا ، ولم يرم شاب عليه المشروبات والمناديل الورقية في الشارع من نافذة سيارته ؟ لا يمكن لأضخم بلدية ان تجعل من شوارعنا نظيفة وجذيلة بلا تعاون المواطنين ، او بلا مواطن نظيف .

ما ذا يعني ان يتصارع السياسيون للوصول الى دوائر صنع القرار بهدف الاثراء والنفوذ والوجهة وليس لخدمة المجتمع ، ولما نراه ونفوق ووجهة الا بسيرة الناس ونحر الوطن ، والا لم نقل على تلك المناصب حتى بين غير المختصين بالمجال السياسي ؟ ومنهم ليسوا اكثر من مغامرین ، ولا تتوافر اية فئامة لدى الناس بهم ، ومع ذلك ينتخبونهم .

قد يزعج كلامي الكثير من الذين يرغبون بان يظل المجتمع حبيس الوهم بالقول : ان بلادنا تتراجع ومجتمعنا يتخلف ، وان مساحة الوعي ضئيلة ، وعلى التقويض تتعاظم في بلادنا اكداس الشهادات الجامعية ، اي تناقض قائل هذا ؛ زيادة في كم الشهادات ، بينما التخلف يتسع والوعي يتراجع والبلاد تراوح مكانها .

قلت سابقا واكرر قولی : ان الثقافة هي المدخل السليم للارتقاء ، وانها العلاج لجمیع المظاهر غير المرغوبة ، وانها الضابط لسلك الافراد عندما تصفح سيادة القانون ، وبها مهالها يتنمّر المجتمع وتزداد وحشولته ، وليس من جهة قادرة على غرس الثقافة غير المدرسة ، ولا يمكن التعويل على غيرها أبداً ، ولكن المدرسة مهمة ، ومراجعة مسيرتها متوقفة.

جليل وادي jwh1963@yahoo.com

الغزي يبحث على تطوير الواقع الخدمي للمناطق المحرومة في الناصرية الإستثمار يبحث مع السعودية تمويل مشروع بسماية السكني

عموم المحافظات، والجديدة في ايجاز الحلول التي تغطي احتياجات المواطنين للسكن اللائق عبر الاتفاق مع الشركات الاستثمارية مع المستثمرين لإنشاء مجمعات الخدمات فيه)، وأوضح ان (الحكومة تعمل ضمن برنامجهما على معالجة أزمة السكن وإنشاء المدن الكبرى في

الناصرية - باسم الركابي بغداد - ندى شوكت بحث رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، حيدر محمد مكيه، البات التعاون المشترك مع وزير الإستثمار السعودي خالد الفالح، لتمويل مشروع بسماية، وقال بيان تلقته

افتتاح متنزّه واقتح الغزي، متنزهاً للعائلات في قضاء الفهود الذي نفذته بلدية القضاء. وبحسب البيان فإن (افتتاح المتنزّه جاء لإيجاد متنفس لاهالي القضاء، ضمن خطة مشاريع تنمية الاقاليم في المحافظة)، وأضاف ان (المحافظ افتتح البناية الجديدة لقسم مديرية التربية بمدينة الفهود، في إطار دعم وتطوير بنىة القطاع التربوي وتعزيز موارده بما يخدم الواقع التعليمي ويؤمن فرص نهوضه، لاسيما في الفهود التي عانت لمدة عقود من نقص الابنية للمدرسة) مؤكداً ان (المحافظة ستشهد مستقبلاً افتتاح المزيد من المدارس الجديدة بضمن خطط ومشاريع تنمية الاقاليم، كما ستدعم حركة الاعمار في المحرومة خديماً، حيث تتجه نحو تأمين خدمات بنى تحتيّة متكاملة).

عموم المحافظات، والجديدة في ايجاز الحلول التي تغطي احتياجات المواطنين للسكن اللائق عبر الاتفاق مع الشركات الاستثمارية مع المستثمرين لإنشاء مجمعات الخدمات فيه)، وأوضح ان (الحكومة تعمل ضمن برنامجهما على معالجة أزمة السكن وإنشاء المدن الكبرى في

رئيس التحرير **سعد البرزاق** Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية **فاتح عبد السلام**

رئيس تحرير طبعة العراق **أحمد عبد المجيد**

www.azzaman.com

الناصرة - باسم الركابي بغداد - ندى شوكت بحث رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، حيدر محمد مكيه، البات التعاون المشترك مع وزير الإستثمار السعودي خالد الفالح، لتمويل مشروع بسماية، وقال بيان تلقته

التطوير : محافظ ذي قار يبحث تطوير موقع خديمي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الف آف (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين



فيفا يجري تعديلاً على قانون التسلّل

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا عن تعديل اختبار قانون التسلّل الجديد، قبل تطبيقه بشكل كامل في جميع المباريات والبطولات.
وينص قانون التسلّل الجديد على أن المهاجم ينبغي أن يكون متقدماً بكامل جسده على آخر مدافع ليكن في موقف تسلّل، وليس جزء من جسده فقط، مثلما هو معمول به في الوقت الحالي، وفقاً لبيان ليفيا. وأضاف الاتحاد الدولي أن القانون الجديد سيختبر في بعض المباريات في السويد وهولندا وإيطاليا قبل تطبيقه في جميع البطولات، في حال نجاحه وكان، أرسين فينغر، المدير الفني التاريخي لفريق أرسنال ورئيس لجنة التطوير في الاتحاد الدولي لكرة القدم هو من اقترح تطبيق قاعدة التسلّل الجديدة.

الشرطة تقترب من حسم اللقب والزوراء مع الطلاب يشربان من كأس واحدة



دوري، إحدى مواجهات الدوري الممتاز لكرة القدم

على مركز البقاء الذي يتنافس معه القاسم قبل أن تتضاءل حظوظ الوسط بعد أكثر بالعودة بالخسارة الخامسة من ملعب زاخو بهدف لهدفين حينما فرط بتقدمة بهدف احمد لفته د 63 لكنه فشل في الفوز بسلام وتجنب الهزيمة بعدما تمكن زاخو من التعادل عن طريق بازي ارماتد جبريل الفوز وكامل النقاط من الوسط تنازل عن كل شيء في غضون ثلاث دقائق ليتقدم اصحاب الارض للمركز الرابع عشر 40 في وضع مطمئن وضمن البقاء لموسم آخر قبل أن يواجه الوسط مزيداً من معاناة الخناخا لسلبية.

يجب وضمن البقاء من وقت واستعداد الخفيف توازنه عقب الهزيمة الثقيلة من الشرطة بخماسية نظيفة عندما تغلب على الديوانية بهدفين لواحد ليعزّن مركزه السادس 52 فيما تقتصر مهمة الآخر على إكمال ما تبقى له من مباريات في البطولة بعد مشاركة فاشلة اعادة للدرجة الاولى .

لاخطر الكرات الطلالية بعدما اندفعوا للضغط الهجومي لكنهم خرجوا من الباب الضيق تحت انظار جمهورهم وحسرة الخسارة والانتقال للمركز الرابع في اوقات المنافسة مع رغبتهم اهل الفريق بإنهاء الموسم في مربع الترتيب فيما تقدم الكرخ اربعة مراكز حيث

باخذوا الأمور على محمل الجد ليدفعوا الثمن غالياً وقبليا يواجه الفريق 60 تهديد فبدأ هجومي املا بالتسجيل وهو ما حصل وتقدم بعد انطلاق المباراة من هجمة سريعة سجل منها على صنادق هدفنا من تسديدة قوية مرت على يسار الحارس لتتهز الشباك بعد مرور ثلاث دقائق على بداية اللقاء وسط تراجع لاعبي ميسان للحد من المد الهجومي قبل أن يستعيدوا تفكيرهم والتقدم للهجوم ومعها إدراك التعادل بكرة ثابتة سدها بقوة محمد سعيد 25د من استقرار الفریق وسط السلبية بخسارة اربيل والوقت بعض اوقات المباراة وسط افتقاد هجمات الزوراء للتركيز بعد سيطرة النتيجة على تفكيرهم وعلى اجواء الملعب ببدء متسرع وتراجع المستوى وسط محاولات

انظار جمهور الأبيض الذي خرج بخيبة أخرى دون الرضا من لاعبي فريقهم الذي بدء ببدء هجومي املا بالتسجيل وهو ما حصل وتقدم بعد انطلاق المباراة من هجمة سريعة سجل منها على صنادق هدفنا من تسديدة قوية مرت على يسار الحارس لتتهز الشباك بعد مرور ثلاث دقائق على بداية اللقاء وسط تراجع لاعبي ميسان للحد من المد الهجومي قبل أن يستعيدوا تفكيرهم والتقدم للهجوم ومعها إدراك التعادل بكرة ثابتة سدها بقوة محمد سعيد 25د من استقرار الفریق وسط السلبية بخسارة اربيل والوقت بعض اوقات المباراة وسط افتقاد هجمات الزوراء للتركيز بعد سيطرة النتيجة على تفكيرهم وعلى اجواء الملعب ببدء متسرع وتراجع المستوى وسط محاولات

انظار جمهور الأبيض الذي خرج بخيبة أخرى دون الرضا من لاعبي فريقهم الذي بدء ببدء هجومي املا بالتسجيل وهو ما حصل وتقدم بعد انطلاق المباراة من هجمة سريعة سجل منها على صنادق هدفنا من تسديدة قوية مرت على يسار الحارس لتتهز الشباك بعد مرور ثلاث دقائق على بداية اللقاء وسط تراجع لاعبي ميسان للحد من المد الهجومي قبل أن يستعيدوا تفكيرهم والتقدم للهجوم ومعها إدراك التعادل بكرة ثابتة سدها بقوة محمد سعيد 25د من استقرار الفریق وسط السلبية بخسارة اربيل والوقت بعض اوقات المباراة وسط افتقاد هجمات الزوراء للتركيز بعد سيطرة النتيجة على تفكيرهم وعلى اجواء الملعب ببدء متسرع وتراجع المستوى وسط محاولات

القادمة بعدما يواجه الكهرياء بانتظار حسم اللقب بشكل نهائي شريطة الفوز في المباريات المذكورين بغض النظر عن نتيجتي اخر مواجهتين امام نطق ميسان والحدود .

الناصية- باسم الركابي
حافظ الشرطة بقوة على الصدارة ووسع الفارق الى سبع نقاط مع اقرب الملاحقين بعدما حقق فوزا صعبا على ضيفه القاسم بهدف محمود الموس د 73 في الشعب في اختتام مباريات الجولة الرابعة والثلاثين من الدوري الممتاز الفریقان دخلا في ظروف مختلفة حيث يحتل الشرطة الصدارة وعينة على اللقب والقاسم في الموقع السابع عشر ويمنى النفس بالبقاء فضلا عن فارق الإمكانيات الكبيرة التي يتمتع فيها المتصدر الذي ظهر بصقوف متكاملة لتأمين الانتصار وقبلها استفاد تعادل الحوصية في البصرة ليدسيطر على اللقاء وأندفع مهاجما عبر محاولات قريبة لم يكتب لها النجاح بعدما غلق المنافس كافة المنافذ امام المرعى الذي دافع عنه وليد عطية وابدأ أكثر من كرة صعبة لينتهي الشوط الاول بالتعادل دون اهداف لكن احمد صلاح وجمهور الشرطة مؤمنين بان الفريق قادر على تحقيق النتيجة ودعم الموقف بشكل افضل بعدما اندفع الفريق مهاجما الشوط الثاني وتمكن من كسر التعادل وحسم المهمة بهدف محمد الموس د 73 أمام تراجع لاعبي القاسم للبقاء على نتيجة التعادل والاعتماد على الكرات المرددة لكن دون جدوى في ظل مواصلة وتصاعد سيطرة المتصدر التي ارتفعت مع مرور الوقت وترجم فتوحة الواضع بهدف والنقاط الثلاث والمباراة ليستعد بالصدارة 73 بفارق سبع نقاط عن الخريم والسعود اللذين الجوية ويمضي بخطف ثابتة نحو اللقب امام اربع جولات عندما يخرج لكربلاء الجولة

تحضيرات رياضية تكتمل بتطلعات متفائلة للتنافس العربي تكليف : قبضات الرجال والنساء ستعلن نفسها بسبعة أوزان



جميع الفعاليات التي ستشهد مشاركة منتخبنا الوطنية في الوسائل المقبلة وحتى موعد انطلاق البطولة في الخامس من الشهر المقبل.

تحدثت ب 4 ربايعين و 3 ربايعات.

المعسكر التدريبي في سوريا إقامة منافسات للربايعين المصنفين لاختيار الأفضل لتمثيل المنتخب الوطني لرفع الأثقال، لا سيما أن المشاركة

المشاركين في الدورة العربية بأوزان 48 و 54 و 63 و 71 و 86 و الملائمة العراقية الشابة طيبة فاهم ستكون الوحيدة بوزن 66 كغم. وأضاف تكليف قائلاً إن استعداداتنا جيدة، وننتظر أن تكون مشاركتهم ايجابية فاعلة وبوابة للتحضير للدورة الآسيوية في الصين العام الحالي طاولت العراق تنجز تحضيراتها

المشاركين في الدورة العربية بأوزان 48 و 54 و 63 و 71 و 86 و الملائمة العراقية الشابة طيبة فاهم ستكون الوحيدة بوزن 66 كغم. وأضاف تكليف قائلاً إن استعداداتنا جيدة، وننتظر أن تكون مشاركتهم ايجابية فاعلة وبوابة للتحضير للدورة الآسيوية في الصين العام الحالي طاولت العراق تنجز تحضيراتها

المشاركين في الدورة العربية بأوزان 48 و 54 و 63 و 71 و 86 و الملائمة العراقية الشابة طيبة فاهم ستكون الوحيدة بوزن 66 كغم. وأضاف تكليف قائلاً إن استعداداتنا جيدة، وننتظر أن تكون مشاركتهم ايجابية فاعلة وبوابة للتحضير للدورة الآسيوية في الصين العام الحالي طاولت العراق تنجز تحضيراتها

المشاركين في الدورة العربية بأوزان 48 و 54 و 63 و 71 و 86 و الملائمة العراقية الشابة طيبة فاهم ستكون الوحيدة بوزن 66 كغم. وأضاف تكليف قائلاً إن استعداداتنا جيدة، وننتظر أن تكون مشاركتهم ايجابية فاعلة وبوابة للتحضير للدورة الآسيوية في الصين العام الحالي طاولت العراق تنجز تحضيراتها

المشاركين في الدورة العربية بأوزان 48 و 54 و 63 و 71 و 86 و الملائمة العراقية الشابة طيبة فاهم ستكون الوحيدة بوزن 66 كغم. وأضاف تكليف قائلاً إن استعداداتنا جيدة، وننتظر أن تكون مشاركتهم ايجابية فاعلة وبوابة للتحضير للدورة الآسيوية في الصين العام الحالي طاولت العراق تنجز تحضيراتها

19th Asian Games Hangzhou 2022

شعار البطولة لآسياد هانغتشو

بغداد- الزمان
أصدرت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية التاسعة عشرة المقررة انطلاقها في مدينة هانغتشو الصينية خلال شهر

المحل القاري المهم. اللجنة المنظمة أكدت أن المنافسات ستقام في 54 منشأة، بجانب 31 منشأة مخصصة للتدريبات، وأنه سيتم تدشين

أيلول المقبل جملة من التوضيحات التي من شأنها أن تسهم في إنجاح مشاركة الرياضيين والرياضيات في مختلف الدول الآسيوية في

بغداد- الزمان

المحل القاري المهم. اللجنة المنظمة أكدت أن المنافسات ستقام في 54 منشأة، بجانب 31 منشأة مخصصة للتدريبات، وأنه سيتم تدشين

أصدرت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية التاسعة عشرة المقررة انطلاقها في مدينة هانغتشو الصينية خلال شهر

أيلول المقبل جملة من التوضيحات التي من شأنها أن تسهم في إنجاح مشاركة الرياضيين والرياضيات في مختلف الدول الآسيوية في

بغداد- الزمان

عبد الحكيم مصطفى

مسابقته .

دي خيا على طاولة عملاق سعودي

□ مدريد- وكالات: بات الإسباني ديفيد دي خيا، حارس مانشستر يونايتد، هدفا بارزا لأحد الأندية السعودية الكبرى، وانتهى عقد دي خيا مع الشياطين الحمر، في شهر حزيران المنصرم، لكن المفاوضات مستمرة بين الطرفين بشأن التجديد. ووفقا لصحيفة ذا صن البريطانية، يسعى النسر السعودي للحصول على توقيع دي خيا مجانا. وأشارت إلى أن دي خيا سيحصل في النصر على 250 ألف جنيه إسترليني أسبوعيا، للعب بجانب النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. وأوضحت أن رغبة الحارس الإسباني حتى الآن ما تزال البقاء في مانشستر يونايتد، إذ تم التوصل إلى حل وسط حول الشروط الشخصية للعقد الجديد. ولم يرد دي خيا على عرض مانشستر يونايتد حتى الآن، كما أن إدارة الشياطين الحمر تسعى للتعاقد مع حارس آخر حتى لو قرر الإسباني تمديد عقده. وذكرت أن مانشستر يونايتد سيصبح في ربطة إذا قرر دي خيا الرحيل، لأن النادي سيضطر للبحث عن حارسين جديدين بميزانية محدودة.



أخبار النجوم

السيتي يطارد هدفه القديم بعرض ضخم

□ لندن- وكالات: يصير الإسباني بيب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، على ضخم أحد اللاعبين البارزين من صفوف برشلونة خلال الميركاتو الصيفي الجاري، ويبحث جوارديولا عن لاعب وسط جديد عقب انتقال إلكاي جوندوجان إلى صفوف النادي الكتالوني، ووفقا لمصادر صحفية طلع جوارديولا من إدارة مانشستر سيتي التوقيع مع الهولندي فرينكي دي بونغ من برشلونة، عقب الانسحاب من صفقة ديكلان رايس، لاعب وسط وست هام يونايتد. وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أن برشلونة يطلب 90 مليون جنيه إسترليني 105 ملايين يورو للاستغناء عن دي بونغ. ولا يمانع مانشستر سيتي في دفع هذا الرقم، لا سيما أن النادي الإنكليزي قدمه كعرض أخير في سباق التوقيع مع رايس، لكن رفضه وست هام يونايتد. وحاول جوارديولا التعاقد مع دي بونغ في عام 2019 قبل أن يوافق اللاعب الهولندي على الانتقال إلى برشلونة.

سكرينيار يطرق أبواب باريس برسالة الوداع

□ روما- وكالات: يجهز ميلان سكرينيار، مدافع منتخب سلوفاكيا نفسه للانتقال إلى صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي، خلال أيام. وودع سكرينيار فريقه القديم، إنتر وجماهيره، برسالة مؤثرة بعد انتهاء تعاقدته مع الأفاعي بنهاية حزيران 2023. وكتب المدافع السلوفاكي عبر حسابه الرسمي على إنستغرام كانت إيطاليا نادي واثق وملعب جوسيبيني مياتزا بمثابة منزلي على مدار هذه السنوات. وأشار لقد احتفلنا سويا بلقب الدوري، وساهم إنتر كل يوم في تطوري على المستويين الإنساني والاحترافي بفضل المحبة والدعم من جماهير الفريق. ولعب ميلان سكرينيار (28 عاما) بقميص إنتر لمدة 6 مواسم، توج خلالها ب 5 القاب محلية. واتفق سكرينيار منذ يناير/ كانون الثاني الماضي على الانتقال إلى صفوف الفريق الباريسي بصفقة انتقال حر.

ليفربول يحصل على توقيع نجم البوندسليغا

□ برلين- وكالات: نجح نادي ليفربول في الحصول على توقيع أحد نجوم الدوري الألماني، بعد اجتيازته الفحوصات الطبية بنجاح. وكشفت مصادر صحفية إيطالية عن توقيع الجري دومينيك سوبوسلاي، نجم لايبزيغ، على عقود انتقاله للريدز. وأكد أن اللاعب الشاب أصبح رسميا، ضمن صفوف ليفربول بتوقيعه على عقد حتى حزيران 2028 لا يتضمن أي شرط جزائي، وقرر ليفربول دفع قيمة الشترط الجزائي في عقد سوبوسلاي مع لايبزيغ، التي تبلغ 70 مليون يورو. ولا يبقى الآن سوى إعلان النادي الإنكليزي عن الصفقة بشكل رسمي، بعد إكمال كافة الإجراءات الأساسية.

بيب جوارديولا



مارك كوكوريليا

كوكوريليا يرفض أتلتيكو مدريد

□ لندن - وكالات: تلقى الإسباني مارك كوكوريليا لاعب تشيلسي الإنكليزي، عرضا من أتلتيكو مدريد، لضمه خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية. وأصبح كوكوريليا مهددا بعدم المشاركة مع تشيلسي، منذ تولي ماوريسيو بوكيتينو الإدارة الفنية للبلون، وبدأت تظهر التكهنات حول إمكانية رحيله، ونفى الفارو دومينجيز وكيل أعمال كوكوريليا رغبة اللاعب في الرحيل عن تشيلسي، وذلك في تصريحات لصحيفة مونودو ديبورتيفو الإسبانية. ويريد كوكوريليا البقاء في تشيلسي وإنجات نفسه ليوكيتينو، لكنه قد يكون منفتحاً على العودة إلى الدوري الإسباني على المدى الطويل، بعدما رفض عرض أتلتيكو في الميركاتو الحالي. وانضم كوكوريليا لتشيلسي في صيف 2022 قادما من برايتون الإنكليزي مقابل 55 مليون إسترليني، بجانب 7 ملايين أخرى كمكافآت إضافية. **كتابة رسالة**

كما ودع النجم الإسباني المخضرم خوان ماتا، بطل العالم وأوروبا مع منتخب إسبانيا، أسس فريقه جالطة سراي التركي بعد موسم واحد توج خلاله معه بطلا للدوري. وأبدى ماتا فخره بان يكون جزءا من هذه العائلة للأبد وذلك في رسالة كتبها عبر حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي. وأضاف: لست حزينا لأن المسيرة انتهت، لكني سعيد لأنها حدثت بالفعل، في إشارة لخطوة انتقاله لجالطة سراي. وأضاف: نحن أفضل فريق في

تشيلسي يجهز عرضه الأول لضم كين

□ لندن - وكالات: كشفت تقارير إنجليزية، أمس عن استعدادات تشيلسي لضم هاري كين، نجم توتنهام، هذا الصيف. وينتهي عقد هاري كين مع السبيرز بعد عام واحد، ويرفض اللاعب الإنكليزي كل عروض التجديد. وبحسب صحيفة إكسبريس البريطانية، فإن تشيلسي على استعداد لتقديم عرض بقيمة 80 مليون جنيه إسترليني، من أجل ضم كين. وأضافت: تشيلسي يعتقد أن لديه القدرة على الدخول في هذه الصفقة، بعد بيع أكثر من لاعب في صفوفه. وباع تشيلسي العديد من وسائل التواصل الاجتماعي: مايسرتو، تمنى لك النجاح في مسيرتك المستقبلية. وخاض ماتا 35 عاما خلال الموسم المنقضي 18 مباراة مع جالطة سراي، منها 5 كأساسي، وسجل 13 هدفاً وصنع 5 أحر. وانضم نجم الوسط الإسباني لصفوف بطل تركيا قادما من مانشستر يونايتد الإنكليزي. وريال مدريد.



هاري كين



قرعة: لاعبين بعد إجراء القرعة

إيرفينج مستمر مع دالاس مافريكس ليكرز يستقطب نجم ميامي هيت



سلة: إحدى مباريات الدوري الأمريكي لكرة السلة

□ لوس أنجلوس - وكالات: اتفق جاي فينست على توقيع عقد لمدة ثلاث سنوات، بقيمة 33 مليون دولار، مع لوس أنجلوس ليكرز. وذكرت تقارير صحفية أن فينست (27 عاما)، الذي تالق في صفوف ميامي هيت خلال الموسم الماضي، وبلغ معه النهائيات التي خسرها أمام ديفر ناغتس، سيلعب في ليكرز العام المقبل في صفقة انتقال حر، بعد ثلاث سنوات مع هيت. وأضافت الشبكة أن ليكرز وقع عقدا جديدا مع لاعبه الياباني روي هاتشيمورا، لمدة ثلاث سنوات أيضا بقيمة 51 مليون دولار. **تشكيل تناغمي**

كما توصل كابري إيرفينج، لاتفاق مع دالاس مافريكس، يقضي باستمراره مع الفريق لمدة 3 سنوات مقابل 126 مليون دولار. وذكرت تقارير صحفية أن إيرفينج البالغ من العمر 31 عاما، سيقوع عقدا لمدة ثلاثة مواسم يتضمن إمكانية التمديد. وكان إيرفينج بطل الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين مع كليفلاند كافاليرز عام 2016 قد انضم إلى مافريكس في شباط الماضي قادما من بروكلين نتس. وراهن مافريكس، العام الماضي، على تشكيل ثنائي يجمع بين إيرفينج ولوكا دونتشيتش، إلا أن الفريق أنهى الدور التمهيدي في المركز 11 بالقسم الغربي، ولم يتمكن من التأهل للدور الإقصائية. ومع ذلك، قرر الفريق، مواصلة الثقة في مشروعته والذي يامل في أن يعيد له لقب الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين، الذي يغيب عنه منذ 2011. وتعملق الثنائي كيفن دورانت وكابري إيرفينج ب 32 نقطة لكل منهما، ليفودا بروكلين نتس إلى فوزه التاسع تواليا في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وذلك على حساب كليفلاند كافاليرز 117-125 وتخطى بروكلين، كليفلاند، في المركز الثالث بتربيت المنطقة الشرقية، وتمكن نيتس من الصمود امام انتفاضة متأخرة لكافاليرز بعدما خرج دورانت قبل أقل من دقائق نهاية الوقت الإقصائية الخامسة. وتعد سلسلة الانتصارات الحالية لنيتس الأطول له منذ تحفيقه 14 فوزا متتاليا في موسم 2005-06 علما انه فاز ب 14 من أصل أحر 15 مباراة. وكان إيرفينج، الذي لعب دورا رئيسيا إلى جانب ليجرون جيمس في فوز كليفلاند بلقب الدوري عام 2016 الكلمة الأخيرة ضد فريقه السابق. ومن جانب كافاليرز، قدم داريوس غارلاند مباراة كبيرة مع 46 نقطة بينها 13 في الربع الرابع، فيما اكتفى نجم الفريق دونوفان ميتشل ب 15 نقطة. كذلك، أسهم في جاي وارن ب 23 نقطة بعد دخوله من دكة البدلاء لمصلحة نيتس، وأضاف إليه رويس أونيل ونيك كلاكستون والياباني يوتا واتانابي 10 لكل

منهم. وأصبح نيتس ثاني فريق فقط من الشرق يتمكن من هزيمة كافاليرز على أرضه هذا الموسم. **وقت إضافي**

وفي ديترويت، فاز لوس أنجلوس كليبرز على بيسونز 131-142 بعد وقت إضافي. وسجل للفريق الفائز نجمه بول جورج 32 نقطة منها 7 في الوقت الإضافي، في حين أن سبعة لاعبين من كليبرز تخطوا عقبة العشر نقاط في المباراة. وفي نيو أورليانز، بز ناجي مارشال مع 22 نقطة ليقتود بيليكانز إلى فوز صريح على إنديانا بايسرز 93-113. وأبرز الليتواني جوناك فالانسوناس ب 20 نقطة و 12

متابعه، فيما سجل سي جاي ماكولوم 19 نقطة لبيليكانز الذي غاب عنه زيون ويليامسون وبراندون إنجرام. ورغم غياب جيمي باتلر ويام ابيبايو، تمكن ميامي هيت من الفوز على مينيسوتا تمبروولفز بصعوبة 110-113. وكان ماكس ستروس أفضل مسجل لهيت ب 19 نقطة وأضاف كابل لوري 18. كذلك، أسهم تايلر هيريو ب 14 نقطة من بينها الثنائية الحاسمة قبل 33.2 ثانية من نهاية المباراة والتي منحت



هاري كين

تأملات في الليل الحزبي وشمس الطمأنينة



فؤاد مطر

بيروت

ونحن نتأمل في القرر الذي اتخذهُ الرئيس رجب طيب أردوغان يوم الجمعة ١٤ مايو/أيار 2023 وقضى بحلّين الخبيرة الاقتصادية الشابّة (صوالدي إسطنبول 1982) حفيظة غايّة

أركان رئيسة " اللبنة المركزيّ وذلك بهدف إبتئثال الليبرية التركية من وجهة قياسية تكايد الشعب التركي تأثيراتها منذ أن ضرب الزلزال ضربته الماحقة، نشعر ببعض الأسى لما يعيشه البنك المركزي اللبناني منذ ثلاث سنوات وكيف أن أسوأ الكلام والإهانات حريصون على وطنهم وإستقرار مؤسساتهم الدستورية والمالية وإهمها رئاسة الدولة ورئاسة البنك المركزي فيما نراهم في لبنان على درجة عالية من الإستسهانة بالناستين، ولألا فما معنى التسويات في جسم أمر الإستحقاق المتعلق بممارسة واجب إنتخاب رئيس للجمهورية وإرضاء فراغ طويل

للكرسي الرئاسي من دون جالس عليه، وما معنى التهجّم المنهج وعلى قاعدة السوء بالرئاساة الأخرى التي إستقرارها من إستقرار البلاد وطمأنينة العباد، وفي السياق نفسه نقول إن ورقة مؤهلات وخبرة حفيظة غاية أركان وتخصّصها في الولايات المتحدة بعد إسطنبول وفتاتها على أن الجنّي المصري والخبيرة التي إكتسبّها ليسا من أجل خوض مغامرة الإتراء مستقبلا، وإنما لإثبات الدور الذي يمكن من خلال رئاساة مداخله ومخارجه لبذل المنصب الذي تطمح إليه وتشارك الدور فيه بما يصون السمعة ولا يتجاوز حدودا يتغلب فيها الطمع بالثورة إكتنازا

على حساب بريق السمعة، مناسبة هذا الكلام أن رئيس البنك المركزي اللبناني رياض سلامة الذي سعادار المنصب محلا بالإتهامات غير المحسوم أمر أحقيتها حتى إشعار آخر كما حال الإتهامات التي تترك طلععات دونالد ترمب لخوض غمار رئاسة الولايات المتحدة، كان مؤهلا لكي يكون الأوفر حظا لترؤس الجمهورية على نحو ما حصل مع الياس سركيس (الراحل) الذي حرص في سنوات ترؤسه البنك المركزي أن يبقى في منأى عن الغرق في جيش المال ما دام يطعم بحكم مسؤولياته على ما توجهه الأتقارير التي ترغف إليه من الإدرات

المختصة في البنك المركزي من مليارات العملات بدءا بالدولار والييرة ومن الوف السبائك الذهبية التي تشكل الدعم والإستقرار والطمأنينة للوطن والشعب، كما بقي في منأى عن توظيف المنصب مع مؤسسات مصرفية وشركات تاجر ويورصات تنحصر إهتماماتها بكل ما له علاقة بالشركات والإستثمار. ومثل هذا النأي من جانب الياس سركيس والإكتفاء بما هو عائد عليه كموظف في الدولة بمنصب حاكم البنك المركزي، كان بمثابة نقطة من جملة نقاط أخرى في سجله المصلحة القول به من حيث المبدأ مرشحا لرئاسة الجمهورية مع أنه لا حزب له ولا خيار ولا حركة.

وحيدا السلوكيات في شتى مناحيها مع الأخذ في الإعتبار الأمولية التي إكتسبها من الجنرال فؤاد شهاب بعدما ترأس الجمهورية اللبنانية وهي رئاسة لم يمس إليها وإنما جاءت بفعل التوافق عليه سجلا أنه كان الرئيس العسكري الأول للجمهورية مفسحا في المجال أمام إعتماد صيغة الجنرال الرئيس حلا بالتراضي إنما على قاعدة الهوى السوري، وهذا ما عاشه لبنان مع أربعة جنرالات ترأسوا وهم بالتوالي إميل لحود وميشال سليمان وميشال عون، مع ملاحظة أن الأخير لم يتم ترئيسه كقائد للجيش إنطلاقا من قيادة الجيش إلى رئاساة

جريمة إحراق شخص معنوه للمصحف الشريف في السويد

نحو إتفاقية دولية تجرم إزدراء الأديان ورموزها



أكرم عبد الرزاق المشداني

الدوحة

جاءت جريمة إقدام أحد المطرفين العنصريين على إحراق نسخة من المصحف الشريف في السويد، استفزازا وقحا لشاعر ملياري مسلم، في ظل قيام السلطات السويدية على منح إلتها التصرف الإجرامي باعتبار أنه (تعبير حر عن الرأي)!!

رغم أن الإساءة إلى القرآن الكريم وتكرار الأعمال المتطاول على الذات الالهية هو مصدر اللعنان والنشر الكراهية، ويتعارض مع القيم العاشرة لحقوق الإنسان.

إن هذه الجريمة عدا عن كونها تمس مشاعر المسلمين وتتناقض مع مشاعر المحبة والإحترام بين سائر الأديان، فإنها تدل بشكل واضح لا لبس فيه على المستوي الأخلاقي الذي انحدرت إليه الحكومات الغربية والنفاق وكذب القيم التي تدعيها وتتمسّق بها، ويجب على حكومات الغرب التي المطبوعات الدولية للفشل ولزيادة التباعد، وأن قيام الشخص الشاذ المتطرف بإحراق نسخة من المصحف الشريف وحماية ومراقبة افراد

الشرطة السويديين في أول أيام عيد الأضحى المبارك، واضح المقاصد والأهداف في سياق الحملة الشريفة، للتحقيق في الإسلام (الاسلاموفيا)، وتشويه صورته، وتفقيسا عن الأقدام الكاذبة في نفوسهم الشريفة. ولما كان الإساءات من آثار سلبية على عموم المسلمين، مما قد تدفع البعض إلى إرتكاب أفعال ثارية غير منضبطة، إنتقاماً ممن تطاولوا على المقدسات، لذا بات من الواجب على المجتمع الدولي أن يسارع لعقد إتفاقية دولية تجرم إزدراء الأديان والمس بالذات الألهية والرموز المقدسة لدى عموم الأديان.

آساءات متكررة

إن عداء الأديان يجدون اليوم قهقهم وكراهيمتها العلةة للإسلام والمسلمين وللناسئانية أجمع، باستنهاهم لبني الرحمة والإنسانية بضملم مسيء للرسول الأكرم من أنتاج صهيوني أمريكي، بعد سلسلة آساءات متكررة للرسول سيقت من سنوات إجرامها الرسوم الكاريكاتيرية المسيئة والمهينة، نجد أن أولئك الذين عجزوا بالديمقراطية لمهاجمة الإسلام وني الرحمة هم يتخطون في الظلام أمام الدين المحمدي الذي هم الكرة الأضوية والخرج سائكتها من الظلام إلى النور لتكون رسالته الخالدة محطاً لمن الأذى ومقدساته، حيث بدت بداية ظاهرة قد تليها مراحل أخرى عنواناً.

لقد تناحرت جهات كثيرة في العالم الإسلامي، خطاب بسمن إتفاقيات وقرارات دولية ملزمة تمنع التطاول

جريمة حرق المصحف

الديمقراطي حيث عرف باسماء متعددة في كل دولة على سبيل المثال فرنسا وليبنان اعتمادا ذات الوظيفية تحت مسمى مختلف وهو وسيط الجمهورية وكذلك ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا وفق تسميات خاصة بهم وحتى انكلرا، وخالصة هذا الشرح أن احد ملوك السويد عندما خلع عن عرشه حرب إلى السلطنةبنية وعاش فيها حوالي 18 سنة حيث أنهضت بما كان يعرف بديوان المظالم المطبق في السلطنة يوم ذاك وفق الشريعة الإسلامية ولأخذ كلف يتقاطر الناس للشكوى أمام هذا الديوان ورفع الظلم عن الناس، وعندما عاد إلى السويد بداية القرن التاسع عشر اصدر تعليماتاً بان تستحدث وتطبعة الامويثمان تطبيقاً لأمسول ديوان المظالم وتحديداً عام 1809م هذا يعني أن الملك الذي منح الوسام للعلامة الانوسلي كان قد سمع من جده الملك العائد من منفاه حول اهمية النظام وفق الشريعة الإسلامية. لذلك نقول رحم الله ملوك السويد الذين اقتبسوا ظلم الناس ما يساعد نظامهم في منع ظلم الإسلام، اما اليوم فتمس مفهوم

حرية التعبير الذي وضعته في الصادرة في كل من ميثاق الامم المتحدة وشريعة حقوق الإنسان اكدوا على هذه الحرية لكن شرط عدم انتهاك حريات وحقوق الآخرين لذلك نحن قوم بثمن لأن لا اله الا الله ولكل وفق كتابه السماوي. لكن سوجة اليمين المتطرف في العالم تريد قلب مفاهيم حرية التعبير وفق ما يخدم خططها الجهنمية كونها تشكل مع التطرف الداعشي وجهان للعملة واحدة هي زعزعة النواصل الانسانية.

مزارات قانونية

وبالفعل هذا ما يحصل مع الاسف غير اننا ونحن نتابع الاحداث ونشير اليها في موقعنا القانوني " مسارات قانونية " الذي يتابعه الاف المتابعين من داخل وخارج العراق، استذكرنا مسؤولة القاضي الفرنسي رانسون في كتابه القيم (فن القضاء) الذي اثرتنا اليه مرارا في الصفحة من ابي القاضي جبج ان يكون فيلسوف اجتماعي فيفكر واسع الاطلاع وبالتالي عدم إنباحا حالة من الردع و اعارة المجتمع الى نصاب الامور ، لذا استمر هذا الموقف لانسير الى كتاب سيادة القاضي الضيف

نحن من احرقنا المصحف

المصحف الغنئي الذي يتسابق واحيانا يدفع الرشوة لاجل ان يحصل على مرتب الرعاية المخصص لزامول والمطلقات وضعيفي الحال. واذا قلت له (بيش) لماذا وأنت وسيارك اخر صوبيل ويبيتك في ارقى مكان وعملك ماشاء الله. يقول لك ويكنا وقاحة (شعرة من جلد خنزير) هو من احرق المصحف الدكتور المعيس بالمستشفى ويضط بالعبادة واللي يجبرك تاخذ الحج من صيدلية محددة، هو من احرق المصحف المعجم الذي يستغل بساطة الناس، ويجذب عليهم، هو من احرق المصحف،سائق التاكسي الي يتادي نقر بغداد وهو ما عنده ولا عيري واللي ياخذ اجرة اكثر من المحددة من الشخص الغريب، هو من احرق المصحفايو المخضر اللي يخلي الطماطة والبانجان الخلف في الواجبة وفي الخلف يخلي الخايس والتالف ويضط بالعلاقة طماطة ممرودة من ايدر وجهك، هو من احرق المصحف .

□ بقية المقالة على الموقع الالكتروني (الزمان)

الجمهورية وإنما كرئيس حزب عارض الأنظمة السوري إلى أن إحتضنه هذا النظام من خلال إتفاق "حزب الله" وحركة أمل" أي الخثاني الشيعي حوله واضطرار الخثاني الأخرى في شخص رئيس الحكومة (زمنذاك) سعدالدين رفيق الحريري ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع إلى التسليم برؤسه الجمهورية. وتلك مرحلة إمتزجت فيها المبدئيات بالضغوط بالرهانات وانشرت عواندها خبيثة شاملة ووضعوا بالغ التعقيد في الممارسة السياسية أوصلت لبنان الشعب والدولة إلى انه باتت في مهب التحديت التي لا تنتج رئاسة تضع الوطن على الصراط المستقيم،... كما تنفذ إقتصادا باتت على شفير الانهيار، ولا شعورا لدى الناس بأن قمة مصمم امي الى ان الليل الحزبي والحركي والتجاري والقواتي وهي يستأنويه من مئات الأحزاب الصغيرة والمعقدة وذات مشاعر طائفية ولا تخدم الوطن في شيء، لا بد سنجدلي في المدى القريب وتعاود شمس الطمأنينة إشراقها تغمر النفوس وتبديد أجواء التئئيس المنهج، ولولا هذا الحرص المستجد كما لم يلاحظ المرصا عن سابق تصحيح إلى حين إستنفاد الغرض، وكان لي في عون شعب يجازي ووطن لا يستحق مثل هذه الإستهانة..

والصداقة بولي العهد السعودي رئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن سلمان، لكانت ظلمة الليل اللبناني سترداد سوادا، ولكن القعة السعودية الفرنسية بدأت الكثير من تلك الظلمة ورسمت ملامح تقاؤل للبنان الذي يزداد ضموراً في شتى المناحي ومنها الخبسية أن يقتهي المسف واصول منصب الرئاسة، باته على موعد بما قد يعثت التقاؤل بالخبر مع إنحسار مترج للمماطلة ونصحح الشوائب التي طلبيت ودمغت بها سمعة البنك المركزي وذلك بإختيار من لا يضعف أمام عنز المال وبريق سبائك الذهب.

اهل السياسة

ونقول إن القعة السعودية الفرنسية يوم الجمعة 16 يونيو 2023تلك القعة بين التطيرك الرابع والرئيس ماكرون تشكل اللسلم للشعبية... عدا يعيشها لبنان الوطن والقواتي وهي الأكثرية من اهل السياسة والأحزاب والتسيارات والحركات الذين عن ممارسة الواجب الوطني سماهون. ولهذه التماثلات في واقع الحال بقية كلام وإمالات ومقاربات حول الليل الحزبي والتقاؤل بتشمس الطمأنينة المرصا عن سابق تصحيح إلى حين إستنفاد الغرض، وكان لي في عون شعب يجازي ووطن لا يستحق مثل هذه الإستهانة..

إلتباسات الهوية



عبد الحسين شعبان

بيروت

الهوية تشكل من أشكال المقاومة شرطاً لتحوّل أي غيتو يدخل فيه الإنسان وتتحقّق، يعود ذلك النص إلى عبد الوهاب المسيري الذي كان يقرّق بين التمسك بالهوية والخصوصية وبين الانغلاق والانزواء، فأولوي شرط وجود، في حين أن الثانية إنكاء على الذات وتوقّف.

وبين الانخراط على الآخر و الانغلاق على الذات، ثمة من يدعو إلى قطع العلاقة بالأممي والتراث باسم العولة، بهدف النخل إلى عالم الحداثة، الذي لم يعد معه مبرراً للتشبيّه بالهوية، ونسب رايه فذلك هو السبيل إلى التقدّم والتنمية والنجاح بالعالم المتحدّن، ولمعري أن ذلك ليس سوى اغتراب عن الذات وفقدان الخصوصية، بل الذهاب "طوعاً" لقبول الاستيعاب، وهو ما أسماه المفكّر الجزائري مالك بن نبي "القبالية على الاستعمار".

وفي ظلّ العولة اليوم لا يمكن لأية هويّة أن تعيش في مقفّم أو شرفقة بمعزل عن الهويات الأخرى تأثراً وتأثيراً، والعمر، ماذا تأخذ أو تترك؟ وكيف تُصيف أو تحذف؟ وبماذا تشترى أو تحتلف؟ وأين الوصل والفصل بين الحفاظ على السمات العامة للخصوصية دين الامتزاز، وبين التفاعل مع الكنيّة والشموليّة دين الدويان؟ وإذا كان ثمة حضارة صينية وهندية ويونانية، فثمة حضارة عربية وإسلامية، وهي التي ينبغي أن تأخذ مكانها اليوم في الحضارة الإنسانية، تلك التي أجنبتها البشرية، وخصوصها العرب منذ الثورة الصناعية في أوروبا وتأسيساً على حضارات سبقتها .

وكثيراً ما طرحت هذا السؤال على نفسي: هل الهوية ناجزة ونهائية وسرمدية ومغلقة، أم أنها غير كاملة وليست تامةية وهي مفتوحة وقابلة للتطور وتتفاعل مع غيرها؟ فأهوية موضوع جدل وربما صراع فكري وسياسي وديني وثقافي واجتماعي وتاريخي ونفسي، اهتمت بشكل خاص بعد تصدّع الكتلة الاشتراكية وانهارها في أواخر الثمانينيات، وقد تعرّضت بعض الكيانات الكبرى إلى التكلّف والسلفكث أما وشعوباً عن بعضها، كانت متحدّة لدرجة حسبتها متخيّة، وإذا بنا نُظهر معاناة فائقة ظلّت مطمورة تحت ركام الأيديولوجيا.

مجموعة سكانية

وأميل شخصياً إلى تقسيم الهويّات إلى فرعية وكنية بدلاً من هويّات كبرى وأخرى صغيرة أو تابعة وشمولية أو عليا ودنيا أو قويّة وضعيفة، والمصطلح الأكثر إنطباقاً على ذلك هو التثوّع الثقافي، خصوصاً وأن غالبية المجتمعات متمدّدة الثقافات. والفرق بين هوية وأخرى هو ما يشعر به الفرد أو مجموعة سكانية أو شعب أو مجتمع بالاشتراك التي تجتمع مع الآخر. ويعتبر إميل معلوف الهويّة إحدى الكلمات المألّفة، وأحياناً تعني نقضها بصورة خبيثة، ويقصد بذلك نخرتها في التي غالباً ما تصفّ الآخرين ضمن انتماءات ضيقة... وهي التي تحرّم من هذه الانتماءات. ومثل هذا الشعور تحكّمه عوامل مختلفة أشترا إليها، بعضها مفتوحاً ويقبل التفاعل مع الهويّات الأخرى، في حين أن شعورا مغايّراً لهويّة أخرى منغلقة على نفسها ومرتابة من الآخر، بل تغلق الأبواب والنوافذ لكي لا تستنشق هواءً آخر، حتى ولو كان نقيّاً، ولا فرق في ذلك بين ديني وعلمي، فكلامها أحياناً يستندخ ذات الألوّات التكفيرية والاتهامية ضدّ الآخر: أمّا الوجه الثاني لهذه العملية فهو التغريب، الذي يرد قطع حبل السّرم عن أبة خصوصية.

الجامع بين الهويّات المنغلقة عن أتعاء امتلاك الحقيقة، وأفضليّة الإيمان الخاص، فما بالك حين يكون ومأاً أو زيفاً، لذلك تراه يبرز لنفسه ارتكاب المعاصي والغا، الآخر بزعم أن غايته شريفة وهل توجد غايّة شريفة من دين وسيلة شريفة؟ فالوسيلة من شرف الغاية، ربما أن الوسائل ملهمة ورائعة، فهي الحك الحقيقي لصدق الغايات، في حين أن الغاية غير منظورة وبعيدة، ولا يمكن الاستدلال عليها إلاّ بوسائل نبيلة وإنسانية. لأن طريق الوصول إلى الغايات ربما يورثي الغايات الباطنة. ثمة أرواح عديده صابجتنا لسنوات طويلة بخصوص الهوية، فقد اعتقدنا ذات مسألة الهويّة حتّى في العصور المتقدّمة بالانفتاح والحرية والمواطنة والاعتراف بالأخر، وإذا بنا تكشفت أنها أكثر تعقيداً في العديدين من هذه الدول، ففي إسبانيا لا تزال قضيتي كاتالونيا والباسك مشتمكة، وكذلك هي كندا (القليم كيبك) وإيرلندا وجنوب فرنسا وجنوب إيطاليا، أما موضوع الراليتين والغلاماني في بلجيكا، فقد تصل المسألة إلى الانفصال، فلما اعتقدنا أن الدول الاشتراكية السابقة حلّت مسألة الهويّات والهويات الخاصة، وإذا بنا تكشفت الحقيقة المرّة، أن الهويّات الخاصة تمّ تدويرها بالقوة، وأن العديدين من التاخي القومي هو مجرد دعاية خارجية ذات بعد أيديولوجي باسم "الأمميّة". وكان الاعتقاد الكلاسيك أن مشكلة الهويّات حكرًا على العالم الثالث، وإذا بالتجزئتين الهندية واللاتينية تسيران بالطريق الصحيح على الرغم من التثوّع الثقافي الهائل الديني والقيمي واللغوي والسلالي.

ربما الفارق الضخامي بيننا وبين الدول المتقدّمة في إنشائية الهويّة هو أن الحل لدينا يتجسّد إلى العنف والحسم العسكري، في حين أنها تلجأ لحلّ لها هذا الصراع إلى الدستور والقانون والحوار، فحوار 100 سنة ولا حرة ساعة كما يقال.

شمولية ثورة العشرين في العراق وإمتدادها العربي



محمد الأدهمي

عمان

تعتبر ثورة العشرين في العراق نبراساً ومناراً لجميع الانتفاضات والثورات التي قامت في تاريخه الحديث والمعاصر ، وقد تميرت هذه الثورة بشموليتها التي لم تقتصر . كما بصورها البيض ، على الفرات الأوسط للوحد وإنما امتدت إلى غرب المركز ، ويتناقل كريمة من خلال العراق ولها مقدماتها في دير الزور ولعفر. وكان فرات الثورة السياسي هو مدينة بغداد التي شهدت شتكت جمعية حرس الاستقلال والحق في شباط 1919، وأنشأت لها فروع في الكاظمية وكربلاء والنفج والناصرية والعتة والشامية والموصل ، وقادت هذه الجمعية انتفاضة بغداد في ماس 1920 عندما أعلن الإنتداب البريطاني على العراق ، مطالبةً بقيام حكومة عربية مستقلة في العراق رفض البريطانيين الاستجابة لتحقيقها ، فهدمت لاندلاع الكفاح المسلح في الفرات الأوسط وغربي الفرات في 30 حزيران 1920 الذين أيدوا مطالب بغداد ووقفوا معها بتقديم مذكّرات إلى الحكام البريطانيين في مناطق الفرات الأوسط ، وكان عضوي الجمعية محمد رضا الشيبيني وجعفر أبا التمن حلقة الوصل بين بغداد والفرات الأوسط .

ثورة الفرات

لقد امتد الكفاح المسلح لثورة العشرين إلى غربي الفرات بقيام ثورة الشيخ ضاري الحمود والتي شملت مناطق غربي الفرات من أبي غريب والفلوجة وحتى عانة ، فالتحم الشيخ ضاري الحمود بثورة الفرات الأوسط في رفض الاحتلال البريطاني والظلم والتعسف والإرهاب الذي مارسه الضباط البريطانيون في العراق كما أن هذه الثورة المسلحة التي اندلعت في الفرات الأوسط وغربي الفرات كانت لها امتداداتها في شمال العراق ،ومنها خانقين وكفري وطوزخوماو فكانت الكلدرد مساهمتهم في الثورة .

أما عن الامتداد العربي لثورة العشرين فيتمثل في التحرك الذي قام به الضباط العراقيون المجردين في سوريا عام 1920 عندما تأسست الحكومة العربية في دمشق بزعامة الملك فيصل بن الحسين ، فبمساندة من فيصل ويتوجه في جمعية الزعم التي تضم الضباط العرب في طليطمة الضباط العراقيين ، تحرك من دير الزور ، جيش الشرق الشمالي المتحالف مع القبائل العربية في منطقة الموصل وواعن الثورة في لعفر في شهر ماس 1920 وهو الشهر ذاته الذي قامت فيه انتفاضة بغداد ومن الشامية والمدن المقدسة ، والتي شكّلت تكراً سياسياً للمداية لقيام الكفاح المسلح في الفرات الأوسط وغربي الفرات ،ولولا استخدام البريطانيين للفرقة المفرطة في قمع الثورة بمقتضى تلعفر بالاطارات لامت لهيبتها إلى الامتداد الموصل ، فشكّلت ثورة لعفر إحدى صفحات الكفاح المسلح في العراق ضد الاحتلال البريطاني في ثورة العشرين . إن هذه التماه التاريخية الموقّعة تؤكد أن ثورة العشرين في الفرات الأوسط وغربي الفرات ومثلها مناطق العراق لا تكن مجرد حدث التي استمر عدة شهور وانطفا ، وإنما كانت قاعدة أساسية لبناء الدولة العراقية الحديثة ، خصوصاً وأن مطلبها السياسي قد كان (تشكيل حكومة عربية مقيدة بمجلس تشريعي) وأن يضع اسس هذه الدولة مؤتمراً وطني عراقي منتخب ، وقد أجبر الإنكليز على الموافقة هذا المطلب عندما إنتخب المجلس التأسيسي العراقي الذي ناقش وأقر دستور العراق وقانون مجلس نوابه الانتخابي عام 1924.

فعل على تلك التصرفات التي نراها تصرفات إرهابية لأنها تثير الكراهية وتؤجج النفوس والمشاعر من أجل الانتقام والخارج للقيم والرموز المقدسة الأديان بعد أن فشل في إقناع الغرب، واليوسف هو مؤفف دول عربية، تدعي الحرص على حقوق الإنسان لم بلدان الغرب نفسه، من انشاس حركتهم عواطف ومشاعر الإستفزاز، تجاه تلك التصرفات المخونلة للامسؤولوة من قبل من ارادوا الإساءة للإسلام وللقران الكريم، وهو يعرفون جيدا آثار هذه الأفعال، واتخيرها في الشجن العاطفي، وتاجيج مشاعر الكراهية ضد الغرب،وفي الواقع الذي وجدنا أن المنظمة الدولية للاثم المتحدة قد أصدرت إتفاقيات دولية وقرارات من مجلس الامن تجرم العولية والتمييز العنصري، والتطرف، وتكرس لحقوق الانسان وحرية العقيدة، لكنها لم تقم بتحريم أفعال التطاول على الذات الالهية و على الكتاب المقدس، وعلى الأديان والرسل ما يتناقى مع أبسط اسس ومبادئ شريعة حقوق الإنسان، والإعلانا والشوايعة الدولية ذات الصلة التي تكرس لإحترام المعتقدات وسائر الأديان والمذاهب ورموزها، متعاقفين عن حقيقة أن من شأن ذلك أن يثير الكراهية والبغضاء ويؤجج من مشاعر الإنتقام بين الشعوب والمجتمعات في الوقت الذي تتصاعد دعوات الخريون للعنايش الانساني السلمى بين المجتمعات والشعوب.

على الأديان، كما أن منظمة التعاون الإسلامي التي تضم 57دولة إسلامية

قامت بحملة ديبلوماسية للتحول إلى عالمي مع المسلمين في المشاعر، وهو صورة الاندثار بعد أن فشل في إقناع الغرب، وقد ملّ شارب غربية، تدعي الحرص على حقوق الإنسان لم بلدان الغرب نفسه، من انشاس حركتهم عواطف ومشاعر الإستفزاز، تجاه تلك التصرفات المخونلة للامسؤولوة من قبل من ارادوا الإساءة للإسلام وللقران الكريم، وهو يعرفون جيدا آثار هذه الأفعال، واتخيرها في الشجن العاطفي، وتاجيج مشاعر الكراهية ضد الغرب،وفي الواقع الذي وجدنا أن المنظمة الدولية للاثم المتحدة قد أصدرت إتفاقيات دولية وقرارات من مجلس الامن تجرم العولية والتمييز العنصري، والتطرف، وتكرس لحقوق الانسان وحرية العقيدة، لكنها لم تقم بتحريم أفعال التطاول على الذات الالهية و على الكتاب المقدس، وعلى الأديان والرسل ما يتناقى مع أبسط اسس ومبادئ شريعة حقوق الإنسان، والإعلانا والشوايعة الدولية ذات الصلة التي تكرس لإحترام المعتقدات وسائر الأديان والمذاهب ورموزها، متعاقفين عن حقيقة أن من شأن ذلك أن يثير الكراهية والبغضاء ويؤجج من مشاعر الإنتقام بين الشعوب والمجتمعات في الوقت الذي تتصاعد دعوات الخريون للعنايش الانساني السلمى بين المجتمعات والشعوب.

□ استشاري قانوني وامني

المجتمع والفراده ، فقد تبين أن القضاء العربي بقراراته بقضاته سباق منذ البداية في معالجة جريمة الإحاد بوصفها تهديد أمن وسلم الأسرة قبل المجتمع ، خاصة أن الاحاد المتطرف الآن ما عاد مجرد أفكار يفتقر بها افراد ، وإنما منجح يحاول معتلّتها ممارسته وفرضه على الآخرين وما فعل الشخص المسترق في السويدي الا محالا بسيطا عن ذلك ، لذا قبل أشهر باشر القاضي الفاضل (فقيس الصساوي) من باب الي تألف كتاب قيم ناقش فيه تأثير الاحاد على عرى الحياة الزوجية وسخج عقد الزواج نتيجة ذلك ، وتضمن الكتاب موضوعات مهمة تناولها المتطرف بالباحث القضائي الرابع ، مرجحا إلى قرارات قضائية تبهاذ بخصوص ، وصراحة هكذا كتابات قانونية مهمة جدا كون ال الجهل بالمشكلة واسبابها ونشأتها دعامة لتكرارها في مجتمعاتنا وأن تناولها بأسلوب موضوعي وقانوني فكل بإيجاد حالة من الردع و اعارة المجتمع الى نصاب الامور ، لذا استمر هذا الموقف لانسير الى كتاب سيادة القاضي الضيف

الطفولة تحتضر

عليهم وهم عنها بمعانات، أطفال يتعرضون للتعنيف من أسر لا تمتلك من مقومات الأخلاق ما يجعلهم مؤهلين لتربية جيل جديد تربي في زمن لا يشبه زمنهم، أطفال يجوبون الطرقات نحو الهاوية ماضون فما لهم بهم ترك ائرا نفسي قبل أن يكون جسدي سيكوي له تاثير على سلوك ذلك الطفل في حاضره وفي المستقبل.

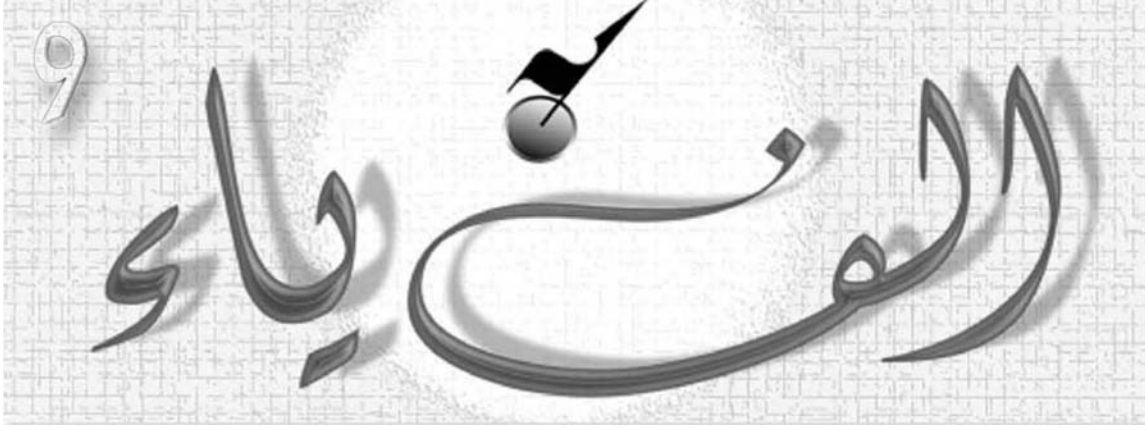
أطفال لم يلتحقوا بالمدارس بغية مساعدة ذويهم ولا لتعلم حقاً بما أن كانوا الوليك من بحاجة لذلك أم أنهم اختاروا ذلك ظلماً للطفولة لشيعوا إلى المجتمع أنهم اجبروا على ذلك متخذين الظروف التي يعيشتها البعض عندها وهم بالاحسن من ما هم في صنع تلك الزامات. أطفال يشيخون امامنا ويسبقون مرحلتهم العمرية بادوار لا يتعلموا مسؤوليّة هم غير قادرين عليها وليست بمسئويّة هم غير قادرين تحمّلهم أو بنجّتهم الحسمية أطفال مشردون وآخرون في خضمّ التفاهات يحسرون وإهالي هم عن كل ذلك يتمعنون مشغولون وغير مبالون. □ بقية المقال على الموقع الالكتروني (الزمان)

سعاد محمد هاشم

بغداد

الإطفال هم الفئة الأهم في المجتمع والكبرى الأساسية التي على الجميع أن يغي أهيبتها وما تشكله من قيمة ومقام وقمة ومكانة لا تقل بل هي تتفوق وتفوق أهمية كل الفئات الأخرى لانها هي الأساس الذي يمكن أن نبني على كتفها صنع صحيح خالي من كل من نراه وولاحظه من سلبيات، هل ما يجري هو قتل للبراة و قتل للانسان وللإنسانية التي من المفترض أن تكون في ألبهي صورها وافضل حالاتها، لا فرق بين عقوبة من قتل سواء كان عمدا او عن غير قصد، فالقاتل هنا لم ينهني حياة احدهم بل ساهم في تخيير مصير

www.azzaman.com



أدب المرأة بين الاغتراب وجذور الهوية الثقافية

3 تموز (يوليو)
أقام منتدى كربلاء أمسية بعنوان "أدب المرأة بين الاغتراب وجذور الهوية الثقافية" في قاعة المكتبة المركزية لاتحاد الأدباء والكتاب في كربلاء، وتم تنظيمها بالتعاون مع جمعية الأدباء والكتاب، تضمنت الأمسية توقيع المجموعة القصصية الجديدة "الوقواق وأحلام العصفير" للقاصة نجاح الجيزاني، وهي مجموعة خاصة بالأطفال. وسط حضور عدد كبير من الأدباء والمثقفين والمهتمين الأدب. وخلال الأمسية تحدثت القاصة سلوى أحمد قائلة: - (ضرورة أن يكون للمرأة دورا واسع يضم الإنسان بشقيه دون اللجوء إلى التسميات الجانبية. وأكدت أن الاغتراب الحقيقي هو اغتراب الروح الناتج عن غربة الأفكار وغربة القيم) وبكثير من الأشياء التي ولدت عزلة الكاتب أو الشاعر فلجأ إلى حيث وجد نفسه بالحماسة والتفاعل الكبير من الحضور، في ختام الأمسية قام الحضور بطرح العديد من الأسئلة والملاحظات والتعليقات. بعدها قدمت مديرة المنتدى القاصة ايمان كاظم شهادة تقديرية للمحاضرتين، تقديرا لمتجهما الإبداعي.
اسيل عبد الجبار الربيعي



الأصابع مجسات

علي ابو عراق

بغداد



عشق نفسه في بخار المرايا
فكيف وأنت ؟
عشقتك الكواسر والغيلان
والمملوك والشحاذون
والعابرون
لا أحد يستطيع أن يضبط إيقاع البحر
وليس ثمة من يأسر الريح
أو يقول للشمس
كوني أقل إشراقا

الأصابع مجسات
تنحسس بها كل شيء
الحب الحرارة الدموع
في بحر من الضباب
افرد الغراب جناحيه وطار
قبل عقد محكمة الغربان
بقاعة أزهار ذابلة
كلما جاد به ربيعك
أيها الحب
النافذة تشخر
يغالها النعاس
رغم زرقعة العصفير
لك كل الحق ؟
في أن تكوني مزاجية
ونرجسية ..حد الغرور
لك الحق في أن تمشي فوق الغيوم
وتتنسكي بين المجرات
شامخة الرأس متباهية ؟
بفتنتك الطاغية
لم يكن نرسيس سوى ولد تافه

صفحة من رماد التيه

حيدر حاشوش العقابي

واسط



بهر من عواطف نبيلة سرعان ما تنتهي
على قدم وجين
هكذا اشعر ان اقدمي ملوثة بطين
القيامة
واني امتداد لعالم من التوجس والخوف
والفاقة
هل ابتداء الخريف هذيانه الطويل
هل ثمة من يأتي
ليوقظ هذا النوم الطويل لسنا بل حياتنا؟
قلت
ان على الباب سيولد الف ولد
سيولدون من ثمرة واحدة
من سهيل واحد
من لا احد...
فحلواتنا معطلة منذ قمعها الاول

حياتي قطع الحطام
أو كزهرة بيضاء فوق صخرة رمادية
التكوين
اسقط عام بعد آخر في خريف مدجج
بالهجوم
بنسيان موجل



متمردة في جزيرة حفيظ

فخرج زوجها وقال لها متعجبا بها
وبالحيوانات:
ماذا حصل! هل انت بخير!
فمشيت معه عائدة حتى ترجع وانحنت
ملتقطة من الارض تلك التفاحة الحمراء
الشهبية فاصاب حسام الذعر واخذ
التفاحة من يد زوجته ورمها على الارض
ومسك بزوجه وهرب داخل كوخه
يرتجف وهي بقت بحيرة وصدمه على
ما فعلت! واصبحت الارض تهتز واصوات
الحيوانات اخفقت وبعد دقائق نظرت على
سمكتها المشوية وهي عات للحياة لكنها
بعيون حمراء ولسان كلسان الافي وبكل
فأنة يزيد طولها ويزيد بياضها وفتحت
فقا بارضية الكوخ لتزل بالبركة والتفت
حول البيت وارتجت الارض وهربا
وعندما حل الظلام بدأت الانوار تظهر
كاشموع والجو منعش يعطور الزهور
الجميلة، وتغيرت اصوات الطيور او
كانها طيور فصاحت واصبحت كعزف
سدفونة بحيرة النجع وانما اجمل!
وهكذا بقت تجبر نفسها طول ايام
الاسبوع وتكتفي بالمشاهدة حتى آخر
يوم وقبل مغادرتها اخرجت سمكة
سبوية حضرتها من البيت وخرقتها في
مجسدة الكوخ الخاصة فسختها على
موقد من الخشب ووضعها امامها
لكنها فكرت ماذا سحصل مثلا لو
خرجت وانخذت فاكهة من ارض الجزيرة
فالحياة امنة لاسبوع وما ادراك الساحر
بما ستأخذ! فظنرت على حديقة الكوخ
المقسمة مابين فواكهه وخضار ملونة
وطريق للمارة، وبكلا الجانبين تحيط
بكوخها بركة مياه تطلئي ماعها فقفر
عليها ضفدع سمين احمر بجناحين
طويلة ووقف على يدها وتراجعت رشا
خوفا، سادته ظهرها على جدار الكوخ ثم
نفضت يدها و لكنها رات كأنه ينظر لها
بتوسل ويعيون دامة، ثم طار الضفدع
مبتعدا مع الطيور التي اصابتها الجنون
حول البيت تصرخ كالهجاء وباصوات
رنانة ففسعت كأنهم يقولون لها :
ارجعي.. فف يا متمردة!

قال لها زوجها وهو خائف من فضولها:
هكذا هي الجزيرة، ارجوك كما اتفق معنا
صاحبها، ارجوك القزمي ولا تغيري
شيئا بها ولا تخذي شيئا، نريد ان نرجع
لبيتنا سالمين!
فقهرقت ضاحكة وقالت: لا تخف يا
عزيزي سنرجع ان شاء الله امنين!
وبدأت تكتشف الكوخ الخشبي وماحوله
فسمرت بالجوع واخرجت من طعامها
وقالت بنفسها متحسفة: كيف ناكل
طعاما قديم، وامامنا هذه الخضار
والفواكة الناضجة الطازجة الزاهية،
ثم تبسمت وقالت لا .. يجب ان اوفي
يوعدي فلست من سينضّر وحدي اذا
غامرت باي تصرف ضد اتفاقيتنا مع
صاحب الجزيرة، يجب ان اوفي بوعدى!
وعندما حل الظلام بدأت الانوار تظهر
كاشموع والجو منعش يعطور الزهور
الجميلة، وتغيرت اصوات الطيور او
كانها طيور فصاحت واصبحت كعزف
سدفونة بحيرة النجع وانما اجمل!
وهكذا بقت تجبر نفسها طول ايام
الاسبوع وتكتفي بالمشاهدة حتى آخر
يوم وقبل مغادرتها اخرجت سمكة
سبوية حضرتها من البيت وخرقتها في
مجسدة الكوخ الخاصة فسختها على
موقد من الخشب ووضعها امامها
لكنها فكرت ماذا سحصل مثلا لو
خرجت وانخذت فاكهة من ارض الجزيرة
فالحياة امنة لاسبوع وما ادراك الساحر
بما ستأخذ! فظنرت على حديقة الكوخ
المقسمة مابين فواكهه وخضار ملونة
وطريق للمارة، وبكلا الجانبين تحيط
بكوخها بركة مياه تطلئي ماعها فقفر
عليها ضفدع سمين احمر بجناحين
طويلة ووقف على يدها وتراجعت رشا
خوفا، سادته ظهرها على جدار الكوخ ثم
نفضت يدها و لكنها رات كأنه ينظر لها
بتوسل ويعيون دامة، ثم طار الضفدع
مبتعدا مع الطيور التي اصابتها الجنون
حول البيت تصرخ كالهجاء وباصوات
رنانة ففسعت كأنهم يقولون لها :
ارجعي.. فف يا متمردة!

مريم التميمي

بغداد



تلك تلك، فتحت رشا عيونها الواسعة
السوداء بسعادة غامرة.. انه اليوم
الموود.. اليوم المختلر الذي اختلرته
منذ سنين!
فقفزت كالفراشة من فراشها، تغني
وترقص ثم صاحت زوجها حسام حتى
يستيقظ فتنبه الاسمر ويعيونه
الناعسه اوجس حزنه وخوفه من رحلته
الخطيرة، ورد على زوجته قائلاً: نعم يا
نرجسني الجميلة .. تلك عيون الريم
التي اشعلت قلبي ، جعلتني متحميا
فاتبعك وارضى ان ارضى نفسي
بالتهللكة، ثم اكمل بتحسر وخوف :
فاسدعي ياريمتي هذا يومك!
فضحكت واملت شعرها لمجد الانتائز
على وجهها كالقمر عندما يتخلل غيوم
تمر خلاله، وقالت له مبتسمة وبقية
عالية: سنعود..
واكملت: بعد تسعة ايام سنعود هنا..
ولكن بذكريات رائعة ومفيرة.
فترسم بحيرة وحسرة، فلايستطيع ان
يتراجع عن عهده.
فقال لها وقد اجبره الحب على قبول
المغامرة الخطيرة، نعم، ان شاء الله
نعود بخير وكما قال شاعرنا قيس بن
المجذ
أهابك إجلالاً وما بك فُدرَةٌ عنيَ ولكن
لعلَّ عين حبيبها
فمشت تترافض وتلف بطولها المشوق
حوله محاولة ان تنسيه خوفه ويعود
متأملاً للخبر بدل التذمر والخوف
والياس الذي يسيطر عليه.
فحملت حقائبها وحقائبه ثم اخذهم
منها زوجها الطبيب ونقلهم الى
السيارة، فقد حضرتهم منذ اسبوعين،
ما بين تسوق وتفكير وتغيير وصولاً
لاقتناعها بهم اخيراً، فاصبحت ترض
كالصراخ فيبينما تمشط شعرها
بمشطها الخشبي، حضرت الفطور
وهيات كل امور مغادرتها الكبيرة، فهذا
اليوم الذي انتظرت منذ سنة ٢٠١٩ حين
عمل لها والدها حفلة لعيد ميلادها
العشرون في ٨ آذار، فقد اخبرتها حينها
ابنة خالتها عن جزيرة في نهر دجلة
بنياب، كخفة الأشجار وملحية بالانغاز
الغريبة وتصدر الطيور اصواتا متوعة
كخبرة مع الحيوانات ذات طابع
رومانسي حزين وخصوصا صباحا فهم
يعزفون بصوت عذب كالة الناي
والقشارة، وكذلك تمتلئ الجزيرة
بالثمار المرمية كالمرج واللال لكنها
ملونة بكل الالوان البراقة الساحرة ،

راية بيضاء

باقر صاحب

بغداد



عن فض ما لم يُقَلْ
تسوس إيمانه بقدرة الكلمات
على ترويض الكراهية
وتبييض غيوم الدماء.
ها قلت ما يحلو لك يا أيامي
دلقت رسائلك في دمي
رسوت في ميناك الموحش
ثانية
قلت إنني لن أبحر بعد اليوم
لن أشعر بسلام الكلمات
ثانية.

فاسأقت أقدامي.
شاخ فمي



سأفعل ما يحلو لك يا أيامي
سأنفض أرقى في بيتان الأقول
السو عن أخطائي في نساء
اللامبالاة.
رَميت دفاتري في نهر الشارع.
ربأت أن أكون (طبيباً يداوي الناس)
وهو عليل.
صفعت سيرتي العجوز
وأغضت عيون الندم
على كل شيء.
وردت ما يحلو لك يا أيامي
فقات الطريق المعاكس
ظلي في الحائط
يتغذى بأغنية صبري
إستعنت إلى ما قالته رايتي
فانتكس جبيني
أصغيت إلى غوثه

الشعراء العراقيون

بولص الأشوري

كندا



ومداعية الاحلام الوردية،
والبعض الآخر يهاورون الغزلان
وسعف النخيل والطقس فلغل الحار
ولا يبالون بانزلاق عراقهم
في كل يوم الى الهاربة
وحكام الطائفين يقبسون قانون
الانتخابات ويمزانية الدولة
على مقاسهم ثلاثي الموت،
أين شعراء الاتحاد الادباء العراقيين
الم يبقى لنا سوى الشعارين المبدعين
توفيق محمد
وكاظم الحجاج
لكي يتغنوا الى الهاربة
من شابات دماء ثمانمائة شهيد عراقي
من الجنوب الى الشمال.
والاكثرية صامتين كالارثان...؟
ما قيمة المنظمات الادبية والثقافية
والفنية ان تصرخ مثل ارواح الشهداء
وعن الجيبية اسمها العراق
بلاد النهريين...؟

أين شعراء أحفاد الجواهري ،
وقصيدته دم الشهيد ،
ومحمد بحر العلوم ،
وقصيدته أين حقي ،
وعغيرهم في تعبيرة النظم
الخاصة الطائفي الفاسد،
الذي يحكمون عراقنا الحضاري،
هل شاخنا مشاعرهم الوطنية
لدة عشرين عام...





فعاليات: لقاءات من احتفالات فنية أقيمت احتفاءً بجلول عبد الأضحي - عسرة، زكار البرزنجي

بيت أكيو يفتح أبوابه وميسي بغداد بعرضه الأول

السمفونية الوطنية تشارك أفراح العيد في ساحة الإحتفالات

المسرح خلال العيد تم عرض مساء ثاني أيامه، الفيلم العراقي الروائي (ميسي بغداد) وللمرة الأولى على صالة مسرح الرشيد ببغداد بحضور جماهيري كبير والذي يستمر عرضه لمدة اسبوع واحد لغاية الخامس من تموز الجاري والفيلم من بطولة الفتى احمد محمد وإخراج سهيم عمر خليفة وسدع من وزارة الثقافة العراقية، ووزارة الثقافة البلجيكية، ووزارة الثقافة الهولندية.

وكرم مدير عام الدائرة احمد حسن موسى نيابة عن وزير الثقافة والسياحة والاتار أحمد فكاك البرزنجي بطال الفيلم احمد محمد عبدالله بدرع وزارة الثقافة بعد ان قدمه الى الجمهور منيخا على دوره الكبير في اداء الشخصية، وقدم شكره الى الجمهور العراقي بعودته الى السينما العراقية بعد انقطاع دام لأكثر من عشرين عام.

وتحدث قصة الفيلم عن حموي، طفل عراقي عاشق لكرة القدم يفقد ساقه بسبب وطفية والده عام 2009 حيث يقابل الابن من أجل علاقته بينما يتأفح ابنه للحفاظ على حلمه حياً.

بمساحتها وحدائقها وأشجارها وهي متنفس للعائلة العراقية المعروفة بهذه الجلسات كحدائق أبو نؤاس وغيرها التي يرتادها منذ سنين .

كما افتتحت دائرة الفنون العامة في اول ايام العيد قاعة (بيت أكيو) في ساحة الإحتفالات بحضور جمع كبير من المهتمين بالشأن الفني في العرض المسائي للأعمال الفنية من لوحات تشكيلية وأعمال نحتية للعديد من الفنانين . وكانت القاعة مغلقة منذ نحو عشرين عاماً، حيث أجرت الملاكات المختصة في الدائرة عمليات تاهيلها، ووجه مدير عام الدائرة علي عويد، بفتح القاعة أمام الجمهور كل أيام الأسبوع خصوصاً في ساعات العرض المسائي تزامناً مع إحتفالات عيد الأضحى المبارك، وشهدت القاعة حضور العديد من العوائل العراقية وإطالها إضافة الى توافد الفئات العمرية الشابة لمشاهدة الأعمال الفنية والإطلاع عليها وعلى تجارب الفنانين ومعرفة التفاصيل الدقيقة عن الأعمال الفنية المعروضة في القاعة.

وضمن منهاج عمل دائرة السينما

بعض الناي كهواية فطرية وعلمني على البيانو واحي اقدم الشكر للاستاذ علي خصاص لأيمانه بموهبتي ودعمه لي عندما سمع عزفي ودعاني للمشاركة بحفلنا عذا وكانت مشاركتي بمقطوعة اسمها (الي الجنوب) .

كامل التجهيزات وفي اول ايام العيد تم افتتاح ساحة الإحتفالات الكبرى بكامل تجهيزاتها من عروض سينمائية على سينما المنصور وعروض مسرحية على مسرح المنصور .

واقامت الاوركسترا السمفونية الوطنية بقيادة المايسترو محمد امين عزت حفلا على قاعة سينما المنصور.

وعن الحفل قال عزت (اليوم شاركنا كاوركسترا سمفونية وطنية العراقية بهذا الإحتفال وهو مناسبة ثقافية كبيرة وهي إعادة افتتاح ساحة الإحتفالات الكبرى وافتتاح سينما ومسرح المنصور وهو من المسارح العريقة التي كانت لها حضور باقاة الحفلات على خشبتها والتي أغلقت لاعوام طويلة امام المواطن وهذه عزت قطعة من تاليفي على بيانو العراقيين تقضاء اوقات جميلة

البصرة سوف اقدمها بعمل اسمه الي الجنوب تشجيعاً للشباب بالإضافة الي كوكتيل عراقي من مؤلفاتي اقدم فيه السنطور والعود والقانون ، كما اناشد وزير الثقافة تخصيص مقر للفرقة السمفونية لان بلد مثل العراق وفيه فرقة راقية كالأوركسترا يجب الاهتمام بها اكثر وتوفير سبل الراحة ويشهادة كل المعنيين في المنطقة العربية) مؤكداً (الفرقة السمفونية العراقية هي من اقدم الاوركسترات الموجودة ويمالك محلي عراقي بحسب وزعم المصاعب التي واجهتها هي واقفة شامخة رغم عدم وجود مشاركات او دورات خارج العراق ولا دورات تاهيلية مثل باقي الإختصاصات ككرة القدم وغيرها واشكر الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة نوفل ابو رغيف لانه متحمل عبء ثقيل وادارة مدير الفرق الفنية الوطنية كريم الرسام على دعمهم لنا) .

وكانت لنا وقفة مع وكيل وزارة الثقافة نوفل ابو رغيف الذي قال (حفلة السمفونية اليوم مميزة بجوانب عديدة اولاً لانها ضمت فقرات غير تقليدية في المنهاج ثانياً لان الفرقة

بغداد - ناهد الساعدي - فلاح خيري

فعاليات فنية عدة شهدتها بغداد ضمن احتفالات عيد الأضحى المبارك، إذ استضافت دائرة السينما والمسرح الأوركسترا السمفونية الوطنية بقيادة المايسترو علي خصاص وبحضور الكثير من الشخصيات الفنية والموسيقية وجمهور الأوركسترا المحبين والمثابرين لها ، ووقف خصاص كقائد للسمفونية رسمياً بعد مسيرة طويلة من الخبرة ضمت الكثير من المؤلفات والمقطوعات الموسيقية الجميلة وقاد كسماعد أيضاً الكثير من الحفلات للفرقة على مدى اعوام ، وتضمن المنهاج الدوري مقطوعات موسيقية عالمية وعربية ومؤلف له وقدم للجمهور مقطوعة جميلة من تاليف شابة عشرينية من البصرة وفي كلمة له قال (تستمي قائد رسمي للسمفونية اعتمده ككتائب معنوي لمرحلتها الطويلة كسماعد قائد والكثير من المؤلفات التي قدمتها خلال مسيرتي الفنية ، اليوم عندي حدث مهم وهو تقديم المؤلفين العراقيين وأنا شخصياً أصر دائماً على تقديم أعمال عراقية واليوم فتاة عشرينية من

الباحث السوري التي محاضرة بعنوان(الأسطورة والإنسان) في المحطة الثقافية بجرمانا و سلطات الضو، على تدايمات الأسطورة ومعانيها في التاريخ وأثرها على الإنسان.

نزار جواد الزبيدي

الفنان والتربسي بكلية الفنون الجميلة ببغداد نعتة الأساطير الفنية والاكاديمية سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

سالم الفقيه

منسق جائزة ابن الجنوب في الازن اعلان ان جمعية تواصل الثقافية، عقدت ورشة حول فنون كتابة القصة القصيرة في غور المزرعة،والتي تاتي ضمن برنامج (جائزة ابن الجنوب - الراحل محمد عياش ملحم الأديبة) في دورتها الثانية للعام 2023 في حفل القصة القصيرة.

اسماء علي زيتون

الكاتبة والمعلمة الأردنية بوزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان كرمتهما الأمانة العامة لجائزة خليفة التربوية في دورتها السادسة عشرة 2023 اثر فوزها بجائزة التأليف التربوي للطفل على مستوى الدولة والوطن العربي - فئة الإبداعات التربوية، عن روايتها (ارض الحكايات).

خليل إسماعيل .. الصوت القرآني الشجي

في اعوام الستينات والسبعينات من القرن الماضي ، كنا نستمع الى اصوات مشاهير التلاوة وهم يقرأون القرآن الكريم ، اوقات الصباح ، حيث اعتادت دار اذاعة بغداد ان تبث لنا صباح كل يوم ثلاثة عطر من القرآن الكريم، عند افتتاح البث الاذاعي وبعد صوت بلبل الاذاعة ، كما عودتنا بل بث ثلاثة قرآنية اخرى في الساعة الخامسة والنصف عصرا ولده نصف ساعة ، وكان من بين هؤلاء المشاهير الحافظ خليل إسماعيل (2000 - 1920م) صاحب الصوت البغدادي الشجي ، الذي كان يقرأ ويحفظ القرآن الكريم ، في جميع الانعام الفقهية البغدادية ، وصوته العذب ، له ميزة خاصة ، تبعت في نفوس المستمعين الخشوع والهدير والطمأنينة والشجن والاحساس بالآيمان .

اليوم ونحن نستمع الى صوته القرآني الدافئ ، يجعلنا ننسى ميموم الحاضر الصعب وأزماته وتدابيراته ، وتنتذكر ايام الحياة البغدادية القديمة وشهر رمضان المبارك والاعباد والمناسبات الدينية الاخرى ، تلك الايام المفعمة بالآيمان وصفاء النوايا والبساطة والمليحة .

اكتب هذه السطور المتواضعة عن الحافظ خليل إسماعيل (رحمه الله) ، الذي وصفه البعض بشيخ القراء ، من اجل استذكاره ، حيث رحل عن الدنيا الى رحاب رب كريم يوم 3 تموز 2000م بعد ان ادى واجبه المقدس في خدمة القرآن الكريم ، وبفس الوقت استذكر وقبل سنوات ، ان التقيت بعدد من مشاهير التلاوة في العراق قبل رحيلهم منهم الحافظ عبد الستار الطيار (ابوعمامد) والحافظ علي حسن داود (ابوتحسين) والحافظ سعيد حسين اللقائلي والحافظ اموري والحافظ محمد سعيد النعيمي (رحمهم الله)وكتبت عنهم في الصحافة المحلية ..

وكانت لدي امينة ان التقي بالحافظ خليل إسماعيل ، وكانت اروع وامتع صوت قرآني مهيب لا مثيل له ، الا ان الفرصة لم تتاح لي ان التقي به ، وبقيت استمع دائما الى صوته القرآني الشجي .

اخيرا نقول رحم الله مشاهير التلاوة ، سفراء القرآن الكريم ، الذين تركوا لنا ارثا عظيما من التسجيلات الصوتية والمصورة في ترتيب وتجميع كتاب الله القرآن الكريم .

محمد مجيد الدليمي

بغداد

شاشة سعيدة بمشاركاتها في الأفلام الأوروبية



السويد. وكان لشاشة ظهور خاص في أحد مشاهد فيلم ملك الحليبة الذي يعرض حاليا في دور السينما، وتطور أحداثه حول شخص يتهمه كل من يعرفه بالقتل، سواء من أفراد أسرته او من المقربين له، حتى يقرر ان يصبح مصارعا ويحاول شق طريقه نحو الاحترافية. يشارك في بطولة الفيلم

الرياض - الزمان

اعربت الفنانة سمر شاشة عن سعادتها، لمشاركتها في حفل تقديم الدورة الثانية من مهرجان الافلام الأوروبية التي أقيمت فعالياتها في المملكة العربية السعودية مؤخرا وشاركت شاشة متابعيها عبر إنستغرام صورة لها اثناء تقديمها حفل افتتاح مهرجان الافلام الأوروبية، وعلقت قائلة: "حصل لي شرف تقديم حفل افتتاح مهرجان الافلام الأوروبية للسنة الثانية على التوالي.. شكرا على فتحةم والى المزيد من الفعاليات التي تحققي بتبادل الثقافات وحب السينما وصناعات السينما.. وانطلقت الدورة الثانية من مهرجان الافلام الأوروبية بالمملكة العربية السعودية، في الفترة من 7 إلى 14 حزيران الجاري، وشارك في الدورة الثانية من المهرجان 16 فيلما أوروبيا من 16 دولة أوروبية مختلفة، هي: النمسا، قبرص، الدنمارك، إستونيا، فرنسا، ألمانيا، أيرلندا، إيطاليا، لاتفيا، ليتوانيا، مالطا، هولندا، البرتغال، سلوفينيا، إسبانيا،

قدلقت تستعرض مهارتها في السباحة

دمشق - الزمان

استعرضت النجمة السورية ديمة قدلقت مهاراتها المميزة بالسباحة، وذلك من خلال فيديو نشرته عبر حسابها في إنستغرام، ظهرت فيه وهي تمارس سباحة الظهر ببراعة شديدة بينما تضع زجاجة ماء على جبينها، وتقطع مسافة طويلة دون أن تسقط الزجاجة. وقالت ديمة في تعليقها على الفيديو: (روتين يومي.. سعادة). و تفاعل عدد كبير من محبي ومتابعي النجمة السورية مع الفيديو وأثروا على براعتها الكبيرة بالسباحة. كانت النجمة السورية قد حققت حضوراً مميزاً في موسم دراما رمضان 2023 من خلال المشاركة ببطولة مسلسل البيت الشامية (العرجي) إلى جانب النجمين السوريين باسم ياخور وسلوم حداد، حيث حقق العمل نجاحاً كبيراً وتصدر الترتيب في العديد من الدول العربية خلال عرضه، بينما من المنتظر أن يكون هناك موسم ثان من العمل في رمضان 2024.

النوم يفارق عيني نشوى بانتظار العيدية والصريطي يشعر بالثراء

المبلغ وقتها كبيراً بالنسبة لطفلة (ملي)، وأضافت: (رغم حصولي على العيدية من والدي، إلا أنني كنت أحرص على الحصول على العيدية من جدي لوالدي، فكان يعطيني جنبها كاملاً لأنني أكبر أشقائي، وكان ابن خالتي يحصل أيضاً على جنبه كامل). وأكدت أنها كانت تفكر كثيرا في العيدية قبل حلول العيد بإيام، حدث كان النوم يفارق عينيها من كثرة التفكير في قيمة العيدية التي ستحصل عليها في العيد، وفيما ستفقهها، وتحضر نشوى في العيد، وهو أكبر

حالياً على إعطاء العيدية لابنتها عبدالرحمن وابنتها مريم في صباح أول أيام عيد الأضحى، وعن ذلك تقول: (منذ الصباح الباكر أجد عبدالرحمن ومريم يفتحان غرقتي ويطلبان العيدية، وأنا بدوري اطلب العيدية من زوجي، لكنه يمتنع ويأخذ الأمر على سبيل الضحك). وتذكر الفنانة سامح الصريطي أول عيدية حصل عليها من والده، وكانت عشرة قروش، وكان سعيدا بها للغاية، ويقول:(أما شقيقتي الكبرى فكانت تعطيني 25 قرشاً، وهو أكبر

القاهرة - الزمان

قبيل عيد الأضحى استرجعنا مع عدد من الفنانين العراقيين ذكرياتهم مع العيدية وكيفية انفاقها على شراء الحلوى أو الذهاب الى المراجيح واليوم نتعرف على ما يقوله بعض من الفنانين العرب ، إذ كشف الممثل المصري محمد رمضان، عن قيمة العيدية التي كان يحصل عليها في طفولته. قائلا(أبويا وامي وعمتي كانوا يبدوني عيدية وخالي.. ووقتها اعتقد ان أبويا إيداني 10جنينيات وامي إيدتني 5 جنينيات وعمتي 5 جنينيات). وأضاف كنت يجمع 25 جنبها ويعدد بينهم . واستعات الفنانة نشوى مصطفى ذكريات طفولتها وهي تقف أمام المسجد تنتظر خروج والدها وجدها بعد صلاة العيد، ليعطونها العيدية، وعن أول عيدية قالت: (أول عيدية حصلت عليها من والدي كانت ربع جنبه، وكان هذا

أنت والنجوم

- الميزان**: تحرص على استقرار علاقتك مع الشرك. استشير زملاتك في حل مشاكلك.
- العقرب**: تحرص على إنجاز أعمالك المؤجلة منذ فترة طويلة. رقم الحظ 9.
- القوس**: لا تتفعل على الشرك عند مناقشة أي مشكلة تمرين بها، رقم الحظ 3.
- الجدي**: العصبية مع الشرك لن تحل أي شيء، وتزيد من مشاكلكم وخلافاتكم معاً.
- الدلو**: حاول أن تتخلص من وزنك الزائد من خلال اتباع نظام غذائي وممارسة الرياضة.
- الحوت**: حدوث تغيرات إيجابية في حياتك المهنية، نتيجة اجتهادك في عملك.

الكلمات المتطابقة

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- مجموعة مختارة
- حفرة عميقة في الأرض
- عكس حضري
- تعفي من المنصب

ديمة قدلقت

