



# العيساوي : إفتتاح فندق وأربع مدن ترفيهية في الأنبار إنجاز مستشفى الحدياء بالموصل وإدخاله الخدمة



حيث زاد عدد الشركات السياحية المجازة فيها، وكذلك تم منح موافقات لفتح أربع مدن ألعاب تمتاز بالترفيه للعائلات والأطفال (طلب المدارس)، مؤكداً ان (إمديرية السياحة ستطلق حملات متواصلة من أجل خلق الشراكات والمكاتب والمطاعم غير المجازة رسمياً، ومحاسبة المخالفين قانونياً).

التطوير بضمها اريمم وافتتاح عيون كيبسة الكريمية في ناحية كيبسة، والتخطيط لمنتج سياحي كبير في ناحية البغدادي غرب المحافظة، كما تم تخصيص ارض لهذا المشروع واعداد التصاميم الخاصة للبدء بمراحل التنفيذ (الاولى)، وازداد العيساوي ان (الأنبار أصبحت بعد عمليات الإعمار والاستقرار واجهة سياحية،

الانفاق). من جهتها، اكدت مديرية السياحة في محافظة الأنبار، ان الأيام المقبلة ستشهد افتتاح فندق الأنبار الدولي و أربع مدن ترفيهية في المحافظة. وقال مدير السياحة في المحافظة، سنان العيساوي، في تصريح تابعته (الزمان) ان (المحافظة ستفتتح خلال الأيام المقبلة فندق الإنبار الدولي، بطران عمراني حديث

الانفاق). من جهتها، اكدت مديرية السياحة في محافظة الأنبار، ان الأيام المقبلة ستشهد افتتاح فندق الأنبار الدولي و أربع مدن ترفيهية في المحافظة. وقال مدير السياحة في المحافظة، سنان العيساوي، في تصريح تابعته (الزمان) ان (المحافظة ستفتتح خلال الأيام المقبلة فندق الإنبار الدولي، بطران عمراني حديث

مبنى : جانب من مبنى مستشفى الموصل الجديد

**المحافظات - مراسلو الزمان**  
اعلنت وزارة التخطيط، إنجاز مشروع مستشفى الحدياء التخصصي لأمراض الدم، بسعة 81 سريراً في محافظة نينوى، مشيرة الى دخوله الخدمة.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق المتابعة الميدانية في الوزارة، اجرت زيارة الى المستشفى حسب توجيهات الوزير محمد تميم)، مبيناً ان (سعة المستشفى بلغت 81 سريراً بين خمسة طوابق، وكذلك الطابق الأرضي الذي يضم داخله عيادات استشارية ومختبرات، فضلاً عن مركز زرع نخاع وغرف العزل). واكدت الوزارة، السيطرة على مجموعة من المشاريع المتلكئة والغاء المشاريع غير المهمة.

**تفكي مشاريع**  
ونكرت وكيلة الوزارة ازمهار الربيعي، في تصريح امس ان (اهم الاسباب التي تسببت بتلك المشاريع هي قلة السيولة المالية والتداعيات التي واكبتها، مثل جائحة كورونا والهبوط الحاد لأسعار النفط الذي اثر على إمكانية الدولة المالية ورقد المشاريع بالسيولة المطلوبة، مما أدى الى توقف عدد من المشاريع، بقرارات حكومية، مشيرة الى ان (الوزارة عملت على حصر المشاريع المتلكئة وجدولتها، والغاء المشاريع غير المهمة، حيث تم استئناف المشاريع حسب الأولوية التي تغطي الفجوة التمويلية في عموم المحافظات للسيطرة على هذا الملف)، واوضحت الربيعي ان

## عنصريون

مجزبات التطاهرات في أمريكا اثار في داخل الشجون، لنتلفت إلى مجتمعنا، واستخدام هائل لفردات مهينة للانسان رافقتي منذ الطفولة، رافزي، يا بيتي، سرودي، معيدي، كريدبي، كيريدي، اقبلي، مكلم، من يا عام، ابن الولاية، لغو، وهكذا مفردات نتداولها سرا، ولم نراجع انفسنا لماذا لا يستقر مجتمعنا. لاننا عنصريون متعصبين، لظفا دعونا من الكلام المعسول والطروحات الخفشارية وحديث المتجنين.

## سعيد ياسين موسى

بغداد

## قطار أربيل

مسيرة البناء، الاعمار مستمرة ومتواصلة في اقليم كردستان، وخاصة في اربيل عاصمة الاقليم التي ما ان تفرقها فترة من الزمن، الا وقد تغيرت فيها معالم ومظاهر عديدة، وهي في حالة بناء وتطوير شامل من خلال الخطط والمشاريع التي وضعتها الحكومة والتي تأخذ طريقها للتنفيذ وفق سباقات وبرامج منجزة وواضحة للبيد قبل القريب.

هذا الامر اشبه بسكة يسير عليها قطار البناء، والمشاريع التي تنجزها حكومة الاقليم، التي تنوعت وتوزعت على مختلف المدن والفقرى، بحيث لا يمر يوم الا ونشهد افتتاح مشروع او وضع الحجر الاساس لمشاريع وخدمات في مصلحة المواطن، والذي يلعبها بشكل يومي في حياته اليومية ومراجعاته لاختلاف الدوائر والمؤسسات التي تقدم خدماتها بكل انسيابية واحترام، كما هو الحال في دوائر وزارة العدل، التسجيل العقاري (الطابو) والكاتب العدل ودوائر المرور والجنسية والاعمال المدنية وغيرها من الوزارات والمؤسسات الحكومية التي أصبحت مثلاً بالنسبة لياقي اجزاء العراق.

ان التوسع الكبير لمدينة اربيل وامدادها اقبياً جعل منها مدينة كبيرة ويتطلب ان تربطها الكثير من الطرق والمواصلات بين ارجائها وتوفير خدمة النقل، وهو ما قامت به الحكومة من انشاء طرق حوية(دائرية) على مستوى عالي من التطور مثل شارع 120 او 150 امري.

لكن اربيل تستحق اكثر من ذلك، فمع وجود الابراج العالية والطرق الواسعة ومطار اربيل والفنادق والحدائق ومحلات التسوق ومدن الاعمال والترفيه التي وضعت اربيل على مستوى ومكانة مهمة على خارطة المدن السياحية والاكثر اماناً.

وهو ما يدعونا الى الطلب من الجهات المختصة بضرورة انشاء قطار او مترو اربيل، بحيث يتوفر لهذه المدينة خط ترام حول القلعة على شارع ال30 ويتوسع ويمتد الى الشوارع الاخرى ال 60 ثم قطار على شارع ال 100 وبما يوفر وسيلة نقل عصرية ومتطورة في هذه المدينة التي تكاد تختنق باعداد السيارات والمركبات التي تجاوزت اعدادها المليون والتي تصرف ما تصرفه من وقود وما تنقله من غازات تلوث البيئة وتضر بالانسان.

قطار اربيل الذي لو انجز في هذه المدينة المبينة على ارض منبسطة ليس فيها ارتفاعات او جبال وهو ما يسهل إنجاز مشاريع النقل العصرية وخطوط السكك الحديدية، ربما سيكون مقامة لانجاز قطار كردستان الذي قيل عدة سنوات بانه قريباً سيبدأ العمل به والذي يربط مدن (حليجة- سلیمانیه- اربيل- دهوك- زاخو) والذي يمتد لمسافة 915 كيلومتراً ويمر بأجمل المناطق والمناظر الخلابة ويمبلغ مليار دولار تقريباً حسب تصريحات لمسؤولين في وزارة النقل والمواصلات.

قطار أو ترام اربيل هو حلم نتمنى ان يتحول الى حقيقة واقعة يقطع المسافات يشكك العليل والابتئ ويخفف الراحام وتكاليف التنقل الداخلي، كما هو حال الكثير من دول العالم التي حققت طفرة نوعية في قطاع النقل والمواصلات. وقد سبق الانجاز ان مثل هذا المشروع الاستثماري الكبير عام 2012الذي انجز تصميمه وكان مؤملاً تنفيذ من قبل احدى الشركات الايطالية، وتم دراسة الجدوى الاقتصادية وتصميمه التي يبلغ طول مسير الترام 67 كيلومتراً ومكون من أربعة مسارات تشمل معظم مناطق ومحلات اربيل وفيه 70محطة للركوب والنزول ويتم بناء محال تجارية واسواق وخلق فرص عمل جديدة.

نتمنى ان تتحول كلمة قريباً الى عمل وانجاز يبدأ من قلعة اربيل التي هي من التراث العالمي حسب منظمة اليونسكو ويربط ارجاء المدينة حسب تواريخ ومدد إنجاز وتكلفة وواضحة يمكن للقطاع الخاص او المواطنين المشاركة بنسبة محددة، ويعددها التوسع الى باقي ارجاء ومدن كردستان بحيث ترتبط جميعاً بربيل قلب كردستان العراق.

## عبد الستار رمضان

أربيل

## المرأة جوهرة لا يملكها إلا الغني

ليس الغني صاحب المال ولا الغني صاحب الجاه بل ما أعنيه هو غنى النفس ومن تستغني نفسه هو الفقير بما آتاه الله سبحانه ، هو الكريم الذي لا تغل يده ، وتزرى في وجهه سبياء الحياة والرجولة يخفض صوته ويرى في عينيه جمال الكون ، ويشكر نعمه الله التي وهبها الله إياه (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة ) فكم من شخص رزقه الله سبحانه وتعالى زوجة صالحة وفقرط فيها وفي ذريتها وكم من شخص جعل عياله وأهل بيته يعيشون في جحيم وعندما يدخل البيت يجعله ناراً تلهب كثير من المنادج تمر علينا في حياتنا وكثير من الناس بمجرد ان تخرج من فمك كلمة يبوح لك بما في داخله فهذا ما يشكو من زوجته وآخرى من تتكلم عن زوجها بكلام جارح وتشكو منه وتندم ما نجد زوجان منسجمان وقد قدر ويحترم بعضهما البعض و لا تلقى بالوم على الرجال بل النساء، كذلك فممنهن تلهو رزق الله الذي يساق إليها وتضع الشروط التجزئية بمجرد ان يتقدم لها شاب يطلب يدها وفي نهاية المطاف أما تبقى عانس وتموت في حسرتها أو تقع في شر اعمالها وتتزوج من شخص لا يحترمها وينظر إليها على انها غنيمة وحدثت هذه الحالة مع إحدى الفتيات اللواتي يعن أنفسهن من جنس مختلف عن النساء، وبحسب اعتقادها أنها افضل من غيرها حتى تزوجت شخص يعاملها كما يعامل الدابة التي تساق بالوصفا حتى استغلها اشبح الاستغلال و دفعها إلى أخذ فرض من الدولة لأنها موظفة و تسدد من راتبها وذهبت ضحية تكبرها

أما النوع الآخر من النساء فهي كأمراء فرعون صابرة محسنة تحترم زوجها وإن كان ظالماً وتحفظ في غيابها وتضحي بنفسها من أجل ان تبني أسرتهنا ويقول العرب سكنة المناطق الريفية( أخذ الرجال من وسخات الذئال) وقيل أيضاً وراء كل رجل عظيم امرأة وكم من مرأة صنعت رجالاً تهايم المنايا و تنفطر الأرض تحت أقدامهم لكن لم تجد رجل ينصفها وينظر لها على أنها امرأة ، و رأيت منظر اقشعر له بدني و ارتعدت منه فرائصي ، أصبت بوكة الم شديد في الرأس إثر حادث سير تعرضت له منذ فترة ونقلت بالاسعاف إلى المستشفى وكان برفقتي زميلي في العمل جراه الله عني خيرا وبعد إجراء الفحص أعطيت العلاج في ردهة الطوارئ وإذا مريض يعمر الثلاثينيات او الأربعينات يصعب من الام ويقول (اخوي عافني وراح يايمه راح اموت ) فحزنت كثيرا و اردت ان اهدأ من روعه لكن تماكلت اعصابي فهدخت امرأة شابه حسنة المظهر في وجهها الإنسانية فقال لها اتصلي بي ، ولا أعلم بمن لعله اخوه فاتصلت المرأة وكتبتني تعاتب اخوه ، وما كان من زوجها إلا أن يضربها ثلاثة تكفوف على وجهها ويقول (لها تتوسلين بي بت الكلب ) حينها علمت ان هذا المرض بلائ، لسوء خلقه مع تلك الزوجة الطيبة التي لم يبقى سواها معه وهو في هذا الحال حتى اخوه تركه من سوء خلقه وأيقنت ان هذا الشخص لا يستحق مثل هذه المرأة من اربيل وبالكلمة الطيبة معها و يجازيها بالامانة

## رسول عبيد الشبلي

كربلاء

## تطلعات لإعادة بغداد كوجهة استثمارية عبر مد جسور التعاون

# الغزّي يتوقع إنجاز مبنى ذي قار الجديد خلال العام الجاري

(تنفيذ المشروع وفق قانون الاستثمار المرقم 3 لسنة 2006 المعدل، وباستخدام التقنيات الحديثة)، وناقش رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، مع رئيس هيئة استثمار بغداد، الحسن جميل، المضي بتنفيذ عدد من المشاريع في العاصمة. وقال بيان تلقته (الزمان) ان (رئيسه شدد على المهمة الكبيرة الملقاة على عاتق الهيئة في ايجاد فرص التعاون الاستثماري مع الشركات الرصينة، وإعادة بغداد وجهة استثمارية واعدة للمستثمرين من خلال مد جسور الثقة والتعاون مع مختلف القطاعات)، من جهته لفت رئيس الهيئة الى (الحرص الشديد وترك بصمة واضحة في مجال الاستثمار في العاصمة، وصناعة العديد من فرص العمل، وتفعيل ودعم التكنولوجيا المحلية في بناء المدن والمجتمعات مع السكينة وتبادل الخبرات مع الدول المتقدمة).

العام والخاص، في مراسم اطلاق المشروع خلال ستة اشهر). واوعز الغزّي، الى قسم الهندسة في المحافظة (بإجراء الحلول الهندسية مستشفى سوق الشيوخ، لحين تنفيذ مستشفين جديدين في القضاء قيد الادرار احدهما يندرج على الاتفاقية الصينية والاخر ضمن مشاريع المحافظة). من جانب اخر، واصلت مكاتب الصيرفة في ذي قار، لليوم الثاني على التوالي اضرابها، وتجديد مطابقتها بحصر المحرك في الداخلي عن طريق منصة حكومية.

المشروع خلال ستة اشهر). واوعز الغزّي، الى قسم الهندسة في المحافظة (بإجراء الحلول الهندسية مستشفى سوق الشيوخ، لحين تنفيذ مستشفين جديدين في القضاء قيد الادرار احدهما يندرج على الاتفاقية الصينية والاخر ضمن مشاريع المحافظة). من جانب اخر، واصلت مكاتب الصيرفة في ذي قار، لليوم الثاني على التوالي اضرابها، وتجديد مطابقتها بحصر المحرك في الداخلي عن طريق منصة حكومية.

المشروع خلال ستة اشهر). واوعز الغزّي، الى قسم الهندسة في المحافظة (بإجراء الحلول الهندسية مستشفى سوق الشيوخ، لحين تنفيذ مستشفين جديدين في القضاء قيد الادرار احدهما يندرج على الاتفاقية الصينية والاخر ضمن مشاريع المحافظة). من جانب اخر، واصلت مكاتب الصيرفة في ذي قار، لليوم الثاني على التوالي اضرابها، وتجديد مطابقتها بحصر المحرك في الداخلي عن طريق منصة حكومية.

المشروع خلال ستة اشهر). واوعز الغزّي، الى قسم الهندسة في المحافظة (بإجراء الحلول الهندسية مستشفى سوق الشيوخ، لحين تنفيذ مستشفين جديدين في القضاء قيد الادرار احدهما يندرج على الاتفاقية الصينية والاخر ضمن مشاريع المحافظة). من جانب اخر، واصلت مكاتب الصيرفة في ذي قار، لليوم الثاني على التوالي اضرابها، وتجديد مطابقتها بحصر المحرك في الداخلي عن طريق منصة حكومية.



مبنى محافظة ذي قار الجديد

# إحباط محاولة تهريب أدوية غير مرخصة والقبض على المتهم في نينوى

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن خلال كمين محكم القت مفارز المديرية القبض على متهم يقوم بالتجارة بالبشر في منطقة الكرادة ، نفذ العديد من عمليات الاتجار بالبشر الأحداث وتهريبهم الى خارج البلاد)، وفي

مؤتمراً : رئيس جهاز مكافحة الإرهاب في مؤتمر صحفي

رئيس التحرير  
**سعد البرزاق**  
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير التحرير الدولية  
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعه العراق  
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailling Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28  
الطباعه : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف باء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

## 3 أخبار وتقارير

### أوراق على مكتب أمين بغداد

اللائات المتغير في عهد حكومة السيد السوداني إنك لم تعد تتردد كما هو الحال في السابق عندما تشيد بجهد وعطاء مسؤول وزيراً كان أو رئيساً مؤسسة خدمية أو أي مسؤول بأي منصب كان حيث كنت تخشى من سهام النقد وان توصم بالتملق أو تحقيق الفوائد والمكاسب على حساب عامة الناس حيث لم يكن الأداء كما هو مطلوب ولا بمستوى الذي يقنع العامة والمراقبين وحيث كانت أغلب الكتابات واللقاءات التلفزيونية والبرامج تصب في خانة النقد والازعج منه بالذات وبفسوة متناهية.

اليوم ومع مرور الأيام والاسابيع نجد أن العمل متواتر في قطاعات مختلفة والجهود المبذولة تظهر كما ينبغي وبهاها الناس ويلمسون أثرها الإيجابي ويحصلون منها على مايربح أعصابهم ويؤذي بهم الي مزيد من الأمل بغد مختلف خاصة وأن تلك الجهود تأتي في وقتها وفي محلها وتفسح المجال أكثر للطاقات الفاعلة والافكار الخلاقة التي تبحث عن كل جديد وتدرس تطوير القدرات والمراقف العامة وإقامة مشاريع مختلفة كلها تعود بالنفع على الدولة والشعب الذي حين يرى عملاً جدياً وناجحاً فإنه سيلعن رضاه وسعادته حتماً ويشيد بدور المسؤول والمؤسسة التي تقوم بتقديم خدماتها للمواطنين دون تمييز بينهم لآعلى أساس الطائفة والاقومية ولاالجغرافيا المكانية والزمانية.

أمانة بغداد التي تهتم بوحدة من أكثر عواصم الدنيا إكتظاظاً وحاجة الى الخدمات تعمل بجهود مضاعفة وهي مسؤولة عن جغرافيا هائلة في جانبي الكرخ والرصافة وعلى عاتقها مسؤوليات شتى وتحتاج الى تخصيصات مالية كبيرة وإبتكارات ومهندسة معمارية ومشاريع جديدة وكانت محط اهتمام رئيس الوزراء وأخذت على عاتقها العمل على جزئيتين الأولى الاستمرار في تقديم الخدمات العامة دون إنقطاع والثانية النهوض بواقع العاصمة من حيث التحديث العمراري وصيانة التراث ورعاية التاريخ الحضاري للمدينة.

حتى اللحظة فإن مؤشرات النجاح واضحة وتبشر بالمزيد في ظل التنسيق بين مؤسسات الدولة المختلفة والتواصل مع رئاسة الوزراء واستعداد الاخيرة على تقديم كل دعم ممكن لانجاح جهود الأمانة التي تمكنت من تقديم خدمات عدة في مختلف مناطق العاصمة ونالت رضا الفئات الاجتماعية التي كانت تنتظر نجاح تلك الجهود وبالتالي فإن أمين بغداد المهندس عمار كاظم وهو إبن بغداد يفهم متطلبات مدينة واهله ويعمل بتركيز عال على تنظيم أوراق العمل الموضوعية على مكتبه مثلما أن رئيس الوزراء هو إبن العراق ولم يأتيا من الخارج بل هما وليدا ذات المحبة وعذابات الحروب والخسار وتمكنا من معرفة تفاصيل حاجات الناس ولهذا فهناك المزيد من المنجزات.

□ عن مجموعة واتساب

### نامق الشمري

بغداد

### جريمة تلوث المياه

الكل يعلم أن نسبة الاطلاقات المائية التي تاتينا من دول الجوار بدأت تقل تدريجياً وبشكل واضح ومع ذلك نشاهد يوماً ( جريمة تلوث المياه ) من قبل بعض دوائر الدولة التي تتعمد برمي ( المياه القذبة ) في الأنهر وهذا الشيء مخالف لقانون الله وقانون الطبيعة لأنه سبب رئيس بالتلوث البيئي وتقتشي الأمراض بين الأظفار والكبار ، من الواضح أن كل دول العالم تستثمر هذه ( المياه الثقيلة ) في صناعة الاسمدة وأغذية لبعض الحيوانات وفي بعض الصناعات الكيميائية . إلا نحن على الرغم من شحة المياه التي تسببت بجفاف بعض المناطق نشاهد كميات كبيرة من المياه الملوثة تصب يوماً وبشكل متعمد على مدار الساعة في نهرى دجلة والفرات وهذه الجريمة هي احد الاسباب الرئيسية في انتشار الامراض وتقتشي الازدية التي ابتلي بها سكان جنوب العراق .

### محمد رشيد

العامة

### الوظيفة بين المواطنين وإستغلالهم

لقد عرّف قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام الرقم / 4 لسنة 1991 وتعديلاته .. ان الوظيفة العامة هي تكليف وطني وخدمة اجتماعية يستهدف القائم بها المصلحة العامة وخدمة المواطنين ، وتم تعريف الموظف انه شخص عهدت اليه وظيفة داخل ملاك الوزارة او الجهة غير المرتبطة بوزارة .. ولو وقتنا جيداً ، بما يحدث في دوائرتنا الحكومية الرسمية من حالات انتهاك لآدمية المواطنين وإستغلالهم وإذلالهم فهو شيء لا يصقح ويندئ له الجبين ، فانكسرت الصورة التي فرضها وحدد معالمها القانون ألف الذكر ، بل تجاوز ذلك حتى وصل الأمر الى أن بعض الموظفين يستغل وظيفة في مساومة النساء ، على شرفهن مقابل اكمال معاملاتهن وهذا ما صرح به بعض السيدات علانية على قنواتها الفضائية .

ان غالبية من دخل السلك الوظيفي بعد سنة 2003 يفهم معنى الوظيفة وهو يظن ان الراتب الذي يتقاضاه ما هو أآ حق مكتسب لا يمكن المساس به ، وعليه ان يستخدم نفوذه الوظيفي من أجل تأمين مورد مالي اضافي وبالاسلوب الذي يراه مناسباً ، وغالباً لا يجد امامه طريق اسهل من عملية إستغلال المواطنين وعرقلة معاملاتهم والزمامهم بدفع الرشواي بصفه اكراميات اجبارية خصوصاً بغياب الجانب الرقابي ، والمصيبة ان المواطن قد تعود على ذلك وأدمن عليه ، بل اصبح الموضوع علنياً ويعلم الجميع ، وما يثير الاستغراب ان دوائر القطاع الخاص تظل من هذه التصرفات المشيئة ، ولاناظر ان موظفيهم يتسابقون في خدعة من يقصدهم ويتعاملون معه بكل ادب واحترام وشغافية وهم يعملون خفية نحل لانجاز معاملات المواطنين بنفس اليوم ان لم يكن بنفس الساعة وفضلاً عن ذلك قيام الكثير من مؤسسات القطاع الخاص بتخصيص مكان لائق ومكيف لجلوس المراجعين ، بل انها في بعض الازقات تقوم بتقديم الشروبات الباردة او الحارة كضيافة وتعامل جذب لهم ، وانا ادمعكم لزيارة اي دائرة او مكتب تابع لاحدى شركات الاتصالات في العراق وسترون ترجمة ماكتبته لكم على ارض الواقع ، فهل يعقل ان دوائر الدولة الحكومية يصل بها الأمر الى ان تضطهد مواطنيها وتستغلهم ولا تستطيع ان تحذو حذو دوائر القطاع الخاص في التعامل مع المواطنين ؟

### محمد ثابت آل غازي

بغداد

### أكذوبة الجواز الإلكتروني

ذهبت إلى مديرية الجوازات، لغرض تبديل جوازي القديم، (جواز الكتروني جديد)، وكلي ثقة بأنه سينجز بساعة واحدة فقط، (حسب ما أعلن) في وسائل الإعلام المرئي والسموع المقروءة، وتكشفي وكلاشي موجود وجاهز ولا يحتاج من المواطن أي مستمسك، سوى جلب الجواز القديم، والجديد يجلب معه البطاقة الموحدة.

وكان في منتهي إنجاز عدد من المستمسكين، وضعتها وفق الأولويات وأولها نوبت اذهب مبكراً، لانجاز الجواز، وكان في بالي ساعة أو ساعتين، لا أكثر لكي أضغ الجواز في جيبي.. وبعدما أذهب لثوابوري الأخرى.

مع بداية دخولي باب الإستعلامات وإذا أتفاجأ أن أعمل فأبل خارج الدائرة. الحمد لله كنت أحمل معي كل مستمسكاتي إلا صوتي الشخصية، ذهبت إلى أحد الأكتشاك الذين يتعاملون معهم، ملا لي إستمارة ورقية وأستنسج لي مستمسكاتي، مقابل 15 ألف دينار!!

طلب نسخة من صورتي الشخصية، فقلت له ان الصورة سيمورنا بشكل مباشر، فقال لي، هذه صورة تخلفك عن داخل الدائرة، فرضخت له وصورني ثم وجهني إلى مكتب خاص لدفع ضريبة الجواز بـ (35) ألف دينار، وبفعت المبلغ مقابل منحي بطاقة إتمام أو كي كارت. (55) ألف دينار، طبعاً ليست قليلة، المواطن يدفعها، إذا كان رب العائلة لديه أكثر من أربعة أو خمسة أفراد، وراتب محدود، ماذا يفعل.!!

المهم، أكملت جميع تفاصيل المعاملة، ودخلت للدائرة، وبدأت رحلوا هناك وتعال هنا، وانتظر، لاكثر من ساعتين ونصف، وكان ضيق جداً ناس جالسة وناس واقفة، والانفاس مختلطة مع بعضها البعض، لا تعرف من هؤلاء يحمل فايروس معدي لا سامع الله، ومع ذلك تحملنا هذه المساة، المهم تكون النتيجة طيبة، ولكننا بعد ذلك كله نصدمت بتزويدنا بكارتر مراجعة قادمة بعد إسبوعين، لإستلام الدعوى 1... ل... ج... و...!!

### علي إبراهيم الدليمي

بغداد

### النقل يغلق المرائب العشوائية ويحاسب مخالفين التوجيهات

# بغداد والرياض تتفقدان على آلية تشغيل الخطوط الملاحية وأتمتة الموانئ



**بغداد - ابتهاج العربي**  
اتفق العراق والسعودية، على تحديد آلية تشغيل الخطوط الملاحية، وتبادل الخبرات في مجال أتمتة الموانئ، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن وفداً من الشركة العامة للنقل البحري في الوزارة، ناقش مع نظيره السعودي، تعزيز التعاون بإتفاقيات تخص مجال النقل البحري وآلية تنفيذها)، وأضاف إن الجانب السعودي طلب دعم ترشيح المملكة لعضوية مجلس المنظمة البحرية الدولية لعامي 2024 إلى 2025 عن الفئة)، وأكد أن الوفد اتفق على تشغيل الخطوط الملاحية من الموانئ بين السعودية و العراق، وتبادل الخبرات في مجال أتمتة الموانئ وإدارتها، إلى جانب الربط الإلكتروني بين موانئ البلدين).

وأغلقت وزارة النقل، المرائب غير النظامية والحد من ظاهرة النقل العشوائي مقابل المرائب المسجلة لدى الوزارة، حسب توجيهات رئيس الوزراء محمد السوداني. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الوزير رزاق محبب السعداوي، أوعز إلى الشركة العامة للنقل الخاص في الوزارة، بإغلاق المرائب غير النظامية حسب التوجيهات، وإيقاف جميع خطوط النقل التي تعمل خارج ضوابط سياقات عمل الشركة، مبيئاً أن (الأغلاق) تم بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد والشرطة، وأفواج الطوارئ ومديريات المرور، إلى جانب إرسال الخطابات الرسمية إلى جميع الجهات المعنية لتطبيق قرار الإغلاق، للحد من الممارسات

#### ميناء: جانب من ميناء البصرة

الحديدية وشركة الجيوب التابعة لوزارة التجارة). في غضون ذلك، شددت الحكومة على الاستعانة بشركات رصينة لإنجاز طريق التنمية وفق الخطط والمواصفات العالمية، خلال اجتماع رئيس الوزراء مع السعداوي، بحضور

رئيس اللجنة الخاصة بتنفيذ مشروع طريق التنمية، ووزير الإعمار والإسكان، ورئيس هيئة التحديات الاقتصادية الإقليمية (الزمان) أمس إن (الحكومة ماضية في الاستعانة بخبرات الشركات العالمية لكونه سيطرح عائدات

اقتصادية كبيرة للعراق، ويعزز فرص العمل والتنمية المستدامة في عموم المنطقة. لنجاول التحديات الاقتصادية الإقليمية والدولية، منوهاً إلى (الاهمية الاستراتيجية لخبرات الشركات الدولية الرصينة في الجوانب

### إفتتاح مبنى لرعاية

### الشراخ الفقيرة في الأنبار

الرمادي - الزمان

افتتح وزير العمل والشؤون الاجتماعية، احمد الاسدي، بناية جديدة لقسم الحماية الاجتماعية في محافظة الأنبار.

وقال بيان اطلعت عليه (الزمان) أمس إن (الافتتاح جاء خلال زيارة الاسدي إلى المحافظة)، وتباحته مع محافظ الأنبار، على فرحان الدليمي، لتعزيز التعاون المشترك ودعم اللوجستي لدوائر واقسام الوزارة في المحافظة)، وشهد الاسدي على (ضرورة تضافر الجهود بين الوزارة والمواطنين في المحافظة، وتقديم الدعم اللوجستي وتوفير الأبنية المناسبة لخدمة الشراخ الفقيرة والمتعففة، مشيراً إلى (إجراء الوزير زيارة لقسم الحماية الاجتماعية للغراء في الأنبار، حيث اطلع على آلية العمل، وأوعز بحل جميع المشكلات والمعوقات التي تواجه المواطنين في الدوائر). وأكدت الوزارة، استحسان البحث الاجتماعي لأكثر من مليون عائلة، متوقعة موعد إنهاء الحملة خلال شهرين، وذكر المتحدث باسم الوزارة، نجم العقابي، في تصريح أمس إن (الاجراءات مستمرة بشأن استحسان إجراءات البحث الاجتماعي للمتقدمين عبر الموقع الإلكتروني البالغ عددهم 700 مليون و700 ألف عائلة)، مبيئاً أنه (تم بحث أكثر من مليون عائلة ويجري استحسان الاعداد المتبقية خلال الشهرين المقبلين)، واطبع العقابي إن (الوزارة عملت على اطلاق خدمة نجيك لبيتك المعنية بإستكمال إجراءات البيان السنوي الخاص بالاستفيدى، لدعم المرضى والمعاقين وكبار السن من لا يستطيعون الوصول إلى اقسام الحماية الاجتماعية في بغداد والمحافظات، حيث يتم تخصيص باحث اجتماعي لإستكمال اجراءات البيان السنوي).



**بغداد - الزمان**  
لمناسبة الذكرى التاسعة لإستشهاد الشبيخة أمية الجبارة أقامت عائلة ال جبارة حفلاً تابينياً على قاعة قرطية - فندق النضور مياليا مساء يوم الخميس الماضي وقد كرم خلاله الفريق الحقوقي الدكتور مارد عبد الحسن السنون شيخ عام عشائر بني عارض بدوع خاص بمناسبة إستشهاد نخلة العراق الباسفة وذلك لدوره الوطني من خلال مسانדתه بزياراته المتكررة لخصيف عائلة ال جبارة واستصحابه شيخو العشائر من الوسط والجنوب لمنطقة العلم اiban العمليات

والذي ترعاي فيه الجودة والمواصفات القياسية، كما عرضت الإبتكارات والأجهزة الصناعية محلية الصنع التي تساهم في تطوير الصناعة الوطنية وزيادة الإنتاجية وتحقيق المخطبات الاستدامة وتعزيز القدرات المحلية في العراق، وأن هذا المعرض يساهم في تعزيز التعاون والتبادل المعرفي بين الشركات والمؤسسات الصناعية في المعرض والعراق بشكل عام. هذا بالإضافة إلى أن التنمية الصناعية تعمل على تشغيل الشباب الخريجين والمعطلين عن العمل. والمعرض يستقطب أنظار الزائرين والوافدين اليه من مسؤولين في الحكومة العراقية ومدراء عامين والعاملين في القطاع الصناعي والمواطنين.

### صنع في العراق 2023

## الموصل الآمنة تعرض المنتجات والمبتكرات المحلية

#### الموصل - حميدة الراشدي

تحت شعار: صناعتنا فخر العراق إحتضنت جامعة الموصل المعرض الدولي الصناعي الثاني (صنع في العراق) الذي يقدم منتجات شركات وزارة الصناعة والمعادن المتمثلة بقطاعها وشركاتها ومعاملها في محافظة نينوى وعدداً من المحافظات الأخرى بالإضافة للقطاع الختلط والخاص بالإنتاج الصناعي وذلك في رحاب قاعة كلية التربية البدنية والرياضة في جامعة الموصل بتنظيم وراع ولاة أربعة أيام، المعرض الذي أقيم برعاية الوزير خالد بنال النجم واقتححه وكيل الوزير لشؤون التخطيط احمد عبدالجبار. يقام المعرض في مدينة الموصل بعد أن استتبع الأمن فيها وإستقرار الأوضاع بعد تحريرها من الإرهاب

#### تسليط الضوء

وإستعرضت جميع الشركات المساهمة في المعرض والقطاعات الأخرى الخاص والمختلط منتجاتها والتي تهدف إلى تسليط الضوء على إنجازاتها الصناعية التي تساهم وتحول على المنتج المحلي ومناصفة المستورد، وضم المعرض أجنحة للصناعات لتعريف باخر منتجات الوزارة أمام الأسواق المحلية والموالية



**أجنحة:** مسؤولون يطلعون على أجنحة المعرض

### إستعدادات لإجتياز برنامج السلامة الجوي بالتعاون مع خبراء دوليين

## الحكومة ترحب بدعم الصين في تنفيذ مشروع طريق التنمية

**بغداد - خلود محمد**  
رحب رئيس الوزراء، محمد السوداني، على إفتتاح العراق على الشراكات مع الدول الصديقة، وتقديم خبراتها ودعمها في المشاريع المهمة، مشيراً إلى حرصه على تأسيس تنمية مستدامة تدعم جهود الأمن والإستقرار، جاء ذلك خلال اجتماع مع سفير الصين لدى العراق، تسوي وي، بحضور وزير النقل، رزاق السعداوي.

#### طريق التنمية

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الاجتماع ركز على التعاون في طريق التنمية، وميناء الفاو وإنشاء مدينة يقرب الميناء، حيث قدمت الصين عروضاً من عدة دول في المنطقة لتمويل المشروع وتنفيذه)، من جانبه لفت السفير إلى (ضرورة استدامة العلاقات مع العراق في مختلف ميادين التعاون والشراكة، لإسهما في مشاريع إستراتيجية مهمة مثل طريق التنمية، وأضاف أنه (سيكون طريقاً للسلام والازدهار في المنطقة، كملاً لمشروع الحزام والطريق)، معرباً عن (رغبة بلاده

بالاطلاع على دراسة الجودي الاقتصادية للمشروع، وإستعداد الصين لتقديم المشورات الفنية لإنجاز هذا المشروع الحيوي)، وأكد وزير النقل، أن (الحكومة ترحب بمشاركة الصين بطريق التنمية)، موضحاً أن (الحكومة تسعى لتطوير التعاون والتنسيق المشترك بين بغداد وبكين، في مجال النقل وزيادة التبادل التجاري بين البلدين، وتعزيز الإستثمار، ورفد العراق

بالخبرات)، وافتتح السعداوي، مقر مشروع طريق التنمية في الشركة العامة للسكك الحديد. وقال بيان أمس إن (السعداوي أفتتح المشروع، في اطار تعزيز موقع العراق على خارطة التجارة العالمية، والمضي بالشروع الحاد بالشرايع التنموية المتعلقة بطريق التنمية وميناء الفاو وغيرها)، منوهاً إلى (اهمية مشروع الطريق في تعزيز الشراكات الإقليمية وقحة آفاقاً واسعة، وصولاً لتكامل الاقتصادي بين جميع دول المنطقة التي تسعى الحكومة للتعاون

معها في المشروع)، وتابع السعداوي إن (طريق التنمية سيحقق نهضة اقتصادية وتنموية، إلى جانب ربط الشرق بالغرب، ورفع مستوى إيرادات خزينة الدولة).

#### مشاريع نقل

في السياق ذاته، أوضح مدير عام المنطقة والعالم)، و أكد النائب عن محافظة البصرة، غسان العبداني، أن مشروع القناة الجافة من أهم المشاريع الإستراتيجية للعراق في مجال النقل العالمي. وقال في تصريح أمس إن (المشروع يمثل

ملاك الشركة العامة للخطوط الجوية، وذكر بيان تلقته (الزمان) إن (الحكومة تسعى إلى تطوير السكك القديمة وبناء أخرى جديدة لطريق التنمية). مؤكداً أن (الطريق يمثل فرصة حقيقية لتطوير مجال الصناعة الاقتصادية العالمية، والمضي الوزارة مشروع مد أنبوب للفاو، لتصديره بالإستقبال إلى دول المنطقة والعالم). و أكد النائب عن محافظة البصرة، غسان العبداني، أن مشروع القناة الجافة من أهم المشاريع الإستراتيجية للعراق في مجال النقل العالمي. وقال في تصريح أمس إن (المشروع يمثل



**تطوير:** ملاكات الشركة العامة للسكك الحديد تقوم بتطوير السكك القديمة







لوكاس صالح يوقع على كشوفات الريميين سلة المنامة تحقق ثلاثية تاريخية



مصرية. ولفت إلى أن كيجو يفضل الاستثمار في اللعب خارج مصر ويرغب في اللعب داخل قارة أوروبا، نافيًا أن يكون أوجستي بوش مدرب فريق الأهلي لكرة السلة تواصل معه لجلس عرض خارجية.

مؤكدًا أن اللاعب يحترم مسؤولي القلعة البيضاء والعلاقة جيدة جدا بين الطرفين. وواصل: لا نريد اتخاذ خطوات أبعد من شكوى الزمالة لدى الاتحاد الدولي، واتمنى حل أزمة المستحقات سريعًا، موضحًا أن اللاعب يتسمن العودة إلى الزمالة ومصر. وأكمل: نفهم وجود أزمة دولار في مصر وأن الزمالة يعاني من أزمة مالية، لكن يجب حل أزمة مستحقات مايو، موضحًا أن اللاعب لم يتصلق عروضًا من أندية

السبت القادم بصالة الفيحاء بدمشق لتحديد التماثل الآخر للنهائي. من جهته كشف بانوس ديامانتوبولوس، وكيل لاعب كرة السلة أوجي مايو عن المستحقات بشأن أزمة اللاعب والنادي حول المستحقات. قال بانوس في تصريحات لبرنامج المتأثر عبر قناة صدى البلد، إن مايو يحق له الحصول على راتب شهرين، وحصل على وعود بصرفها قريبًا. وتابع أن مايو تجربتها كانت مميزة مع الزمالة والأجواء كانت رائعة على مستوى النادي والجماهير،

الاحتكام لمواجهة ثالثة حاسمة. وكان النصف الأول من اللقاء قد انتهى بتقدم سلة الجيش بفارق نقطة واحدة بواقع 45-44 وفي الريعين الثالث والرابع باثت المباراة سجلاا بين الفريقين حتى انتهت للزعم بفارق نقطتين. بطاقة تاهل

ي هو الأكبر في الموسم. ويتوج الفائز للفريق الفائز في 3 مباريات من 5 مواجهات نهائية، لكن المهمة تتعدى من حسم 3 مواجهات متتالية لصالحه. ويدين المهمة بهذا الفوز إلى نجمه حسن نبروز قائد الفريق الذي لعب دورا بارزا في تحقيق الفوز بتسجيله 4 ثلاثيات حاسمة. علاوة على محترفه روميح الذي لعب بشكل قوي في الجانب الدفاعي وصانع الألعاب أحمد حسن وأفضل لاعب في الدوري مصطفى حسين وشقيقه علي. واستطاع المنامة أن يضم السوري إلى كاس خليفة بن سلمان، إضافة إلى حصوله على لقب كاس غرب آسيا للمرة الأولى في تاريخه. كما أعلنت إدارة نادي الريميين، اليوم الخميس، تعاقده مع اللاعب اللبناني لوكاس صالح ليكون ضمن صفوف الفريق خلال الموسم الجديد. وكان الريميين قد تعاقد مع مارفين سركيس، وجورج إف دعبول، وجبريال صليبي، وغسان أبو طقة، وجو أبي خرس. عنصر مهم

يعتبر لوكاس صالح، الذي لعب لجامعة بافالو في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، عنصرًا مهمًا في خطة تعزيز صفوف النادي الأزرق. ويصاح الريميين، بقيادة مرهيه صباح خوري، بأن يقدم كل ما عنده من أجل المنافسة للوصول إلى الألقاب 4 من البطولة. ومن المقرر أن تنطلق بطولة لبنان لكرة السلة في شهر تشرين الأول المقبل، حيث تعزز الأندية صفوفها بشكل مكثف. وتغلب فريق سلة الجيش على نظيره أهلي حلب بفارق 17 نقطة 84-82 اليوم الخميس، في المباراة التي أقيمت بينهما على صالة الفيحاء بدمشق، في مواجهة الثانية من الفايبال فور، ليتم



وكيل لوكاكو يكشف سبب رفض العرض السعودي

ميلان- وكالات: كشف سياسيان ليدور وكيل أعمال روميلو لوكاكو مهاجم إنتر ميلان، المعار من تشيلسي، حقيقة الشائعات التي تدور حول موقف اللاعب البلجيكي، وارتبط لوكاكو في الأيام الماضية بالانتقال إلى ميلان. كما رفض الانتقال للدوري السعودي للمحترفين من بوابة الهلال، وقال ليدور في تصريحات نقلها موقع فوتبول إيطاليا لم يدخل في محادثات مع ميلان حول صفقة روميلو لوكاكو. وأضاف أن المهاجم البلجيكي يريد مواصلة اللعب في أوروبا، ولهذا رفض العرض المقدم له من جانب الدوري السعودي. وشدد وكيل لوكاكو أن الكرة الآن في ملعب إنتر ميلان، لإنهاء صفقة ضم روميلو، لا سيما وأن المهاجم ليس في عهده سوى البقاء في الشيراتوري، وتقبال بيير أوسيليو المدير الرياضي لإنتر ميلان، الأسبوع الماضي، مع مسئول تشيلسي، حيث يرغب الفريق الإيطالي في ضم لوكاكو على سبيل الإعادة، بينما يرغب تشيلسي في رحيله بشكل دائم.

حكم بحبس الدولي الهولندي بروميس 18 شهراً بتهمة طعن أحد أقربائه في حفل عائلي

لاهاي- (أ ف ب) - أصدرت محكمة في أمستردام الأثنين حكماً بالسجن 18 شهراً على مهاجم سبارتاك موسكو الروسي الدولي الهولندي كوني بروميس بتهمة طعن أحد أقربائه في حفل عائلي. وتمت محاكمة اللاعب البالغ من العمر 31 عاماً والذي دفع براءته نافيًا الاتهامات الموجهة إليه، بتهمة محاولة القتل غير العمد. ولم يمثل مهاجم سبارتاك موسكو أمام المحكمة خلال إصدار الحكم لأنه يعيش حالياً في روسيا. وقال ممثلو النيابة العامة إن طعن ترحيله سابق لوائته. وقال محاميه إن بروميس المحبط سبب استئناف الحكم. وأتهم بروميس بطعن أحد أقربائه في ساقه في حفل عيد ميلاد في تموز 2020 حيث اندلع شجار حول قلادة يفترض أنها مسروقة. وأوضحت المحكمة أنها

أخذت في الاعتبار أن المشتبه به كان لاعباً محترفاً وشخصية هولندية معروفة وبالتالي يمارس وظيفة نالوجية. وأضافت أن المحكمة تلقى معلومات على المشتبه فيه لعدم تحمل مسؤوليته عن تصرفه. وكان المدعي العام الذي طالب العام الماضي بسجن بروميس لمدة عامين اضطر إلى سحب تهم الشروع في القتل لعدم كفاية الأدلة. وبدأ التحقيق على ضوء التفتيش على مكالمات هاتفية في قضية متصلة بتجريب المخدرات تورط فيها بروميس أيضاً. وأتهم بروميس في أيار باستيراد مئات عدة من الكيلوغرامات من الكوكايين عبر ميناء أنتويرب البلجيكي في عام 2020. ونقلت وكالة الأنباء الهولندية أنه إن. بي عن محاميه روبرت مالفيتش قوله طلب منا موكلنا

أمل كرة القدم في قرغيزستان يبدأ من غانا

الذي سجل ابنته وابنه، فإن كل شيء منظم على مستوى احترافي. يقول إنه من النادر أن يكون هناك لاعب سابق في منتخب قرغيزستان كمدرب. وتسلل المنتخب القرغيزي من الموضوع من قعر تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم وبلغ المركز 75 قبل أن يستقر في قائمة أفضل 100. وسبق لهذا المنتخب أن تاهل مرتين إلى كأس آسيا، بمساعدة ناغو ديفيد تيتي، وهما أكثر لاعبين لاعبين لهذه المجموعة الغانية الصغيرة المهاجرة بعدما دافعا عن الوان الصقور البيضاء، النقطة المشتركة بينهما هي أنهما لعبا في صفوف بوردي بيشيك، وهو نادي العاصمة الذي يسيطر على بطولة الدوري في قرغيزستان، إذ حقق 13 لقباً منذ الاستقلال في العام 1991. وإذا ما أصبح ناغو، على غرار مواطنيه، نجماً في قرغيزستان اليوم، فقد واجه أيضاً العنصرية، إذ يقول أسفا لقد تعرضت للإهانة، لقد سخروا مني. بدأ برون ناغو للمرة الأولى في روسيا، حيث رصده بوردي بيشيك وأقنعه بالجيء. شجع نجاحه الباهر العديد من مواطنيه على تجربة حظهم في قرغيزستان، على بعد 11 ألف



كوني بروميس

أخبار النجوم مانشستر يونايتد يبدأ خطوات ضم أونانا

مانشستر - وكالات: يسعى مسئولو مانشستر يونايتد، لترميم مركز حراسة الرمي، يضم الكاميروني أنثريه أونانا، قادما من إنتر ميلان، تحسبا لرحيل ديفيد هيا، ويحسب شبكة سكاى سبور إيطاليا، فإن وكيل أعمال أونانا، اجتمع أمس الخميس، بمسئولي مانشستر يونايتد، في إنجلترا. وأضافت إريك تين هاج المدير الفني لميان يونايتد، يعتبر أونانا خياراً رئيسياً للتعاقده معه، بعد العمل معه في أياكس، ونوهت تين هاج معجب كثيراً بقدرات الحارس أنثريه أونانا، خاصة في عملية بناء اللعب. وأشارت الشبكة إلى أن إنتر ميلان لن يتفاوض مع مانشستر يونايتد، إلا إذا قدم النادي الإنجليزي عرضاً يتخطى 50 مليون يورو بالإضافة إلى المكافآت. وكانت تقارير صحفية قد ربطت إنتر ميلان بالتعاقد مع فيكاريو حارس إمبولي، إلا أن الأخير بات قريباً من الانتقال لصفوف توتنهام.

باريس تجهز 150 مليون يورو لبدل مبابي

باريس - وكالات: خرجت تقارير كثيرة في الساعات الماضية، حول اتفاق ريال مدريد مع نظيره سان جيرمان، على ضم النجم الفرنسي كيليان مبابي. وأوضحت التقارير أن ريال مدريد سيقدم مبابي هذا الصيف مقابل 200 مليون يورو بالإضافة إلى 50 مليوناً كأضافات. وفي نفس الوقت، قال الفريدي بيدولا خبير الانتقالات، إن باريس قدم عرضاً ضخماً من أجل التعاقد مع فيكتور أوسيمين مهاجم نابولي. وأضاف باريس قدم عرضاً يصل إلى 150 مليون يورو بما في ذلك المكافآت المتعلقة بالأداء، ليصبح أوسيمين قريباً من خلافة مبابي في حديقة الأمراء. وكان أوريليو دي لورينتينس رئيس نابولي، قد بعث رسائل متضاربة حول موقف أوسيمين. وأشار دي لورينتينس إلى أنه توصل مع المهاجم لاتفاق شفهي تمديد عقده حتى 2027 وفي نفس الوقت حذر من إمكانية وصول عرض ضخم لا يمكن رفضه. يشار إلى أن أوسيمين كان عنصرًا رئيسيًا في تتويج نابولي بلقب الدوري الإيطالي، بعدما سجل 26 هدفاً، ليحصل لقب هداف المسابقة.

جريميو يرد على نبال إعتزال سواريز

برازيليا - وكالات: كشف باولو كاليفي نائب رئيس جريميو البرازيلي، حقيقة الأنباء المنتشرة حول احتمالية إعتزال الدولي الأوروغواي لويس سواريز بسبب إصابة في الركبة اليمنى يعاني منها منذ سنوات. وقال كاليفي في مؤتمر صحفي، ما يمكنني تأكيد هو أن ما يقال عن أن سواريز سقى للاجتماع مع إدارة جريميو لإبلاغها بأنه سيعتزل ليس صحيحاً على البرتو جيرا، وأضاف باولو كاليفي: جريميو عقد غداً مع لويس سواريز، ولا يمكن لأحد أن يتحدث عما سيحدث في المستقبل، ولعب سواريز أساسياً في مواجهة فريقه أمام أمريكا، أمس الخميس في الدوري البرازيلي، والتي انتصر فيها جريميو 1-0. وسجل اللاعب الأوروغواي أحد الأهداف الثلاثة، وذلك وسط شائعات حول احتمالية إعتزاله بسبب إصابة يركته. وكان رئيس جريميو، البرتو جيرا، قد كشف أن سواريز قد يضطر للخضوع لعملية زراعة طرف صناعي بسبب الإصابة التي يعاني منها في الركبة اليمنى. وأوضح جيرا في تعليقه مع مشجعي جريميو أن حالة سواريز خطيرة وقد تستلزم زراعة طرف صناعي في الركبة. وانتقل سواريز إلى جريميو مطلع العام الجاري وتلق كاند أفضل مهاجمي الفرق إذ سجل 14 هدفاً وسجل 8 في 26 مباراة. وكان اللاعب، الذي تألق سلفاً في أندية مثل أياكس ولينغبول وبرشلونة وأتلتيكو مدريد، قد وقع مع جريميو عقداً يستمر حتى كانون أول 2024.



تدريب: موهوبون من قرغيزستان في وحدة تدريبية



### فؤاد مطر

بيروت

العمل الجدي من أجل التفتيش. ومن هنا يمكن القول إن الذي حفزَ الدبلوماسية الصينية على خوض ملامح إستراحتات قد تطول وتكون ثابتة وليست مثل الهدنة التي ارادها ساعيا الخير للسودان لكن الجنرالين المعنيين شرورا للوطن كما للشعب الذي إستكان بعد حركة احتجاج صبهرة لا يلتزمان وبذلك اربحا اسميهما في لائحة الذين لا يلتزمون روحية تلك الهدنة التي كانت التي إستضافتها الرياض والعلا جودة وبإيعادها الخليجية والدولية والعربية والرموز المشاركين فضلا عن مضامين البيانات الصادرة عنها، بمثابة قص شريط البدء بترجمة لأعجاب بالإدارة الصينية للازمات في اللقاء السعودي \_الإيراني الذي إستضافته العاصمة الصينية ويدا

للإعتقاد وتلك تجربة سبق أن أخذت بها مصر التي إستضافت القمم في انشاص والقاهرة والإسكندرية وشرم الشيخ من ملامح الإستراحتات التي المنطقة من تركيا وإيران التي وليبان وما بين هذه من حالات عالقة على موعد نامول معها، إن العلم السعودي عاد يبرف في سماء طهران كما زرفة العلم الإيراني في سماء الرياض، والعلم السوري على أهمية الرقرفة التي إكتملت خليجياً ومكّنت كل من سلطنة عمان ودولة قطر دوراً محموداً في هذا السبيل، تشكل إيداناً للمباشرة بإعادة قراءة في الملفات وإعادة نظر في الأساليب وإعتراف ما كان يشكل حالات من منغصات والعلاقات، تدخلأ أمنياً او إقراءات كلامية، ستقاربي بالتدرج من أجل صفاء التعاضب ووضع العلاقة في حالة من التطوير بما يحقق الطمأنينة.وعسى ولعل الأثرع الإيرانية في أكثر من دولة عربية وبالذات لبنان.. فأيركا احتمالاً بعد المسعى المعاني الطيب تعتمد ميدانيا وإعلامياً ما لا يسبب عنرات لهذه الإستراحة. وهذه الخطوة تواصل تركيا الأروغانية في عهدها الجديد الأخذ بها ضمن حسابات، بل ما يجوز إقراضه ان تركيا ما بعد انتخابات الرئاسة لن تكون كما تركيا من قبل، وإن الرئيس رجب طيب أروغان ربما يرى ان ظروف الفوز المبهج تجعله يأخذ في الإعتبار أن بمنظار العملية

الديمقراطية حقق الفوز اما بمنظار الواقع الإنتخابي فإن نصف الشعب التركي يزيادة بسيطة إختاره في حين أن الذين صوتوا لمنافسه المعارض كانوا أقل من النصف بنسبة بسيطة، هذا يعني أن يستحضر شعار تصفير الأزمات الذي سبق أن سوفته له الدبلوماسية التركية قبل خمس سنوات فيعيد النظر في خيارات كثيرة من بينها مساعدة الليبيين، وذلك من خلال طي ورقة العسكرية والتدخل السياسي \_الخبراتي في شؤونهم، وطمأنية مصر بما يجعل العلاقات معها خالية من الحذر، والشعوان مع الدول العربية بمفهوم الجار السايح الذي طالما أوصى به الرسول صلى الله عليه وسلم، ومجارة إيران في نهج التعامل المخرج الذي طالما بدأ هيبوعو تشافقياً قرأ في المشهد الصعودي التتموي وأهمية توظيف الثروة النفطية من جهة والتوازن في العلاقات مع الأقطاب في العالم ما هو الاصل كنهج سياسي فكأنت الزيارة التي تدرج من حيث السواعي والتطلعات ضمن مناخ زيارة الرئيس الصيني للمملكة ثم إشتراك الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي في جانب من القمة العربية في جدة يوم الجمعة 14 مايو/أيار 2023، هذا إن كان التناغم الموسوعي بين ولي العهد والرئيس الروسي فلاديمير بوتين وبما من شأنه التحدوي

وطموح أن يكون ختامها إعتبار تركيا براسين تاريخين: أتانورك أرووغان وليست فقط الراس الأتانوركي.

#### زيارة تاريخية

ومن ملامح الإستراحت ان الإعتبار المحترم والموضوعي من جانب الصين للقيادة السعودية بدأ بالزيارة التاريخية من الرئيس شي جنج بينج إلى المملكة (الربيعاء 7 ديسمبر/كانون الأول 2022) وعقدته تلك القمة التاريخية مع ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن سلمان، حفزَ الرئيس الفنزويلي النجوري نيكولاس مادورو على أن يقوم بالذلاءف كوجينو/حزيران 2023 زيارة مماثلة ليست فقط بدوافع الورقة النفطية التي يملكها البلدان وإنما لن خلفية الأزمات التي راحل المزوج الإيراني ثم الروسي، كما تستوجب منه النواحي العربية والحالة الإيرانية مع العراقية واللبنانية فتح نافذة أولية للم التمل للملاييني التارخ المتناثر في خيم على مد النظر بين الأربن والعراق وتركيا والسودان وصولاً لآخرى، بامل الإختار من النواذف وصولاً إلى فتح باب إستعادة سوريا لاستعادة العراق كما إستعادة الجامعة العربية لها.
والله الهادي إلى سواء السبيل والإستفادة من ملامح الإستراحات.

# ملامح إستراحات من ضجيج الصراعات

تسوية موضوعية للحرب الروسية التي لا نهاية لها في المدى المنظور على ما تشير التطورات بعد إزدهار سلاح المبرات وإغراق السهول والبيوت جراء سلاح نسف الجسور والسود، عسى ولعل تأخذ اثيوبيا هذه الكارثة في إعتبار بما يصون سد النهضة. ومن الإنارة لا بد يفهم للبيب الأثيوبي ابي أحمد ما نقول.
وأما إطلالة وزير الخارجية الأميركية أنتوني بلينكن للتحادث مع ولي العهد في اليوم نفسه لإطلالة الرئيس الفنزويلي وبما كتته الإدارة الأميركية لفضائه، فإنهما تشكلان المزيد من الثبات للحكمة والحكمة في العلاقات سواء مع الأشفاء ومع الأضداد. ولا بد أن الرئيس السوري بشار الأسد الإستعاد إلى ربعة الإنشقاق العرب وخيمتهما الجامعة العربية سيأخذ في الإعتار ضرورة تعديل حالة التوطن المزوج الإيراني ثم الروسي، كما تستوجب منه النواحي العربية والحالة الإيرانية مع العراقية واللبنانية فتح نافذة أولية للم التمل للملاييني التارخ المتناثر في خيم على مد النظر بين الأربن والعراق وتركيا والسودان وصولاً لآخرى، بامل الإختار من النواذف وصولاً إلى فتح باب إستعادة سوريا لاستعادة العراق كما إستعادة الجامعة العربية لها.
والله الهادي إلى سواء السبيل والإستفادة من ملامح الإستراحات.

# حوار أمريكا وإيران .. تخدام أم تصادم ؟



### عبد الجبار الجبوري

الموصل

مع إسرائيل،في وقت كانت بغداد تستقبل أكثر من مسؤول خليجي وسعودي،في مقدمتهم امير تميم امير قطر،وزير خارجية عمان ووزير خارجية السعودية، لإطلاع العراق على مراحل التفاوضات والحوارات، والتي يشكل العراق المحور والنقل المركزي، لتفخيز الشروط الأمريكية، والتي بدأت تتخلّطور في الشارح العراقي،من خلال عدة إجراءات تحدثت عنها الصحافة الأمريكية، والحوارات المكوكية للسفيرة الأمريكية

الينا رومانوسكي، وهي عراب السياسة الأمريكية في المنطقة،وهي السفيرة الأمريكية الوحيدة في العالم ،التي تحمل صلاحيات الرئيس الأمريكي جو بايدن، وما تجسد من الحارات المايخص تصحيح حركة ونشاطات الحشد والضغط على الكتل السياسية في لبنان لإنتخاب رئيس لبناني جديد، وتصحيح حزب الله اللبناني، ومن ملامح الإتفاق وشروطه ،التي يجب على إيران تنفيذها، حل مشكلة اليمن مع الحوثيين، ورفع يد طهران من دعم الحوثي، والرضوخ إلى هدنة وتفاوضات مع الحكومة الشرعية،ومثل إيقاف أي نشاط للمقاتل، وحزب الله اللبناني والنسور المتسارع بالعلاقات وليبان واليمن، والتخلي عن الفصائل الولائية بشكل كامل. وفي العراق تم إعلان الشراكة بين البلدين ،وقريبا السفيرة الأمريكية، في إخراج الحشد الشعبي إلى خارج اليمن، ورفع صورة الجنرال قاسم سليماني من موارع العراق، وإجراء انتخابات تدعمها، وتشرّف عليها السفارة رومانوسكي،

والإستقرار في المنطقة، ورفع مستوى العلالة مع طهران التي فتح السفارات وتوطيع العلاقت الإيرانية لأجرباها في الإنتخابات المقبلة ، والسماح للمعارضين المشاركة فيها ، وديون إقصاء أي طرف ، يؤمن بالعملية السياسية، التي تحيرها وتشرّف عليها السفارة وكادرها، لاسيما وانها إتلفت جميع المعارضين للعملية السياسية، وإلقت جميع رموز أحزاب الحكومة، ورجال الدين رؤساء العشائر في العراق،

وإبغثهم السيناريو والإتفاق الأمريكي بالإنفاق والتوافق مع إيران . على عدم التدخل في شؤون تلك الدول، مقابل العودة إلى الإتفاق النووي الإيراني.
تحركات السفارة
نعم تحركات السفارة في بغداد، وزيارة امير قطر ، وحوارات وزير الخارجية بلينكن في المنطقة والصين، وأضحى الأصداف، وما تفرقت عليه إيران، أمريكا تعمل بدون التنسيق مع تل أبيب ، وهذا أدى لتوتر شديد بينهما، ربما سيخرج أمريكا، إذا قامت إسرائيل بتنفيذ تهديداتها بخرض منصات نووية إيرانية بشكل مفرد، عن أمريكا، وهو ما ستقوم به منفردة، إذا لم تقم إدارة بايدن بضم تل أبيب إلى فئاضاتها بالمنطقة(وهو شرط أمريكي)، وترتهم لمصيرهم، لأنها تفضل التخدام الأمريكي معها ، الذي يحقق طمحا في الإتفاق النووي،على التعاون مع طهران، ودول الخليج العربي،لهذا نرى أن الحورات الأمريكي –السعودية – الإسرائيلية لإعتمى لها ،بدون إشتراك إسرائيل معهم، اما السعودية ودول الخليج العربي، فالتطبيع مع طهران وإسرائيل سيبرن بوتيرة واحدة ، ويشرّف على هذا امير قطر، وولي العهد السعودي، الذي يزور فرنسا،ومن مؤشرات التطبيع التي تقوده قطر في المنطقة بدعم أمريكي، هو إعادة العلاقات القطرية –

الإماراتية، وهذا دليل على أن التطبيع مع طهران قد دخل حيز التنفيذ، فأمركا ترى أن الوقت ملامم جدا،لهذا الأمريكية وماهكذا،تتظر إدارة بايدن في إعادة الإتفاق النووي، كتحفاح لحل وإزالة التوترات في المنطقة، على وفق الشروط الأمريكية ، ولكن إسرائيل لأرضها الخطوات التي تقوم بها إدارة باينن دون التنسيق والفهم معها، لضمان إبعثاخ خطر النووي الإيراني عنها،والتي تهدد بضرب المفاعلات الأمريكية.

#### قرار سياسي

فتحن ترى هيمنة السياسي الأمريكي، بدأ يأخذ شكلاً جديداً ومؤثراً، بسبب التداعيات الأخيرة في السودان وحرب أوكرانيا،لهذا تعتقد أن السيناريو الأمريكي الجديد ،يضي إلى التحق بشكل متسارع ، وخاصة على المستويين الإقتصادي والعسكري،وذلك السياسي، والتخدام الأمريكي الإيراني ،يفعل الحورات العلنية بينهما أصبح واقعاً ،خدمة السياسة الأمريكية الخارجية،وهذا يؤكّد حقيقة واحدة لإيران في مآزقها التاريخية ، تستغلّح على جميع خلفاتها في المنطقة(وهو شرط أمريكي)، وترتهم لمصيرهم، لأنها تفضل التخدام الأمريكي معها ، الذي يحقق طمحا في الإتفاق النووي،على التعاون مع طهران، ودول الخليج العربي،لهذا نرى أن الحورات الأمريكي –السعودية – الإسرائيلية لإعتمى لها ،بدون إشتراك إسرائيل معهم، اما السعودية ودول الخليج العربي، فالتطبيع مع طهران وإسرائيل سيبرن بوتيرة واحدة ، ويشرّف على هذا امير قطر، وولي العهد السعودي، الذي يزور فرنسا،ومن مؤشرات التطبيع التي تقوده قطر في المنطقة بدعم أمريكي، هو إعادة العلاقات القطرية –

# الطائفية في العراق على طريق الزوال

وبعدها منما دعا رجال الحكم إلى انشاء المدارس الشيعية لكي يضعفوا بها الدين في نفوس الجيل الجديد ويفتقلوا بذلك جذور القوة من ساسها). فالتحلقن راولا فقهاء الشيعة لا يفقّون بحرضون العامة ضد الفكر القائم، لا يهدأون في ذلك ولا يفكرون ولعل المحتلين اردوا ان يبثّوا في عقول الطلاب النزعة الغلمانية لكي يكافحوا بها نفوس اولئك الفقهاء.

#### طلب العلم

دفع الناس على المدارس الحديثة وهم يهتفون (طلب العلم فريضة على كل مؤمن) والواقع كان الاندفاع إلى هذه المدارس في سبيل المعاش ثم أخذ يبررون عملهم بأنه فريضة غائية احدهم ان بنال الشهادة ويحصل على الوظيفة وبنا أخذت الطائفية في العراق شكلا جديدا فبعدها كانت الطائفية نزاعا مذهبيا أصبحت نزاعا على الوظائف فضعفت نزعت المتدين في اهل العراق وبقية فيهم الطائفية، حيث صاروا لا يدينن طائفيين في ان واحد. ان الذي اثار الطائفية في العراق بعد الاحتلال الأمريكي هو حق السلطة وجب المنصب سوف لا تبقى صلح الانتظار طويلا فططبيق الديمقراطية الحقيقية والتخلف من نظام المحاصصة والتوافقية وجراء التعديلات الدستورية وبناء دولة المؤسسات دولة الامانة وهذا راي والذي معه من الممكن القول على اي حال ان الطائفية في العراق هي في طريق الزوال بعد ان ادرك الناس حقائق الحياة على نمط اخر فقافلة الاثيرة المتجمع لابد ان تصل إلى نهاية مطافها في يوم من الايام.

الجيل الجديد طلبعته ثور تشرين حين ترك الطائفية والنزعم مكانها تعصبا اخر واخذ يتحسس في المبادئ المسبحة تحسنا غريبا لا يضاهيه احد في قطر من الاقطار العربية الاقيدة كانت في العراق طائفة واحدة تنزع إلى الثورة صارت جميع الطوائف في الثورة.

بعد قطعة طويلة، يعود الحوار بين إدارة الرئيس بايدن ونظام إيران، إلى واجهة الأحداث،من بوابة الإتفاق النووي الإيراني،ومحاولة إعادة أوكرانيا، لإعادة المفاوضات مع الصين وإيران، لإعادة الأوضاع والعلاقة بينهم إلى مسارها الطبيعي بعيدا عن بوتين، الذي غاص لوحده في مستنقع أوكرانيا، وخسر الحرب معها، اليوم إدارة بايدن، تتوحد حوارات متسارعة مع الصين، والتي إقرارا وزير خارجيتها الآن في كين، لإجراء تفاهمات بين أمريكا –الصين على اساس المصالح الاقتصادية والعسكرية الإستراتيجية، وجرها أو تحديدها عن دعم روسيا بوتين في حربها مع أوكرانيا، وهكذا التقى الطرفان الأمريكي –الإيراني لأول مرة لأجراء حوارات حقيقية ، لإعادة الإتفاق النووي الإيراني إلى ما قبل عام 2015، ومصيغة خدم الطوفان، بعد توتر واضح في العاقلة الأمريكية الاسرائيلية، بسبب التفاوض الأمريكي مع طهران، دون التنسيق

ويشكل وحشي،ولهذه التداعيات السياسية، إنكحاسا إيجابيا على قيام الإدارة الأمريكية، بإنتهاز الفرصة الذهبية لهزيمة بوتين في أوكرانيا، لإعادة المفاوضات مع الصين وإيران، لإعادة الأوضاع والعلاقة بينهم إلى مسارها الطبيعي بعيدا عن بوتين، الذي غاص لوحده في مستنقع أوكرانيا، وخسر الحرب معها، اليوم إدارة بايدن، تتوحد حوارات متسارعة مع الصين، والتي إقرارا وزير خارجيتها الآن في كين، لإجراء تفاهمات بين أمريكا –الصين على اساس المصالح الاقتصادية والعسكرية الإستراتيجية، وجرها أو تحديدها عن دعم روسيا بوتين في حربها مع أوكرانيا، وهكذا التقى الطرفان الأمريكي –الإيراني لأول مرة لأجراء حوارات حقيقية ، لإعادة الإتفاق النووي الإيراني إلى ما قبل عام 2015، ومصيغة خدم الطوفان، بعد توتر واضح في العاقلة الأمريكية الاسرائيلية، بسبب التفاوض الأمريكي مع طهران، دون التنسيق

## السلوكيات الخاطئة لدى

# الأطفال أسبابها وطرق علاجها

### هدى فاضل حسين

بغداد

بنشغلوا عن الأطفال، وهذا يجعل الطفل يتغير حتى يلفت النظر له بانه بحاجة إلى اهتمام متزايد.
- تعرض الطفل للنمتر من الأطفال الآخرين يؤثر على طبيعة الطفل، ما يجعله يلجأ إلى تغيير سلوكه.

- التعرض للعنف النفسي أو الجسدي من خلال الضرب قد يكون له دور في شعور الطفل بالخوف، وهذا يصعبه بالتوتر طوال الوقت، ما قد يجعله يلجأ إلى الانطواء.

- التعرض إلى الإختحاب حيث يلاحظ على الطفل الانسحاب الإجتماعي والرغبة في الانعزال عن الآخرين والانطواء.

- عدم الاستقرار الأسري ووجود مشكلات داخل الإطر الأسري.
- موت أحد المقربين من الطفل سواء أحد الأجداد أو أحد الوالدين أو من الأصدقاء.

- عدم الاستقرار الأسري ووجود مشكلات داخل الإطر الأسري.
- موت أحد المقربين من الطفل سواء أحد الأجداد أو أحد الوالدين أو من الأصدقاء.
قد ترجع الخاطئة للأطفال إلى انخفاض المستوى الثقافي للأسرة.
من الإطلعة على السلوكيات الخاطئة عند الأطفال:-
قبل ان نتطرق بعرض هذه السلوكيات يجب ان نعرف ما هية الاسباب فإنها تؤثر على سلوك السلوك الخاطي أو مايسمىبال سلوكية المكتسبة العادات السيئة التي لا ترجع إلى أية دوافع فطرية، بل يتبعها السلطان من المحيط الذي يعيشون فيه، عن طريق التقليد ، فهي إذا ليست حتمية ، وبالتالي يمكن تجنبها إذا ما

# تركيا .. الغاز القطري ومصالح العراق



### محمد عبد المحسن الخفاجي

بغداد

يا أصحاب الشأن والقرار في دولة متهاكبة اسمها العراق أكدت المتابعة أن أهم ملف من ملفات مباحثات الشيخ تميم آل ثاني أمير دولة قطر خلال زيارته العراق هو مشروع مد أنبوب عبر الأراضي العراقية لنقل الغاز القطري إلى تركيا .

الأمري في أساسة طبيعية ومالوف في سياسات التعاون الإقليمي وتبادل المصالح بين الدول . ومن منطلق المصالح يبدو بحث هذا المشروع على قدر عال من الأهمية فيما يتعلق بالعلاقات العراقية التركية من جوانب عدة أول هذه الجوانب أن حاجة تركيا إلى التعاون لتنفيذ هذا المشروع الحيوي تشكل فرصة إيجابية متاحة للعراق في التفاوض معها حول حقوق له تبدو واضحة لكن تركيا استغلت ما زالت تستغل ظروفه المظتربة وضغط الدولة فيه لطمع هذه الحقق والتجاوز عليها وتجاهل الإتفاقيات الثنائية والإقليمية والدولية التي تنظمها ، وأبرزها :

١- حقوق العراق في مياه نهري دجلين ينبعان من أراضيها ويمران في أراضيها ويشكلان أساس الحياة فيه، وبسببهما قامت الحضارة ونشأت حضارتها المشرقة على ضفافها منذ آلاف السنين في بلد صار يسمى منذ العصور القديمة "بلاد الرافدين " أو " أرض ما بين النهرين "

واليوم ، وقد ظل إغفال تركيا في التحكم غير المشروع بمياه النهرين من خلال إقامة السدود تطل السودان وعليهما وتغيير مجرى روافدهما على مدى عقود من السنين يبقاغم الضرر بالعراق حتى لأحت مظاهر التصحر وشحة المياه في مجرى كل من النهرين وزادت نسبة الملوحة فيهما وأصبحت الزراعة والثروة الحيوانية في العراق في مقتل ونشحت مياه الشرب الضرورية لحياة الإنسان دون أن تعبأ السلطات التركية بهذه النتائج الكارثية، بل صارت تتسرب تصريحات تركية بشأن مقايضة المياه بالنفط .

وما يبيعت على الإستخراج هو عدم إيلاء المسؤولين العراقيين هذا الوضع الخطير الإهتمام الذي يستحقه ، والأدهى من ذلك أن بعض السياسيين يتلقون الدعم التركي لتنفيذ برامجهم السياسية مفضلين التبعية الخارجية وتغليب مصالحهم دون اهتمام بدوافع هذا الدعم التي تتقاطع مع المصلحة الوطنية العراقية، بدون أن يفكروا ببحث الحقوق العراقية خلال تفاهمهم على أرض الخلافة العثمانية .!

من هنا نجد المسؤولين انتهاز فرصة الحاجة التركية إلى العراق في إيسال الغاز القطري الضروري ومطالبة الجانب التركي باحترام حق العراق المائي المشروع وإطلاق حصته في مياه دجلة والفرات .

٢- التجاوز التركي على السيادة العراقية : حيث دابت تركيا طيلة السنوات الماضية على التجاوز على سيادة العراق ، واتخذ تجاوزهها هذا شكلاً شتى، أهمها التغلغل داخل الأراضي العراقية بذريعة مطاردة مقاتلي حزب العمال الكردلي دون تنسيق مع الحكومة العراقية ؛ فرغم أن العراق كان في سنوات سابقة قد اتفق مع تركيا على السماح لكل من البلدين بالدخول إلى أراضي البلد الآخر بمقتضى خمسة كيلومترات لأغراض عسكرية فإن تركيا صارت تتجاوز ذلك دون التزام بمقت محدود وتنتهك الأجواء، العراقية باستخدام الطيران الحربي، بل تعدت تلك إلى إقامة معسكرات وقواعد لقواتها ، وقاعدتها في موشقة دليل سافر على العطرسه والإنتهاك وعدم الإتفاقت إلى الملائة العراقية بإزالة هذا التجاوز المرفوض .

لقد استخدمت تركيا ملف المياه وحاجة العراق المائية للحصول على سهيلات ومعاملة تفضيلية نسبة تزويدها بالنفط العراقي ، كما أن طالت التركية أهمها تشكّل نسبة عالية من إستيراد العراق، وبالتالي هذا مصدر أموار مالية كبيرة لتركيا دون أن يفكر العراق باستخدام النفط وسياسة الإستيراد ورقة تفاوضية فاعلة في علاقة العراق الإقتصادية معها ؛ وقد أن الأوان الآن ، في ظل الحالة التركية العرفية الملمة إلى أرض العراق لوصول الغاز إليها ، لاستخدام ورقة قوية لإعادة التوازن إلى ميزان العلاقات بين البلدين انطلاقاً من مصالح مشروعة تمس حياة الإنسان العراقي في الصميم.

# الجالس وإمكانية التغيير

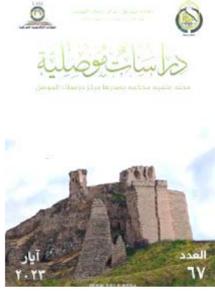
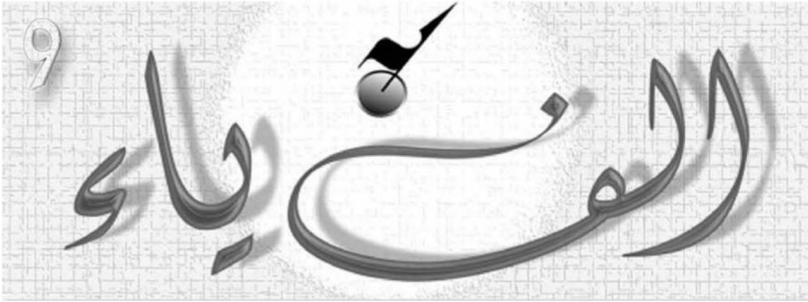


### جاسم مراد

هلنكي

د - التجربة التي انتهت اليها مجالس المحافظات ما تكن مرضية ، بل انها شكلت خيبة أمل للمجتمعات العراقية في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستحواذ ، عن تركيبة وسياسات وأفكار وديولوجيات الأحزاب والكتل والكيانات السياسية ، فهي فشلت بتأثير هذه العلالة مع الجماهير ، وتراجعت بمايزن عن اهدافها في تقديم الخدمات للناس وتحولت بماتمايز إلى افراد ومجموعات كتلوية تعطي المعلومة لهذه الشركة الفاشلة ، وتعضض عيونها عن الشركات الفاشلة ، وتعزز ادوارها في البرنس بينها وبين الفاسدين ، بالطبع هذا الوضع تلك الحالات لا تشمل كل الافراد ، ولكن هذا هو الطابع العام لدى الجماهير العراقية اتجاه مجالس المحافظات . المسألة هنا ليس في مشروعية دور المجالس في إمكانية النهوض بالواقعخدمي والبيئي والصحي والتربوي والاجتماعي ، وإنما الظل الحقيقي في ابتعاد القوى السياسية في محاسبة الذين ينصرفون عن دورهم وفي تنفيذ برنامج المجالس التي أسست على ضوئه ، بل المسجل في ذاكرة المجتمع بأن المجالس محمية من تلك القوى السياسية ، ولم يشاهد المواطن العراقي يوماً من السنين الفاشلة أن فصلياً سياسياً قد حاسب ممن يتنمؤن اليه من أعضاء المجالس بسبب عدم الكفاءة أو الانحراف عن مهمات أو الفساد أو غير ذلك ، بل انهم محميين مهما جرى وقوع في كافة المحافظات ، وأكثرها سوء في الوسط والجنوب ، فهذه المجالس عبرت بتزكياتها السياسية وتناقساتها الانتخابية وتطلعاتها للسيطرة والاستح





## رسالة الموصل عدد حافل من مجلة دراسات موصلية

24 سلط الدكتور عامر الجميلي الضوء على قري ومواقع جغرافية برزت في سياق امثال موصلية شائعة جاء ذلك في دراسة موسعة اجراها الجميلي ونشرها بالعدد الاخير من مجلة دراسات موصلية المجلة العلمية المحكمة التي يصدرها مركز دراسات الموصل وكتبه الجميلي في ملخص بحثه المذكور ان الدراسة تعالج وتعالج عدد من اسماء القري والمدن والاسواق والمواقع الجغرافية في الامثال الموصلية الدراجة لربطها بأمور عديدة منها على سبيل المثال واقعة تاريخية او سخرية من سلوكيات او خصائص اجتماعية او تشبيهات او كنايات فضلا عن اشهر بعضها بطرواها الطبيعية او زينة خدمية او ذوات الباعة للتزيين بشار بلدة ما ومحاصيلها وجودة بضاعتها كما احتوى عدد المجلة على دراسة اخرى انجزتها الدكتورة علياء هاشم نذون المشهديات حول الشخصية التاريخية المتعلقة ببجبي بن سعدون الاندلسي الذي استقر في مدينة الموصل اما الدكتور رعد احمد امين فكتب حول دور نادي المستقبل المشرق في تطوير الحركة الرياضية في الموصل بدءا من تاريخ تاسيسه في عام 2003 وحتى عام 2014 كما احتوى عدد المجلة على بحث مشترك انجزه كل من اميرة فارس والدكتورة اسماء عبد الرحيم خضر الخياط حيث تخصصت الدراسة حول القيادة الموزعة لدى رؤساء اقسام كليات جامعة الموصل وفق لبعض المتغيرات من وجهة نظر التدريسيين اما الباحثة جليدة مارزينا افرايم فاصدت في بحثها حول دراسة سوسيو انثروبولوجيا بشأن طقس الوفاة في بغداد كما انجز الباحثين اسراء ساهر سالم والدكتورة ندى فتاح زيدان العيايبي بحثا تتحور حول بناء مقياس مهارات التأقلم لدى طلبة جامعة الموصل بينما بحثا مشترك تخصص في البرنامج التربوي للدعم النفسي والاجتماعي للاطفال الناجين من حرب العيرة في محافظة نينوى وهو بحث مشترك بين الدكتورة رنا كمال جواد والدكتورة نعيمة يونس نذون .

سامر الياس سعيد

# عالية طالب بين نواح الآلهة والسقوط في بحر اللؤلؤ

عالية طالب

لوحه بورتريه مثلا حين تحاصر بطلتها الشيخوخة وبهزها الحزن للطفولة وبواكير الصبا في قصة مساحه بلا ضوء ان تقول-تستقبلني امكتني باذرع متهاككة تشوبها الشيخوخة، تتناثر الشوارع التي كنت اعرفها وتداخل الارصفة معها فتضيق مسافاتي ولا اجد منعطفا اسلكه. تقول: - بل اكاد اري اصابع يدي وهي تمسح الغبار عن عقنود حبات الكالبتوس الصغيرة قبل ان تتبارى على وضعها من ساقها قرطا في اذاننا، امسك اذني الصغيرة واتحسس مكان القرط الكالبتوس وأشعر بالدم بغرس في عنقي الذي يسال اين اخفت اقراننا".

نيمة الحرب

وتلمس نيمة الحرب واضحة في العديد من القصص كحجم ارضي بما بنوه به من البوان الربيع والنفذ والاستلاب ان تقول على لسان بطلتها- : اسمع ضحكتي تاتيني من السماء وتفتح فغرات الارض المنجسة بقفوق المغفخات التي مرت على ارضيتها وارى ظلال الازواج التي مرت من هنا وهي تلملم بقايا اجسادها التي نسيها عمال التنظيف... المللم معهم ظل روحي فمازال جسدي معي لكن اشلاء روحي تناثرت فوق كل ارضة المغفخات .

او حين تقول البطلة في قصة الجراس ثيابي اقف وسط منطقتي واحصي اصوات الصراخ المتعالي المختلط بلهات مناطق اخرى، اخوض بوحل الدم والغبار والاشلاء ولا ارفع طرف نومي المتسدل طويلا وراء خطواتي المتكسرة وامسك هاتفي اللثيم

عالية طالب

عالية طالب

لوحه بورتريه مثلا حين تحاصر بطلتها الشيخوخة وبهزها الحزن للطفولة وبواكير الصبا في قصة مساحه بلا ضوء ان تقول-تستقبلني امكتني باذرع متهاككة تشوبها الشيخوخة، تتناثر الشوارع التي كنت اعرفها وتداخل الارصفة معها فتضيق مسافاتي ولا اجد منعطفا اسلكه. تقول: - بل اكاد اري اصابع يدي وهي تمسح الغبار عن عقنود حبات الكالبتوس الصغيرة قبل ان تتبارى على وضعها من ساقها قرطا في اذاننا، امسك اذني الصغيرة واتحسس مكان القرط الكالبتوس وأشعر بالدم بغرس في عنقي الذي يسال اين اخفت اقراننا".

نيمة الحرب

وتلمس نيمة الحرب واضحة في العديد من القصص كحجم ارضي بما بنوه به من البوان الربيع والنفذ والاستلاب ان تقول على لسان بطلتها- : اسمع ضحكتي تاتيني من السماء وتفتح فغرات الارض المنجسة بقفوق المغفخات التي مرت على ارضيتها وارى ظلال الازواج التي مرت من هنا وهي تلملم بقايا اجسادها التي نسيها عمال التنظيف... المللم معهم ظل روحي فمازال جسدي معي لكن اشلاء روحي تناثرت فوق كل ارضة المغفخات .

او حين تقول البطلة في قصة الجراس ثيابي اقف وسط منطقتي واحصي اصوات الصراخ المتعالي المختلط بلهات مناطق اخرى، اخوض بوحل الدم والغبار والاشلاء ولا ارفع طرف نومي المتسدل طويلا وراء خطواتي المتكسرة وامسك هاتفي اللثيم

عالية طالب

عالية طالب

لوحه بورتريه مثلا حين تحاصر بطلتها الشيخوخة وبهزها الحزن للطفولة وبواكير الصبا في قصة مساحه بلا ضوء ان تقول-تستقبلني امكتني باذرع متهاككة تشوبها الشيخوخة، تتناثر الشوارع التي كنت اعرفها وتداخل الارصفة معها فتضيق مسافاتي ولا اجد منعطفا اسلكه. تقول: - بل اكاد اري اصابع يدي وهي تمسح الغبار عن عقنود حبات الكالبتوس الصغيرة قبل ان تتبارى على وضعها من ساقها قرطا في اذاننا، امسك اذني الصغيرة واتحسس مكان القرط الكالبتوس وأشعر بالدم بغرس في عنقي الذي يسال اين اخفت اقراننا".

نيمة الحرب

وتلمس نيمة الحرب واضحة في العديد من القصص كحجم ارضي بما بنوه به من البوان الربيع والنفذ والاستلاب ان تقول على لسان بطلتها- : اسمع ضحكتي تاتيني من السماء وتفتح فغرات الارض المنجسة بقفوق المغفخات التي مرت على ارضيتها وارى ظلال الازواج التي مرت من هنا وهي تلملم بقايا اجسادها التي نسيها عمال التنظيف... المللم معهم ظل روحي فمازال جسدي معي لكن اشلاء روحي تناثرت فوق كل ارضة المغفخات .

او حين تقول البطلة في قصة الجراس ثيابي اقف وسط منطقتي واحصي اصوات الصراخ المتعالي المختلط بلهات مناطق اخرى، اخوض بوحل الدم والغبار والاشلاء ولا ارفع طرف نومي المتسدل طويلا وراء خطواتي المتكسرة وامسك هاتفي اللثيم

عالية طالب

عالية طالب

لوحه بورتريه مثلا حين تحاصر بطلتها الشيخوخة وبهزها الحزن للطفولة وبواكير الصبا في قصة مساحه بلا ضوء ان تقول-تستقبلني امكتني باذرع متهاككة تشوبها الشيخوخة، تتناثر الشوارع التي كنت اعرفها وتداخل الارصفة معها فتضيق مسافاتي ولا اجد منعطفا اسلكه. تقول: - بل اكاد اري اصابع يدي وهي تمسح الغبار عن عقنود حبات الكالبتوس الصغيرة قبل ان تتبارى على وضعها من ساقها قرطا في اذاننا، امسك اذني الصغيرة واتحسس مكان القرط الكالبتوس وأشعر بالدم بغرس في عنقي الذي يسال اين اخفت اقراننا".

نيمة الحرب

وتلمس نيمة الحرب واضحة في العديد من القصص كحجم ارضي بما بنوه به من البوان الربيع والنفذ والاستلاب ان تقول على لسان بطلتها- : اسمع ضحكتي تاتيني من السماء وتفتح فغرات الارض المنجسة بقفوق المغفخات التي مرت على ارضيتها وارى ظلال الازواج التي مرت من هنا وهي تلملم بقايا اجسادها التي نسيها عمال التنظيف... المللم معهم ظل روحي فمازال جسدي معي لكن اشلاء روحي تناثرت فوق كل ارضة المغفخات .

او حين تقول البطلة في قصة الجراس ثيابي اقف وسط منطقتي واحصي اصوات الصراخ المتعالي المختلط بلهات مناطق اخرى، اخوض بوحل الدم والغبار والاشلاء ولا ارفع طرف نومي المتسدل طويلا وراء خطواتي المتكسرة وامسك هاتفي اللثيم

عالية طالب

عالية طالب

لوحه بورتريه مثلا حين تحاصر بطلتها الشيخوخة وبهزها الحزن للطفولة وبواكير الصبا في قصة مساحه بلا ضوء ان تقول-تستقبلني امكتني باذرع متهاككة تشوبها الشيخوخة، تتناثر الشوارع التي كنت اعرفها وتداخل الارصفة معها فتضيق مسافاتي ولا اجد منعطفا اسلكه. تقول: - بل اكاد اري اصابع يدي وهي تمسح الغبار عن عقنود حبات الكالبتوس الصغيرة قبل ان تتبارى على وضعها من ساقها قرطا في اذاننا، امسك اذني الصغيرة واتحسس مكان القرط الكالبتوس وأشعر بالدم بغرس في عنقي الذي يسال اين اخفت اقراننا".

نيمة الحرب

وتلمس نيمة الحرب واضحة في العديد من القصص كحجم ارضي بما بنوه به من البوان الربيع والنفذ والاستلاب ان تقول على لسان بطلتها- : اسمع ضحكتي تاتيني من السماء وتفتح فغرات الارض المنجسة بقفوق المغفخات التي مرت على ارضيتها وارى ظلال الازواج التي مرت من هنا وهي تلملم بقايا اجسادها التي نسيها عمال التنظيف... المللم معهم ظل روحي فمازال جسدي معي لكن اشلاء روحي تناثرت فوق كل ارضة المغفخات .

او حين تقول البطلة في قصة الجراس ثيابي اقف وسط منطقتي واحصي اصوات الصراخ المتعالي المختلط بلهات مناطق اخرى، اخوض بوحل الدم والغبار والاشلاء ولا ارفع طرف نومي المتسدل طويلا وراء خطواتي المتكسرة وامسك هاتفي اللثيم

عالية طالب

عالية طالب

## الدانوب الازرق وفرات الاميرة السومرية



نعيم عبد مهلهل

لم يكن جدي مهلهل يعرف شتراوس ،واحلامه في السفر انتهت بسيارة باص خشبية نوع فالفو تنقله الى مرافق الائمة في كيرلاء، والتجف .ويعتبر من الجواندين ان لم يزهما لته يتيه ببغداد .غهي كبيرة وتصلح للاندية ولا تصلح ليشماغه وعقاله . وكان يسمع بسامراء ويقسم بمراقدها ، وغير ذلك كل المدن في ذاكرة جديدة هي مدينة في كركوك عطارد .

ابو ( عبد ) مثل جدي . لم يقرب من المتياج إلا عندما يشعر ان داخل حسن وناصر حكيم يجلسان فيه .

وامي سماية مرة اسمعتها صوت اسماهان في ليالي الانس في فينا ، ضحكك وقالت هذه وينها مثل وثين البكية حين يغيب الدجاج من السطح .

اشدك والشعر ان شتراوس يضحك ايضا وقد بدا الان بتأليف مقطوعته السحرية الدانوب الازرق .

فيما تعرف ابو الازرق انه تميمه ام عين التي تبعد الحسد عن بطنها المملة ليلوة .

البيطة ليلوة عمرها ١٢سنوات ونحن شعرنا بشيخوختها بعناها الى مندائي طبيب بثلاثة دراهم ويطبخها غموسا لعائلته في عيد الخليفة المندائية .

واشعر الان ان دموع البيطة تبطل بعاطفتها الاميرة يوميه نوبت ومن راقفها هو عرذ من شتراوس ونحيب من دفتر الانشاء الذي كانت خوارطي فيه تشبه الحنان في صوت المطرب عبد الحلیم حافظ .

في سكة ما تهدأ اليه روحي ، حيث غرقتي ورواياتي والاميرة السومرية التي وجهها مثل كليجة البويد .

اخيلها في حلم سماع الدانوب الازرق جاسلة على نقطة من جذوع الخليل تشمع شتراوس وتتمنى ان تمنحه قبيلتها السومرية .

فيصقل لها اهل النسا .

وامالي سوق الشيوخ والشطرة والرفاعي والجبياشي وكل مدن ذي فار ، يكتنوب لها عرائض تعين ابناءها شعراء ومعلمي مدارس ابتدائية .

يعرف شتراوس وفرات العبيد يمد بي المصافحة الى الدانوب . يشكوه العطش والجفاف ويدعوه مخلصا ليزور الاموار ويمسورة فنتنازلة

علينا ان نخليل اللحظة الرومانسية .

شتراوس في شفتورة والغضب بايات في مزرقتة والاميرة السومرية تهبط من اعلى الزرقوة لتهديه اغنية لوحيدة خليل .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .

غريب ان تشمع موسيقى كلاسيكية وانت بين مفاجات الشطايا لكننا الموسيقي .

تسكن المودة وهي وحدها من تمنع تدفق التعوش على بيطرتنا وتقبطينا الى لحظة العرس في ابواب التجانيد .

اما جدي الذي لا يعرف من السفر سوى دموع الائمة الشهداء ، فهو لا يستمع سوى الى نحيب عاشقوا و اسميان بالناسية له جنون الكافرين .

الدانوب الازرق كتبها شتراوس ليثبت لنا ان الروح الالمانية تصنع الموسيقى والفلسفة والمدافع .

اما امي فالفرات هو كل نظرتها الى الحياة .

يسقي حقل الكراث وتشرق منه .

ومتي تكس الطين والرمل في احشائها .

خجلت من سعاة الطبيب وهي تفحصها .

والغريب ان الطبيب كان مسيحيا ومن اهل البصرة واسمه شتراوس .

احببت الدانوب الازرق وانا في الجندية .



## شاكر يخضع لعملية جراحية

**القاهرة - الزمان**  
طمان الفنان هاني شاكر جمهوره ومتابعيه بعد نجاح عملية الجراحية التي أجراها بعد القولون التي خضع لها وكشف تفاصيل حالته الصحية بعد إجراء العملية قائلا: (خضعت لعملية جراحية لاستئصال جزء من القولون لأن هذا الجزء كان يؤثر على بالاتفاقات والالتفاتات في المعدة، والحمد لله خرجت من المستشفى وحالتي الصحية مستقرة، دعواتكم).

وقام شاكر بنشر صور عبر صفحته في (فيسبوك) وظهر خلالها برفقة عدد من الأطباء الذين أشرفوا على عملية الجراحية، ووجه لهم الشكر على كل ما قدموه لهم.

وكانت آخر أعمال هاني شاكر الغنائية أغنية (فرق في الإحساس)، التي طرحها مؤخرا عبر قناته في (يوتيوب)، وهي من كلمات إسماعيل زافت، والحان وليد سعد، وتوزيع خالد نبيل.

## سعد يطرح إختياراتي

**القاهرة - الزمان**  
طرح الفنان أحمد سعد أغنيته الجديدة (اختياراتي) والتي تعد الأغنية الدعائية من فيلم (مستر إكس)، المقرر عرضه في موسم أفلام عيد الأضحي المقبل، والأغنية من كلمات مئة علي القيسي، الحان وتوزيع أحمد طارق يحيى.

و (مستر إكس) بطولة أحمد فهمي، هانا الزاهد، أوس، بيومي فؤاد، محمد أنور، محمود حافظ، رحاب الجمل، أمير شاهين، العمل قصة أماني الترنسي، وفكرة محمد سويم وفادي أبو السعود، إخراج أحمد عبد الوهاب.

ايدا ايجة

## شخصية حنظلة لناجي العلي تتكرر مع رسام سوري

# تخصيص ريع معرض طبيعة كردستان إلى الأطفال المرضى



معرض: لوحات من معرض طبيعة كردستان لحمد شريف محمد

الجاد هو من يغير الواقع والمجتمع، أنا كشخص لاجئ من سوريا أسكن في العراق يسعدني عندما أجد شخص يطنب على ظهري وأشعر بالسعادة، والإنسان الذي لا يجد من يواسيه في وقت الحاجة هو من يحزن نفسه، ولأن الحياة جميلة نحن نستطيع ان نعطيها صورة أجمل عندما نتعاون ونشارك فيما بيننا وعندما يعمل كل شخص لنفسه فهو إنساني وجشع وتكون نتجناجه سلبية على الجميع).

وتحقيق السلام والقضاء على الفقر، ان جميع القضايا الأخرى مثلما يجب ان لا نغيرها اهتماما حتى في حياتنا وترتبط فقط بالطبيعة، وهذا أيضا ما نصبو اليه في عملنا التطوعي كمدير منظمة هيتمان للتنمية الثقافية والاجتماعية ونشر و تحقيق السلام العالمي داخل المجتمعات والاهتمام بقضايا التعليم وحقوق المرأة والطفل والمحافظة على البيئة والصحة. لذا جميع لوحاتي من الطبيعة مع اضافة لمسات قليلة لتكون رسالة من خلال اللوحة التي تجسد دائما الامل. فاشاهد في هذه اللوحة رجل كبير بالسن ينظر من خلف قضبان الشباك الى الطبيعة فدائما هناك الامل، ولوحة أخرى من احد الخيمات للاجئين والشباب يعمل في محل لبيع البطاطا بالرغم من حصوله على شهادة الماجستير مؤخرا).

وما التي تتحدث من خلال رسوماتها. وما عندنا أختار الفنان الفلسطيني العالمي الراحل ناجي العلي شخصية (حنظلة) أشهر الشخصيات التي رسمها في كاريكاتيراته واصبحت رمزا للهوية الفلسطينية والتحدى حتى بعد موت الفنان. واعتبرت بمثابة توقيع بعد انتهائه من رسم الكاريكاتير وهي تطله عندما كان صبيا في العاشرة وهي عمره بعد ان اجبر على الرحيل ومغادرة فلسطين، وتجسد صورة الشخصية (حنظلة) وضع يديه معقودة خلف ظهره ويكون وجهه باتجاه الرسم اي ينظر الى بلاده رافضا للحلول الخارجية، ويميل الى ما يشاهده القديمين يرمزان لانتماهه للفقر، او رامبا الحجارة واصفا اطفال الحجارة منذ الانتفاضة الأولى، وهذه الشخصية الفلسطينية انتقلت للفنان السوري محمد شريف محمد برسم شخصيته وهو رجل كبير بدون ان يشار اسم للشخصية التي تتنقل بين لوحاته التي تجسد نظرة الامل والتعاؤل من خلال الطبيعة والبيئة الجميلة في محافظة اربيل، التي تعيد به الذكريات المترسخة براسه لطبيعة وجمال وطنه سوريا بالرغم من لجوئه الى انه متفائل بالامل من خلال الفرشاة في الجبال والشلالات فضلا الى

التي تتحدث من خلال رسوماتها. وما عندنا أختار الفنان الفلسطيني العالمي الراحل ناجي العلي شخصية (حنظلة) أشهر الشخصيات التي رسمها في كاريكاتيراته واصبحت رمزا للهوية الفلسطينية والتحدى حتى بعد موت الفنان. واعتبرت بمثابة توقيع بعد انتهائه من رسم الكاريكاتير وهي تطله عندما كان صبيا في العاشرة وهي عمره بعد ان اجبر على الرحيل ومغادرة فلسطين، وتجسد صورة الشخصية (حنظلة) وضع يديه معقودة خلف ظهره ويكون وجهه باتجاه الرسم اي ينظر الى بلاده رافضا للحلول الخارجية، ويميل الى ما يشاهده القديمين يرمزان لانتماهه للفقر، او رامبا الحجارة واصفا اطفال الحجارة منذ الانتفاضة الأولى، وهذه الشخصية الفلسطينية انتقلت للفنان السوري محمد شريف محمد برسم شخصيته وهو رجل كبير بدون ان يشار اسم للشخصية التي تتنقل بين لوحاته التي تجسد نظرة الامل والتعاؤل من خلال الطبيعة والبيئة الجميلة في محافظة اربيل، التي تعيد به الذكريات المترسخة براسه لطبيعة وجمال وطنه سوريا بالرغم من لجوئه الى انه متفائل بالامل من خلال الفرشاة في الجبال والشلالات فضلا الى

التي تتحدث من خلال رسوماتها. وما عندنا أختار الفنان الفلسطيني العالمي الراحل ناجي العلي شخصية (حنظلة) أشهر الشخصيات التي رسمها في كاريكاتيراته واصبحت رمزا للهوية الفلسطينية والتحدى حتى بعد موت الفنان. واعتبرت بمثابة توقيع بعد انتهائه من رسم الكاريكاتير وهي تطله عندما كان صبيا في العاشرة وهي عمره بعد ان اجبر على الرحيل ومغادرة فلسطين، وتجسد صورة الشخصية (حنظلة) وضع يديه معقودة خلف ظهره ويكون وجهه باتجاه الرسم اي ينظر الى بلاده رافضا للحلول الخارجية، ويميل الى ما يشاهده القديمين يرمزان لانتماهه للفقر، او رامبا الحجارة واصفا اطفال الحجارة منذ الانتفاضة الأولى، وهذه الشخصية الفلسطينية انتقلت للفنان السوري محمد شريف محمد برسم شخصيته وهو رجل كبير بدون ان يشار اسم للشخصية التي تتنقل بين لوحاته التي تجسد نظرة الامل والتعاؤل من خلال الطبيعة والبيئة الجميلة في محافظة اربيل، التي تعيد به الذكريات المترسخة براسه لطبيعة وجمال وطنه سوريا بالرغم من لجوئه الى انه متفائل بالامل من خلال الفرشاة في الجبال والشلالات فضلا الى

## عبدالحسين شعبان

الباحث والمفكر العراقي المقيم في بيروت تضيفه الشبكة الدولية لدراسة المجتمعات العربية ووحدة الانثروبولوجيا الثلاثاء المقبل في الدورة 13 من (قراءات) للحوار حول كتاب (دين العقل وبقعة الواقع) مناظرات مع الفقيه السيد أحمد الحسيني البغدادي.

**سند محمد علي البلاغي**  
الطبيب العراقي المختص بعلم المناعة السريرية صدر له كتاب جزئين تحت عنوان(مدونات البيومي) في متابعة التطورات العلمية في جاعة كوفيد (19).

**اسيل محمد عباس**  
الرسامة العراقية اقامت الخميس الماضي مع شقيقتها بسمة معرضا مشتركا للرسم في قصر الثقافة والفنون في الانبار.

**امجد الشاعوري**  
مدير مديرية الخدمات المكتبية في المكتبة الوطنية بعمان رعى فعاليات المهرجان الثقافي الدولي الذي اقامته جمعية منتدى الفضيلة الثقافي بمشاركة نخبة من الشعراء من داخل الأردن وخارجه.

**قاسم بياتلي**  
الكاتب العراقي صدر له ضمن منشورات الهيئة العربية للمسرح، كتاب (أخراج العرض المسرحي بين النظرية والتطبيق) يقع في 172 صفحة، ويضم أربعة فصول.

**خلدون الشقران**  
الفوتوغرافي الأردني نظم له دائرة المرافق والبرامج الثقافية في أمانة عمان، ولقبت بـ (بنو حمد) معرضا مشتركا للصور الفوتوغرافية بعنوان (عمان بين الماضي والحاضر).

**ماجد الهندس**  
المطرب العراقي اعلن عن عمل غنائي جديد جمعه مع المطربة اصالة نصري قريبا من دون الكشف عن اية تفاصيل أخرى تتعلق بالعمل.

**ايمن زيدان**  
الممثل السوري شارك الاربعة الماضية في جلسة حوارية حول (دور الدراما في احياء التراث والفلكلور ضمن فعاليات اليوم الأول من ايام التراث الموصل) بمحافظة نينوى ضمت ايضا عباس النوري و سامي قطان.



## ايجه تنشر صورة لبطاقة دعوة

□ إسطنبول - وكالات - شاركت النجمة التركية الشهيرة 'ايدا' صورة لبطاقة دعوة زوجها عبر وسائل التواصل الاجتماعي مع جمهورها وذلك قبل حفل زفافها الذي احتفت به الاربعة الماضي. وظهرت صورة دعوة الزواج التي كانت عبارة عن بطاقة بصرية مصممة بدون أي تكليف وجاءت باللون الأبيض والوردي وبكلمات بسيطة. وتكثرت ايدا وبورها عن عبارة على دعوة الزفاف 'ستكون سعادة لأنك ستشاركتنا في حفل زفافنا' كما وضعا اسميهما في اعلى البطاقة، بالإضافة الى تاريخ الحفل. وكانت

وبالتالي لا استطع إخراج افضل ما في لاداء العمل، ولجات إلى لاياف كوتش.واضافت: عاوزه ابقي اهدى مش عشان انا مجنونة، لكن عشان حياتي تبقي افضل واهدى، واعرف أعيش حياتي واقدم الابرار. وتابعت(بصق الالاف كوتش جدا ومؤمنة بيهم؛ لانهم غيروا فيا حاجات كثيرة وده مهم عشان حياتي تتغير للأفضل، ومع الوقت والتعلم الإنسان يبقي الالاف كوتش بتاع نفسه، والاستعانة بهم في حالات العصبية يبساعدوا بشكل عميق لمعرفة الأسباب التي تؤدي للعصبية، أما الطبيب النفسي فيعالج المرض النفسي بشكل عميق جدا، وما هي الأسباب التي دفعني للتعرض للعصبية منذ الطفولة.واضافت: الالاف كوتش يبساعدني افهم واعرف نفسي كويس، وبدات اشتغل على نفسي واصبحت أكثر هدوءا وتقلصت لحظات العصبية حاليا أكثر من زمان.

وكشفت عاتشة بن أحمد عن أوجه التشابه بينها وبين شخصية 'شبيرين' في مسلسل مذكرات زوج الذي قدمته في الموسم الـ 11 من المسلسل الطبيعيات

## ايجه تنشر صورة لبطاقة دعوة

□ إسطنبول - وكالات - شاركت النجمة التركية الشهيرة 'ايدا' صورة لبطاقة دعوة زوجها عبر وسائل التواصل الاجتماعي مع جمهورها وذلك قبل حفل زفافها الذي احتفت به الاربعة الماضي. وظهرت صورة دعوة الزواج التي كانت عبارة عن بطاقة بصرية مصممة بدون أي تكليف وجاءت باللون الأبيض والوردي وبكلمات بسيطة. وتكثرت ايدا وبورها عن عبارة على دعوة الزفاف 'ستكون سعادة لأنك ستشاركتنا في حفل زفافنا' كما وضعا اسميهما في اعلى البطاقة، بالإضافة الى تاريخ الحفل. وكانت

## كرزون تحتفل بعيد ميلاد ابنتها

تزامنا مع عيد الأب. وشاركت كرزون متابعيها عبر حسابها في إنستغرام صورة تجمعها بزوجها الإعلامي معاذ العمري، الذي حمل ابنتهما سلمى في أحضانها، وأرفقتها برسالة حب ومودة لابنتها، قائلة: 'سلمى يا روح قلبي يا ماما.. نسيم يا قلعة من قلبي اليوم عيد ميلادك صار عمرك سنتين الله يعطيكى احلى الايام ويعطيكى خير وحب وسعادة وشوقك احلى صبسيه يا ماما. ويا ماما قلبي حياتنا انا وبابا بالحب وقريبا رح يزيد بيتنا حب جديد وتكبر عيلتنا وتصبر اربعة اربيعه يارب ياكرم. العمر كله يا روح ماما وبابا.. من جهة، نشر العمري صورة تجمعها بابنتها في إنستغرام، وكتب معبرا عن مدى حبه لها: 'سلمى

## هل سمعتم بيوم السيلفي؟

الفخر بمن صنع الطعام أو ترتيبه أو لتبرهن انه لذيذ ويستحق أن نسجله في الصور معه ويغض النظر عن السبب في صور رافع السيلفي لعشاق الطعام شيء رائع كما يقولون. والآن هل انتم اصداقائي من هوة الأيام. ومن غرائب السيلفي الصور مع حيواناتنا الأليفة، مثل القطط والكلاب والبيغوات والارانب والسلاسل وغيرها من الحيوانات الأليفة الأخرى. بعض الناس يلتقطون صور سيلفي مع الطعام لاسباب عديدة منها الاجتماعي ويفضل وسائل التواصل الاجتماعي والعلاقات التي فان يوم السيلفي العالمي شكل من أشكال الاحتفال بالصورة الذاتية التي لا يمكن أن توجد بدونها في هذه الأيام.

## عبدالحسين شعبان

الباحث والمفكر العراقي المقيم في بيروت تضيفه الشبكة الدولية لدراسة المجتمعات العربية ووحدة الانثروبولوجيا الثلاثاء المقبل في الدورة 13 من (قراءات) للحوار حول كتاب (دين العقل وبقعة الواقع) مناظرات مع الفقيه السيد أحمد الحسيني البغدادي.

## عائشة تبحث عن علاج

وكشفت عاتشة بن أحمد عن أوجه التشابه بينها وبين شخصية 'شبيرين' في مسلسل مذكرات زوج الذي قدمته في الموسم الـ 11 من المسلسل الطبيعيات

## هل سمعتم بيوم السيلفي؟

الفخر بمن صنع الطعام أو ترتيبه أو لتبرهن انه لذيذ ويستحق أن نسجله في الصور معه ويغض النظر عن السبب في صور رافع السيلفي لعشاق الطعام شيء رائع كما يقولون. والآن هل انتم اصداقائي من هوة الأيام. ومن غرائب السيلفي الصور مع حيواناتنا الأليفة، مثل القطط والكلاب والبيغوات والارانب والسلاسل وغيرها من الحيوانات الأليفة الأخرى. بعض الناس يلتقطون صور سيلفي مع الطعام لاسباب عديدة منها الاجتماعي ويفضل وسائل التواصل الاجتماعي والعلاقات التي فان يوم السيلفي العالمي شكل من أشكال الاحتفال بالصورة الذاتية التي لا يمكن أن توجد بدونها في هذه الأيام.

### الكلمات المتطابقة

1 2 3 4

1 2 3 4

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقيا ورأسيا في ذات الوقت وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الآتية:

- جزيرة أندونيسية
- اعفى من المهام
- داوم باستمرار
- مدينة سورية (أ)

### أنت والنجوم

1 **الحمل** الضغوط التي تحيط بك داخل المنزل أو خارجه يمكن تخفيفها بالتنظيم.

2 **الثور** تصميم جدول أعمال سيؤدي إلى تخفيف وطأة الضغط العصبي.

3 **الجوزاء** تتسم بالنظرة الثاقبة والرأي السديد لكك متسرع في اتخاذ القرار

4 **السرطان** تمتلك جاذبية كبيرة في عالم الحب وقادريه جعل الحبيب يقن بك.

5 **الأسد** العناية بالجمال والرشاقة من سماتك حتى تظهر أكثر جاذبية وشبابا.

6 **العذراء** شخصيتك تشع أمل وحيية في طريق كل من يعرفك رقم الحظ 9.

### الزمان

عروض الممثل محمد رمضان لجمهوره، وذلك أثناء تصوير مشاهدته في فيلم ع الزيرو، بإحدى المناطق بالقاهرة.. وحرص رمضان على توثيق تلك اللحظات من خلال مقطع فيديو نشره عبر حسابه الرسمي على 'إنستغرام' معلقا: 'إبحار الساعة 3 بعد منتصف الليل من تصوير فيلم ع الزيرو.. شكرا'

محمد رمضان

