



## إحياء يوم اليوغا العالمي في بغداد بمشاركة المئات



**بغداد - رحيم الشمري**  
أقامت وزارة الشباب والرياضة والسفارة الهندية نشاطاً نوعياً بمناسبة يوم اليوغا العالمي التاسع، بمشاركة رسمية ودبلوماسية وجماهيرية من مختلف الفئات العمرية، واستضافت قاعات وزارة الشباب والرياضة فعاليات إحياء اليوم العالمي لليوغا التاسع، الذي تفتتبه دولة الهند وسعت خلال السنوات الأخيرة لكسب تصويت معظم دول العالم، ليكون احتفاءً سنوياً رسمياً، يتزامن مع إقامة الاحتفال في مقر الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، بمشاركة رئيس الجمعية ورئيس الوزراء الهندي وروساء دول وحكومات، وقدم المدرب الهندي المخصص باليوغا تمارين مختلفة بمشاركة شباب وفتيات وكبار السن وعدد واسع من النساء، وإيجاز عن رياضة اليوغا وتأثيراتها النفسية والصحية والبدنية الإيجابية.

## إحالة أبو رغيف و 8 ضباط ومنتسب إلى التقاعد

# مجلس الوزراء يوافق على هيكلية الجهاز الحكومي ويقر قانون الصحة النفسية

خلالها بحث ومناقشة تطورات الأوضاع المعاشة في البلاد، واستعراض الملفات الأساسية المدرجة ضمن الأولويات الحكومية، فضلاً عن بحث الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال وإصدار القرارات والتوصيات بشأنها، وأضاف أن المجلس ناقش التقرير النهائي الخاص بتقويم تنفيذ أولويات ومفردات البرنامج الحكومي من قبل الوزارات، وذلك في إطار جهود الحكومة بتنفيذ رؤيتها وأولويات عملها، وما ألزمت نفسها به من توصيات زمنية وتقويم ما أنجز ضمن برنامجها.

المغتاة أو الأفراد المتعلقين بهم وكل من أسست إليه تلك الانتهاكات، وتابع أنها (أوصت أيضاً بتوجيه العقوبة الإدارية إلى العناصر والأفراد الذين امتنعوا عن إبلاغ مراجعهم بارتكاب منسوبي للجنة أنفاً للإساءات والانتهاكات لحقوق الإنسان)، مؤكداً أنه (في ضوء هذه التوصيات وفقاً للإجراءات القانونية الأصولية المتعلقة بمحضر لجنة تعليمات رقم واحد لسنة 2012 واستناداً لأحكام المادة 36 أولاً من قانون الخدمة والتقاعد لقوى الأمن الداخلي، صادق وزير الداخلية على لجنة التحقيق الداخلي، المضمنة إحالة أبو رغيف وثمانية ضباط ومنتسب واحد إلى التقاعد، وذلك لمخالفتهم أحكام القانون).

المغتاة أو الأفراد المتعلقين بهم وكل من أسست إليه تلك الانتهاكات، وتابع أنها (أوصت أيضاً بتوجيه العقوبة الإدارية إلى العناصر والأفراد الذين امتنعوا عن إبلاغ مراجعهم بارتكاب منسوبي للجنة أنفاً للإساءات والانتهاكات لحقوق الإنسان)، مؤكداً أنه (في ضوء هذه التوصيات وفقاً للإجراءات القانونية الأصولية المتعلقة بمحضر لجنة تعليمات رقم واحد لسنة 2012 واستناداً لأحكام المادة 36 أولاً من قانون الخدمة والتقاعد لقوى الأمن الداخلي، صادق وزير الداخلية على لجنة التحقيق الداخلي، المضمنة إحالة أبو رغيف وثمانية ضباط ومنتسب واحد إلى التقاعد، وذلك لمخالفتهم أحكام القانون).

وفي سياق متابعة تحسين البيئة الاستثمارية وتطوير الأنس القانونية التي ترفع من إسهام المشاريع الاستثمارية في الاقتصاد الوطني، (قرر المجلس تعديل قرار المرقم 245، بما يضمن تسهيل تخصيص الأراضي للمشروعات الاستثمارية، وإبرام المحافظات المعنية كل ما يتعلق بقرن الأراضي، وتضمن التعديل تنظيم إدراج المشاريع الاستثمارية للاستثمار وقيام الهيئة الوطنية للاستثمار بإعداد دراسات الجدوى والنموذج المالي، واستكمال جميع الدراسات والتخصصات والمطلبات الأخرى، قبل الإعلان عن القسرس الاستثمارية).

المغتاة أو الأفراد المتعلقين بهم وكل من أسست إليه تلك الانتهاكات، وتابع أنها (أوصت أيضاً بتوجيه العقوبة الإدارية إلى العناصر والأفراد الذين امتنعوا عن إبلاغ مراجعهم بارتكاب منسوبي للجنة أنفاً للإساءات والانتهاكات لحقوق الإنسان)، مؤكداً أنه (في ضوء هذه التوصيات وفقاً للإجراءات القانونية الأصولية المتعلقة بمحضر لجنة تعليمات رقم واحد لسنة 2012 واستناداً لأحكام المادة 36 أولاً من قانون الخدمة والتقاعد لقوى الأمن الداخلي، صادق وزير الداخلية على لجنة التحقيق الداخلي، المضمنة إحالة أبو رغيف وثمانية ضباط ومنتسب واحد إلى التقاعد، وذلك لمخالفتهم أحكام القانون).

المغتاة أو الأفراد المتعلقين بهم وكل من أسست إليه تلك الانتهاكات، وتابع أنها (أوصت أيضاً بتوجيه العقوبة الإدارية إلى العناصر والأفراد الذين امتنعوا عن إبلاغ مراجعهم بارتكاب منسوبي للجنة أنفاً للإساءات والانتهاكات لحقوق الإنسان)، مؤكداً أنه (في ضوء هذه التوصيات وفقاً للإجراءات القانونية الأصولية المتعلقة بمحضر لجنة تعليمات رقم واحد لسنة 2012 واستناداً لأحكام المادة 36 أولاً من قانون الخدمة والتقاعد لقوى الأمن الداخلي، صادق وزير الداخلية على لجنة التحقيق الداخلي، المضمنة إحالة أبو رغيف وثمانية ضباط ومنتسب واحد إلى التقاعد، وذلك لمخالفتهم أحكام القانون).



**باسم قبيلة الجبور**  
تتشرف عائلة (ال جباره)  
بدعوتكم لحضور الحفل التأسيسي  
الذي سيقام في الذكرى التاسعة لاستشهاد  
نخلة العراق الباسقة الشبيخة الشهيدة  
**اميه الجباره**  
وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس  
**2023-6-22**  
**بغداد**  
فندق المنصور ميلا  
قاعة قرطبة

**تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية عن إعلان تنويه للمناقصة العامة 87/2023/60**  
**بادراج مواصفات إضافية لبعض الرموز الوطنية المعلنة بالمفاتحة أعلاه والذي تم الإعلان عنها على موقعنا**  
**www.Kimadia.gov.iq**

## القراءة الخاطئة

1- هناك من يقرأ نفسه قراءة خاطئة، فيرى نفسه أنه واحد من أصحاب الدين والورع والتقوى، مستنداً إلى أنه ملتزم بأداء الفرائض الدينية من صلاة وصوم وحج...  
ولكن السؤال المركزي الذي يطرح نفسه هو: هل الدين هو مجرد طقوس وشعائر؟ أم أنه صلة قوية بالله تنعكس آثارها رحمة على عباده البائسين ولطفاً وأدبا في التعامل مع الناس؟ إن الدين المعاملة فلا صحة للقراءة التي تجرد الدين من آثاره الانسانية والاجتماعية.  
2- قال أبو العلاء المعري مخاطباً صاحب القراءة الخاطئة لنفسه: توهمت يا مغرور أنك نبي علي يمين الله مالك دين تسير إلى البيت الحرام تنسكاً ويشكو جار يأنس بخدين لقد أشار من خلال شكوى الجار والصديق من حج البيت الحرام إلى السيرة الملوثة بالكثير من المفارقات والاختراقات للخطوط الحمراء، ومع هذه الاختراقات الكثيرة يتم التساؤل أين هو الدين المزعوم؟  
3- إن هناك من يطوف على أصحابه قبل السفر إلى الديار المقدسة ويقول لهم: اجعلوني في حل، غير أنه ليس مستعداً لتصفية الحسابات العالقة معه على الإطلاق!!!  
4- ويبحث بعضهم عن اكتساب اللقب... ويسعى إلى أن يسمى (حاجاً) ليُضفي على نفسه غطاءً شرعياً يمكنه من العبث بأموال الناس وحقوقهم. ويعترف بعضهم بالحقيقة المرة فيقول: وكنت فني من جند أليس فارتقي بي الحال حتى صار أبلبس من جندي.  
5- اللهم وفقنا لصيانة أنفسنا من كل ادعاء زائف، واكتبنا في عبادك الصالحين المرضيين عندك، وأجر الخبير على أيدينا لعبادك، الله انت الموفق والمعين وانت ارحم الراحمين.

**حسين الصدر**  
Husseinsadr2011@yahoo.com  
**مثلية جنسية**  
مقولة احسبونها لنا او علينا.  
حول يمين المجتمع بازمة حادة فانه ينتج عنها ظواهر سلبية تتجسد اكثر في اوساط الشباب. ابقها المثلية الجنسية) تمام؟  
**قاسم حسين صالح**  
اربيعيل

**عطر وضوء وشمس**  
الوالي العثماني مدحت باشا الذي حكم العراق ثلاث سنوات كانت الشخصية العثمانية الأكثر تأثيراً في المشهد العراقي ابرز انجازات الباشا مدحت تأسيس جريدة الزوراء في الخامس عشر من حزيران عام 1869 اول جريدة عراقية جات بعد صدور الوقائع المصرية 1828 وتزامن صدورها مع الاخبار اللبنانية والرائد التونسية ومراه الاحوال... ليكسب صدورها واقع الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية ابان الحكم العثماني للعراق الذي وقع تحته من 1534 حتى قيام الحرب العالمية الاولى 1914. الزوراء التي اتخذت نقابة الصحفيين العراقيين يوم صدورها عيداً للمصحافة العراقية التي تناهلت بالكلمة الحرة والرأي الشجاع ومطالب بحق الشعب وفضحت زيف الانظمة السياسية وقدمت قرابين الشهداء من اجل الوطن جاء، عيها بعد ان وضع القاتمون لقيادة العراق ازدهاره ونمو الحياة فيه على السكة الصحيحة... جاء العيد ليزجي اصحاب الكلمة وعاة الرأي الحر والحاملين لهوم الشعب وتطلعات ليزجي النهائي بعضهم لبعض ويرسمون صورة زاهية لمستقبل الصحافة ولا يتناسون حقهم الصريح في الحصول على المعلومة تبارك الصحافة عيها وتوسم خيرا بالنقابة ورئيسها ويان ينال طلبة الاعلام فرص التدريب في المؤسسات الاعلامية ويكن لهم نصيب في المشاركة على صفحات الجرائد والمجلات مختلف الفنون الصحفية ولا ننسى ان نضم صوتنا للطلبة المطالبين في المؤسسات التربوية بطبع مادة باسم المرشد الاعلامي ليتولى طلبة الاعلام تدريسيها اسوه بماده الفلسفة والاجتماع الموجودة في الثانويات والاعداديات العراقية ففي ذلك خلق وعي اعلامي وتنهيد ما ينشتر في مواقع التواصل الاجتماعي والانام بأوليات العمل الاعلامي مبارك للصحافة عيها وكل عام وحملة اقلامها بخير.

**عامر محسن الغريوي**  
بغداد  
**موازنة ومليارات وعواصم**  
لكل دولة عاصمة تتفخر بها ويهتم بمعاملها وخدماتها لانها تمثل رمز هذه الدولة. لكن الغريب في الامر عندما تكون لهذه الدولة اربعة عواصم في ان واحد ماذا سيكون رد فعل وماذا يستتار في ذلك وانت تسمع هكذا خبر؟ فبعد القراءات والصراع القائم منذ ستة اشهر على موازنة العراق والجميع ينتظر بفارق الصبر المصادقة عليها من اجل تسيير الامور في الدوائر والوزارات وتقديم الخدمات لسائر المجتمع فتفاجأت جميعاً عند سماعنا للقراءات الشبه نهائية لهذه الموازنة فهناك بنود وفقرات مضحكة اخرجت في نص الموازنة واهمها تخصيص مليارات الدنانير لعواصم العراق المستحدثة وهي: نص: تخصيص 175 مليار دينار لمشروع (سامراء عاصمة العراق الاسلامية) تخصيص 100 مليار دينار لمشروع (البرصرة عاصمة العراق الاقتصادية) تخصيص 100 مليار دينار لمشروع (بابل عاصمة العراق الحضارية) بالإضافة إلى تخصيص موازنة بغداد  
إذا أصبح من الواضح ان للعراق اربعة عواصم ولكل عاصمة موازنتها الخاصة بها وهنا لا يخفى على الجميع ان هذا الامر هو مشروع للفساد وسرقة المال العام. ويقابل هذا التخصص المالي لعواصمنا (الاسلامية والاقتصادية والحضارية والاصيلة) هناك آلاف العوائل المهيمسة التي تسكن الضيق والخروجين بدون تعيين والشباب المعطلين عن العمل. وهنا يفترض ان تخصص هذه الاموال لهذه الشرائح التي نكرناها فهي الاولى من غيرها بخيرات بلدنا. فالي متى؟ ومتى تضعون دراسات وخطط رصينة لتناقد الشعب من الهلاك؟  
الي متى تبقى عيون اليتامي والكهول شاحبة تسطلت الي خير يسرها لكن بدون جدوى؟! متى تعيدون البلاد الي هيبته وتتركون التامر على شعبيكم هذا الشعب الذي ضعى بكل شيء من اجل ان يعيش بسلام.  
متى يادولة الاربعة عواصم؟  
**قابل الجبوري**  
بغداد



## اعادة اعلان مناقصة للمرة الأولى

العدد : ش ٣ / ٧ / ٢١٦٣

التاريخ : ٢١ / ٦ / ٢٠٢٣

### م / تصميم وتجهيز منظومة قياس المستوى الرادارية مع ملحقاتها والصمامات الكهربائية وجميع اجهزة الالات الدقيقة للخزانات الاربعية (خزانات الوقود الثلاثة + خزان الحريق) لمشروع خزانات مصفى الصينية عدد (٣ + خزان الماء )

رقم المناقصة : 5532/3-IR-01/Rev. 0/2023

يسر (شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تصميم وتجهيز منظومة قياس المستوى الرادارية مع ملحقاتها والصمامات الكهربائية وجميع اجهزة الالات الدقيقة للخزانات الاربعية ( خزانات الوقود الثلاثة + خزان الحريق ) لمشروع خزانات مصفى الصينية عدد (٣+ خزان الماء) تسليمها وتربيتها يكون في موقع العمل مصفى الصينية / محافظة صلاح الدين / العراق وان تكون المواد من المنشأ التالية :-

USA,UK,JAPAN,CANDA,GERMANY,NETHERLAND,ITALY,FRANCE,SWEDEN, SWITZERLAND,SPAIN,AUSTRIA,NORWAY,FINLAND,BELGIUMAND,DENMARK.

علماً ان المناقصة ممولة ذاتياً. وتكون مدة التجهيز (١٨٠) يوم تقويمى مع ملاحظة ما يأتي:

• عدم امكانية تقديم اي شركة لديها ثلاث عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ مع نفس جهة التعاقد حتى وان كانت هذه العقود في المراحل النهائية.

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال / شعبة الهندسة الحقلية PUR.CUSW@SCOP.OIL.GOV.IQ / NORTH.OPER@SCOP.OIL.GOV.IQ (من الاحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (7:00ص) ولغاية (2:00م) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- على المجهزين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الآتية:

○ المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها .  
○ الاعمال المماثلة بعدد ثلاث اعمال تقاس على اساس كلفة و نوع وحجم العمل كما لا يسمح بجمع عدد من العقود لتلبية قيمة العمل المطلوب اي يجب ان ينظر الى قيمة كل عمل مماثل على حدا ويكون مبلغها نسبة الى الكلفة التخمينية للمناقصة بنسبة (45%) وان عدد السنوات المطلوبة للأعمال المماثلة (5) سنوات.

○ الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص .  
○ مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية .

○ حجم الإيراد السنوي يجب ان يكون 35% من الكلفة التخمينية للعرض المقدم للسنوات الخمسة الأخيرة .  
○ الحسابات الختامية التي تظهر تحقيق الأرباح للسنتين الأخرتين مدققة . قبل محاسب قانوني اذا كان للشركات المشتركة في المناقصة اعمال منجزة في السنوات التي سبقت 2014 فعليهم تقديم حساباتهم الختامية الراجعة لأخر سنتين السابغة لعام 2014.

○ يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ 35% من الكلفة التخمينية للعرض المقدم ويجب ان يكون من مصرف معتمد في العراق.

○ يكون التجهيز مع التفريغ CIP ويتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب على ان يكون التجهيز في موقع مشروع مصفى الصينية - صلاح الدين -العراق.

○ مطابقة المنشأ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمنشأ المطلوبة في المناقصة.

○ شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي اذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع الشركة (مكتب اقليمي).

○ يلتزم مقدم العطاء المشترك بالمناقصة بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لأصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده.

اذا كان المتقدم للمناقصة شركة اجنبية فيجب ان تلتزم بما يلي

أ- تلتزم الشركة الاجنبية المتقدمة بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (30) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لأصدار القرار وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المتقدمة بالمناقصة.

ب- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المتقدمة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس أو التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم 28 لسنة 2014 أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال ) لأية منازعات أو مطالبات سابقة خلال (30) يوم) من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرطاً الزامي لأصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المتقدمة بالمناقصة.

ت- تعهد الشركة الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية أو ادارية على أي مديونية بحق مختلف الشركات أو المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عليها أو المباعه للغير، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات وللحصول على اي معلومة اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال / شعبة الهندسة الحقلية NORTH.OPER@SCOP.OIL.GOV.IQ (من الاحد الى الخميس وخلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة (7:00 ص) ولغاية (2:00 م) ، وكما موضحة بالتعليمات المقدمي العطاءات.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) (مائتان وخمسون الف دينار عراقي فقط) نقداً وغير قابل للرد.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - هيئة مشاريع الشمال / نهاية منطقة العمل الشعبي / مقابل دائرة الكهرباء / لجنة استلام وفتح العطاءات )

٥- مكان تسليم العطاء (شركة المشاريع النفطية - هيئة مشاريع الشمال / نهاية منطقة العمل الشعبي / مقابل دائرة الكهرباء لجنة استلام وفتح العطاءات ) .

- يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٣/٧/١٦) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي :-

شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال.  
نهاية منطقة العمل الشعبي / مقابل دائرة الكهرباء

الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية .  
- التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح .

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم

تحريراً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر  
الوقت : ( 9:00 ص) لغاية (12:00م) التاريخ : 2023/6/10  
المكان / قاعة الاجتماعات في مقر هيئة مشاريع الشمال.

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق المحدد على ان تكون مصحوبة بتقديم التامينات الاولية والبالغة (١٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليون دينار عراقي فقط) (ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق) يوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة.

٨- للجان التحليل استكمال البيانات المبينة في أدناه والتي لا تترتب عليها تغيير في اسعار الوحدات المسعرة من قبل مقدم العطاء بالزيادة أو النقصان وللعطاءات الثلاثة المرشحة للاحالة وفي حالة عدم قيام مقدم العطاء

بإستكمالها فيتم استبعاد عطاءه ومصادرة التامينات الاولية.

أ- البيانات الفنية غير الجوهرية او تصحيح الاخطاء الحسابية.

ب- الشروط القانونية غير الجوهرية.

ج- الشروط القانونية الجوهرية عند ثبوت امتلاكها ابتداءً مع استبعادها في حالة عدم امتلاك مقدمي العطاءات لها ابتداءً.

٩- يكون البيع خلال اسبوع العمل من الاحد الى الخميس اثناء الدوام الرسمي.

١٠- يلتزم مقدم العطاء بأرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:-

- شهادة تاسيس الشركة الاجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تاسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق اذا كان مقدم العطاء اجنبياً.

- اذا كان مقدم العطاء الاجنبي فرع لشركته بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدق اصولياً وفقاً لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ وشهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدق اصولياً.

- هوية غرفة التجارة (نافذه) وشهادة تاسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة اذا كان مقدم العطاء عراقياً.

- تقديم كتاب عدم ممانعة صادرة من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون الى شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال.

- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية.

- تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء مصدق اصولياً.

- يجب ان يكون المناقص من المصنعين او احد وكلائهم المخولين او من الشركات التي لديها خبرة في هذا المجال مؤيدة بأعمال مماثلة.

- وصل شراء وثائق المناقصة الاصيلي.

- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض (شهادة الجنسية ، هوية الاحوال المدنية ، بطاقة السكن ، تاييد السكن مصدق اصولياً ، عقد ايجار او الطابو للدلالة على العنوان ) لمواطني جمهورية العراق بصورة واضحة عن جواز السفر لمواطني الدول الأخرى.

- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكه بالضمان الاجتماعي للعمال كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل

- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية و عنوان مركز عملها الفعلي اذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع الشركة (مكتب اقليمي).

الملاحظات :-

- يتم تقديم العطاء في خمسة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشتمع سري:

( الاول ) يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.

( الثاني ) يحتوي على العرض الفني + منهاج العمل

( الثالث ) يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر - ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد

( الرابع ) يحتوي على العرض التجاري المسعر - ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد

(الخامس) يحتوي على التامينات الاولية والبالغة (١٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليون دينار عراقي فقط) (ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو سفتجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة ) .

- توضع الاطراف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشتمع سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي :

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار اليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء واي اشارات اخرى مذكورة في بيانات العقد.

ت- تاريخ الغلق.

ث- بيان محتوى الظرف الداخلي ( عرض فني . عرض تجاري مسعر . عرض تجاري غير مسعر . الوثائق المطلوبة . التامينات الاولية)

- على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد / ٢ من العطاء الخاص بالمناقصة اعلاه اضافة الى العطاء الاصيلي على ان تكون جميع النسخ (مختومة بختم جي من مقدم العطاء) توضع النسخ الاصلية (في غلاف منفصل) وتؤشر بعبارة ( نسخة اصلية ) توضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل ويتم تاشير كل مغلف بعبارة نسخة اضافية وتوضع المغلفات الاصلية والاضافية في مغلف واحد

- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

- في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك على ان يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.

- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير مستوفي لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين الاتيتين :-

● الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين.

● عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد للعام اللاحق.

- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام على الاقل من حصول التغيير.

- يمكن الرجوع الى موقع الشركة أو الوزارة على الانترنت.

Web site:http://www.scop.gov.iq

E-mail: scop@scop.oil.gov.iq

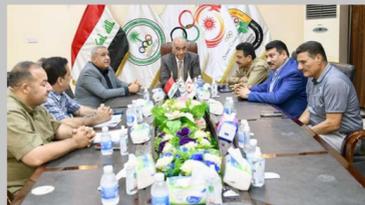
E-mail: pur.cus@scop.oil.gov.iq

علي وارد حمود  
المدير العام  
رئيس مجلس الادارة

اياح حسين الجوهر  
مدير الهيئة



## حمودي يلتقي مكتب الأندية في مقر الأولمبية



**بغداد- الزمان**  
التقى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي في مقر اللجنة الأولمبية ببغداد مدير وأعضاء مكتب الأندية واستمع حمودي لعرض قدمه أعضاء المكتب عن عملهم وأبرز المشكلات التي تعترضهم لاسيما فيما يخص تشكيل الهيئات المؤقتة وحسم المواضيع المتعلقة ببعض الأندية من جانبه أشاد حمودي بدور المكتب في حلحلة الكثير من الأزمات التي واجهتها بعض الأندية الرياضية العراقية مبدياً استعداداه لتقديم كامل الدعم والاستناد لمكتب الأندية لانجاح مهمتهم واحترام قراراتهم المتسقة مع القوانين العراقية النافذة هذا وحضر اللقاء النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية سمير الموسوي وعضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية إبراهيم خليل والأمين العام هيثم عبدالحميد والأمين المالي احمد صبري، وجلس مكتب الأندية المؤلف من علا جابر واللواء مهدي شواي ومصطفى جبار علك.

# البراز يمنح قلادة الإبداع لشنيشل وتقنية الفيديو أصبحت مهمة في البطولات المقبلة

واحدة بين ساس عشر الترتيب 35 والتاسع عشر الصناعة 33 ضمن مباريات الجولة 33 وكلاهما يسعى لتحقيق النتيجة ومحو آثار الإداء المضاعف وتراجع النتائج وقبيلها يبريد صاحب الأرض الدخول مباشرة في اللقاء والخروج بفوائد من أجل تحسين المركز فيما يواصل الصناعة برغبة كبيرة مهمة البحث عن القاء في مهمة ليست باليسيرة.

**مباريات الجمعة**  
وتقام بعد غد الجمعة خمس مباريات أبرزها بين الغريسين الوصيف الجوة 65 والثالث الزوراء 57 في مواجهة الأسبوع وفيها يبريد الأول المحور وتجنب التعثر والهزيمة للبقاء على حظوظة في ملاحة الغريم الشرطة واستعادة الصدارة وقبيلها انتظار خدمة النصف في عرقلة المنصر في اللقاء الذي يقام بينهما السبت لكن ما يبريد جمهور الأزرق هو إحباط محاولة الزوراء والمحرور بسلام ويكامل النطاق وتحقيق ما يتطلع إليه في تقديم العمل المطلوب والعمل بحذر شديد أمام ست جولات هي من تحدد مصير الفريق في الحصول على اللقب ويؤكد أن الفريق سيرفع شعار يجب الفوز في آخر مبارياته تويدرك مؤمن سليمان طمعة الأمور أمام وقوف الجوية خلف العدو اللدود من جانبية باتت الحاجة للزوراء تحقيق النتيجة الحاسمة للبقاء في المنافسة الشريفة وتلاه ونفض تراب النتائج الهزيلة وتحديث بعض هذا الكلام بقيت انظر الى الحارس بتركين للتعبير عن عدم خوفي من تفشيها، وعندما سجلت حركت بدي بطريقة الارتجاف التي تعبر عن الخوف وكان المنفي ثكابة بكلام الحارس، تحسين اهدي الفوز الى الشعب العراقي والملك التدريبي والجماهير التي حضرت المرمى الفريق، فيما قال حارس المرمى كميل سعد المحترف في الدوري السويسري والذي حصل على لقب أفضل حارس، انا سعيد بتحقيق اللقب وهذه هي المرة الاولى التي اتمل فيها منتخبات العراق، واهي الفوز للجماهير العراقية الحاضرة التي بعثنا طلبة مباريات البطولة، مضيافاً انه لم يرى في حياته جمهور بهذا الكم الكبير يحضر لأزمة منتخبا اولمبيا، وعبر اللاعب بلند عمر هو الآخر عن فرحته بعد الفوز بلقب البطولة وقال: انا سعيد للغاية بهذا اللقب الذي لا داع للجماهير لما تحقق، بلند تحدث بصراحة عندما قال: لم اكن موقفاً في مباراة اليوم، رغم منافسني بالهدف العراق، ولكني كنت مجهداً ومتعباً بسبب ضغط المباريات، ولكنني في المنتهين كان اللاعب زيد تحسين الذي اشعلت حركته باليد مواقع التواصل الاجتماعي وبعثت لغراً محيراً للبعث، وهذا اجاب قائلاً: ان حركة ارتجاف اليد التي فعلتها بعد تسجيلي ضربة الجزاء كانت رداً



مشجعي، جانب من مشجعي المنتخب الأولمبي في ملعب المدينة

وشهدت الجولة الثالثة تخفي اليمن لبنان بهدفين لواحد وتعادل فلسطين وإيران بهدف واحد العراق على الإمارات بخلافه اهداف دون رد وحسمها إيران نصف النهائي بتغلبها بفارق الركلات الترجيحية على الاردن(4،3) بعد انتهاء اللقاء بتعادلهما بدون اهداف كما تغلب العراق على سوريا بهدف وتعادل صاحب الضيافة مع الاردن بهدفين في الجولة الاولى فيما فازت الاردن على الإمارات بهدفين لواحد وإيران على سوريا بخلافه اهداف واحداً كما تغلبت عمان على اليمن بثلاثية نظيفة في الجولة الثانية

من حسم المهمة .  
**البحث عن الفوز**  
ودخل الاثنان الملعب بحثا عن الفوز العنيم وتحقيق الانتصار واللقب وكان التفكير بذلك واضحا وسيطر الفلق والحذر والإخفاء في بداية اللقاء على الفريق الإيراني حيث اخطاه الحارس والدفاع لكنها كانت اقل بين الأولمبي صاحب الأفضلية في الاستحواذ ونقل الكرة للهجوم وبدا بالضغط المبكر املا بتسجيل هدف التقدم بمحاولة قريبة لبلند من كرة راسية لكن بدون تركيز مرت فوق المرمى وتسديدة قوية لنفس اللاعب بجانب القائم قبل أن يتقدم الفريق الإيراني بهدف حسين جوزدي 32د عكس سير اللعب من خطأ دفاعي قبل أن يدرك صاحب الضيافة التعادل مع نهاية الشوط الاول من كرة هدف سجل من المحاولة الاولى قبل أن يخرج الحارس الكرة من المرمى ليتصدى لها لاوندي ويضعها في الشباك 47د ويهني الفريق الشوط الاول متعادلا افضل من تاخرة بالهدف.

وشهد الشوط الثاني تبادل للهجمات السريعة والخطرة وكاد لاوندي ان يحرز هدف الفوز لكن القائم رد الكرة كما سنتك لنفس اللاعب اخطر فرص اللقاء

لكنها لم تقضي على الإخفاء التحوكية فما بالك في ملاعب تقضي لوجود أحدث تغير في مسار كرة القدم ما يجعل منها لتصلح لإقامة المباريات وتنظيم البطولات لانعدام وجود تقنية الفيديو وترك إحصائية الإخطاء التي رافقت مباريات البطولة حصرا اللقاء النهائي للمعز.

بعد احراز كاس خليجي 25 في البصرة عنشاقلب الأولمبي الطواولة على المنافس وادرك تاخرة بتحقيق التعادل ثم الفوز بالركلات الترجيحية على إيران في نهائي البطولة امس الاول في ملعب المدينة بعد انتهاء الوقت الاصيل بتعادلهما بهدف قبل حسم المباراة واللقب بفارق الركلات الترجيحية (5\_4) سجلت عن طريق اللاعبين كرام محمد وليس تحسين وحسين عبد الله لاوندي ومنظر محمد واحمد مكندي قبل الاستحواذ على الجوائز الشخصية بحصول كميل سعد على لقب أفضل حارس مرمى وحسين لاوندي على هدف البطولة بثلاثة اهداف ومنظر محمد على لقب افضل لاعب وسبط فرحة جماهيرية كبيرة بعدما تفاعل الجمهور مع أحداث المباراة لحظة بلحظة ودعم جهود اللاعبين والتسكن

**الناصرية باسم الركابي**  
قبل الدخول في تفاصيل نهائي بطولة غرب آسيا لكرة القدم اتمنى على اتحاد الكرة ان يعتذر عن تنظيم اي بطولة كروية مستقبل اذ لم يتم نصب أجهزة الفار (var) في الملاعب الحليفة المخشخة لتتأكد الجدل بين الكل كما حصل في غرب آسيا اولوية ملحة لتقبل



## مباركات حكومية وشعبية بعد تحقيق لقب غرب آسيا

# عربي : لاعبونا سيكونون النواة الحقيقية للمنتخبات وهدفنا بلوغ أولمبياد باريس



على الكلام الذي اطلقه الحارس الإيراني قبل تسديده الركلة، حيث قال لي انت خائف جدا من تسديد الكرة ولن تسجل، واستمر زيد بالحديث بعد هذا الكلام بقيت انظر الى الحارس بتركين للتعبير عن عدم خوفي من تفشيها، وعندما سجلت حركت بدي بطريقة الارتجاف التي تعبر عن الخوف وكان المنفي ثكابة بكلام الحارس، تحسين اهدي الفوز الى الشعب العراقي والملك التدريبي والجماهير التي حضرت المرمى الفريق، فيما قال حارس المرمى كميل سعد المحترف في الدوري السويسري والذي حصل على لقب أفضل حارس، انا سعيد بتحقيق اللقب وهذه هي المرة الاولى التي اتمل فيها منتخبات العراق، واهي الفوز للجماهير العراقية الحاضرة التي بعثنا طلبة مباريات البطولة، مضيافاً انه لم يرى في حياته جمهور بهذا الكم الكبير يحضر لأزمة منتخبا اولمبيا، وعبر اللاعب بلند عمر هو الآخر عن فرحته بعد الفوز بلقب البطولة وقال: انا سعيد للغاية بهذا اللقب الذي لا داع للجماهير لما تحقق، بلند تحدث بصراحة عندما قال: لم اكن موقفاً في مباراة اليوم، رغم منافسني بالهدف العراق، ولكني كنت مجهداً ومتعباً بسبب ضغط المباريات، ولكنني في المنتهين كان اللاعب زيد تحسين الذي اشعلت حركته باليد مواقع التواصل الاجتماعي وبعثت لغراً محيراً للبعث، وهذا اجاب قائلاً: ان حركة ارتجاف اليد التي فعلتها بعد تسجيلي ضربة الجزاء كانت رداً



مباراة، جانب من مباراة المنتخب الأولمبي ونظيره الإيراني في نهائي غرب آسيا

واحد ان الفريق الإيراني خصماً صعباً ويمتاز بالبنية السمانية القوية ومكنوناً من تسجيل هدف السبق، ولكننا بالاصرار والعزيمة تمكنا من العودة، وبالتالي حسمنا الجزاء الترجيحية (4-5) بعد ان انتهى وقت المباراة الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدف لكل من الفريقين، في المباراة التي جرت على ملعب المدينة بحضور جماهيري كبير وانتهى شوطها الأول بنفس النتيجة، تقدم المنتخب الإيراني في الدقيقة 32 عن طريق حسين كوزري الذي استغل تباطؤ المدافعين في إبعاد الكرة التي لعنت من ركلة وكثمة وسديها الى داخل المرمى، وعادل النتيجة اللاعب حسين لاوندي في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الاول (47) الذي استغل الكرة التي لعبها بلند عمر براسية جميلة واعاها الحارس الإيراني ليحفظها بيسارية قوية داخل المرمى محرراً هدف التعادل، وفي الشوط الثاني تصاعد أداء المباراة وخاصة لاعبي منتخبنا الوطني، وكينهم اصاعوا الفرص السانحة بسبب التسرع وعدم التركيز، لتختفي المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما، ليحا الفرديان في ركلات الترجيح من علامة الجزاء التي استسعت للمنتخب العراقي حيث تمكن لاعبه من تسجيل جميع الركلات، فيما فشل احد لاعبي الفريق الإيراني في تسجيل احد الركلات، لتختفي المباراة بنتيجة (5-4) لصالح منتخبنا الأولمبي.

**القاد أفضل**  
عبر مدرب منتخبنا الأولمبي راضي شنيشل عن سعادته بتحقيق لقب بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية بالفوز على الفريق الإيراني، مضيافاً ان لاعبيناً طبقوا جميع الواجبات المنوطة بهم، وكانوا على قدر كبير من المسؤولية، رغم الإجهاد والتعب جراء ضغط مباريات البطولة، والحمد لله بجهودهم وتفانيهم خطفنا اللقب وأفرحنا الشعب العراقي والجماهير الكبيرة التي دعمتنا وأزرتنا طيلة ايام البطولة، شنيشل اكد انه والملك المساعد تمكنا من تشخيص نقاط القوة والضعف لدى الفريق الإيراني، وبالتالي اللعب بتكتيك مناسب يتلائم مع ظروف المباراة،



طاقم، الطاقم التكتيكي للمباراة النهائية لبطولة غرب آسيا الصور بعيسة، فحطان سليم

## الله بالخير رياضة

# فزنا بغرب آسيا ولكن

نقدم التهاني والتبريكات لمنتخبنا الأولمبي على احرازه لقب بطولة غرب آسيا التي جرت على ملعب المدينة وكربلاء الدوليان، وبحضور جماهيري مميز اكدت فيها لكرة القدم التي اصبحت عنوان للفخر ورسم الانتماء على الجوه.

تحقيق لقب للمنتخب الأولمبي في ظل ظروف اعداد صعبة وقليلة وغير جيد يذاته انجازاً مقارنه بمنتخبات حصلت على معسكرات تدريبية طويلة ولم تكن نتائجها طيبة الطموح .  
الجميع يعرف ان الفوز بالبطولات يجعلنا نفرح وننسى نقاط اساسية وجهرية سلبية بالعمل من اجل تصحيحها ومواصلة النجاح في المستقبل ، سبق لي ان تواصلت مع مدرب الأولمبي راضي شنيشل منذ تسيمته ، وكذلك قبل الدخول بالمعسكر التدريبي الاول في شهر اذار الماضي بالدوحة ، واكد لي ان الفريق لم يتدرب منذ استلامه للمهمة وان شهر كانون الثاني كان فرصة مثالية لتجميع الفريق واقامة أكثر من وحدة تدريبية ومباريات ودية ، لكن الاتحاد العراقي كان مشغولاً ببطولة خليجي (25) ولم يعير اهمية اعداد الأولمبي ، وانه لم يتدرب بل يتسمر بل العذر للاتحاد .  
بعد معسكر الدوحة والظهور الممتع للأولمبي ما يتبجح شنيشل ويخرج بتصريحات رنانة بان فرقة يضم عناصر متميزة وان بإمكانه ان يحرز اللقب ، ومنها غرب آسيا الحالية ، بل اشار الى صعوبة المهمة في ظل فقر الاعداد وقلة فترات التجمع لاستمرار الدوري الممتاز .  
وبعد الدخول في منافسات بطولة غرب آسيا الحالية اكتشفت الاوراق وتبين اننا لن نكون في المقدمة ، وان لا نؤكد ان البطولة خالية من الاخلاء .  
وبطهرت الحقيقة ، وان لا نؤكد ان الفريق كان بقية طلاء بل انه كان مقنعاً بالمباريات الربعة التي خاضها بالبطولة وتوجها بالفوز بلقبها ، وكان النظرة المخوفة على البطولة انها اقل من عادية ، لكن تنظيم العراق لها والحضور الجماهيري الكبير جعل النظرة تتغير عنها .  
اليوم انتهت بطولة غرب آسيا بطولها ومرها ، علينا قبل ان نطوي صفحاتها مراجعة ما حصل بالبطولة من احدث ، وان نستفيد منها من اجل الوصول لتجاحات اخرى بالمستقبل ، وان لا نؤكد ان البطولة خالية من الاخلاء .  
وتقع على الملك التدريبي للمنتخب الأولمبي مسؤولية تصحيح الإخطاء والوصول الى الجاهزية المطلوبة قبل الدخول بالتصفيات الأولمبية المقبلة بالكوتيف في شهر ايلول المقبل ، علما ان لاعبي منتخب الشباب اصبحوا متناكبين للفريق وبإمكانهم ان يكونوا اوراق رابحة بيد المدرب في المباريات الرسمية.

اما الجهات التنظيمية العراقية فانها مازالت بحاجة الى التعلم من الاخلاء التي تحدث في البطولات ، واولها موضوع تامين الطاقة الكهربائية للملعب لكي لا تقع بحرج كما حدث قبل انطلاق مباراة العراق والارمن .  
الاتحاد العراقي ومكتبه الاعلامي كان متعاون جداً مع الجميع ، لكن البعض من العاملين في مجال التنسيق كانوا غير موفقين لاسيما بعد ان عبروا بوابة مدخل الاعلامين اكثر من مرة ويحجج غير منطقية ومقنعة ، وتسيبوا في عرقلة وصول رجال الاعلام بسهولة لمكان عملهم الذي يعد من اهم اسباب نجاح البطولة ، اضافة الى ان صالة استراحة رجال الاعلام غير مجهزة بشاشات لتابعة المباريات واصبحت مكاناً لاستراحة قوات امن الملاعب وليس للاعلاميين .  
ومازال موضوع البوابات الالكترونية وترقيم مقاعد الملاعب لم يحل ، ومن خلاله لا يستطيع المشجع معرفة مكان جلوسه الحقيقي ، بل ان شعار الملعب هو ، الذي يحضر اولا يحصل على مكان ، والذي يحضر متأخراً لا يجد مكان حتى وان كان يملك تذكرة الدخول ، لان قوات الامن المسؤولة عن التنظيم تغلق الابواب مبكراً ، وتفتح حتى رجال الاعلام من الدخول بالرغم من امتلاكهم ما يؤكد انهم في مهمة صعبة كما الاخرين في مهمة امنية.

## اكرام زين العابدين

## كفوري يحلف على الحب

بيروت - الزمان

تصدرت النجم اللبناني وائل كفوري، التريند بعد طرحه أغنيته الجديدة (حالف عالحب) على موقع (يوتيوب)، حيث حققت أكثر من نصف مليون مشاهدة، وذلك خلال 24 ساعة من طرحها.

أغنية (حالف عالحب) من كلمات الشاعر الغنائي منير بو عساف والملحن والموزع الموسيقي بلال الزين. الأغنية إيقاعية صيفية وقد اختار كفوري إطلاقها بمناسبة موسم الصيف، بنمط عقوي وبسيط يتماشى مع أجواء الأغنية.

على صعيد آخر، يحيى كفوري حفلاً غنائياً في مدينة العقبة الأردنية يوم 23 حزيران الجاري، ويضرب موعداً مع جمهوره اللبناني في حفل غنائي وحيد لهذا الصيف يوم 29 تموز المقبل، على أن يلتقي بالجلالات العربية في باريس يوم 27 تشرين الأول المقبل.

## شيماء سبت بمظهر جديد

القاهرة - الزمان

أحدثت الفنانة شيماء سيف ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي بعدما نشرت صوراً لها عبر حسابها على موقع (إنستغرام)، فاجتذبت بها جمهورها ومتابعيها لظهورها بشكل مغاير تماماً عما اعتاده متابعوها، حيث ظهرت بملامح مختلفة كلياً ورساقة بالغة، ليتضح لاحقاً أن الصور تمت بالذكاء الاصطناعي؛ جعلتها تفقد كثير من وزنها. وجاءت التعليقات كالتالي: (عملية قص معدة مثل مي كساب؟ قمر في كل حالاتك، هي جميلة ماشاء الله، طبعاً ده حلك). وكان أحدث أعمال سيف، مسلسل (1000 حمد لله ع السلامة)، الذي تم عرضه على شاشات التلفزيون في الموسم الرياضي الماضي، وشارك في بطولته يسرا، مابان السيد، محمد ثروت، آدم الشرقاوي، وهو من تأليف محمد نو الفكار، وإخراج عمرو صلاح.



شاكيرا

## مشروع لتكريم رموز الطرب بأسميات تقدّم مجمل أغانيهم

# الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي تحتفي بحسين نعمة



احتفاءً: لقطات من احتفاء الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي بحسين نعمة - عدسة زكريا البرزنجي

الجديد الاستمتاع بأعادة اصحاب روادنا وتاريخهم الفني الجميل كما تأسرت لنا في صغري بالصوت الساحر للكبير داخل حسن كان صديق والدي وأبن مدينتي الناصرية وغيره مثل خضير أبو عزيز وناصر حكيم وغيرهم الكثير تركوا أثر جميل لتاريخنا الموسيقي، كما المسرح والفرق التشكيلية والشعر. في نهاية الحفل كرم مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية الفنان حسين نعمة باسم رئيس الوزراء.

ويعد نعمة من أشهر المطربين العراقيين خلال فترة السبعينات والثمانينات من القرن المنصرم، ولد في مدينة الناصرية عام 1944. أول تسجيل له كان عام 1969 وهو أغنية بانجمة وهي من كلمات الشاعر الراحل كاظم الركابي والحنان الفنان كوكي حمزة.

ومن أشهر أغانيه غريبة الروح، يا حريمة، رديت (وبين عليه الكبر).

واعمالهم يشعرون بشهوة عطائهم باعنائهم هذا الدعم ويشعرون بقيمة فنهم عند سماع ورغبه الجيل الجديد بسماع اغانيهم الجميلة وفرقتنا هي فرقة للشعب العراقي اجمع بكل طابعه وطابعه وتقدم في كل حفل لها مجموعة من اغاني لطرب عراقي من الرواد وبحضور جمهور كبير محب للتراث وفي منهاجنا القادم سوف نقدم للكثير من الفنانين وبحضورهم اقدم من شالله والعمر الطويل لكبارنا من الفنانين الرواد. واقدم شكرى لرئيس الوزراء كان اكبر داعم لهذا الفعاليات وللدكتور عارف الساعدي ووقفته المشرفة وفي مقدمتهم وزير الثقافة احمد فحاك البدراني على دعمه واسناده وتشجيعه ولم يقصر معنا ابدا. كل الشكر والتقدير لكل من كان عوناً وداعماً لنا وتمنياً للجمهورنا بوقت سعيد).

وكان للحففي به كلمة أشاد فيها على ماقدمه المايسترو علاء من احتفاء مشروعه الذي اعتبره مهم جداً وهو الاحتفاء بالفنانين الرواد بطريقته الخاصة قائلاً (هو تكريم معنوي بتقديم أعمالهم وتحسينها من جديد وبوجودهم تقدم موسيقاهم وأغانيهم

أغاني الفنان. وفي كلمة مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية عارف الساعدي قال فيها ( ان هذه الفعاليات التي تقيمها الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي جاءت من مبادرة رئاسة الوزراء بان تتركس بعض من حفلات هذه الفرقة للاحتفاء برموز الفن العراقي وان يكون الحفل كاملاً عن فنان عراقي وهذا مايدانا به اليوم للفنان حسين نعمة وحضر بنفسه من محافظة ذي قار وكرم من قبل رئيس الوزراء وهذا الحضور العظيم هو مشروع للفن العراقي لهذه الفرقة للاحتفاء برموز الفن العراقي والحفلات القادمة ممكن ان تكون لفاضل عواد او ياس خضر او سعدون جابر وحسيد منصور هذه الاسماء المهمة في الثقافة العراقية والفن العراقي وستكون جزء من تكريم رئاسة الوزراء لهؤلاء).

كما حدثنا المايسترو علاء مجيد عن مشروعه الذي اعتبره مهم جداً وهو الاحتفاء بالفنانين الرواد بطريقته الخاصة قائلاً (هو تكريم معنوي بتقديم أعمالهم وتحسينها من جديد وبوجودهم تقدم موسيقاهم وأغانيهم

مهرجاناتها الفني الكبير احتفاءً بالمتجز الفني للمطرب حسين نعمة وتكريماً له ولما قدمه من نتاج فني زاخر خلال مسيرته الفنية لأكثر من خمسين عاماً حيث أدت الفرقة مجمل المسرح الوطني مساء الاثنين الماضي

أقامت الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد حفلاً فنياً على خشبة المسرح الوطني مساء الاثنين الماضي

بغداد - ناهد الساعدي  
أقامت الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد حفلاً فنياً على خشبة المسرح الوطني مساء الاثنين الماضي

تحيةً: حسين نعمة يحيى الجمهور

## عقب التراث الفني في حضرة أوبك 63

شهدت أركانها وقع تأسيسها عام 1960 وتجدد فحواها النولي هذا العام 2023 بانهى حلة . الحفل الفولكلوري الذي اجتهد باخراجه الفنان فؤاد نون قائد الفرقة الوطنية للفنون الشعبية وأحد مؤسسيها اتخذ من سفيساء العراق لوحة تراثية موحدة الإركان (عربية ، كردية، آشورية ايزيدية ، صابائية وتركمانية) مزيجها الحر خط يسعف الياسقات ، وعينا بجلة والفرات تلوحان للمارين ان اندلوا دار السلام امنين مطمئنين ومتطلعين الى مستقبل اسمى .

في هذا الحفل المهيب الذي اشرفت وزارة النفط على تنظيمه، اصطف جموع الفرق الفنية العراقية التي تمثل أطياف الوطن لتقدم ارثها الفني الاصيل أمام ضيوف الحفل متخذة من الفولكلور العراقي المتنوع مادة لها.



بغداد - زينب القصاب  
قيم جمالية تستجيب لخصامة الحدث وبراءة التنفيذ ، جسديتها الفرقة الوطنية للفنون الشعبية ورفق فنية عراقية أخرى تمثل تراث

## شاكيرا تحدد موعد طرح أغنياتها الجديدة

نشرت شاكيرا صورة لها على حسابها التواصلي الاجتماعي إنستغرام وهي تصف في المرحلات متمسكة ومتحمسة، وهي تتشاهد سباق السيارات مع أصدقائها. وارفقت النجمة منشورها بتعليق كتبت فيه: (أنا سعيدة لعودتي إلى برشلونة).

بيكيه، وشائعات الارتباط تلاحق شاكيرا، التي ربط مؤخرًا اسمها باسم لاعب الفوتبول ون لويس هاميلتون. فبعد أن ظهرت وهي تتشاهد سباق F1، وتساند لويس هاميلتون على حلبة برشلونة/ كاتالونيا يوم الأحد في 4 حزيران الجاري، عادت الشائعات تتحدث عن علاقة رومانسية محتملة بينها وبين هاميلتون. وكانت شاكيرا قد التقت لويس هاميلتون الشهر المنصرم برفقة بعض الأصدقاء، حيث رصدت هاتين عديتين الكاميرات في أنشاء صعويهما اليخت خارج قصرها في ميامي بفلوريدا.

لندن - وكالات - كشفت شاكيرا عن الموعد الرسمي لإصدار الفيديو الرسمي لأغنياتها الجديدة (كوبا فاششيا) والتي تتعاون فيها مع مانويل توريزو من خلال منشور لها على إنستغرام. وأظهر المنشور البوستر الرسمي للأغنية إضافة إلى جدول مواعيد الإصدار في مناطق مختلفة، وقد حددت موعد الإطلاق يوم 29 حزيران الجاري. وتخطى المنشور خلال ساعات على نشره المليون ونصف المليون إعجاب ما يعكس مدى تشويق جمهور النجمة لكل ما هو جديد. وفي سياق منفصل، ومنذ انفصالها عن حبيبها جيرارد

بغداد - زينب القصاب  
قيم جمالية تستجيب لخصامة الحدث وبراءة التنفيذ ، جسديتها الفرقة الوطنية للفنون الشعبية ورفق فنية عراقية أخرى تمثل تراث

بغداد - زينب القصاب  
قيم جمالية تستجيب لخصامة الحدث وبراءة التنفيذ ، جسديتها الفرقة الوطنية للفنون الشعبية ورفق فنية عراقية أخرى تمثل تراث

## قبلة على جبين الأب في عيده

بيروت - محسن حسين  
أمس الأربعاء احتفلت بيوت الأمهات في العراق ومعظم الدول العربية. وكما احتفلنا بعيد الأم في 21 آذار علينا ان نحفل بعيد الأب ونقل لآبائنا كل عام وانتم بخير ونقدم لهم هدية مهما كانت ولو قبلة على الجبين.

وما الذين فقدوا آباءهم بالوفاة مئلي انا فليهم ان يستذكروا كم تعب الآباء الى جانب امهاتهم على تربيتهن ووعيتهن. وقد نُشرت مقالاً احبب ابي الذي تعب كثيرا كي اصبح صحيفيا معروفا على الاقل في معظم الدول العربية. وكما هو الحال في عيد الأم فان دول العالم لا تحتفل به في يوم واحد واختارت الدول اياما محددة في حزيران للاحتفال بهذا اليوم ومنها الدول العربية التي اختارت يوم 21 حزيران عيداً لابا ما عدا فلسطين



بيت ديفيدسون

### سودوكو

	3	2	9	4
7		1	3	9
		1	4	6
8		4	3	2
	4	5	7	3
		3	1	9
4		9	6	
	9	8	7	2
	5		4	7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9. شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

### أنت والنجوم

يجب ان تنظم مواعيد عمك حتى تستطيع الانتهاء من المهام المطلوبة.

يجب ان تنظم مواعيد عمك حتى تستطيع الانتهاء من المهام المطلوبة.

أحذر من التعرض للإرهاق والإجهاد وفقدان الشهية رقم الخط 9

أحرص على تجنب الخلافات مع الشريك، وافتح صفحة جديدة معه.

ابتعد عن العصبية لأن ذلك يؤثر إيجابياً على الحالة النفسية للإنسان.

سوي ونزين. وكان هو من يقود السيارة. وذكر مصدر مطلع للمجلة، أن بيت لم يكن تحت تأثير أي نوع من المشروبات أو غيره، لكن لم يتم الكشف عن السبب الذي جعله يفقد السيطرة على السيارة. وورد أيضاً، أن أحداً لم يتعرض للاذى، واقتصر الموضوع على الأضرار المادية التي سببها لاشركة التأمين، وقد حضرت الشرطة إلى المكان، لكن من دون أن يتم توقيف أي أحد.

### ديفيدسون متهم بالقيادة المتهورّة

مؤخراً وفي التفاصيل، اتهم مكتب المدعي العام لمقاطعة لوس أنجلوس نجم بتهمة قيادة متهورّة واحدة، بعد حوالي 3 أشهر من الحادث الذي حصل معه. وفي ما يتعلق بعقوبة هذا الاتهام فيمكن ان يحبل المتهور عقوبة تصل إلى 90 يوماً في السجن وغرامة قدرها 1000 دولار وحجز على رخصة القيادة الخاصة به.

وكان ديفيدسون قد فقد السيطرة على سيارته مساء 14 آذار الماضي؛ مما جعله يصطدم بمنزل في لوس أنجلوس، وتحديداً في بيغرفلي هيلز ونكرت مجلة TMZ الأمريكية، التي انشرت حينها بنشر الخبر وصور مكان الحادث، أن النجم كان برفقة حبيبه الجديدة تيشيس سوي ونزين. وكان هو من يقود السيارة. وذكر مصدر مطلع للمجلة، أن بيت لم يكن تحت تأثير أي نوع من المشروبات أو غيره، لكن لم يتم الكشف عن السبب الذي جعله يفقد السيطرة على السيارة. وورد أيضاً، أن أحداً لم يتعرض للاذى، واقتصر الموضوع على الأضرار المادية التي سببها لاشركة التأمين، وقد حضرت الشرطة إلى المكان، لكن من دون أن يتم توقيف أي أحد.

### بيت ديفيدسون

بيت ديفيدسون

