

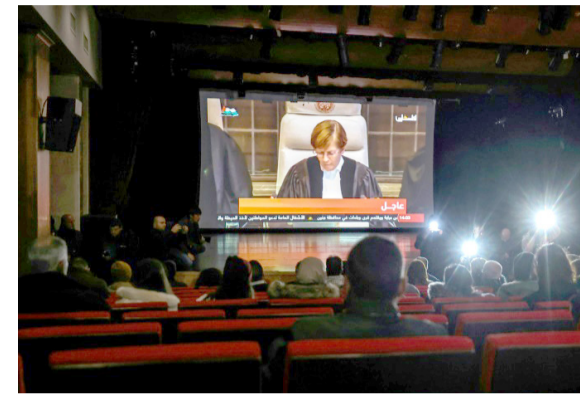
## ترحيب بخطوة العدل الدولية وإجتماع مرتقب لمجلس الأمن يبحث المستجدات

# خبير لـ (الزمان) : قرارات المحكمة تضع إسرائيل للمرة الأولى أمام العدالة

واتخاذ جميع التدابير التي في حدود سلطتها في ما يتعلق بالفلسطينيين في غزة لمنع ارتكاب الأعمال التي تشملها المادة الثانية من الاتفاقية، بما في ذلك القتل والتسبب في أذى جسدي أو عقلي خطير، وتعهد فرض ظروف معيشية تهدف إلى تدمير الجماعة، وفرض تدابير تهدف إلى منع المقتل، والولادات، مؤكداً ان قرارات المحكمة ملزم لجميع الأطراف وفق لميثاق المحكمة، في غضون ذلك، يجتمع مجلس الأمن الدولي يوم الأربعاء المقبل للنظر في قرار العدل الدولية الذي يطلب الكيان الصهيوني بفتح أي عمل إبادة جماعية في قطاع غزة ويأتي هذا الاجتماع بطلب من الجزائر بغية إعطاء قوة الزامية للحكم في ما يخص الإجراءات المؤقتة المفروضة على الاحتلال الصهيوني، بحسب وزارة الخارجية الجزائرية ورضت المحكمة العدل الدولية، أول امس، طلب الكيان الصهيوني في رد الدعوى.

جنوب إفريقيا بشأن غزة، واصفاً إياه بـ(التاريخي)، وعد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان بقرار المحكمة قيساً، ورحب في تدوينه على منصة اكس (القرار) للضمان المؤقت لحكمة العدل الدولية بشأن الهجمات غير الإنسانية الإسرائيلية على غزة، واصفاً إياه بالقرار (القديم)، في وقت، طالبت مصر بالوقف الفوري لإطلاق النار في غزة. وقال بيان وزارة الخارجية المصرية أمس (ترحب بقرار محكمة العدل الدولية بشأن فرض إجراءات طارئة على إسرائيل في حربها على قطاع غزة، ونطالب بالوقف الفوري لإطلاق النار، مثلما قضت المحكمة في حالات مماثلة)، على صعيد متصل، أكد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش ان القرار الصادر عن العدل الدولية في قضية الإبادة الجماعية التي رفعتها جنوب إفريقيا ضد الكيان الصهيوني، ملزم لجميع الأطراف، وأشار غوتيريش في تصريح أمس إلى ان (القرار) يطالب الكيان الصهيوني بالانضمام بموجب اتفاقية الإبادة الجماعية،

الجنائية الدولية)، مؤكداً ان (قرار المحكمة يعزز من موقف المحكمة الجنائية الدولية لمحكمة مرتكبي جرائم الإبادة الجماعية)، وشدد على القول ان (القرار تذكير للجميع بان لا دولة فوق القانون وينبغي تحميلها المسؤولية عن جرائمها، واتخاذ التدابير كافة لمنع استمرار هذه الجريمة المستمرة ضد الشعب الفلسطيني)، معرباً عن (شكره لجنوب إفريقيا لاتخاذها هذه الخطوة الجريئة والدول كافة التي دعمت طلبها، وشكر العراق الشقيق على موقفه الداعم للخطوة، الذي يؤكد موقفه الثابت لدعم فلسطين ضد جريمة الإبادة الجماعية، إضافة إلى الدعم السياسي والإنساني)، كما رحبت السعودية، بالقرار الدولي، ووجدت في بيان امس (الرض الفاضل لممارسات الاحتلال الإسرائيلي والانتهاكات لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن الإبادة الجماعية)، فيما وصف الأردن، قرار العدل الدولية بالتاريخي، وقالت وزارة الخارجية الأردنية في بيان امس (ترحب بقرار المحكمة في الدعوة المرفوعة من



محكمة فلسطينيين في رام الله يتابعون جلسة محكمة العدل الدولية بشأن الاتهامات التي وجهتها جنوب إفريقيا لإسرائيل

الشعب الفلسطيني، وليس ان تكون شريكة لما يقوم به الكيان الصهيوني، داعياً إلى عدم مطالب من كل الدول اتخاذ التدابير الاحترازية كافة لمنع استمرار جريمة الإبادة الجماعية ضد الشعب الفلسطيني، وأشار إلى انه (على الدول ان واجب قانوني باحترام القانون الدولي ومنع الأعمال العدائية على

الإنسانية وتهديد حياة المدنيين الفلسطينيين)، وعبر البيان عن (تتمتع موقف وجهود جنوب إفريقيا وفريقها القانوني بتبني قضية رفعت دعوى ضد الإنتهاكات المتواصلة لسلطة الاحتلال امام المحكمة الدولية)، من جانبه، قدم سفير دولة فلسطين لدى بغداد أحمد الروضي، شكره لمواقف العراق الثابتة تجاه بلاده، وقال



حاتم عباس

مقدمت سرها القرارات، هو الاستنكار النهائي لهذه الإبادة، وادانة العدو الاسرائيلي، مبدياً العمل على وقف هذه المجزرة وانهاء الحرب ضد الفلسطينيين، وبشأن استجابة اسرائيل لقرارات المحكمة، أوضح عباس ان (اسرائيل أعلنت عن مواصلة الإبادة دون توقف)، لافتاً إلى (تقديمها تقريراً خاصاً خلال شهر إلى المحكمة، وهذا التقرير يكون خاضع للرقابة)، وتابع ان (هناك دول اعربت عن دعمها لهذه القرارات وانتهاء القصف على فلسطين)، منوها إلى انه (عقب قرارات المحكمة بدأت اجراءات فورية، وذلك بنزاه الجرائر والامس العام لنام المتحدة غوتيريش على مجلس الأمن)، وعلق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، على قرار محكمة العدل الدولية في لاهاي، بالالتزام بمواصلة الحرب، وذكر في تصريح ان (القرار الإسرائيلي بالقانون الدولي لا يتزعزع، وينفخ القدر من الالتزام ستواصل الدفاع عن بلدنا والدفاع وشعبها)، لافتاً

إلى ان (المحاولة الدنيئة لجرمان إسرائيل من هذا الحق الأساسي هي تمييز صارخ ضد الدولة اليهودية، وقد تم رفضها تماماً)، وارتد بالقول ان (تهمة الإبادة الجماعية الموجهة ضد إسرائيل ليست كذبة، بل إنها شيء شنع تتباهوا ان (اسرائيل ستواصل الدفاع عن نفسها ضد حماس، وهي منظمة إرهابية تمارس الإبادة الجماعية)، ورحب العراق ودول عدة بالقرارات المحكمة بمتنوع أعمال الإبادة الجماعية خلال حربها المستمرة في قطاع غزة، الذي أشادت به دولة فلسطين واعربت عن شكرها لموقف العراق الثابت لنيل حقوقها المشروعة، وقالت وزارة الخارجية في بيان تلقته (الزمان) امس أنها (تعرب عن ترحيبها بالقرار الاتدائي لحكمة العدل الدولية، لمنع أعمال الإبادة الجماعية ضد الفلسطينيين، الذي أكد تجاوز سلطة الاحتلال وخرقها الفاضح للقوانين الدولية)، مجدداً (اهمية وقف العمليات العسكرية العدائية التي تمنع وصول المساعدات

إلى ان (المحاولة الدنيئة لجرمان إسرائيل من هذا الحق الأساسي هي تمييز صارخ ضد الدولة اليهودية، وقد تم رفضها تماماً)، وارتد بالقول ان (تهمة الإبادة الجماعية الموجهة ضد إسرائيل ليست كذبة، بل إنها شيء شنع تتباهوا ان (اسرائيل ستواصل الدفاع عن نفسها ضد حماس، وهي منظمة إرهابية تمارس الإبادة الجماعية)، ورحب العراق ودول عدة بالقرارات المحكمة بمتنوع أعمال الإبادة الجماعية خلال حربها المستمرة في قطاع غزة، الذي أشادت به دولة فلسطين واعربت عن شكرها لموقف العراق الثابت لنيل حقوقها المشروعة، وقالت وزارة الخارجية في بيان تلقته (الزمان) امس أنها (تعرب عن ترحيبها بالقرار الاتدائي لحكمة العدل الدولية، لمنع أعمال الإبادة الجماعية ضد الفلسطينيين، الذي أكد تجاوز سلطة الاحتلال وخرقها الفاضح للقوانين الدولية)، مجدداً (اهمية وقف العمليات العسكرية العدائية التي تمنع وصول المساعدات

إلى ان (المحاولة الدنيئة لجرمان إسرائيل من هذا الحق الأساسي هي تمييز صارخ ضد الدولة اليهودية، وقد تم رفضها تماماً)، وارتد بالقول ان (تهمة الإبادة الجماعية الموجهة ضد إسرائيل ليست كذبة، بل إنها شيء شنع تتباهوا ان (اسرائيل ستواصل الدفاع عن نفسها ضد حماس، وهي منظمة إرهابية تمارس الإبادة الجماعية)، ورحب العراق ودول عدة بالقرارات المحكمة بمتنوع أعمال الإبادة الجماعية خلال حربها المستمرة في قطاع غزة، الذي أشادت به دولة فلسطين واعربت عن شكرها لموقف العراق الثابت لنيل حقوقها المشروعة، وقالت وزارة الخارجية في بيان تلقته (الزمان) امس أنها (تعرب عن ترحيبها بالقرار الاتدائي لحكمة العدل الدولية، لمنع أعمال الإبادة الجماعية ضد الفلسطينيين، الذي أكد تجاوز سلطة الاحتلال وخرقها الفاضح للقوانين الدولية)، مجدداً (اهمية وقف العمليات العسكرية العدائية التي تمنع وصول المساعدات

إلى ان (المحاولة الدنيئة لجرمان إسرائيل من هذا الحق الأساسي هي تمييز صارخ ضد الدولة اليهودية، وقد تم رفضها تماماً)، وارتد بالقول ان (تهمة الإبادة الجماعية الموجهة ضد إسرائيل ليست كذبة، بل إنها شيء شنع تتباهوا ان (اسرائيل ستواصل الدفاع عن نفسها ضد حماس، وهي منظمة إرهابية تمارس الإبادة الجماعية)، ورحب العراق ودول عدة بالقرارات المحكمة بمتنوع أعمال الإبادة الجماعية خلال حربها المستمرة في قطاع غزة، الذي أشادت به دولة فلسطين واعربت عن شكرها لموقف العراق الثابت لنيل حقوقها المشروعة، وقالت وزارة الخارجية في بيان تلقته (الزمان) امس أنها (تعرب عن ترحيبها بالقرار الاتدائي لحكمة العدل الدولية، لمنع أعمال الإبادة الجماعية ضد الفلسطينيين، الذي أكد تجاوز سلطة الاحتلال وخرقها الفاضح للقوانين الدولية)، مجدداً (اهمية وقف العمليات العسكرية العدائية التي تمنع وصول المساعدات

# إنهاء مهمة الباحثات اللجنة المشتركة لإطلاق مباحثات اللجنة المشتركة لترشيح سفيرة جديدة لأمريكا يشغل جميع الأوساط

أكاديمية الشرقية توقع إتفاقية تعاون مع جامعة العين الإماراتية



ابوظبي - الزمان

تواصل أكاديمية الشرقية للاعلام توسيع دائرة نشاطها وعلاقتها المهنية، مع جامعات وهيئات تعليمية مرموقة بهدف تمكين الشباب العربي من الحصول على تعليم محترف في المجال الاعلامي الرقمي، وجرى امس الأول توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة العين في ابوظبي بدولة الامارات العربية، بموجبها يتبادل الطرفان الخبرة لتسهيل حصول المتدربين الجدد على مهارات متقدمة، ووقع الاتفاقية عن الأكاديمية الشرقية رئيسها الأستاذ الدكتور احمد خميس الجناي وعن جامعة العين في الجانب العملي التطبيقي، رئيسها الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي، بحضور عدد من تدريسيي الجامعة والأكاديمية وكمرت جامعة العين، أكاديمية

تواصل أكاديمية الشرقية للاعلام توسيع دائرة نشاطها وعلاقتها المهنية، مع جامعات وهيئات تعليمية مرموقة بهدف تمكين الشباب العربي من الحصول على تعليم محترف في المجال الاعلامي الرقمي، وجرى امس الأول توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة العين في ابوظبي بدولة الامارات العربية، بموجبها يتبادل الطرفان الخبرة لتسهيل حصول المتدربين الجدد على مهارات متقدمة، ووقع الاتفاقية عن الأكاديمية الشرقية رئيسها الأستاذ الدكتور احمد خميس الجناي وعن جامعة العين في الجانب العملي التطبيقي، رئيسها الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي، بحضور عدد من تدريسيي الجامعة والأكاديمية وكمرت جامعة العين، أكاديمية

تواصل أكاديمية الشرقية للاعلام توسيع دائرة نشاطها وعلاقتها المهنية، مع جامعات وهيئات تعليمية مرموقة بهدف تمكين الشباب العربي من الحصول على تعليم محترف في المجال الاعلامي الرقمي، وجرى امس الأول توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة العين في ابوظبي بدولة الامارات العربية، بموجبها يتبادل الطرفان الخبرة لتسهيل حصول المتدربين الجدد على مهارات متقدمة، ووقع الاتفاقية عن الأكاديمية الشرقية رئيسها الأستاذ الدكتور احمد خميس الجناي وعن جامعة العين في الجانب العملي التطبيقي، رئيسها الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي، بحضور عدد من تدريسيي الجامعة والأكاديمية وكمرت جامعة العين، أكاديمية

تواصل أكاديمية الشرقية للاعلام توسيع دائرة نشاطها وعلاقتها المهنية، مع جامعات وهيئات تعليمية مرموقة بهدف تمكين الشباب العربي من الحصول على تعليم محترف في المجال الاعلامي الرقمي، وجرى امس الأول توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة العين في ابوظبي بدولة الامارات العربية، بموجبها يتبادل الطرفان الخبرة لتسهيل حصول المتدربين الجدد على مهارات متقدمة، ووقع الاتفاقية عن الأكاديمية الشرقية رئيسها الأستاذ الدكتور احمد خميس الجناي وعن جامعة العين في الجانب العملي التطبيقي، رئيسها الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي، بحضور عدد من تدريسيي الجامعة والأكاديمية وكمرت جامعة العين، أكاديمية

تواصل أكاديمية الشرقية للاعلام توسيع دائرة نشاطها وعلاقتها المهنية، مع جامعات وهيئات تعليمية مرموقة بهدف تمكين الشباب العربي من الحصول على تعليم محترف في المجال الاعلامي الرقمي، وجرى امس الأول توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة العين في ابوظبي بدولة الامارات العربية، بموجبها يتبادل الطرفان الخبرة لتسهيل حصول المتدربين الجدد على مهارات متقدمة، ووقع الاتفاقية عن الأكاديمية الشرقية رئيسها الأستاذ الدكتور احمد خميس الجناي وعن جامعة العين في الجانب العملي التطبيقي، رئيسها الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي، بحضور عدد من تدريسيي الجامعة والأكاديمية وكمرت جامعة العين، أكاديمية

تواصل أكاديمية الشرقية للاعلام توسيع دائرة نشاطها وعلاقتها المهنية، مع جامعات وهيئات تعليمية مرموقة بهدف تمكين الشباب العربي من الحصول على تعليم محترف في المجال الاعلامي الرقمي، وجرى امس الأول توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة العين في ابوظبي بدولة الامارات العربية، بموجبها يتبادل الطرفان الخبرة لتسهيل حصول المتدربين الجدد على مهارات متقدمة، ووقع الاتفاقية عن الأكاديمية الشرقية رئيسها الأستاذ الدكتور احمد خميس الجناي وعن جامعة العين في الجانب العملي التطبيقي، رئيسها الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي، بحضور عدد من تدريسيي الجامعة والأكاديمية وكمرت جامعة العين، أكاديمية

تواصل أكاديمية الشرقية للاعلام توسيع دائرة نشاطها وعلاقتها المهنية، مع جامعات وهيئات تعليمية مرموقة بهدف تمكين الشباب العربي من الحصول على تعليم محترف في المجال الاعلامي الرقمي، وجرى امس الأول توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة العين في ابوظبي بدولة الامارات العربية، بموجبها يتبادل الطرفان الخبرة لتسهيل حصول المتدربين الجدد على مهارات متقدمة، ووقع الاتفاقية عن الأكاديمية الشرقية رئيسها الأستاذ الدكتور احمد خميس الجناي وعن جامعة العين في الجانب العملي التطبيقي، رئيسها الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي، بحضور عدد من تدريسيي الجامعة والأكاديمية وكمرت جامعة العين، أكاديمية

تواصل أكاديمية الشرقية للاعلام توسيع دائرة نشاطها وعلاقتها المهنية، مع جامعات وهيئات تعليمية مرموقة بهدف تمكين الشباب العربي من الحصول على تعليم محترف في المجال الاعلامي الرقمي، وجرى امس الأول توقيع اتفاقية تعاون مع جامعة العين في ابوظبي بدولة الامارات العربية، بموجبها يتبادل الطرفان الخبرة لتسهيل حصول المتدربين الجدد على مهارات متقدمة، ووقع الاتفاقية عن الأكاديمية الشرقية رئيسها الأستاذ الدكتور احمد خميس الجناي وعن جامعة العين في الجانب العملي التطبيقي، رئيسها الأستاذ الدكتور غالب الرفاعي، بحضور عدد من تدريسيي الجامعة والأكاديمية وكمرت جامعة العين، أكاديمية

# المندلاوي يوجه بإنضاج تشريعات تسهم في تطوير جودة التعليم تأجيل إنتخاب رئيس البرلمان البديل بانتظار بت الإتحادية بدعوى المرشحين

بغداد - قصي حسن

يعد اليوم الأحد في العاصمة القطرية الدوحة المؤتمر الصحفي لمندوب المنتخب خيسوس كاساس في المركز الاعلامي لبطولة كأس آسيا لكرة القدم 2023، وسيكون إلى جانبه لاعب المنتخب الوطني علي جاسم وذلك للاجابة على أسئلة الصحفيين فيما يخص مباراة العراق والأردن التي ستقام في الساعة الثانية والنصف ظهر يوم غد الاثنين في ملعب خليفة الدولي الذي يسع 50 ألف متفرج لحساب الدور ال16 لبطولة كأس آسيا ويقود اللقاء الحكم الإيراني علي رضا، وباتت كتيبة أسود الراقيين جاهزة لملاقاة الأردن باستثناء حراس المنتخب الوطني فهد الذي خضع امس السبت، إلى فحوصات طبية على مستوى الركبة في مستشفى سبيتر في الدوحة للكشف عن حالته بعد تعرضه إلى إصابة أثناء التدريبات، فيما تبرع المهاجم امين حسين على صدارة هدافي البطولة برصيد خمسة اهداف سجلها في شباك اندونيسيا واليابان وفيتنام

بغداد - قصي حسن

بغداد - قصي حسن

بغداد - قصي حسن

بغداد - قصي حسن

بغداد - قصي حسن

بغداد - قصي حسن

بغداد - قصي حسن

بغداد - قصي حسن

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

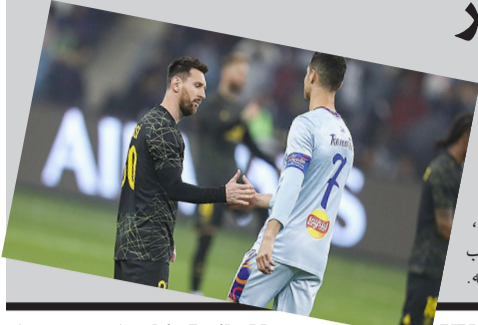








## إستقبال ميسي بالقهوة العربية قبل مواجهة انتر ميامي مع النصر



الرياض - وكالات  
وصل قائد فريق إنتر ميامي، ليونيل ميسي، مع فريقه الأمريكي إلى السعودية تمهيداً للمشاركة في بطولة كأس موسم الرياض. ووجدت بعثة إنتر ميامي، وعلى رأسها ميسي، استقبالًا حارًا من جانب منظمي كأس موسم الرياض، بالورد والقهوة العربية. وكان إنتر ميامي قد أعلن عبر موقعه الرسمي على الإنترنت، قائمته التي ستشارك في جولة الأسبوعية. وضمت القائمة كل نجوم الفريق، وفي مقدمتهم ميسي وليفيس سواريز وسرجيو بوسكيتس وجوردي ألبا، علماً بأن الرباعي سبق له اللعب في برشلونة، ويشارك إنتر ميامي في كأس موسم الرياض هذا العام، مع الهلال والنصر قطبي العاصمة السعودية. ومن المقرر أن يواجه إنتر ميامي نظيره الهلال يوم غد الاثنين على ملعب الملكة أريانا في افتتاح البطولة، ولعب ضد النصر، الذي يضم كريستيان رونالدو، الخسيس المقل، على ملعب ذاته.

Azzaman Arabic Daily Newspaper vol. 23, UK Issue 7797 Sunday 28/1/2024

الزمن - السنة السادسة والعشرون العدد 7797 الاحد 16 من رجب 1445 هـ 28 من كانون الثاني (يناير) 2024م

# الوطني يتحضر لموقعة الغد وأستراليا مع أندونيسيا يفتتحان مواجهات دور 16

حسم النتيجة لصالح مباشرة شريطة تقديم المستوى ومحاولة القيام بأفضل ما يمكن واللعب بروح الجماعة إذا ما أراحت الانتقالات للدور الأكبر وهو ما ياملة جمهوره في أن يحدث من خلال تقديم العمل المطلوب

اسم اجل جني الثمار في تحقيق النتيجة التي يبحث عنها منتخب الإمارات صاحب الظهور الغير متقنع في التصفيات المنتهية وسط انتقادات المراقبين وجمهوره الذي لم يتوقع لـ الظهور المخيب والضعيف للأهلي والفريق الذي تاهل في النفس الأخير بهدف الغساني في رمى إيران 90 الذي قاده للدور الحاسي والتطلع الى ظهور أعق وافضل عبر اللعب بحماس ويأمل ان يكون في الموعد واللعب بتسارع من اجل الفوز لاهمية المباراة الفاصلة ونتيجتها التي تمثل نقطة التحول الكبير في مشاركة المنتخب الذي يسعى لإفناع جمهوره بالأداء ونتيجة الفوز وهو المهم والانتقال تحت دعمهم للمرحلة الأخرى ويأمل الانصار ان يقوم اللاعب بدهورهم وتقديم كل شيء لحو آثار الصورة الباهجة في التصفيات وقلب الامور والرد على المتشائمين من خلال تقديم اللعب المنظم لكن المهمة لم تكن سهلة اطلاقا امام طموحات لاحدو لها للمنافس الذي يريد صنع الحدث تحت اشراف كل من يتابع بطولة آسيا وكتابة صفحة أخرى في سجلها .

الضغوط على استراليا ومحاولة التفوق عليها وتحقيق المفاجأة ولان المهمة لا تتعدى غير الحصول على كامل النقاط التي ستؤدي به الى الدور الالم بعدما شهدت تصفيات المجموعات خروج المباريات عن سيطرة الكبار والمناقشات التقليدية لسنوات طويلة مايجعل من اندونيسيا خوض المهمة بعزم وإصرار والتصدي لها برغبة واللعب بنشعار الابدل عن الفوز في مواجهة ستكون مفتوحة على كل الاحتمالات عبر القيام بانتفاضة وقلب الموازين وسيكون للفوز معنى استثنائي ويجعل من الفريق البقاء اطول مدة في اجواء الدوحة الرائعة والجميلة لكن المهمة لن تكون سهلة مع ان اللاعبين سيكتفون بتحقيق الفوز لأن بدون ذلك سيواجه سائر الأقصاء والخروج خاوي الوفا والفائز من مباراة اليوم سيواحة الفائز من مواجهة السعودية وكوريا الجمعة.

والتسجيل لانه احد اهم الاسلحة لحسم مثل هكذا مباريات فاصلة وكلما سجله الفريق فقط اربعة الالبات بعدما تصدر مجموعة مباريات المجموعة وكان ان يخسر الصدارة امام اوزبكستان ويكون قد وضع خلفة تلك الأحداث وطبي صحتها والحديث يتصاعد و منصب على مواجهة الدور الجديد الذي سيكون مختلف تماما لانه سيكون امام مباراة مصيرية يامل بالفوز ويهدف لإثبات احقية في التصراع على اللقب في ظل وجود لاعبين وقدرتهم على صنع الفارق فيها ازاء المنافس ولا زالت استراليا وسط اهتمام المراقبين والتوقعات كاحد طاجيكستان والإسارات الذي قدم مباراة جيدة امام كوريا وكسب ثقة كبيرة ويسعى إلى تحقيق الإنجاز وسيدعم جمهوره المراقبين لقاء الأثنين بعدما قدم ولعب ونافس كمالا يمتلك حظوظ الفوز وبات

اللاعبون يفهون بعضهم البعض والتائق خلال المباريات والخروج بالتناجح الجيدة وقبلها كسر عقدة تسجيل الأهداف التي تسارعت بخروجه من تصفيات بطولة كأس العالم في قطر لكنه اليوم يظهر بأقصى هجوم ويتصدر الجميع ويوضع آخر بوجود أكثر من هدف بقيادة امين حسين وبامكان الفريق خوض لقاء الأرنن بحال اكبر .لانه يمتلك الافضلية وبيات وعلى قدر المهمة واكرمن اجل تحطلي الأردن و سيكون امام فرصة مثالية في الربع النهائي بمواجهة الفريق الفائز من لقاء طاجيكستان والإسارات الذي قدم مباراة جيدة امام كوريا وكسب ثقة كبيرة ويسعى إلى تحقيق الإنجاز وسيدعم جمهوره المراقبين لقاء الأثنين بعدما قدم ولعب ونافس كمالا يمتلك حظوظ الفوز وبات

الناصية- باسم الركابي  
يوصل المنتخب الوطني بقيادة المدرب الإسباني كاساس وبحضور الكابتن عدنان درجال رئيس الاتحاد التحضيري لمواجهة الغد أمام الأردن عند الثانية والنصف ظهرا والعمل على اكسال تجهيزة بعد مراجعة اداء اللاعبين و الفريق في مباريات المجموعة ومعالجة الأخطاء وقبلها تكون الصورة انعكست امام المدرب بشكل كامل ما يضعه اسام مهمة تحديد التشكيل القادر على خوض مهمة الغد المصرية وتحقق الفوز الرابع تواليدعم المشاركة تحت اشراف جمهوره الكبير الذي استمرحتقل دون انقطاع على جميع الاماكن والأوقات ويانتظر ان يسعد أكثر بتقديم اداء مميز في لقاء الأثنين بعدما قدم ولعب ونافس كمالا يمتلك حظوظ الفوز وبات

الضغوط على استراليا ومحاولة التفوق عليها وتحقيق المفاجأة ولان المهمة لا تتعدى غير الحصول على كامل النقاط التي ستؤدي به الى الدور الالم بعدما شهدت تصفيات المجموعات خروج المباريات عن سيطرة الكبار والمناقشات التقليدية لسنوات طويلة مايجعل من اندونيسيا خوض المهمة بعزم وإصرار والتصدي لها برغبة واللعب بنشعار الابدل عن الفوز في مواجهة ستكون مفتوحة على كل الاحتمالات عبر القيام بانتفاضة وقلب الموازين وسيكون للفوز معنى استثنائي ويجعل من الفريق البقاء اطول مدة في اجواء الدوحة الرائعة والجميلة لكن المهمة لن تكون سهلة مع ان اللاعبين سيكتفون بتحقيق الفوز لأن بدون ذلك سيواجه سائر الأقصاء والخروج خاوي الوفا والفائز من مباراة اليوم سيواحة الفائز من مواجهة السعودية وكوريا الجمعة.

والتسجيل لانه احد اهم الاسلحة لحسم مثل هكذا مباريات فاصلة وكلما سجله الفريق فقط اربعة الالبات بعدما تصدر مجموعة مباريات المجموعة وكان ان يخسر الصدارة امام اوزبكستان ويكون قد وضع خلفة تلك الأحداث وطبي صحتها والحديث يتصاعد و منصب على مواجهة الدور الجديد الذي سيكون مختلف تماما لانه سيكون امام مباراة مصيرية يامل بالفوز ويهدف لإثبات احقية في التصراع على اللقب في ظل وجود لاعبين وقدرتهم على صنع الفارق فيها ازاء المنافس ولا زالت استراليا وسط اهتمام المراقبين والتوقعات كاحد طاجيكستان والإسارات الذي قدم مباراة جيدة امام كوريا وكسب ثقة كبيرة ويسعى إلى تحقيق الإنجاز وسيدعم جمهوره المراقبين لقاء الأثنين بعدما قدم ولعب ونافس كمالا يمتلك حظوظ الفوز وبات

اللاعبون يفهون بعضهم البعض والتائق خلال المباريات والخروج بالتناجح الجيدة وقبلها كسر عقدة تسجيل الأهداف التي تسارعت بخروجه من تصفيات بطولة كأس العالم في قطر لكنه اليوم يظهر بأقصى هجوم ويتصدر الجميع ويوضع آخر بوجود أكثر من هدف بقيادة امين حسين وبامكان الفريق خوض لقاء الأرنن بحال اكبر .لانه يمتلك الافضلية وبيات وعلى قدر المهمة واكرمن اجل تحطلي الأردن و سيكون امام فرصة مثالية في الربع النهائي بمواجهة الفريق الفائز من لقاء طاجيكستان والإسارات الذي قدم مباراة جيدة امام كوريا وكسب ثقة كبيرة ويسعى إلى تحقيق الإنجاز وسيدعم جمهوره المراقبين لقاء الأثنين بعدما قدم ولعب ونافس كمالا يمتلك حظوظ الفوز وبات

الناصية- باسم الركابي  
يوصل المنتخب الوطني بقيادة المدرب الإسباني كاساس وبحضور الكابتن عدنان درجال رئيس الاتحاد التحضيري لمواجهة الغد أمام الأردن عند الثانية والنصف ظهرا والعمل على اكسال تجهيزة بعد مراجعة اداء اللاعبين و الفريق في مباريات المجموعة ومعالجة الأخطاء وقبلها تكون الصورة انعكست امام المدرب بشكل كامل ما يضعه اسام مهمة تحديد التشكيل القادر على خوض مهمة الغد المصرية وتحقق الفوز الرابع تواليدعم المشاركة تحت اشراف جمهوره الكبير الذي استمرحتقل دون انقطاع على جميع الاماكن والأوقات ويانتظر ان يسعد أكثر بتقديم اداء مميز في لقاء الأثنين بعدما قدم ولعب ونافس كمالا يمتلك حظوظ الفوز وبات

الناصية- باسم الركابي  
يوصل المنتخب الوطني بقيادة المدرب الإسباني كاساس وبحضور الكابتن عدنان درجال رئيس الاتحاد التحضيري لمواجهة الغد أمام الأردن عند الثانية والنصف ظهرا والعمل على اكسال تجهيزة بعد مراجعة اداء اللاعبين و الفريق في مباريات المجموعة ومعالجة الأخطاء وقبلها تكون الصورة انعكست امام المدرب بشكل كامل ما يضعه اسام مهمة تحديد التشكيل القادر على خوض مهمة الغد المصرية وتحقق الفوز الرابع تواليدعم المشاركة تحت اشراف جمهوره الكبير الذي استمرحتقل دون انقطاع على جميع الاماكن والأوقات ويانتظر ان يسعد أكثر بتقديم اداء مميز في لقاء الأثنين بعدما قدم ولعب ونافس كمالا يمتلك حظوظ الفوز وبات



زيد الدين زيدان

## زيدان يحسم موقفه من تدريب الجزائر

الفرانسسية، فمباشرة بعد الإعلان عن رحيل بلماضي، بدأ الاتحاد الجزائري لكرة القدم البحث بشكل حثيث عن مدرب جديد. وكان الفرنسي هيرفي رينارد، والبوسني وحيد خليلوزيتش، ومديرون آخرون بيكوفيتش، سامباولي من بين الأسماء التي درسها مسؤولو الكرة في الجزائر للإشراف على محاربي الصحراء. ولكن بحسب ليكيب دائما، فإن

الفرانسسية، فمباشرة بعد الإعلان عن رحيل بلماضي، بدأ الاتحاد الجزائري لكرة القدم البحث بشكل حثيث عن مدرب جديد. وكان الفرنسي هيرفي رينارد، والبوسني وحيد خليلوزيتش، ومديرون آخرون بيكوفيتش، سامباولي من بين الأسماء التي درسها مسؤولو الكرة في الجزائر للإشراف على محاربي الصحراء. ولكن بحسب ليكيب دائما، فإن

الفرانسسية، فمباشرة بعد الإعلان عن رحيل بلماضي، بدأ الاتحاد الجزائري لكرة القدم البحث بشكل حثيث عن مدرب جديد. وكان الفرنسي هيرفي رينارد، والبوسني وحيد خليلوزيتش، ومديرون آخرون بيكوفيتش، سامباولي من بين الأسماء التي درسها مسؤولو الكرة في الجزائر للإشراف على محاربي الصحراء. ولكن بحسب ليكيب دائما، فإن

## حافظ : الوطني قادر على تجاوز دور الـ 16 ولا يوجد تلاعب بالنتائج من قبل كوريا

بغداد- الزمان  
استبعد المحلل الكروي سعد حافظ، وجود حالة التلاعب من قبل منتخب كوريا الجنوبية بنتائج مباريات دور المجموعات في بطولة كأس آسيا، فيما أكد ان منتخبنا الوطني حظوظه بتجاوز دور الـ 16 من البطولة كبيرة.

بغداد- الزمان  
استبعد المحلل الكروي سعد حافظ، وجود حالة التلاعب من قبل منتخب كوريا الجنوبية بنتائج مباريات دور المجموعات في بطولة كأس آسيا، فيما أكد ان منتخبنا الوطني حظوظه بتجاوز دور الـ 16 من البطولة كبيرة.

بغداد- الزمان  
استبعد المحلل الكروي سعد حافظ، وجود حالة التلاعب من قبل منتخب كوريا الجنوبية بنتائج مباريات دور المجموعات في بطولة كأس آسيا، فيما أكد ان منتخبنا الوطني حظوظه بتجاوز دور الـ 16 من البطولة كبيرة.



كرة: منتخب كوريا الجنوبية بكرة القدم

بغداد- الزمان  
استبعد المحلل الكروي سعد حافظ، وجود حالة التلاعب من قبل منتخب كوريا الجنوبية بنتائج مباريات دور المجموعات في بطولة كأس آسيا، فيما أكد ان منتخبنا الوطني حظوظه بتجاوز دور الـ 16 من البطولة كبيرة.

بغداد- الزمان  
استبعد المحلل الكروي سعد حافظ، وجود حالة التلاعب من قبل منتخب كوريا الجنوبية بنتائج مباريات دور المجموعات في بطولة كأس آسيا، فيما أكد ان منتخبنا الوطني حظوظه بتجاوز دور الـ 16 من البطولة كبيرة.

## لاعبة المنتخب الوطني بالديبول لـ (الزمان) : مشاركتي في إحراز كأس آسيا علامة فارقة

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.

## في المرمى صناعة البطل الاولبي

في زمن مضى، كان الفشل في اية مهمة رياضية خارجية يعني العقوبات الشديدة وحلقة شعر الرأس ودخول منتزعه الرضوانية ! وأذلال الرياضي ، بل اهانته وتدمير حالته النفسية الامر الذي يؤدي الى اصابته بالاحباط والياس، وعلى الرغم من ذلك عليه ( اي الرياضي او المدرب ) العودة إلى نشاطه ورياضته حتى لو كان بوضع نفسي صعب .

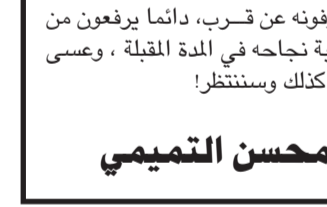
في زمن مضى، كان الفشل في اية مهمة رياضية خارجية يعني العقوبات الشديدة وحلقة شعر الرأس ودخول منتزعه الرضوانية ! وأذلال الرياضي ، بل اهانته وتدمير حالته النفسية الامر الذي يؤدي الى اصابته بالاحباط والياس، وعلى الرغم من ذلك عليه ( اي الرياضي او المدرب ) العودة إلى نشاطه ورياضته حتى لو كان بوضع نفسي صعب .

في زمن مضى، كان الفشل في اية مهمة رياضية خارجية يعني العقوبات الشديدة وحلقة شعر الرأس ودخول منتزعه الرضوانية ! وأذلال الرياضي ، بل اهانته وتدمير حالته النفسية الامر الذي يؤدي الى اصابته بالاحباط والياس، وعلى الرغم من ذلك عليه ( اي الرياضي او المدرب ) العودة إلى نشاطه ورياضته حتى لو كان بوضع نفسي صعب .

في زمن مضى، كان الفشل في اية مهمة رياضية خارجية يعني العقوبات الشديدة وحلقة شعر الرأس ودخول منتزعه الرضوانية ! وأذلال الرياضي ، بل اهانته وتدمير حالته النفسية الامر الذي يؤدي الى اصابته بالاحباط والياس، وعلى الرغم من ذلك عليه ( اي الرياضي او المدرب ) العودة إلى نشاطه ورياضته حتى لو كان بوضع نفسي صعب .

في زمن مضى، كان الفشل في اية مهمة رياضية خارجية يعني العقوبات الشديدة وحلقة شعر الرأس ودخول منتزعه الرضوانية ! وأذلال الرياضي ، بل اهانته وتدمير حالته النفسية الامر الذي يؤدي الى اصابته بالاحباط والياس، وعلى الرغم من ذلك عليه ( اي الرياضي او المدرب ) العودة إلى نشاطه ورياضته حتى لو كان بوضع نفسي صعب .

في زمن مضى، كان الفشل في اية مهمة رياضية خارجية يعني العقوبات الشديدة وحلقة شعر الرأس ودخول منتزعه الرضوانية ! وأذلال الرياضي ، بل اهانته وتدمير حالته النفسية الامر الذي يؤدي الى اصابته بالاحباط والياس، وعلى الرغم من ذلك عليه ( اي الرياضي او المدرب ) العودة إلى نشاطه ورياضته حتى لو كان بوضع نفسي صعب .

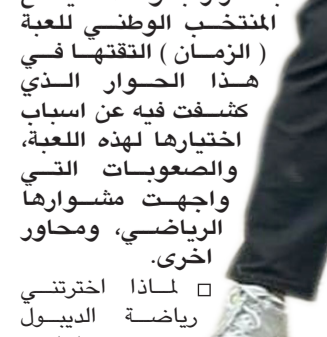


محسن التيمي

## لاعبة المنتخب الوطني بالديبول لـ (الزمان) : مشاركتي في إحراز كأس آسيا علامة فارقة

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.



هديل فارس

الاعباب، لاسيما أنك مارستي من قبل بكرة رياضات أخرى، مثل كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة؟  
- اخترت رياضة الديبول على الرغم من رفضي في البداية، لكن حبي لهذه اللعبة جعلني اصبر على المضي قدما في ممارستها وتحقق حضور طيب فيها.

الساهر يطرح أغنية يافونية

**بيروت - الزمان**  
طرح المطرب كاظم الساهر أغنية (يا فونية) أولى أغانيه الجديدة التي يحمل عنوان (مع الحب). وذلك على منصات الموسيقى وموقع (يوتيوب) وأغنية (يا فونية) من الحان الساهر، وتوزيع ميشيل فاضل، وكلمات الشاعر الراحل كريم العراقي، وتبدأ بهذا المقطع (الله يعلم يا فونية كم ضاقت الدنيا علي لما أضعتك من يدي الله يعلم يا فونية كم ضاقت الدنيا علي لما أضعتك من يدي...)  
ويمثل اليوم (مع الحب) الذي يضم 13 أغنية رومانسية، عودة لكاتب الساهر لترحال الألبومات الغنائية بعد 8 سنوات من طرح آخر الألبومات (كتاب الحب) عام 2016. ومن المقرر أن يستكمل الساهر طرح البوم كاملًا في (عيد الحب) المقبل، ويتضمن الألبوم 13 قصيدة لشعراء مختلفين جميعًا من تلحين الساهر والأغنيات هي (يا فونية) لشعر كريم العراقي و(لا تظلمه) و(الليل) للعراقي أيضا. (يا قلب) كلمات الساهر. (يا فونية) للشاعر الراحل نزار قباني و( معك) و(تراني) (حكك) للقباني أيضا. ( تاريخ ميلادي) للشاعر السوداني ياسر البيلي. (رقمته) (عمر) و (لا تسالي) لدارين شير من فلسطين. ( اعود) للشاعر الفلسطيني خليل غلبوني. ( مررت بصدري) للشاعرة اليمنية جمانة جمال و ( لا ترحلوا) للشاعر داود غنم.

نبيلة عبيد تحتفل بميلادها 79

**القاهرة - الزمان**  
احتفلت الممثلة نبيلة عبيد بعيد ميلادها 79 الذي وافق يوم 21 كانون الثاني الماضي وسط عائلتها وأصدقائها، وهو الحفل الذي شهد رقصها على موسيقى رقصها الشهيرة من فيلم (الراقصة والسيسي).  
كما واحتفلت مرة ثانية في منزل إحدى صديقاتها في حفل حضره عدد من الفنانين القريين منهم صفية العشري، رانيا فريد شوقي، والإعلامية بوسي شلبي، واحتفل الحضور بعيد ميلاد عبيد في حفل موسيقي أغنية (انزل يا جميل على الساحة) للفنان وليد توفيق.  
وكان آخر مسلسل شاركت نبيلة عبيد في بطولته (يا سكر) (زيادة) عام 2020 مع نادية الجندي، سحرة، أيوب ومالكة فاخر وغيرهم من نجوم والمسلسل من تأليف أمين جمال وإخراج وائل احسان.

ليلي عبد الأمير تجمع بين موهبتي الرسم والشعر؛ لا أنتمي لأية مدرسة فنية والإحساس هو معلمي



**تشكيل؛ لوحات بريشة ليلي عبد الأمير**  
**بابل - كاظم بھية**  
بدأت مسيرتها مع شريك حياتها الفنان التشكيلي الراحل كامل حسين  
منذ مرحلة دراستها في أكاديمية الفنون الجميلة، حتى أصبحت أم لعائلة فنية متكاملة، أنها التشكيلية والشاعرة ليلي عبد الأمير، تعمل مدرسة لمادة الرسم، بكالوريوس أكاديمية الفنون الجميلة / فرع الرسم / جامعة بغداد 1977، عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين.  
عارض تشكيلية  
اسهمت في العديد من المعارض التشكيلية داخل وخارج العراق. حصلت على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية والتكريم، فضلا عن أنها شاعرة وكاتبة، لها العديد من المشاركات المحلية وفي المهرجانات والمحافل الأدبية والصالونات الثقافية، ترجمت لها بعض النصوص الى اللغات الإنكليزية والإسبانية، والمصانيف والنصوص التي نُشرت في الصحف العراقية والعربية والدولية، في هذا

وتسندني بقوة، على شكل خطوط بسيطة بتعابير حادة. كلية الآداب  
تضيف: بعد تخرجي من الإعدادية الفرع الأدبي، كان معدلي يؤهلني لدخول السلي كلية الآداب والفرع الذي اخترته، ولكني لبت على نفسي أن ادخل أكاديمية الفنون الجميلة، هو حلمي الأوحده، فعلا قبلت من ضمن العشرة الموهوبين بالرسم آنذاك. وعن التشكيليين الذين اترو في أسلوبيها أكدت: أن الشخص الذي أثر اسلوبه كظاهرة على زملائي، و بضمنهم أنا في دراستنا الأكاديمية هو الراحل كامل حسين، إذ كنا نحرص تقليد اسلوبه، كان مميزا يرسم بتجربة سابقة ومتكاملة تذهلنا. (أي مدرسة فنية تنتمن؟)  
أرسم بعفوية وبلا انتماء لأي مدرسة فنية، كان الإحساس هو مدرستي وانتمائي.

الحوار تحدثت الفنانة ليلي، عن البدايات ومتى اكتشفت موهبتها في الرسم حيث قالت:  
تطورت موهبتي، مع تدفق مشاعري في الرسم والكتابة معا، خاصة في العطله الصيفيه، الموهبه بالدرجه الاساس، و المبنية على الإحساس والمشاعر الفياضه، هي اساس كل عمل ابداعي، اعتيادي لو تسال اي شخص عن بدايته في الإبداع، سيقول لك انها بداية طفولة، حقيقة بالرسمة لي كنت ذات احساس ناضج كالركان بحيث هذا الإحساس لطالما حرمني بهجة تلمس طفولتي، كنت قليلة الكلام، متفحصه لكل ما يدور حولي، ارسم كل ما تقع عليه عيناى رسمت امي وابي واخوتي والأقارب، رسمت الطبيعة شكل الورد بانواعه والشجر وجران الماء ولون الأرض، حينما تسلط عليها اشعة الشمس، ارسم كل هذه العوالم التي تبهرتني



فيلم تونسي يترشح للأوسكار



**تونس - وكالات -** حقق الفيلم التونسي 'بنات ألفة' للمخرجة كوثر بن هنية إنجازاً عالمياً بترشيحه للفائز في جائزة أوسكار أفضل فيلم وثائقي لهذا العام، وهي القائمة التي تضم أفلاماً أخرى معه. وكان الفيلم قد فاز مؤخراً بجائزة الشرق لأفضل فيلم وثائقي في مهرجان البحر الأحمر، ليواصل به سلسلة نجاحاته العالمية حيث استلمع الفوز قبلها بجائزة أفضل فيلم وثائقي بمهرجان جواما الدولي وهي واحدة من أكبر الجوائز العالمية في السينما. والفيلم بطولته النجمة هند صبري ومن إخراج وتأليف كوثر بن هنية وإنتاج حبيب عليّة ونيد شيخ روحه، وتم تصويره في تونس العام الماضي. وأحداث الفيلم مستوحاة من قصة حقيقية لسيدة اسمها 'ألفة' لديها أربع بنات وكيف ترى المخرجة والأولفة حياة هذه السيدة سينمائياً بطريقة تجمع بين الوثائقي والدراما كأنه فيلم وثائقي عن الفيلم نفسه. وكوثر بن هنية مخرجة تونسية ولدت بسبيد بوزيد وتابعت دراستها في

دائرة الفنون تتسلم لوحة تشكيلية رائدة

هذا وتسلم مدير المتحف الوطني الفنان بلال بشير اللوحة التي تنتمي الى المدرسة الواقعية والمنفذة بتقنية الزيت على الكانفاس وابعاد بلغت نحو 150x140 سنتيمترا. ويضم المتحف الوطني للفن الحديث أعمالا فنية مهمة في مجالات الرسم والنحت والخزف لكبار الفنانين العراقيين.

أبو شقرا تكشف عن مولودها

**بيروت - الزمان**  
شاركت الفنانة ملكة جمال لبنان السابقة فاليري أبو شقرا، متابعيها عبر حسابها الرسمي، صورة لمولودها الجديد، الذي أنجبته منذ أيام، وذلك بعد خروجها من المستشفى، وظهرت فاليري في الصورة وصغيرها بنام في أحضانها، وأرفقتها بتعليق: (صغيري يخطف أنفاسي)، ليتفاعل عدد كبير من متابعي فاليري مع الصورة، وأمطروها بالتهاني والتعليقات اللطيفة وكانت أبو شقرا قد أعلنت مطلع الأسبوع الماضي، عن استقبالها لمولودها الجديد، وهو الثالث لها، ونشرت مقطع فيديو، ظهرت فيه وهي تمسك يد مولودها داخل المستشفى بعد أن كشفت عن حملها الثاني في شهر حزيران العام الماضي 2023 بعد أن ظهرت ببطن منتفخ قليلاً في الصور عبر (إنستغرام).

تكريم نجاة الصغيرة

تكريم قيّارة الغناء، بالوطن العربي في حفل توزيع جوائز (جوي أوردز) بالسعودية خطوة عظيمة..  
أطلقت نورس الغناء العربي الكبيرة نجاة على المسرح فزرعت الحب والبهجة في قلوب الملايين..  
شكراً وآلف ألف شكر للمستشار تركي آل الشيخ على هذه الأتفاقات الرائعة كان حلماً وتحقق على يدك تكريم عمالقة الفن العظيم شكراً للملكة العربية السعودية..

عروض للفنون الشعبية في قمم أباها السعودية

**بغداد - زينب القصاب**  
شاركت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية العراقية في مهرجان (قسم) الدولي للفنون الأديبية الجبلية تلبية لدعوة من هيئة المسرح والفنون الأديبية السعودية الذي أقيم في منطقة عسير حيث أعالي مدينة أباها للفترة من 20-27 كانون الثاني الجاري بنسخته الثالثة بحضور شخصيات رسمية مثلت دول متعددة، وفيها رفع قائد و أعضاء الفرقة سارية علم العراق بعد أن اعتلوا قممها متوجهين الى رمز بلاد ما بين النهرين العظيمين بوابة عشتار وملوية سامراء كشواخص والفيدية تشيدنا في أعالي أباها تعريفاً بظلمة تاريخ

العراق . المهرجان الذي احتضن أكثر من 25 فرقة تراثية استعراضية مثلت دولاً عربية ودولية ( أسبوية - أفريقية - أوروبية ) والعشرات من الفرق المحلية السعودية بكرس مهامه للتعريف بعراقه وأصالة الفنون الجبلية محلياً ودولياً والتعبير عن مكونات الأثر الفني الأديبي للشعب .  
مسيرة راجلة  
وقال قائد الفرقة وأحد مؤسسيها فؤاد دنون : (افتتح المهرجان بمسيرة راجلة ضخمة امتدت الي كيلومترين في قمم أباها وضمن ثمانين مواقع أثرية احتضنت الاستعراضات الأديبية ومعالم تاريخية رموز للوطن المشاركة وكان للفرقة الوطنية للفنون الشعبية العراقية الفخوة في المسير محاطين باعجاب وحب الجمهور السعودي التواق للتراث الفني العراقي)و. وصف دنون مشاعر الجماهير بالافتقار

الكلمة المفقودة

أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة: (دولة أوروبية):  
شكيب - دار الكتب - السويد  
- تنب - ملاح - أوبك - موناكو  
- باستيل - الاستوائي - كيب  
- تاون - البيويل - علامات -  
موسكو - كتاكتيك.

أنت والنجوم

**الحمل**  
لا تضيق وقتك وانت تراقب عمل غيرك اهتم بشؤونك الخاصة .  
**الثور**  
عليك ان تكون اكثر تنظيماً و ترتيباً حتى تستطيع انجاز مهامك بوقتها .  
**الجوزاء**  
قد تشعر اليوم بشعور الحب من اول نظرة من لقاء عاطفي بالصدفة .  
**السرطان**  
بنتي عليك الجمع اليوم بسبب افكارك النيرة التي طرحتها .رقم الحظ:9.  
**الاسد**  
عليك ان تكون مستمعاً جيداً لطلب الحبيب. يوم السعد الاربعا .  
**العذراء**  
المزيد من الازياح تحصل عليها اليوم نتيجة استثمارك .غرقم الحظ:8.

**اليزان**  
الخيرة تعصف بقلبك حاول ان تسيطر على هذا الشعور.رقم الحظ:2.  
**العقرب**  
علاقتك مع زملاء العمل و اجواء العمل اكثر من رائعة فحافظ عليها .  
**القوس**  
تشعر بالحاجة الى الحب و الى شخص تبدأ معه قصة حب جميلة .  
**الجدي**  
تعيد النظر بمستقبلك المهني و تسعى الى البحث عن مصدر عمل يناسب طموحك  
**الدلو**  
عليك ان تراعي احتياجات الحبيب العاطفية اكثر. يوم السعد الاثنتين.  
**الحوت**  
عليك ان تكون سريعاً في اتخاذ القرارات لانك ستواجه مشاكل طارئة .

**فنانة**  
الرائجة

**عبد الستار مجيد الصغار**  
الخطاط الرسام العراقي المقيم في ولاية أريزونا الأمريكية يحمل ضيفاً على قناة (الشرقية) مساء اليوم في برنامج ( اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.

**عمر هشام عريم**  
الصحفي العراقي نعتة الأساط الصحافة بعد ان غيبه الموت الجمعة سسائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

**رزاق الموصلي**  
الاعلامية والمدرية الاردنية اعلنت اختتام مجموعة إنجاز الإعلامية، الخميس الماضي في مركز إنجاز للتدريب الإعلامي دورة بعنوان (الصحافة الرقمية وصناعة المحتوى الرقمي) التي عقدت على مدار اسبوعين.

**نادية هنواي**  
الناقدة الادبية العراقية ضيفتها امس السبت منظمة نخيل عراقي في محاضرة نقدية بعنوان (المحولات الشعرية) ادارها الباحث رفعت عبد الرزاق.

**فراس الحمداني**  
رئيس غرفة تجارة بغداد التي كلمة في افتتاح الندوة العلمية التي اقامتها الغرفة في العشرين من الشهر الجاري بعنوان (مهام القطاع الخاص في ضوء اتفاق البرنامج الحكومي).

**هايل محمد الطالب**  
الادابى السوري اعد مع الشاعر اوس احمد اسعد نسخة جديدة ومعدلة من كتاب (فارس وتخوم) ويتضمن الكتاب المصادر عن مطبعة التنباري في ريف دمشق دراسات نقدية ومقالات في تجربة الشاعر توفيق احمد .

**فاروق عبيده**  
رئيس الجبهة التركمانية العراقية الأسبق والنائب السابق ورئيس نادي الأخاء التركماني العام ببغداد غيبه الموت الجمعة في إحدى مستشفيات انقرة بتركيا، وبعثه الأساط السياسية والاجتماعية .

**ايمان حمام**  
التشكيلية السورية جسدت حبها للعمارة المدمشقية والحرف العربي من خلال معرضها الفردي المعنون (عبق الياسمن) المقام في المركز الثقافي في الميدان بدمشق.





## بخار في غلاف كوكب خارج المجموعة الشمسية

واشنطن) أ ف ب - رصدت تلسكوب "هابل" الفضائي اصغر كوكب معروف خارج المجموعة الشمسية يحوي على الماء في غلافه الجوي، وفق ما أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) والأوروبية الخميس.

وأوضحت المديرية المشاركة من رصد الغلاف الجوي مثل هذا الكوكب كبريدج من معهد ماكس بلانك لعلم الفلك في ألمانيا أن "رصد الماء على الكوكب الصغير هو اكتشاف تاريخي، و"قرب أكثر من أي وقت مضى من العوالم التي تشبه الأرض حقاً".

وقعت التلسكوب GJ 9827d الذي رصد عليه الماء والذي يبلغ قطره نحو ضعف قطر الأرض في كوكبية الحوت، على بعد 97 سنة ضوئية، أي أكثر من 900 ألف مليار كيلومتر، وقفاً لبان اصدرته ناسا ووكالة الفضاء الأوروبية.

ورأى مسؤولو الوكالتين أن هذا الكوكب أشبه بما "يُتخون صغير" بغلاف جوي غني بالهيدروجين وحمليء بالماء، أو بنسخة أكثر دفئاً من قمر المشتري أوروبا الذي يحوي تحت قشرته على ضعف كمية الماء الموجودة تحت قشرة الأرض.

وأشار بيورن بينيكه من جامعة

## ثلاث سنوات من التحليق فوق الكوكب الأحمر ونتائج مبهرة إنتهاء مهمة المروحية على المريخ بعد إنجازات تاريخية



واشنطن) أ ف ب - (بعدها أمضت المروحية الصغيرة "إنجينويتي" قرابة ثلاث سنوات على المريخ، أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) "الخميس" توقف تحليقها فوق الكوكب الأحمر بسبب مشكلة طرأت خلال طلعتها الثانية والسبعين، لتنتهي بذلك مهمتها التي تخطت كل التوقعات.

وقال رئيس "ناسا" بيل نيلسون في مقطع فيديو "أنجزته إنجينويتي تتجاوز بكثير ما اعتقدنا أنه ممكن، مشيراً إلى أنها مهتة الطريق لرحلات مستقبلية في نظامنا الشمسي".

وأصبحت هذه المروحية في العام 2021 أول مركبة بمحرك تنفذ طلعات جوية فوق كوكب آخر غير الأرض، وأنشئت أن الطيران ممكن في هواء المريخ الذي لا تتجاوز كثافته 1 بالمئة من الشفرة مقفودة، وتابع قد لا تعرف مطلقاً ما الذي يشكل تحدياً لنظامها المرتبط بالانتقال المستقل.

وتم تنفيذ الطلعة الثانية والسبعين والتي كان مقرراً أن تكون قصيرة، في ظل الظروف نفسها.

وكان الإعلان عن توقف مهمة المروحية فرصة للإشادة بإنجازات "إنجينويتي".

وقالت مديرة علوم الكواكب في ناسا لوري غلين "إن المروحية أكدت بصورة تامة نظرتنا إلى النجوم الاستكشافية، من خلال إضافتها بعداً جويًا جديدًا".

وتشبه "إنجينويتي" التي لا تتخطى وزنها 1,8 كيلوغراماً، طائرة مسيرة كبيرة، وبلغ مجموع المسافة التي اجتازتها في طلعاتها إلى اليوم 17 كيلومتراً، ووصلت

الزمن - السنة السادسة والعشرون العدد 7797 الاحد 16 من رجب 1445 هـ 28 من كانون الثاني (يناير) 2024

## زمان جديد

### المدنية

يسرف البعض في التبشير بالمدنية كعلاج مؤكد للخروج من أزماتنا المستعصية، ويرى أنها البديل الموضوعي للانتسابات الطوعية واللاطوعية التي تبناها الناس منذ القدم، ودافعوا عنها بحسرة وهي الكفيلة بخلق عالم جديد، خال من الإح والخطوب وتطرف البعض الآخر حتى قال إن التماسك الفكري الذي شهده العرب منذ بداية ظهورهم على مسرح التاريخ، عائد إلى ثقافة المدنية التي يحملونها. وكانت ردة لهم من السقوط في متبنيات تدميرية، وغير ذلك من الأمور!

إن المشكلة لا تكمن في هذا الكلام الجميل، الذي يبعث الراحة في النفوس، ويمنحها نوعاً من الشعور بالطمأنينة، بل لأن فكرة المدنية لم تكن في يوم من الأيام جزءاً من الموروث الثقافي العربي وكان هناك على الدوام تمايز عقائدي داخل المجتمع الواحد، أسفر عن خراب حضاري واضح، وقاد إلى حروب وبنازعات وثورات لا أول لها ولا آخر وكانت قوة الدولة التي عززت رصيدها التهديدات الخارجية، من عوامل الوحدة في الامبراطوريات المتعاقبة. وهي التي قامت وحكمت بمنظور طائفي أو قومي، مع استثناءات بسيطة.

ومع ذلك فإن النموذج الغربي الذي تؤمن به النخبة العربية لتلافي الكثير من الخلافات العقائدية والمذهبية والسياسية في العصر الحديث، هو نموذج غير مكتمل الأدوات. فمزالج هناك تمييز عنصري يخفي تحت نظام قانوني صارم، يظهر بين الحين والآخر، كلما استجدت معضلة من العيار الثقيل، وأبرز من يمثله اليوم اليمين المتطرف في معظم دول أوروبا الغربية.

والمعنى المدني كذلك، يفترض وجود ديمقراطية ناضجة تمنح الجميع فرصاً متكافئة في طريقة إدارة الدولة. فالأحزاب السياسية تختلف في الرؤى والأفكار التي تخص هذا الملف. وقد سمحت بظهور مجموعات ذات اتجاهات خطيرة مثل الفاشية والنازية في النصف الأول من القرن العشرين. ويشكل عام فإن الطابع المدني الذي يثير لدينا الإعجاب، ويجعلنا نتلف على الأذى به في بلادنا، يحزن النجاح حينما يدعن الجميع لسلطة القانون، ولا يحاولون الانتفاخ عليه. وينساقون إلى إرادة الدولة، ولا يتجاوزون على المساس بها. وهي أمور طوعية، يمكن أن تجري في كل مكان من العالم.

لكن النظام المدني ذاته، بعد المذاب التي جرت في البلدان، أقر بموضوع الهوية، واعترف بالثقافات الفرعية، وحذر من إلغاء الانتماءات العرقية والدينية. وقد وجد أن احترام هذه الثوابت يحول دون اندلاع أعمال عنف داخلية. مثلما أدت الاتفاقيات الإطارية التي أبرمت في عقد التسعينات من القرن الماضي إلى إشاعة الاستقرار في البلدان التي تضم أقاليم صغيرة، نتجت عن تفكك الامبراطوريات القديمة. أي أن ثقافة المدنية باتت تشجع الاختلاف، والتميز، والانتواء على الذات!

وربما كان هذا الأمر هو سر معاناة البلاد العربية، التي تحوي أقلية كبيرة حتى أن العديد منها طالب بالحكم الذاتي أو حتى به، أو حاول الانفصال عن الوطن الأم، بل بعضها أفضل بالفعل كما حدث في السودان.

أما البلدان ذات اللون الواحد، فهي أكثر استقراراً وأمناً وتماسكاً من سواها. ومع أن هذه حال مثالية، إلا أن وجود أقلية صغيرة هادئة، تتسجم مع السواد الأعظم من المجتمع، لم يكن عاملاً ضعف في يوم من الأيام، بل سبباً من أسباب القوة. أي أن التنوع المطلوب لا يقود نحو الاستقلال إلا بوجود أغلبية كبيرة، وأقلية صغيرة، لا يسعها الخروج على النظام العام للدولة. وماعدا ذلك محكوم عليه بالكثير من المتاعب والمزيد من الألم.

## توقيع حقيية من نتاج المستنق

فشل جميع وزراء الثقافة في العراق من دون استثناء، وتنتج الفشل فوق رؤوس الأشراف مع آخرهم، إذ بات بوجدهم البلد الذي يشكل اسمه المجرى، عبر أية حقبة تاريخية، علامة ثقافية نوعية ومشعخة، خارج التأثير الثقافي الإشعاعي، لاسيما أن عنوان الحقيية الوزارية يتضمّن "الاثار والسياحة"، وهما عنوانان كبيران من عناوين تسويق الثقافة كمنتج عالمي، كون العراق مهد الحضارات وهو في طور اكتشافات أثرية تعمل من خلالها البعثات الأجنبية، فيما يبدو البلد بعيداً عن الافادة منها في إيصال رسالة العراق إلى العالم. فالعراق بلد رسالي منذ الأزل في أزمنة السلم والحرب. لا يوجد مطبوع واحد له قيمة فنية ومعرفية وتسويقية عن العالم الأثرية والكنوز الحضارية لبلدنا في وكالات السياحة في العواصم المهمة.

كما لا يوجد مطبوع باللغات الحية، وفي الأقل الإنكليزية والفرنسية والإسبانية في مكتبات العالم، يجري من خلاله نقل النتاج الثقافي العراقي، إلى الآخر، دراسات وأبداعات وفنوننا، لمراسل مختلفة من تاريخ العراق المعاصر في حدود قرن ماض.

لا تقل لي أن هناك مطبوعاً بلغة أجنبية يصدر فصيلاً أو شهرياً، قل لي ما حجم ذلك مع اسم العراق، وما مدى وصوله إلى الشعوب الأخرى، وما نوعية مادته.

أما الأزياء العراقية التي تستلهم العمق الحضاري لبلاد الرافدين في عروضها عبر مراحل تأسيسها فيكاد العالم ينسى ما قدمت في سنوات التالف بعد انكفاء العطاء، ومحدوديته وعدم وجود خطط إعلامية تنهض به كمنتج عراقي له بريقه، كما الأزياء المغربية على سبيل المثال التي تحولت إلى علامة ثقافية راسخة في أية بقعة من العالم.

والمجلات الثقافية التي كانت ذات يوم الاسم الذي لا يستطيع تجاوزه، كل شهر، مثقف أو فنان أو أديب أو مفكر في مشارق بلاد العرب ومغاربها، باتت نسياً منسياً، حتى أغلفتها وتصاميمها الفنية تثير الشفقة وتحكي قصة تراجع قاس في الأذواق والإمكانات.

العراق، البلد الذي لم تعد فيه صناعة أو زراعة أو تجارة الا في العناوين الفارغة، له الثقافة نخيرة لا تنفذ وعنواناً أبدياً لا يجوز أن يكون، فارغاً ومحبطاً وكسبياً وواهنأ كما هو الحال مع وزارة ثقافة، بات معروفاً أن من الاستهانة بكل القيم الوثوقية والمعايير العلمية والمسارات الإبداعية أن تكون حقيية من نتاج مستنق الحاصصة الأسن وما ينجمه.

## تحديد موعد محاكمة سارقي مجوهرات كارداشيان



ساسا ينظر رفاقة في السيارة لتأمين الهروب. وسرق اللصوص مجوهرات عدة مصنوعة من الماس والذهب من بينها حجر السورق منها مجوهرات تزيد قيمتها عن ستة ملايين دولار.

## نوع غاز من النمل يغيّر النظام الغذائي للأسود

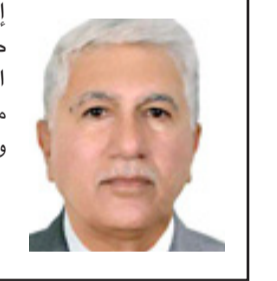
وكان هذا الغطاء عنصرأ أساسياً في الإستراتيجية التي كانت تعتمد على الأسود في الصيد، إذ بفضل أوراق هذه الأشجار، كانت توجد عنصر مفاجأة، وهو امر ضروري للإسكاف بفرانسها المضطلة المتخلفة بالحيمير الوحشية. وأجريت الدراسة مدى ثلاث سنوات في محمية "ال بيجينا" في كينيا، من خلال مقارنة المناطق التي غزاها النمل الكبير الراس والمناطق التي لم تواجه ذلك. وتوصلت إلى أن وصول النمل الكبير الراس تسبب بفضخ الهجمات الميتة للأسود على الحيمير الوحشية بمقدار ثلاث مرات.

بالإضافة إلى تقليل عدد الأسود بسبب نقص في غذائها، تحكفت هذه الحيوانات مع الوضع من خلال اعتماد فرائس جديدة هي الجواميس لكن الجاموس يتطلب جهداً إضافياً من الأسود لأن الإسكاف به مسالة صعبة.

يقية الخبر على موقع (الزمان)

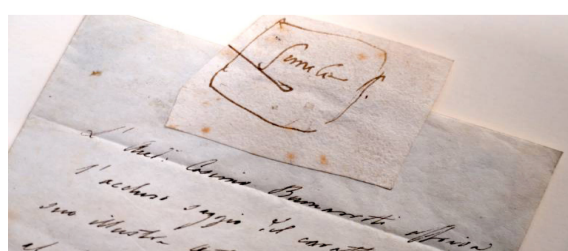
رجال شرطة، في دارة فندقية فخمة استأجرتها في باريس، إذ جاءت إلى العاصمة الفرنسية للظهور أسبوع الموضحة. وسرق اللصوص منها مجوهرات تزيد قيمتها عن ستة ملايين دولار. لم يُسترد معظمها. وقد هددها لئلا يمسس صوبها إلى راسها قبل أن يقبض عليها ورجلها ويكتمها فيها. وقالت للشرطة بعد السرعة مباشرة طلب مني بلهجة فرنسية قوية خاتمي "وأضافت قذاني تم حملاني إلى الحمام الذي احتجزت فيه. وتولت ثلاثة رجال آخرين المراقبة عند مكتب الاستقبال، بينما كان رجل

باريس) أ ف ب - (تُعد من 28 نيسان إلى 23 ايار 2025 أمام محكمة الجنابات في باريس محاكمة 12 شخصاً في قضية السرقة الضخمة التي تعرضت لها في تشرين الأول 2016 نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم كارداشيان في العاصمة الفرنسية. وفقاً لإشعار بالجلسة أرسلت إلى المحامين وأطلعت عليه وكالة فرانس برس. ففي ليل الثاني إلى الثالث من تشرين الأول/أكتوبر 2016، تعرضت كيم كارداشيان التي كانت تبلغ 36 عاماً آنذاك لرجال الشرطة عند مكتب الاستقبال، بينما كان رجل



محمد زكي إبراهيم

## رسم تخطيطي ليكيل أنجلو على قصاصة ورق في المزداد



عصر النهضة استعداداً لمزداد، فلاحظوا هذه الورقة التي تحتوي على رسم، ومعها رسالة مكتوبة بخط اليد، ملصقتين على الجهة الخلفية لإطار اللوحة.

ويشرح كوزمو بوناروتي، آخر سليل مباشر ميكيلانجيلو، في الرسالة المؤرخة في 3 تشرين الثاني 1836 والمكتوبة بخط تلك الحقبة، أنه يقدم "المسودة المرفقة" (التي رسمها سلفه "اللام ميكلانجيلو" إلى أحد أصدقائه، وهو البريطاني السير جون بورينغ الذي أصبح لاحقاً

كريستين للبيع في مزاد تقميه في نيسان/أبريل المقبل في نيويورك قصاصة ورق صغيرة مُصَفرة عليها خريشة ضمن مربع، تكمن أهميتها في كونها بيد عبقري عصر النهضة ميكلانجيلو، بحسب الدار التي خُفّت قمتها بأقل من عشرة آلاف دولار. وأوضح الرئيس الدولي لقسم الرسوم القديمة في كريستين ستانوي الستينز وكالة فرانس برس أن خبراء الدار كانوا يدقون في رسم لفنان آخر من

أكاديمية الشرقىة  
ALSHARQIYA ACADEMY

## أكاديمية الشرقىة للإعلام تعلن عن دورتها الجديدة

تعلن أكاديمية الشرقىة عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديو الشرقىة في مدينة أربيل. مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من:

28 فبراير/ شباط ولغاية 3 مارس/ آذار 2024

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء وكيفية إجراء الحوارات، يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية:

www.alsharqiyaacademy.com  
او عبر الواتس اب:  
+971547033515

أكاديمية الشرقىة للإعلام خطواتك الأولى الراسخة نحو التميز