

عربية دولية يومية مستقلة AZZAMAN.COM

www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman\_iraq.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

www.azzaman-iraa.com www.azzaman.com

Emial: postmaster@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7612 Monday 19/6/2023

كراهية: رئيس حكومة الاقليم في اليوم الدولي لمكافحة الكراهية

في نفس القربة، وسأظل افتخر مراحله الأولى ويهدف إلى والمحدد المقافة، شمول أكثر من مليون و 200

المشروع في المستقبل ليشمل

القطاع الخاص وسائر

المواطنين في الداخل والخارج).

في غضون ذلك ،استقلا،

البارزاني، وفداً من محلس

المحلس بسنام سالم. وقدم

أعنضاء الوفد خلال اللقاء

(شرحا عن الأعمال والنشاطات

والمشاريع في مجال الإعلام

والاتصالات وتكنولوجيا

المعلومات، كذلك أعربوا عن

الثبوتية الأربعة بنسخها

الأصلية ،فضلاً عن النسخ الملونة

البارزاني: خطاب التحريض

والكراهية يثير القلق

، تأكيد العمل على ارساء نظام

الأساسية للحركة الاقتصادية

في أي بلد من العالم تكمن في

المصارف، وقال يجب على

مصارف الاقليم أن تتبع المعايير

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7612 الإثنين 30 من ذي القعدة 1444 هـ 19 من حزيران (يونيو) 2023م

# إطلاق جولة التراخيص السادسة لإستكشاف 11 رقعة وخبير لـ (الزمان) : فرصة أمام العراق لتحقيق مراكز متقدمة في إنتاج الغاز توازي الإحتياطي

منذ سنوات،ولاسيما أن العراق أحتياطى الغاز الذي يقدر بنحو 132 ترليون مكعب)، واضاف ان (السغاز هو الوقود الامثل للمحطات الكهربائية واكثر تُغطيةً حاجته من الغاز والبدء النحو مُنَّ الْحرص الوطني ،وان يكون الانتاج يوازي المرتبة التي

(اسعار الغاز اصبحت جيدة الان وزادت ثلاثة اضعاف عن السابق)، واستطرد بالقول ان (الغاز يَتفوق على النفط كوقود باعتبارة اقل ضررا على البيئة)، محذرا من (محاولات عرقلة جهود استثمار الغاز من اجل أبقاء العراق رهينة الغاز المستورد في توليد الطاقة الكهربائية). واطلق وزير النفط حيان عبد الغني،في وقت سابق جولة التراخيص السادسة.وقال في بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس انه (تم اطلاق جــولــة

غازية)،واضاف ان (هذه الحولة ستشمل عدداً من المحافظات)، وتابع ان (الوزارة تحرص على الاستثمار الامثل للثروة الهيدروكاربونية، انسَجاماً مُعَ البرنامج الحكومي، وتوجيهات رئيس محلس الوزراء محمد شياع السوداني ،بريادة الاحتياطي النفطي والغازي وادامة وزيادة الانتاج من النفط الخام، والغاز الحر، ومعالجة الغاز المصاحب للعمليات النفطعة وتحولعه الى ثروة التراخيص السادسة الخاصة وطاقة منتجة ومفيدة تغطي

الإقليمي للدول العربية لبرنامج

الأمم المتحدة الإنمائي عبد الله

عبد الرزاق الدردري والوفد

المرافق له،واكد أهمية العلاقة

القائمة بين العراق والأمم

المتحدة عبر وكالاتها

المتخصصة)، مشيرا إلى

امس ان (جلسة الاحتفاء

بطالبة طب الأسنان جاءت

تثميناً لجهودها في أبحاثها

المستمرة للوصول لمآدة مخدرة

مُستخلصة من النباتات

السرسة)، مشيرة إلى أن

(الجلسة استُهلت بكلمة

الدكتور فرج محمد عميد الكلية

ثمن فيها بحوث الطالبة وأشاد

باجتهادها)، واضاف ثم

(أعقبته الطالبة المحتفى بها

بكلمة شكرت فيها رئيس

مجلس الإدارة بدعمه

اللامحدود وعميد الكلبة

ومعاون العميد والأساتذة

والتدريسيين لمساعدتهم

ودعمهم لها، وحديثها عن البدء

باجراءات تسجيل براءة

الاختراع والبدء بمرحلة أجراء

التحارب على الفئران في

الأشبهر المقبلة)، ولفت إلى أنّ

(الحلسة شهدت حضوراً بارزاً

لاستاذة من الكلية المذكورة و

جامعة ميسان الذين باركوا

هذا الانجاز وكذلك حضوراً

لافتأ لمختلف وسائل الاعلام

وصناعة البتروكيمياويات والاسمدة وغيرها، فضلا عن تصدير الفائض منه الي الاسواق العالمية، للنهوض بالواقع الاقتصادي العراقي في ربوع بلادنا كافة وتوفير فرص عمل)، ومضى الى القول ان والإنفاق عليهم أثَّناء الدراسة (الحـقـول والمـواقع والـرقع الاستكشافية هي رقع تل الحجر والخليصية والانبار وعانة والعنز وعكاشات وشمال الرطبة وجنوب الرطبة وطوبال والوليد والقرينان). على صعيد

لمحطأت الطاقة الكهربائية

وتعيينهم بعد تخرجهم وتأهيلهم بالتعليم المستمر من قبل الخبراء العراقيين المتقاعدين والأجانب بدل الانفاق غير ضروري في للدراسات الأولية خارج العراق)، واضاف ان (درجات طلبة اقسام وكليات هندسة النفط في كافة الجامعات وفد كنسي يشيد بالأوضاع الأمنية في بغداد والمحافظات ومنها كلية هندسة النفط في جامعة الموصل ما بين 90ومئة بالمئة عند التخرج من الإعدادية

منذ عشرة سنوات والى الأن ،فمن الواحب شمولهم سواء سال عاسة أثناء دراستهم أو تعيينهم بعد تخرجهم ،ولاسيما ان هناك تعليمات صدرت في عهد الوزير الاسبق حس الشبهرستاني)، وتابع ان (خريجي كلياتُ النفط في الجامعات ،هم مهندسين اثبتوا كفاءة وقدرة ومكانة كتيرة عند العمل في الشركات العالمية أو المحلية). من جهة اخرى ، سجلت وزارة الكهرباء، إنتاجا غير مسبوق بالطاقة يفوق 24599 ميكا واط. وقالت الوزارة في بيان امس أنه (بدعم مباشر من رئيس الوزراء، وبرسم سياسة تنفيذية من مواقع العمل ميدانياً من قبل الوزير زياد على فاضل ، وبهمة وطنية لخدمة المواطنين من قبل ملاكات الوزارة ، حققت المنظومة الكهربائية أعلى إنتاج

متصل ،طالب البروفسور

المتقاعد مروان متعب آل سيد،

وزير النفط بتقديم الرعابة لطلبة

كلتات هندسة النفط اثناء

الدراسة وبعد التخرج. وطالب

في نداء تلقته (الزمان) امس

(الوزير بالتعاقد مع طلبة كليات

هُنُدُسُهُ النفط في الجامعات

بالكهرباء). واوصت الوزارة بـ (الحفاظ على الأنحاز المتحقق ، وإدامته بترشيد إستهلاك الأجهزة للمراحل الدراسية كاقة باستثناء والإنارةغير الضرورية، المرقنة قيودهم بسبب الغش

طاقة حمل بتأريخها ولأول مرة ،

حيث وصل الى نحو 24 ألف

599 ميكا واطأ ،وهناك إستقرار

ملحوظ لتجهيز المواطنين

شدد رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور البارزاني ،

على ضرورة تعزيز التعايش وقبول الاخر لنبذ خطابات التحريض والكراهية التي تثير القلق . وقال خلال مناسبة اليوم الدولى لمكافحة خطاب الكراهية التي تنظمتها وزارة الاوقاق والشُّؤون الدينية في الاقليم انه (على امتداد تاريخ البشرية وإلى يومنا هذا، أدت الخطابات والشعارات العدائية والتحريض على العنف إلى كوارث جسيمة، وأعتز دائماً بهذه الثقافة، وحتى في عصر التقدم وسأبذل قصارى جهدي للحفاظ ألف موظف حكومي خلال والتكنولوجيا الحالى، لا تزال على هذه الشقافة الرائعة عامين، على أن يُوسُع تُطاق هذه الخطابات مثيرة للقلق، إذ وترسيخها). كما جدد البارزاني نرى عواقبها جلَّيّة للعيّان، فالحروب وأعمال العنف ما مصرفي في الاقليم مطابق زالت تدور رحاها في العديد من للمعايير العالمية. واكد خلال البلدان والمناطق قي العالم)، افتتاح المبنى الجديد للإدارة واضاف أن (كردستان على مر العامة والفرع الرئيس لمصرف المفوضين في هيئة الإعلام جيهان (أهمية دور المصارف في والاتصالات برئاسة رئيس الزمان مركزاً للتعايش السلمي، وقد احتضنت منطقتنا هذه، منَّذ تُحقِّيقُ الانتعاشُ الاقتصاديُّ أُلاف السنين، تنوعاً من مختلف لأي دولة، كما أكد أن الركيزة القوميات والديانات والمعتقدات،

> جزءاً لا يتجزأ من ثقافتنا ونمط حباتنا). واضاف (انا شخصياً انتمى إلى منطقة تحتضن المسجد

> وأصبح التعايش وقبول الآخر

## والكنيسة والكنيس وكلها تقع واضاف أن (مشروع حسابي في

بغداد - ساري تحسين

استثنت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي الطلبة المرقتة وري. قدودهم بسبب الغش والعقوبات الأنضباطية والتزوير من قرار احتساب العام الدراسي سنة عدم رسوب. وقال بنان تلقته (الـزمان) امس أنها (قررت صدور الكتاب، ويكون أخر احتساب العام الدراسي الجاري سنة عدم رسوب، حرصًا منهآ على معالجة حالات الرسوب وترقين قيودهم الطلبة الدارسين في المعاهد والكليات والجامعات التحكومية والأهلية وللدراستين الصباحية والمسائية)، واشار الى أن (القرار بشمل الطلبة النَّذِينَ رُقَنتَ قَيُّودهم للسنة حمَّلةً شُهَّاداتُ الماحستُير. وقال الدراسية المذكورة حصراً في الدراسات الأولية الصباح والمسائية الحكومية والأهلية

ان (تقديم طلبات العودة إلى الجامعات يكون ابتداء من موعد لتسلم الطلبات حتى نهاية الدوام الرسمي في 31اب المقبل ليتسنى للكليات والمعاهد إصدار أوامر إدارية بعودة الطلبة ويموعد كأف قيل بدء التقويم الدراسي للسنة المقتلة). وأصدر الوزير نعيم العبودي،

أمرين وزاريين بتعيين عدد من البيان أن (العبودي، أصدر

استعدادهم للتنسيق والتعاون العالمية في أداء أعمالها)، التعليم يستثني الغش والتزوير من عدم الرسوب أمرين وزاريين بتعيين عدد من وفقا للتعليمات الامتحانية حملة شهادات المأجستين، النافذة، أما بشأن الطلبة استناداً إلى التورارات الراسبين بمواد التحميل فيتم والتشريعات ألنَّافذة)، داعيا التعامل مع حالاتهم وفقاً لما جاء بالفقرة أأمن محضر الاجتماع المشمولين بالتعيين المنشورة السابع لهيئة الراي)، واشار الي أسماؤهم في الموقع الرسمي إلى (الحنضور لمركز الوزارة لأستكمال إحراءات التعين الأصولية التي تتطلب

والصور الشخصية ووثائق التخرج أو تأييد التخرج أو قرار التقويم الخاص بمنح الشهادة من اجل الشروع بالمباشرة في مدّة أقصاها عَشَرة أيام عمل في ضوء الأمرين الوزاريين 898ق نتائج مباريات ربع نهائي غربي آسيا ليوم

امس على الموقع الالكتروني لـ (الزمان)

### ضبط متّهمين متلبسين بالرشا والإبتزاز في صلاح الدين وكركوك الموت يغيب الخبير النفطي الساعدي يبحث مع النزاهة حماية مؤسسات بيوار خنس

بغداد - ندی شوکت . نعت الاوساط النفطية في العراق

وتنميتها لتحقيق الأهداف

المرجوة في دعم العراق ويما

يساعد قي حسم المشاكل

العالقة بالنازحين وتعزيز

الاقتصاد والتنمية في

البلد)، مشددًا على (أهميةً

البدء بالعمل الفعلي وتقديم

نتائج ملموسة في ملف

غيبه الموت اثر وعكة صحية المت بة في اقليم كردستان . وعلمت (الزمان) أمس بوفاته بعد اصابته بجلطة دماغية والراحل كان يدلى بتصريحاته بشأن اسعار النفط التى تأثرت بسبب جائحة كورونا ، وقدّم عبر (الزمان) مقترحات عدة تدعو الحكومة الى تطوير الحقول النفطية واستثمار الغاز الذي يخسر العراق بسبب الهدر المستمر مليارات الدولارات سنويا. وكان رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، ، قد عزى بوفاة مستشاره لشؤون الطاقة والمصادر الطبيعية. وقال (ببالغ الحزن والأسى، تلقينا نبأ رحِيل خنس الذي كان بارعاً وماهراً ومتمكناً في مجاله، وكاتباً وباحثاً معروفاً وله العديد من الكتب والنتاجات الثرية في الطاقة والنفط، وكان

في عمله ومهماته). ولد الراحل في قرية خنس الواقعة على نهر كومل في الطريق الواقع بين مركز قضاء شيخان وناحية قسروك بمحافظة دهوك وهي منطقة سياحية وفيها أثار قديمة من

الخبير النفطي بيوار خنس الذي قدوة للإنسان المخلص والمتفاني

العهد الاشىوري.

الإجرامية)، وثمن حنون (التضحيات الجسام والدماء



لقاء: رئيس هيئة النزاهة خلال لقائه رئيس جهاز مكافحة الارهاب عن حياض الوطن وعن أرواح العراقيين بمختلف انتماءاتهم)،وجدد تأكيد (الدعم لكلّ الأجهزة الأمنية والعسكرية للاضطلاع بواجبهم في حفظ الأمن داخل البلد وصد آلهجات الخارحية عنه). من جانبه ، قال الساعدى ان (الجهاز داعم وبقوة الإجراءات الهيئة الرامية لكبح محافظتي صلاح الدين جُماح الفاسدين الذي يحاولون وكركوك وقالت البيان إن العبث بمؤسسات الدولة)،

فى كركوك تمكّنت من ضبط موظّف في مديرية البلدية متليسا بالجرم المشهود أثناء تسلُّمه الرشيا)، واضاف ان (المتهم أقدم على ابتزاز المراجعين وعرقلة معاملاتهم وعدم إنصارها إلا بعد دفع الـرشــا)، وتــابع ان (أعـمـال التحري التي تم القيام بها، أثبتت أن المُتَّهَم امتنع في كثيرٍ من الحالات عن تــمـ معاملات المراجعين، مما لم يتم دفع مبالغ مقابلها)، واستطرد بالقول انه (تم نصب كمين للمتهم في مديرية بلدياً كركوك، وضيطه متلبساً بتسلُّم

إدارية بالتعيين).



### بغداد - قصي منذر

وصف خبير نفطي ،اطلاق وزارة يحتل المرتبة 12عالميا من النفط جولة التراخيص احتياطي الغاز الذي يقدر بنحو السادسة لاستكشاف 11رقعة غازية بالخطوة الجيدة التي يمكن أن تساعد العراق على تُغطّينَة احتياجه من وقود كفاءة واقل ضرراً على البيئة)، محطات توليد الطاقة دون وتابع أن (العراق قادر على الاعتماد على المستورد من الحوار. وقال الخبير كُوفند بعمليات التصدير ،ونأمل ان شيرواني له (الزمان) امس ان تستمر وتيرة العمل على هذا (الجولات الاخيرة التي اطلقتها ر. . ر. الحكومة لاستكشاف الرقع

الغازية امر مهم بعدما كانت تحتَّلُها البلاد عالميا)، مؤكدا انَّ

بغداد - الزمان

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، وجود حملة لتأهيل الكثائس في مدينة الموصل. وقال بيان تلقته (الزمان)

ر من ان (رشید، استَقبل في قصر بغداد، وفد الكنيسة الشرقية القديمة في العراق و العالم برئاسة مار كوركيس الثالث يونان ، وهنا بمناسبة تنصيبه بطربركا جديدأ \_\_\_\_\_ للكندسة الشرقية القديمة في العراق والعالم، متمنياً لله التوفيق على طريق تحقيق الوئام والتعايش السلمي وتوحيد الصف بين العراقيين وبما يـؤمّن حـيــاة حـرة وكريمة لجميع المواطنين ك تخصلاف دياناتهم وعقائدهم)،

وأكد على (أهمية ترسيخ ر الأمن والاستُقرارِ في البِلاد الذي يعد عاملاً مهماً في تقديم الخدمات وتأهيل البني

ولفت الى ان (هناك حملة في مدينة الموصل لتأهيل الكنائس وإعادتها إلى سابق

كشنفت مديرية صحة ميسان

عن قيام فريق طبي من إجراء

عملية خطرة لانقاذ شخص

تعرض للطعن بسكين. وقال

مدير اعلام الصحة محمد

الكنّاني لـ(الزمان) امس انه (تم

انقاذ حياة شنخص تعرض إلى

الطعن بسكين اخترقت

منطقة الصدر، المصاب كان

يعانى من نزف شديد لحظة

وصولةً إلى صالة الطوارئ في

سَاعات متاخرة من الليل في

مستشفى الشهيد الصدر

التعليمي، حيث تعامل الملاك

الطبى والتمريضي معه بمهنية

عالية، وقدَم له إستعافات أولية

عاجلة أُدخل المصاب إلى صالة

العمليات، لإجراء عملية

حراحية عاجلة لفتح الصدر

الجهة اليمنى لإيقاف النزف

اختصاص جراحة القلب،

عهدها)، من جانبه أعرب مار الأمنية والعمرانية في بغداد للأمم المتحدة ومدير المكتب كوركيس الشالث يونان عن وبقية المحافظات). (عميق شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على حفاوة الاستقبال وعلى اهتمامه العراق يعيشون أوضاعا صعبة بالعراقيين جميعاً، كما جراء عدم عودتهم إلى أستعرض عمل الكنيسة في

مشيداً (بتحسن الأوضاع

استقبل مساعد الأمين العام (ضرورة تعزيز هذه العلاقات النازحين). الإحتفاء بطالبة أخترعت عقار تخدير طبيعيأ

الى ذلك ،اكد رشيد، ان أكثر من

نصف المليون نازح داخل

مناطقهم. وقال بيان تلقته

(الــزمــان) امس ان (رشــیــد

إنقاذ حياة شخص تعرض للطعن بسكين أخترقت منطقة الصدر الكلية في بيان تلقته (الزمان) العمارة - على قاسم الكعبي



**جراحة:** الملاك الطبي يجري جراحة لمطعون بصدره

وانقاذ حياة المصاب، من قبل والملاكات الطبية والتمريضية)، الدكتور ياسر قيس مجيد وأكد الكناني إن (الحالة الصحية للمصَّابُ مستقرة، والدكتور المقيم الاقدم سيف بفضل الاستجابة السريعة نَّجم، والدَّكتورة نبأ كريم والفعالة بجهود الملاك الطبي

والساند). وإحتفت كلية المنارة للعلوم الطبية الاهلية، بالطالبة بنين أحمد رمضان بمناسبة مشاركاتها المميزة في دولة الإمارات المتحدة، وفوزها

بغداد - ابتهال العربي

اكد رئيسا جهاز مكافحة الارهاب الفريق اول الركن عبد الوهاب الساعدي وهسئة النزاهة حيدر حنون ، ضرورة تضافر جهود الجميع لجماية مؤسسات الدولة من عبث الفاسدين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين شددا على ضرورة تكاتف جميع الجهات، سواء عسكرية أو أمنية أو سياسية أو اجتماعية في مواجهة الفساد وتطهير مؤسسات الدولة من براثنه)، ووصف حنون الفساد بأنه (الإرهاب الأكبر، الذي يستدعى حملة كبرى من الفعاليات الرسمية والمجتمعية لإنقافه، كما وقف الجميع في مواجهة جائحة كورونا والإرهاب)، مشسداً د (بمنتسبي جهاز مكافحة الْإِرهاب ودورهم الكبير في الوقوف بوجه الحماعات



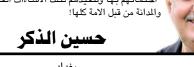
الأساس الذي انبثق منه الإرهاب)، مشددا على ان (أبواب الجهاز مفتوحة أمام مُحققى الهيئة لأية إجراءات يمكن أنّ تتخذ بصدد شبهات الفساد أو هدر المال العام). في غضون ذلك ،نححت ملاكات النزاهة في ضبط متهمين اثنين متلبسين بالرشا والابتزاز والاحتيال في

ومضى البيان الى القول ان (فريق عمل مكتب تحقيق صلاح الدين، الذي انتقل إلى دائرة الصحة في المحافظة كشف عن قيام أحَّد موظُّفي الدائرة بتسلم مبلغاً قدره اكثر من 5 الاف دولار من أحـــ المواطنين لقاء إيهامه بالتعدين على ملاك الدائرة)، ولفت الى ان (المتهم قام بتزوير أوامر

### إهانة الأساتذة

( مات خزان الأموال وهم احياء .. والعلماء باقون ما بقى الليل والنهار ) .. الامام على بن ابى طالب . يحكى ان وفدا زار احد المراجع الدينية وقد سلم الوفد على المرجع وهوَّ بع بي جالس لكبر سنه وسوء حالته الصحية .. ولكنه قام على قدر ما واخذ يد الأستاذ ثم عانقه بحرارة مع ان أحدا منهم لم يبلغه بأسماء الوفد ... لكنه على ما يبدو تحسس واستشعر ذلك .. وعندما بدا الترجيب والحديث قال المرجع : ( لقد علمت انكم وفد طلبة جامعيين .. وسمعت بعضكم يهمس الى الأستاذ المرافق بالاسم والعنوان .. وعرفته انه استاذكم .. فاردت بقيامي ان اعظم منزلة الأساتذة والعلماء) ..

فيا تّرى ما هي عقوبة من حاول إهانة الأساتذة والعلماء سيما في الحرم الجامعي وربما امام طلابهم .. واي عار في الدنيا قبل الاخر سيلحق أولئك الجهلة والاميين الذين يتطاولون على اهل العلم .. وما هو موقف رد الجهات السياسية التي يدعون احتمائهم بها وتنفيذهم لتلك الاساءات الفاضحة والمشينة



### محترفو الوطن

هم ابناء العراق ولدو في المهجر بعد ان هاجر اباؤهم لاسباب مختلفة منها لطلب الرزق او الدراسة او لاى سبب كان نشأوا وترعرعوا ولعبوا الكرة هناك منذ الصغر حتى اصبحوا شباب واليوم جاءوا ليمثلوا المنتخبات العراقية خير تمثيل البقاء للافضل سواء كان لاعباً في الدوري المحلي او الخارجي ما يهمنا ان يكون لنا منتخب قوي قادر ان يقارع منتخبات اسياً . لا فرق بينهم سواء الاداء بالملعب الجميع عراقيون نُحبهم

ونحترمهم والمدرب هو من يقرر من هو الاصلح لتمثل العراق. ستكون هناك منافسة شريفة بين جميع اللاعبين وكل لاعب يريد أن يثبت مهاراته واحقيته في تمثيل منتخب العراق اتمنى في نهائيات اسيا في الدوحة يكون لدينا منتخب متميز وقوي بعد التحاق زيدان اقبال وحسين علي وبعدها لكل حادث حديث لكنى متفائل في مسيرة منتخبنا بأنن الله.

علي كاظم



كادَ المعلِّمُ أن يكونَ رســـولا

يبنى وينشئ أنفس وعقولا

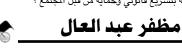
### بين الأمس واليوم

عندما كنا صغار في المدرسة الابتدائية كان معلمونا يحرصون علينا حتى في ارتداء قيافتنا ويراقبون اداءنا خارج المدرسة وداخلها لايقبلون ان نتصرف بما يثير الأشمئزاز في ملبسنا وسلوكنا في الشّارع لكي يعكسوا ذلك على المجتمع من خلال تربية جيل مؤمن صادق ومؤثر في المحيط الذي يحل فيه فكانت اول مؤسسة اجتماعية هي الاسرة و اخرى تعليمية تربوية تمثلت بالمدرسة وكان هناك تعاون من اجل انضاج النشأ وتربيته بين المدرسة والاسرة فلا يغفر لمن يخطا بل كان العقاب ينتظره في المدرسة والبيت وولي الامر للتلميذ يشد على يد المعلم الذي ينصح و يتابع تلاميذه في المدرسة وخارجها ،كانَّ استاذ ابراهيم اعزه الله واكرمه في مثواه يجلس في المقهى المقابل للمدرسة الشرقية الابتدائية في شارع الشطرة في مدينة الناصرية ويراقب طلبته المارين في الشارع وبدون شعور نتحسس ملابسنا وقيافتنا ولهل اننا بوضع لا يثير غضب معلمنا الذي كان يشغل معاون مدير مدرستنا التي كان مديرها طالب شكرى اغا لان معلمنا كان في صباح اليوم التالي يرسل فراش المدرسة ليجمع المخالفين في قاعة المدرسة يبدا الحديث انا موجها ومرشدا مذكرتا دائما ان نكون قدوة للبناء منطقتنا والحارة والمدينة ومازلنا لحد الان نشعر باهمية هذا التوجيه والارشاد ونتوقف عنده في كل مناسبة فهل يمكن ان نقارن ما تعلمناه نحن مع. ما يتلقاه جيل اليوم والذي وصلُّ به الحال أن يهدد المعلم الشديد الحريص على مصلحة ابناءه الطلبة والحوادث كثرت مع الاسف من هذا القبيل في عراقنا اليوم ،انَّها دعوة مخلصة من ناس صنعوا مستقبلهم حين استمعوا بوعي ومسوَّولية الى نصائح معلميهم ولا خير بتلميذ وطالب تمرد على مربيه لان عقاب الله والمعلم وصفه شاعرنا العربي احمد شوقي بالرسول قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم اذن يكون رسولا و رد الشاعر حافظ ابراهيم بقوله

> أعلمتَ أشرفَ أو أجلُّ من الذي \_\_\_بحانكَ اللهمُّ خيرَ معلّم

علَّمتَ بالقلم القـــرونَ الأولى أخرجت هذا العقل من ظلم الته وهديتَهُ النورَ المبينَ س القصيد المبشر الذي يصنع الحياة الامة وأجيالها المؤمنة بحب

الوطن والتضحية من احله هذا هو المعلم انها السيادة وليس سى والمجازف ولا يعرف بمعاملة . بالقار طلبته الا العصا والتانيب انه رسول بمعانى الرسل ليبلغ رسالة العلم والمعرفه لابنائنا الطلبة فهل نستطيع ان نحفظ له كرامته بتشريع قانوني وحماية من قبل المجتمع ؟



### رواد الصحافة والإعلام

مرت الصحافة العراقية في تاريخها الطويل بمتغيرات عديدة وتجاذبات أدت في أحيان كثيرة إلى تردي العمل الصَّحفي وضعف في أداء النخبة الإعلامية بسبب جملةً عوامل سياسية وإقتصادية وإجتماعية

منذُّ عاتم ﴿ 1869 وَهُو اَلتاريخ المفترض لإنطلاق مسيرة العمل الصحفي في العراق كانت نقابة الصحفيين ومنتسبوها في شد وجذب مع أنظمة الحكم نتيجة الصراع السائد وتقاطع الرؤى الفكرية والسياسية بين النخبة المثقفة والسلطة المستبدة ولا ننسى صراع الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري الذي تولى رئاسة النقابة لفترة محدودة مع نظام الحكم السائد في حينه من أجل قضاياً الشعب.

لقد عمل الصحفيون العراقيون على تكريس مبدأ التضحية من أجل الحقيقة خلال العقود التي مرت من عمر التجربة العراقية . ولعل السنوات التي تلت عام 2003 ودخول القوآت الأمريكية إلى البلاد أفرزت شكلاً مغايراً للعمل الصحفى لكنه أدى إلى و . إنكفاء نخبة من الصحفيين الذين لم يعبروا الضفة الأخرى والذين لم يواكبوا المرحلة الجديدة والذين عملوا طوال فترة الحكم السابق حين غادر معظمهم إلى خارج البلاد ليعملوا في منظمات دولية ووسائل إعلام عربية وأجنبية وفضلوا البقاء في المهجر على العودة إلى الوطن. وهناك من أثر الإنسحاب المر والبقاء بعيداً عن الأضوآء كالصحفي القدير سجاد الغازي الذي بقي معتكفاً أو مقيماً في سوريا ومعانياً من المرض

وبرغم ذلك التحدي الكبير إلّا إن ظهور نخبة صّحفية شابة وتنوع أشكال العمل الصحفى من خلال القنوات الفضائية والصحف والإذاعات ووكالات الأنباء والمواقع الإلكترونيّة التي أستوعبت فئاتٍ عديدة منٍ الباحثين عن الفرص والذين لم يجدوا مكانهم في العهد السَّابق كان عاملاً حاسماً في رسم صورة للإعلام العراقي بدت في أول ظهورها مخيبة للآمال وغير واضحة المعالم لكنها سرعان ما تكشفت مع صعود موجة من الأسماء التي ترسخت في الأنهان وإنطبعت في الذاكرة الجمعية للرأي العام الصحفى والأوسَّاط المثقفة وربَّما سرقت الأضواء منَّ الأسماء التقليدية التي لم تستطعُ مواكبة المتغيرات ومنها ما كان له السبق في أكثر من مضمار.

إن هؤلاء المبدعين الذين أصبحوا النخبة من بين الصحفيين قد إستوعبوا في فترة قياسية أليات العمل الصحفي الجاد في مجال تحرير الخبر والإدارة والتحليل وكتابة المقال وإنطبق عليهم وصف ( النجوم الشَّاملة ) الذين يجيدون ويتقنون مهارات العمل الصحفى وما يحيط به ومثلوا ظاهرة في الصحافة العراقية وأسسوا لثقافة معنى

الحرية في العمل الصحفي وعدم النكوص والخوف والتراجع من الواضح إن هؤلاء الصحفيون يشكلون ظاهرة صحفية الإعلام العراقي الجديد تستحق الدراسة والتأمل والمتابعة والدعم خاصة وأن العراق مقبل على متغيرات كبيرة في مجال العمل الصحفي وحركة الإبداع والثقافة والتأسيس لإعلام حر ومستقل بعيد عن التحزب والطائفية .

Fialhmdany19572021@gmail.com



اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية)

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الإردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

> طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

## شركات السفر والسياحة تتسابق في عروض تتضمن برامج مغرية

# دعوة المصطافين لرح

نشطت في الاونة الاخيرة شركات متخصصة بالسياحة والسفر لجذب الراغبين بتمضية صيف خال من الصرارة ومفاجات الكهرباء في استقطابهم لبرامج سياحية معدة لتمضية بضعة ايآم في دول عربية واخرى اوربية وفق برامج معدة تتضمن الاقامة في فنادق سياحية ذات مواصفات متناسبة اضافة لتمضيّة جولات في ربوع تلك الدول مبرزة في تلك الاعلانات التي باتت والسائح. تواجه المتابعين في مواقع السوشيال ميديا بسباق الاسعار والعروض المختلفة التي ربما تغري المتابع

الموصل - سامر الياس سعيد

تسليم هدايا

بينما قال مروان عبد المنعم ان 

المتاحة وقال نشوان سامي ان العروض التي تتيحها شركات السفر محددة بالانطلاق سواء من بغداد او من اربيل وفي ذلك مشقة كبرى لمن هم خَارِج تلك المدينتين من خلال صعوبة الوصول الى المطار بالحمولة الكبيرة من الحقائب والسحث عن طرق منّاسبة في الوصول الى المطار بايسر الطرق مضيفا يتوجب على شركات السفر الالتفات الى هذا الجانب والبحث عن معالجات مناسعة له بتوفير ايسر الخيارات للمصطاف

بنذر باختلاف في الاسعار وتباينها

تعتمد كسب الاموال دون ان تسهم بتوفير الخدمات مما ينجح بكسب السمعة التي كانت رأسمتل اغلب الشركات ومدعوة للسفر معها بناءا على تلك السمعة التي تتمتع بها تلك ي — ب<del>ه ت</del> الشركة وتغلب على شركات اخر تنافس في هذا الموسم فيما قال فالح عبد الله أن اغلب الشركات باتت تجد في الموسم الصيفي الحالي فرصة للخروج من دوامة خساراتها ألتى لحقت بها خصوصا في فترة جائحةً

يبدو الاكثر اقبالا من قبل العديد أنطباع باستغلال بعض الشركات ومحاولة توظيف الموسم في استقطاب اكبر عدد من المصطافين ربوع دول وبلدان يجري الدعاية لها بمعزل عن الخدمات المقدمة لهم واضاف عبد المنعم أن شركات السفر وهنالك من يلتفت الى تركيا واماكنها الزاخرة بالجمال والطبيعة الخلابة حيث تبرز بعض الولايات التركية

بالربوع التركية كونها تتوفر على من الراغبين بتمضية صيفهم في فهنالك من يدعو للسياحة في ارمينيا مبرزا عذوبة مائها وفواكهها الطارجة الخالية من المواد الحافظة وريما يستخدم مواقع التواصل ي ابراز تلك المحطات من هذه الدولة الي جانب تصوير ربوعها واماكنها السباحية لجذب أكبر عدد من الراغبين بزيارتها اضافة لابراز اكثر من سعر يجعل الراغب امام عروض شنتى لزيارتها الحميلة اما هنالك دول فتجد ان

كورونا حيث نجد ان الموسم الصيفي

أكثر من منفذ فهناك من يقصدها بوسيلة الطيران عبر الطائرات. وسيلة مناسبة اضافة لوجود مطار في مدينة زاخو يوفر وسيلة نقل متاسبة لتلك الولايات الى جانب المنافذ البرية حيث يضرب السائح اكثر من عصفور بحجر واحد حينما يستخدم وسطة الباصات المكيفة التي توفر للسائح الاطلاع على المحطات الخلابة التي يمر بها في طريقه للولايات التركية ذات الطبعة السباحية

تعريفة السعر فيها تبدو منخفضة

بالرغم ان الانطباع المتولد عنها بانها

اخرى وقد يبدو العراقيين مغرمين

من اغلى الاماكن وهي دبي حيث نجد ان اغلب الشركات تضع سعرا محدداً للسائح قد يتراوح بين 450 الى 500 دولار بتكلفة السفر عير الطائرة بينما تحجم عن توفير تفاصيل اخرى تتعلق بالاقامة بالفنادق التي يبدو ان انسب فندق فيها لاتتراوح تعرفة الآقامة فيها عن 200 دولار للأقامة مما يصدم السائح ويحجم عن التوجه الى تلك المواقع خُشيةً مٰن الارتفاعُ الجنوني للاسعار مقارنة بغيرها من المناطق التي يقصدها السائح وتروق له نسبأ للاسعار المناسبة التي تضعها شركات السياحة لاغراء السائحين والتوجه اليها لقضاء صيف مثالي في ربوعها

طلبة الإعدادية يستعدون لأداء إمتحانات البكالوريا

## تربية النجف تحتفي بتلاميذ السادس الحاصلين على 100 بالمئة

النجف - سعدون الجابري أحتفلت المديرية العامة للتربية فى محافظة النحف بتلاميذها الحاصلين على الدرجة الكاملة " 100 بالمئة في جميع مواد الامتحان الوزاري والإدارات المدرسية للتلاميذ المكرمين بحضور مدير عام التربية مردان البديري و عدد من مديري الاقسام والتربويين و أولياء الأمور. تسليم هدايا

لطرق ابواب تلكُ الشركات والاستزادة

من المعلومات المتعلقة بتلك العروض

وكرم البديري التلاميذ و مدراء المدارس بشهادات الشَّكر و التقدير بالإضافة الى تسليم الهدايا للتلاميذ الحائزين على الدرجة الكاملة في الإمتحانات الوزارية للصف السادس الإبتدائي. وقال البديري أمس (بهذه المناسبة يحقّ لنا أن نفتخر بما حققه طلبتنا الأعزاء

من نتائج طبية خلال الامتحانات الوزارية للدراسة الإبتدائية لهذا العام كما في الأعوام السابقة مؤملاً أن بحصد طلبة المحافظة المراكز الأولى ضمن طلبة العراق). و هنا عوائل التلاميذ المتفوقين و إداراتهم المدرسية و جميع الكوادر التربوية بنسب النجاح المتقدمة التي حققتها محافظة النجفّ ويستعد أكثر من 650 ألف طالب لاداء امتحانات السادس الإعدادي النهائية بعد اعلان التربية انجاز جميع التحضيرات قبل نحو شهر. وقال المتحدث بأسم الوزارة كريم السيد في بيان تابعته (الزمان) امس أن (الوزارة ابلغت الطلبة ومنذ وقت مبكر بمواعيد الامتحانات النّهائية ،وجرى الاستعداد لها قبل أشهر وأكدت مراراً بأن الامتحانات بموعدها ولا تتغير لأن

هناك سساقات مؤسسية وهى ترتبط بمواعيد وتعاون مع وزارات وجهات أخرى أمنية وخدمية ومايقي يومن فقط والتحضيرات كاملة) وإضاف (لماذا تتركون المنهج الدراسي وتتمسكون بالهواتف النقالة والكروبات ،فكل هذا الوقت يجب توفيره للامتحانات التي اصبحت قريبة) واشار الى ان (واجبناً الوظيفى ومن مسؤولية تربوية وأبوية يُحتّم علّينا ان نقف معكم حتى في هذا الموقف وتعيد لنكرر ونبلغكم بأن الامتحانات اقتربت اذهبوا للقراءة والدراسة واتركوا الهواتف النقالة والكروبات فهذا مستقبلكم فلا تَضيعُوه). اكدت التربية النيابية، وجود قرأر بإلغاء نظام الأحيائي والتطبيقي والعودة إلى العلمي والأدبى. وقال نائب رئيس اللجنة

محمود القيسى انه (بعد الاستفسارات العديدة التي وصلتنا من أبنائنا الطلبة واللغط اليّ تم نشره في بعض وسائل . الاعلام بشنأن نظام الأحيائي والتطبيقي ،نـَوْكد ٰوجود قرار ٰبإلغاء نظام الأحبائي والتطبيقي والعودة إلى العلمي

كمدينة طرابزون في استقطاب فئة

خيار الإمتحانات واضاف ان (الطلبة الذين سيكملون هذه السنة في الفرعين المذكورينوضعت لهم الوزارة خيار امتحان درس أو درسين بـرور. بنظام المحاولات ،أما الراسبون بالكامل فسيعتبر العام عدم رسوب حتى لا يؤثر عليهم ولا تضيع حقوقهم ) وتابع انه (من حقّ الراسبين هذا العام بدرس أو دُرسين العمل بنظام المحاولات أو إعادة السنة في الفرع العلمي وتعتبر السنة عدم رسوب له).

Republic Of Iraq

MINISTRY OF OIL SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

Ref. No:

Date:

أوائل: تلاميد النجف الأوائل

### كتاب عن مسيرة عطاء جمهورية العراق وزارة النفط شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) بحر العلوم

النجف - الزمان

ضمن سلسلة (مسيرة العطاء)، صدر عن معهد العلمين للدراسات العليا برعاية ودعم مؤسسة بحر العلوم الخيرية الكتاب السابع عشر عن العلامة الراحل محمد بحر العلوم بعنوان (العلامة الدكتور السيد محمد بحر العلوم بين أقلام دارسيه وكلمات المحتفين به) تقديم الشيخ عبدالله الخاقاني، ويقع في 267 صفحة من القطع الكبير. يتألف الكتاب من ثلاثة فصولً، عنيت مضامين بحوثه ومقالاته بتراث بحر العلوم وبشخصيته الثقافية والسياسية ، وحمل الفصل الأول عنوان(دراسات نقدية لنتاج السيد بحر العلوم الادبى) ،وضم الفصل الثاني(دراسات لنتاجات السيد بحر العلوم في التاريخ وتاريخ الادب)وتناول الفصل الثالث (الاحتفاء بالسيد بحر العلوم وعطائه الثقافي والسياسي). وقد تضمن العديد من الدراسات والبحوث الادبية والتاريخية ، وكان من بين المساهمين في بحوثه الاكاديميون صباح عنوز وعقيل الخاقاني و رحمن عركان وحسن الحكيم وايمان السلطاني و ايناس العبادي و سمير



## خليل و مقدم فياض وأخرين. الإيرانيون والسعوديون يؤكّدون من طهران رغبتهم في ترسيخ

□ طهران-(أ ف ب) - قطعت إيران والسعودية شوطا جديدا في المصالحة بينهما بزيارة وزير الخارجية السعودي إلى طهران بعد سبع سنوات من القطيعة والعداء بين القوتين الاقليميتين. بعد نحو مئة يوم من الإعلان المفاجئ عن استئناف العلاقات الدبلوماسية، أعربت الرياض وطهران عن رغبتهماً في أن "تنعكس عودة العلاقة الطبيعية بين البلدين إيجابيا على المنطقة والعالم الإسلامي والعالم أجمع"، وفق ما قال الوزير السعودي الأمير فيصل بن فرحان السبت .وبن فرحان هو أول وزير خارجية سعودي يزور طهران منذ زيارة الوزير الراحل الأمير سعود الفيصل عام 2006. بعد لقائه نظيره حسين أمير عبداللهيان، التقى الوزير السعودي الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي.

تطوير علاقات وقالت وزارة الخارجية السعودية عبر صفحتها على تويتر إن لقاء بن فرحان ورئيسي شهد "استعراض العلاقات الثنائية، وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات" من جهته، قال الرئيس الإيراني إنه بالنسبة لبلاده "ليس هناك أي عائق أمام تطوير العلاقات مع الدول الإسلامية"، بحسب بيان صادر عن مكتبه وشدد على أن "المشاكل والاضطرابات الإقليمية يمكن حلها من خلال التعاون والحوار من دون تدخل أجنبي".وقد دعا الملك سلمان بن عبد العزيز رئيستى إلى زيارة المملكة العربية السعودية قريبًا ولم يتم الإعلان عن موعد هذه الزيارة التي من المفترض أن تضع اللمسات الأخيرة على عملية المصالحة التي تم إضفاء الطابع الرسمي عليها في 10 أذار في بكين عبر اتفاق أبرم بوساطة الَّصين، الفاعلُّ المهم الجديد في الشرقُ الله سط قطعت المملكة الخليجية علاقاتها مع الجمهورية الإسلامية عام 2016 بعد هجوم متظاهرين إيرانيين على سفارة السعودية في طهران وقنصليتها في مشهد احتجاجاً على

إعدام الرياض رجل الدين الشبيعي البارز نمر ألنمر مذاَّك، تنامي بِينَ القوتين الْلتنافستين العداء القائم أصلا منذ الثورة الإسلامية الإيرانية عام 1979 ودعمتا معسكرات متنافسة في سُـوريا ولـبـنـان والـيـمن.وشـدّد الـوزيـر السعودي على أن العلاقات الثنائية الآن تقوم على "أسَّاس واضح من الاحــــرام الــكــامل والمتبادل للاستقلال والسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية". وأضاف أن التعاون بينَّ الرياض وطهران مهم "في ما يتعلق بالأمن الإقليمي لاسيما أمن الملاحة البحرية والممرات المائية"، إذ يطل البلدان على الخليج الذي يمر عبره قسم كبير من صادرات النفط العالمية. بدوره، أكد أمير عبداللهيان أن "الأمن الإقليمي لا . مكن ضمانه إلا من الفاعلين الإقليميين"، في إشارة إلى رغبة طهران في إنهاء الوجود العسكري الأميركي في المنطقة.وكانت واشنطن أعلنت في أيار تعزيز وجودها الإقليمي بسبب تزايد الحوادث في مياه الخليج، لأسيما احتجاز القوات الإيرانية ناقلات نفط بموحب المصالحة، أعادت إيران فتح سفارتها في الرياض في 6 حزيران وعينت الدبلوماسي علي رضا عنياتي، نائب وزير الخارجية حتَّى ذلكُّ الحين، سفيراً لها وتأخرت إعادة فتح السفارة السعودية في طهران بسبب سوء حالة المبنى الذي تضرر جراء هجوم المتظاهرين عام 2016. وسيتم تشغيلها مرة أخرى "قريبا"، وفق ما أشار فيصل بن فرحان من دون إعلان موعد محدد. وبانتظار الانتهاء من الأشغال، سيعمل الديلوماسيون السعوديون في أماكن أمنة في فندق فخم في طهران، بحسب تقارير إعلامية.أعقبت ألمصالحة الإبرانية-السعودية سلسلة من التغييرات في المشهد الدبلوماسي في الشيرق الأوسط، فقد أعادت المملكة العربية السعودية علاقاتها مع سوريا التي استأنفت نشاطها الكامل في جامعة الدول العربية.

هيأة المواد / قسم العقود والمشتريات العدد: خ٦/١٨٤/ ٩٤٨٣ /١٩٤٨ -A1222/ / التاريخ:

الموافق: ١٥/ ٢٠٢٣/ م

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢/٣١٦ تجهيز سيارات نيسان باترول عدد/٣ إعلان ثانى على الموازنة التشغيلية

1. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعسلاه على إن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صادره ومصدقه من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة

٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة ( ١٠٠٠ مَانة وحمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تُأسيس الشركة على أن يقل رأسمال الشركة عن ( ٢ ) اثنان مليار دينار عراقي .

الكلفة التخمينية تبلغ (٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار) اربعمائة وخمسون مليون دينار عراقي لاغيرها التأمينات الأولية المطلوبة (٥٠٠,٠٠٠ دينار) فقط تسعة ملايين دينار عراقي لاغير صادرة من مصرف

معتمد لدى شركة مصافى الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري المقدمي العطاء الـراغبين فــي الحصــول علــى معلومــات إضــافية زيــارة الموقــع الالكترونــي للشــركة ( www.src.gov.jg ) وللاستقسار عن أية معلومات يمكنكم مراسطة شركتنا على البريد

ر به الكثروني ( contracts@src.gov.iq ) . الالكثروني ( contracts@src.gov.iq ) . 7. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وأخر موحد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ١١/ ٧/ ٢٠٢٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى مابعد

العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة ٧. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا" يوم ٥/ ٧/٣/٧ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة

 ٨. يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ماموضح في الوثيقة وتقديم القسم السادس للتأكيد على. المواصفات المطلوبة على أن تكون موقعه ومختومة على جميع اوراقها ومغلفة في ظرف واحد مغلَّق ومخدّوم مثبَّت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص ( CD ) للوثيقة كاملة , إضافة لظرف ثناني يتضمن المستمسكات

المطلوبة والتأمينات الاولية ٩. المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تأسيس الشركة, المحضر الاول للتأسيس, قرار التأسيس , هوية غرفة التجارة النافذة , الهوية الضريبية وإستخدام الرقم الضريبي , تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة . تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة او المكتب . كتاب عدم ممانعه من الهيأة العامه للضرانب للإشتراك في المناقصات معنون الي شركة مصافي الجنوب,

براءة ذمه من دائرة الضمان الاجتماعي . ١٠. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين ( العام والخاص ) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة ( IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه ١١. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة ( ٩٠ ) يوم من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء

١٢. يُجب مراعّاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء 11. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لإملاء القسم الرابع

منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم . 16. سيتم فيتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثل يهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافى الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس يوم الغلق الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً .

١٥. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

١٦. يتحمل من ترسو عليه المناقصه أجور اخر إعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (١٠,٠٠٠) من قيمة العقد . ١٧. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود

الحكومية رقم ( ٢ ) لسنة ٢٠١٤ ١٨. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء .

> حسام حسين ولجي مديرعام شركة مصافي الجنوب

### الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas\_designer@yahoo.com الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

### مكاتب ومراسلون

باریس - برلین - بروکسل - نیویورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

رئيس التحرير سيعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير طبعة العراق



مع الشعراء في أماديحهم

اذا كانت أغراض الشعر متعددة فانّ المدائح الشعرية تقف على رأس تلك

والمديح يأتي أحيانا نتيجة للايمان الراسخ بالمكانة التى يحتلها الممدوح عند

وقد يعترف كبار الشعراء بالعجز عن بلوغ المراد في تبيان مناقبهم وفضائلهم .

انَّ أهل البيت (ع) هم المنار الهادى للأمة ، وينابيع علمهم تتدفقُ بالوان العطاء

ان الشاعر هنا يعتبر نفسه قطرة من سحاب الممدوح الهاطل كما انه لا يفي

ويمدحُ أحد الشعراء كريماً يتهلل وَجْهُهُ اذا ما جَاءَهَ السائل فقال :

بينما ينقبض البخيل اذا سئل وينكص عن العطاء فارًّا منه

وقد يمدحُ الشاعر نفسه وهذا ما صنعه البستي حين قال:

فهذا المتنبي يقول: ي ي ساب ... وتركتُ مدحي للوصيِّ تعمُداً

اذ كانَ نوراً مستطيلاً شاملا

مَنْ جاء بالقول البليغ فناقلً

عنهم والاً فهو منهم سارقً

هو صامتٌ وهُمُ الكتابُ الناطقُ

ساووا كتابَ الله الاُّ أنَّهُ ۗ

بآل محمد عُرف الصوابُ

وفي أبياتهم نزلَ الكتابُ

فَأنتمُ الملأُ الأعلى وعندكُمُ

تراهُ اذا ما جئتَةُ متهللاً

كأنَّكَ تُعطيه الَّذي أنتَّ سائلُهُ

وما أنا الا قطرة منْ سَحابه

ولو أننيّ صنَفْتُ أَلُّفَ كتابً

ويسير على هذا النهج أخر فيقول:

بحقه حتى لو ألّف ألف كتاب للإشادة .

دعوني ونفسي في عفافي فانني

علمُ الكتاب وما جاءتٌ به السورُ

العلمي والروحي والاخلاقي، ولهم مرجعيتان:

الأولى : تشريعية لاحاطتهم بأسرار الشريعة

والثانية : اجتماعية بوصفهم القيادة المعصومة .

وقال أخر:

وقال أخر

واذا استطال الشيء قام بِنَفسه

وصفات ضوء الشمس تذهب بأطلا

وقال الشيخ الأعسم مادحاً الائمة الهداة ( عليهم السلام )

الله، والولاء الصادق الذي تمور به النفس لتلك الشخصية الربانية العظيمة وفي هذا السياق تأتى مدائح الشعراء لأهل بيت النبوة ( صلوات الله وسلامه

بيلاربيه شهد نفي ووفاة عبدالحميد الثاني لرفضه تحقيق أطماع بفلسطين

# الصرح ذو الملامح الشرقية والغربية أبرز وجهة سياحية في إسطنبول



خولة العكيلي

تحفل اسطنبول بالقصور العثمانية الفخمة التي تستهوي السلاطين العثمانيين العيش فيهآ بترف أنشأت على سواحل البحر منها قصر بيلاربيه المنزل الصيفى للسلطان عبدالعزيز وللسلاطين العثمانيين من يعده كما استخدم ايضا لاستقبال ملوك و زعماء العالم من ابرزهم ملكة فرنسا أوجيني والدوقة وندسور المطلقة مرتين بعدها تزوجت الأمير إدوارد الثامن ملك المملكة المتحدة الذي تنازل عن عرشه من أجل الاقتران بها ، وامبراطور النمسا وولي عهد إيطاليا يعتبر القصر تحفة معمارية ذات طراز يجمع مابين التصميم الشرقى من الداخل والغربى من الخارج لكن رغم جماله الأخاذ فهو يحمل طابع حزين يشعر به المطلع على التاريخ العشماني أنذاك عندما يتجول في ارجاءه . "

عزل السلطان فقد شهد القصر عزل السلطان عبدالحميد الثاني المولود عام 1842 في اسطنبول الذي تولى الحكم يُعمر ال 34 خلفاً لعمه السلطّان عبدالعزيز عام 1876 في تلك الفترة كانت الدولة العثمانية تمر بأضعف حالاتها حيث جعلها مطمعا للاستعمار الأوروبي مما

نفى فلاح من اهالي كركوك ما تداولته

مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل

الأعلام ، تعرضه للاساءة من قبل

وزير التجارة اثير الغريري اثناء

زيارته سايلو المحافظة . وأطلعت

(الزمان) على مقطع فيديو يوضح فيه

الفلاح حقيقة ما جرى في سايلو

المحافّظة ، وقال في تصريح امس ان

الوزير زار سايلو المحافظة للاطلاع

على أوضاع الفلاحين وتلبية

مناشداتهم ،وكنت متواجد في هذا

المكان لتسويق المحصول وطلب مني

الحضور ألى جانبه للاطلاع على

المشكلة التي تواجهني في تسويق

المحصول)، نَّافياً (ما تدَّاولَته مواقع

التواصل بشبأن تأويل الصادثة

وتعرضه للأساءة من قبل الوزير، يل

على العكس وجه بتسهيل الطلب

الذي تقدمت به وحل المشكلة)، معربا

عن (شكره للوزير على تلبية

احتياجات فلاحى المحافظة والوقوف

الى جانبهم لتذَّليل المشاكل التي

حصرا من خلال تطبيق مصرف الرشيد).

بغداد - الزمان

通じ

كركوك - الزمان

زاد تكالب الأعداء عليه حتى انه تعرض للعديد من محاولات الأغتبال ثم عزّله البرلمان إلى سالونيك احدى ولايات الدولة ذلك بمساعدة جمعية الاتصاد الحميد الشاني يعود الى منع تحقيق هدف إنشَّناء دولة يهوديةً بعدها في جناح صغير بقصر اسطنبول حتى وافاه الاجل وهو

العثمانية أنذاك وذلك عام 1909 بعد بقائه في الحكم 33 عام حدث والترقى وكان خلع السلطان عبد في فلسطين الامر الذي أودى بعرشه وفيما بعد ادى إلى انهيار الدولة العثمانية بأكملها عاش بيلاربيه فَّى الجانب الأسيوي من تحت الاقامة الجبرية بذات القصر عام 1918 م لذَّلك عندما يتجول الزائر في القصر يشعر انه يحمل طابع حزين هذا مالمسناه عند زيارتنا للقصر قبل يومان من كتابة هذا التقرير ، ذلك لما شهده السلطان عبد الحميد الثاني من مرارة العزل في جناح صغير في قصر بيلاربيه مكون من غرفتين نوم واحدة للسلطان واخرى

لزوجته حيث كان السلاطس

العثمانيين قد اعتادوا النوم في

غرف انفرادية تكون غرف منام

زوجاتهم بجوار غرفهم فضلاعن

حمام تم حجبه عن زوار القصر

يعانون منها). وكانت الوزارة قد

أصدرت ، بياناً توضيحياً بشان

مزاعم بعض المواقع صراخ الوزير

على مواطن في سأيلو متحافظة

كركوك. وقال البيان ان (بعض وسائل

الأعلام ووسائل التواصل الاحتماعي

اظهرت فديو مقطوع من كلام الوزير

مع احد المسوقين في كركوك اثناء

زيارته الى السايلو بمركبة اجرة

لتابعة أحد الشكاوي بوجود زخم

وتاخير في تسلم كميات الحنطة من

الفلاحين)، واضاف أن (هدف الوزير

من مناداة المسوق وسط ازدحام

الفلاحين كان لحل مشكلته وليست

الاساءة كما نقلها البعض والتي

كأنت مع وزارة الزراعة وليست مع

التجارة وبحضور المحافظ لعرض

المشكلة وحل الاشكال بنفس اللحظة)،

واشار الى ان (تكرار تناول هذا

المقطع بهده الطريقة عبر التواصل

الاجتماعي وبعض وسائل الاعلام ما

هو الالتضَّليل الرأي العام عن حقيقة

فلاح يوضح ما جرى مع وزير التجارة

في سايلو كركوك

حالته الصحية ووفاته ، السلطان يزن 185 كغم وبطول 195 سم كان لأتسمح لعبدالحميد الثاني مغادرة حناحه الاعندما تكون الشمس مشرقة يخرج ليتناول قهوته في حديقة القصر المطلة على مضيق البسفور بحسب قول حفيده من الجيل الرابع الأمير اورهان المولود في سوريا عام 1963. شيد النصرة التاريخي الفريد من نوعه على أنقاض قصرً محمود باشا الذي تعرض لحريق دمره كلياً بعدها وضع المعماريان خلاصة خبرة

بالوقت الحالى لبؤسه حتى انه

كان يستحم يومياً في الشَّتاء

بالماء البارد الذي اسهم في تردي

خلاصة خبراتهما الفنية وكل مايملكانه من مهارة وإبداع في تصميم بيلابيه لكسب رضي السلطان عبدالعزيز الذي أبدى اهتماماً بالغاً فيه عندما أظهرا عبقريتهما وتفوقهما العمرانى فقد عزز القصر مكانة المنطقة التي شيد عليها ليس فقط عند السلاطين العثمانيين إنما عند أهالى مدينة اسطنبول وزائريها لذآ يصنف بيلاربيه من أشهر القصور في اسطنبول لتميز تصميمه بالفخامة والابداع التى نراها ماثلة على الجدران والسقوف المزينة بالرسومات المبهجة البالغة الدقة . القصر يطل على مضيق البوسفور في الطرف الاسيوي من اسطنبول بمنطقة اسكودار التى تضم منزل

الرئيس التركى الحالي

رجب طيب اردوغان .

بغداد - الزمان

ناقش وزير النقل، رزاق محيبس

السعداوي، مخرجات اللجان

الفنية الخاصة بمشروع طريق

التنمية، لإعتماد التصاميم

الخاصة بألمشروع، بحضور

مستشار رئيس الوزراء لشؤون

النقل، ناصر الاسدي، ومجموعة

من المديرين في الوزارة. وقال

سان تلقته (ألزمان) امس ان

(السعداوي اكد اهمية العمل

سُقرارات الامر الديواني رقم

23517 المتضمن مهام عدة، ابرزها

مراجعة السياسات التصميمية

للمشروع والمواصفات الفنية

والمخططأت، فضلاً عن المتابعة

الدورية مع الفرق الفنية للدول

الراغدة بالمساهمة في المشروع،

ومراحعة وثائق المتناقصات

والعقود مع المستشارين

والمقاولين، واعتمادها الى جانب

المعايير والمواصفات للمواد

المستخدمة، ولوائح البيئة

والصحة والسلامة والجودة

مشيراً الى ان (بغداد احتضنت

اجتماع اللجان الفنية الخاص

بمشروع طريق التنمية ترأسة

الوزير، بحضور ممثلي وسفراء

دولُ الْجُوارِ والْمُنطقة وممثلي

البنك الدولي وبكين وبيروت،

كمرحلة تكميلية للمؤتمر الذي

الفنية والثقافية اذيضم العديد من التحف واللوحات الفنية النادرة وبه حديقة رائعة مزينة بالاشتجار و النهور . و الـــــمــاثــيل و بــرك الماء ومقهى هادىء يطل على ضفة البسفور ومع الاجواء الربيعية التي تتمتع بها إسطنبولً

باللغة التركية سيد الاسياد بدا

العمل به سنة 1861في عهد

السلطان عبد العزيز و تم الانتهاء

منه عام 1865 يحتوي القصر على

العديد من الغرف والصالات و

حمامين بخاري احدهما في

الطابق السفلي والآخر في الطابق

وروعــة تــص العلوى ويعد من اجمل القصور و الهندسى المتقن بجعله المتاحف التراثية و التاريخية أحد أهم التقصور المتواجدة في مدينة إسطنبول فضلا عن كوته مركز للمعارض

الدخول إلى مرحلة إعداد التصاميم

الخاصة بطريق التنمية

العليل القادم من

البسفور الذي يداعب

اوراق اشبار حديقة

القصر احتسبنا في ذلك

أسهم موقع بيلاربيه

المميز على البوسفور

المقهى قهوة الصباح

المفضلة لدى العثمانيين على الرغم من اختلاف تاريخ وثـقافـة الحـضـارات الـتـ شبهدتها المنطقة المشباد عليها

لستراتيحية المكان الذي بنى عليه القصر ومما يؤكد ذلك رواية الرحال الشبهير أنجى جيان الذي عاش في القرن الثامن عشر حيث قال ( أعلنت أهمية هذه و اسرته من منفاهم في سورياً. المنطقة وموقعها الاستراتيجي

السهام وجذبت إليسها اهتمام السلاطين العشمانيين الذين وجدوا فيها مكاناً متالساً للحصول على الراحة والسكينة وللاستفادة من حيوتها وجمال طبيعتها عندما بنوا عليها

المنطقة . ويذكر ان عام 2014 شهد قصر بيلاربيه عرس ابنة الامير اورهان عصمان اوغلوا حفيد من الجيل الرابع للسلطان عبدالحميد الثانى الذي يعيش حاليا في اسطنبول بعد عودته

قصورهم الشتوية والصيفية واستقبلوا فيها ضيوفهم رفيعي المستوى ) انتهى . في القرن السادس عشر عرفت المنطقة باسم بيلاربيه نسبة إلى قصر بيلاربيه الذي بناه محمود باشا وفي عام 1829 أمر السلطان محمود الثاني ببناء قصر خشبي جميل بالقرب من قصر بيلاربيّه مما زاد من حيوية

جعلتُ عفافي في حياتي دَيْدني وأعظمُ من قطع اليدين على الفتى صنيعةُ برِّ نالها منْ يديْ دَنِي انه عفيف لن يمد يده الى أحد، وقطعُ اليدين عنده أعظم من ان يكون لدنيء يد عليه

ان هذه المقالة الوجيزة لا تتسع للمزيد من الشواهد والا فان قصائد المديح قد ملأت دواوين الشعراء وانتشرت في سائر الارجاء.

حسين الصدر Husseinalsadr2011@yahoo.com



هل نحن أمام أخطار وظواهر إجتماعية متعددة؟ الأسدة العراقية تواجه تهديدات منها مخاط المخدر ونكاح المحارم وأخيرا محاولات للترويج للمثلية كلها تتقاطع مع عقيدتنا وقيمنا وأعرافنا ،نحتاج الى ثورة محتمعية بقيادة المؤسسات ذات العلاقة والأكاديميين والمجتمع المدنى والإعلام.

سعید یاسین موسی

مشروع: وزير النقل في اجتماع عن مشروع طريق التنمية

الصين وايطاليا والبنك الدولي.

مصلحة عامة

عقد اواخر ايار الماضي). وبحث السعداوي، مع اللجانَّ الدولية المضى بطريق التنمية، بمشاركة

وذكر في كلمة له ان (الحكومة هي الداعم الرئيس لهذا المشروع، برغم جميع التحديات، لكونّه يحقق مصلحة عامة لدول المنقطة، ويُشكّل انتقالة نوعية في الواقع الاقتصادي والتجاري)، مبيناً ان (العراق ينتظر من اللجان الفنية تقديم التصورات الكاملة لحكوماتهم عن طبيعة التصماميم الخاصة بالطريق)، وتوقعت

المشروع الى اكثر من 100 مليار دولار لمرحلته الأولى، فيما ستشكل مواقعه الاستثمارية الصناعية والبحرية والبرية، مراكز اقتصادية ومالية وتكنولوجية واعدة تنافس مثيلاتها العالمية)،

بالإضافة الى ان القطاع الخاص لا

يمكن تحقيق اقل من 10 بالمئة من

تجريف البساتين

واشار الى ان (أزمة السكن لها

عُواقبُ وخَيمَةُ خَاصِة في الأبعاد

الاجتماعية وتجريف البساتين وتغير

وجه المدن من ناحية تقسيم الدور

وبروز التجاوزات) ، لافتاً الى ان

(غرف التجارة وضعت خارطة طريق

من اجل معالجة ازمة السكن خلال

فترة سنوات قلطة من خلال مبدأ

الاراضى المخدومة لتجاوز اهم أخطاء

الحكومة المتعاقبة) واعلنت

عبد الله الحيالي

الحاحة الفعلية ) .

الوزارة ان (تصل استشمارات

قائمقامية قضاء بعقوبة في محافظة

ديالي ، عن قرار فوري سيطبق على 11

مدخل رئيسي مع أحمدافظات مجاورة

، مشيرة الى ان القرار ساري في كل

مداخل المحافظة .وقال قائممقام قضّاء

بعقوبة عبد الله الحيالي لـ (الزمان)،

إن (مجلس حماية وتحسين البيئة في

ديالي والذي تشكل قائممقامية يعقوية

عضو فيه عقد اجتماعا مشتركا مع

ممثلي 11 دائرة حكومية لها علاقةً

بملف البيئة بأطوار مختلفة).وأضاف

الحيالي ، أن (الاجتماع كان مهما

للغابة بسبب مناقشة ملفات عدة

ابرزها ملف التلوث الاشعاعي وسبل

منع وجوده في ديالي من خلال اعتماد

قرآر فوري يشمل 11 مدخل رئيسى

مع 4 محافظات وهو منع دخول اي

مواد سكراب دون خضوعها لفحص

مكثف للتأكد من خلوها من الاشعاعات

الصارة ). واوضح الحيالي ، ان

(القرار يأتي بناء على تحذيرات دائرة

السنسنة خاصة وان بعض مواد

السكراب هي قطع حديد لمعدات

عسكرية تعرضت للقصف في اوقات

سابقة وهنأك مؤشرات بان بعض

واشيار الى ان (القرار سياري في كل

مداخل ديالي وتم تكليف البيئة من

خلال فرقها المختصة باعتماد كل

الوسائل من اجل تطبيقه).

الاسلحة ملوثة بالإشعاعات الميتة ).

الشركة الإيطالية لطريق التنمية، مشيراً الى مشاركة دول أوروبية وأسيوية بقوة. وذكر بيان امس أنه (تمَّت المصادقة على الدراسة التى قدمتها الشركة الإيطالية عن طريق التنمية).

التنمية عبر أراضيها).

## تجارة المحافظة ترصد إخفاقات في الإستثمار بقطاع الإسكان

للمشروع).

ديالي ـ سلام الشمري

الرشيد يرفع دفعة جديدة

من السلف الإلكترونية

باشر مصرف الرشيد برفع دفعة جديدة من سلف الموظفين ومنتسبي القوات

الامنية والسلف التكميلية والعقود وسيتم رفع كافة طلبات المتقدمين تباعا ودعا

(كافة حاملي بطاقة نخيل للدخول على الرابط الخاص بالتحديث لاجل تحديث

بيانتهم ليتسنّى للمصرف منحهم السلفة كما نحذر التعامل مع المكاتب الوهمية او

من يدعى ارتباطه بالمصرف). واكد في بيان تلقته (الزمان) امس (ان التقديم يكون

وقال نقيب الأطباء البيطريين فـــى ديــالى، مــحــمــود فــرحــان ـمري لـ (الزمان) ، إن (الحمى النزفية بعيدة كل البعد عن الارتفاع المخيف بأسعار اللحوم في الأسواق، ولا وجود لأي حظر لحركة المواشى، إلَّا فَى منَّاطقَ الإصابات ولمدة وجيزَة وفق إجراءات بيطرية).

اعلنت نقاسة الاطباء البيطريين في محافظة ديالي ، عن أسباب استمرار ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء بشكل كبير، فيما برأت تأثير الحمى النزفية جديدة في مواجهة ازمة السكن . على غلاء الأسعار.

اصابة بالرضى

واضاف الشمري، أن (الحديث عن الحمى النزفية وتسببها بارتفاع أسعار اللحوم، عار عن الصحة، وإنّ وجد ذلك فالنتيجة عكسية تخفض الأسعار إن كانت هناك مخاوف من تداول اللحوم من قبل المواطن لتفادي الإصبابة بالمرض) وعنزا الشيمري، أسباب ارتفاع أسعار اللحوم ، إلى ( غياب الرقابة الحكومية رغم ارتفاع أسعار الأعلاف والمبيدات البيطرية)، مشيدراً إلى أن (أسعار اللحوم التي بلغت 18 ألف دينار للكيلوغرام الواحد، حيث أصبحت عبئاً كبيراً على المستهلكين، ولا وجود لأى مبررات لاستمرار ارتفاع الأسعار).

واعلنت غرفة التجارة في محافظة ديالي ، ان هـنـاك 4 اخـفـاقـات في الاستثمار الحكومي في قطاع الاسكان ، مؤكدا انهم قدموا دراسة لخلق رؤية وقال رئيس الغرفة محمد التميم

في ديالى من مشاريع الاسكان المولة من بغداد في ديالي رغم انها أنفقت قرابة 150 مليار دينار على مشاريع لاتزال متلكا العمل بها في بعقوبة والخالص ومناطق اخرى ) .واضاف التميمي ،ان ( الاستثمار في قطاع الاسكان بتمويل حكومي اخفق 4 مرات في ديالي رغم الاموال الكبيرة التي انفقت ، مؤكدا ضرورة اعادة النظر في مضمون وشكل واهمية المشاريع وخلق شراكة حقيقية مع القطاع الخاص لمواجهة ازمة السكن) واشار الى ان (غرف التجارة قدمت دراسة مستفيضة حول حلول انية قادرة على خطق رؤية جديدة موضوعية في مواجهة آزمة السكن من

خلال فتّرة وجيزة ) . ومن جانب أخر قال التميمي ، ان (بورصة عقارات ديالي تشهد منذ بداية 2023 ارتفاع بوتيرة متصاعدة

خلال مبدا ألاراضي المخدومة والتي

ستعطى دافع أكبر للاهالي في البناء

لـ (الزمان) ،انه (منذ 2003 وحتى الآن لم يجري تسليم وحدة سكنية واحدة

بالفترة ذاتها من العام الماضي). وأضاف التميمي، أن (الاسعارفي تعض احداء تعقوبة بلغ 6 ملايين دينار للمتر الواحد للسكني و12 مليون دينار للتجاري فيما بلغ أسعار المتر في بعض مناطق قضاء بلدروز قرابة 3 مليون دينار للمتر الواحد في

بيطريو ديالى: لا علاقة للحمى النزفية بإرتفاع أسعار اللحوم

وبنسبة تجاوزت الـ 20 بالمئة قياسا قرابة 170 مليار دينار لعدة مشاريع سابقة هي الاولى من نوعها بعد

2003).وأكد التميمي ، أن ( 3 أسباب وراء الأرتفاع غير المسبوق في الاسعار هي أزمة السكن وفشل برامج الاسكان الاتحادية في تلبية الاحتياجات خاصة مع عدّم انجاز أي مشروع بعد 2003 رغم تخصيص



محمود فرحان



وبشئان تمويل المشروع ذكر ان (الحكومة منفتحة على جميع الاتجاهات، ولم يتم تقييد المشروع بإتجاه معين سواء كان اوالمستثمرين، أو البنك الدولي ودول الجوار)، منوهاً الى (تجددُ طلب سوريا بفتح مسار لطريق

ريما ٨٠ نسيتها يا رئيس الوزراء

بعد الكم الهائل من التهاني والتبريكات التي وردت لصاحبة الجلالة العراقية (الصحافة) وابنائها في عيدها الرابع والْخمسين بعد المئة والتي تنوعت اشكالها والوانها واحجامها وكلماتها وعباراتها وطريقة ايصالها .. لكنها لم تختلف جميعها بمضمونها الذى التقت فيه بنقطة مشتركة واحدة مفادها التهنئة بلا اى اسهام بإحقاق حقّوق الصحفيين التي طال انتظارها لتجدد بالذاكرة البيت الشعري الشهير للمتنبي .. (عيدٌ بِأَيَّةٍ حَالٍ عُدتَ يا عيدُ ... بما مَضى أم بأمر فيكَ تَجديدُ) ؟!؟!

وُلاجل ذلك قُررت أن لا اهتم بجميع التهاني مهما كان من بعثها وان انتظر واتابع بإسهاب فقط تهنئة او كلمة رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوادني المحترم وكلي أمل أن يتحقق من خلالها حلمي الذي تطرقت اليه في مقالتي السابقة الموسومة بعنوان (على هامش عيد الصحافة العراقية... السود أنى يعلنها للصحافيين) ..

حانت اللَّمظة وحضر السوادني حفل العيد الوطني للصحافة العراقية واعتلى منصته لالقاء كلمته .. والتي بعد ان هنأ واشاد بالصحافة العراقية وتضحياتها استهل كلامه بالقول (الصحافة العراقية من ليست مجرد وسيلة إعلامية خبرية، بل إرشيف مهم لتاريخ العراق الحافل بالأحداث والمنجزات. نستذكر تضحيات الصحفيين الذين استشهدوا في زمن الدكتاتورية، وفي سنوات الطائفية المقيتة، والذين ضحوا بأرواحهم وهم يرافقون القوات الأمنية

في الحرب على عصابات داعش الإرهابية.) ومن ثم استذكر الدور الوطنيُّ للكثير من الصحفيين الذين وقفوا ضد الأجندات والمؤامرات الخارجيةَ الَّتي استهدفت وحدة البلد. واسترسل بحديثه حتى وصل الي نقطة مهمة اقف كثيرا "عندها حين قال (

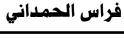
اتخذنا حزمةً من الإجراءات لدعم العمل الصحفى تتضمن توفير خدمات لوجستية وتسهيلات مصرفية، وأخرى تخص قانون العمل والضمان الاجتماعي، الذي أُقرُّ مؤخراً. تضع الحكومة نصب أعينها إنصاف الصحفيين في الملفات الخدمية، وفي

مقدمتها ملف السكن.) هنا لا بدلى ان اذكرك يا دولة الرئيس بأن اغلب اسلافك تطروقوا لذات الحديث وذات التوجه اعلاه سابقا" ولكننا الى الان بلا ضمان اجتماعي وبلا

سكن ونأمل بان تتابع ما وعدتنا به لاننا نعول عليك كثيرا" فقد انهكنا الأنتظار وخيبت امالنا الوعدة السابقة غير المتحققة ... رئيس الوزراء أختتم كلمته بالقول (الصحافة مدعوة اليوم لأنْ تنقل الوجه

الايجابيُّ المشرق للعراق.) وهنا ايضا لابد لي ان اقول .. (ربما نسيتها يارئيس الوزراء) تلك الصورة المشرقة التي صدرتها الصحافة العراقية إبآن خليجي 25 البصرة والتي غيرت كل مفاهيم العالم بأسره واوضحت حقيقة العراق بعظمته وكرمه واصالته ... تلك الصورة التي لابد ان تدرس في جامعات العالم بعد ان نافست صورة كأس العالم بمونديال قطر وبينت للعالم ان العراق قادر ومقتدر وصحافته ترتقى للعالمية... نعم نتفق معك ان دعوتك بمحلها ان

كانت في اطار شحذ الهمم للمزيد وللافضل ولكن ايضا أن اقل ما يستحقه ابناء صاحبة الجلالة العراقية (من المهنيين فيها لا من الدخلاء عليها) اكرامهم بحقوقهم واهمها حفظ كرامتهم بالسكن. اللهم انى بلغت .. اللهم فاشهد.



www.azzaman.com

مدة التأجير

سنة واحدة

سنة واحدة

سنة واحدة

سنة واحدة

٩٠٠,٠٠٠ تسعمائة الف دينار

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لحنة البيع والأبحار

### إعلان ثاني

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلن لجنة البيع والأنجار في مديرية بلدية العمارة عن احراء مزايدة علنية لتأجير الإملاك المبينة في جانبا والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فّعلى الراغبينّ بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة ّخلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشير الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير ويُّنادى للمزَّايدة فَىٰ الساَّعة العاشرة والنصف صباحا في اليوِّم التالي لاِّنتّهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولى وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر. مهندسین نورس عبد الرضا خلف مدير يلدية العمارة ر. اللحنة

العدد: ٣٨٥٢٣

التاريخ: ۲۰۲۲/٦/۱۸

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة

العدد: ٣٨٥٢٢ التاريخ: ۲۰۲۲/۹/۸

لجنة البيع والايجار

### إعلان ثاني

استنادا الى قانون بيع وابحار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (كازينوهات عدد ٢ في شيارع دجلة جزء من العقار المرقم ٣٧/٣٥ القادرية) المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشير وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر. مهندسین نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

العدد: ٣٨٥٢٤

التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١٨

مدة التأجير	القيمة التقديرية الحالية	المساحة	الموقع	نوع الملك ورقمه	ت
سنة واحدة	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ عشرة ملايين	۲, ۷۷۷ م۲	شارع دجلة حزء من العقار ٣٧/٣ القادرية	کازینو رقم ۳	\
سنة واحدة	۱۰,۰۰۰,۰۰۰ عشرة ملايين	۸, ۲۰۹ م۲	شارع دجلة حزء من العقار ٥٣٧/٣ القادرية	کازینو رقم ہ	۲

### شروط التأجير:

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء

- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥

> جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

إعلان ثاني

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراكُ في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليُّوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايَّدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال

اجراءات التعاقد الاصولى وبخلافه يتحمل الأجراءات القانونية.

م.ر. مهندسین نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

مدة التأجير	القيمة التقديرية الحالية	المساحة	الموقع	نوع الملك ورقمه	ت
سنة واحدة	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة خمسون الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۱۸	١
سنة واحدة	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة خمسون الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۱۹	۲
سنة واحدة	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة خمسون الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۲۰	٣
سنة واحدة	١٢٠٠٠٠ مليون ومئتان الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۲۱	٤
سنة واحدة	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة خمسون الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۲۲	٥
سنة واحدة	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة خمسون الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ٢٣	٦
سنة واحدة	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومئتان الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۲٤	٧
سنة واحدة	١٢٠٠٠٠ مليون ومئتان الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۲۵	٨
سنة واحدة	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة خمسون الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ٢٦	٩
سنة واحدة	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة خمسون الف دينار	۰,۷ م۲	العلوة القديمة ٢٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ٣٥	١٠
سنة واحدة	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة خمسون الف دينار	٥,٧م٢	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ٣٦	11
i					

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة. – على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان ويخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٥/٣٢٧ ق ٥

نوع الملك ورقمه القيمة التقديرية الحالية المساحة الموقع شارع ٦٠ مجاور العلوة القديمة ۹ م۲ حانوت رقم ٣ ٩٠٠,٠٠٠ تسعمائة الف دينار ٤٢ نهر الكحلاء شارع ٦٠ مجاور العلوة القديمة ٩٠٠,٠٠٠ تسعمائة الف دينار ۹ م۲ حانوت رقم ٥ ٤٢ نهر الكحلاء شارع ٦٠ مجاور العلوة القديمة ۹ م۲ حانوت رقم ٦ ٩٠٠,٠٠٠ تسعمائة الف دىنار ٤٢ نهر الكحلاء شارع ٦٠ مجاور العلوة القديمة

٤٢ نهر الكحلاء

### شروط التأجير:

حانوت رقم ٩

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الي المحاكم المختصة.

۹ م۲

– على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٣٢٧/٥ ق ٥

العدد: ٢٨٥٢٥ التاريخ: ۲۰۲۲/٦/۱۸

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

أجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الآجراءات القانونية.

إعلان ثاني

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم <mark>٢١ لسنة ٣٠١٣</mark> تعلن لجنة البيع والأيجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الرّاغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التاليّ لنشر الاعلان مَستصحّبا معّه التّأمينات القانونية البالغة ان لّا تقلّ عن (١٠٠ ٪) لكاملَ مدة التأجير وينادى للمزّايدة في الساّعة العاشّرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يومّ المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليّوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطأقة السَّكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لإكمال

م.ر. مهندسین نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

1211 214	7.11.2 11 7	7 1 11	a ä att	يثم م الماك م رقمه	
مدة التأجير	القيمة التقديرية الحالية	المساحة	الموقع	نوع الملك ورقمه	ت
سنة واحدة	٩٠٠,٠٠٠ تسعمائة الف دينار	۹ م۲	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	کشك رقم ۳٤٤	\
سنة واحدة	٩٠٠,٠٠٠ تسعمائة الف دينار	۹ م۲	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	کشنك رقم ۳٤٦	۲
سنة واحدة	٩٠٠,٠٠٠ تسعمائة الف دينار	۹ م۲	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	کثبك رقم ۳٤٧	٣
سنة واحدة	٩٠٠,٠٠٠ تسعمائة الف دينار	۹ م۲	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	کثبك رقم ۳٤۸	٤
سنة واحدة	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	۹ م۲	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	کشک رقم ۳٤۱	٥
سنة واحدة	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	۹ م۲	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	کثبك رقم ۳٤۲	٦
سنة واحدة	۱٫۲۵۰٫۰۰۰ مليون ومائتان وخمسون الف دينار	۹ م۲	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	کثبك رقم ۵۰۸	٧

.... يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة. - على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمّح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٥/٣٢٧ ق ٥

> جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

إعلان ثاني

العدد: ٥٠٥٨٣ التاريخ: ۲۰۲۲/٦/۱۸

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة الم<u>رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣</u> تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فُعلَى الراغيينُ بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مُقر بلدية العمارة خُلال فترة (١٥) خمسة عُشْر بوماً تبدأ من البوم التالي لنشير الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير ويّنادي للمزايدةٌ في الساّعة العاشرة والنصف صباحا في اليوّم التالي لانتّهاء المدة اعلاه من تاريخُ النشر وعلى قاعة مديريّةٌ بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية

العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولى وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر. مهندسین نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

مدة التأجير	القيمة التقديرية الحالية	المساحة	الموقع	نوع الملك ورقمه	ت
سنة واحدة	٦٠٠,٠٠٠ ستمائة الف دينار	٥,٧م٢	العلوة القديمة ٢٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۱۹۵	\
سنة واحدة	۲۰۰,۰۰۰ ستمائة الف دينار	٥,٧م٢	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۱۹۷	۲
سنة واحدة	۲۰۰,۰۰۰ ستمائة الف دينار	٥,٧م٢	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۱۹۸	٣
سنة واحدة	٦٠٠,٠٠٠ ستمائة الف دينار	۷,0 م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۲۰۰	٤
سنة واحدة	۲۰۰,۰۰۰ ستمائة الف دينار	٥,٧م٢	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۲۰۷	٥
سنة واحدة	۲۰۰,۰۰۰ ستمائة الف دينار	۷,٥ م۲	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	حانوت رقم ۲۰۹	٦
				****	

شروط التأجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة. - على الراغبين بالاشتراك جلب براءةً ذمَّة من الهيئة العاَّمة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمَّح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٥/٣٢٧ ق ٥ إنعكاسات الطريق الثالث

على العراق والمنطقة

قلت في المقال السابق أن الطريق الثالث الذي يبدو أن كل من الأدارة الأميركية

والحكومة الأيرانية قررا أنتهاجه والمضى فيه قدماً يعتمد على التحليق المنخفض

لتجنب رادارات الصحافة والأعلام ومزايدات السياسة في كل من واشنطن وطهران.

هذا الطريق يعتمد تجميد الأنشطة الأيرانية في المجالين النووي(في الداخل)

والميليشياوي (في الخارج)،مقابل تخفيف العقوبات الْأميركية بما يضمن تدفق بعض

الدولارات (كَالتَيَّ أطلقها العراق مؤخراً) والتي يحتاجها الأقتصاد الأيراني لتبقى

أجهزة أنعاش هذًا الأقتصاد التي ناهزت على التوقف، قادرة على الأستمرار بالعمل.

هذه الصفقة التي ترعاها عُمان وبعض الدول الأوربية لا تبدو لي جديدة فقد سبق

التوصل لما يشابهها في عهد الأدارة الديموقراطية السابقة(أوباماً) والتي عاد معظم

عرابيها الأميركان للسلطّة مع بايدن وللأجابة عن السؤال الذي طرحته في نهاية المقالِّ

السابق أقول أن الأنعكاسات الجيوأستراتيجية لهذه الصفقة على المنطقة عموماً

والعراق خاصة ستكون كبيرة وقد بدأنا فعلاً ملاحظتها وتلمسها خلال الأشهر

الماضية. ولم يقتصر الموضوع على أطلاق الأموال الأيرانية المجمدة في العراق بل

ربما سيتم أطلاق أموال أخرى. كما سنشهد عمليات أطلاق لسجناء عربيين في

أيران. هذا فضلاً عن مضى عجلة (الهدنة) بين السعودية وأيران ليس في اليمنّ

وحدها بل في لبنان وسورياً أيضاً وقد تتطور هذه الهدنة الى تفاهمات أعمق بل

وأتفاقات سيآسية وأقتصادية أعتماداً على مدى ألتزام الطرفين بتعهداتهما وأستمرار

حاجتهما للتفاهم الأقليمي. ومقابل تناسي أو تجميد ملفي البحرين واليمن من قبل

أيران وحلفائها سيكون على السعودية (وحلفائها) التخفيف من طلباتهم في لبنان وسوريا. أما على الصعيد الأمريكي فستتوقف المطالبة بمغادرة القوات الأميركية

سواء في العراق أو سوريا. مع ذلك سيبقى ملفا العراق وأسرائيل هما أصعب ملفين

تجميد الاوضاع ففى العراق ورغم أتفاق الطرفين على تجميد الأوضاع على ماهى عليه فسيكون من الصعب ضبط كل الميليشيات الولائية فيه بخاصة تلك التي لم تنخرط في الحكومة

الحالية مباشرة. لذلك لا زلنا نسمع بين الحين والآخر أصوّات وبيانات تنَّدد بتطور

العلاقات الأميركية مع حكومة السوداني. هذه الميليشيات تعيش على فكرة مقاومة

أميركا. لذا فأن هذه الهدنة الأميركية-الأيرانية ستقطع عنها مصادر عيشها مما

بستلزم من أيران وحلفائها في العراق أسترضائهم أو التعامل معهم بشدة. من جانب

أخر فأن أهمية العراق لأمريَّكا ،ولأسباب مختلفة سبق وتطرقت لها في أكثر من

مع وجود هذا الأتفاق مع أميركا والسعودية فلن تتوقّف عن أحكام قبضتها على

رافض بشدة للتدخلين الأيراني والأميركي بشؤونه لذا فأن أي حركة سيقوم بها

أمام هذه الصفقة ويهددان بنسفها في أي لحظة.

# التاريخ ومصير الأقلية والأكثرية والمستقبل



كان في ستينات القرن الماضي يعيش

عيد الله عياس

السليمانية

في مدّينة السليمانية - إقليم كيدستان العراق - رجل ذو شهرة شعبية يدعى (ملا إسماعيل ) ، عندما يسمع من الجالسين في مقهى (حمه رُق!) - مقهى شعبي في مركز المدينة - يتحدثون عن ظهور المظاهر الحياتية الجديدة من الأفكار والتقاليد والتأثيرات على تطور المجتمع وحرية الفرد و اختباراته ، برد ملا إسماعيل وبصوت عال كأنه يخطب: (.... لا جُديد تحت التُشمس ، كل المظاهر الكاذبة اليوم هي نفس مظهر الأمس ولكن تغير لونه وأحياناً اتجاهه ..لا تُنخدعوا بُبِرِيق كلّماتُ النخبةُ حتى لا تخسروا أكثر.....!!) وكان أكثر الأحيان يستقبل الجالسون ملاحظات الملا بالتصفيق والقول (أنت صادق

ومن غرائب الأمور في تلك المرحلة، وأنا أشد الرحال إلى بغداد العاصمة بحثاً عن لقمة العيش وطريق يؤدي الصِّحُافُة ) عرفت أن بغداد أبضاً لها ملا إسماعيل ولكن بإسم مختلف، وهو ( أبو حقى ) ، والفارق أن أبا

معارك طاحنة كلما أسمع أو أقرأ الحديث ( حاسماً

(برنارد شو ) حیث یقول : (الديمقراطية منهج يضمن اننا لن نُحكم بأفضل مما نستحق ) ، وكذلك حقي كان يخطب في شارع الرشيد أتذكر موقف هذين الرجلين ونظرتهم متجولاً بملابس (أفندية ) وربطة عنق ولكن ملا إسماعيل كان يجلس في حول ادعاءات الأقلية المتنفذة والسير الغريب للأكثرية وراء تلك الإدعاءات، المقهى بملابس كردية ومتشابهين في أناقة الملبس! تعلمنا ونحن في بدايات فهمنا للأمور وكان أبو حقى ، يبدأ رحلته اليومية السياسية ومعانى الحرية والحكم من منطقة ( الحيدر خانة ) مارأ والوصف التاريخي للديمقراطية ، كان بساحة الرصافي وينتهي بجولة إلقاء الوصف يصلنا من خلال كلمات في غاية البساطة : ( ..وهي كلمة مركبة الخطبة في تقاطع (حافظ القاضي) من كلمتين يونانيتين الأولى تعني بعد قطع كُل عشرة أو عشرين متراً يقف أبو َحقِي على الرصيفُ ويلقى عامة الناس والثانية تعنى الحكم .. أوّ خُطبة قَائلاً ( كلهم يكذبون عليكم ، حكم الشعب لتنفسته !!)...إذاً أن منذأن فتحنا أعبننا ونحن نسمع الديم قراطية تعني في الأصل حكم ونرى الأقلية يصعدون على حسابنا، الشعب لنفسه ، قائمون بالإجمال على التداول السلمي للسلطة ... والأن ويعدوننا بضمان الحرية والعيش حسبما تدعى المصادر المعلوماتية في الكريم ، هم يكبرون ونحن نعاني من الفقر والذل ...) وتتحول كلمات بداية القرن الواحد والعشرين هناك ما خطابه إلَّى لغَّة بغُدَّادية دارَّجة ويقول يـزيـد عن نـصف سـكـان الأرض في يريت من الأمريكيتين والهند وأنحاء أخرى يعيشون في ظل حكم يحمل هذا : (يابه شويه فكروا ...بعد لا تصدكوهم ....والله إذا حصل التغسر

ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية وفى بعض مناطق المعمورة على الكرة الأرضية كان ولا يزال هناك نوع آخر من الأنظمة لا تجد فيها أية إشارة إلى ثقافة سياسية تظهر مفاهيم تتعلق

وبصورة دورية وليس على الوئام مع وصف حكم الشبعب لنفسه حيا الوصف التاريخي ويحكم شعوب المناطق حكماً شمولياً مع ذلك وضع وحماسياً 'هادئاً أو بشكل فوضوى و. وأحداثاً معارك طاحنة ) حول مصطلح الديمقراطية عنواناً لنظام (الديمقراطية) وحرية الفرد الحكم ، مثل ( الصين وفيتنام وكورياً الشمالية...الخ) ولنراجع التأريخ ....والتبادل السلمي للسلطة أولا والبيئة التى توجه فيها البشرية أتذكر قول الكاتب الأرلندي الساخر لوضع أسس لتنظيم حياتهم والتوجه من أجل ذلك إلى مبدأ (حكم الشعب

لنفسه ) وهم اليونانيون! هل ترى في أرض الواقع عند المراجعة 'غير تسجيل المجد للأباطرة والقياصرة وبقية الرعية ؟ و الأكثرية الذين يستجيبون لنداء

القياصرة إما حاملين السيوف للقتال أو حاملين الصخور لبناء القصور وساحات استعراض القوة إرضاءً للقيصر 'وهكذا ومنذ فجر التأريخ سحل تضحيات الأكثرية علامات المجد للقداصرة 'فكان ظهور ظاهرة (شخصنة التأريخ) ، وفي تلك الحقبة التاريخية ما كان للقيصر ان يذهب لقيصر ، وما كان لله ما كان هناك مرشد يوصلها للناس! ويدور الزمان قبل النخبة القوية يتغير الأسلوب ومكسب للنخبة وهم دائماً الأقلية )

والظاهر أن أولياء أمور الناس يرعون مصالح الناس بتلك الطريقة الغريبة ومع كل الانعطافات الحادة أحياناً والهادئة والمدروسة أحياناً أخرى من ويبقى الجوهر (ركض الأكثرية حتى وعندما أنزل الله على البشرية الرسالات السماوية وكان في كل رسالة جلب انتباه النّاس الذي أعّطاه

الله العقل والبصر واللسان ليكون

على طريق العدل ونبههم أن خلقتم من نفس واحدة وكانت أخر رسالة من الله حملها أخر الأنبياء تأكيداً للدعوة

بريق بناء القوة والسلطة تكون صادقاً تضمن بشكل متوازن بين البشر في اختيار الحياة الَّتِي فيها الشُّعور الروحى بوجود العدل الصادق في الموقف والتصرف لصالح الأكثرية ، حينما تسمع صدى لصوت (ملا إسماعيل) و (أبو حقى) وبعد 23من دُخولنا الْأَلْفِية الْثالثَةَ يَأْتِي بمفهوم أذر موجه للنَّاس مردداً الْمُثِلُّ الْأَفْرِيقَيْ

غير اتجاه الشراع ) أطلعت (متأخر قليلاً) على مقال كتبه الرئيس الكوبي السابق والثوري العالمي اللامع في ستينات القرن الماضي (فيدل كاسترو) بعنوان (بدون عنف ومخدرات) ورغم خلافنا العميق من الجانب الفكري مع الرجل 'من الواضح أنه كانَ ) 'الْحاكم) مستند

على أحسن تقويم عليهم أن يسيروا على إرادة شعبية فيما يفهم هو وشعبه لضمان معنى الحرية التي ينشدونها ورفضه للعبة التبعية لإرادة تفرض عليهم خارج خط حدود بلدهمً اصحابة الشرعيين.

اعمال عنف

(... 27 بالمئة من الذين يقضون ضحية العنف في العالم هم من أمريكا اللاتينية، مع أن عدد سكانها لا تصل نسبته إلى 9 بالمئة من عدد سكان المعمورة. خلال السنوات العشر الأخيرة قُتل مليون و 200ألف شخص في المُنطقة نتبحة أعمال عنف.

الأمريكية للشباب 'فإن نصف الشباب أكثر من 100 مليون بين الخامسة لاتينيين لا يعمل ولا يتعلّم.

ولهم حق الأختيار 'لذا حاصرهم

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني

ألامريكان ولحد هذا الوقت 'بقدم في هذا المقال وبالأرقام أن هذا الحصار بدلاً من أن يؤدي إلى ظهور مجتمع (متفكك) بصطاد بسهولة من قبل أُمريكا 'ترى ان كوبا البلد الوحيد في أمريكا اللاتعنية خاليه (من العنف والمُخدرات)وهما ظاهرتين خطيرتين تعانى منها شعوب امريكا اللاتبنية يشرح (كاسترو) الرئيس 'و المواطن في كوبا الأن صورة أمريكا اللاتينية

ويقول:

الأمريكين اللاتينين البالغ عددهم عشرة والرابعة والعشرين من العمر لا يتمتعون بفرص العمل ولا بإمكانية الحصول عليها إضافة إلى أن واحداً من بين كل أربعة شبان أمريكيين

لـ (الزمان)

نفسها مستندة على كل الرسائل السماوية في العدل والإحسان والمساواة في التحقوق والواجبات، ولم يسجل في التأريخ أن حامل أخر رسالة كانت له قصور مشيدة ولكن قوته كانت بمعايشة الناس كل الناس في السراء والضراء ولكن الإن أن البشرية أمام هذا

الواقع المزري للحياة وعنوان مرحلته الحياتية (الديمقراطية والحكم الاكثرية ...) وأنتَ ترى أن النخبة تتحكم بمصير الأكثرية وأنهم لا يترددون لإجهاض أية محاولة لعودة في العمل من أجل ضمان الحرية التي وأمام هذه الصورة العبثية لا تستغرب

استناداً لما ذكرته المنظمة الاببيرية-القائل: ( لا يمكنكُ تغيير الريح ولذا

# العراق ومصر ٠٠٠ تعاون طويل الأمد

رائد العزاوي

هذه هي الزيارة الثانية للسيد محمد شياع ألسوداني للقاهرة التي عرفها منذ أن كان وزيرا وعزز فيها علاقته بالعديد من الشخصيات السياسية . والفعاليات في هذا البلد الذي يعتبره السوداني احد اهم الحلفاء للعراق والرز الداعمين لجهود السوداني في تحقيق رؤية حكومته المتطلعة لأن تكون حكومة خدمات واعمار وبناء

للدولة العراقية . تتمحور رؤية رئيس الوزراء العراقي لمصرحول تعزيز العلاقات الثنائية

من أولويات السوداني، تحيث يسعى

بين البلدين في مختلف المجالات، بما . يَـوْ . معود مالفائدة على الشعبين العراقي والمصري على حد سواء. ويعتبر العلاقات ببن العراق ومصر علاقات طويلة الأمد ومتينة، وتشمل تاريخًا ثريًا من التبادل الثقافي والتّجاري والسياسي.

لا يكون هناك شيء مضمون في

الجوهر ..) والمارين في شارع الرشيد

، بعضهم فضوليون يقفون يناقشونه

ه الله حقك يا أبو حقي ) ويمشون إلى

حال سبيلهم ، وهو يحييهم كما كان

، ولكن الأكشرية يمرون ويرددون (

ومن بين أهم ما يهم رئيس الوزراء العراقي في زيارته إلى مصر هو تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الأمن والاقتصاد والتجارة والصناعة، وتوسيع أفاق التعاون

يمثل خطوة مهمة نحو تحقيق والدولي في مختلف المجالات. الثنائي في مجالات الثقافة والتعليم وتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة ويعد التعاون الاقتصادي بين البلدين ېشىكل عام.

إلى تعزيز التبادل التجاري سن البلدين، وتحقيق الاستقرار الاقتصادي والتنمية المستدامة في الدول العربية التي تمتلك تاريخاً المنطقة. ويُمكِّن لمصرَّ، بصفتها دولةً ثقافياً وتراثياً غُنيًا، وتشتهر ذاتِ اقتصاد نشط ومنظم، أنْ تلعب دورًا هامًا في تحقيق هذه الأهداف، من بجامعاتها ألعريقة وبرامج التعليم خُلال تعزيز التعاون الاقتصادي العالى المتميزة. والتجاري بين البلدين.

في المنطقة. وتتمتع مصر بخبرة مهمة

في هذا المحال، حيث تعد من أهم

الدول التي تقدم الدعم والمساعدة

ويعتبر السوداني أن مصر تلعب دورًا حيويًا في المنطقة، وأن التعاون معها

للدول الشقيقة في هذا المجال.

مكافحة الارهاب ويعد تعزيز التعاون الأمنى بين البلدين أيضًا من أولويات رَّئيسٌ الوزراء العراقي، حيث يسعى إلى التكنولوجي. تعزيز التعاون في مكافحة الإرهاب والتطرف، وتعزيز الأمن والاستقرار

والعراق تشساركان في العديد من القضايا الإقليمية والدولية، وتتعاونان في مجالات السياسة والدبلوماسية. وتَّلعب مصر دورًا حيويًا في الجهود الدولية لتحقيق الأمن والاستقرار في

ويهدف السوداني إلى تعزيز التعاون والاستقرار في المنطقة بشكل عام. بين العراق ومصر في مجالات الثقافة والتعليم، حيث تعتّبر مصر من أهم

> ويستعى إلى توسيع نطاق التعاون الثقافي بين البلدين، وتبادل الخبرات والتجارب في مجالات الفن والأداب والتراث والتاريخ، وتعزيز التعاون في مجالات البحث العلمي والتطوير

> ومن المهم الإشسارة إلى أن مصسر المنطقة، وتعزيز التعاون الإقليمي

ويهذا الصدد، يعتبر رئيس الوزراء العراقي أن التعاون مع مصر يمثل خطوة مهمة نحو تحقيق الأهداف المشتركة بين البلدين، وتحقيق الأمن

ويأمل في أن تسهم هذه الزيارة في تُعزيز العلاقات الثنائية بين العراق ومصر، وفتح أفاق جديدة للتعاون والشراكة المشتركة في مختلف المجالات ويمكن تحديد بعض النقاط التى تستطيع مصر تقديمها للعراق خلال الفترة المُقبلة، وهي كالتالي: 1- تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري: يمكن لمصر تقديم الدعم والمساعدة للعراق في مجالات

الاستثمار والتجارة والتنمية الاقتصادية، وتشجيع المستثمرين المصريين على الاستثمار في العراق. 2- تعزيز التعاون الأمنى والدفاعي: يمكن لمصر تقديم الدعم للعراق في مـجــالات الأمن والــدفــاع، وتــقــديـّم المساعدة في مكافحة الإرهاب

والتطرف، وتعزيز الأمن والاستقرار

5- تعزيز التعاون الإقليمي والدولي: يمكن لمصر تشبجيع العثراق على الصديقة والشريكة، والمشاركة في المؤتمرات والمنتديات الاقليمية والدولية، وتوثيق العلاقات الثنائية المحالات.

□ رئيس مركز الامصار للدراسات الاستراتيجية

الطوارئ.

3 - تعزيز التعاون الثقافي والتعليمي: يمكن لمصر تقديم الدعم والمساعدة للعراق في مجالات الثقافة والتعليم، وتبادل الخبرات والتجارب في محالات الفن والآداب والتراث والتاريخ، وتعزيز التعاون في مجالات البحثُ العلمي والتطويرُ التكنُّولوجي. 4- الدعم الإنساني: يمكن لمصر تقديم الدعم والمساعدة للعراق في مجالات الإغاثة والإنسانية، وتقديم الساعدة للنَّازِحِينَ وأللاجئين العراقيِّين، وتوفير الدعم الطبي والإغاثي في حالات

التعاون مع دول المنطقة والدول والتعاون المشترك في مختلف

مقال،أكبر بكثير من أهمية كثير من دول المنطقة الأخرى. لذا ستبقى أميركا فاعلة بقوة في العراق بخاصة مع وجود كثير من القلق من جانب مؤثرين في الملف العراقي في واشنطن من فسح المجال أمام قوى الأطار لتعيد أنتاج الدولة العميقة التي سبق وتَّم تفكيك كثير من مقوماتها بعد حكومة المالكي. أما بالنسبة لأيران فالعراق هُّو ليس فقط ساحة نفوذ أستراتيجي وأنما الرئة الأقتصاًدية التي تتنفس من خلالها. لذا حتى

السوداني وحلفاؤه. مسود على حــ و المناس و المنا مما يعقد مهمة السوداني وحكومته كثيراً. ولعل موقف الرأي العام العراقي من طريق الحرير أو التنمية أو حَّتى المشاريع المختلفة مع دول الخليج مثال للعقبات التي ستواجه الأتفاق الأميركي-الأيراني في العراق. أما على الجانب "الأسرائيلي" فيبدِّو المشهد أكثر تعقيداً أمام هذا الأتفاق فقادة العدو

صرحواً أكثر من مرة أنهم عني معنيين بمثل هذه الأتفاقات مع أيران التي يرون في

العدد / 127۳

برنامجها النووي تهديد وجودي لهم. بقيـــة المقـال على الموقـع الالكتروني لـ (الزمان)

### محافظة ذي قار قانون الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية (خطة \*\* مليار دينار ولكافة الوحدات الادارية)

E-mail: GC.thigar@vahoo.com

تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (المرحلة الثانية لمشروع محطة ضخ الماء الخام لمدن الكرمة والعكيكة والطار) ضمن قانون الدعم الطارئ للامن الغذّائيّ والتنمية رقم (٢) لُسِّنَةُ ٢٠٢٢ خطة تنمية الْإقاليم واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٣) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التَّخْطيط والضُّوابِط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيّح لمقدمي العطآءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة) وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيَّتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاصّ بالإجابات على استفسّارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثَّلاثاءً المصادف ٢٠٢٣/٦/٢٠ في الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة الُّذُكورة ادناه على الاقل والشركات العَّربية والاجنبية من اصحّاب الاختّصاص مرّاجعة ديوانّ مّحافظة ذيّ قار قسم العّقود الحكومية لشرّاء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علمًا ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد عَلى ان يتَم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على أن يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

أ- المتطلبات الفنية: - الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات واربعمائة وسبعة وستون مليون دينار عراقي وللسنوات ال (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة. ب- المعدات والاليات (توفير او تعاقد) (المدرجة في الجدول ادناه) ٰ ج- الكوادر الفنية (المدرجة في الجدول ادناه)

اولا:- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الإرباح للسنتين الاخيرتين في حال توفرها او السنتين التي سبقت الإزمـــة المـالـــــة هـي (٢٠١٣ – ٢٠١٣) (كثنف الحسابات الختامية) مصادق من محاسب قانوني. ثانيا:– الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٤٥٩,٠٠٠,٠٠٠) اربعمائة وتسعة وخمسون مليون دينار عراقي.

ثالثا:- معدل الايراد السنوي ان يكوّن اكبر من او يساوي (٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليارات وسبعمائة واثنان وعشرون مليون دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عُن سنتين ولا يُزيد عُن عشر سنوات) وخُلالُ السنوات العشرة السابقة. د ـ المتطلبات القانونية:

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات

الْملوكة للدُّولَة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وأن لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات). ثانيا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضّرائبّ ومعنوّنة الىّ ديوان محافظة ذي قار ثالثًا:- شهادة تأسيسُ الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية

العراقية وحسب القانون. رابعًا: - هُوية تُسجل وتُصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في

خامساً: - وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة). ١- كل العطَّاءات يُجِبِ ان تتضمُن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف مُعتمد في العراق وبنسبة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومُعنون الَّى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذَّكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تأريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥ % من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغدادً او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانةً

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحدَّدةُ فيها بفروَّعها كافة والشروط القانونيَّة والفنية والماليَّة المطلوبة في شروط المناقصة وفيّ حال عدم التزام مقدَّم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب. ٣- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٤- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات. ٥- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٦- يلتزم الطرف الثانيُّ بانْ يشغلُ ما لا يقلُّ عنْ (٣٠٪) منْ عمالةٌ موظفيه العُمالة الوَّطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمى مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب. ٧- في حَالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤُّوليتهم تَضَّامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولى على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقَّصة عليهما على أن يتم تقديمٌ عقد الشراكة بينهمًا مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب أحد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو المخلّ وحسب واقع الحال. ٨- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى الموقع.

## محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية الى/ كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية م/ اعلان

مناقصة رقم (٦٨)

التاريخ: / ۲۰۲۳/٦

٩- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكثيف الغني المعد من قبلها واعتدال استعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل يتعقد

١٠- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشبغيلية.

١١- تلتزم الشركّات والمقاولبين والمجهزين المّقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم ويخلافه لايمكن قبولها. ١٣- تكون الأولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣٠ .

١٣- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل. ١٤-في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باي تعويضًات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءاته المالية ّالتي قدمها ابتداءا عند الأحالّة وتستّمر مطالبته لمستحقاته أصولياً دونّ الاخلاّل بمضمونّ المادة ٦٢ ٪ط منّ شروط الاعمال الهندسة

الدنية بقسميها الاول والثاني. ١٥- لا يُحق للُشركات الَّتي لدَّيها ثلاث عقود او اكثر لم تنفذ الاشتراك في هذه المناقصة استناداً الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط – دائرة العقود الحكومية العامة – قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٠٢٢/٩/٢٧ في ٢٠٢٢/٩/٢٧ .

١٦ - أن اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٣/٦/٢٨ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية قُرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الإعمار سابقا) على ان تكونّ الاسعار المقدمَّة بالدينار العراقّي حصرًا رقما وكتّابة وانّ يوقّع على جميع مستندات العطّاء وتكونُ الكتّابة واضحة وخالية من الّحك والشُّطُّ وتكون جميع الاوراق مختَّومة بختم المقاول مع ذكر العتوانّ الكامل للشَّركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة – شارع النَّيلُ وسُوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتَّح المناقصة عطلة رسمية فيؤَّجل الى اليوم الذي ا يليه على ان تقدم العطاءات داخّل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوانّ

الالكتروني. ١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة.

ر العطاء الدينار		سنيف الأقل			التأمينات / بالدب	الموقع	الدائرة المستفيدة	ع	اسم المشرو	مدة العمل	ادق	<b>ور الكثيف المص</b>	ш	ت
۱,۵۰۰,۰۰۰ ملیون دینار		مائية إبعة		۱ % من قيمة الكثنف التخميني		الكرمة– العكيكة– الطار	مديرية ماء ذي قار	ضخ دن	المرحلة الثان لمشروع محطة الماء الخام لم الكرمة والعك والطار	۷۳۰ یوم	٦,	.07.,112,	•	١
مهندس کهرباء عدد ۱	دس انیك د ۱	-	_	مهندس مدني ع ۱	الكو ادر الفنية	دب کبیر عدد (۲)			حفارة صغيرة عدد (١)	ة كبيرة د (١)		شفل مختلف الاحجام عدد (۲)	ات ر او	المعدا والالي (توفير تعاة

الدكتور محمد هادي حسين محافظ ذي قار



لاســـــــقــرار الــذي تحــيــاه لفرع اللجنة الأولمبية في محافظة

العاصمة وعن الوضع الحالي

لعموم العراق، وقدراته

لاحتضان البطولات بمختلف

الألعاب الرياضية وليس كرة

منافسات البطولة

ولفت مفتن الى إنه إستورد عشرة

خُبُولُ قَفْنُ أَصِلُبُهُ عَالِيَّهُ الْحُودُة

باهظة الأثمان ليتدرب عليها

فرسان المنتخب الوطنى تمهيدأ

لامتطائها في منافسات البطولة

-الدولية المقبلة التي من المؤمل

إنطلاق منافساتها في العاصمة

بُغداد في التاسع والعشرين من

وعلى صعيد أخر أقامت اللجنة

الانتخابية المكلفة باجراء

إنتخابات فروع اللجنة الأولمبية

في المحافظات المؤتمر الانتخابي

منتخب الجودو يكثف تدريباته بطهران وعينه

. شهر إيلول المقبل.

القدم فقط.

محسان. هذا وأفرزتُ نتائج

إنتخابات الهيئة الادارية لفرع

اللجنة الأولمبية في محافظة

محسان عن فوز الدكتور على

عبدالائمة كاظم بمنصب الرئيس،

و ضياء سالم حافظ بمنصب نائب

الرئيس، وأفراح سعيد محمد

للعنصر النسوي وتواصل اللجنة

المؤلفة من علي البدري مدير القسم

القانوني فيّ اللجنّة الأولمبية

رئيساً ومعاونه ليث خضر جاسم

و أسعد ارزيج سمير عضوين،

تواصل إقامة المؤتمرات الانتخابية

في عموم محافظات البلاد على

وفسق النظام الداخلي لفروع

اللجنة الأولمبية المعسدل والذي

أقرّته الجمعية العامة للتحنة

الأولمبية في مؤتمرها الاستثنائي

الأخير العام المنصرم.

## دهوك تحتضن بطولة كأس العراق لصالات السيدات

تحتضن مدينة دهوك بطولة كأس العراق لكرة الصالات السيدات المقرر انطلاقها اليوم الاثنين بمشاركة عشرة اندية وعقدت اللجنة النسوية المؤتمر التنسيقي لبطولة كأس العراق لصالات السيدات في قاعة فندق سه ركه لي بمدينة دهوك ويشارك في المؤتمر ممثلو الفرق العشرة المشاركة في البطولة التي تقام للفترة من 19 ولغاية 26 من الشهر الحالي، وهي أندية قره قوش، الصّناعات الكهربّائيّة، القوة الجويّة، الزوراء، آل بدير، تللسقف، الرّافدين، فتاة أربيل، شهربان، بلادي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26 .Issue 7612 Monday 19/6/2023

محمد السادس

يهنئ صالات المغرب بلقب

كأس العرب

المسؤولية منذ (13عامًا، وهي

فترة طويلة سمحت له بأخذّ

تلك الخبرات، عرفت الدكيك

طريق الألقاب، إذ فاز بكأس

إفريقيا مرتين، وكأس العرب في

3 مناسبات، وكأس الأفرق

استعدادات قوية

استفاد المنتخب المغربي من

الاستعدادات، ولم يرتكب الدّكيك

أنس العيان

التَّجالية المغربية دورًا كبيرًا،

في السعودية لدعم اللاعدين،

وكانت دائمًا مباريات المنتخب

أسيوية.

# فرسان العراق يصعدون تحضيراتهم للبطولة الدولية المقبلة في بغداد



بواصل فرسان العراق تدريباتهم بشكل يومى بمضمار الاتحاد العراقيُّ للَّفرُّوسية في أَلجادرية لأختبار تشكيلة المنتخب العراقي الذي سيشارك في البطولة الدولية التي ستقام العاصمة بغداد. ويحضر التدريبات بشكل يومي النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس إتحاد الفروسية الدكتور عقيل مفتن، وأعضاء الاتحاد وخبراؤه

تدريب: وحدة تدريبية للمنتخب العراقى بالفروسية

### دجلة أولاً في سيف المبارزة للشباب

# العراق يحرز ميداليتين بمنافسات

فى المركز الأول.

بمشاركة واسعة للاعبين من نظمها الاتحاد العراقي للمبارزة من نادي دجلة الجامعة المركز أسفرت عن فور لاعب نادي دجلة



في المرمى

كربلاء ٠٠ جهل إداري

جهل ادارى في كربلاء ابطاله الهيئة الادارية لنادى كربلاء حتى الذي

ربات الله المربعة على الله الله الله المربعة الماريات المربعة على الماريات المربعة على الماريات المربعة المرب

الشعبية الاكثر تنظيمًا تجد هناك حرصاً في احترام التعليمات،

والقانون الخاسر الوحيد من هذه الفضيحة والتى كشفتها وشاية اهل

الدار سببت فقدان ثلاث نقاط اغلى من الذهب من الغريم التقليدى

الجماهير الوفية التي، تقف مع فريقها في السراء والضراء وتهتف

من المدرجات مدينة كربلاء تستاهل الاضواء مدينة ابو الشهداء تسوى

اذا كانت تمتلك الشجاعة كشف المستور امام وسائل الاعلام

ومصارحة جماهيرها من يتحمل المسوولية الادارة الملاك

تابعت تفاصيل لقاء تلفزيوني مع رئيس الهيئة الادارية لنادى كربلاء

قال فيه (شرارة ستنطلق من كربلاء تجاه اتحاد الكرة وايده في ذلك

بلا مسؤولية مقدم البرنامج الاتحاد) خل يسمع هذا الحليم اذا غَضب

اجد ان هدام الرئيس لم يكن موفقا في هذا الكلام وما اتمناه عدم زج

جماهير كربلاء في هذه الفضيحة التي تتحمل الادارة وحدها

مسؤولية ماحدث وجماهير كربلاء تعشق التشجيع المثالي وتقف مع

الحق والقانون وهناك من يريد اشعال فتنة في ذهاب تلك الجماهير.

اتحاد الكرة ويحدث ما لا يتمناه احد جعل تلك الجماهير ماشة

نار والاساءة لها واتمنى من جماهير كربلاء عدم الانجرار لتلك

التصريحات غير المسؤولة وعدم الذهاب الى العاصمة.

واوضح الرئيس هدام ان (كربلاء ذاهبة الى محكمة كاس

والهدف وأضع من هذا الكلام تهدئة الشارع الرياضي

الغاضب ولعلم هدام ان تكاليف الرسوم والمحاماة عالية جداً

وستكلف الادارة حسائر مالية عالية تندرج في خانة هدر

المال العام وفي النهاية لاتكسب القضية ان كنت صاحب حق

لماذا لم تقدم مايثبت عدم صحة الاعتراض وقع ذلك الفاس 🧂

في براس وحدكم من يتحمل المسؤولية والجميع بات يعرف

ان الجهل كان سيد القضية. جماهير كربلاء تصدح بقصيدة

اللامع الكبير محمد عبد فيحان ومن يسمعها يخفق قلبه لما

تصدح به الجماهير الماء والهواء والحب كربلاء قبابها ذهب

والسلام والكرم.

وصوتها لهب مدينة شعارها المحبة

كربلاء ابهرت ال....عالم بكرمها وطيب

اهل..ها وسنشاهد ذلك قريبا صور حية

فى كربلاء وهى تستضيف مباريات غرب

باسل عبد المجيد

كل العالم بعد الذي حدث ما المطلوب من ادارة كربلاء؟

بطولة: الاندية المشاركة في البطولة المحلية للمبارزة

# الإمارات الدولية للسباحة

. اختتمت على قاعة المبارزة في بغداد منافسات بطولة دجلة بسلاح سيف المبارزة لفئة الشباب دون 20 سنة والتي والخماسي الحديث، والتي

مختلف أندبة المحافظات العراقية.وأسفرت البطولة عن احراز اللاعب سجاد ستار جبار الأول، وجاء على جاسم محمد من نادي الدفاع الجوي بالمركز الثاني، بينما حل ضرغام غانم

وجرت منافسات البطولة سكر من النادي الاثوري بالمركز

الجارية أحداثها حالياً في مدينة دبى الإماراتية. ميدالية فضية السباح ياسين عامر ياس على الميدالية البرونزية في

الثالث، ورضا حسن مجيد من

نادي الجيش بالمركز الثالث

مكرر وفي ختام البطولة تم

توزيع الاوسمة والكؤوس على

اللاعبين أصحاب المراكز المتقدمة

وكذلك الشبهادات التقديرية على

اللحان التنظيمية والادارية التي

وعلى صعيد اخر حقق السباح

ياسين عامر ميداليتبن لفئة

الناشئين، في بطولة الإمارات

الدولية بالسباحة الأولمبية

أسهمت في انجاح البطولة.

سباق 200 متر فراشة، وكذلكُ حصوله على الميدالية الفضية في سباق 50 مترا ظهر، وسط إشّادة كبيرة بقدراته الفنية في البطولة. وشهدت البطولةُ مشاركة 30 دولة، وأكثر من 300 سباح بمختلف الفئات، من ضمنها العراق، للأعمار من -8

على أوسمة التفوق في الجزائر بغداد- الزمان

ومدربوه بالاضافة لجماهنر

وفي هذا السياق قال النائب الأول

لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية

العراقية رئيس إتحاد الفروسية

عقيل مفتن ان الهدف الأساس من

إقامة البطولة له رسائل رياضية

لمحيطينا العربي والدولي عن

ومتابعي اللعبة.

يكثف المنتخب الوطنى للجودو تحضيراته في العاصمة الإيرانية طهران استعدادأ للمُشْاركة في البطولة العربية بالجزائر.

وقال النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولميية الوطنية العراقية، رئيس اتحاد الحودو سمير الموسوي في بيان إن العراق سيشارك بستة لاعبين في منافسات الجودو بدورة ألعاب العرب المقبلة وهم عباس فلاح وزن 73 كغم وسحاد غانم وسوران صباح في منافسات وزن 81 كغم وحسين على حسين وزن 90 كغم وعلى حسن عطا ألله وشهاب عبد الوهاب في منافسات وزن 100 كعم تحت إشسراف المسدرب

التونسٰي أنيسَ لونيفي. وأوضح الموسوي ان اتصاده وضع ثقته الكاملة باللاعدين الستة من أحل تقديم المستوي المعهود والمنافسة يقوة على الأوسمة الملونة رغم صعوبة المنافسة بمشاركة أبطال العرب من دول المغرب العربي من الجزائر ومصر وتونس، كذلك

جودو: وفد المنتخب الوطنى للجودو يستعد في طهران

منتخب لبنان الذي يعد من

المنتخبات المتطورة في رياضة

وأشار الموسوي إلى إن منتخب

الجودو يواصل معسكره

التدريبي في العاصمة الإيرانية

طهران والذي سيستمر لمدة

ثمانية عشر يوماً إستعداداً

للمنافسات العربية، حيث سبق

للمنتخب أن انتظم في معسكر

تدريبي داخلي في متحافظة

منتخبات الخليج العربى قطر أربيل استمر لمدة عشرة والبحرين والامارات فضَّلاً عن أيام.

منافسات رياضية وتحتضن القاعة البيضاوية في العاصمة الجزائر خلال المدة من الخامس ولخاية السابع من الشهر المقبل، منافسات رياضة الجودو ضمن فعاليات دورة الألعاب العرسة بنسختها الخامس عشرة التي ستقام في جمهورية الجزائر ما

بين الخامس والخامس عشر

أن المشياركات والتواجد والتعلم

منها افضل من خلق الأعذار

وغيرها وحرمان مجموعة من

اللاعبين من مختلف الأعمار من

الظهور مع المنتخبات اليمانية في

مثل هكذا بطولات املا في

الحصول على فرصة أحتراف علم

مستوى الاندية العربية والمنطقة

وكان منتخب اليمن اكثر

المنتخبات المشاركة في البطولة

استعدادا وإعدادا وذلك بخوض

ثلاث مباريات تجريبية مع

الإمسارات ونساديى السزمسالك

موعد البطولة

كان مهما لو أقدمت البطولة قدا،

شبهر أيلول لكى تتاح فرصة اعداد

افسضل لسدخسول الاعسبسين مع

منتخباتهم للمشاركة في بطولة

أسحا المؤهلة لأولمصاد فرنسا

العام المقبل اضافة الى مشاركتهم

مع فرق الأندية حيث مواعيد

افتتاح الدوريات في تلك الاوقات

وألإسماعيلي.

من شبهر تموز المقبل.

ملك المغرب محمد السادس أسود الأطلس باللقب العربي: □ الدار البيضاء- وكالات -بعث الملُك محمد السيادس، ملك المغرب، برسالة تهنئة للمنتخب جنى المنتخب المغربي ثمار المغربي لكرة القدم للصالات، الاستقرار الفنى بحضورا المدرب هشام الدكيك، الذي يعتبر صانع بعد تتويجه بلقب كأس العرب على حسباب الكويت (1-7) في الإنجاز، إذ يعرف بخبرته وطريق الألقاب، بدليل أنه تولى

المباراة النهائية بالسعودية. ونقل اتصاد الكرة المغربي في بـيـان، رسـالــة المـلك مـحـمـد السادس، والتي جاء فيه يسرنا خبرات وتجارب. أن نبعث لكم بأحر التهاني على هذا التتويج الثالث من نوعه على التوالِّي، والذي يؤكد مجددا تألق وإشبعاع كرة القدم المغربية بمختلف فئاتها وأصنتافها في مختلف التظاهرات المحلية والقارية والدولية.

كما نود بهذه المناسبة أن نعرب

أخطاء المدربين الذين يستعدون لأى منافسة إلا بعد اقترابها، لكم ولكافة الأطر التقنية والإدارية باتصاد الكرة عن لأنه يستعد مع لاعبيه بعد إشادتنا، بكل اعتزاز، بهذا اقتراب المنافسة وأجرى الدكيك الإنجاز الجديد، والذي جاء مجموعة من المباريات الودية، شُمْرة لمَّا تَبِذَلُونَهُ مِن جَهُود كسلوفاكيا وفرنسا وكرواتيا يذكيها ما تتحلون به من غيرة واليابان والعراق وغيرها. وطنية وحرص شديد على مواصلة تشريف كرة القدم قاد أنس العيان، نجم المنتخب الوطنية ورفع راية المغرب المغربي، المجموعة باقتدار كبير، خفاقة في مختلف الملتقيات وتحمل مسؤولية أن يلعب دور الدولية.وتمنى الملك محمد القائد، في ظل غياب سفيان مسرار وبلال البقالي عن هذه السادس لأعضاء المنتخب المغربي كل التوفيق لتحقيق النسخة لبقائهما مع ناديهما المسزيد من الإنجسازات ألفواز الفرنسي وكان للعيان، دور كبير في تحقيق اللقب، لكرة الصالات كأس العرب الذي حيث إنه نال لقب أحسن لاعب أقدم في المملكة العربية في هذه النسخة كما لعن السعودية، إذ فاز في المباراة النهائية على الكويت (-7 1).وتسيد منتخب الأسود حيث استغلت حضورها الكبير المُنافسة من بدايتها، وفاز في جميع مبارياته بنتائج عريضةً، . ين . . . . ليحسم اللقب العربي للمرة المغربي مملوءة بأعداد كبيرة من الجماهير في الصالة ودعم الثالثة على التوالي وكآنت أبرز العوامل الذي ساهمت في فوز

# تحديد موعد مباراة نهائي لقب غرب آسيا

الناصرية- باسم الركابي حددت اللجنة المشرقة على بطولة اتحاد غرب أسيا لكرة القدم غد الثلاثاء وغند التاسعة والنصف موعدا لاقامة المباراة النهائية لبطولة المنتخبات الأولمبية تحت سن23سنة للقب بطولة غرب اسبا بانتظار المرشيح لها الفائز من لقاء إيران والأردن والعراق وعمان في مُبَّاراتي النصف النهائي.

الجموعة الأولى وتصدر أولمبي الوطني لفرق



مدرب منتخب الاردن

العطولة. خروج سبعة فرق

فرقٌ فشَّلت في تصيفات محموعاتها حبث الامارات من الاولى وفلسطين وسوريا من الثانية واليمن ولبنان من

بتعادل أولمبي الوطني والأردن بهدفين وفوز الأردن على الامارات بهدفين لواحد وتغلب الوطني في اللقاء الحاسم على الامآرات بثلاثية نظيفة وبحضور . جماهیری کبیر الذی شکل دعما و اضحاً لمهمة الفريق .

وتصدرت إيران فرق المجموعة الثانية بفارق الأهداف عن منتخب فلسطين بعد تساويهما بمجموعة النقاط برصيد مشترك اربع نقاط بعدما انتهت المباراة الفاصلة بينهما بالتعادل بهدف وكانت فلسطين قد تغلبت بهدف على منتخب سوريا وإيران فازت على سوريا بثلاثة أهداف لواحد.

واول المتأهلين بالعلامة الكاملة كان منتخب عمان ويعد المنتخب الوحيد الذي حقق الفوز مرتين على لبنان بهدف وعلى اليمن بشلاشة أهداف دون رد ليحقق الأسبقية بين الكل في الانتقال للدور النصف النهائي وتمتمع براحة لمدة 72 ساعة قبل مو اجهة العراق التي تكون قد جرت امس الأحد ويتخطّبها سيلعب نهائي الغد وهو ما ينطبق على منتخب الأردن الذي حسم الامور قبل 72 ساعة ايضا ويكون قد التقى إيران امس وترشيح أحدهما لنهائى البطولة والصراع على لقبها وكانت اليمن قد تغلبت على لبنان بهدفين لواحد لكنها خرجت من

ويكون قد خرجا فريقين أخرين امس الاحد من الدور النصف النهائى بعد مغادرة خمسة

الجموعة الثانية

المجموعة الثالثة

وظهرت اليمن بافضلية عن منتخبات سوريا ولبناز والإمارات بعدما حققت فوزا دونتة في سجل البطولة بتغلبها على لبنآن بهدفين لواحد والشيء المهم هنا أن منتخبات البمن سباقة في المشاركة بالبطولات

وينتظر أن يترشيح فريقين لخوض

نهائى البطولة الرابعة وتسمية

البطل الرابع بعد مباريات شهدت منافسات حامية وصعبة وعلى ضوء نتائجها تغيرت الكثير من مواقف الفرق المشاركة التي دخلت جميعها بطموحات مشتركة حيث الصراع على اللقب وهي تعول على مُنتخباتها لكن منها ظهر الخوف و الحذر والتراجع على لاعبيها ما اثر بشكل واضح على الاداء والتسجيل والنتائج قبل الخروج المبكر كما حصل لمنتخب الإمارات الذي فرط بيفوز على الاردن كان في المتناول تعدما ظلت متقدمة بهدف لغاية الدقيقة 81حتى لم تتمكن من ادراك التعادل والعودة بالمباراة قبل ان

تخسرها في الدقيقة الأخيرة. وكذلك حصل نفس الأمر وبشكل أقسى مع منتخب فلسطين التي تقدمت على إيران بتهدف واستمرت لغاَّنة الدَّقْنقة 97 والحكم يهم على انهاء المباراة على بعد ثوان معدودات تمكنت إيران من تحقيق التعادل وتزيح فلسطين وتتاهل وكان عليهاأن تحذر من فريق يمتلك لاعبين يمثلون اندية ايران المتقدمة ومنهم محترفين في انديةاسيوية قبل أن تضيع فرصة التقدم خطوةللامام وخوض النصف النهائي على الآقل قبل ان تخرج من البـآب الضيق والسبب الاولّ كان المدرب بعد طردة من قبل

ظهور لليمن

فرحة: فرحة الجمهور الرياضي ينتظر فرحة تأهل المنتخب الأولمبي ألى المباراة النهائية لغرب أسيا لكن إقامتها بعد اختتام الدوريات العربية رغم محدودية إمكاناتها المحلية شكل حملا على اللاعبين في كل شيء كما معروف للجميع لكن المهتمين بشؤون اللعبة يرون

خصوصا وأن البطولة شهدت تداخل المباريات واللعب بين يوم وأخر والأغلبية قادمون من اختتام دوريات صعبة. بالمقابل كانت فرصة تنظيمية

لاتحاد الكرة بعد النجاح الكبير في تنظيم خَليجي 25 في البصرة كما تمت الاستفادة من تأهيل ملعبى كربلاء والمدينة بجهود ومتابعة شخصية من قبل وزير الرباضة احمد المسرقع في انجازهما والاهم سيدخلان في استقبال اقامة مباريات الدوري واقامتها في المساء لوجود الإنارة ولتجنب حرارة الأجواء ومهم أن ينتهى من الدوري والتوجة للتحضير لاقامة دورى المحترفين والحذر واضح امام مشاركة بعض الأندية التي بالكاد تشارك في الممتاز الذي يفترض أن تتغير تسميتة الى الدرجة الاولى امام تنظيم دوري المحترفين والأندري

كيف ستكون أمور مشاركةالفرق

والكل تعانى ماليا وان لجنة

التراخيص منحت الترخيص لأندية لا تتجاوز عدد أصابع اليد لكنها في كل الأحوال خطوة في الاتجاه الصحيح بعيداعن عدد الفرق التي ستشارك كما تظهر تصريحات الكابتن عدنان درجال الذى يحث الخطى وبتصميم واضبح لتطوير اللعبة والخروج بها من العمل التقليدي منذ عقود ويشمل ذلك المنتخبات الكروية حيث المنتخب الوطنى وتجاوز المتاربات التحرببية مع فرق ضعيفة المتأخرة في التصنيف الدولى والتوجه إلى مباريات اعدادية عالية عندمأخاص الفريق الأحمر معاربات امام الكسبك والإكوادور وكوستاريكا وروسياو كولومييا والأخيرة تدخل ضمن فترة اعداد المنتخب للمشاركة في بطولة امم أسيا العام المقبل في قُطرٌ وينتُظر أن يلعب الفريقُ مباراة ثانية في معسكرة في استانيا في العشرين من الشهر الحالى ومهم ان يتصاعد الإعداد لاكبر بطولة اسيوية التحدى الحقيقي لمهمة كأساس والفريق.

الزمان – السنة السادسة والعشرون العدد 7612 الإثنين 30 من ذي القعدة 1444 هـ 9

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. UK

## الملاني

### عبدالحسين فرحان منهل المدير العام الأسبق في وزارة الثقافة والاعلام العراقية تلقى تعازى الأوساط الإعلامية والاجتماعية بوفاة شقيقه الأكبر ذياب أبو أثير.

### انعام العطيوي

الصحفية العراقية صدر لها حديثاً كتاب (الطوائف وادارة التنوع) لمناسبة الذكرى 154 لتأسيس

### الصحافة العراقية ويضم أحد عشر فصلا. عباس عبد الحليم عباس

الاكاديمي الأردني فاز بجائزة يوسف بكار للدراسات الشرقية مناصفة من الكاتب الإيراني يد الله ملايري والتى تنظمها رابطة الكتاب الأردنيين.

### رضا طارش

الممثل العراقي يرقد على فراش العافية بعد تعرضه لازمة صحية ، محاطا برعاية فريق طبى استشاري بناء على توجيه من رئيس الوزراء محمد شياع



🥌 📉 نجاح عبد الغفور المطرب والموسيقى العراقى تلقى مواساة الأوساط الفنية لوفاة شقيقته أم أحمد الجمعة الماضية، سائلين الله العزيز

### جابر الساجور

مدير الثقافة بحلب في سوريا اعلن ان 14 متدرباً من فئات عمرية مختلفة شاركوا بفعاليات ورشة تدريب متقدمة في خيال الظّل التي تنظمها مديرية التراث اللامادي في وزارة الثقافة بالتعاون مع

### 🕳 هيثم حسن

النحات العراقي افتتح معرضه المعنون (فسحة نحت) في قاعة الاورقلي في العاصمة الأردنية عمان والمعرض الذي أفتتح في 12 حزيران الجاري يتواصل حتى 26 منه.

### حمزة عياش

المطرب الأردني أعاد تسجيل أغنية جاني مرسال الحب للمطرب المصري علاء عبدالخالق، بتوزيع جديد، والأغنية من كلمات حسن الصيد، توزيع موسيقي حميد الشاعرى إنتاج 1986 وقد نفذها موسيقيا بالتوزيع الجديد حاتم نصر.

□ لوس انجلوس -وكالات - اعلنت

منصة ديزنى العالمية عن قرار

مفاجئ خلال الأسبوع الماضي، حيث

كشفت عن تغيير مواعيد إصدارها

لعدد كبير من الأفلام والمسلسلات

الشبهدرة على منصبتها وكان من بين

التغييرات الكبيرة التي قامت بها

منصة ديزني هو تأجيل عرض فيلم

أفاتار بأجرائه الثلاثة الحددة

(افاتار 3 و 4 و 5) حتى عام 2031.

وكشفت المنصة عن تفاصيل المواعيد

الجديدة حيث سيكون عرض افاتار



في العراق، بالممثلة نجلاء فهمي للحديث عن مسيرتها الفنية والابداعية، قدم الجلسة رئيس الملتقى صالح التصحن قائلا( نسلط الضوء اليوم على صورة مهمة، نموذج

مضىء ومشرق ،الممثلة

نجلاء فـهـمي، وعن

تجربتها والآجواء

التي مرت بها، وكيف

يتعامل المنتج مع الممثل

قائلة (سعيدة جدا ان أكون في هذا المكانّ الذي سبقنى له الكثير، واناً محظوظة -الملتقى الاذاعي اليوم بوجود المخرج عمران التميمي واول من قدمني على المسرح، والمخرج والتلفزيوني وعلى قاعة عَـزام صالح قـدمني لاهم أعـمـاله في الدراما والتلفزيون من خلال مسلسل الجواهري في القلّم والمحنة، وأمطّار النار، اما بداياتي الاتحاد العام فكأنت عام 1999 من خلال المسرح للادباء والكتاب الشعبي). سألها الصحن :ماذا يعنى لك التمثيل؟

قالت (أجد نفسي في هذه المهنة خصوصا في الشاشة)، مضيفة (أحببت عملاً لإزال في الذاكرة ،القلم والمحنة، وأمطار النّار ، ومن جيلي:اسماء صفاء،إيناس طالب، تمارة محمود، والاء حسين، ومن الاسماء المهمة في مسيرتي الفنية، المخرج عزام صالح من أهم المخرجين الذين تعاملت معهم، والفنان سامي قفطان، ساعدني كثيرا، وعواطف السلمان قدمت لى يد العون كون انا من

كردستان وكنت اعاني من مسألة اللغة ، وحديث عن النصوص). وتحدثت فهمي وانعام الربيعي على صعيد المسرح والسينما والتلفزيون). مشيرة (من الصعوبات في مسيرتي الفنية، كانت في مسلسل، ايدن، كون كانت الشخصية مركبة، ومسلسل النبي ايوب، وعملي الأخير ،رحيق،شخصية مهمة حدا). شهادات ومداخلات

وأجد نفسي في الشاشة

بعدها توالت الشهادات والمداخلات بحق المحتفى بها منها شبهادة للمخرج عمران التميمي قائلا (نجلاء كان صوتها ناعم لايسمع، انطلاق صوتها كان من خلال المسرح، كانت تجربة مريرة، أنعام الربيعي،تعانى نفس الصالة،ونجلاء فهمي تبقي فنانة ملتزمة).

وفي شهادة للمخرج عزام صالح قال (في مسلسل ،القلم والمحنة، ادت الدور بشكل مميز ،كونها خامة متجددة، في الكوميديا تابعتها من خلال المسرح، كنتُ اتمنى أن تعمل معي في شخصية ،سيدة الرجال،كان دورها في مسلسل ،امطار

غادة عبد الرازق

قحطان ان (علاقتی بها عائلیا وفنانه محترَّمة).

في نُهاية الجلسة، تُم تكريم المحتفى بها، العراق،قدمها الشاعر منذر عبد الحر،

أحمد سعد وزوجته النار، صعب وجرىء ولنجلاء حضور في ينتظران مولودهما الوسط الفني). وأشار الفنان علاء القاهرة - الزمان واجتماعية،نجلاء واحدة من العلامات رغم شائعات طلاقهما التي تم تداولها خلال الفترة الماضية، ينتظر الفنان أحمد سعد مولودًا جديدًا من روجته علياء بسيوني و

قبل الأخيرة

ياسمين صبري

تخسر وزنها

شاركت الفنانة ياسمين صبري، صورة جديدة

من أحدث ظهور لها، عبر حسابها في (تويتر).

و ظهرت صبري داخل المصعد ، بإطلالة باللون الأبيض كشفت عن خسارتها الكثير من وزنها،

وعلقت قائلة: (صباح الخير) و جاءت تعليقات

الجمهور كالتالي: (إطلالة رائعة، خسيتي جدا

يا ياسمين، جميلة، أنيقة). وتنتظرصبري طرح

فيلميها بموسم أفلام عيد الأضحى المقبل وهما

(البعبع) بطولة الفنان أمير كرارة، و فيلم (أبو

ظهرت بسيوني ببطن منتفخة كشفت عن

حملها في الشهور الاخيرة. وفي وقت سابق

كان سعد قد أعلن في نيسان عآم 2022 عن

استقباله مولودته الأولى من زوجته علياء

بسيوني، وأطلق عليها اسم (عليا). وكانت

بسيوني زوجة أحمد سعد، قد تصدرت تريند

مؤشر البحث عبر موقع (جوجل) وذلك بعد

إثارتها الجدل والتكهنات برسالة غامضة

نشرتها عبر حسابها على (فيسبوك)، قائلة: (لا

تقولين أبدا أننى أستطيع تغيير شريكي

للأفضل.. وهذا غير موجود في الواقع)، الا ان

المطرب زوجها بدد الشكوك الحقا بنشرة

مجموعة صور تجمعهما وتظهرهما بمنتهى

غريزة المونتاج

ليت الجميع -وانا في طليعتهم -يعملون تأسيا بمن قال: (كن ككلمة تشبتت على أطراف الشفاه أبت أن تخرج الإعندما تجد طريقها الصحيح) ، لايخرجون

الكلام الا بعد تمحيصه وترقيقه وترشيقه ونخله وتهبيشه ولته قبل عجنه واللت هو

واللت معناه إيه كما كان الشعراوي يسأل ؟: لَتَّ الدُّقيقَ: بَلَّكُ بشَيُّ، منَ الْمَاء

واصَحاب المعلقات السبّع او العشر هم من (منوتيرية )ذاك الزمان الجاهلي

المجهول يظلون حولا كاملا يخرجون الزوائد عن الحاجة حتى تعمر القصيدة وتؤبد

فهم المحككون الحاكة الحكاؤون الحفظة الرواة من غير قرطاس او دواة حتى

تحول عيونهم .. ياااه ماجمل قصيدة المنخل فتى يشكر صاحب قصيدة فتاة

عواهن : قضبان النخيل إذا يبست : (ألقى الكِلام على عواهنه) : أي من غير

وجاءتنى النصوص غير مهبشه ولا مغربله ولا منخله .. فقعدت لتلك المهمة

"زهير بن أبي سلمى" صدق حين قال :ما أرانا نقول إلا مُعارا ... أو معادًا من

ونحن نسرف في كلمة (يعني ) مرارا وتكرارا ولانعني في خاتمة القول شيئا ذي

ونسرف من غير حساب في ذكر كلمتين (طبعا متبوعة بالحقيقة )ونحن مجبولون

وانا الاابريء نفسي فهي منساقة - مموسقة - على قدم وساقم - مع جمع

الناس وحشر مع النَّاس عيد (يمكنك حذف ما لاتريد وكثر وما دل على شيء ).

وهم يقولون (اكيد) وهذا ماتفعله جميع المطلات علينا في شاشات الصباح ولم

ولقد وجدت طيفا هائلا من عكازات الكلام التي يمكن كسرها وجزها من جملة

كليو مترية الى خلاصة ملمترية ليكون مفادها : بعد ان رحلت زها وجدت الباب

مفتوحا على مصراع واحد مكتوب عليه ادخلي واعقلي وتوكلي. ونبهني نجم مصري الى اننا نقول (واخد بال حضرتك -يافندم -هو اصل

الحكاية ان اللي مش عارف اسمه ايه ناوي يقول بالمفتشر وبالفم المليان كذا كذا)

يمكن بمونونتاج رحيم استئصال زوائد الكلام لنخرج اللؤلؤة من خرطوم الفيل -

وجميعنا نقول: اعزائي المشاهدين ولاندري ان هناك من

يكرهنا كرهه لدم اسنانه وهو ممسك برومونت الرحمة .. قائلا

حتى إذا انتهى حشو الحياة ،بنبضه فدفنته وذهبت حيث اشاء

مجيد السامرائي

والى هناك سكن الحديث ولم تزل للذكريات بقية وبقاء...

وكيف تضمن اننا نعزك .. عزيزي عزوز

بانجاز نصوص حوارات من اصل الف على مدى 17عاما من دهر (اطراف الحديث) المديد ؛ شيمت كثيرين واخذت من كل واحد من اعراب المعجبين

نسب) بطولة الفنان محمد إمام.

وقال الشاعر منذر عبد الحر ( انا سعيد اليوم بكل ماتقدموه في الدراما والمسرح ونصفق لكم كثيرا،يستعدنا ان نراكم في المحافل الدولية، كل جهد نسائي هو ثورة ،نحن في تحدي ثقافي وانساني، واليوم نحتفي بممثلة مهمة لها حضور مميز في الدراما والمسرح انتم اليوم ضمير الوطن الحي).

شهادة تقديرية من اتصاد الادباء وقلادة الملتقى قدمها المضرج صالح الصحن، وباقة ورد قدمها الفنّان إيادً الطائي، وأهدى الروائي طارق السلطاني اخر روّاياته إلى المحتفيّ بها.

المونتاج بلغة العصر الان

ليَعْجِنَهُ، عَجَنَهُ، مَزَجَهُ بِالْمَاء

إن كُنت عاذلَتي فُسيري

نُحوَ العَرِقِ وَلا يُجوري لا تَسألي عَن جُلّ ما لى وَانظُرِي كَرَمي وَخيري

قولنا مكرورا.

وتعلق بالالباب وتنشد عن كل باب ومحراب.

القرفصاء من فجر اليوم حتى نسيت العشاء!

وفق الطبع والتطبع على اجتناب الحقيقة .

منت ماذهبن اليه بالدليل القاطع

القصر ظل يمنتج وينخل بميزان عصره وغربال زمانه

عباءة وتعهد بنسخ مايسمعون على عواهنه .. مامعنى عواهن ؟

# عبدالرازق تفقد

ونجاحًا واسعًا على مستوى العالم القاهرة - الزمان وحقق نسب كبيرة عند شباك التذاكر، وتدور أحداث الفيلم الخيالي حول ملحمة كبيرة في كوكب بتنادورا والذي يقوم البشر باقتحامه من اجل اجراء الدراسات. لكن سكّان هذا الكوكب يصاولون حمايته حيث يقوم أحد الجنود بالانضمام اليهم من أجل الدفاع عن

أي شيء من هذا الرقم فتَّأكدُ أنه ليس أنا، ولم أعد امتك هذا الرقم).





اعتبرت هذا الموقف خروجا على

العرف الدبلوماسي ولأنني امثل

الوكالة الرسمية في العراق فإنني

قدرت انه لا يمكن نشر هذه الانتقادات

المعادية في نشرة الوكالة، ولهذا

توجهت بعد انتهاء المؤتمر

ـــوضح من

إلى وزارة الخارجية

الدبلوماسيتين

العراقيين الموقف

فی میثل هیده

الحالات ولأبلغهم

. قائلت هناك اثنين

من أصدقائي كانا

يعملان في الصّحافة قبل

أن يعينهما وزير الخارجية

هاشم جواد في قسم العلاقات وهما

المرحومان بديع بطى وعبد الله

الخياط ولما سمعاً مني ما حدث طلبا

مني أن أقابل وكيل وزّارة الخارجية

الذيُّ أبدى أهتمامًا بالقضية. وكما

توقّعت فقد طلب منى عدم نشر أي

شيء عن المؤتمر وانه سيعرض الأمر

على رئيس الوزراء الزعيم عبد الكريم

وفي مساء ذلك اليوم صدر بيان من

وزارة الخارجية يعلن طرد الدكتور

بلومر من العراق لمخالفته العرف

الدبلوماسي. وتبين في اليوم التالي

أن بلومر شعر بالخطأ فعادر فور

انتهاء المؤتمر الصحفي بسيارته إلي

ىما حدث.



# ، ألماني من العراق

المؤثرات السينمائية. ويشار بأن

فيلم "أفاتار" يحظى بشعبية كبيرة

عملي مديرا للأخبار في وكالة الأنباء

العرَّاقيةٌ. كان موضُّوع المؤتمر

العلاقات التجارية بين البلدين لكن

سرعان ما تحول إلى موضوع أخر

يتعلق بمؤتمر القمة الأول لحركة عدم

الانحياز الذي كان يعقد في تلك الايام

العراق وموقفه في مؤتمر عدم

الانحباز. وكنت اعرف انه لا يجوز

للدبلوماسيين انتقاد الدول التي

يعملون فيها ما داموا موجودين في

أراضيها، ولما نبهته إلى ذلك ظلَّ

يواصل انتقاداته، سألته عُمَّا إذا كان

ير. بـتحدث بـاسمه الشيخصي أو بـاسم

-حكومته وقلت له: إذا كنت تتحدث

ىاسمُّك الشُّخصى فإنّني سأضطر إلي

### دبی - محسن حسین من ذكريات العمل الصحفي ان صحفياً من المانيا الغربية جاءً الى مكتبي في وكالة الإنباء العراقية (واع) يَـوم 10 شباط 1963 نعد

يومين من سيطرة حزب البعث على الحكم في العراق ومقتل رئيس الوزراء الزعيم عبد الكريم قاسم على مل ان يحصل على سبق صحفي عندما اقتل وفق ما سمعه من السفارة الالمانية اني عميل لالمانيا الشرقية وانى تسببت بطرد دبلوماسي الماني غربي من العراق بتوجيه منّ المانياً الشرقية وحسب ما سمعه فأن الشبيوعيين الألمان، ويقصد ألمانيا الديمقراطية، يقتلون عادة عملاءهم فى الدول التي تقوم فيها ثورات واتَّفلابات خوفاً من افتضاح أمرهم! ولما قلت له أننى بالفعل كنت وراء طرد ذلك الدبلوماسي الألماني لأمور لا علاقة لها بما قاله خّاب ظنَّه وخرج

السبق الصحفي المزعوم. ورويت له قصة ما حدثٌ عام 1961. كان الدكتور بلومر الملحق الصحفح في سفارة ألمانيا الغربية من أنشط الدبلوماسيين الغربيين في بغداد. واستطاع خلال فترة قصيرة تكوين عُلاقات مُتينة مع عدد من مندوبي الصحف المحلية الذين كانت تستهويهم حفلات الكوكتيل و الاستقبال في السفارات حيث تتوفر لهم أنواع المشروبات من البيرة

سعد ان تاکد انه لن يحصل على

دزني تؤجّل طرح جديد أفاتار

3 في 19 كانون الاول 2025 و افاتار

4في عام 2029 و افاتار 5 في 19 كاونون الأول 2031 دون الكشفُّ عن

أسباب هذا القرار. وبسبب هذا

التأجيل فإن الجزء الأخير من أفاتار

سياتي بعد 22 عامًا من عرض

الجزء الّأول منه والذي كان خلال عام

2009 وبسبب هذه المساحة الزمنية

سيتمكِّن طاقم العمل من إضافة

تأثيرات مرئية أكثر قوة واثارة، لا

سيما مع تطور التكنولوجيا والعمل

على زيادة الإمكانيات في عالم

الخفيفة في تلك المؤتمرات. وكان المؤتّمر الصحفي الذي عقده الدبلوماسي الألماني في فندق بغداد في الأسبوع الأولُّ منَّ أيلول عام 1961 واحدا من هذه المؤتمرات إذ حضره حشد كبير من مندوبي الصحف المحلية إضافة إلى مراسلي

في بِلغُراد مِن 6-1 أيلولَّ 1961. في هذأ المؤتمر أعلن ممثل العراق هاشم جواد وزير الخارجية الدعوة إلي الاعتراف بالدولتين الألمانيتين علي أساس الأمر الواقع، وكذلك فعل الرئيس الغانى نكروما الأمر الذي دعاً ألمانيا الغربية إلى شن هجوم إعلامى على العراق وغانا طبقا لمبدأ (هالشناين) الذي تطبقه ألمانيا الغربيه وهنو قطع العلاقات مع كل دولة تعترف بألمانيا الشرقية. وبدلا من التحدث عن العلاقات التجارية راح الدكتور بلومر ينتقد

وكالات الأنباء وحضرت المؤتمر بحكم

والويسكي وغيرهما وكذلك الحصول على وعود بدعوات إلي هذه الدولة أو

ولكى يضمن الدبلوماسيون حضور المؤتمرات الصحفية التي يعقدونها بالناسيات المختلفة فأنهم كأنوا يقدمون المشروبات وبعض المأكولات

. ترك المؤتمر الصحفي. انفعل الرجل كثيرا وضرب الطاولة

حسين، ليتم بعدها التقاط الصور

بقبضة يده بقوة وهو يصيح بأعلى صوته: أننى هنا أتحدث باسم

حكومتي ، حكومة ألمانيا الاتحادية!

لمبدأ مشروع او إتخاذ قرار.

## الحمل (۱

📆 الثور بداية مرحلة جديدة ومهمة، في هذا الشهر فترة مثالية لبدء كل جديد.

فتره ديناميكية وواعده بانجازات مهمهة، تتحمس

### الجوزاء الجوزاء حاذر الأفكار السوداء والمعنويات المنخفضة، قد تخيب أمالك أو تتأخر أعمالك.

السرطان السرطان

### بإمكانك إعادة الأمور إلى مجراها الطبيعي إذا صبرت.رقم الحظ 12. أرزأ الاسد

سارع الى تعزيز الروابط الاجتماعية وافرح مع الاهل والاصدقاء.رقم الحظ 8.

🔏 العذراء تزدهر العلاقات العاطفية وتحقق انجازا مهما يوم

اليزان اليزان حان الوقت لتعقد علاقة بناءة او صداقة. تنتظرك مواجهة. رقم الحظ 4. العقرب العقرب

ارتباط مهم والذي قد يسبب لك التوتر حاذر العناد القوس 🕻 قد تقلق بشأن احد افراد العائلة او بشأن ارتباط

مهم لاتيأس. الجدي الجدي تفاءل بالخيروحسن ادارة اعمالك فأنت تجيد التصرف. رقم الحظ 3.

🐌 الدلو تفرح الى جانب شريكك . فترة مناسبة للانفتاح

( الحوت إبحث عن تحالفات و نصائح فأنت بحاجة إليها لدعم القضية أو مشروع معين.

5 3 3 6 2 9 7 1 3 7 8 9 6

5

3

سودوكو

تحتوى هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمــة من 1الى 9 شرط عدم تكرار الرقم

www.azzaman.com

# اكثر من مرة واحدة في 1 كل مربع كبير وفي كل خط افقى وعمودي.

### أنت والنجوم الفنون العامة تحتفي بالدليمي مخلص لعمله الإداري والإبداعي.. نتمنى

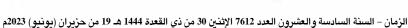
إحتفت دائرة الفنون العامة ، بالكاتب والفنان على الدليمي، مدير المتحف الوطني للفن الحديث، لبلوغه السن القانوني للتقاعد، وهو أقدم موظف في الوزارة. وتحدث خلال الاحتفاء عدد منّ زملاء وأصدقاء الدليمي، حيث قال المدير العام على عويد (يعز علينًا أن تفقد الوزارة أحد الكفاءات المهمة والبارزة في مجال الثقافة والفن والصحافة، التي أمتدت لأكثر من 42 عاماً متواصلة كانت حافلة، ومتفاعلة في المشهد الثقافي والفني، حيث كان الدليمي متابع وموثق أكاديمي

للزميل الدليمي كل التوفيق والنجاح في حياته الجديدة). وتحدث كذلك الفنانون: طه وهيب، وحسان قصى، وماهر الطائى، والإعلامية هند أحمد، وأديب الأطفال جاسم محمد صالح، والنحات الرائد باسم التكريتي.. وأخرون، بعدها قدم له درع الدائرة من قبل المدير العام، وهدايا مكتبه الشخصية، وبعض الزملاء الأخرون، ورسم له بورتريت تخطيط للفنان الشاب على





طبعة العراق





AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

تظاهرة في برن قبل

حفلة لرامشتاين

□ برن-(أ ف ب) - تظاهر نحو 150

السويسرية أمام الاستأد حيث كان من

المقرر أن تقدّم فرقة موسيقى الروك

الألمانية رامشتاين عرضا أمام 40

ألف متفرج، فيما يخضع مغنيها الرئيسي لتحقيق في قضية اعتداءات

جنسية حاملين لافتات كتب عليها "أنا

أصدقها" و"أوقفوا ثقافة الاغتصاب"،

رفع المتظاهرون أصابعهم الوسطى في

وجه الجمهور الذي رد بالقيام بالمثلُّ

وأطلق صيحات أستهجان، لتصل

الشرطة بعد ذلك وتفصلهما ووجّهت

نساء كثيرات إلى المغنّى تيل ليندمان

عُلِيهِنَّ بعُد حِفلات موسِيقِية للفرقة،

وهو ما نفاه المغني عبر محاميه وفتحت

النيابة العامة في برلين تحقيقا في

القضية الأربعاء، فيما أعلنت شركةً

"يونيفرسال ميوزيك" الخميس أنها

علقت النشاطات التسويقية والترويجية

الخاصة بالفرقة وفيما كانت الفرقة

تحيى جولة أوروبية، تزايدت الدعوات

إلى مقاطعتها وألغيت الاحتفالات التي

كانت تُنظم عادة بعد حفلات

الفرقة واتخذت برلين القرار نفسه

لحفلات للفرقة كانت مُقررة في

تموز وبدأت القضية في نهاية أيار

بشهادة امرأة إيرلندية تبلغ 24 عاما،

اتهمت فيها المغني والمؤلف الغنائي تيل

ليندمان بتخديرها والاعتداء عليها بعد

حفلة موسيقية في الشهر نفسه فى

ليتوانيا وشجعت هذه الشهادة شابات

أخريات على الخروج عن صمتهنّ،

فوجّهن اتهامات مشابهة إلى المغني،

تطرّقت كلها إلى أسلوب مشابه في

( 60عاما) اتهامات بالأعتداء جنس

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7612 Monday 19/6/2023

## هاشتاك الناس

### مأكول مذموم ياولدي

حار فكري بين رأيين يتصارعان في رأسي: رأي يدعوني عن التَّوقُّفُ عَنَّ الْكَتَابَةَ لَأَنهَا غير مجدِيةً: حيث يَّقول لِّي مُؤِيدًا بيتَ الشعر: (لقد أسمعتَ لو ناديتَ حيًّا ..ولكنِ لا حياةَ لَّن تُنَاديُ!). ورأي آخر معارض؛ حيث يجعل ضميري يُؤنبني ويقول لي: أَنت تُكتُّب عن نار ورماد الوطن، وفواجعه، وأحزانه، ونكباته بقصد سابق، ولا تكتب عن الفرح، ومسرات الطفرات الجينية لبذور الأمل التي تنمو في بعض حياة البشر والصخر!

والحق أن كلِّيهما على حق؛ فالأمزجة تختلف، والتطلُّعات تتباين، والقلوب تنحاز لهذا الطرف أو ذاك، من منطلقات حزبية وطائفية وسياسية، وعمى الألوان يتداخل فيه الأحمر والأخضر، والأزرق والأصفر، ولا فرق بين الإصابة بالعمى الثلجي وعمى الألوان

لا حياة لمن تنادى"، هذه لها قصة مزعجة تتوالى بالأرقام والنيات، تحعلك تعيش جحّيم التحديات، وتأنيب الضمير، ونشوة الموقف. فالبعض يراك خارج نطاق الواقع؛ لأنك تكتب بلا صدى، أشبه بعبث لا يستحق معه تدمير نفسك بالقلق، وضياع الوقت، وارتفاع

ما جدوى أن تنشر وسط مستنقع الفساد والقتل والخطف يضجيج الكوارث، وموت ضمير إلسياسي الذي يقرأ مقالتك، ثم ما يلبث أن يغرق بالضحك والتندُّر على ما تكتب؟! وما جدوى أن تبحث بكلماتك عن قارئ لا يبحث إلا عن رغيف الخبز، أو أن تهمس معانيك لسابح في ملكوت التحشيش أو الغيبيات أو لمن يلهو بتفاهات وسائل التواصل الاجتماعي، وستجد نصف هؤلاء لا يقرأ

إنه لغزٌ كبير، أن تتدرج في حل معادلات رياضية بمعطيات وبراهين ثابتة، لكنك تفشل في الوصول إلى النتيجة الصحيحة في بلد صعب، يحتضن الحضَّارات المُعتلَّفة؛ لكنه يطفو على بحر من الغرائب والعجائب، ويصحو وينام على النفاق الفج والشوائب؛ ثم ينقلب رأسًا على عقب فيسير بالمقلوب!

بالأمس القريب، كنا نحتفل بعيد الصحافة، وشهدنا احتفالات كبيرةً ومتميزةً، وحضورًا عربيًا فاعلًا، وسمعنا عن هذا اليومً ساعات من الأحاديث الوردية من رجال العلم والصحافة والسياسة. لقد كان النفاق متصدرًا المشهد؛ الرئاسات الثلاث . وقادة الأحزاب والبرلمانيون والوزراء، وأصحاب النفوذ السياسي ورجال المال وأساطين الفساد يتبارون جميعًا بأدوات النفاقّ المعروفة وِ(المفقوسـة)؛ لإِظهار مودتهم وولائهم للسلطة الرابعة. فها هم جميعاً يقولون كذبًا ونفاقًا ورياءً: الالتزام بحرية الصحافة، وتعزيز مكانة الصحافة العراقية الحرة كشريك قوى، والاعتزاز

أقوال ولا أفعال!؛ فالصحافة العراقية تبحث عن حريتها تحت القيود، وهي تعيش تحت وهم الحريات الزائفة، لك الحق أن تكتب نقدًا؛ لكنك بدون حماية قانونية، فالقتل متواصل سرًا وعلنًا، وهناك ما يزيد على أكثر من 500 صحفي قُتلوا منذ عام 2003 في

ظروف مختلفة بيد الحكومة أو المليشيات الوقحة أو الإرهاب. وهناك ملاحقات قضائية وتهديدات وترهيب ومضايقة وانتقام وتفجير لمؤسسات إعلامية، ومُصادرة للمعدات الإعلامية أو إتلافها، وتكميم للأفواه، وتمِييزٍ واضح بين مؤسسة وأخرى في الدعم. وقد دخلت الأفواج المُسيِّسة والانتهازية والطارئة للعمل الصحفي؛ حيث دمرت المهنة من ناحية الرسالة والموقف والأخلاق! نعم، الصَّحافة العراقية تعيش أيامًا عصيية وصعية، وملوثة بذخائر الحروف العبثية الليئة بالتزلُّف والنفاق والتنمُّر والصفقات؛ فقد ضاع زمن الحبر الأسود الممزوج بالتعب والاستقامة والنزاهة، و(تعطُّلت لغة الكلام...) في الشَّجاعة والضَّمير؛ حيث أُضيع الحقُّ بِالْبِاطْلِ؛ فأصبِح الحق زهوقًا، وكتابة الحرف الصادق أضحت صعبة جدًا، وتمنها رصاصة غدر من جاهل حافي القدمين

ومخبول العقل. وما أفلح وطن ضاع الحق فيه! وبعد، أليس من حق دعاة "لا حياة لن تنادى" أن يُجيبوا لك عن هذا السوَّال: أين صدى الكتابات الصحفية؛ ورئيس وزرائنا ومكتبه الإعلامي، وباقي جوقة المسؤولين، لا يعلقون بالسلب أو إنجاب، ولا تُتابعون مشاكل الناس بما تُنشر ، وكأنهم من أهل الكهف، ومع ذلك تسمعهم يقولون: نحن شركاء مع السلطة الرابعة! ورغم ذلك أقول: هل الأفضل أن تسكت عن الباطل، ولا تنشر عُسيلهم القذر أم تواجه الخطر مثل القنفذ المنكمش الذي يكور نفسه على هيئة كرة شوكية، أو مثل الخفافيش التي تأنس بالظلمة؟ نعم، لقد غدا من الصعب عليّ أن أضع وطني فّي جيبي، وأنا

القصة الأخرى، وهي تُهمة أن تكتب عن الوطن برماد فواقعه، وهي تهمة لا أنفيها ولا التَّزم بها، لكن المعجم السياسي يقول: عليك أنَّ تفرق بين الوطن والدولة، فالوطن للجميع، والدولة لذوى الامتيازات، فمن يحمي ويموت في سبيل الوطن هم الفقراء، ومن يظفر بالسلطة والكراسي هم الأغنياء وأصحاب المصالح الذين تجدهم إذا ما جف الضرع قَإنهُم أول من يُضحون بالوطن ويكونوا سببًا في إحراقه ما فيه ومن فيه!.

إنها متواليات أحزان، وفواجع وكوارث وحروب عبثية، لم تكن مفيدة للمواطن، ولم يجن منها سوى الفقر والأوجاع؛ بل كانت هذه وتلك رحمة للسلطة لتعانق البقاء (اللذيذ)، وكانت رفاهية للحاكم وزبانيته. لم أكتب ما كتبتُ حقدًا أو لمواقف سابقة؛ إنما كتبتُ عن فواجع المواطن والوطن، بدليل أنني كتبت عن بعض الظواهر الإيجابية التي كانت نقطة في بحر، وكلما ظننتُ أنني أقترب من الأمل أجد نفُّسي أمام الحقيقة المرة؛ في ظلمة اليأس القاتم،

كنت سعيداً ببعض ما يجرى من خطوات إيجابية في زمن السوداني، ورؤيته للمشكلات والتحديات، لكن ما حدث مؤخرًا في إقرار الموازنة يُثير الأوجاع، ويسلب كلَّ أمل زُرع في واحةً الانتظار. إن ما حدث لا يمكن السكوت عنه بالحرف والنطق؛ مأساة لا تُعتفر؛ ووجعٌ يُدمي القلب. فلا يُعقَل أن تُوزَّع ثروات العراق خارج حدود الوطن، والفقر العراقي يصل في بعض المحافظات إلى 60 بالمئة والجوع ينهش في معدة الفقراء، والشوارع متهالكة، والمدراس لا تزالّ من الطين قّي عصر الأبراج، والكهرباء خارج تغطية العمل، والحارات والمدن تغرق بالأوحال والمياه الآسنة التي تسكنها قاذورات المجاري وجيف الحيوانات.

أعرف أن الذاكرة العراقية ضعيفة بالحساب والجبر، لكنني أنكِّرهم اليوم بأننا نضع ميزانية مالية لجزر القمر والصومالُّ والسودان، وإطفاء جميع السلف المالية التي تُقدَّر بالمليارات على الوزارات التي سرقتها الأحزاب ومافيات الفساد. إنه ابتكارٌ جديد، وسرقة في وضّع النهار، بمنطق الأواني السُتطرقة! والأغرب، رفع رواتب المتقاعدين إلى 750الف دينار لإخوتنا في

مصر وإيران ولبنان والسودان واليمن وغيرها، بينما أهل الوطن والمال من المتقاعدين الذي يجلسون على بحيرات النفط، ويتجرعون سمُّ عذاب الحياة المرضُّ والقاتل، فلا حصة لهم في مالهم لأنهم من أهل دار كتب عليه "مباع للفاسدين"!

لقد صدق وكيل وزير المالية الحالى عندما علَّق على إقرار الموازنة بقوله: (لا تستغربوا ...في العراق 🦝 🦝 كل شيء يصير) .... والمثل الشعبيّ المُعدَّل بتقادُم الزمن؛ (عراقٌ مأكولٌ مذموم) ياولدي!

ياس خضير البياتي yaaas@hotmail.com

### بناء الإنسان قبل الأوطان

Jan William

علينا أن نمتلك مشروع إجتماعي إنساني وطني ؛ له القدرة على شفاء ما خلفته السياسات المبنية على الطائفية و العنصرية و الفئوية .. كل هذا يتوقف على إختيار أبناء شعبنا للمنهج الإنساني و الإبتعاد عن أي خيار مبني على الولاء لغير الوطن .. العراق لم يعد قادرًا على تحمل المزيد من الخراب ، لذا يجب أن يكون للمجتمع رأيه الفصل في تحديد مستقبل هذا الوطن ليحقق

طموحه و شموخ أجياله القادمة.

أحمد حبيب الخبط العباسي

🔲 عن مجموعة واتساب

### وطاقيته الشهيرة، وتمثال شمع للشباعر، ومكتبة وعددا من صور عبدالرزاق الربيعي الشاعر التي تتوزع على جدران البيت، وشاشّة مستمرة في عرض ربية. وبيرية المسجلة عن طريق الفيديو، فضلا عن قاعة صغيرة

للندوات الشعرية، وفضاء مفتوح

النّادي الشقّافي، خلال زيارتنا للقراءات الصيفية، في حديقة تهبّ بها الن ببآب بيت الشاعر الكبير محمد وتَذكّرنا بقول الشاعر: هُّبُّ الْنُسْنِمُ فَهَبَّت الْأَشْسِواقُ مهدي الجواهري بحى القادسية وَ هَفَا إِلَّيْكُمْ قَلْبُهُ الخَفَّاقُ سغداد، الذي حوالته أمانة سغداد إلى متحفّ ومركز ثـقافي، وَ تَوَافَقاً فَتَحَالُفاً هُوَ وَ الأَسَى أستحضرت أحداثا ثقافية كثيرة وَ حُمَامُ هَذا الأيك و الأطواقُ شهدها هذا البيت الذي تم بناوه عَارُ عَلَي أَهْلِ الهَوَي إِنْ تَزْدَرِي

أواخر 1971 وأقام به شاعر هِذْي النَّفُوسَ وَ تُشْتُرِّي الْأَعْلَاقُ العراق الكبير، واستُقبل ضيوفهُ ذُمُّ الفراقَ مَعِاشِيرُ جَهَلُوكُمُ من كسار الأدساء والكتَّاب منْ أجلُّكُمْ حَتَّى ٱلْفَرَاقِ يطأقُ العراقيين، وفي كلّ زاوية من عُمَرِتْ بِذِكْرِكُمُ الْلَّذِيذِ مَجَالِسٍ أ و أزَيِّنَتَّ بَهُ وَاكُمُّ أَسْوَاقً زوايا البيت ليقيم به الجواهري، وعادة تقام في هذا البيت الندوات وأنفاسه: الثقافية والاحتفاء بذكرى

سَقِي تَربِهِا مِن ريقِ المزن هَطَّالُ

حين وقفت مع من رافقني من وفد

ِبِلَادِي أَشْنُهَى وَ إِنْ سَاءَتِ الْحَالُ وَ أَهُّوَي ثَرَاها وَهُو شُوكٌ و أَدغالُ ومن هذا البيت غادر العراق 1980 ليستقر في براغ، تفاصيل تحيلنا لُحياة الشَّاعِنِ، فالبيت هو الوحيد الذي تملكه، وبناه على

قطعة أرض منحتها الصحفيين وأخسرتني انه ذهب لبيت الجواهري

ففي كل زاوية ذكرى للشاعر ه عائّلته. تذكرت محاولة قام بها صديقى الشاعر الراحل صباح أحمد حمادي لاقتحام عالم الشاعر ، كان ذلك عآم 1980، وكنا مبهورين بالجواهري، فحين يكتب قصيدة جديدة، نسارع إلى اقتناء اكثر من نسخة من الصحيفة التي تنشرها، ونبدأ بحفظها، وذاتُّ يوم كتب الشاعر صباح قصيدة في الجواهري، وأصرٌ علىّ ايصالها له، وكنت أظنه يمزح، لكنه فاجأني ذات يوم حين

الــــكـــائن في

(القادسية)، ولمّ

يكن من الصعب

اضبطرت الـذ

العالمية "سيلين ديون"

الى إلى العاء جولتها

بدأت بها وذلك قبل ما

يقارب الأسابيع، وذلك

بسبب مرضها وتدهور

المتيبس. ومؤخرًا أكّدت

مصادر مقربة من

النحمة العالمية بأن

الضاص بها يزداد

المصدر أنها بالكاد

تستطيع التحرك.

وبالرغم من أن المغنية

البالغة من العمر 55

عاماً أخبرت جمهورها

بأنها ستعود بعد ان

. تفعل كل ما في وسعها

للعودة، على أن تأخذ

السوضع السصا

الغنائية التي كانت قد

تذكرت فقرة في رسالة بعثها لي

تدهور الوضع

لصحى لديون

□ نيويورك –وكالات قسطًا من الراحة بشكل مؤقت، إلا

الحي، سأل عنه، وسرعان ما وصقوه له، فقد كان معروفا للكثير من سكنة الحيّ، وحين طرق صديقي الباب، خرج الجواهري يرتدي (الروب) ويضع على راسة طاقيّته الشهيرة، وبعد السلام، سأله عن حاحته، فأعطاه القصيدة، فألقى عليها نظرة

د.سعيد الزبيدي يتحدّث فيها عنّ مرافقته للجواهرى عندما استضافته جامعة الموصل في شياط عام 1980م

أن جميع المؤشرات تشير إلى أن

عودة النحمة العالمية إلى المسرح

والغناء بات أمرًا شبه مستحيلً

وأضاف المصدر ذاته إن النجمة

العالمية تعانى في هذه الفترة من

الألام شديدة لآ تجعلها تمارس

حباتها تشكل طبيعي وتعاني

بشكل مستمر، وقال المصدر: "لديها

أفضل فريق طبي ويمكن أن تشتري كل شيء بالمال، لكن الأمور

لا تبدو جيدة وبالرغم من ان

الفريق الطبى عمل بجد إلا أنها

بيساطة لا تتحسن". ويبدو أن

ديون ترفض الغياب عن جمهورها

تطل عليهما في أولى تجاربها

التمثيلية من خُلال فيلم يروي

سيرتها الذاتية وسيحمل أسم

(الحب مجددا) . من المقرر ان يروي

الفيلم قصة حياة ديون ومشوارها

في عالم الغناء بالإضافة إلى

معاناتها من متلازمة الشخص

المتيبس وتأثيرها على مشوارها

مشكل كامل حيث من المتوقع أن

الاستدلال عليه، فحين وصل

عـاجـلـة ثم ودّعه، وانـقطع خـبـر

وكاتت رحلة الطائرة من بغداد إلى الموصل الغيت، فأنزعج الجواهري، وكاد أن يعدل عن تلبية الدعوة لولا تدخّل أستاذنا علي جواد الطاهر، فأقنعه بالسفر بسيارة رئيس الجامعة

ومروا به في هذا البيت، وطرقوا عُليَّهُ الْبابُ فخرج لهم، وخرجت خلفه شقيقته تحمل المعجف، فقبَّله ووضعه على جبينه، واتخذ مكانه في المقعد الأمامي، يقول الزبيدي أمن مقعدي كنت أسترق النظر إلى الجواهري، فرأيت قصاصة ورق يكتب كلمة في أولها فقط ويكتب القافية في أَخرَها وكانت تلك طريقة أبّى فرات قامت امانة بغداد بترميمه،

أم الربيعين بهذه القصاصة، ومطلعها:

وأتمها في براغ ونشرت كاملة في ديوانه" ويعد هذا البيت من المعالم الثقافية البغدادية، وتقام فيه

محبى الشباعر .ي منذ اب العام الماضي بعد أن

حينما يهجم عليه الشعر، وقد خصني بعد أن القي مقطوعته في

ضمن الشخصيات المؤثرة عالميا، عام 2019 بمناسبة الذَّكري المئوية لوفاته، تقديرا لدوره الثقافي انشطة، ويستقبل الزوار من والإصلاحي، ، ويمكن أن يتحوَّلَ

أبى مسلم البهلاني في وادي مُحَرِّم بِسِمائل الذي سِكَنه قَبِل انْ نظرا ككانة البهلاني لصحافة المهجر في زنجبار، وقد للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)

### تكريما للشاعر. حين غادرت البيت كم تُمنّيتُ لو يحوّل بيتُ الشاعر يهاجر إلى زنجبار إلى متحف، الثقافية كونه شاعرا ورائدا الاعتداء الجنسي. وبحسب هذه الاتهامات، كان ليندمان يرصد أدرجته منظمة أأأمم المتحدة

### ضحاياه بين الحاضرات في الصفوف الأمامية من الحفلات الموسيقية، مع التقاط صور أو تسجيلات فيديو لهنّ حتى يتمكن المغني من أِن يختار بينهنّ، قبل أن تدعى بعضهن إلى الكواليس البيت إلى معلم ثقافي كما هو حيث يتعرض للتخدير قبل أن يعتدي عليهن المغني. الحال مع بيت الجواهري ببغداد.

## أطباء فرنسيون ينجحون في جراحة دماغ جنين ببطن أمه

□ باريس) ,أ ف ب) - تكللت بالنجاح عملية أجراها جرّاحون في مستشفي فرنسي لجنين مصاب بتشوه خطير في المخ فيما كان لا يـزال في رحم أمه، على ما أعلنت هيئة مستشفيات باريس، ونجح أيضاً فريق أمريكي في إُجراء عملية مماثلة وأوضّح بيانّ لُلْه عنه التي تَضَم أبرز فيات العامة في منطقة "إيل دو فرانس" أن "تشوهاً في وريد غالينوس عولج بواسطة الأنصمام في الرحم في أيلول 2022. وتــولى جــراحــون في مستشفى "نيكر" الباريسي إجراء هذه العملية الأولى من توعها التي كانت صحيفة "لو باريزيان" السُّبَّاقة إلى تناولها ولا يتمثل الإنجاز في إجراء عملية حراحية لطفل في بطن أمه، إذ سنو أن أُحريتَ عمليات عدة منَ هذا النوع البالغ ثمانية أشهر في وضع جيد فى السنوات الأخيرة وخصوصاً لتشوهات الحبل الشوكى لكن

وأنجزت العملية بسلاسة في نُصفُ ساعة، وأصبح الطفلَ

وفى السياق نفسه، أجرى

الجنين الذي كان يعاني تشوهاً في وريد غالينوس، وهو وعاء دمُّوي دماغي، وهي مشكلة تؤدي في كثير من الأحيان إلى وفاة التوليد أو إلى عواقب وخيسة لاحقاً وكانت العملية في حدّ ذاتها تنطوي على مضاطر عالمة لكنّ فكرة إجرائها اقتركت على الوالدين، نظرا إلى أن التشوه، لو بقى عبلى حاله، كان ليودي . مستَّقدلاً إلَى آثار خطيرة وممنتةً مؤكدة للطفل وتكمن خصوصية العملية أيضاً في كونها محدودة الأضرار، إذ "وُضتع جهاز قسطرة دقيق في وريد غالينوس، من خلال جلد الأم ورحمها، ثم من خلال جمجمة الجنين"، على ما جراحون في الولايات المتحدة المقال أن "هذا النهج يمثل نقلة أوضحت "مستشفيات باريس". لية ممأثلة في آذار/مارس الفائت في أحد مستشفياتٍ



نوعية" في مواجهة هذا النوع من التشوهات، مشيرين إلى أن مثل بوسطن، تكللت بالنجاح أيضاً، هذه العملية تتيح التدخل في مرحلة مبكرة وقبل حدوث ونُشر مقال علمي عنها في مجلة مضاعفات لا رجعة فيها.

## طبق البلتي الشعبي في برمنغهام يكافح للبقاء

□ برمنغهام (أف ب) - رغم أنها أعطت اسمها لمنطقة في برمنغهام، ثانى كبرى المدنّ البريطانية، فإن مطاعم البلتي، وهنو طبق ابتكره مهاجرون باكستانيون منتصف السبعينات، تكافح للنقاء يتألف الطبق من توابل وكزبرة وبصل وطماطة وفلفل أخضر مع لحم أو سمك، وابتكره مهاجرون باكستانيون منتصف السيعينات الطعام زبائن جائعين من الحانات القريبة.لكن بعد الذروة التى بلغتها المطاعم التي تقدم هذا الطبق خلال ركبي ---- التسعينات عندما كان يمكن العثور على أكثر من 30مطعما في ما يسمى "مثلث بلتي" في جنوب شرق المدينة، لم يبق اليوم

إنقاذ ما يعتبره جزءا أساسياً من تراث برمنغهام الثقافي والطهوي.على امتداد شارع لأيديبول، "مركز مثلث بلتي"، يشير مونرو ( 72 عاما) إلَّى اللطاعم التي تقدم أطباق الستبك والبرغر ومحلات الحلويات والمخبوزات التي حلت مكان المطاعم التي كانت تقدّم طبق البلتي.إنها دليل على تغير الأذواق في الطعام، وينطبق ذلك أيضا على منطقة سباركبروك حيث أغلقت الحانات الإيرلندية وتنوع السكان بشكل كبير يقول مونرو لوكالة فرانس برس "غالبية مطاعم البلتي لم تكن ملكا لمديريها، بل استأجرها هؤلاء من

أصحاب العقارات، وعندما ومسحوق الكاري والكزبرة إلاحفنة منها بدأ أندي مونرو أصبحت ذات شبعبية كبيرة في التسعينات، أعتقد أنه خَطَّر فيَّ بال الملاك ،أنها فرصة لرفع الإيـجـارات".ويـضـنف "كـانت مشاريع عائلية ولم يكن بمقدورهم دفع" إيجارات مرتفعة كذلك، أغلَّقتُ بعض مطاعم البلتي لأن أبناء المهاجرين الباكستانيين الأوائل إلى برمنغهام لم يرغبوا في خوص هذا المصال لكن زاف حسين اتخذ خيارا معاكسا وتولى إدارة مطعم "شبابز" الذي أداره والده وشقيقه قبله. في مطبخه الصغير، يوضح بشغف طريقة تحضير هذأ الطبق وتقديمه مباشرة في الصحن الخاص به مع الخبز يلقى بالزيت

شهباز خان، نجل صاحب مطعم أخر لا يزال صامدا هو "شاهي نانُ كَبَّابِ هاوس" على طريقً ستراتفورد القريب ويقول "تقع علينا مسؤولية التمسك بهذآ التقليد بقدر ما يمكن" مضيفا أن روب على تقديم طبق القدرة على تقديم طبق بالمذاق نفسه لما كان عليه قبل 60 عاما... ذلك هو التحدي".ويتناول ديفيد باريرا ( 38عاما) البلتي في المنطقة مذكان صغيرا ويقول إنه "أفضل (طبق) في العالم".ويصرح جالسا إلى طاولة في مطعم "شبابز"، "من المحزن بعضَ الشيء معرفة أنها (مطاعم البلتي) تغلق"، لكنه أصر على أنها ما زالت تحظى بشعبية ويضيف تعالوا ليلة الجمعة وشاهدوا المكان ممتلئًا". وما زال أصل كلمة "بلتي" موضع جدل، لكنه قد يكون عائدًا إلى الكلمة الأوردية التي تعني "دلوا"، وهي إشارة إلى الطبق المعدني الذي يتم طهوه وتـقـديمه فـيه.وحــاول "أنـصــار' البلتى جعل طابع الطبق التراثى معترفا به على المستوى الأوروبي، لكن مساعيهم فشلت بسبب خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي الآن، يبحث مونرو الذي يدير موقعا إلكترونيا

على توسيع مطعمه ويقول "أربد

أن أحسمل هدا الإرث. أريد أن

أحافظ على هذا الإرث من أجل عائلتي ومن أجل برمنغُهام".

لاحقًا قليلا من المرق. وفي غضون دقائق، يصبح جاهزا للأكل تعلم حسين تحضير البلتي منذ كان فتى ويرى أن من واجبه الحفاظ على هذا التقليد.ويوافقه في ذلك لعشاق البلّتي، عن دعم السلطات

العملية التي أجريت في "نيكر"

وتوابل أخرى في الطبق فضلاً عن

قطع الدجاج التى يضيف اليها

المحلِّية في موازاة ذلك، لدى حسين مشروع طموح وهو يعمل



العلاَّمة السيد حسسَ الصدرُّ عنوانه ( آفاق وأشوأق ) . والكتاب الجديد هو الجزء الثامن والثمانون من ( موسوعة العراق الجديد ) التي هي المراة التي تنعكس عليها هموم الوطن كما انها تعبر عن المشروع التنويريّ الاصلاحي الذي يتبنّناه المؤلف .انها الخطوة الأولى في رحلة الألف ميل .

عن دار المحجة البيضاء في بيروت ، صدر كتاب جديد لسماحة

ومن أهم فصول الكتاب: -الهمم حسور العبور الى الأهداف . تحار الحروف أين سِراق اليوم من سراق الأمس ؟ -متى تُقبل المواعظ ؟ -نحو حياة حافلة بالعطاء في السيّاسة قد يتُحول ( الطاووس) الي ( بومة ) -ما أقدح الزيف و الدحل -لا حرمة ولا حصانة للفاسدين -الثقافة الوطنية وأهميتها

-الكذب سيلاح تفتك بصاحبه يقع الكتاب في 192 صفحة من القطع الكبير ىطلى من :

07901892340