

## أكاديمية الشرقية تقدم تدريبات عملية مكثفة للمشاركين



اربيب - فريد حسن

خضع المشاركون في دورة التقديم التلفزيوني التي تقيمها أكاديمية الشرقية للإعلام في ستوديو سبعة في اربيل الى تدريبات عملية مكثفة في كتابة نشرة الاخبار وتقديمها. كما تلقى المشاركون تطبيقات في اعداد وتقديم البرامج التلفزيونية. وقدم رئيس تحرير جريدة (الزمان) طبعة العراق الدكتور احمد عبد المجيد محاضرات حول مقومات المذيع المتكامل. وقال الجنابي ان (الأكاديمية) مستمرة في خدمة هذا الجيل من الإعلاميين ليكونوا قادرين

على نقل الخبر وفق افضل المعايير الحديثة في صناعة الاخبار. ومن المقرر ان تنهي الدورة ايامها الجمعة حيث سيحصل المشاركون على شهادة مشاركة وفديو تخرج.

## وزير النفط يفتتح جسر الزبير الجديد لفك الإختناقات

ومعدات الجسر من المناشى الاوروبية، مضيفاً ان (المشروع) يتضمن فتحاً ملاحية لمرور الزوارق والسفن. من جهة أشاد العميداني بجهود وزير النفط والوزارة في دعم المشاريع الخدمية والصحية للمحافظة، مشيراً الى ان هذا الجسر (سوف) يخفف كثيراً من الأختناقات المرورية التي يشهدها مركز المحافظة والمناطق المحيطة بها. يذكر ان شركة غاز الجنوب التي اشرقت على تنفيذ المشروع جسر الزبير

البصرة - الزمان

افتتح نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني مشروع جسر الزبير الجديد في محافظة البصرة ونقل المكتب الاعلامي لوزارة النفط عن عبد الغني قوله خلال حفل الافتتاح الذي حضره محافظ البصرة اسعد العميداني ومسؤولون في المحافظة. ان (مشروع جسر الزبير الجديد) الذي تنفذها وزارة النفط للتخفيف من معاناة ابناء محافظة البصرة، مشيراً الى انه (يعد من المشاريع الحيوية في المحافظة ويسهم بحل الإختناقات المرورية، ويربط مركز المدينة بقضاء الزبير والمناطق الصناعية والنقلية).



افتتاح : وزير النفط مفتتحا مشروع جسر الزبير

## مقتل إرهابيين بضمنهم قيادي بارز في الطارمية ضبط كميات من النفط وموقع للتهريب ببغداد وصلاح الدين

اسلاك نحاس و محضرات سمنت، فضلاً عن ذرة صفراء و اثنائية مختلفة و هياكل حديد ، ومشروبات تاكس، الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة). على صعيد متصل، كشفت هيئة المنافذ الحدودية، عن ضبط 1417 مخالفة خلال شهر ايار الماضي. وذكر بيان تلحقته (الزمان) امس ان (مديرية) المنافذ تمكنت خلال المدة المذكورة من ضبط مخالفات الدعوى الكمركية الحالية من قبل الهيئة الى القضاء بلغت 294 دعوى متضمنة تغيير وصف البضاعة و تهريب عجلات وتزوير و فرق رسم و معاملات غير مكتملة قانونياً). وتابع ان (عدد المخالفات المضبوطة بلغت 79 مخالفة، فضلاً عن القبض على 15 متهماً من المطلوبين للقضاء، وإحباط 12 محاولة لتهريب الاصول، والبواد الخدرة). مؤكداً (إحباط 31 محاولة



ضبط : صهاريج مهيئة للتهريب ضبطتها القوات الامنية

لجنة مختصة بحضور الجهات ذات العلاقة). واحبطت الهيئة 42 شاحنة مخالفة للقانون عند مدخل نينوى الشمالي، قادمة من كردستان. وبحسب البيان فإن (مفارز) لمقاتلون عند مدخل تهريب 42 شاحنة مخالفة عند مدخل نينوى، عبر التنسيق مع شرطة الكمارك، مشيراً الى (احالة المواد المضبوطة التي تشمل اوية و مستلزمات طبية وحجر مرمر، ومواد تنظيف وزجاجيات، وقرميد و اشابيب بلاستيك و احذية مختلفة و مواد منزلية مع

بعضها القتل والتهريب والمشاركة والاعتداء والتهديد المخدرات، وبسماوية والزعفرانية والرستمية والكمالية والامين). على صعيد متصل، اطلقت الهيئة العامة للكمارك، مواداً مخالفة في مركز كمرك مندلي الحدودي. وذكر بيان امس ان (فريق) الهيئة اتف ارسالية بيض في مركز كمرك مندلي الحدودي لكونها غير صالحة للاستهلاك البشري، ومخالفة للشروط الاستيرادية، و اضاف (عملية الاتلاف اجرتها

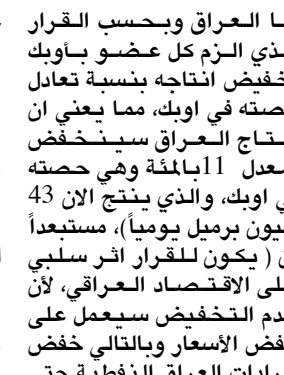
استخراجية دقيقة، مبيئاً ان (المفارز ضبطت نحو 200 الف لتر من المشتقات النفطية شملت على ثمانية صهاريج وسعة خزانات مختلفة السعات). و اوضح انه (تم) القبض على خمسة متهمين جرت إحالتهم مع المضبوطات الى الجهات القضائية المختصة). وقبضت الشرطة الاقتصادية على 16 متهماً بقضايا مختلفة في العاصمة. وبحسب البيان فإنه (بمتابعة) قواطع المسؤولية، قبضت قطعات الفرقة الأولى للشرطة الاقتصادية على 16 متهماً

بغداد - قصي منذر

ضبطت مفارز اللواء السادس للشرطة الاتحادية بالاشتراك مع منسوبي مركز شرطة نفط الدورة، وممثل عن شركة توزيع المنتجات النفطية، موقعاً يستخدم للمخاطرة غير المشروعة بالمشتقات النفطية في منطقة سويب بجانب الكرخ في بغداد. وقال بيان تلحقته (الزمان) امس ان (القوة الامنية ضبطت سبعة خزانات مختلفة النوع والحجم تحتوي على منتجات نفطية، فضلاً عن عشرة جلكانات بلاستيك سعة 30 لتر ومضخة نوع روبن). من جانبه استعاد جهاز الامن الوطني، 200 الف لتر من المشتقات النفطية بمحافظتي صلاح الدين، خلال عملية نوعية احبط فيها محاولة تهريب الكمية المذكورة. وقال بيان امس ان (قوة من مفارز) الامن الاقتصادي في صلاح الدين شرعت بدهم وتفتيش احد الاوكران المختصة لتهريب المشتقات النفطية في قضاء الشراقات بالمحافظة. بعد استحصال الموافقات القانونية واستناداً الى معلومات

## خبير لـ (الزمان) : تمديد العراق للخفض الطوعي خطوة للحفاظ على الأسعار

بغداد - ابتهاج العربي



عدنان هادي جعان

اما العراق وبحسب القرار الذي الرّم كل عضو باويك تخفيض انتاجه بنسبة تعادل حصته في اوبك، مما يعني ان انتاج العراق سينخفض بمعدل 11 بالمئة وهي حصته في اوبك، والذي ينتج الان 43 مليون برميل يومياً). مستبعداً ان يكون للقرار اثر سلبي على الاقتصاد العراقي، لأن عدم التخفيض سيعمل على خفض الأسعار وبالتالي خفض إيرادات العراق النفطية حتى مع إبقاء مستويات الإنتاج على ما هي عليه، ومن الممكن زيادة الإيرادات النفطية مع خفض الإنتاج نتيجة لارتفاع الأسعار). و اضاف ان (الاهمية لاتكمن في زيادة الإنتاج بل ما يتم الحصول عليه من إيرادات مالية عبر عملية الإنتاج). وتراجعت أسعار النفط، متخلية عن معظم المكاسب التي حققتها الجلسة الماضية بعد إعلان السعودية ودول اوبك عن زيادة خفض الإنتاج. وأشارت تقارير اطلعت عليها (الزمان) امس الى (تراجع) العقود الاجلة الى 76.43 دولاراً للبرميل، وخسر خام

الذي عقد في مكتب زعيم تحالف الفتح هادي العامري كان (إيجابياً للغاية وأسفر عن تفاهات مهمة للغاية أبرزها المضي بدعم الجلسة المخصصة لتمديد الموازنة بعد حسم اغلب النقاط الخلافية مع الحزب الديمقراطي الكردستاني تم حسمها، مرجحة (حضور نواب الحزب الديمقراطي الكردستاني) الجلسة بعد الاتفاق مع الكرد على ملف النفط ووضع عوائده في حسابات بنكية تحت اشراف اتحادي). وشارك في الاجتماع رئيس مجلس

الذي عقد في مكتب زعيم تحالف الفتح هادي العامري كان (إيجابياً للغاية وأسفر عن تفاهات مهمة للغاية أبرزها المضي بدعم الجلسة المخصصة لتمديد الموازنة بعد حسم اغلب النقاط الخلافية مع الحزب الديمقراطي الكردستاني تم حسمها، مرجحة (حضور نواب الحزب الديمقراطي الكردستاني) الجلسة بعد الاتفاق مع الكرد على ملف النفط ووضع عوائده في حسابات بنكية تحت اشراف اتحادي). وشارك في الاجتماع رئيس مجلس

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن





## م / المناقصة المرقمة 28L/ 2023 اعلان للمرة الاولى / مناقصة استيرادية (شراء مبردات الهواء التبخيرية)

يسر (وزارة النفط/ الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (شراء مبردات الهواء التبخيرية) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢٠٨.٢٥٠.٠٠٠) مائتان وثمانية مليون ومائتان وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها للمنشئ (هندي) من حساب الموازنة الرأسمالية مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الإلكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq - جميع ايام الاسبوع.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية)

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل باسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط نقداً او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة للرد.

٤- تقديم تامينات اولية البالغة ٣ % من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديريها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (١.٢٤٧.٥٠٠) سنة ملايين ومائتان وسبعة واربعون الف وخمسمائة دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التامينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نقاذ العطاء.

٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / بغداد/ التاجي/ مقابل مديرية شرطة التاجي) مقر الشركة هيأة ادارة المواد الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٠٢٣/٧/٥)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٠٢٣/٧/٦) ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي.

٦- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

٧- يعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز /

انمار علي حسين  
المدير العام  
رئيس مجلس الادرة

## إعلان صادر من البنك المركزي العراقي

يعلن البنك المركزي العراقي –بغداد عن اعادة اجراء مزايده علنية لبيع مواد مستهلكة تابعة الى البنك المركزي وحسب الجداول المرفقة (1-3-4-5-6-7-8-9) بموجب قانون البيع والايجار رقم (21) لسنة 2013 فعلى الراغبين بالدخول بالمزايده العلنية الحضور الى موقع مرآب النهضة التابع الى البنك المركزي في النهضة مجاور معارض النهضة وسيكون موعد المناذاة الساعة العاشرة صباحاً ليوم الاحد الموافق 2023/25 الموافق 2023/25 مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية (اصل+ نسخة ملونة) ومبلغ التامينات مقداره (5.000.000) خمسة ملايين دينار نقداً وذلك عن (20%) من القيمة المقدرة والبالغة (24.350.000) اربعة وعشرون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة المصاريف وأجور نشر الإعلان.

ت	المادة	العدد
1	حاسبة محمولة	47
2	حاسبة منضدية	119
3	شاشة حاسبة	83
4	لوحة مفاتيح	70
5	طابعات متنوعة	14
6	مجهر قدرة	70
7	مكائن رزم العملة نوع mosca	2
1	نوع spot 500	5
3	نوع spot 44	2
4	مكائن تثقيب العملة Durselen	7
5	مكائن عد العملة عامودية نوع laurel PV.30	18
6	مكائن عد العملة عامودية نوع magnr 525	6
7	مكائن رزم منضدية نوع shoko	4
1	برج حماية	1
1	سرير منام	3
2	تخم	34
3	ميز كانتب	18
4	ميز اجتماعات	1
5	صوبه	10
6	براد	5
7	شاشة حاسبة	8
8	سيلت قطعة خارجية	21
9	طبلة خشبيه	1
10	طبياخ	5
11	هاتف	1
12	مكيف	1
13	طابعة	8
14	ثلاجة	11
15	جهاز استنساخ	8
16	كرسي	80
17	بنكة ارضية	6
18	سخان	1
19	جاب	3
20	ميز حديد	3
21	رفوف	3
22	مقاعد جلوس	7
23	مجهر قهوة	1
24	مجهر عصير	1
25	مكيئة خياطة اصدار	3
26	قنفه خشب	1
27	قلاية	1
28	صوبه كهربائية	1
29	ميز تلفاز	1
30	ميز ملحق	1
31	كاونتر المنيوم	3
32	دولاب رفوف حديد	1
33	شاشات بلازما	4
34	كيس حاسبة	2
35	جهاز سكر	1
36	تالفة ورق	5
37	صوبه زيتية	30

ت	المادة	العدد
1	برميل دهن سعة 220	31
2	غالون دهن محركات	20 لتر

ت	المادة	العدد
1	حاسبة محمولة	31
2	حاسبة منضدية	25
3	كيبورد	44
4	ماسح ضوئي اعتيادي	3
5	ماوس حاسبة	3
6	احبار مختلفة (كارتون)	8
7	حاضنة حبر	3
8	بطاريات مجهر قدرة	10
9	شاشة حاسبة منضدية	51

ت	المادة	العدد
1	بكرات	2
2	مروحة منضدية	1
3	عبوة تعفير	12
4	سكيبات	380
5	منضدة زجاج	1
6	كيبورد	4
7	مجموعه كيبيلات	مجموعه
8	اجهزة جوستيك	2

ت	المادة	العدد
9	فارة عطلة	1
10	مصباح لد 60*60	1
11	دكت	1
12	عربة استنساخ	1
13	مجموعه وايرات	مجموعه
14	عجلات	80
15	مجموعه حديد	مجموعه
16	بوري نحاس	2
17	هوز اطفاء	7
18	دراور	1
19	ماطور كهرباء	1
20	انابيب بلاستيك	مجموعه
21	كابلات كهرباء	مجموعه
22	باب المنيوم	2
23	كتيبة باب	1
24	حاضنة حبر	5
25	سقف ثانوي	3
26	حقيبة سفر	4
27	باب حد باب حديد طلاقتين	1
28	موزع شبكة سلكية	1
29	راديو مولد	1
30	داينو مولد	1
31	باب المنيوم	1
32	تعلاقة ملابس	3
33	اخشاب	مجموعه
34	بورده حديد	6
35	منقلة	1
36	حاملة كيس	14
37	محرك GMC	1
38	لوحة مفاتيح	8
39	فارة حاسبة	32
40	انارة سقفيه	40
41	ثرية اربع قطع	2
42	باب خشب	3
43	صحن	3
44	بوري نحاس	2
45	سندويج بذل	2
46	هولدر مطري	7
47	براكيت	1
48	قاعدة بلازما	11
49	مغسلة	1
50	باب حديد	2
51	كاربنت	مجموعه
52	اطار باب	1
53	باب خشب	1
54	لوحة تحك كامييرات	3
55	مجموعه سندويش	مجموعه
56	كاربنت ايطالي	30متر
57	قطع نحاس	15
58	مشبك BRC	مجموعه
59	بروجكتر صوديوم	14
60	قاعدة شمعة	19
61	كينج كهرباء	1
62	خلاطات ليزرية	60
63	خرطوم تجهيز	4متر
64	خرطوم حجم صغير	40متر
65	باب كرفان	1
66	ماوس	8
67	لوحة مفاتيح	18
68	قاعدة اقراص	16

ت	المادة	العدد
1	برميل سعة 208 لتر محروقات	3
2	برميل سعة 20 لتر محروقات	7



## السفير الكوري الجنوبي يستقبل رئيس اتحاد التايكواندو



**بغداد - الزمان**  
بدعوة من السفارة الكورية الجنوبية ببغداد التقى رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو محمود عباس جوسونغسو السفير الكوري الجنوبي الذي بارك الفوز للإدارة الجديدة وأكد على دعمه لرياضة التايكواندو في العراق من خلال استقبال مدربين من كوريا الجنوبية ، وتوفير المستلزمات والتجهيزات الرياضية للإتحاد ، كذلك إرسال بعض اللاعبين العراقيين لكسب الخبرات التي كوريا الجنوبية ، برعاية السفارة ببغداد ، وناقش الطرفان تحديد موعد إقامة بطولة السفير الكوري الجنوبي 2023 في بغداد التي تعد من أبرز الفعاليات الرياضية للتايكواندو بالعراق ، وفي ختام اللقاء تبادل الجانبان بعض الهدايا التذكارية، وحضر اللقاء محمد عبد الرضا مسؤول العلاقات العامة بالاتحاد العراقي للتايكواندو.

# تنظيم جيد لدوري المظالم لكنه بحاجة إلى المزيد من الأضواء



**الناصرية - باسم الركابي**  
لليوم لم يحظ دوري الدرجة الأولى لكرة القدم باهتمام إعلامي بل بالتقليل من أهميته ما جعل الاستمرار من تداول التسمية الدارجة بين الأغلبية بل الجميع (دوري المظالم) رغم تواجد عدة فرق من الأندية ممن تمتلك تاريخ ومشاركات حافلة في الممتاز وقدمت الكثير للعبة من نجوم ولاعبين لكن يبدو أن كل هذا لا يعني أي شيء عند البعض ومحاولة التقليل من شأنه ومحل انتقادات لا معنى لها رغم الدور الكبير للجنة المسابقات والقيام بعملية التنظيم العالية وإدارة الدوري كما يجب وبشكل مؤثر من خلال إقامة المباريات بتوقيتاتها المثبتة أساساً والانتهاه من

المسابقة في وقتها المحدد وهو ما حصل في الموسم الأخيرين في بكرة القدم باهتمام إعلامي بل بالتقليل من أهميته ما جعل الاستمرار من تداول التسمية الدارجة بين الأغلبية بل الجميع (دوري المظالم) رغم تواجد عدة فرق من الأندية ممن تمتلك تاريخ ومشاركات حافلة في الممتاز وقدمت الكثير للعبة من نجوم ولاعبين لكن يبدو أن كل هذا لا يعني أي شيء عند البعض ومحاولة التقليل من شأنه ومحل انتقادات لا معنى لها رغم الدور الكبير للجنة المسابقات والقيام بعملية التنظيم العالية وإدارة الدوري كما يجب وبشكل مؤثر من خلال إقامة المباريات بتوقيتاتها المثبتة أساساً والانتهاه من

**مواجهة:** إحدى مواجهات دوري الدرجة الأولى بكرة القدم

لهم بالنزول و وحداتهم العسكرية ولكنة رفض قبل ان يخسر الفريق اول فرصة للعب في الممتاز ثم هبط صلح بعد اكثر من مشاركة في الممتاز والأولى ليذهب ومع السماوة وتصلح فهناك فرق لا تذكر اليوم وهي من ثابت وجالت في المسابقتين حيث قدمت الكثير للعبة من نجوم ولاعبين لكن يبدو أن كل هذا لا يعني أي شيء عند البعض ومحاولة التقليل من شأنه ومحل انتقادات لا معنى لها رغم الدور الكبير للجنة المسابقات والقيام بعملية التنظيم العالية وإدارة الدوري كما يجب وبشكل مؤثر من خلال إقامة المباريات بتوقيتاتها المثبتة أساساً والانتهاه من

لهم بالنزول و وحداتهم العسكرية ولكنة رفض قبل ان يخسر الفريق اول فرصة للعب في الممتاز ثم هبط صلح بعد اكثر من مشاركة في الممتاز والأولى ليذهب ومع السماوة وتصلح فهناك فرق لا تذكر اليوم وهي من ثابت وجالت في المسابقتين حيث قدمت الكثير للعبة من نجوم ولاعبين لكن يبدو أن كل هذا لا يعني أي شيء عند البعض ومحاولة التقليل من شأنه ومحل انتقادات لا معنى لها رغم الدور الكبير للجنة المسابقات والقيام بعملية التنظيم العالية وإدارة الدوري كما يجب وبشكل مؤثر من خلال إقامة المباريات بتوقيتاتها المثبتة أساساً والانتهاه من

لهم بالنزول و وحداتهم العسكرية ولكنة رفض قبل ان يخسر الفريق اول فرصة للعب في الممتاز ثم هبط صلح بعد اكثر من مشاركة في الممتاز والأولى ليذهب ومع السماوة وتصلح فهناك فرق لا تذكر اليوم وهي من ثابت وجالت في المسابقتين حيث قدمت الكثير للعبة من نجوم ولاعبين لكن يبدو أن كل هذا لا يعني أي شيء عند البعض ومحاولة التقليل من شأنه ومحل انتقادات لا معنى لها رغم الدور الكبير للجنة المسابقات والقيام بعملية التنظيم العالية وإدارة الدوري كما يجب وبشكل مؤثر من خلال إقامة المباريات بتوقيتاتها المثبتة أساساً والانتهاه من

لهم بالنزول و وحداتهم العسكرية ولكنة رفض قبل ان يخسر الفريق اول فرصة للعب في الممتاز ثم هبط صلح بعد اكثر من مشاركة في الممتاز والأولى ليذهب ومع السماوة وتصلح فهناك فرق لا تذكر اليوم وهي من ثابت وجالت في المسابقتين حيث قدمت الكثير للعبة من نجوم ولاعبين لكن يبدو أن كل هذا لا يعني أي شيء عند البعض ومحاولة التقليل من شأنه ومحل انتقادات لا معنى لها رغم الدور الكبير للجنة المسابقات والقيام بعملية التنظيم العالية وإدارة الدوري كما يجب وبشكل مؤثر من خلال إقامة المباريات بتوقيتاتها المثبتة أساساً والانتهاه من



أكرم زين العابدين

### الله بالخير رياضة

## حلم دوري المحترفين

لا صوت يعلو على صوت دوري المحترفين بعد الاتفاقية التي تم توقيعها الاحد الماضي مع رابطة اللاليغا الاسبانية ، وبحضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني من اجل النهوض بالكرة العراقية.

والاعتماد على التوعية وليس الكمية. وكذلك سيتم الاعتماد على معايير فنية وقانونية خاصة في عملية انتداب اللاعبين المحترفين الاجانب الذين لم ينجحوا في احداث نقلة نوعية بمستوى الاندية في المواسم الاخيرة ، بل ان بعضهم اصبح يشكل عامل سلبي بالفريق من خلال مستوياتهم المترددة والمتذبذبة والاصابة المستمرة. ان بعض الدوريات للدول المجاورة للعراق بدأت منذ سنوات عديدة تطبيق فكرة التعاون مع خبراء او روابط للدوريات المحترفة الأوروبية ، وبدأت الامارات منذ عام 2007 في تنظيم مؤتمرات خاصة للاعتراف الرياضي استضافت من خلالها شخصيات مهمة عملت على انجاح الدوريات العالية من اجل التحدث عن تجاربها والقاء الضوء عليها وإمكانية الاستفادة منها ، وكذلك سعت الصين لتنظيم دوري محترفين قوي بتواجد نجوم ومدربين عالميين ومع كل العمل الجيد التي قامت به بعض الدول العربية والاسبانية في مجال الاعتراف الا اننا لم نشاهد منتخبات الصين والامارات والاردن تتاهل لكاس العالم ودورهم المنخفض من مستوى ان المشجعين في اغلب دول العالم يسعون لحضور المباريات من خلال شراء التذاكر بمبالغ عالية لدم ادنيهم ، لكن الجمهور العراقي رغم عشق الكبير لكرة القدم فهو غير مستعد ان يدفع اكثر من خمسة الاف دينار للتذكرة مهما كانت المباراة قوية، هذه واحدة من اهم الاسباب التي يجب ان تعالج من خلال تطبيق التذاكر والبوابات الالكترونية.

### إعلان

بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلدات ميسان شعبة الاملاك المرقم (٨٢٢١) في ٢٠٢٣/٥/١٠، والوارد لنا بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢١. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلدات ميسان عن تاجير (٤ املك) والمدرجة تفاصيلها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية علي الشرقي بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية علي الشرقي او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية علي الشرقي واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	حانوت رقم ٣٠	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٣١	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٣٢	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ٣٤	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ٣٥	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٣٦	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ٤٤	سوق الرافدين	٢م ١٤	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة

**ر. مهندسين**  
**صلاح فالح حبيب**  
**مدير بلدات ميسان**

### جمهورية العراق محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

العدد : ٢٣٧١٠  
التاريخ : ٢٠٢٣/٥/٢٨

### إعلان

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣. تعلن مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتاجير الاملاك والمبينة في ادناه والعائد الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التاجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاه المدة اعلان من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك ونسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لكامل اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

**ر. مهندسين**  
**نورس عبد الرضا خلف**  
**مدير بلدية العمارة**  
**ر. اللجنة**

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	حانوت رقم ٣٠	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٣١	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٣٢	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ٣٤	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ٣٥	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٣٦	سوق الرافدين	٢م ١٤	٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ٤٤	سوق الرافدين	٢م ١٤	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار	سنة واحدة

**شروط التاجير :**  
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.  
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة الزاهاة / تحققت ميسان المرقم م . ت ٥ / ٣٢٧ / ٥ ق ه

## راي تثير ضجة بسبب إدمانها التدخين

□ لوس انجلوس - وكالات - اشارت النجمة العالمية لانا ديل راي ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وذلك بعد تداول مقطع فيديو لحفلها الأخير كشف عن إدمانها تدخين القنب وهوسها الكبير به، بطريقة أثارت قلق معجبيها تسببت بغضب البعض الآخر.

ان خلال حفلها الأخير تألقت النجمة العالمية لانا ديل راي على خشبة المسرح امام جمهورها الضخم بتقديم أجمل أغانيها القديمة والحديثة. إلا أن الذي غطى على جميع الحفل وتصدر حديث الجمهور هو قيام الفنانة العالمية بوضع جهاز الفيب الخاص بالتدخين امامها وتحديداً في المكان المخصص للميكروفون وأثار هذا التصرف وفقاً لموقع البوابة سخرية الجمهور بشكل كبير خاصة وانها أظهرت نفسها كمهروسة بجهاز الفيب الخاص بها وهي تضعه امام عينها خلال حفلها الغنائي وخلال الأسبوع الماضي تصدرت النجمة العالمية وسائل التواصل الاجتماعي وأخبار الصحافة العالمية وذلك بعد إيقافها حفلها الغنائي الذي أقيم قبل مدة في البرازيل بشكل مفاجئ، وظهرت بحالة توتر وقلق وبدت كأنها تبحث عن شيء هام.

وتنصت بحالة فوضى في الحفل للبحث عن جهاز الفيب الذي فقده، وأنها همت جمهورها وتجاهلت الغناء بسببها مما أثار غضب الحضور الواسع، حيث اتهمها البعض بالتقليل من قيمة معجبيها، وتعرضت للهجوم الواسع.

# جلسة فنية تبحث تجربة ثنائية العرض المسرحي

مدارات السعدي على كوكب شمسي



احتفاءً: لقطات من جلسة الاحتفاء بميثم السعدي

هو ثنائية العرض المسرحي، اندثقت عرضين في مسرح واحد. هناك ربط خطي في عرضين، ما قدمه شيء مذهل تفاعل معه الجمهور الجزائري، اتمنى ان تعرض في بغداد، وهكذا أعمال. وفي مداخلة للفنان والأكاديمي محمد عمر قال هكذا عروض ترتكز على أساسيات المسرح، وأصول المسرح، والتجربة العراقية، ذهبنا إلى الجزائر فكانت تجربة ميثم السعدي تجربة فريدة فيها أسئلة كثيرة، كنا عرض، كان عرضاً عراقياً مميزاً، فيه حوار كبير وصل في أقصى مدياته، كان هذا المسرح متوحد جداً، لأنه أتى بشيء جديد على المسرح، نحية لك يا ميثم، مفرح إخراجي جديد) وأضاف (هناك حكاية يتداخل فيها الزمن بالدراما هذا اسمه مختبر الخديري، يوجد زمان ومكان ومحاولة دراسة النص، هذا بحسب للمخرج، الذي تميز بالتجربة الثنائية في العرض المسرحي). وفي مداخلة للمخرج انس عبد الصمد قال (تعرفت على ميثم السعدي في الجزائر قدم عملاً مذهلاً

الإخراج، مع الحفاظ على موصافات المسرح، على أن يكون القسم الأول للمسرح جغرافياً كاملة، نص، وممثل، وديكور، وسينوغرافياً، وأعضاء، وأزياء ومخرج، والنص الثاني يختلف عن النص الأول في كل شيء بما في ذلك الديكور الإضاءة، والإخراج، وأمور أخرى). وشهادات بعدها توالت الشهادات والمداخلات بحق المحتفى به منهم، الفنان والأكاديمي جبار خماس قائل (أنا متواصل معه بشكل يومي عبر الفترات، سمعت بوجوده في بغداد، وتجربته ثنائية العرض المسرحي، أي تقديم عرضين في آن واحد، وهو مقترح إخراجي جديد) وأضاف (هناك حكاية يتداخل فيها الزمن بالدراما هذا اسمه مختبر الخديري، يوجد زمان ومكان ومحاولة دراسة النص، هذا بحسب للمخرج، الذي تميز بالتجربة الثنائية في العرض المسرحي). وفي مداخلة للمخرج انس عبد الصمد قال (تعرفت على ميثم السعدي في الجزائر قدم عملاً مذهلاً

مقتطعات من سيرة السعدي وعطاءه منذ تسعينيات القرن الماضي في ليبيا ثم العراق وسوريا وأمريكا والابتكار لثنائية العرض المسرحي قائلًا (الفنان العراقي المغترب ميثم السعدي القادم من أمريكا يطل علينا بين مدة وأخرى ببراقب ما يجري في بلاده ويعبئه روحه كزاد معرفي، والكشف عن



## الصايغ تعلن فسح خطوبتها

القاهرة - الزمان أعلنت الفنانة المصرية سهر الصايغ انفصالها عن خطيبها طبيب الأسنان صلاح العباسي، أستاذ جراحة الفم، وذلك بعد عام على ارتباطهما توجهت الصايغ عبر حسابها في 'إنستغرام' وشاركت متابعيه منشوراً يتضمن صورة كتب عليها كلمة (عزباء)، وعلقت: (اللهم أرزقه خيراً مني... وارزقني خيراً منه... تمت فسح خطوبتي... رأيت منك خيراً وقابلتك بالخير... فغسي الله ان يبذلنا خيراً...).

كما حذف الصايغ جميع الصور التي تجمعها بخطيبها من حسابها، دون أن يكشف عن أسباب انفصالها وما أدى إلى اتخاذها هذا القرار. يُشار إلى أن الصايغ والعباسي أعلنوا خطوبتهما في شهر سبتمبر/أيلول العام الماضي، في حفل عائلي اقتصر على حضور أفراد العائلة والمقربين.

## غوغل وأليفة رفعت

اسمها الحقيقي فاطمة رفعت ولدت في مصر في 5 حزيران 1930 وتوفيت في كانون الأول 1996. اشتهرت باسمها المستعار أليفة الموضوعات المثيرة للجدل، ظل أبطال فاطمة رفعت مؤمنين دينياً مع مشاعر سلبية تجاه مصرهم. لم تحاول قصصها تقويض النظام الإبيروي؛ بل تم استخدامها لتصوير المشاكل المتصلة في المجتمع الأبوي عندما لا يلزم الرجال بتعاليمهم الدينية التي تدعو إلى معاملة المرأة معاملة طيبة. استخدمت فاطمة رفعت الاسم المستعار أليفة لمنع الإحراج من جانب عائلتها بسبب مواضيع قصصها ومسيرتها في الكتابة.

## ليس سلطان تغني للسماز

دبي - محسن حسين مالا نعرفه عن (أليفة رفعت) التي وضع محرك البحث غوغل صورته وتعليقات عنها بدلاً من اسمه بمناسبة ذكرى ميلادها في 5 حزيران عام 1930.

طرحت الفنانة السودانية ليس سلطان، أغنياتها المصورة الجديدة بعنوان "السماز" من كلمات احمد كوستي، والحن عمر الخير، وتوزيع هاني السعدي، وانتاج لايف ستايلز ستوديوهوجات أغنية "السماز" بقالب غنائي جمع بين المصطلحات الاجتماعية والمفاهيم، إضافة إلى اللحن العصري وحمل فيديو كليب أغنية "السماز" توقيع المخرج عادل سرجان، وتم تصويره في دبي وفي من الغناء وغنائه، إلى ذلك طرح المطرب الإماراتي فيصل الجاسم أحدث أغنياته المنفردة بعنوان "عزيز النفس" حيث تنتمي الأغنية إلى الأغنيات العاطفية التي تحمل بين طياتها مشاعر الحب وعزة النفس، وتعاون الجاسم في مكياج ومكس الأغنية مع المهندس جاسم محمد، بعد أن قام بعملية التوزيع الموسيقي الموزع زيد عادل، وقام بتنفيذ الأغنية موسيقياً لالة العود مع الموسيقي صادق جعفر، والجيتار فرشيد، والوترات أحمد طه، والإيقاعات سمير قطان، وتحت إشراف ومتابعة محمد الرئيسي.

## محمد هتلر يعتمد الواقعية المفرطة في فنه

بابل - كاظم بهنية الفنان محمد هتلر، واحد التشكيليين والشباب ومؤسس أكاديمية كلاسك للفنان محمد هتلر، والتي تضم مجموعة من الشباب في ناحية المحيطة. بابل، يستعد لإقامة معرضه الشخصي، بعنه يقول (اجهز لعرض منذ شهر بلوحات مختلفة الاحجام انتجتها هذه الفترة، وبينها هذا العام سوف يكون التحضير كاملاً للمعرض، ويضيف (و سيضم معرضي، أكثر من 20 لوحة زيتية بقياسات كبيرة، مرسومة بأسلوب أكاديمي، وتتكون موضوعاتها انعكاساً للحياة اليومية التي أعيشها، فالمراسم الإنسانية الطافحة بالحياة هي موضوعات لوحاتي). «وبدا هتلر مشواره الفني مع الخطوط والانوار منذ نعومة اظفاره، حتى تخرجه من الإعدادية وبخوله وتخرجه من الإعدادية الجميلة في بابل عام 2011، مارس رسوم البورتريت، وكانت له نشاطات تخلتها عدة معارض شخصية ومشاركات في معارض أكاديمية السنوية ومعارض نظرية لدى نقابة الفنانين ووزارة الشباب والرياضة،

ومن اهم مشاركاته هو المعرض الشخصي عام 2014 والمعرض الدولي للإبداع في مصر عام 2017، ومعرض فضائيات عراقية في دبي عام 2017 والمعرض المشترك لفناني أكاديمية كلاسيك عام 2021. وأخرها معرض اتحاد الثقافات العالمي في دبي، على قاعة سلطان بن علي العويس في دبي بمشاركة 138 فناناً من 14 دولة العام 2022. وعن المدرسة الأكاديمية (الواقعية) وماذا تعني له يقول الفنان محمد: -إن المدرسة الواقعية، تعني لي الكثير باعتبار رغباتي الفطرية هي من كانت الأساس في اتجاهي لاتخاذ هذا الأسلوب في عمالي، والتي تحولت بعدها للعمل في الأسلوب الواقعية المفرطة في اخر سنين من انتاجاتي بالأعمال الفنية واللوحات. وعن اختياره لموضوع اللوحة ومضمونها يقول: أنا اسئل في اختياري دائماً إلى اللوحة الواقعية



### رباعيات

اكتب مرادف ومعاني الكلمات الرباعية والمترتبة فيما بينها بحيث تسيير وفق اتجاه السهم اجمع حروف الدوائر واقرأ الكلمة المطلوبة: (مطرب مصري 8 حروف من مقطعين):

- 1- النجيع
- 2- ربطة
- 3- من سور القرآن الكريم
- 4- مدينة أثرية سورية
- 5- كتبت ضم
- 6- تقدس
- 7- قاسي
- 8- اجذر
- 9- امسية

### أنت والنجوم

الميزان: تتجاهل مشاعر الشريك برغم انك تعلم جيداً انه في شدة الحنين.

العقرب: تحصل على ترقية قريبة بسبب ما حققت من انجازات على الصعيد العمل.

القوس: لا تتعامل مع الشريك بعصبية حتى لا تنشوب مشاكل بينكما، أكثر هدوءاً.

الجدي: تعاني من بعض مشاكل المعدة، لذا تزور الطبيب في أقرب فرصة ممكنة.

الدلو: تعيش فترة غير مستقرة بسبب بعض المشاكل الأسرية، يوم السعد الاثني.

الحوت: حاول أن تكون أكثر عقلانية وتعامل مع الأمور بحكمة وعقل رقم الحظ 5.

### الحمل

تجاهل مشاعر الشريك برغم انك تعلم جيداً انه في شدة الحنين.

الثور: كن واقع الخطي وبادر بالصالحه وحل المشاكل فهذا سيوفر الوقت.

الجوزاء: تعلم جيداً ان اللغات من الماضي لن يعود ولكن يمكن تعويضه بالعمل.

السرطان: مجهود مع فريق العمل يثمر افكار ومشاريع ناجحة رقم الحظ 3.

الاسد: تحتاج أحياناً إلى الابتعاد عن الضغوطات والمشاكل التي تسبب لك القلق.

العذراء: تعيش حياة عاطفية جيدة وخالية من التوتر والمشاكل رقم الحظ 3.

### البدي الحارس والعاشق

مرت علينا قبل أيام ذكرى رحيل الفنان مكي البدي عندما ودعا في احد مستشفيات السويد بصمت ومن دون توديع او كلمات يرسل عنا الفنان الحارس والعاشق الذي ولد في مدينة العمارة وانتمى الى معهد الفنون الجميلة و اكمل دراسته في قسم التمثيل 1960-1961، ليصبح عضواً في فرقة الشطة، ثم قدم مع مجموعة الفنانين الاوائل، احمد الفرجي، قاسم حويل، جعفر علي، بسام الوردي وفاطمة الربيعي وآخرين أعمالاً للمسرح. ومن اهم اعماله في السينما في العاشق والحارس، بيوت في ذلك الزقاق، القطار ساعة 7 والقادسية إضافة الى مجموعة من المسلسلات التلفزيونية والاذاعية.

وعرفته في مطلع الثمانيات من القرن الماضي عندما كان يحضر مع زملاءه للمشاركة بأعمال اذاعية وكان ملتزماً وطيباً والابتسامة لآتقاره فكان صديقاً واحاً للجمع واحبوه قبل مغادرته الى السويد ليستقر مع عائلته هناك. قبل ان تدهمه امراض الشيخوخة والامراض الاخرى ليوعدنا بصمت ومن دون ان تستذكره وزارة الثقافة او النقابات فقط كان استكراه من قبل زملاءه واصدقائه الذين كان يرافقهم، وهنا لابد ان اشير الى ضرورة ان تستذكر نقابة الفنانين العراقيين ووزارة الثقافة الرموز التي رحلت الى عالمنا الاخر لتبقى رموزاً تثير الشموخ للمبدعين من الشباب.

الرحمة للبدي الحارس والعاشق ومثلها الرحمة والمغفرة لكل الرموز التي رحلت الى جوار ربها.

**فانز جواد**  
بغداد

## علاج جديد يقلص خطر تقدم ورم فريد تطورات مهمة في مكافحة أنواع عديدة من السرطان



علاج ريبوسكليب (من ابتكار نوفاتيس) مستخدم أساساً مع علاج بالهرمونات لمحاربة أكثر أنواع سرطان الثدي شيوغاً (اتش ار/4-اتش ار 2) في مرحلة متقدمة من المرض، وتم اختياره لدى المصنعات بالسرطان في المرحلة التجريبية سريرية في المرضى الذين يعانون من المرض المتقدم. وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الهامة في تطوير علاجات جديدة للسرطان.

علاج ريبوسكليب (من ابتكار نوفاتيس) مستخدم أساساً مع علاج بالهرمونات لمحاربة أكثر أنواع سرطان الثدي شيوغاً (اتش ار/4-اتش ار 2) في مرحلة متقدمة من المرض، وتم اختياره لدى المصنعات بالسرطان في المرحلة التجريبية سريرية في المرضى الذين يعانون من المرض المتقدم. وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الهامة في تطوير علاجات جديدة للسرطان.

علاج ريبوسكليب (من ابتكار نوفاتيس) مستخدم أساساً مع علاج بالهرمونات لمحاربة أكثر أنواع سرطان الثدي شيوغاً (اتش ار/4-اتش ار 2) في مرحلة متقدمة من المرض، وتم اختياره لدى المصنعات بالسرطان في المرحلة التجريبية سريرية في المرضى الذين يعانون من المرض المتقدم. وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الهامة في تطوير علاجات جديدة للسرطان.

علاج ريبوسكليب (من ابتكار نوفاتيس) مستخدم أساساً مع علاج بالهرمونات لمحاربة أكثر أنواع سرطان الثدي شيوغاً (اتش ار/4-اتش ار 2) في مرحلة متقدمة من المرض، وتم اختياره لدى المصنعات بالسرطان في المرحلة التجريبية سريرية في المرضى الذين يعانون من المرض المتقدم. وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الهامة في تطوير علاجات جديدة للسرطان.

علاج ريبوسكليب (من ابتكار نوفاتيس) مستخدم أساساً مع علاج بالهرمونات لمحاربة أكثر أنواع سرطان الثدي شيوغاً (اتش ار/4-اتش ار 2) في مرحلة متقدمة من المرض، وتم اختياره لدى المصنعات بالسرطان في المرحلة التجريبية سريرية في المرضى الذين يعانون من المرض المتقدم. وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الهامة في تطوير علاجات جديدة للسرطان.

علاج ريبوسكليب (من ابتكار نوفاتيس) مستخدم أساساً مع علاج بالهرمونات لمحاربة أكثر أنواع سرطان الثدي شيوغاً (اتش ار/4-اتش ار 2) في مرحلة متقدمة من المرض، وتم اختياره لدى المصنعات بالسرطان في المرحلة التجريبية سريرية في المرضى الذين يعانون من المرض المتقدم. وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الهامة في تطوير علاجات جديدة للسرطان.

## البرازيل تستعيد متحجرة عائدة لنوع نادر من الديناصورات

عثر على متحجرة نادرة من الديناصورات في ولاية بيرغري في ولاية سانتا كاتارينا، وهي أول متحجرة من هذا النوع تكتشف في البرازيل.

عثر على متحجرة نادرة من الديناصورات في ولاية بيرغري في ولاية سانتا كاتارينا، وهي أول متحجرة من هذا النوع تكتشف في البرازيل.

عثر على متحجرة نادرة من الديناصورات في ولاية بيرغري في ولاية سانتا كاتارينا، وهي أول متحجرة من هذا النوع تكتشف في البرازيل.

عثر على متحجرة نادرة من الديناصورات في ولاية بيرغري في ولاية سانتا كاتارينا، وهي أول متحجرة من هذا النوع تكتشف في البرازيل.



عثر على متحجرة نادرة من الديناصورات في ولاية بيرغري في ولاية سانتا كاتارينا، وهي أول متحجرة من هذا النوع تكتشف في البرازيل.

عثر على متحجرة نادرة من الديناصورات في ولاية بيرغري في ولاية سانتا كاتارينا، وهي أول متحجرة من هذا النوع تكتشف في البرازيل.

## توقيع الإسكان ما بعد تشخيص الخطأ

كانت هناك ملاحظة حكومية أمس حول التصغير في مجال الإسكان، وأن القطاع الخاص يمكنه أن يسهم في حل الأزمة. لا يجوز أن تفكر في حقائق تخص الزيادة الحقيقية والمتوقعة في عدد السكان، وإمكانات الدولة في توفير خدمات تديم بناء المساكن ولا تكون عبئاً على الحكومات المتوارفة، والخطط التي طلت جبرا على ورق وعوداً تلفزيونية في السنوات الماضية.

## مصمم سعودي ينضم إلى اتحاد الأزياء الراقية

مع حملة الانفتاح الاجتماعي الكبيرة التي تشهدها السعودية، فإن صناعة الأزياء الراقية أصبحت أكثر أهمية في المشهد الاقتصادي. انضم مصمم سعودي إلى اتحاد الأزياء الراقية، مما يعزز مكانته في القطاع.

## غواصون متطوعون ينظفون قاع بحر إيجة

فهد غواصون متطوعون حملة تنظيف لقاع بحر إيجة قبالة جزيرة سانتوريني اليونانية الشهيرة، شملت انشغال شبكات الصيد والإطارات والعشب والأكياس البلاستيكية التي رمت طوال سنوات في الماء.

## باحثون يكتشفون في جنوب أفريقيا أقدم مقابر ما قبل التاريخ

فهد غواصون متطوعون حملة تنظيف لقاع بحر إيجة قبالة جزيرة سانتوريني اليونانية الشهيرة، شملت انشغال شبكات الصيد والإطارات والعشب والأكياس البلاستيكية التي رمت طوال سنوات في الماء.

## فاتيح عبد السلام

فاتيح عبد السلام هو كاتب وكاتب عمود في الصحافة العراقية. يكتب عن القضايا الاجتماعية والسياسية.

## فاتيح عبد السلام

فاتيح عبد السلام هو كاتب وكاتب عمود في الصحافة العراقية. يكتب عن القضايا الاجتماعية والسياسية.

## فاتيح عبد السلام

فاتيح عبد السلام هو كاتب وكاتب عمود في الصحافة العراقية. يكتب عن القضايا الاجتماعية والسياسية.

## فاتيح عبد السلام

فاتيح عبد السلام هو كاتب وكاتب عمود في الصحافة العراقية. يكتب عن القضايا الاجتماعية والسياسية.

