

هل أتاك حديث السكاكي ؟

تمهيد :
العلم هو أتمن شيء يُبقي العمر فيه .
وقد جاء في التاريخ :
إن النبي (ص) كان يحدث رجلاً وقت العصر فأوحى الله اليه :
إن الرجل الذي تحدث له بيق من عمره غير ساعة ،
فأخبره النبي (ص) بذلك فقال :
دلّني على أفضل عمل أقوم به هذه الساعة ؟
فقال (ص) :
" اشتغل بالعلم "فصار الرجل يتعلم حتى فاضت روحه قبل الغروب وهو مشغول بأفضل الأعمال عند الله .

-1-

وفي هذا السياق تأتي قصة السكاكي العالم الشهير مؤلف كتاب (مفتاح العلوم) .
وكان سراج الدين السكاكي حدّاداً أيام شبابه ، واستطاع أن يصنع مجرّة صغيرة من حديدٍ ولها قفل عجيب ولم يكن يزيد وزن المحيرة عن قيراط واحد ، وأحب أن يهدّيها إلى السلطان وحين قدّمها له استحسنها السلطان وندماؤّه وأمر له بمكافأة ميمة .
وبينما كان واقفاً بأيّ يديّ الملك دخل رجل فقام له الملك تعظيماً وتوقيراً وأجلسه إلى جانبه ، وحين سأل السكاكي عنه قيل له :
انه أحد العلماء .

وهنا فكر السكاكي وقال في نفسه :

لو كان من العلماء لنال من السلطان فائق التقدير والاحترام .

كان عمره يومذاك ثلاثين عاماً، فقرر الدراسة واتجه إلى المدرسة وانضم إلى طلابها .

قال له المدرس :

احفظ هذه الجملة :

" قال الشيخ :

جلّد الكلب يطهر بالدباغة "

ولم يستطع السكاكي أن يحفظ الجملة وحفظها بشكل آخر (وهو) قال الكلب جلد الشيخ يطهر بالدباغة "

وضحك الحاضرون حين سمعوه بقراً تلك الجملة .

لقد صعب عليه الفهم والحفظ حتى أوّشك ان يصل إلى مرحلة اليأس .
اتفق أن وقع نظره على ماء يسقط من مكان مرتفع على صخرة صماء وقد أثر فيها الماء وأحدث فيها فقها ، وكان هذا المشهد سبباً لمخاطبة نفسه ليقول لها :

ليس قلبك أقسى من الصخرة ، ولا ذهنك أصعب منها حتى لا يتأثر بتكرار الدرس واستمراره ،وعزم على الرجوع إلى الدراسة وأتّكب عليها .

حتى فتح الله له ابواب العلوم وأصبح من مشاهير

العلماء .

وهكذا يتجلى لكل ذي بصيرة قدرة الانسان

المثابر الصابر على الفوز بالبلباب وعلى تجاوز

الصعاب .



حسين الصدر

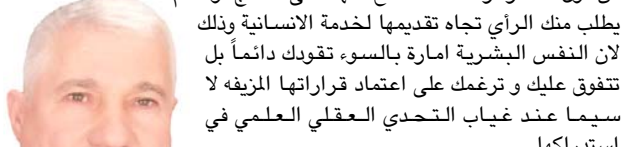
Husseinsadr2011@yahoo.com

مؤشرات النضج القيادي للإدارة الإستراتيجية

النضج القيادي الإداري يتمحور في الرفض القاطع لما يأتي :-

- 1- كل أنواع العلاقات المتورطة بالشبهات .
- 2- الجدال اللامع مع الجبهة .
- 3- القرارات المرتبطة بهوى النفس (التعمر ، الكسب المادي ، الكبر ، الشهرة ، الزهو ، وما إلى ذلك. . .)
- 4- الحاجة الملحة للتحديث من خبراتك دون هدف واضح .
- 5- الارتباط بمن يزور الحقائق .
- 6- العلاقات المؤقتة التي ليس لها هدف واضح .

البيّن بينك تعلمت حقائق الانشياء، كلها بجدارة . ولكن النضج القيادي كذلك لا يعني تجنبك القاطع لما تقدم من حقائق علمية بحسب ولا رفض الخضوع بل الاعتماد الاممي للتصورات المخادعة للنفس ، ما لم تحتل المعرفة التخصصية والمعاملة كل جزء من اجزاء ذلك وتجاوزها حواراً عقلياً منطقياً يتمحور في البحث والتحليل عن حقيقة تكوين الانشياء، التي تحققت والتي لم تتحقق بعد وماذا سينتج من متغيرات ومستحدثات لو انها تحققت . عندها تصل إلى التوازن العقلي الفكري والقناعة الذاتية بعدم التصريح عما يراحمك من قول لا تكرر ترغمة الافصاح عنها حتى تنضج او ما علم يظن منك الرأي تجاه تقديمها لخدمة الانسانية وذلك لان النفس البشرية امارة بالسوء تقوّد دائماً لا تتفوق عليك و ترغمك على اعتماد قراراتها المريفة لا سيما عند غياب التحدي العقلي العلمي في استدراكها .



حقي الراوي

بغداد

الطحين والتبذير

تستورد الدولة عشرات الآف الأطنان من مادة الحنطة سنوياً وترسل هذه الكميات الهائلة إلى مطاحن تتفاوت كفاءتها بين مطحنة وأخرى ففيها القديم المتهاكل وفيها التي تخلو من النظافة وهناك بعضها الآخر لا يخلو من غشٍ ومقوسٍ تبجح أكثر النساء الخوض في غمارها مثلاً يحتاج الطحين إلى قوة بدنية لعجنه وأكثر النساء مصابات بهشاشة العظام وضعف البنية الجسدية يعني (تنفخ عليها أظهير) بالإضافة إلى سوء معرفتهن بطريقة تخميره الصحيحة بالإضافة إلى ضرورة توفير قناني الغاز والمنظف المعامل على الدوام ومدى صلاحية التنور ووقت الفراغ الذي صار اشته بالمستحيل خاصة للموظفات اللاتي ياكلن طعامهن وراء الآلة أو وراء مناضد العمل هذا بالإضافة إلى ظهور طبقة من النساء اللواتي يستنكفن من الوقوف وراء التنور لخبر الطين وترى ان هذا الاجراء الوضيع لايتناسب مع شخصيتها المتكبيرة وتطبقتها المتعالية. على ان هذا الاساس تستطيع الدولة ان تقتصد بكميات الطحين المستوردة وتوفر عدة ملايين من الدولارات في خزينة الشعب بعد قيامها بتأسيس افران حكومية في الاحياء السكنية يعمل فيها عمال وافنون من الدول المعروفة بخدمة شعوبها مثل الهند وبنغلادش وبعضاً من الدول العربية وتمتحنه رواتب رمزية معززة بنسبة من الأرباح التي تحظى بها تلك الأفران على ان يكون سعر الخبز مدعوماً من الدولة إلى الضعف ويهدأ نضج الحجة التي يأتي بها البعض بأن الخبز الاصلي غالي ويحجز المواطن عن شراءه وينفس الوقت نوفر مئات الملايين من الدولارات بدل من ضياعها

بهذا التوزيع الشعبي الغير مجدي ... هناك حلولا عديدة تستطيع الدولة ان تجدتها بدلاً من هذا البذخ الهائل لهذه المادة التي صارت فائضة في أكثر البيوت العراقية وخاصة الطبقة البرجوازية منها أي من التجار جماعة (ماما غلطين).



ماهر نصرت

بغداد

الرافدين يطلق قروضاً جديدة ومواطنون يطالبون بتسهيلات

أنطوان لـ (الزمان) : خفض الفوائد ضرورة مكلحة لحل مشكلة السكن



قروض : الرافدين يعلن ضوابط جديدة لمنح القروض

والزراعي والنهريين الإسلامي مضاعفة جهود عمل الجبان الفرعية، عبر الزام وحدات الاتفاق ضمن السكينة، بغائدة 5 بالملئة، وبمدة تسديد 10 سنوات وبضمانة كليل موظف مدني موطن راتبه على المصرف، فضلاً عن رهن العقار المطلوب ترميمه او بناؤه و حالات الاتفاق خارج الضوابط ، المالية، وطيف سامي، على اهمية مواضعه جهور عمل الجبان الفرعية، بيان اسس ان (سامي اوعزت بحزمة من التدابير والاجراءات التي تعمل عليها الوزارة، للسيطرة على حركة الحسابات المالية لتشمل مختلف القطاعات، والوقوف على دقة البيانات المالية، والتوجه نحو تحديث الحسابات التحويلية نحو الحساب الاستئماني والحساب التشغيلي (الجاري)، وتابع ان النظام سيسهم في تحسين جودة البيانات المالية للمصارف.

وتسهيل او بناء او شراء الدور السكنية، بغائدة 5 بالملئة، وبمدة تسديد 10 سنوات وبضمانة كليل موظف مدني موطن راتبه على المصرف، فضلاً عن رهن العقار المطلوب ترميمه او بناؤه و حالات الاتفاق خارج الضوابط ، المالية، وطيف سامي، على اهمية مواضعه جهور عمل الجبان الفرعية، بيان اسس ان (سامي اوعزت بحزمة من التدابير والاجراءات التي تعمل عليها الوزارة، للسيطرة على حركة الحسابات المالية لتشمل مختلف القطاعات، والوقوف على دقة البيانات المالية، والتوجه نحو تحديث الحسابات التحويلية نحو الحساب الاستئماني والحساب التشغيلي (الجاري)، وتابع ان النظام سيسهم في تحسين جودة البيانات المالية للمصارف.

والتسهيل او بناء او شراء الدور السكنية، بغائدة 5 بالملئة، وبمدة تسديد 10 سنوات وبضمانة كليل موظف مدني موطن راتبه على المصرف، فضلاً عن رهن العقار المطلوب ترميمه او بناؤه و حالات الاتفاق خارج الضوابط ، المالية، وطيف سامي، على اهمية مواضعه جهور عمل الجبان الفرعية، بيان اسس ان (سامي اوعزت بحزمة من التدابير والاجراءات التي تعمل عليها الوزارة، للسيطرة على حركة الحسابات المالية لتشمل مختلف القطاعات، والوقوف على دقة البيانات المالية، والتوجه نحو تحديث الحسابات التحويلية نحو الحساب الاستئماني والحساب التشغيلي (الجاري)، وتابع ان النظام سيسهم في تحسين جودة البيانات المالية للمصارف.

بغداد - ابتهاج العربي
دعا الخبير الاقتصادي باسم أنطوان، إلى خفض فوائد القروض المقدمة من مصرف الرافدين، مؤكداً ضرورة أن تتحمل الدولة 50 بالمئة من تكاليف السكن لترفع العباء عن كاهل المواطنين. وقال لـ (الزمان) امس انه (يقترض ان توفر القروض السكن للمواطن البسيط محدود الدخل، لكونها خدمة وليست مشروعاً استثمارياً بدر بخالاً آخر)، مبيناً انه (يقترض للدولة ان تتحمل نسبة من التكاليف مثل 50 بالملئة من الفوائد)، وأشار الى (ضرورة تخفيض نسب الفوائد على قروض السكن لكونه يتعلق بحل أزمة اجتماعية واقتصادية ولا يقل كاهل المواطنين)، وأوضح ان (الدولة يجب عليها بناء وحدات سكنية قليلة التكلفة توزع بين المحتاجين والشرائح الخاصة)، لافتاً إلى ان (قيمة الشراء تتغير بمرور الوقت فشاء وحدة سكنية بخمسين مليون او أكثر، سوف تقل قيمتها السوقية فيما بعد)، وشدد أنطوان على ان (أزمة السكن تحتاج الى دعم الحكومة بكلفة اقل والضوابط محدودة)، وانتقد المواطنين والموظفون شروط القروض واصفين الفوائد بالتهجيرية، وذكروا في احاديث لهم اسس ان (الفوائد السنوية تقرض 100 مليون



باسم انطوان

إستذكار لقاء وحيد في مبنى (الزمان) أثمر عن إهداء مطبوعين له

نهر عراقي ثر أغنى الثقافة بإبداعاته المعرفية



منذر المغربي



عبد الرحمن بدوي

فديوس الكرخ من يقطعة ايام الطفولة الاولى،
مطارات الثقافية
كما يبرز في المقال التالي الى ما اسهم به الشاعر محمد برويش على ان يوانه حيايد المرابا من لغة مكثفة تعقد اصرة مع القاريء كما يبرز في المقال التالي اساتذة كلاً من القاصين الجبارتين وهم كلاً من الاديب طه حسين وعلي جواد الطاهر كما يحل في مقالة تالية فن كتابية المنكرات متناولاً في سياق تلك المقالة بعض المنكرات واسلوب تدو



غلاف الكتاب

الا انه يركز على مقالة مهمة يثير من خلالها الراحل شكيب كاظم لقضية دون مكتوبة التي يستغل بها كتابه المذكر فيرفع سؤاله المثير بمن يقف وراء تلك الرواية اهو فريانتس ام الجبلي وعلى غلاف الكتاب الاخير مرفقاً بصورة الكاتب الراحل شكيب كاظم ينوه الى تلك القضية فيشير لدراسته الموسومة حول الرواية ومن كتبها هو هو فريانتس ام العربي الاندلسي سبدي حامد بن الجبلي فيسترد لبعض المراجع والمصادر فاختار منها بيان من كتاب القسم الاول ام تلك الرواية لم يكن سوى فريانتس ام القاسم الثاني من تلك الرواية فكانت مدونة بديع الاندلسي الجبلي فيما ينسب مترجم الرواية من الاسبانية الدكتور عبد الرحمن بدوي تلك الرواية الى السفاح الذي اذى المسلمين الاندلس وارغمهم على ترك دينهم .

حسرة الوداع

رحل الاديب شكيب كاظم وبعثت حسرة الوداع لفقدان تلك القامة المعرفية المهمة التي مثلت نهر عراقياً فريا بمصادر المعرفة والعقود النقدية لخصايها الابد وسبغني مؤلفاته التي نازعت على عشرات الابداع .

بالتعبير عن تضخم الذات على حساب الآخر حيث استغنى كاظم من رأي الدكتور عوض قضيتين اولهما افصاح الدكتور لويش عن نفسية متعالية تنسب لذاتها الفضل كله اما القضية الثانية التي اشارت كاظم بان الدكتور لويش عوض فاته الاطلاع على الكثير من السير الذاتية للشخص المشهورة حيث كان قد نشر ذلك المقال في جريدة القاسية بعددها الصادر يوم 9 ابول من عام 2000 اما المقال التالي الذي حمل عنوان واذا كانت النفوس كبارا وفي سبناه يحلل الراحل كاظم فقدان بعض الابداء والكاتب لعناصر حيوية من اجسامهم لكثمت يعوضوها بمواهب وامكانيات فيفلتت في سياق المقالة لميوس مبدع العمل الخالد الابدسية الذي حرم من نعمة البصر وابو العلاء المكري الذي اصيب في صغره بالجدي فافقده البصر الى جانب الجاحظ الذي تعرف عامهته من لقبه وآخرون تتوالى الالتفات الى عاماتهم وما ابزروه في سياق مسيرتهم الابداعية من فنون وانجازات مهمة اما في المقال الاخر الذي يخصه الى الدكتور عبد الواحد لؤلؤة فيصهه بكونه الباحث من معنى قبل ان يتنقل الى مقال اخر يشير من خلاله لعقربة ابن سينا في كتف المحبة بذكر اسم المحبوب الى جانب تحليله النفسي لرسائل بدر شاكر السياب في مقال تالي قبل ان يتنقل منه الى المقال الاخر حيث يتوقف فيه عند محطة الكاتب المغربي محمد شكري ومنها يتناول في مقال اخر ظاهرة الموت في ادب حسين مردان كما يحلل في مقال اخر ظاهرة المكان في تفوق عند المكان في الادب وما تعنيه

الشؤون الثقافية في عام 2007حاملما عنوان مطارحات في الثقافة ويعنوان فرعي هو حين تجسد الكتابة وحيد مجموعة من المقالات التي كان فيها الراحل شكيب كاظم يحل رمى موسعة في يدور على الساحة الثقافية متناولاً في اغلبها اراء نقدية موسعة حيث جاء الكتاب بلا مقدمة مستهلا في اولى صفحاته قراءة في سيرة عبد الرحمن بدوي متناولاً بعنوان فرعي يشير حينما يضيض صدر الراحل الفيلسوف بديع ومخطاته الابداعية ومؤلفاته قبل ان يشير في متن المقال الى السيرة الذاتية التي قدمها بدوي مفيدا بكونها لوينا من الوان الكتابة دخل حياتنا الا انه يستدرك بالاشارة الى المنكرات التي كتبها بدوي فيقول عنها الراحل كاظم بان ما افجعه فيها هو ضيق صدر الفيلسوف عبد الرحمن بدوي ببعض كتابات الاستاذ عباس محمود العقاد فيستاجر بعض الأشخاص للاعدادة عليه اما المقال الثاني الذي حصله كتاب مطارحات في الثقافة فوجه فيه الراحل بوصلته لقراءة سيرة الدكتور لويش عوض مفيدا بعنوان فرعي عن تلك الشخصية

الموصى - سامر الياس سعيد
حينما تنأى لسامعي خير رحيل الكاتب والاديب شكيب كاظم عادت بي الذاكرة للقاء وحيد جمعني واياه في مبني جريدة الزمان وذلك في خريف عام 2014 حينما قدمني له مدير الادارة في الجريدة الراحل منذر المغربي فحينما لنا الاحداث قبل ان يغيب لبرهة حيث عاد وهو يحمل بيديه مطبوعين من مؤلفاته ليهديني اياهم وهم كلاً من كتاب (مطارحات في الثقافة. حين تجسد الكتابة علاقة) والاخر يحمل عنوان (هوامش ومتون في الابد والنقد والفكر) حيث ابزرت تلك المؤلفات استنادا كالتبها على عمق معرفي وقراءات عميقة تناولت بعض الفنون الابداعية لتجعل من شكيب كاظم نادماً يحمل فكراً مهما تجاه ما يقدم ورؤية واسعة اراء معايير الابد ورصد متفهم لما تحمله متون الكتب والبرزت تلك المطبوعات التي قدمها لي الراحل الى جانب عنترات من كتبه افكاراً مهمة تناولت بعض المحطات الادبية لبعض الكتاب

بشيء من القراءة الموسعة للبيئة والمحيط الذي يقع الكاتب لسرد تلك الروايات والخشون الابداعية الاخرى فعلى سبيل المثال حمل كتابه الذي صدر عن دار



شكيب كاظم

مباحثات مكثفة لأوبك بلس تمهيداً لإتفاقات بشأن خفض الإنتاج

مؤشرات تعايش الحكومات مع تدني أسعار النفط وإدارة العجز

أسعار النفط تسعة دولارات للبرميل متجاوزة 87 دولاراً قبل ان تتراجع قليلاً تحت ضغط المخاوف بشأن النمو الاقتصادي العالمي والطلب. ووصل سعر خام برنت عند التسوية إلى 76 دولاراً للبرميل يوم الجمعة الماضي.

تتكا الشارات

وكان اجتماع أوبك قد انتهى اول امس السبت دون مناقشة اي موضوعات مرتبطة بالسوق. وقال مصادر في اعقاب ذلك ان تحالف أوبك- يبحث خيارات محتملة لاجتماعه المقرر امس الاحد من بينها خفض اضافي لإنتاج النفط بنحو التالي لذتي شهد الاتفاق عليها، لكن يمكن للوزراء ايضا تحديد موعد ابعد للتفكير.

وقال مسؤولون في أوبك إن زيادة الغرب للمعرض النقدي على مدى العقد الماضي لاقمت التضخم واجبرت الدول المنتجة للنفط على اتخاذ تدابير للحفاظ على قيمة السلعة الرئيسية بين صادراتها واشترت دول اسبوعية مثل الصين والهند نصيب الاسد من صادرات النفط الروسية وفضت الانضمام إلى العقوبات الغربية على روسيا اعلان مفاجئ. وقال وزير الطاقة الامراتي سهيل المزروعى إن (هناك تطلعا إلى قرار بضمن توازننا مستداما للعرض والطلب).

النقدي على مدى العقد الماضي، لاقمت التضخم واجبرت الدول المنتجة للنفط على اتخاذ تدابير للحفاظ على قيمة السلعة الرئيسية بين صادراتها). وأحدث تحالف أوبك بلس الذي يضم منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفاء من بينهم روسيا هزة في الأسواق بإعلانه خفض أكبر للإنتاج بنحو 1.16 مليون برميل يوميا. نيسان ابريل الماضي ويتألف التحالف من 13 دولة عضوا في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) و 1 أوبلة من خارجها. وساعد الإعلان المفاجئ في نيسان ابريل بارتفاع

السباق، توقع الخبير الاقتصادي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بمؤسسة كابيتال إيكونوميكس، جيمس سوانستون، أن (تلتزم أوبك بلس بحصص الإنتاج الحالية) وأضاف (كانت هناك مؤشرات على أن الحكومات قد تكون مستعدة للتعايش مع انخفاض أسعار النفط وإدارة العجز في الميزانية).

وقال نائب الرئيس لإبحاث سوق النفط بشركة ريسنار إنجرجي، خورخي ليون، إن (تأخير ارتفاع أسعار النفط على الاقتصاد العالمي سيؤثر بشكل كبير على أذهان الوزراء) وأضاف أن (أسعار النفط المرتفعة من شأنها أن تغذي التضخم في الغرب في وقت بدأت فيه البنوك المركزية ترى التضخم يتراجع تدريجيا) وكتب ليون في مذكرة بحثية إن (هذا قد يدفع البنوك المركزية إلى الاستمرار في زيادة أسعار الفائدة، وهي خطوة ضارة للاقتصاد العالمي والطلب على النفط).

تكاليف الطاقة
وتجهيز دول غربية أوبك بالتحالعب بأسعار النفط وتقويض الاقتصاد العالمي من خلال رفع تكاليف الطاقة. كما يتجهم الغرب أوبك بالانحياز الشديد لروسيا على الرغم من العقوبات الغربية المرتبطة بغزو موسكو لأوكرانيا. وردا على ذلك، قال مسؤولون في أوبك ومرافقون إن (زيادة الغرب للمعرض

الزمان
تقف الدول الرئيسية المنتجة للنفط بقيادة السعودية وروسيا على اعتاب اتخاذ قرار حول ما إذا كانت ستجري مزيدا من التخفيض في كمية إنتاج حزمة الخام التي توردتها للاقتصاد العالمي من عدمه. وفيما اجتمع وزراء النفط امس الأحد في مقر أوبك بفيينا لمناقشة الإنتاج وبعض الاجتماعات من بينها خفض اضافي لإنتاج النفط بنحو مليون برميل في اليوم، نقلت وكالة رويترز عن مصادر من أوبك قولها إن تحالف أوبك بلس سيناقش ابرام اتفاق حزمة كاملة قد يتضمن تخفيضات جديدة للإنتاج وتعديل خطوط أساس إنتاج دولها ما يصل إلى عام 2024.

وقالت المصادر ذاتها إن الامارات ستحصل على خط اساس جديد اعلى إذا تم التوصل إلى اتفاق. وخطوط الاساس هي مستويات إنتاج النفط التي يتم على اساسها التخفيضات. ولم تفعل التخفيضات السابقة التي اقدها التحالف سوى منع الاسعار من الانخفاض، ويتم تداول خام برنت القياسي عند حوالي 75 دولارا فقط للبرميل، وهو رقم اقل مما تريده السعودية، روسيا والمهين في منظمة أوبك وكأت روسيا، ابرز الحلفاء من خارج اوبك. قد اشارت إلى انها لا ترى حاجة إلى تغيير مستويات الإنتاج. وفي

الكرملين يقول إن الهجوم على السد تخريب متعمد من جانب أوكرانيا

كيف: 150 طناً من زيت المحركات تسربت إلى نهر دنيبرو بعد انفجار كاخوفكا

ويحسب بيسكوف قد يؤدي هذا العمل التخريبي إلى تداعيات وخيمة جدا على عشرات الآلاف من سكان منطقة خيرسون بالإضافة إلى عواقب بيئية.

نظام كيف، مؤكداً أن أحد أهداف هذا العمل كان حرمان القرم من المياه، وهي شبه الجزيرة التي ضمتها موسكو في العام 2014.

مضيفاً أنه يرفض 'بشدة' اتهامات السلطات الأوكرانية التي تنسب المسؤولية إلى موسكو. وشدد على أن كل المسؤولية تقع على

الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحفيين 'هذا عمل تخريبي متعمد بشكل لا لبس فيه من الجانب الأوكراني جرى التخطيط له وتنفذه بامر من كيف'

سابق الثلاثاء إلى أن هذا التسرب الإضافي قد يصل إلى أكثر من 300 طن، بدوره، قال أنفريه يرمك على تلغرام أنها 'إبادة بيئية' - جريمة ضد البيئة - ارتكبتها روسيا. ويدير انفجار سد نوفا كاخوفكا مخاوف من تداعيات وخيمة على الحياة البرية والنباتات في هذا الجزء الجنوبي من أوكرانيا. من جهته قال الكرملين اسم إن الهجوم على سد كاخوفكا لتوليد الطاقة في منطقة خيرسون التي تحتل روسيا جزءاً منها في جنوب أوكرانيا هو تخريب متعمد. وقال

كيف (أوكرانيا)، (ا ب ف) - تسرب 150 طناً من زيت المحركات إلى نهر دنيبرو أمس بعد انفجار سد نوفا كاخوفكا لتوليد الطاقة في جنوب أوكرانيا، على ما أفاد مسؤولون أوكرانيون محذرين من أخطار بيئية. وعكبت داريا زاريفنا المستشارة الصحفية لرئيس الإدارة الرئاسية الأوكرانية أندريه يرمك على تلغرام هناك أيضاً خطر حدوث تسربات زيت جديدة، ما يؤثر سلباً على البيئة. وكانت الرئاسة الأوكرانية أشارت في وقت

أمن العراق في حدقات العيون

ليس كل ما يحققه جهاز الأمن الوطني من إنجازات عظيمة ونجاح باهر في ملفات أمنية خطيرة يعلن لوسائل الإعلام المرئي والمقروء. أرفع القبة لجهاز الأمن الوطني لما حققه في ظل ظروف استثنائية معقدة وتركة فساد خطيرة وثقيلة ومرعبة في مكافحة المخدرات والرشوة والاتجار بالأعضاء البشرية وجرأتهم القتل والخطف ومكافحة الإرهاب وافة الفساد الذي استشرى في جميع مفاصل الدولة.

وليد الشطري

مالو

ستراتيجية القروض هل ستحقق أهدافها؟

القروض ركن أساسي من أركان تأسيس البنوك لتحقيق أهدافها وديمومة تطورها عبر الأرباح المحققة جراء القوائم المتصلة منها وتعد أحد وسائل تحقيق النمو الاقتصادي من خلال دورة راس المال عبر هذه القروض واستردادها بغوائد ومن ثم إعادة اقراضها وهكذا هي الدورة الاقتصادية من الناحية الاراضية ويطلق عليها في المفاهيم البنكية مصطلح السياسة الائتمانية.

لكن الذي جرى ويجري في العراق هو عشوائية الاقراض ان ان القروض غير محددة الاهداف لذلك لاتجد الأثر الاقوى المرجى منها في تحقيق النمو المطلوب. مشكلة الاقتصاد العراقي تتميز بتشوهات بنوية كونه اقتصادي ريعي احادي المود وهذه الموارد يتم توزيعها في مؤشرات ثراء الدول النفطية الا انها معبّرة بين البهر والفساد واستهلاك مغرط ديوناً انتاجياً ويتركز وعلى طرف المثل القائل اسرف ما في الجيب ياتيك ما في العيب فتقوم العراق الى بلد استهلاك من الطراز الاول وليس منتجاً وهنا تكمن صورة الخلل البنوي والذي تسبب في صعوبة تحقيق الاصلاح الاقتصادي مع ثبات عوامل البهر والفساد ولأجل ان تكون سياسة الاقراض هادفة كي تتمكن من تحقيق اهداف النموك اشكاله تنمية اجتماعية واقتصادية وصولاً الى تنمية مستدامة لابد من توجيه القروض نحو اهداف التنمية لتصبح الخلل البنوي للاقتصاد العراقي وعلى ما يبدو ان هذه الاسباب دفعت بالبنك المركزي العراقي الى الاعلان عن وضع استراتيجية الاقراض والتي ستدخل حيز التنفيذ مطلع العام المقبل بحسب محافظ البنك المركزي. والبع تعريف الاستراتيجية بانها الخطوات الاساسية لتحقيق العائد المصعب من السياسة الاقراضية عبر توجيه القروض نحو الجوانب الانتاجية للتنمية لا القروض الاستهلاكية التي تجعل المواطن مجرد مستهلك كسول تنتمى على هذه الاستراتيجية ان تكون القروض موجهة نحو التنمية والبناء الصحيح وانا كمراتب اقتصادي اجد بصيص امل بتحقيق تنصيب مسارات النمو عبر جملة اجراءات اعلمها البنك المركزي مكملة ومساعدة في تحقيق اهداف التنمية المستدامة ومنها اقرار تأسيس شركة ضمان القروض واهميتها في التخفيف من مخاطر القروض وكذلك تأسيس بنك براءة للتنمية الاجتماعية والتي لارات قرارات على الوريق وسكوتن قرارات فاعلة ومؤثرة حتماً حين تدخل حيز التنفيذ وثقتنا عالية بالسياسة الرشيدة التي ينتهجها رغم انها من مهام الدولة بحملها وللمديد بقاء وصلة بهذه الجزئية في مقالات لاحقة.

ياسر المتولي

بغداد

متلازمات الفساد

شأننا تتقابل في المجالس والولائم بالسلام كاخوة، وتتقابل في النزاعات والخلافات بالسلاح كداعش. لاتجف منابع الفساد لوجود متلازمات المخدرات تحتاج المال والمال يحتاجه تجارها. العمليات الارهابية تحتاج اليالي الحمراء، تحتاج المال والمال يحتاجه تجارها. بورصة المناصب تحتاج المال.

عن مجموعة الواساب

حسن حنظل النصار

بغداد

بوصلة السوداني بالإتجاه الصحيح

من العوامل الاساسية التي يولد عنها العمل التاجح بالمنظور الإداري السليم، هو ان يكون التخطيط المسبق حاضراً مع الفكرة قبل بدء التنفيذ. وقد شهد العراق تراجعاً عمرانياً وخدمياً بعد عام 2003 لأسباب أمنية وإدارية تداول الحديث فيها كثير من آرياب الاقلام والمثقفين والمراقبين في طروحاتهم اليومية على شاشات التلفاز، او في الصحف اليومية، او على السمة ابناء الشعب عامة، حتى تبدل الحال وتطورت من مراهنا أمارات الابن والابن تلوح من جديد، بفضل فاعلية أجهزة الدولة الأمنية التي أخذت على عاتقها زمام المبادرة وقطعت للوصول إلى نهاية المظالم أطواراً بعيدة، تكاد تنحرف فيها مرحلة الختام بمشينة الله تعالى. وفي خضم هذه الاجراء التي اكتشف عنها ليد اليوم ولدت لنا حكومة تُشرأب إليها الألقاق، وتُعدّ عليها الأمل في إعادة العراق إلى مجده الاثلي مجدداً. وقد يكون من أبرز المفارقات التي تمخضت عنها العملية، هو ان يكون رئيس الحكومة من أبناء الداخل، من الذين عاشوا المنن والأعزاز في ظل النظام المباد، ومسير من هذه الايام حتى من الله تعالى علينا باندحارها وورودها إلى ايد الدهر. لقد كنا باسم الحاجة كثرنايين إلى من تسمي الامنا وسُعر بها... إلى من تقاسم معنا وغيغ الغيب المنجون بتخاله الضحك وكرب الخليل وانشاء أخرى لاتعلمها...!! فلأربيد ان هذا الانسان سيكون هو النموذج الاثلي لقيادة العراق والدفاع عن شعبه ومقدراته. اول ما تجلّت عنه بوادر الأمل، هو الإهتمام بما يبذل إلى المواطن كرامة بالعيش الكريم، ولاسيما الطبقة المسحوقة منهم، التي تجد صعوبة في احتياجاتها اليومية حيث يابرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى تفعيل دور المبادرة بزيادة عدد الباحثين، وربع الراتب الشهري لستغفي الرعاية، والعمل يجري على قدم وساق من اجل احضار هذه الشريحة بمرز من المبادرات التي تسعفهم من اجل التغلّب على شظف عيشهم وقسارتهم. وإذا اعتادت اذناننا قبلاً القولاً ناعمة الصبب (الوحدة بناورها)، فإن السيد رئيس الوزراء قد قدم جهوداً مباركة بوقت قياسي قصير- إذا ما قورن بإداء، من سببه - ووقفت قدماه بثقة واعية على قضائياً مركبة للعمل بسبب البيروقراطية في الإدارة، او عدم احلال الشخص المناسب في المكان المناسب، حيث اتخذت حكومتهم اجراءاتها العملية منذ فترة قصيرة بثنية هذه الاجراءات غير الصحيحة، ومازالت التاتية تنظف الميزن من الخللوات الجنية المباركة، وبذلك أصبحت (بوصلة السوداني) وضع الامور في نصابها الصحيح، من اجل دفع عجلة التقدم إلى امام، وهو الصورة المشهورة التي وافقت العملية السياسية في العراق طيلة عشرين عاماً دجنت جميعها بالفوضى والإرباك وخيبة الأمل.

علي كريم خضير

بغداد

مشروع للخريجين المتزوجين

لكل محافظة حدود شاسعة تربطها مع المحافظات الأخرى تصل أحياناً إلى مئات الكيلو مترات وهي مساحات غير مأهولة وغير مستعمرة مقرتها للسيد رئيس مجلس الوزراء هو تخصيص قطعة مساحتها 1000 متر مربع لكل خريج وخريجة متزوجين لم يحصلوا على فرصة التعيين. القطعة بحجته 200 متر مربع لبناء بيتاً لهما للعيش به من خلال قرض يقدم لهما من المصرف العقاري والمبقي هو 800 متر مربع تكون مبنية منزلية كبيرة (تستثمر) للزراعة وتربية الحيوانات الأليفة وإنتاج العسل.... بهذه الفكرة حققتا....

1- عمل الزوج والزوجة (القضاء على البطالة)
2- إيجاد بيت (وطن لهما) يخلصهما من شبح الاجبار المترك كل شهر
3- المساهمة في حل أزمة السكن.
4- شمول عادل لغير الموظفين العراقيين بحصة من النقط اعني (قرض البناء) الذي يعد استحقالاً لهم أسوة بمن سلهم التعيين.
5- المساهمة في زراعة جزء من الحاصل الزراعي للغذاء منها (المطاطة/ الخيار / الجمل / الباذنجان / البتينة) وغيرها التي تستورد بشكل يومي وتوفير (العملة الصعبة) للبلد.
6- المساهمة في إنتاج البيض والحليب ومشققاته والثروة الحيوانية التي تستورد بشكل يومي أيضاً (بالعملة الصعبة).
7- المساهمة في زراعة جزء من المساحات (المنصهرة) وهي خطوة مفيدة ومثمرة تعد ضمن خطة البنك المركزي العراقي لمواجهة التغيير المناخي والتحديات البيئية ومكافحة التصحر.
8- تخصيص حوض للسلك لرفع الثروة السمكية في العراق.

9- تأسيس منحل لإنتاج العسل. وهي خطوة ناجحة تم استثمارها مؤخرًا في البيوت الريفية من قبل بعض الخريجين الشباب الذين لم يحصلوا على فرصة عمل.
10- زراعة دائرة واسعة من الأشجار العالية ضمن حدود كل محافظة تسهم في ضد الغبار والرياح كذلك تطيف الجو أيام الصيف.

محمد رشيد

ميسان

وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الحمودية اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ١٨ / ٣٣٥٢

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٣٦ (أبو شمع)

الجنس: قطعة ارض

النوع: ملك صرف

المساحة: ٢,٩٨,٦٦

المشتملات: لا يوجد

الشغال: لا يوجد

مقدار المبيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الحمودية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن خولة خليل نوري لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين / المعرفة البالغ (١٤,٣٧٥,٠٠٠) ديناراً اربعة عشر مليون وثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٤٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً خمسة وأربعون مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري الحمودية

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م/إعادة اعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L4G-041)

تعلم الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى اعلان المناقصة الخاصة بـ (تجهيز اجهزة سيطرة وتحكم) لمحطة كهرباء جنوب بغداد الغازية /٢١ (للمرة الثانية)، الكلفة التقديرية (٩٣٥,٠٠٠,٠٠٠) تسمعة وخمسة وثلاثون مليون دينار عراقي (بنسبة ١٢/١ من المصروف القطعي لعام / ٢٠٢٢ على حسب (١١٣) الات ومعدات) فطى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة اعلاه وفق الشروط التالية:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني

الموقع الإلكتروني للشركة :

البريد الإلكتروني للقسم التجاري :

moelc.gov.iq/go/mgpe

www.moelc.gov.iq

وخلال ايام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات

٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمون لشراء وثائق العطاء قيمة البيع لوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) متانتن وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصداق / ٢٠٢٣/٦/١٨ يوم الأحد وفي حال صنادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملتزمة بقبول أوطاء العطاءات ويتمثل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وتكون المناشن المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المتطلبات الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي :

- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه، مع مراعاة ملى القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لطلبته وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارة ٢ و١ ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد)) (ملتها بشكل واضح وبلون مميز) (مهم جداً).
- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فته سيتم استبعاد عطاءه .
- على مقدم العطاء أن يسلّم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء) لتقديم براءة تمة تسديد اجور الكهرباء أو معاملة اوصول التيار الكهربائي من ضمن الوثائق
- على مقدم العطاء ملى استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً) .
- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنه لشركتنا على العنوان التالي :
- الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء : www.moelc.gov.iq
- التأمينات الاونه: (٩,٣٥٠,٠٠٠) تسعة مليون وثلاثمائة وخمسون ألف دينار عراقي،الضمان التشغيلي :سنة واحدة من تاريخ استلام المواد
- فترة التجهيز: (٦٠) يوم من تاريخ توقيع العقد ،المنشأ:أمريكي- فلبيني- إيطالي(حسب مامذكور في جدول المواصفات الفنية واستمارة المناقصة المحلية)
- المسؤوله الماليه: ١٨٧,٠٠٠,٠٠٠ دينار عراقي

تعلم الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (١) للمناقصة المرقمة (93/2023/1/R) والذي

يتضمن تمديد موعد الغلق لغاية ٢٠٢٣/٦/١٤
المفاتحة انفا والذي تم الاعلان عنها بتاريخ

٢٠٢٣/٥/١٨ وكان موعد الغلق
٢٠٢٣/٦/٧ عنها على موقعنا

www.kimadia.iq

فرقة الجوبي الدليمية بضيافة (كلام الناس)

الربابة والمطبخ يجتمعان في آلة واحدة متطورة



برنامج : لقطات من حلقة برنامج (كلام الناس) عن فرقة الجوبي الدليمية.



سوسن بدر باطلة جديدة

القاهرة - الزمان
فاجأت الفنانة الكبيرة سوسن بدر متابعيها من خلال أحدث ظهور لها، حيث ظهرت باطلة شبابية وبشكل جديد، متخلية عن الشعر الأبيض القصير، الذي اعتاد أن يشاهدها جمهورها به منذ سنوات ونشرت بدر مقطع فيديو عبر حسابها بإنستغرام ظهرت خلاله باطلة شبابية مميزة إذ ارتدت باروكة باللون البني والتي غيرت ملامحها تماماً، مما أثار تفاعل كبيراً من معجبيها ومتابعيها وعلقت على مقطع الفيديو الذي نشرته قائلة بأن ارتداء الباروكة، السبب في تغير ملامحها، وكتبت: البواركة خطيرة... شعر طبيعي تحفة، وكانت بدر قد شاركت في موسم دراما رمضان الماضي بمسلسل بابا الجبال أمام الفنان مصطفى شعبان، رياض الخولي، باسم سمرة وجومانا مراد، وجاء المسلسل من تأليف محمد الشواف، ومن إخراج أحمد خالد موسى، كما شاركت أيضاً خلال موسم عيد الفطر بالفيلم السينمائي ساعة إجابة والذي جاء من بطولة الطفل سليم مصطفى والذي كان حقق نجاحاً كبيراً من خلال مسلسل له لا، ويشاركه في بطولة الفيلم عدد كبير من الفنانين منهم غادة عادل، شريف سلامة، آيتن عامر، نجلاء بدر، انتصار، محمد ثروت، بدرية طلبة، فيدرا، فراس سعيد، أحمد فتحي، أحمد طلعت، لطيفة فهيم، مجدي البحيري.



كوليت حلاني

رحيل محمد النادي

القاهرة - الزمان
توفي المخرج المصري محمد النادي عن عمر ناهز الـ 39 عاماً بشكل مفاجئ؛ نتيجة تعرضه لهبوط حاد في الدينومية وأعلن الشاعر خالد تاج الدين وفاة النادي عبر مشاركة صورة له عبر حسابه في فيسبوك، مطالباً الجميع بالدعاء له، وكتب معلقاً: البقاء والدوام لله المرحوم الذي في نعمة الله. وتعاون المرحوم الراجل تعاون مع عدد من النجوم من بينهم: تامر حسني، وعمرو دياب، ومحمد حماقي، وأنغام، وإيهاب توفيق، وأصالة، وبسمة بوسيل، وغيرهم الكثير. ولحن النادي لعمر دياب عدة أغاني من بينها محاك قلبي وأمتك ويا هناه، كما لحن للنجم محمد حماقي أغنية يا فاتني، وراسك في خيالي، وحت يا مجتث، وعيونتي سهرانة.

كوليت الحلاني تنشر صور طفولة ماريثا

بيروت - الزمان
نشرت كوليت الحلاني زوجة النجم اللبناني عاصي الحلاني والوالدة الفنانة ماريثا الحلاني مقطع فيديو عبر حسابها في إنستغرام حيث تظهر خلاله ابنتها ماريثا بصور من طفولتها في أحضان والدها الفنان عاصي الحلاني والوالدة ماريثا ونكريات طفولتها ويأتي نشر لهذا الفيديو بالتزامن مع متابعة ماريثا لتحضيراتها لحفل زفافها الأسبوع المقبل من كميل أبي خليل. وقالت كوليت في تعليقها على الفيديو: رحلة حب وضحك ونكريات عزيزة. منذ خطوات طفلي الأولى وحتى هذا اليوم المهم، كانت مشاهدة ماريثا وهي تكبر متعة لا تقاس. مع مرور الوقت، لا أطيع المنظار رؤيتها كمروسة. الأبناء الفخورون الملتصقون بالإشارة والحب، لا أطيع

انتظار لمشاهدة الفصل التالي من رحلتها الجميلة. وتقال عدد كبير من متابعي كوليت مع الفيديو وقدموا لها ولعائلاتها ولماريثا التهاني وتمنوا أن تعيش حياة زوجية سعيدة قبيل زفافها المرفق. كما نشرت كوليت صورة لها برفقة ابنتها ماريثا عندما كانت طفلة صغيرة جداً وقالت في تعليقها على الصورة: أن تكون عروستي.. لا أطيع الانتظار. وتتابع ماريثا تحضيراتها لحفل زفافها المرتقب بعد حفل وداع الأسبوع فيما كانت قد أقامت حفل وداع العزوبة وسط اصداقائها وعائلاتها وعائلة خطيبها كميل أبي خليل.

الشخصية العراقية بين الوردية وصالح

بغداد - ياسين ياس
يضيف الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق في الساعة الخامسة من عصر اليوم الأربعاء رئيس الجمعية الفسفية العراقية قاسم حسين صالح لتقديم محاضرة تقام في قاعة الجواهري بعنوان (الشخصية العراقية بيت وتظهير الدكتور علي الوردية وتظهير الدكتور علي الوردية) يقول صالح: نتفق على أن الدكتور علي الوردية قامة علمية وعقل عراقي استثنائي... لكن تراثه الفكري يثير تساؤلات خطيرة: ألا ترى أن الوردية لم يتحدث عن الشخصية التي تمثل كل مكونات المجتمع العراقي، بل خصصها بمكون واحد.. بطاقة معينة؟ وإلا ترى أن هائلته العلمية جعلت العراقيين يعتبرون ما يقوله حقاً مقبولاً من أن خبيراً من

جوزيف تالما الممثل الساحر

جمال الشاطي
بغداد
ولد (فرانسوا جوزيف تالما) في العاصمة الفرنسية باريس في العام 1763 كان أبوه يعمل في أحد الفنادق الباريسية ثم صار طبيباً للأستنان وأراد من ابنه تالما أن يصبح ذات المهنة لكن تالما كان يجد نفسه في المسرح وأن عمل طبيباً للأستنان فهو قد ولع في المسرح والتحق منذ أن كان عمره ثمان سنوات حين بدأت مشاركته مع مجموعة من الشبان الفرنسيين في العاصمة البريطانية لندن وفيها اتقن اللغة الإنكليزية وقرا لشكسبير وكان يتردد على الحانات الأدبية وعند عودته إلى مدينته باريس تخلى عن مهنته التي زاولها لمدة لا تزيد عن السنة ليترك علومه في المدرسة الملكية

تحسين قدرتي
المراق الاقدم للملك فيصل الاول يستذكره الملتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الأردنية عمان مساء اليوم الأربعاء بجلسة (سيرة وذكريات) يقدمها حفيده فيصل تحسين .

يوسف عبدلكي
التشكيلي السوري افتتح الأحد الماضي معرضه الشخصي في كاليري جورج كامل بالعاصمة السورية دمشق.

انعام العطيوي
الصحفية العراقية صدر لها كتاب (سيناريوهات للحد من الجريمة الالكترونية في المؤسسات الأمنية) بالاشتراك مع الدكتورة سهاد عماد جاسم. كما تستعد لاصدار المجموعة الكاملة لدور الصحافة في قيادة الرأي العام، والتنوع والحد من التطرف، والتنمية الاجتماعية، وعزز الاعلام الالكتروني لدول العالم الثالث .

ارسلان عدنان محمود
المهندس العراقي ضيف البيت الثقافي في خانقين الأحد الماضي في ندوة توعوية بعنوان (ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية).

دلال عنباتوي
عضوة اللجنة الثقافية في منتدى الرواد الكبار في الأردن أقام لها المنتدى ، ندوة عن مجموعتها القصصية المعنونة (ملاحم لوجوه عدة).

سعيد البغدادي
المطرب العراقي احيا الحفل الموسيقي الذي اقامته في عمان دار الذاكرة للنشر والتوزيع السمت الماضي تمييزاً عن فرحة الجالية العراقية في الأردن بزفاف ولي العهد الحسين بن عبدالله ،ورافق الحفل افتتاح معرض الكتاب العراقي السادس.

احمد عبدالحسين
الشاعر العراقي احتفى بتوقيع اصداره الجديد (كتاب الوجد والفقد) بجلسة اقيمت في مقهى كهوة وكتاب ببغداد.

ايمن الرشيد
رئيس اللجنة التنظيمية لمؤتمر قمة التكنولوجيا المالية للشرق الأوسط اعلن عن انطلاق فعالياته اليوم الأربعاء في العاصمة الأردنية عمان .

وثائقي يتناول نجاح أغنية (باتريا إي فيدا) نشيد تظاهرات كوبا

الروسية، حكم على حوالي 500 متظاهر لمشاركتهم في الاحتجاجات، ووصلت العقوبات إلى حد السجن 25 عاماً. لكن الأغنية أثبتت أنه لا يمكن إسكات الفن بحسب بياتريس لوينغو التي رأت في ذلك مثلاً يحتذى به للأجيال الصاعدة في أميركا اللاتينية. وختتمت "يجب أن يستمر الفن في إيصال صوت الذين لا صوت لهم.

نيكاراغوا. وأسفرت الانتفاضة الشعبية التاريخية بالإجمال عن سقوط قاتل وعشرات الجرحى فيما اعتقل حوالي 1300 شخص، بحسب منظمة كوباليكس المدافعة عن حقوق الإنسان والتي اتخذت مقراً في ميامى، وشهدت الحركة الاحتجاجية إطلاق هتافات (الحرية) و(تسقط الديكتاتورية) و(نحن جاعون). وبحسب الأرقام

عاماً بلا تظاهرة واحدة. غير أن انتشار الأغنية كان له دور في المقابل في اعتقال أحد الذين أنوفا، مغني الراب الكوبي مايكل أوسوربو الذي حكم عليه في حزيران/يونيو 2022 بالسجن 25 سنوات بتهمة الإخلال بالنظام العام. ودعت التهديدات التي تلقاها الفنانون المشاركون في الأغنية إلى تصوير الفيلم الوثائقي الذي جرى سرا.

جادة الشانزليزية تستقبل مسابقة عملاقة في الإملاء

باريس- (أ ف ب) - شارك آلاف الأشخاص امس في مسابقة عملاقة في الإملاء التي جادة الشانزليزية التي تحولت إلى صف دراسي ضخم على مساحة 6600 متر مربع مع لوح بحجم 102 متراً وشارك في هذا الحدث الأول من نوعه في العالم أكثر من 50 ألف شخص، من بينهم 5100 تراوح أعمارهم بين 10 و92 اختبروا بواسطة سحب قرعة للمشاركة في إحدى الإملاءات الرئيسية الثلاثة، أي 1779 مشاركاً لكل إملاء. وترأس الحدث الروائي رشيد سانخاكي. وكان النص الأول عبارة عن مقطع من (لا مول نو باب) المأخوذة من كتاب (ليتر دو مون مولان) للفرنسي الفونس دوديه، أملاً على المشاركين الصحافي ورئيس جمعية مكتبة بلا حدود أوغستان تريبونار. وشكل الإملاء الأخران نصاً معاصراً قرأته الكاتبة الصحافية كاترين بانكول ونصاً عن موضوع رياضي أملاه لاعب الرغبي بيار



الكتابة الساهرة تودع برناردشو العرب

بمسرحياته ورواياته وقصصه القصيرة، التي أصدر بعضها باللغة الإنكليزية، منها "حكايات من بغداد القديمة - أنا وجدتي"، و"من شارع الرشيد إلى أكسفورد ستريت - حكايات لصحفي والناقد"، إلا أن أول أعماله المسرحية كانت تحت ظلال البطالة التي عرّضت في بغداد عام 1959. ومن إصداره "قطعة عيون، 1959 جسر النني والبرميل، الحكم غبايا"، "فلسطين عبر العصور، ونحو اللاعنف. كما نشر كتاباً عن سيرته بعنوان (زمن في العراق وإنجلترا).

حكومية لدراسة الرسم والتصميم المسرحي في إنجلترا، ودرس هاتين المادتين حتى عام 1957 و عاد بعدها إلى العراق للدراسة في معهد الفنون الجميلة، ثم غادر العراق عام 1959، والتحق بالإذاعة البريطانية (بي بي سي) حتى عام 1964، ليتفرغ لكتابة المسرحيات والمقالات، باللغتين الإنكليزية والعربية، باعتباره كاتباً مستقلاً. وكان واحداً من أبرز أعمدة صحيفة الشرق الأوسط اللندنية التي التحق بها منذ بداية صدورها في الخمسينيات، كما عُرف أيضاً

لندن - الزمان نعت الأوساط الثقافية الكاتب خالد القسطنطيني عن 94 عاماً، المقيم في العاصمة البريطانية لندن منذ عقود، ويعد الراحل عميد الكتابة العربية الساهرة، ولقب بـ(برنارد شو العرب) وهو من مجال الرواد، عاش العهد الملكي وشهد انشقاق الجمهورية عام 1958، وهاجر بعدها إلى لندن، ولد 1958م عام 1929 في بغداد ودرس في كلية الحقوق، تخرج منها عام 1953، هارا، بينما كان يدرس الرسم في معهد الفنون الجميلة ببغداد، مساء، تخرج منه عام 1952، خان على بيعة

باريس- (أ ف ب) - شارك آلاف الأشخاص امس في مسابقة عملاقة في الإملاء التي جادة الشانزليزية التي تحولت إلى صف دراسي ضخم على مساحة 6600 متر مربع مع لوح بحجم 102 متراً وشارك في هذا الحدث الأول من نوعه في العالم أكثر من 50 ألف شخص، من بينهم 5100 تراوح أعمارهم بين 10 و92 اختبروا بواسطة سحب قرعة للمشاركة في إحدى الإملاءات الرئيسية الثلاثة، أي 1779 مشاركاً لكل إملاء. وترأس الحدث الروائي رشيد سانخاكي. وكان النص الأول عبارة عن مقطع من (لا مول نو باب) المأخوذة من كتاب (ليتر دو مون مولان) للفرنسي الفونس دوديه، أملاً على المشاركين الصحافي ورئيس جمعية مكتبة بلا حدود أوغستان تريبونار. وشكل الإملاء الأخران نصاً معاصراً قرأته الكاتبة الصحافية كاترين بانكول ونصاً عن موضوع رياضي أملاه لاعب الرغبي بيار



علي السوداني

توقيع محافظو الهالات الكاذبة

رئيس الحكومة لا يستطيع اقالة محافظ إلا بالرجوع الى البرلمان بأسباب مستحقة، حتى لو ارتكبت روائح» المحافظ «الانوف، والحكومات الخلية وحدها تستطيع أن تفعل ذلك ولكنها لا تفعل، ثمة واقع غريب ومثير في الإدارات، وهو ما يحتاج الى الشمول باتي تعديل في الدستور. والى هنا، الموضوع هو كفاءة المحافظين ونزاهتهم وطريقة تقييم أدائهم الوظيفي، هل تقوم مجالس المحافظات بحماسة المحافظين عن سير أعمالهم؟ متى يحدث هذا، وكيف هناك سياق في النظر الى الأداء لكن مجالس المحافظات المشغولة بالتمسك بالمنصب والتوافقات والتحالفات تتحاشى وضع أي محافظ على (مشرحة) التقييم الا في حالات الصراع السياسي بين الزعامات التي تدير اللعبة من بغداد. لقد شاهدت محافظاً (من جماعة صوّرنى وأنا ما أدري) ينادي على عامل نظافة في الشارع العام ويخرج من جيبه عشرة آلاف دينار عراقي أي أقل من سبعة دولارات ويعطيهما اليه ليتلقى الدعاء، والتناء، وكأنه راتب شهر إضافياً أو ثبته على المالك الدائم. هذا (الحافظ) ومن يمسك سلوكه الساذج الضلع يحاول التغطية على مهمات مثل تزج ومطالبات شعبية لم تتحقق وخطط بناء وإعمار لا توجد شفافية في صرف أموالها. إن المواطنين يعرفون ألعاب التمثيل الرديء، ويفرزونها بسرعة، فلا أحد يستطيع أن يضي طويلاً بالضحك على ذقون الناس، ولكن الأوهام لاتزال تشتغل في العملية السياسية المتعبة التي تسحب على المحافظين، مثل القول أن المحافظ الغلاني كان من تعيين الأميركيين والأخر من تعيين إيران والثالث من تعيين الجبهة الغلانية، ولا أحد يستطيع المساس بهذا أو ذلك، وهذا ليس له أساس من الصحة إذا أرف أصحاب الشأن التغيير وكشف أسترار الزيف والأوهام التي يتغنى بها هؤلاء، إن كثيراً من السياسيين يفيدون من هالات الأكاذيب التي يصنعها لهم المنتفعون الصغار حولهم، ويحاولون الترويج لهم بين الناس، لكن أجل ذلك قصير، وإن (منصب) المحافظ هو من الرقي والنزاهة والعلو والوجاهة ما ينبغي أن نضع فيه الشخصيات التي تليق بتلك الصفات، مهما كانت الضغوط، ذلك أن الناس لا يتوقفون كثيراً عند أعضاء مجالس المحافظات في حين أن عيونهم تتابع أداء المحافظين وسيرهم الذاتية ومسارات عملهم الوظيفي. المسؤولية الحقيقية تقع على أعضاء مجالس المحافظات الذين لا يعتمدون الأساليب الوظيفية الصحيحة ويغلبون عليها المصالح الحزبية، في النظر الى المنجز وغير المنجز والتكليف الحقيقية والهدر الحاصل في المشاريع والامتيازات الخارجة عن سياق المناقصات القانونية والتسرية من الاجتماعات المغلقة

إرسال الشمس من الفضاء بخطوة تكنولوجية جديدة

كيلوواط من الطاقة، وهي طاقة كافية لتشغيل غلاية كهربائية، على بعد أكثر من 50 متراً من جهاز استقبال اسلكي، وأن، تستعد اليابان لتقريب التكنولوجيا خطوة جديدة من الواقع. وتم اقتراح استخدام الأنواع الشمسية المدارية الموجات الدقيقة لإرسال الطاقة (مشرحة) التقييم الا في حالات الصراع السياسي بين الزعامات التي تدير اللعبة من بغداد. لقد شاهدت محافظاً (من جماعة صوّرنى وأنا ما أدري) ينادي على عامل نظافة في الشارع العام ويخرج من جيبه عشرة آلاف دينار عراقي أي أقل من سبعة دولارات ويعطيهما اليه ليتلقى الدعاء، والتناء، وكأنه راتب شهر إضافياً أو ثبته على المالك الدائم. هذا (الحافظ) ومن يمسك سلوكه الساذج الضلع يحاول التغطية على مهمات مثل تزج ومطالبات شعبية لم تتحقق وخطط بناء وإعمار لا توجد شفافية في صرف أموالها. إن المواطنين يعرفون ألعاب التمثيل الرديء، ويفرزونها بسرعة، فلا أحد يستطيع أن يضي طويلاً بالضحك على ذقون الناس، ولكن الأوهام لاتزال تشتغل في العملية السياسية المتعبة التي تسحب على المحافظين، مثل القول أن المحافظ الغلاني كان من تعيين الأميركيين والأخر من تعيين إيران والثالث من تعيين الجبهة الغلانية، ولا أحد يستطيع المساس بهذا أو ذلك، وهذا ليس له أساس من الصحة إذا أرف أصحاب الشأن التغيير وكشف أسترار الزيف والأوهام التي يتغنى بها هؤلاء، إن كثيراً من السياسيين يفيدون من هالات الأكاذيب التي يصنعها لهم المنتفعون الصغار حولهم، ويحاولون الترويج لهم بين الناس، لكن أجل ذلك قصير، وإن (منصب) المحافظ هو من الرقي والنزاهة والعلو والوجاهة ما ينبغي أن نضع فيه الشخصيات التي تليق بتلك الصفات، مهما كانت الضغوط، ذلك أن الناس لا يتوقفون كثيراً عند أعضاء مجالس المحافظات في حين أن عيونهم تتابع أداء المحافظين وسيرهم الذاتية ومسارات عملهم الوظيفي. المسؤولية الحقيقية تقع على أعضاء مجالس المحافظات الذين لا يعتمدون الأساليب الوظيفية الصحيحة ويغلبون عليها المصالح الحزبية، في النظر الى المنجز وغير المنجز والتكليف الحقيقية والهدر الحاصل في المشاريع والامتيازات الخارجة عن سياق المناقصات القانونية والتسرية من الاجتماعات المغلقة

إنقاذ متسلق من منطقة الموت في جبل إيفرست

صعوبة كبيرة في المشي، فتعين على النيجالي الذي يبلغ طوله 60,1 متر وزنه 55 كيلوغراماً، حملته على مسارات في الجبل فتطوى على خطوة كبيرة. وقال شيرپا من الصعب جداً أن تساعد شخصاً للنزول من الجبل عبر حمله، وبما أن بعض المسارات صخرية كان جره عملية مستحيلة. استغرقت عملية الإنقاذ هذه نحو ست ساعات، قبل الوصول إلى المخيم الرقم 4. وفي المخيم المذكور، ساعده مرشد آخر في عملية نزوله برفقة المتسلق المألزي الذي كان ملغوماً بحقائب نوم ممتلئة بحبال، مما جعل من الممكن جره فوق منحدرات ثلجية وحمله عند الحاجة.

كان متسلقون آخرون مروا قبل شيرپا في هذه المنطقة ولم يوفروا مساعدة للمتسلق المألزي. وأضاف شيرپا اهم ما يفكر فيه متسلق الجبال في هذه المنطقة هو كيف سيبقى على قيد الحياة. "ولم يتردد في أن يعلم زيونه الذي تكلف 45 ألف دولار



ما دور الشوكولا في مكافحة التغير المناخي؟

معبئة من الغاز الحيوي يُعاد بيعها إلى مصنع مجاور. وفي الإجمال، ينتج المصنع سنوياً 3500 طن من الفحم الحيوي وما يصل إلى 20 مبيغواط في عشرة آلاف طن من نشور الكاكاو. إلا أن طريقة الإنتاج ما زال من الصعب رفعها إلى المستوى الذي ترغب فيه الهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتغير المناخي. ويقول أوبن لضمضان إن تخزين النشور كمية كربون أكثر مما ينتج، ينفي إنجاز كل شيء حالياً مع التخلل لسافات قصيرة أو حتى عدم التخثر. وإلا فلا جدوى من كل العملية. ولا تتكيف مختلف أنواع التربة جيداً مع الفحم الحيوي. ويشير أوبن إلى أن السماد "ينطوي على فاعلية أكبر في المناشات الاستوائية في حين أن المواد الخام لإنتاجها ليست متوفرة في كل المناطق، ويلفت إلى أن التكلفة قد تكون باهظة إذ تبلغ نحو 1070 دولاراً للطن الواحد، وهو سعر مرتفع للمزارعين.

معبئة من الغاز الحيوي يُعاد بيعها إلى مصنع مجاور. وفي الإجمال، ينتج المصنع سنوياً 3500 طن من الفحم الحيوي وما يصل إلى 20 مبيغواط في عشرة آلاف طن من نشور الكاكاو. إلا أن طريقة الإنتاج ما زال من الصعب رفعها إلى المستوى الذي ترغب فيه الهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتغير المناخي. ويقول أوبن لضمضان إن تخزين النشور كمية كربون أكثر مما ينتج، ينفي إنجاز كل شيء حالياً مع التخلل لسافات قصيرة أو حتى عدم التخثر. وإلا فلا جدوى من كل العملية. ولا تتكيف مختلف أنواع التربة جيداً مع الفحم الحيوي. ويشير أوبن إلى أن السماد "ينطوي على فاعلية أكبر في المناشات الاستوائية في حين أن المواد الخام لإنتاجها ليست متوفرة في كل المناطق، ويلفت إلى أن التكلفة قد تكون باهظة إذ تبلغ نحو 1070 دولاراً للطن الواحد، وهو سعر مرتفع للمزارعين.

إن طناً واحداً من الفحم الحيوي، يخزن "ما يعادل 275 إلى ثلاثة أطنان من ثاني أكسيد الكربون." سبق للسكان الأصليين في أميركا أن استخدموا الفحم الحيوي كسماد لشركة (سيركلز) اكتشافه في القرن العشرين من قبل علماء كانوا يبحثون في أراض خصيبة في حوض الأمازون. ويساهم تركيب المادة المذلل المنبعثة من الأنايب. إنتاج الحاصل عن طريق زيادة امتصاص التربة للماء والمغذيات، والمصنع في هامبورغ مصاط برائحة الشوكولا وذات نتيجة الحرارة المنبعثة من الأنايب. ويوضع المنتج النهائي داخل أكياس بيضاء لبيعها للمزارعين المحليين على شكل حبيبات. ويعرب المزارع سيلفيو شميت (45 عاماً) الذي ينتج البطاطا قرب برينم غرب هامبورغ عن أمه في أن يساعده الفحم الحيوي على توفير مزيد من العناصر الغذائية والمياه لترية أرضه الرملية. وينجم عن عملية الإنتاج المسماة بالتخلل الحراري، كمية

الكربون الذي ينتجه البشر سنوياً، إلا أن توسيع نطاق استخدام هذه المادة ما زال يتطوي على تحديات. في حديث إلى وكالة فرانس برس، يقول الرئيس التنفيذي لشركة (سيركلز) كاريون بيك ستينلويد من مصنع إنتاج الفحم الحيوي في هامبورغ نحن نعكس دورة الكربون. يتسلم المصنع الذي يُعد من أكبر المصانع في أوروبا، نشور الكاكاو المستعملة من مصنع شوكولا مجاور عبر شبكة من الأنايب الرمادية. ويحسب الفحم الحيوي ثاني أكسيد الكربون الموجود في النشور، في عملية يمكن استخدامها لأي نبتة أخرى. ولو أُلقت نشور الكاكاو على ما تجري العادة، لنجم من عملية تحللها انبعاث الكربون في الغلاف الجوي. لكن بدل ذلك، يحبس الكربون في الفحم الحيوي لقرون عدة، يحبس عالم البيئة في معهد أوني لا سال في فرنسا دافيد أوبن. ويقول لوكالة فرانس برس



فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com