

عربية دولية يومية مستقلة AZZAMAN.COM

www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26, Issue 7600 Monday 5/6/2023

رئيس إقليم كردستان

يشارك في مراسم تنصيب أردوغان

مسعود البارزاني يبحث الأوضاع السياسية مع العيساوي

Emial: postmaster@azzaman.com Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

www.azzaman-iraa.com www.azzaman.com

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7600 الإثنين 16 من ذي القعدة 1444 هـ 5 من حزيران (يونيو) 2023م

رشيد يتلقى دعوة لزيارة فلسطين

السوداني: أمن العراق مرتبط بإستقرار سوريا

المقداد تحياته وتقديره إلى ب (دور الرئيس الراحل مام

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

بحث رئيس الجمهورية عيد المقداد، أمس الاحد، العلاقات بين العراق وسوريا، فيما تلقى رئيس الوزراء محمد شياع وقال بيان تلقته (الزمان) أمس الخارجية فؤاد حسين)، مشيراً بشار الأسد وتمنياته للشعب العراقي بدوام التطور

اللطيف جمال رشيد، مع وزير والاستقرار). ونقل البيان عن الخارجية السوري فيصل رشيد قوله أن (العراق كان بؤكد أهمية عودة مقعد سورية في الجامعة العربية إدراكا منه السوداني دعوة رسمية لزيارة ككل، كما بذل أقصى جهوده من دمشة في خلَّال استقباله للمقداد، أجل تحقيق مشاركتها في القمة العربية الأخيرة). منّ أن رشيد (استقبل في قصر جانبه، ثمَّن المقداد (مواقف السوري إلى السوداني تحياتُ بغُداد وزيرُ الخارجية ألسوري العراق المشرّفة إزاء سوريا، فيصل المقداد، بحضور وزير ودوره الدبلوماسي اللافت من دعوته للسوداني لزيارة دمشق أجل إعادة مقعدها إلى الى أنْ (المقداد نقل إلى رشيد الجامعة العربية)، مؤكداً (تطلّع سورية لتعزيز العلاقات الحمهورية العربية السورية الأخوية بين البلدين والشعبين، والعمل المشترك لمواجهة الإرهاب وتعزيز التبادل الأُقتصادي والتجاري)، مشيداً والازدهار، فيما حمّل رشيد،

حلًالٌ طالباني في تعزيز الرئيس الأسد وتمنياته للشغب الأواصر بين الشتعبين العراقي السوري بمزيد من الرضاء والسوري). الى ذلك أستقمل رئيس مجلس الوزراء محمد لأَهْمِيةُ ذلك على صَعيد المنطقة المقداد، وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها. وبحسب بيان الرئيس السوري، كما نقل العمل المشترك، نحو ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة)

بأمن سورياً، كما أكد الاستعداد التام لمساعدة الشعب السوري في تجاوز معاناته وأزماته). من جانبه أعرب المقداد عن (دعم بلاده شُيياع السوداني، أمس الأحد، لخطوات العراق، ودوره وزير الخارجية السوري فيصل المحوري في المنطقة، وجهوده لتوطيد العلاقة بين الأشقاء العرب وبين دول المنطقة)، تلقته (الزمان) فقد (نقل الوزير مؤكداً (الرغبة في العمل المشترك لمواجهة التحديات المشتركة، وتبادل المعلومات في ما يتعلق بمكافحة المخدرات من أحل السحث في منزيد من ومكافحة الإرهاب، ورعاية ملف اللاجئين). وأستكمل رئيس آفاق التعاون الثنائي وتنسيق محلس القضاء الاعلى القاضي فَائق زيدان، امس الاحد، مع المقداد النقاشات التي اجراها بدوره أكد رئيس مجلس رئيس المجلس خلال زيارته الوزراء (أهمية وحدة الأراضي السورية بالنسبة للعراق،



وترابط الأمن الوطني العراقي

الموصل - الزمان

الإبادة الايزيدية تفوقا باهرا بحصولها على متوسط . درجات مئة بالمئة في امتحانات المرحلة الابتدائية

عقل، حيث (نقل السفير في مُستهل اللقاء تحيات وتُقَديرً الاخيرة إلى سوريا. وقال بيان الرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى الرئيس رشَّيد، الذَّى حمّل بدوره السفير تحياتة وتـقديـره إلى الـرئـيس الفلسطيني). وُبحسب البيان فقد (تم خُلَالُ اللقاء بِحَثُّ تطورات الأوضاع السياسية في المنطقة والعلاقات الثنائية وألتاريخية بين الشعبين وأوضاع الجالية الفلسطينية فَى العَراق، حيث أكد رئيس الجمهورية أن العراق يولى

اهتماما بالقضية الفلسطي حققت تلميذة ناجية من ويدعمها في كافة المحافل الدولية من أجّل نيل الشعب الفلسطيني حقوقه كاملة). من جانبه، قُدّم عقل شكره لرئيس الجمهورية على (اهتمامه ودعمه لحقوق ألشعب الفلسطيني)، مُؤْكداً (حرص ورغبة بلاده حكومة وشعبأ على توطيد علاقات التعاون والأخوية مع العراق وشعبه الشبقيق). وجدد السفير الدعوة، لـ (رئيس الجمهورية لزيارة الأراضي الفلسطينية)، مُؤِّكِدًاً (أهْميةً دور العراق في تبنى تفعيل قرارات الجامعة

شارك رئيس إقليم كردستان

تلقته (الزمان) أمس أن (زيدان

استقبل المقداد والوفد المرافق

له، ويحث معه استكمال

النقاشات التي اجراها رئيس

المجلس خلال زيارته الاخيرة

إلى سوريا). وبحسب البيان

فُقد (أكد الجانبان عمق

العلاقات الاخوية بين البلدين

واهمية تعزيز هذه العلاقات

في كافة المجالات). من جهة

اخرى تلقى رئيس الجمهورية

عدد اللطيف جمال رشيد أمس

دعوة رسمية لزيارة فلسطس

خلال استقباله السفير

الفلسطيني لذي بغداد أحمد

عقل. وقال بيان رئاسي تلقته

(الــزمــان) امس أن (رشــيــد

أستقبل في قصر بغداد السفير

الفلسطيني لدي بغداد أحمد

العربية بخصوص القضية

بغداد - ساري تحسين

برعاية رئيس مجلس الوزراء

محمد شياع السوداني جرى

امس توقيع عقد الشراكة بين

الاتصاد العراقي لكرة القدم

ورابطة اللاليغا للدوري

الإسباني لإقامة دوري

المحترفين العراقي للموسم المقبل . 2023 -2024

ووقع رئيس الاتحاد العراقي

لكرة القدم عدنان درجال العقد

عنَّ الجانب العراقي، فيما وقعه

عن الجانب الإستباني رئيس

انقرة - ماهر اوغلو

نيجيرفان البارزاني في مراسم تنصيب الرئيس التركى رجب طيب أردوغان التي جرَّت في العاصمة التركية أنقرة وشارك البارزاني إلى جانب عدد من رؤساء وزعماء وكبار مسؤولي الدول في مراسم تنصيب أردوغان لدورة رئاسية جديدة وفي مأدبة عشاء أقسمت التنصيب أردوغان بولاية جديدة مدتها الرئاسية، متفوقاً على مرشح المعارضة، كمال كليجدار 47.8 في المئة لمنافسه

وهنأ رئيس إقليم كردستان خلال اتصال هاتفي مساء والمستجدات).

للنازمين. وقالت جابرو، في

تصريح تابعته (الزمان) أمس

ان (تُوجيهات رئيس الوزراء،

مُحَمَّدُ ٱلسوداني، الزمت

بمتابعة اوضاع النازَّحين، عبر

الزبارات الميدانية الى جميع

المحافظات)، ولفت الى

(تشخيص وجود خطأ في منحة

المليون ونصف المليون دينار،

بسبب عدم ظهور اسماء اغلبية

المسحلين عن طريق البطاقة

الذكية)، داعية المواطنين الي

(تحديث معلوماتهم مع الوزارة

والبطاقة الذِّكية، لمنع الأخطاء

واستلام مستحقاتهم المالية،

فضلاً عن اطلاق منحة جديدة

خلال الأسام المقسلة). وضمن

الجولة ألتي تجريها الوزيرة

صلاح الدين - الزمان

البرلمان التركي الس بمشاركة 20 من زعماء العالم و 45 وزيراً والعديد من ممثلي الدول، والأمين العام لحلفً الناتو ستولتنبرغ. ومثل وزير الخارجية فؤاد سين العراق في مراسم بمنَّاسية أدائه القسم. وفاز على صعيد آخر بحث الزعيم الكردي مسعود بارزانى أمس

خمس سنوات في الجولة الاحد الاوضاع السياسية مع الثانية من الانتخابات نائب رئيس وزراء الوزراء الاسبق رافع العيساوي. وقال سان تلقته (الزمان) أمس أن (المعارضة، حمال حديدار بيان مصارات استقبل أي را وغلو، بعدما حصل على 52.2 مسعود البارزاني استقبل في في المئة من الأصوات مقابل صلاح الدين باربيّل العيساويّ وجرى خلال اللقاء تسادل وجهات النظر بشان الاوضاع

الأربعاء الماضي أردوغان بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لتركيا وأقيمت مراسم أداء أردوغان اليمين الدستورية في

تهنئة: رئيس اقليم كردستان مهنئا الرئيس التركي

المنتهية. وأحتلت التلميذة دنيسا شمو خلف من قضاء سنجار التابع لمحافظة نينوى المرتبة الأولى على العراق بنتائج الصف السادس الابتدائي بمعدل مئة بالمئة متحدية بذلك مل الظروف

دعت وزيرة الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو، النازحين العائدين لمناطقهم إلى تحديث معلوماتهم، مشيرة الى قرب اطلاق منحة مالية جديدة

إتحاد الكرة يوقع عقد الشراكة

مع رابطة اللاليغا الإسبا

صلاح الدين، للاطلاع على واقع الاعمال المقدمة للمواطنين. واوضح بيان (الزمان) أمس أن مواطن من النازحين والعائدين لمتابعة اوضاعهم شخصياً، وتسهيل الإجراءات المتعلقة سكناها الاصلية في صلاح المحافظة).

بانجاز معاملاتهم، موجهة الدين). ودعت جابرو، المنظمات الى فرع الوزارة في محافظة ملاكات الوزارة بضُرورة بذل الدولية، لدعم جهود إعادة اقصى الجهود لتبسيط نازحي كركوك وقال بيان امس الإجراءات، فضلاً عن متابعة ان (الوزيرة بحثت مع محافظ خَطط اعادة الاستَقرار في مناطق العودة، وتوفيرً متطلبات العيش الكريم عودتهم الى مناطقهم، فضا للعائلات العائدة الى مناطق عن اعمار القرى المهدمة في

الهجرة: إطلاق منحة مالية جديدة للنازحين قر كركوك، راكان سعيد الجبوري، دعم السنسازحسين وض

الأوساط النفطية تنعى طارق شفيق

نعت الأوساط النفطية الخبير النفطى المعروف طارق شفيق الذي غيبه الموت السبت في العاصمة الأردنية عمان ووصفته بأنه (كان علما شامخا وقامة كبيرة منتجة عرفت باخلاصها وحرصها وحبها للعراق ومصالح شعبه) مؤكدة ان (شفيق لم يكن شخصية رفيعة في العراق فقط. إذ تولي مناصب كبيرة عدة في عدد من المؤسسات الدولية وظل صوته مسموعا في العديد من المحافل المعنية باقتصاد النفط).

ويعد الراحل واحداً من أكبر قادة صناعة النفط في العراق، ومن اوائل الخبراء الذين جندوا طاقاتهم من أجل أن تكون تلك الصناعة أداة وطنية للتنمية. وهو أحد مؤسسي شركة النفط الوطنية العراقية التي ورثت كل امتيازات الشركات الأجنبية بعد التأميم.



طارق شفيق

الغارديان تحمل الشركات النفطية أسباب الأزمة خبير لـ (الزمان): نحتاج لإتفاقات سياسية مع الجوار للحد من شح المياه

بغداد - ابتهال العربي

تزامناً مع تفاقم ازمة التلوث ونَـقص الّمـياه في العراق، واستغلال ارتفاع اشعار النفط بعد الحرب الروسية الاوكرانية، كشنفت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، عن انخفاض صادرات العراق النفطية لأمريكاً، للأسبوع الثالث على التوالي لتصل إلى معدل 114 الف برميل يومياً خلال الأسبوع الماضي، منتخفضة بمقدار 22 الف برميل كمعدل يومي عن الاسبوع الذي سبقة، لتبلغ الصادرات التفطية لأمريكا ىمعدل 136 الف برميل يومياً. فيما قالت صحيفة الغارديان الريطانية ان (شركات النقط العاملة في العراق تضخ كميات كبيرة من اللياه في باطن الأرض للمساعدة في استخراج النفط). وقال الخبير الاقتصادي، حيدر عُصفور، له (الزمان) آمس ان (ازمة المياه في العراق، المركبة مابس شبح آلمساه وغسات الاتفاقات السياسية واخلال تركيا بالاتفاق، وزيادة الطلب على جميع الموارد التي يحتَّاجُها الْمُواطنُونَ في ظلُّ سنوات، لكون وزَّارة النفط

الترايد السكاني، ادى الى التأثير على انتاج النقط)، مبيناً ان (استخراج برميل من النقط يحتاج الى ثلاثة براميل من المياه)، واشار الى ان (الشركات المستخرجة للنقط غير ملزمة بالتعويض عن ازمة المياه، لكونها تعمل وفق عقود وبنود خاصة)، مضيفاً أن (هنالك أباراً

ارتوازية يستفيد منها العراق لكنها الاتفى بالغرض المطلوب)، واوضح عتصفور أن (العراق بهذا الشان، فيما يخص طلب الموارد المائية التى تؤمن الشرب والسقى والعمليات النفطية). وبينت ألغارديان ان (استخراج النفط يحتاج مضاعفة المياه، وعلى الرغم من انتاجية التفط لدى العراق فأن ازمة المياه لاتزال مستمرة)، واضافت ان (العراق يعد خامس دولة معرضة لازمة المناخ، ورغم اغتناء مناطق الاهوار الجنوبية بالنفط، الا ان اراضيها مجرد قنوات موحلة)، مشيرة الى (استمرار المناقشات بشأن اقامة

مشروع مخصص لتحويل مياه

البحر، منذ اكثر من عشر



لاتمتلك ميزانية مالية للمشروع، أما شركات النفط فهي غير مستعدة لدفع الكلفة)، وأردفت بالقول ان (انتاج العراق زاد منذ الغزو الروسي لاوكرانيا في السعسام المساضيّ، وارتسفسعتّ صادرات النفط العراقي الي اوروباً بنحو 40 بالمُنَّةُ، في حين أن شركات النفط والغان سجلت ارباحاً غير مسبوقة بالعام الماضي)، ونقلت الصحيفة عن رئيس هيئة البيئة في العراق، السؤولة عن عمليات التفتيش على حقول

انه (على خلاف الدول الأخرى، لا تفعل شركات النفط الأجنبية شيئاً للحد من تأثيرها البيئي فتلويث البيئة يعد خيارًا أرخص بالنسبة اليها)، وذكرت وولستريت جورنال أن (وزير الطاقة السعودي، عبد العزيز بن سلمان، حاولً الضغط على . دول افرىقىة لخفض انتادها، دون ان ينجح في ذلك قنل الجتماع المقرر أمس الاحد لأوبك بلس)، وتابعت ان (شيركة إبنى الإبطالية عملت على على

اليومي في منطقة يبلغ سكاتها

نحو خمسة ملايين شخص).

وفي عام 2012 رَجِّح تقربُر

صادر عن إدارة معلومات

الطاقة الأميركية أن (احتياجات

المياه ستزيد عشرة أضعاف

المخالفات البيئية، وليد الحامد،

رابطة اللالبغا خافير تيباس. وعد السوداني (خطوة اتحاد الكرة بتوقيع العقد على إنها تنأء سند صنغير خلال ألعام تهدف إلى البهوض بواقع كرة ألماضي، لتحويلُ المياه من قناة القدم المُعراقية) مشيداً (بموقف البصرة الى محطات معالجة لالبغا) وحضر التوقيع النائب مياه تابعة لها)، الأول لرئيس الاتحاد علي جبار مشيرة الى (وجود محطة واعضاء الاتحاد غانم عريبي معالجة أخرى قريبة تستخدمها وفراس بحر العلوم واحمد شركات النفط منها بي بي اللوسوي . وإيكسون موبيل، تستخدم نحو 25 في المئة من استهلاك المياه

وأكَّد السوداني (ضرورة الاعتماد على العمل الاحترافي في جميع مفاصل الرياضة التُعنراقية وليس كرة القدم فحسب)مشيراً الى حرص الحكومة على تطوير الرياضة العراقية بكل مؤسساتها، وتكييف القوانين السارية لأجل

توقيع: رئيسا اتحاد

الكرة واللاليغا الاسبانية يوقعان عقد شراكة تصحيح مساراتها، بما يعزز حضور العراق في المصافل الرياضية الخارجية). من جانبه، قال درجال إن(العقد

الموقع مع رابطة اللَّالَيغا يتضمن شقين أساسيين، الأول تطوير المواهب الكروية في البلاد، والأخر رعاية الدوري العراقي للمحترفين). فسما أشاد رئيس رابطة اللاليغا خافير تيباس بالتعاون مع الاتحاد العراقي لكرة القدم وتقديره لذلك، مبيناً إن (الجميع سيبذل جهوداً كبيرة من أجل إنجاح هذا المشروع)، الذي

مجرد كرة القدم، إنه نحو تعاون أوسع لتنشيط الرياضة في العراق). ويَشْمِلُ عَقد الشَّراكة عقدين، الأول المبرم بين الجانبين الإدارة

والإشراف على تنفيذ دوري المحترفين العراقي، وتعيينًا مدير تنفيذي إستباني لإدارة المشَّروع، وكذَّلكُ إعدادً فريق عمل عراقي، تقوم رابطة دوري المحترفين بتدريبهم لإدارة اللحان العاملة على تنظيم مسابقة دوري المحترفين. وفي ضوء العقد الأول تتولى الرابطة جميع الإجراءات

الدوري عبر التنسيق بين الإدارة التنفيذية لدوري المتسترفين السعراقي والمقر الرئيس لرابطة الدوري الإسباني في مدريد.

أمًا العقد الثّاني، فيتعلق بمشروع الحلم 2030ويتضمن قيام رابطة اللاليغا بتطوير ميام ر. — المواهب الرياضية العراقية في مجال كرة القدم، وإقامة الدورات التدريبية والتطويرية للعاملين في مراكز الموهبة كافة، من مدربين وإداريين وغيرهم، وتكون هذه المراكز الرافد الرئيس لدعم المنتخبات

الوطنية العراقية.

تحذيرات من موجة حر الخميس المقبل بغداد - قصي منذر

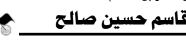
أطلق متنبئ جوي تحذيرات من موجة حر شديدة تبدأ الخمس المقبل. وقال في تقرير تلقته (الزمان) امس انه (وفقاً لخرائط النموذج الموديل الأمريكي فإنه هناك إرتفاع حرارى بأجواء صيفية بإمتياز لأول مرة لهذا الموسم، حيث ستحل الشمس، ضيفا ثقيلا على مناطق العراق وخاصة محافظات جنوب البلاد والعاصمة بغداد يوم الخميس القادم، نهاية الأسبوع الجارى) موضعاً ان (درجات الحرارة ستصل الى 50 مئوية في اليوم المذكور، ودعا المتنبئ وزارة الكهرباء الى اتخاذ التدابير اللازمة مضيفاً ان الكهرباء (ستدخل مرحلة الامتحان

والاختبار فعلياً). وكان المتنبئ الجوي صادق عطية قد توقع هبوب موجة غبار متوسطة الكِتْآفة مع رياح شمالية غربية معتدلة الحرارة من جهة القائم شمال غربى الانبار وتمتد صباحا نحو مناطق الانبار وجنوب نينوى وتصل بشدة أخف الى العاصمة بغداد ومدن الفرات الاوسط خلال نهار الاحد



أصبوحة اليوم (لو كان لي الخيار بأن اختار لما كنت غير بائع للازهار،فان فاتني الربح لم يفوتني العطر) الخليفة عمر بن الخطاب

قاسم حسين صالح



خطوة جريئة

حول الصراع بين فصيلين عسكريين في إدارة الدولة

حسناً فعلت الدول الديمقراطية الصناعية منها انها ابعدت حملت السلاح في إدارة الدولة بجعل وزير الدفاع والداخلية تحت سيطرة وزير مدني (خطوة جريئه وساندة للأعمار).



جولات وصور وتدهور

تجول، زار، تفقد، تنكر، أوعز، قرر، وبخ، حضر، خطب، أمر، أنجز، قيم، عقد، افتتح، التقى، استقبل، ودع، وقع، أجتمع،.....، أقوال بالوثائق والصور تنتشر في كل الوسائط تروي يوميات مسؤول ولكن قلما تتحول الى أفعال لتوثق كعمليات تؤدي الى تبسيط الإجراءات وإنجاز الطلبات وتحسين الخدمات بطريقة نزيهة وشفافة ومراقبة وهي على مسافة واحدة من الجميع لتقديم خدمات ذات جودة عالية الى المواطن.

المواطن يشاهد هذه الوثائق والصور فيرسم صورة لمستقبل أفضل، ولكنه يصاب بالإحباط والتشاؤم عندما يقف عند شباك تقديم الخدمة ليرى صورة مغايرة تماما للصورة التي

شاهدها في التلفاز أو وسائل التواصل الاجتماعي. # أداء الوآجب وتحمل المسؤولية دون طبول وصور وكلمات غير دالة من أهم مؤشرات الصحة النفسية ودليل تقديم الأعمال على الأقوال.

صلاح الدين الجنابي

الموازنة والقوى

تأكد لنا ان كل القوى السياسية داعمة للحكومة الحالية والدليل ان الموازنة الى الان لم يتم التصويت عليها ، فكيف ستفى الحكومة بالتزاماتها

امام حجم تصاعد المشكلات الحياتية؟ وهذا ما حدث مع كل الحكومات السابقة ، تخيل لو ان الموازنة سنة واحد فقط ماذا ستبنى الحكومة في

🛘 عن مجموعة واتساب

حيدر الموسوي

النظر من النافذة

شـاهدنا لقطة من فيلم كلاسـيك أو حديث رومانسـي أو اكشنٍ ، شـخصـاً في سيارة شرطة ذات شباك حديدي صغير، ينظر من خلاله المُعتقل أو المتهم البرىء إلى العالم الخارجي الكبير "الدنيا" ، ويقولون لنا تكراراً الدنيا ةِ ، وكثيرة كلمات الاغنيات التي صاغتها بطريقتها أو بطريقة الشاعر الذي كتب الأغنية لأننا بأختصار نقول ونكتب ما بخواطرنا وأذهاننا فربما نرى الدنيا كبيرة وغداً تكون صغيرة ولكن السر ليس هنا.

السر في نظرتنا للحياة ، فهو يتعلق بأفكارنا فقط وليس بحلاوة او مرارة الدنيا التَّى ندور فيها أو تدور بنا ولا في الأيام التي نعيشها أو تعيشنا .. فالواقع أحيانا يكون نتاجأ لأفكارنا وسلوكياتنا ومعتقداتنا ومبادئنا وخيالنا أيضاً ، بل حتى أمالنا ، فيمكن أن أسهر من أجل الحصول على العلم أو أصرف نهاري في اللاجدوي ويمكن أن أمنح أولادي حياة هانئة أو بائسلة ، كما يمكن أن تمنَّح المشاعر لمن يستحقها أو لمن هو ليس أهلاً لها ، وتلك مجرد امثلة لكثير من الأمور الحياتية التي نعيشها يومياً .. فالكثير مناً يتصور مثلاً أنه شخص عصبي بسبب الناس ، والحقيقة العصبية تبدأ من الداخل، فأنا لن اكون في حالةً عصبية إلا لو وضعت الشعور السيء في داخلى وأطلقت الحرية لأنفعالى دون سيطرة عقلية أو تحكّم ذهني ، ولذلك الحكمتان العربية والصينية تقولان أن العالم الداخلي لنا هو مايؤثر فينا أكثر من العالم الخارجي ، فما السبب الذي يجعل ملَّيونيراً أو مليارديراً يشعر بالتعاسة إلا أنه كان يعيش برفاهية وسعادة بلا حدود وصار يشعر بالملل ويريد المزيد من السعادة ، أو أنه يمتلك المال لكن لا يمتلك السعادة ، رغم ان البعض يقول أن السعادة تأتى من المال وبعضهم يذكر أن الغنى هو غنى النفس والسعادة هي القناعة .. أما رواد التنمية البشرية فذهبوا إلى أن السعادة هي ليست الهدف الموصول بعد الطريق بل نجدها في الطريق ثم نصل للهدفّ أو لا نصل إليه ، ويمزح الممثل الأوروبي جيسون ستاثم، في قول ان المال لايشتري السعادة لكني افضَّل البكاء في سيارة فيراري، وهذه كلها نظريات وأفكار تحكمنا في الحياة ، بل وتحدد طريقة ومستوى حياتنا المادى والاجتماعي وأيضاً الشُّعوري ، فهنالك ملياردير توفى .. ولم يترك لأبنته فلساً واحداً لأنه لايحبها ويشك أنها ليست ابنته ، ورجل أعمال ثرى تحسر وهو على فراش الموت لإنشىغاله في العلم والعمل، رغم أنه جمع ثروة طائلة من المال .. وتعلمون أن كثيراً من الفنانات والفنانين اصيبوا بالاكتئاب وتعاطوا المخدرات ومنهم من انتحروا دون سبب يستحق ، رغم حصولهم على مايحلم به أي إنسان ، وذلك مايثير الغرابة ، إلا أنه صدق ولكي لا أبالغ ربما بعض الإيمان والرضا والأمل والسلام الداخلي ، وربما عدم التعلق بالمال والقيل والقال ورحاب الخيال والسهر والقهر وكثرة الآثام والغرق في الأحلام ، يزرع فينا قليلاً من الطمأنينة والسكينة بإستثاء قضية السعادة التي حيرت الفلاسفة والعلماء والناس ، وإحترنا كيف نشعر بها ونصل إليها مثلما يقول المثل الشعبي ، حرت وحيرني زماني ، ولكن أغلب الظن نحن نحيّر أنفسنا أكثر من الزمّان .. نسيت أن أقول في البداية المتهم الذى داخل سيارة الشرطة كان ينظر للدنيا من الشباك

ولكنه شاهد من النافذة أرضاً واسعة خضراء وسماء مليئة بالغيوم والطيور .. هكذا نحن قد ينظر أحدنا من ضيق السجن إلى فضاء واسع بالنجوم ، وقد ينظر من فضاء قصرة وحدائقه وسياراته إلى



ابتهال العربي

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية)

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

الطبعة الدولية

بالإشراف على مشروع بناء مقر فوج

الطوارئ الثاني عشر في بيجي، مع المقاول والسماح له بالبناء فوق

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas_designer@yahoo.com الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

إستنفار أمني وميداني لدعم وتسهيل حركة الحجّاج

وصول أفواج إلى السعودية وإنطلاق قوافل من الأنبار عبر عرعر

بغداد - الزمان

تتابع هيئة الحج والعمرة، تفويج الحجاج عبر منفذ عرعر الحدودي، لأداء مناسك الحج في السعودية. وقالت عبر موقعها الالكتروني، تابعته (الزمان) امس ان (رئيس الهيئة سامي المسعودي، يتابع رحلات التفويج البري للحجاج، عبر منفذ عرعر)، مشيراً الى (تفويج 1450 حاجاً عن طريق 60 حافلة حديثة ، لنقلهم الى السعودية، الى جانب 3 الآف حاجاً وصلوا الى المدينة المنورة).

تصريح امس ان (الانبار شهدت واضاف ان (ملاكات الهيئة تعمل على انطلاق أول رحلة بواقع سبع قوافل، توفير أفكل الخدمات لرعاسة الحجاج، فيما يخص وجبات الطعام بأتجاه منفذ عرعر الحدودي، و شملت القافلة 336 حاجاً كدفعة اولى)، مبيناً والضيافة، وتجهيز مبيتهم سالمستلزمات المطلوبة، الي جانب ان (حصة محافظة الأنبار الكلية من . تهيئة المرافق الصحية والخدمية، الْحُجاج تبلغ الف 300 حاج)، من جانبه اكد قائد عمليات الأنبار، نومان وتوفير لجان طبية لتقديم العناية الزوبعي، في تصريح ان (الأجهزة

تفويج بري

واكد المسعودي في وقت سابق، انهاء الاستعدادات للتفويّج البري، بالتعاون مع قيادة العمليات المشتركة، على تسبهمل حركة حافلات الحجاج ومرافقتهم امنياً، الى جانب تفويج قوافل برية من كردستان لأول مرة، وزيادة اعداد كابينات الجوازات للإسراع بعملية التفويج بالنقل الجوي، داعياً الحجاج الى التركيز على عبادة ومناسك الحّج. على صعيد متصل، انطلقت أول قافلة حجاج الي بيت الله الرحام، من محافظة الأنبار. وقال مدير مكتب الحج والعمرة في المحافظة، محمود حميد عيني، في

الأمنية منتشرة على طول الطريق من الرمادي وصولاً الى منفذ عرعر، لتأمين الحماية الى الحجاج وضمان وصولهم بسلام)، منوهاً الى (مرافقة طيران الجيش للقوافل لتأمين الحماية إجراءات سريعة في غضون ذلك، اطلقت هيئة الإعلام والاتصالات، فرقاً فنية مشتركة علم أ طول الطريق البري للتجج، بين كربلاء المقدسة ومنفذ عرعر. واكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية، عمر الوائلي،

استنفار جهود الهيئة والتواجد

ميدانياً بصورة مستمرة، وتطبيق

إجراءات سريعة لتسهيل عملية تفويج

الحجاج برأ الى بيت الله الحرام. وقال في تصريح تابعته (الزمان) أن (ْشَاحِنَّات نَقُلْ ٱلْحَجَاجِ انْطُلُقَتْ بِرأَ عبر منفذ عرعر، حسب توجيهات رئيس الوزراء، محمد السوداني)، واشار الى (جهود مشتركة من هيئة الحج ومحافظ الأنبار، وقادة شرطة الأنبار والقوات البرية و عمليات و شرطة كربلاء، وكذلك الأجهزة الأمنية

وصول:

الحجاج

مجموعة من

العراقيين لدى

وصولهم إلى

النجف تحصد المركز الأول في ملتقى الذكاء

الإصطناعي والروبوت

والاستخبارية، وفرق المنافذ)، واوضح الوائلي، ان (الفرق تتابع عملها الامني بحذراً الى جانب محاولة تسهيلً الاحراءات قدر الأمكان بالتعاون مع الجهات والقطعات المعنية، لتسريع مغادرة الحجاج في المنفذ). من حهتها اطلقت هدئة الاعلام و الاتصالات، فرقاً فنية مشتركة على طول الطريق البري للحج بين كربلاء

ومنفذ عرعر الحدودي. وذكر بيان امس ان (الفرق نفذت جولات مشتركة مع شركات الهاتف النقال، على طول الطريق البري، بأتجاه السعودية، لإداء مناسك الحج)، واوضح ان (الجولات التي استمرت على مدار عدة ايام، من اجلَّ فحص جودة خدمات الاتصال الصوتي ونقل ألبيانات التى تقدمها شركات الهاتف النقال، في الطريق

البري للحج من كربلاء مروراً بقضاء عين تمر والنخيب، وصولاً إلى منفذ عرغر الحدودي)، مشيراً الى (التنسيق معْ شُركاتُ الهاتف في نصب منافذً مؤِّقتة لتقديم الخدمات التي يحتاجها حجاج، منها تفعيل الخطوط الهاتفية وتشغيل خدمات التجوال الدولي، فُضلاً عَن تـقـديم عـددِ من الـهـدايـ وبطاقات التعبئة مجاناً).

إتفاق على منفذ لزائري الأربعين من تركيا وأذربيجان

ملتقت المبدعون الوطني



تربية النجف على المركزين الأولين مناصفة مع تربيتي البصرة و الموصل. و قال مدير عام أحرزت المديرية العامة للتربية في محافظة النجف المركزين الأولين في الملتقى الوطني للذكاء تربية النجف مردان البديري في تصريح أمسٍ ان (هذا الإنجاز و الإستحقاق الذي يحسب الإصطناعي و الروبوت الذي عقدً في محافظة نينوي و بحضور وزير التربية أبراهيم نامس لطلبتنا الأعزاء و محافظتنا المعطاء). مثمناً (جَهُود مدير و موظفَى قسم شؤونُ المناهج الجبوري ، و مشاركة فاعلةً لأكثر من 160 طالباً، يمثلون تربيات العراق ، حيث حصدت والتقنيات التربوية ، و الوفد الذي رافق الطلبة المشاركين من مدرسة المتفوقين و المتميزين).

اعلن محافظ أذربيجان الايرانية،

محمد صادق معتمديان، عن اتفاقيات مع اقليم كردستان لتخصيص منفذ تمرجين الحدودي لعبور زوار العتبات المقدسة من منطقة القوقاز الى العراق.وأفادت وكالة مهر للأنباء، انه في خُـتّام الاجـتماع المشترك مع محافظي اقليم كوردستان، صرح معتمديان (اننا استضفنا محافظي اقليم كردستان العراق ومحافظي كردستان وكرمناشاه لمناقشة تسهيآ التبادلات الحدودية). وقال أن (هذا الاجتماع الأول هو لمصافظي المحافظات الحدودية الايرانية مع محافظي إقليم كردستان الذي عقد بناءً على سَياسات الحكومة الايرانية الحالية وبنهج اقتصادي). واوضح أن (أهم أولوية لعقد اجتماع مشترك هو الاستفادة من قدرات دول الجوار)، وتابع (لدينا اتفاقية علاقات ثنائنة ومتعددة الأطراف مع جميع المصافظات الحدودية المجاورة منذ بداية الحكومة الايرانية الحالية ونحن نحاول تطويرها)، واضاف انّه (في العامين الماضيين ، شهدنا تطور العُلاقات التجاريَّة والاقتصاديَّة والثقافية بين سكأن محافظة أذربيجان غربى وإقليم كردستان العراق). وفي إشتارة إلى حضور وزير الداخلية الآيراني في هذا الاجتماع الذي عقد بمديثة ارومية مركز

المحافظة، قال معتمديان إن (أول لقاء تأزر وتعامل بين محافظي إقليم كردستان العراق ومحافظي غرب إيران عقد بحضور وزير الداخلية، والذي تمخض عن أخبار سارة لكلا المنطقتين). وفي معرض تأكيده على الاستخدام المتبادل لقدرات المنطقتين ، قال إن (تطوير الأسواق الحدودية ، وفتح المنافذ الحدودية على مدار 24 ساعة ، ورفع مستوى الإجراءات الجمركية، والتمهيد لتنفيذ البرامج كأنت من بين أهم الاتفاقيات بين الطرفين في الاجتماعات الثنائية والمتعددة الأطراف). واشار إلى (تعامل الجانبين بشئان عبور الزوار خلال الأربعين الحسيني)، وقال (في العام الماضي ، وللمرة الأولى من خُلال تعاون إقليم كردستان العراق وموافقة مقر الأربعين في البلاد، شبهدنا أعادة افتتاح منفَّذ (تَّمرجين) الحدودي في بيرانشهر بمحافظة أذربيجان غربي، ومنفذ باشماق الحدودي بمحافظة كردستان أمام عبور الزوار الايرانيين). وتابع انه (على الرغم من التَجرَّبَة الأولى، كان لدينا تعاون جيد، مما كسب رضا الزوار الذين يسافرون عبر هذه المنطقة كما أشار معتمديان إلى خططهذا العام خلال الأربعي الحسيني)، وبحسب الاتفاق فإن (إقليم كردستان العراق مستعد لعبور أُ500 ألف شخص من هذه الحدود

خلال العام الجاري).

الشيرطة الاتصادية، شياباً حياول

الانتحار برمي نفسه من على جسر

السنك في تُغدَّاد. وذكر بيان أمس ان

(مفارز اللواء السابع الفرقة الثانية

لُـــشُـرطــة الاتحــاديــة، بــإســنــاد

الاستخبارات، أنقذت

شخصاً كان يحاول الانتحار

عبر القفز من جسر السنك

في منطقة الباب الشرقي،

حيث التحفظ على سلامته

وتسليمه للجهات المختصة).

ونفذت الشرطة عمليات

تفتيش واسعة، مؤكدة

اعتقالها عشرة متهمين مع

اسلحة غير مرخصة ومواد

مخدرة في بغداد. واوضح

البيان ان (الشيرط والجهد

الاستخباري، ضبطوا ثلاث

بندقيات وأربعة مسدسات

ومخازن ، ودروع والات جارحة،

في منطقة الحرية عن ضبط 3

سي ... مختلفة الأنواع ، 4

مسدس، 3مخزن، حقيبة، 4

النزاهة: محاسبة ضباط ومسؤول اسبق لإختلاس أكثر من 100 مليون دينار

الداخلية تسمح للمديرين العامين فأعلى بشراء مسدس

مدير احد المشاريع السكنية التي تفيد

بأنّ المشتكى سلُّم 500 مليون دينار

الى المتهم، عندماً كان يشبغل منصب

مدر بلدية سامراء عن قيمة الأرض

المضَّافة للمشروع، لتقييدها في

حسامات المعلمة، ثم سلب المبلغ

(سرقة سجلات عائدة الى مديرية

بلدية الموصل)، واوضح انه (تم تنفيذ

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

بغداد - قصي منذر شملت وزراة الداخلية، الموظفين المدنيين المستمرين بالخدمة من درجة مدير عام فما فوق، بالحصول على مسيدس للقاء ثمن. وقالت الوزارة في اعمام تضمن آلية التقديم على شراء

النجف - سعدون الجابري

مسدس نوع جي أس أن (قرارات صندوق شهداء الشرطة المصادق عليها من قبل الوزير وضعت ألية جديدة لبيع السلاح والفئات المشمولة بالشيراء). وحددت الألية الفئات المشمولة بضباط الوزارة المستمرين بالخدمة من رتبة ملازم فما فوق، . وضباط الوزارة المحالين على التقاعد من رتبة مقدم فما فوق. واشترطت الالنَّة أيضاً ملء استمارة خاصة، وان لايتعارض ترويج اي معاملة مع نص المادة 6 أولاً من قانون الاسلحة رقم 51 لسنة 2017. وضبطت هيئة النزاهة العامة، عدداً من الضباط والمنتسبين في شرطة صلاح الدين، بتهمة التواطُّؤ مع احد المقاولين، مشيرة الى عدم إلزامه بتنفيذ جميع فقرات احد المشاريع المشرفين عليها. وقالب يان تلقته (الزمان) امس ان (دائرة التحقيقات في الهيئة، باشرحس مذكرة قضائيَّة، بتشكيل فريق للتقصى عن معلومات بشأن القُضِّية)، مبيناً انها (كشفت عن اتفاق بين شرطة صلاح الدين مكلفين

العقوبات). إيقاف مدير واوقفت النزاهة مدير بلدية سامراء الأسبق، إثر تلقيه مبالغ مالية من صاحب مشروع سكني. وقال بيان امس أن (النزاهة أصدرت أمر توقيف بحق مدير بلدية سامراء الأستق، بتهمة الرشا، واصدار حكم التوقيف من قبل قاضي محكمة تحقيق صلاح الدين المختصة في قضايا النزاهة، بعد مثوله لأمر الاستقدام الصادر بحقه وسيماع اقواله)، ولفت الى ان (الامر

جميع الفقرات المُشَّار إليِّها في الكشف

الْتَخْمَيْنِي للْمشروع، ونَهْبِ 592مليوناً

و 250 اللَّف دينار)، وأوضَح ان (فِريق

المكتب، بعد إجراءه جميع التحريات،

ضبط رئيس واعضاء لجنة الإشراف

[في دائرة المهندس المقيم، والمدير

العامة، كاشفاً عن معاملة الصرف والصك الخاصين بالمشروع)، واضاف أن (المبلغ المذكور يمثل قيمة الفرق بين الأعمال المُنفذة من قبل المقاول على ارض الواقع، وبين المبلغ المصروف، والمبلغ المصروف للمقاول كسلفة أولى يقدر بأكثر بمليار و 325مليون دينار)، مشيراً الى أن (الهيئة نظمت محضر الضبط في العملية، ووقدمت جميع الاثباتات الى قاضى التحقيق المختص، الذي بدورة قرر توقيف المتُّهمين على ذَّمة التحقيق، استنادأ الى احكام المادة 340 من قانون

لحسابه الخاص دون تسليمه المقوض لإحدى شركات المقاولات للحسابات)، وتابع ان (المحكمة اوقفته استناداً احكام المادة 207 من قانون العقوبات النافذ رقم 111 لسنة 1969 المعدُّل). وكشفت الهيئة عن تلكؤ ومخالفات في تنفيذ مشاريع واختفاء سُجلات رسمية، في محافظة نينوي. وبحسب البيان فأنّ (دائرة التحقيقات وجدت مخالفات وتلكؤ في عدد من المشاريع، والمخالفة بمواد مشمولة بالإعفاءات الكمركية بكميات تفوق الحَاجة، فضلاً عن سرقة سجلات عائدة لبلدية الموصل، ورصدت مخالفات في تنفيذ مشروع تجهيز ونص منظومة الكاميرات في كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة الموصل)، واضاف أن (التحقيقات ضَنَّطت عقد استثمار مصنع البان الموصل المحال الى إحدى شركات المقاولات العامة، أواخر العام الماضي، اى جانب تلكؤ واضح ومخالفات في بنود العقد، واستيراًد كميات كبيرةً من الحديد والمواد الإنشائيَّة، المشمولة سالاعفاءات الكمركية)، مشيراً الى

.. سرقة سُجِلات من جانب اخر، ضبطت الهيئة العامة للكمارك، في المنطقة الشمالية 36شاحنة مخالفة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (قسم التحري و مكافحة التُهريب في مديَّرية كمرك المنطقة الشيمالية، ضبط 36 شاحنة تحمل موادأ متنوعة من علب البلاستك، وكاشى فرفوري و سيراميك، ومبردات ومواد غذائية متنوعة واليات واجهزة لتحضير الفواكه، و سماد داب واضافات علفية، واجزاء معمل طحين ومنظفات واجهزة تبريد، ومستلزمات طبية وزراعية،

بالجانب الأيمن من المدينة، حيث تم

ضحط اصل صك محدر من قصل

حسابات مديرية ماء نينوي

لحسان شخص خلافاً للقانون،

بعد وفاة المُستفيد).

المستنادا أساجسان بمقررات مجلس الارة صديق شهداء الشرطة المؤمسة (١٦٥٠)
المستنادا في عليها من قبل السيد وزيس الداخليسة المدرّم والخياس باليسة بياح السلاح الداخليسة المراجعة المراجع جميعها مخالفة للضوابط)، وضيطت الكمارك في وقت اخر، ثمان شاحنات عند مداخل مدينة الرمادي. وبحسب البيان فإن (القسم في مديرية كمرك المنطقة الست الغربية ضبط الشاحنات فس(CD). محملة بمواد لاصق البنملن الاستعارة والفنات الشعولة بالشراء سيراميك وسجاد

ميكانيكي وحلويات وثلاجات واثاث

pm(@moi.gov.iq) او الاتصال على الرقم واتس اب را ٢٠٥١٢١٥٥، عدم ترويح اي معاملة خارج الضوابط المرفقة ربطا يرجى التفضل بالاطلاع واعلامنا.. مع التقدير

بعليه قسرس (CD) يعتسوي علسى البيانسات الستي يستم مسن خلالسه ملسى الاستعارة الخاصة بشراء السلاح نسوع مسدس (HS) من صندوق شهداء الشرطة للغشات المستخدم بسياره مستمع سوع مستمين (۱۵۰) مسي مستدون سهدة مسرضه تعسيب الشيعولة بالشيراء وللسين ادنياه سع مراعباة الالسنة الرفقة روبطنا عنيد ملين الاستمارة وتسرويح معاملية الشيراء علين أن لا تتعسارض مسع نسص المسادة (۲) اولا مسن قسانون الاسلحة رقم (۵) استة ۲۰۱۲. ضياط وزاوة الداخلية المستمرين بالخدمة من رتبة (علام) فما فوق. - ضباط وزارة الداخلية المعالين الى التقاعد من رتبة (عقدم) فما فوق. الموظفين للدنيين الستمرين بالخدمة من درجة مدير عام فما فوق. على ان ترسل المعاملة بيد مخول وسوف تهمل كافية المساملات التي ترونا عن نفس ق بورسين بعمست بيسم مصون و سوم بهمس كند، بعصم بداسي مردت عسن طريق الرويد و تعتمد الاستمارة الجنيدة الخاصة بالشراء وفي حال وجود اي

ولفت الى (اتخاذ الإجراءات القانوينة

بحق المتهمين بالتعاون مع شبرطة

15 -1 shiney

. الكمارك). من جهتها، انقذت قوات

الى اقائمة أ

م/ الية النقديم لشراء مسدس نوع (HS)

درع نسيجي، آآلة جارحة معنيات المرجد ومعمد المسادة مسندوق شهداء الشرطة على الرجيد الاكتروني مُخْتلفة)، مُبيناً ان (القوة اعتقلت عشرة متهمين بتعاطى المخدرات وحيازة كيس صغير يحتوي على مادة الكرستال المخدرة، وادوات تعاطى)، وتابع ان (الشرطة احالت المتهمين

والمواد المضبوطة الى الجهات المختصة لاستكمال التحقيقات والإجراءات اللازمة بحقهم).

....90EY 33411

رئيس التحرير سيعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

أحمد عبد المجيد



رئيس تحرير طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. UK

قررت نقابة المهندسين اعفاء الراغدين بالانتساب لها بمقدار النصف من رسوم الانتساب ولمدة



وقال بيان ان (النقابة قررت أيضاً إعفاء أعضاء المؤتمر العام من رسوم ثمن الهوية ولجميع المعاملات طول مدة الدورة الحالية

اجتماع:

ولغاية 30 أذار 2025). وشملت هذه الاعفاءات المنتسبين ممن يرغبون بتجديد هوياتهم ومعاملات ترقيتهم واحتساب ممارسة المهنة

المهندسين الزراعيين العراقيين صادق جعفر المحمداوي في ورشة عمل بعنوان (تعزيز دور نقابة المهندسين الزراعيين العراقية في القطاع الزراعي) أقامتها هيئةً المستشارين برئاسة الوزراء الحاج وعدد من المسؤولين في ووزارة التعليم والبحث العلمي ووزارة التربية ووزارة العمل

على صعيد متصل شارك نقيب

ورشة عمل

الاول من حزيران الجاري.

وبحضورالوكيل الفنى لوزارة الزراعة ميثاق الخفاجي وممثل من منظمة الفاو في العراق صلاح محلس الخدمة الاتحادي والهيئة الوطنية للاستثمار وامانة بغداد والامانة العامة لمجلس الوزراء

الهوية ورسوم الارشفة والخدمات الالكترونية ولمدة شبهر ابتداء من تأمين فرص عمل

واكد المصمداوي (ضرورة توفير فرص العمل للمهندسين الزراعيين غير المعينين وقيام مجلس الخدمة الأتحادي بالزام وزارة الزراعة والوزارات والجهات الحكومية المختلفة بتعيين المهندسين الـزراعـيـين من درجـات الحـذف والاستحداث، لافتا الى العمل على تفعيل قانون التفرغ الزراعي ليشمل جميع المهندسين الزراعيين غير المعينين بالإضافة الى تعديل قانون النقابة باضافة فقرة تنص على انشاء صندوق تقاعد المهندسين الزراعيين).

واشار الى (ضرورة الزام وزارات المالية والتربية والداخلية والدفاع بتطبيق قرار مجلس الوزراء المرقم

بالمخصصات الهندسية للمهندسين الزراعيين، مؤكداً بضرورة اعادة النظر بمناهج كلية الزراعة واعداديات الزراعة المهنية لتتلائم مع التطور الحاصل في القطاع الزراعي وانسجاماً مع سوق العمل ،مبيناً باهمية تفعيل جمعية مستخدمي المياه ونشر استخدامات تقنيات الري الحديثة ومعالجة مياه التصرف التصحي للاغتراض الزراعية). داعياً الى (العمل على شمول المهندسين الزراعيين العاطلين عن العمل بالرعاية الاجتماعية لحين ايجاد فرص عمل مناسبة لهم وكذلك توفير قطع اراضى سكنية للمهندسين الزراعيين وبحسب مسقط الرأس

خدمة لهذه الشريحة المهمة في

61 اسنة 2019 والمتعلق

مواطنون: إعلانات الطعام تحفرنا على الأكل

إخصائيون يؤكدون أرتباط الجوع بالإجهاد وإرتفاع مستوى هرمون الغدة الكظرية

بصحة دائمة خاصة ان الغالبية

بدخلون بنظام التقشف لاحسامنا

لنيل الصحة والعافية) .ويشير الطبيب أندريه بودزولكوف،

اخصائى الغدد الصماء،وفقا

لمانشسره بوسائل الاعلام إلى أن

(الشعور بالجوع غالبا ما يكون

مرتبطا بالإجهاد وارتفاع مستوى

هرمون الغدة الكظرية في الجسم

بغداد - فائز جواد من المشاكل التي تؤرق غالبية الناس وخاصة من جيل الشباب هى شعورنا المستمر بالجوع وبالرغم من امتلاء معدتنا بمختلف الماكولات وشعورنا بالشبع لكن البعض وبعد ساعات قليلة يشعر بالجوع مايؤكد ان الشبع بعد وجبات دسمة هو شبع وهم مايدفعنا لتناول وجبات غذائية أخرى لشعور اجسامنا بالجوع ويقول الحاج راضي مهدي متقاعد 77 عاما (يقينا أن أهم اسباب شعورنا بالجوع هو تناولنا لبعض الادوية وخاصة ادوية السكري التي تتطلب منا الاكل والسبب الثاني هو ممارستنا لبعض التمارين الرياضية كالسباحة والمشبى تدفعنا هي الاخرى للشعور بالجوع) ويتضيف (بالنسبة لي اري أن غالبية الذي نتناوله في وجباتنا اليومية غير صحى ويحتاج الى فيتامينات صحية وهى بالتالى تعطي الانذار الى معدتنا بانهاً بحاجة الى مزيد من الاكل وهذا مايشعرنا نشعر بالجوع وخاصة بعد وجبات الاكل ويقيناً ان مرض السكرى هو احد اهم الاسباب التي تشعرنا بالجوع المفرط بل ان تناول بعض الادوية مثل الضغط

وتحفزنا لتناول وجبات من عوامل الجوع ويشاطره الراي ابو سلام 80 عاما متقاعد فيقول (نعم ان الجوع في الفصلين يختلف ففي فصل الشتاء نحتاج للاكل اكثر منه بفصل الصيف وهي حالة نفسية وان المدخنين أكثر احتياجا للاكل من غير المدخنين خاصة ان المدخنين يحتاجون الى الماكل لسد بعض أحتباحات معدته مثلما يحتاج الانسان الى الاكل بعد متابعة الاعلانات وماتعرضه بعض قنوات التلفزيون من وجبات دسمة وكذلك ماتنشره وسائل الاعلام مثل فيسبوك عندما تنشر الوجبات الدسمة التي تتناولها العوائل وتنشرها هي الاخرى وتحفزنا على الشعور بالجوع ويقينا ان الشعور بالجوع هو حالة غير صحية وأن

والامراض المرمنة هي الاخرى

تشعرنا بالجوع واشير الى ان

بعض الاعلانات المتلفزة التي تقدم

وخاصة التي تقدم لنا وجبات

دسمة من الإكلات وخلال متابعتنا

وبحالة نفسية تشعرنا بالجوع

الكورتيزول). ووفقا له(الوظيفة الأساسية لهرمون الكورتيزول هي تكييف الجسم مع تغير ظروف الوسط المحيط، حيث يحشد احتياطيات الطاقة للتعامل مع الإجهاد، ويسهم هذا الهرمون أيضاً في عملية التمثيل الغذائي للبروتينات والكربوهيدرات والدهون. كما ينفذ عددا من الوظائف التنظيمية مثل تحفيز عملية إنتاج الغلوكوز من الأحماض الأمينية في الكبد وتحلل الدهون للحصول على الطاقة ويتفاعل مع الالتهابات التي تحصل في الجسم). ويضيف موضّحا (عادة ما يظل مستوى الكورتيزول دون تغيير. لكن رد الفعل على مختلف المواقف العصيبة، يؤدي إلى زيادة إفراز الكورتيزول. يمكن أن يؤثر هذا أيضا في المظهر. وعلامات

وبالتالي يساعدنا على الشعور ارتفاع مستوى هرمون الكورتيزول الشمري يكرّم منتسبأ لنيله بكالوريوس في طب الأسنان

اتباع الصيام المتقطع هو افضل

وسيلة للتخلص من الجوع



تكريم: الشمري خلال تكريمه المنتسب

الحسناوي، بإعداد خطة لتقدير

احتياحاً القطاع الصحى من

الأدوية والمستلزمات الطبية. وذكر بيان امس أن (الحسناوي ترأس

اجتماعاً موسعاً لدوائر الصّحة في

بغداد والمحافظات بحضور مديري

أقسام الصيدلة تمت خلاله مناقشة

متابعة تنفيذ أولويات البرنامج

الحكومي وتوجيهات الوزارة)ً

وأكد الحسناوي على (أهمية

تأهيل وإنجاز المشاريع الصحية

وافتتاحها بأقرب وقت ممكن

لتعزيز الخدمات الصحية في عموم

البلاد)، موجهاً (بإعداد خطة من

قبل كل دائرة لتقدير احتياجات

القطاع الصحى وأولوياته ومتابعة

احتياجات المؤسسات الصحية من

الأدوية والمستلزمات الطبية

شروط ومعايير

وكشيفت نقابة الصيادلة، عن

تحديدها شروطأ ومعايير منح

الإجازة لفتح المذاخر الطبية. وقال

نقيب الصيادلة، مصطفى الهيتى،

فى تصريح تابعته (الزمان) امس

انّ (النقابة فرضت شروطاً لفتح

المذاخر الطبية وفق القوانين

النافذة، التي تتعلق بتوفر حيازة

المختلفة ومتابعة التجهيز).

ىغداد - ابتھال العربي

وجه وزيسر السص

كرم وزير الداخلية عبد الأمير الشمرى منتسبا من قبادة شرطة محافظة بابل حصل على بكالوربوس في طب الأسنان، ووجه بتكييف وضعه حسب

الحسناوي يطلق مشروع تأهيل مستشفى اليرموك بسعة 380 سريراً

من بفتحها على شبهادة الصبيدلة

وتوفير المكان الملائم لعملية خزن

الدواء بأنواعه)، واشار الى ان

(تشكيل لجنة خاصة مسؤوليتها

متابعة المذخر المراد افتتاحها، الى

جانب التحقق من توفر شروط

الخيزن الملاءمة و السيلامة التَّي

يصدر عنها تقرير من مديرية

الأطراف والبعيدة عن مراكز المدن

او المناطق الشعبية)، وبشان

الصحة، صالح الحسناوي، تأهيل

مستشفي اليرموك بسعة 380

سريراً. وقال بيان امس ان

(الحسناوي ناقش مع محافظ

اهداف واضحة

وقال الشمري في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (النجاح هو أن تضع أمامك أهدافا واضحة، وأن تُؤمن بأن تصنع لنفسك مستقبلاً، ولدينا في وزارةً الداخلية مبدعون في شبتي المجالات، من بينهم العريف علي زويد كاظم أحد منتسبى قيادة شرطة محافظة بابل الذي حصل على شهادة طب جراحة الفم والأسنان).

مضيفا انه التقى (بهذا المنتسب المتفاني في الوصول إلى التفوق). وبحسب البيام فــقد أوعز الشَّمرِي بـ(تكييفه حسب اختصاصه الذي حصل ا عليه ووجهنا بتكريمه)، مؤكدا دعمه (الكامل لجميع الكفاءات العلمية الأكاديمية التي هي عماد الوطنّ والمستقبل).

غذاء: مائدة غنية باغذية غير صحية الكربوهيدرات التى تسبب ارتفاع الدرقية،عند الإصابة بفرط نشاط هي: ضعف المناعة؛ سوء حالة السكر مؤقتاً ثم تقليله مما قد يكون الغدة الدرقية، يفرز الجسم الجّلد؛ أمراض الجهاز الهضمى؛ سيب الحوع المستمر بعد الأكل. مستويات أعلى هرمون الغدة ضعف الذاكرة؛ زيادة سريعة في وبالتالي، فإنه عندما يتم الجمع الدرقية الذي يتحكم في سرعة الوزن). فكيف يمكن تخفيض بين البروتين والكربوهيدرات في مستوى الكورتيزول؟ ووفقا الأيض، مما يـؤثـر عـلى الـوزن، الوجبة، فإن البروتين يبطئ من

للطبيب، يجب التفاعل مع السبب وليس مع العلامات. وذلك بتطبيع النوم، والتخلص من العوامل المهنجة، وللحفاظ على مستوى طبيعى لهرمون الكورتيزول يجب النوم في غرفة مظلمة تماما وهدوء تام ما لًا يقل عن سبع ساعات في اليوم. وينصح الطبيب، بالاستمتاع بالحياة والإكثار من الابتسام والضحك، كما يجب إضافة مواد غذائية تحتوي على فيتامينات مجموعة B و D إلى النظام الغذائى مثل بذور عباد الشمس والسمسم والثوم وسمك الماكريل وصفار البيض. ويمكن أيضا تخفيض مستوى الكورتيزول بتناول المواد الغنية بالبوليفينول: الكاكاو والشبوكولاتة الداكنة والشباي الأخضر واللوز والبروكلي.

التحكم بالشهية وعن ألاسباب التي تجعلك تشعر بالجوع الوهمى يضيف (استهلاك كمية كافية من البروتين مهم للتحكم بالشهية ، قلة النوم والإجهاد والقلق ،الجفاف والشعور بالعطش ،عدم تناول ما يكفى من الدهون غير المشبعة ، التخليّ عن وجبة معينة ،إعلانات وصور الطعام) ويختتم عن أسباب الجوع المستمر وعدم الشبع (قد يكون بعضها مرضياً. وتشمل هذه الأسباب: فرط نشاط الخدة

ويؤدى إلى الرغية المستمرة يتناول الطعام. وبعد داء غريفزمن أهم الأمراض المتاعية التي تؤدي إلى فرط نشاط الغدة الدرقيَّة، وبالتالي الرغبة المستمرة في تناول الطعام. وأسباب نفسية قد يكون التوتر أو الإجهاد سبب الجوع المستمر بعد الأكل؛ لأنه قد يسبب بعض الاختلالات الهرمونية التى تنعكس على نمط الأكل للشخص. وغالباً ما يشعر الأشخاص الذين يعانون من التوتر بالرغبة في تناول الأطعمة الدهنية، والسكريات. وتفرز الغدة الكظرية هرمون الكورتيزول عند الشعور بالقلق أو التوتر، مما يؤدي إلى زيادة الشعور بالجوع والرغبة في تناول المزيد من الطعام. كما أن هناك حالات أخرى تزيد من نشاط الغدة الكظرية، مثل متلازمة كوشينغ، والتي يعد الجوع وزيادة الوزن من أبرز أعراضها. وقد يكون الملل أو الحزن أيضاً من أسباب الجوع المستمر في الشتاء بشكل خاصّ، حيث يحفز تناول الطعام إفراز هرمون السيعادة

(السيروتونين)، مما يجعل البعض

يلجأ إلى الطعام عند الشعور

بالحزن أو الانفعال. ويتناول

الدكتور اندريه في نشره فيقول

يساعد تناول البروتين بشكل كافى

في تغذية الجسم ومنحه الطاقة

والشعور بالشبع، وذلك بعكس

العراق يعد من اولويات الحكومة،

لتحسين الواقع الطبي، وتشجيع

ديدان البطن ويشير طبيب اختصاص بالامراض الباطنية (ان الإصابة بديدان البطن كالدودة الديوسية أيضًاً بهذَه الديدان. لـ (الزمان)

معدل ارتفاع الجلوكوز، ويجعله

يرتفع تدريجياً ثم بنخفض

تُدريجياً، وبالتالي يطيل مدة

الشىعور بالشبع. وينبغى تجنب

تناول الكثير من الكربوهيدرات

المكرة على وجه التحديد، مثا

الدقيق الأبيض، والأرز الأبيض،

والمخبوزات لأنها تزيد من الرغبة

في تناول المزيد من الطعام. وفي

المقابل، يمكن أن يساعد تناول

الأطعمة التي تحتوي على نسبة

عالية من أحماض أوميغا 3

الدهنية مثل السلمون، والتونة،

والسردين، والجوز وبذور الكتان

في تقليل الشبهية والشبعور بالشبع.

كما يساعد تناول الأطعمة الغنية

بالألباف مثل الفواكه،

والخضروات، والعدس، والفول،

والشوفان في إفراز هرمونات تقلل

الشهية، ويحفز تمدد الألباف في

المعدة في الشبع بسرعة.

والديدان الشريطية أحد أسباب الحوع المستمر عند الأطفال في سن المدرسة، إلا أنه قد يصاب البالغون □ بــقية الخبر على الموقع الالكتروني

وقال في تصريح تابعته (الزمان)

امس ان (الانباء الخاصة بأنتحال

محمد فاضل الخفاجي

الاهوار العراقية.

خارج النص

حضارياً وإقتصادياً".

أور وأريدو والوركاء.

كانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة

(يونسكو) قد وافقت في السابع عشر من يوليو/

تموز 2016على إدراج الأهوار ضمن قائمة

التراث العالمي، باعتباره محمية طبيعية دولية،

بالإضافة إلى مدن أثرية قديمة قريبة منها مثل

كلام في السياسة

اخبار وتقارير

لا خير في التسويف

من العادات المألوفة تأخير الانفاق البار ولا سيما الانفاقات النافعة

وكثيرا ما يتم التخلف عن تنفيذ الوصية إما لضعف الوازع الديني في

مَنْ أوكلت له مهمة التنفيذ او لنسيان الموصى والوصية، أو لاي سبب

وهذا التسويف والإرجاء هو من أكبر الاخطاء التي يرتكبها الانسان في

استباق الخيرات والمبادرات السريعة الى ميدان الاحسان والبر

والمعروف واغاثه الملهوفين ونجدة المحتاجين والاهتمام بالمعابد والمعاهد

ومن المهم جداً أنْ ننقل خبر الشاب الانصاري مع الرسول (ص)

انّ شابا من الانصار استطاع أنْ يحصل على ثروة من المال الحلال،

وحين مرض عَادَه الرسول (ص) في جماعة من اصحابه فقال الشاب :

وحين مات الانصاري تصدق الرسول (ص) بالمبلغ المُوصى به ، فقال

وعلم رسول الله (ص) بما اضمر هذا الفقير في نفسه فأخذ تمرةً ورفع

لو تصدق هذا الشاب بتمرة واحدة لكان خيراً له مما تصدقت به عنه ٥

والمروي عن امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب

كَنْ وَصِيَّ نَفْسِكَ ، وافعلْ في مالِكَ ما تُحبُّ أنْ

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الاهوار العراقية إرث حضاري

وثقافي

ان الاهوار العراقية منطقة ذات حضارة عريقة وثقافة تعود لآلاف

السنين، تقع جنوب العراق وتمتد على مساحة واسعة من الأراضى،

تشمل ثلاث محافظات هي "البصرة وذي قار وميسان"، وتقع على

حافة المدن الحضرية، 'البصرة والناصرية والعمارة 'والبلدات الأُخرى،

وتـــعتبر ملتقى للثقافات والأديان المختلفة، من خلال المناطق

تشتهر الاهوار العراقية بتنوع الحياة البرية والنباتية، إضافةً إلى وجود

الأراضى الزراعية الغنية، مما جعلها مثالية لإستيطان الإنسان منذ

ألاف السنين. حيث كانت مذخراً غذائياً لملايين البشر عبر ما تملكه من

خزين من "الطير، والمواشى"، وقد أدت هذه الموارد الطبيعية الوفيرة إلى

تطوير الثقافة والحضارة في الاهوار العراقية، وخلق ثــــقافة فريدة

وتراث حضاري يعتز بها العراقيون، بالإضافة إلى ذلك أنها "تمثل

موقعاً هاماً في التاريخ الإنساني وتدعم العديد من المعالم التاريخية

الهامة، وتعكس هذه النواحي يوماً بعد الآخر مدى أهمية الحفاظ على

ختاماً نقول: ندعوا الجهات المختصة العمل على حماية هذا التراث

الثقافي العريق وأن نركز على المحافظة بهذه الموارد الطبيعية وتوعية

المجتمع بأهميتها كخط الدفاع الأول للإنسانية، كونها تعتبر ارثاً

أُوصيكَ أنْ تتصدق على الفقراء بعد وفاتي بملبغ مقداره كذا ...

وقبلُ الرسولُ (ص) الوصية

بعض الفقراء في نفسه : للاغنياء خير الدُّنيا والاخرة ،

حُعلتُ فداك تمرة واحدة ،

🗖 والذي أرسلني بالحق نبيًّا ،

يده وقال له : ما الذي بيدي ؟ فقال:

فقال (ص) :

(ع) قوله:

□ يا ابن أدم:

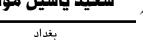
وكل المشاريع الحيوية لنافعة وفق المتاح من الامكانات المالية.

للايتام والارامل والمساكين والمستضعفين الى ما بعد الوفاة .

حيث يوصى الموصى بثلث ماله ليوزع على المحاويج والفقراء ...

حسنا قررت الحكومة في وضع قانون حق الاطلاع على المعلومات على طاولة القرار، على ان يكون القانون وفق المعايير والالتزامات الدولية وتلبية لمتطلعات م/10 اتفاقية مكافحة الفساد وم/ 19 حقوق الإنسان، وتقييد المعلومات وفق المعايير الدولية وبسقف زمنى محدد.





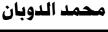
نعم الوكيل

وصول الهند إلى قدرة نشر منظومات توليد الكهرباء من الشمس لستوى Toproof السقفيه (المنزلية والتجارية) في نهاية أذار 2023.

وزارة الكهرباء العراقية دايخه بتسعيرة المعيار الكمى المغلوط وعنوان للفساد (الأمبير) بدلا من المعيار الكمى الدولي واطأو كيلو واطساعة ، مع كيفية معالجة من قبل جنرال اليكترك لمشكَّله التوليد الكهربائي من الوقود الاحفوري بسبب تردى إدارة شبكة النقل والتوزيع الوطنية نتيجة ارتفاع الضيعات الفنية والهندسية والاستجرار الغير مشروع الطاقة الكهربائية (سرقه الكهرباء من شبكة الوطنية عبر الما يسمى التجطيل الإجرامي!!! المحرم دوليا)

إلى 85 بالمئة) حسب تقارير الوكالة الدولية للطاقة الاخيره. فيا وزارة الكهرباء العراقية اتقى الله بالمواطنين ،

وماهكذا تورد الابل حسبي الله ونعم والوكيل. 🛘 دُکتور مهندس







اجتماع: وزير الصحة في اجتماع لمشروع تأهيل مستشفى

الدفاع المدنى، ليتم بعدها منح أصل 650 سريراً كسعة سريرية كاملة للمستشفّى، تتضمن الطّوارئ بسعة 60 سريراً والإنعاش الرئوي الصيدلاني إجازة المذّخر)، واوضح الهيتي ان (اي صيدلي له الحق في وردهات الجراحة العامة والخاصة فتح مذخر بشرط حسب القانون)، وردهات الكسور، الى جانب تأهيل لافتاً الى (توجيه الصيادلة أربع صالات عمليات ومنظومات بضرورة فتح المذاخر بمناطق

> والممرات العامة، وكذلك تخصيص قاعات وردهات بديلة تزامناً مع شبروط خزن الأدوية ذكر ان (اكثر مرحلة الإعمار، لضمان ديمومة الأدوية تُخزّن حسب المعايير المُحلَّية تحت درجة 30مئوية، وهو واستمرار تقديم الخدمات الصحية). ما توفره أجهزة التبريد في تطوير مستشفى المذاخر)، واضاف ان (الأدوية التي واكد الحسناوي ان (مستشفي تحتاج الى تبريد بدرجة حرارة 2 اليرموك من المستشفيات المهمة في الى 8 درجات مئوية، تُخزن بغداد، وإعمارها يعد ضمنً بثلاجات لتوفير التبريد المناسب لها اثناء نقلها الى الصيدليات). أولويات البرنامج الحكومي، حسب على صعيد متصل، اطلق وزير

توجيهات رئيس الوزراءً، محمد السوداني، التي تقتضي بتطوير السواقع السصسحي وتسأهسيل المستشنفيات وإستكمال مشاريع المستشفيات قيد الإنجاز). وتوقعت

الصرف الصحى والمياه والتبريد

الصحة، توفير احتياجات العراق من الادوية، وتعزيز الصناعة ومستشار رئيس الوزراء للشؤون الدوائية خلال السنوات المقبلة. الصحية، صالح ضمد، ومدير عام وذِكْر المتحدث بأسم الوزارة، سيف صحة الكرخ سعد اللامي، مراحل البدر، في تصريح تابعته (الزمان) اعمار المستشفى، وأليَّة العمل لتحسين الخدمات الصحية)، لافتاً ان (الوزارة تعمل على دعم القطاع الصحي بضمن البرنامج الى ان (المرحلة الاولى من الإعمار الحكومي، حسب توجيهات رئيس ستشمل أكثر من 380 سريراً ، من الوزراء، لدعم الصناعات الدوائية التابعة للحكومة مثل معمل أدوية سامراء التابع لوزارة الصناعة او القطاع الخاص)، مبيناً ان (تطوير الصناعات الدوائية في

الصحة توجه بإعداد خطة لتقدير إحتياجات الأدوية والمستلزمات الطبية

واوضح البدر ان (توفير الادوية سيكون اسرع من الاستيراد، دون

الصناعة الوطنية).

الشنخص صفة طبيب لعدة اشهر غير صحيحة). الحاجة لشراء الادوية من الدول، ومواجهة تعقيدات الاستبراد مشَّيراً الَّى أن (هنالك اشخاصاً ذوي نفوس ضعيفة، يدخلون الى والكمارك والشيحن البحرى، متوقعاً خلال السنوات القليلة المقيلة المستشفيات من اجل السرقة)، تحقق نسباً عالية بتوفير احتياجات البلاد من الأدوية). في غضون ذلك، اوضح مدير عام مدينة الطُّنَّ، حسنَ التَّميمي، بشبأن

واضاف التميمي انه (تم تسليم الشخص المذكورالي الجهات الامنية لإتخاذ الاجراءات القانونية

www.azzaman.com

www.moh.gov.iq

الوقاية من

غسل اليدين

طبخ اللحوم جيدا

تجنب الالبان غير

استخدام المبيدات

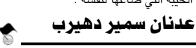
للقضاء على القراد

سم الاعلام والتوعية

السيد الزعيم

الاعلام ليس دائماً مرآة الواقع أو إنعكاس لثقافة المجتمع . فقد أصبح متعدد الخطابات و الاتجاهات ينتقى نقل الاحداث و الوقائع التصريحات ,بما يناسب خطاب الوسيلة و سلطة المال التي تشكل أحد أهم عناصر بنية المؤسسة أو الوسيلة للتأثير على المتلقى بهدف تغيير إتجاهاته إزاء القضايا المطروحة . و يتجلى ذلك عند تشويه الصورة في جُل الوسائل بأنتقاء الاخبار السلبية و تكرارها أو نشر الأخبار الملُّونه و تضخيمها ,ما يفضى الى الاحباط و التشاؤم ,و الانكى أن الطبقة السياسية التي تقود البلد كانت السبب الرئيس في الصراعات و اللاإستقرار لتحقيق غايات و مصالح أنانية , أستثمرت تعدد و أختلاف خطاب تلك الوسائل لتكريس الأنقسام و الخلافات بكلمات و تصريحات لاتبعث على الطمأنينة و الاصلاح . فيما تنتقى تلك الوسائل الاعلامية ما يصرح به ذلك (القائد أو الزعيم) منّ كلمات تسهم في تعميق مواقع الخلل

و الخيبة التي صاغها لنفسه



بلا عنوان فالعنوان واضح من المضمون

حين دخل الأديب الأيرلندى "أوسكار وايلد؛ ت: "1900ميناء نيويورك ، واستوقفه شرطى الجمارك يسأله: (هل تحمل معك ممنوعات ؟!



2010 هذا العقل الفذ أحدث تغييرا عالميا بفكرة،

الدولار الورقى وكذلك باقى العملات

ربما علينا أن نصمت وننعم بالهدوء ونغلق الانترنت لعدة إيام ونتامل ونقيم أعمالنا ومعاملاتنا واثرنا وتاثيرنا عسى ان يكون لنا

الزهايمر السياسي...

وموت خلاياه في النهاية؟؟ وداء الزهايمر هو السبب الأكثر شيوعًا للإصابة بالخَرَف وهو تدهور تدريجي في الذاكرة والقدرة عِلى التِفكير والمِهارات السلوكية والاجَتماعية ، وهنا نكتبّ عن مرض متفرع منهُ ولكنهُ اساسيٌ في اصابات عديدة وكثيرة، وهو زهايمر السياسة السياسيين ؟ والذي يبحث عن تاريخ بعض السياسيين عموماً قبل الإصابة به تراهم في مرحلة البدايات أو عند الحاجة لدعم الناس يغدقونهم الوعود بالصلاح والإصلاح وتغيير الواقع ولكن هذه الوعود غالباً ما تتبخر وتضيع في ازدحام أروقة السياسة، أو إنها تُنسى أو تُتناسى أو هو الزهايمر السيسى الذي يصاب به بعض السياسيون عند الوصول للهدف.. ؟؟ واعتقد ان مواقف بعض الاشخاص السياسية في مختلف مراحِل الاصابة به تتشابه أ الى حد كبير مع التقدم العمرى عند البشر !! خصوصاً وان بعضهم يصلون

من خلال مواقف تدل عن أرتباك في الرؤية وضعفٍ في التشخيص وخللٍ في التقييم وتخبط في كل الصور والتصورات فيقولون ما لايمكن أن يعقله عاقل أو

ويتدافعون على مواقف أضحتْ من الماضي في التاريخ، ويتخذون مواقف

الغرابة في هذا أن هذه النماذج التي أصيبت بالخرف السياسي (الزهايمر) والانكساراتُ المتتاليةُ لم تزل تكابر وتعتقد انها قادرة على تحديد الأمور ومعرفة الخطا او الصواب!! وحين تقلب الأمر جيدا تكتشف أن هذه النماذج لم تزل تطمح الى الأضواء!!.

أو تعتمد مبدأ خالف تُعرف في جلب الأنتباه!! او انها تشعر بتخلفها وعزلتها عن مواكبة حركة التاريخ وتضاريس

وبالرغم من تاريخ هذه الأسماء وعمرها الطويل الا أن دخولها في مرحلة الخرف السياسي يوجب عليها أن تسكت على الأقل و تُحجم عن أعطًّاء الرأى

وربما الانزواء وقراءة الماضي بتمعن هو خير قرار؟؟ أو شرب فنجان قهوة على ساحل البحر افضل الحلول لحفظ ماء الوجه بمياة البحر ؟؟ واخيراً اؤكد ان الزهايمر السياسي ليس له علاقة بعمر محدد وانما قد

عمار العزاوي



نتانياهو بتعازيه لعائلات الجنود. وأكد

نتانياهو في مستهل الاجتماع

الأسبوعي لمجلس الوزراء أن "سيتم

التحقيق قيها (الحادثة) بدقة" مجدداً

وصفه إياها بأنها "خطيرة وغير عادية".

وقال نتانياهو إنه وجه "رسالة واضحة

للحكومة المصرية: نتوقع أن يكون

وقال الجيش المصري في بيان إن

عنصر أمن كان يطارد مهربي مخدرات

اخترق الحدود بين البلدين ما تسبب في

وأعلن الجيش الإسرائيلي صباح السبت

عثوره على جثتى جنديين إسرائيليين

قتلا بالرصاص عند نقطة حراسة قرب

قاعدة حاريف العسكرية على بعد أ00

كىلومتر من جنوب قطاع غزة قرب

"تبادل الإطلاق النار" قُتل على إثره.

التحقيق المشترك شاملا".

□ القدس (أ ف ب) - أكدت إسرائيل التي شبيعت امس جشامين ثلاثة من جنوَّدها قتلوا على الحدود مع مصر أنها "ستحقق بدقة" في حيثيات الحادثة النادرة والخطيرة فيما أكدت السلطات

> و المعضلة أن (السيد الزعيم -و ما أكثر الزعماء في بلدي) لايفكر بالاستقالة خشية أن يفقد السلطة و المال و هالة الكذب و الانتهازيين

> و يستكمل النفاق من خلال التحليلات و التأويلات في البرامج الحوارية التي تعرضها الوسائل الممولة من السيد الزعيم. و تبرير الاسباب التيّ حالت دون نجاح السيد الزعيم في المرحلة السابقة و طرح حقيقة تجاحه في المرحلة اللاحقة , لانه أشار فقط في وسيلة أخرى الى أسباب الفشل, غير أنه لم يشير الى كيفية المعالجة و الاصلاح. كي يستمر خطاب المخاتلة و الخداع و الاستيلاء على

السلطة ,و الهيمنة على جمهور ليس عسيراً تضليله مع أنتشار الامية و الجهل (و ابداعه) في صناعة الاصنام و الرموز التي يتكل عليها هؤلاء رغم الخطوب التي عاشها ,ليقع في جُب الاوهام



قال: نَعم، أحمل معي إنسانيتي.)

وكان الكاتب الشهير "مكسيم غوركى ؛ ت: "1936يقول: (إن هؤلاء الأميركان لديهم كل شيء يتمناه الإنسان، إلا شيئًا واحدًا وهو الإحساس بالإنسانية).



السلطويون وأنصاف المثقفين

ساتوشى ناكاموتو هو اسم مستعار لخترع العملة الرقمية البيتكوين ((bitction) ومطور تقنية سلسلة الكتل (blockchain وهو الاب الروحي للتداول بالعملات الرقمية وتقنياتها التي بدأت به وهي الآن بالآلاف وجميعها تعتمد على تقنيته او تعتمد على من يعتمد تقنيته هذا الرجل الواحد أحدث تغييرا كبيرا في العالم وهو وضع مفتاح للهروب من سطوة الراسمالية وهيمنة البنوك العالمية ومن خلفها النظام

هذا الرجل الذى أخفى هويته وكانت اخر منشوراته بهذا الاسم سنة لك ان تستوعب عما اتحدث ان قلت لك ان سوق العملات الرقمية

ومنصاتها والبنوك الرقمية وخدماتها المختلفة تصل الان بما قيمته بين ((0.2, 1.0 التداول العالمي والدولار الرقمي مرشح بقوة ليخلف فلماذا يستهي العراقيون بمفكريهم

لماذا يستقطب السلطويون انصاف المثقفين ونسخ المتعلمين

مظهر الغيثي

ضياع الماضي وفقدان الحاضر

الزهايمر هو اضطراب في الدماغ يتفاقم بمرور الوقت ويسبب تقلصاً فيه الى مرحًلة الخُرف السياسي المبكر (الزهايمر)؟؟

ريبة وعجيبة وفارغة وخارج اطار الحاضر وبعيدة عن حركة المستقبل، ولايمكنُ أن تقنع أحداً أو يمكن أن تمثلَ وجهة نظرٍ معقولة بين وجهات

لعدم قدرتها على التركير وفرز الأمور ومعرفة الجيد من السيء أو الصالح من ا

يُصيب الشباب قبِّل الشّيوخ و الاصابَّات الموشّرة انه اصاب مختلف الاعمار؟؟.

المصرية تعاونها في هذا الجانب. وكان عنصر أمن مصري قد اردى السبت ثلاثة جنود إسرائيليين بالرصاص قبل أن يُقتل وأعلنت السلطات الإسرائيلية والمصرية تعاونهما في الملف. وبعث رئيس الوزراء آلإسرائيلي بنيامين

وجوقة المنافقين التي ترضي غروره و ترمم عقده النفسية

الى / السيد وليد عبدالرزاق احمد السيدة سلوى غفور وهاب

إسرائيل تحقق بمقتل ثلاثة جنود

على الحدود مع مصر

الحدود مع مصر. لاحقا، أطلق الجيش

عملية مطاردة بحثا عن المنفذ الذي عثر

علية ظهراً في المنطقة ذاتها قبل أن

تجرى عملية لتبادل إطلاق النار قُتل

خلالها جندي إسرائيلي ثالث يدعى

جندي رابع بجروح وصفت بالطفيفة.

أوهاد دهان (2ُ0ُعاماً) فيما أصيب

وأعلن الجيش الإسرائيلي أن الهجوم الأول أودى بحياة الجندية ليا بن نون

(19عاما) وأوري إسحق إيلوز (20

عاما) وكلاهما يخدمان في الوحدة

المختلطة المسؤولة عن تسيير دوريات

وسيتم تشييع جثامين الجنود الثلاثة

بعد ظهر الأحد في المدن التي يتحدرون

ملابسات الحادث

وأثارت الصحف الإسرائيلية الأحد

الأسئلة التي يتعين على السلطات

الإسرائيلية الإجابة عليها لفهم ملابسات

ويحاول الجيش الإسرائيلي التحقق من

كيفية تمكن عنصر الأمنّ المصري من

اختراق الحدود في ظل وجود حاجز

يمتد على طول الصدود بارتفاع عدة

من جهتهما، شدّد رئيس الأركان هيرزي

هاليفي ووزير الدفاع يوآف غالانت على

على الحدود الإسرائيلية المصرية.

أهمية التعاون والعلاقات مع مصر.

وفي بيان، تطرق غالانت إلى فحوى المحادثات الهاتفية التي أجراها مع

نظيره المصري محمد زكي والتي قال

إنهما أكدا خلالها على "أهميّة العلاّقات"

أما زكى الذي قدم تعازيه "في ضحايا

الحادثّ فأكدّ على "التنسيق المشترك

لاتخاذ ما يلزم من إجراءات لمنع تكرار

وقعت مصر وإسرائيل في العام 1979

معاهدة سلام في خطوة كانت هي

الأولى عربيا بعد عام من توقيع معاهدةً

قبل ساعات من إطلاق النار، أحبط جنود

إسرائيليون محاولة تهربب مخدرات

عند الحدود وصادروا ممنوعات تقدّر

قيمتها بنحو 5,1مليون شيكل (نحو

400ألف دولار)، بحسب ما قال متحدّث.

لكنّ المصدر المذكور أوضح أن لا علاقة

والحدود بين البلدين هادئة عادةً. لكنها

شهدت محاولات متكررة لتهريب

مخدّرات، ما أدِّي إلى وقوعَ اشتباكاتُ

بالذخيرةِ الحيّة في السنوات الأخيِرة

بين المهرّبين والجنود الإسرائيليّين

المتمركزين على طول الحدود. عام 2012 تبنت مجموعة "أنصار بيت

لغاية ٢٠٢٣/٧/٢ بدلاً من ٢٠٢٣/٦/٤

حتّى الآن بين هذه العمليّة والهجوم.

مثل هذه الحوادث مستقبلا"

بين الحانبين.

م/ تبليغ

لتعذر الاتصال بكم ولمجهولة اقامتكم تنسب تبليغكم بالحضور الى مقر الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة / قسم الشوون الإدارية لغرض اكمال إجراءات ترويج معاملة اعادتكما الى الوظيفة ضمن قناة المفصولين السياسيين وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ النشر بالجريدة.

الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة الاعلام والعلاقات العامة

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

لجنة البيع والايجار

تعلن شركة المشاريع النفطية، إحدى تشكيلات وزارة النفط، عن تمديد تاريخ غلق الطلبية المرقمة (5499/IT-01/Rev.04/2022) والخاصة بـ (تصميم وتجهيز والإشراف على النصب وتشغيل منظومة سيطرة رئيسية سكادا ومنظومة لكشف التسربات النفطية ومنصات تخفيظ ضغط ومجموعة من الصمامات الكهربائية والأجهزة الحقلية ومنظومات الإتصال وكشف التعرضات ومنظومات المراقبة الفديوية وبطاقات الدخول لأبنية معدات المشروع ومراقبة الأجواء الخاصة بها لمشروع إنبوب النفط الخام قياس ٢٢ عقدة

بطول ٨٠كم من حقل غرب القرنة ١ إلى مستودع الطوبة وإلى محطة PS1 بقياس ٣٢ عقدة وطول ٤ كم)

شركة المشاريع النفطية

تنويه

م/ تمدید غلق

على وارد حمود المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

Attention

Subject: Extension of Closing Date

Oil Projects Company, one of the Iraqi Ministry of Oil's affiliates, announces that the closing date of tender no. (5499/IR-01/Rev.04/2022) which is Engineering, inspection, testing, procurement, supervision on installations pre-commissioning and test run for control system SCADA, leak detection system, reduction skids, field instruments, telecommunication, PIDSS, CCTV, Access control, and environmental monitoring system for 24" Crude Oil Pipeline Project from West Qurna 1 to Toba Tank Farm (80 km length) and 32" Crude Oil Pipeline branch to PS1 Station (4 km length)" has been extended up to July,2nd, 2023 instead of June 4th,2023.

Ali Warid Hammood General Director Chairman of the Board

> العدد: ۲۳۷۰۹ إعلان التاريخ:۲۰۲۳/۵/۲۸

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣. تعلن مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الإملاك المبينة في ادناه والعائدة الي مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يومًا تبدأ من اليوم التالي لنشر الأعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريّخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتّبة على ذلك مّن نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام مّن تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات

م. ر مهندسین / نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة / ر. اللجنة

مدة التأجير	القيمة التقديرية الحالية	المساحة	الموقع	نوع الملك ورقمه	ت
سنة واحدة	٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف دينار	۹ م۲	سوق حي سعد جزء من العقار ١٣ مغربة	حانوت رقم ۳۸	`
سنة واحدة	٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف دينار	۹ م۲	سوق حي سعد جزء من العقار ١٣ مغربة	حانوت رقم ۳۹	۲
سنة واحدة	٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف دينار	۹ م۲	سوق حي سعد جزء من العقار ١٣ مغربة	حانوت رقم ٤٠	٣
سنة واحدة	٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف دينار	۹ م۲	سوق حي سعد جزء من العقار ١٣ مغربة	حانوت رقم ٤١	٤
سنة واحدة	٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف دينار	۹ م۲	سوق حي سعد جزء من العقار ١٣ مغربة	حانوت رقم ٤٢	٥

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة. على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م . ت ٥/٣٢٧ ق ٥٠

أنظروا ٠٠ من حقكم أن ترحلوا ولكن (2)



نعم، نجد اليوم أنفسنا أمام عالم

غريب، فقد تغير كل شيء وأصبح

الإنسان فريسة الحياة فتراه يركض

وراء المال وإنْ كان حسراماً، ووراء

الحياة وإنْ كان بكبرياء، ووراء

الشهرة وإنَّ كانت مشتراة، ووراء

المصلحة والعشيرة والكراسي،

لُـغيره. كما أنّ نظّره إلى الحدود

البعيدة والقريبة يتطلع بكل اهتمام

. . . . وفى يده اللوبايل والحاسوب شاكراً

ثورة المعلومات والاتصالات التي

سنُّحت له هذا الاختراع في الفيسبوكُّ

واليوتيوب و... وأ... واصبح بذلك

يدور حول نفسه وشبهواته ونزواته

والتعد عن حقيقة السماء ونسي أن

ر. الحياة الحقيقية تكون في إسعاد

الأَخْرِينِ وليسَّ في استَعبادَّهُمُ. لذلك

نرى أن عالمنا عالم مظلم، فهو يتُهم كل

مَنْ يِنَادِي بِالحقيقة والعِدْلُ بِارْتُكَابِ

خطيئة علنية وجريمة نكراء بحق

العشر وبذلك يدان بجرم التعرض

ربيري. للمصالح الشخصية لكيار الزمن

والدنيا، فيدخل محكمة الظلم للمثول

ر أمام قاضى هذا الزمان وإنْ كأن بريئاً

أنظروا واسمعوا (عفواً لكلمات كفعل

من أجل الذّات ومع الأسف!.

وبحب لنفسه كل شيء ولا يحب

أمر)، تمسَّكوا بإيمانكم ولا تكونوا مسيحيى العواطف والعادات، وليكن انتمائكم لوطنكم ولأرضكم ولمدينتكم ولقريتكم، فأنتم أبناء الوطن قبل أن تكونوا أبناء الإيمان، وإلى هذا الوطن الجريح تنتمون وهذه قضيتكم، وما ذلك إلا شبهادة أمينة لمسيرة حياتكم ولحقيقتها. وأسال هناً: مَن يَشْبَهُدُ لَحَمَّلُ الصَّلِيب وللمسيح الذي كان أمس واليوم وسيبقى إلى الأبد (عبر8:13) إذا ما تركتم بلدكم وأرضكم فهل نأتي بِقَيرُوانِي آخُر غُريبُ عن أرضكم ليحمل عنكم وعنا عثء الحياة وثقل الدنيا، ويرافقكم في الرحيل؛ فأنتم ونحن جميعاً شعب واحد وليس شُعوبُ مُختلفة، فإذا تألم عضو يتألم الحسد كله هكذا يقول مار بولس

أنظروا، مهما علت أصوات التحريض والعنصرية والتطرف لأيجوز هذا أن يجعلكم تتنحرفون وتتركون مبادئكم بل بحب أن تتمسكوا بها وننادي معكم بأرضكم ووطنكم. ولا تدعوا سبباً يدخلكم في أزمة وحالة من التوتر والخوف وخاصة مما يحصل

(أكو26:12).. وهذه حقيقة الحياة

أليس كذلك!؟.

إلى الهجرة، بل كونوا أقوى من هذه الأبواق ولا تهتموا لأصوات التطرف والتخلف من أي بشير كان وأباً كان شكلها ولونها، وفي ذلك تظهرون أنكم من ظهور أجدادكم أتيتم، لذا أرجوكم أن لا تضعفوا أبداً، ومهما كانت مظاهر اليأس لأن إيمانكم يعلمكم أن تكونوا أقوياء بالرب (1 كور16:16) وليس بالأشخاص أصحاب المصالح والغايات والدنيا وكبارها نعم ونعم فإذا هاجرتم وتركتم كل شيء ماذا ينفع لراحتكم وأنتم في خضم الحقوق والمنادئ البشرية الزائلة وإخوتكم كما قُلتُ (العقبة الناقية) تتألم بسبب عدم سماعكم أنينها. ألا يعني ذلك مشاركتكم لقائين في قتل أخيه؟ إذ الرب سيقول لكم "أين إضوتكم؟ (تك3:3). فأنتم هنا من أجل حقوقكم أنتم وإخوتكم انطلاقاً من إيمانكم المسيحي، الأمان للمسيح الحتى الذي به تجاهرون، فهو غايتكم وعقيدتكم كما هو غايتنا وعقيدتناً.

بعضأ منكم وربما شريحة كبيرة بعددها من رجال المعابد وكبار الدنيا وصغار الزمن، وربما بعملي هذا يزيد غضبكم عليَّ لتدخّلي في شّوُونكم وُلا حق لي ذلكَّ، فأنا أقُّول: من حقكم أن تقولوا ما تشاؤون وما يصبو لكم فأنتم أحرار في الحديث عن الهجرة والرحيل أو عدَّمها، كما تَّامكانكُم تشویه صورتی إذا ما أردتم كما فعلها سابقاً غيركم لغايات معروفة، ولكن أنقل اليوم معكم حقيقة مسيرتنا في هذا البلد الجريح، عليكم قول الحقّ

تموز عام 1956 اعلن الرئيس الراحل

شريحة كبيرة

أنظروا، أنا أعرف جيداً وأكيداً أن

فالمسيح الرب يقول: قولوا الحقُّ الخطاب الإقصائي فيؤول بكم الزمان والحق يــــركم" (يــو(32:8)، ولــكن سأبقى أقول: لا ترتكبوا هذا الخطأ الفاضح والقاتل لإخوتكم لأن ذلك خسارة لكم ولهم، وكنائسكم تتحول بسبب رحيلكم إلى متاحف، وفيها أعطيتم اسماً كما دعاكم الرب وأنتم في بطُون أمّهاتكم (متي11)فلأ تسمعوا أصوات الدعوة إلى الرحيل إنْ كانت من رجال المعابد الكبار والصغار ومن الشعب المؤمن بما ترى عيونه، وعيون قلبه بعيدة عنَّ الحقيقة وربما تقولون أن العديد من رجال المعابد قد رحلوا أهاليهم وأقربائهم ليجلسوا على كراسي الحكم ويناموا براحة البال ويتنعموا بما وهبته

ودينونتهم. نعم، كل ما تفكرون به هو واقع ولكن

إعلموا هذا أن ذلك شنأنكم فإننى أقول لكم أنكم لن تجدوا أجمل من أرضكم وهذا الكلام ليس شنعاراً بالنساً أو كلاماً فضفاضاً، فالوطن يمرّ اليوم بأزمات مختلفة صنعها المستفيدون من الغرب أو من الشرق، من كبار العولمة أو السياسة، من المصالح ذاتية وأنانية، ولكن مهما يكن فألوطن وطنكم والأرض أرضكم، ومسؤولية حضوركم المسيحي مسؤوليتكم جميعاً، أنتم ونحن، إنها مسؤولية

السياسيين، ومسؤولية القيادات المختلفة الداعبة لرسالة الانجيل السمحاء من أجل الأجيال الصاعدة، فكلنا - أنتم ونحن - نؤمن بإنجيل واحد ورب واحد وإيمان واحد كما يقول مار بولس (أفسس5:4). فانبضوا بالحياة. وكونوا مدافعين عن إيمانكم كما كان أَبِاؤُكُمْ وأجدادكم، ومدافعين حقيقيين عن شبعبكم، وحافظين لتراثكم، وأُمناء لجَرن عمانكم. فإذا رحلتم سجّلتم تاريخاً مؤلماً بإفراغ أرضكم وهذا أمر

> نعم، هذا خطأ كبير يرتكبونه وهم يعلمون ذلك ولكن يسدون آذانهم عن السماع (إرميا 21:5) ويطمئنون أنفسهم بَأنهم لم يعملوا إلا عملاً صالحاً (متى 16:19) من أحلُ الدنيا وينسون أن يطمئنوا أهاليهم وأقربائهم إلى أبديتهم وخاتمتهم

رحال المعايد وكيار الدنيا، ومسؤولية ومن خلال ذلك يحب أن تعلنوا دوركم بهدف التفرغ لنشير الرسالة الإنسانية لعمل السماء على الأرض وليس أولاً وأخيراً رجل السياسة، رجل الذهاب والإياب والسفر والنوم وراحة العال. فلنترك ذلك لكبار العلمانيين والسياسيين والذين يمثلون الوجود الإنساني قما نحتاجه هو وحدة

الكلمة والرؤية وهذا يبشر بمستقبل يليق بالوطن وبكم، فيا رجال المعالد، أنظروا ... أن الرب يسسوع أسس الكنيسة مع الرعاة لا مع القادة السياسيين. أسس الكنيسة مع أشخاص غير متعلمين، فالاثنى عشر كانوا غير متعلمين وسارت الكنيسة إلى أمام وذلك بفضل رائحة الخراف -كما يقول البابا فرنسيس لدى الراعي ورائحة الراعي لدى الخراف، إِن ذلكَ عَلاقة أعظم. وفَّى هذا الشان فالقديس أوغسطينوس في خطابه (46) عن الرعاة يقول: المسالة لا تُتعلق بالعصرية بالطبع لابد من التحديث من خلال الأساليب وهذا صحيح فإذا نقص قلب الراعي فلن يأتى أيُّ نشَّباط رعوي بأيَّة نتيجة.ّ

نعمَّ، إنَّ صلاتي من أجلكم أن تبقوا متمسكين بإيمانكم وهويتكم وأرضكم بمشرقيتها وبعراقيتها، فأنتم الأحفاد المؤمنين والمحامين لكنائسكم. فلا تبيعوا أنفسكم ومستقبلكم بمال الدنيا الزائل، فكل شيء زائل ولن يبقى حجر على حجر (مُتَّى 24.2) وسفر الجامعة يقول "باطل الأباطيل وكل شبيء باطل" (جامعة1:11) والرب يبارككم ويباركنا... نعم، أمين

وجه الوجع

محمد صالح البدراني

لفت انتباهى فيديو يتحدث عن مرض ما فظننت أنها قصة قصيرة تريد أن تقرأها مقدمة برامج في الجزيرة اسمها روعة، لكن حين سمعتها أحسست بإحساس مبهم م الماء فالتعاطف معها لا يعبر عن الحالة فهذه السيدة بعمر احد أبنائي، ودخلت معاناة طويلة وزمن طويل، لكنى وجدتها تعبر عن امر فعلا أحسه ولم افكر بالتعبير عنه أو شرحه لاحد، وهو ما أصطلحت عليه السيدة روعة (وجه الوجع)، وهو الم نفسى عند كل مريض بمرض مزمن ويترقب الشفاء ولا يناله، فيتفاعل في داخله، يحاولً أن لا يقرأه الناس لأنه سيضطر أن يشرح لهم الم يعاني منه وانه ليس متجهماً منهم بل يود الجلوس معهم لكن مرضه يمنعه أن يطيل الجلوس أو الاسترخاء بوجودهم، وإنه ليس مكتئبا منهم وإنما فكره متفاعل مع مرضه الذي يتعبه، فالألم النفسى من صراع اليأس بالشفاء، أو فقدان نعمة من نعم الله وهي الصحة بكل أنواعها وتفاصيلها ليس كألم الحسد فما بالكم حينما يجتمعان، أستندو شكوي من قدر الله وأنت لابد أن تشرح لان الناس لن تتفهم أن المك يمنعك، بل سينسب لتكبر أو كسل أو عدم اهتمام أو ما يخطر ولا يخطر على بال، فان ادرك من ادرك أو لم يدرك وإنما أراد رد ما اعتبره شكوى وليس تبرير، انه سيقول احد اثنين، أما أن يبدى انه مرضه اكثر منك، أو انه سينصحك بالصبر وكأنك لست صابرا، واحيانا هنالك من سيتكرم ويصف لك الأدوية وكان المختص الذي تراجعه غافلا عن حالة ربما يشاهدها في عمله اكثر من رؤيته للنهر الذي يعبر جسر يقطعه.

الأمر من دعم، وسيطرح السؤال مرارا ثم ستعيد جوابك مرارا، فتضطر أن تنعزل ثم يكتئب من لا هواية له أو عمل، فالإنسان اجتماعي بطبعه ويحب أن يكون مع الناس لكنه كما قالت "روجيه" لا يحب أن يزوره احد لأنه ربما لن يستطيع أن يتحمل جلوسه المتواصل لفترة اكثر مما يتحمل زمنيا، وهنا ستظهر على وجه علامات الوجع التي ستفسر من الضيف أنها ضجر من وجوده وإن فلان يجحد اهتمامه وزيارته وواضح انه لا يصدق متى يقوم، وربما سيقول انه طردنى وان لم يقل فعلا قم وغادر بيتى.

هنالك مشاكل تحدث للإنسان فينصح من يعرف بها بالصبر والمطاولة والنصيحة صادقة فعلا لكن لا يدرك معاناة من تظهر عليه مؤثرات المشكلة إلا هو، وان مر بذات المشكلة من يخفف عنه وقعها بنصحه وتصبيره، فلمطاولة والمقاومة وتلقى الصدمات

الحزن يحسُّ به أي إنسان وهذا لا يضعف من إيمانه فهو امر تتغلب فيه العواطف على إدارة المعرفة ولولا أن نبيا أصيب بالحزن لدرجة ابيضت عيناه ما كنت لاعتبر هذا الأمر إلا ضعفا للإيمان وبعدا عن الرضا، ومع هذ تبقى لنظرة الإنسان إلى الإيجابية والسلبية ومدى توازن انتقائها عنده لها الأثر في حجم المشكلة وبالتالي المعاناة منها ولا يسلم من الضعف احد إلا من جعل الإيجّابية هي مراده ونظرته، وكان شفافا تماما في قبول أي حدث وهذا تمام المطاولة بالصبر وادراك الحدث بانه عرض زائل وليس مقيمًا، وإن أقام فلابد من بدائل ، وإن لم يك بدائل فلن يحل الأمر تجاوبك وقهرك وشكوتك.

هنالك أمورا قضاها الله وهي ليست باليد كخلق الكون وما يحيط بنا مما لا سيطرة لنا عليه، وهنالك قدر مما هو موضوع وسنن الكون عليك الأخذ بها، وهنالك المرض والرزق وهذه الابتلاءات التي لا تتحكم بها، فالحياة ليست موضوع تحكم وإنما إدارة و 200 المتاح، فان أنت أدرت المعطيات تمكنت، فمثلا الطبيب الذي تراجعه، الأدوية التي تأخذها، العمل الذي تقوم به، إمكانية تغييره وكيف تغيره، أيّن تفتح محل أو مطعم، هذه أسئلة ممكن أن تكون موضع التفكير والتغيير.

لا ينبغى أن نتألم لما مضى أو نخاف من القادم فالتألم من الماضى هو نوع من الندم على فعل انتهى وظهرت نتائجه، وهذا محبط يولد التردد والتردد حاضنة العجز والعجز جالب المُخوف، فما بيد الله لا تتعب ذاتك به فهو وكيله وحلاوته أن الرزق بيده وهو عادل والرزق ميزان الذهب بدقته، لكن مهما تحدثنا فلن نوقف الندم ولكن ممكن أن نتجنبه بحسن التخطيط، فإن لم ننجح فقد فعلنا مستطاعنا، والخوف أيضا كإحساس سلبي هو دوما في أمور لم تأتّ، وتعالج بالتخطيط أيضا لتجنبها أو الإعداد لمواجهتها، والإيمان أن لا شيء ممكن أن يؤذيك إلا ما هو كائن ومن نفسك

عندما لا تخطط ولا تعد لمواجهته ولا تختار الآليات الملائمة لُتجنبه أو منعه. الخلاصة: إن أحداث الحياة كثيرة، ولنجاول أن نتجنب سلبياتها بحسن استخدام المنظومة العقلية، وإننا مهما بلغتا فمواطن ضعفنا هي من تظهر كشر في حياتنا، على الحزن دائما أو نحقق النجاح، لذا لابد أن نتفهم بعضنا، ونفكر قليلا في عون من نراه تعبا على الأقل في عذره وسلامته من سوء ظننا أو الإثقال عليه والآكتفاء بإحساسه أننا معه، هذا إن عجزنا فعلا عن مساعدته دون إهدار لكرامته أو خصوصيته.

القدرات التفاوضية

وخسائر العراق

لطالما تطرقت الى فن التفاوض في عديد مقالاتي وشخصت الخلل الكبير الذي يقع

فيه المفاوض العراقي والذي كلف ويكلف العراق خسائر اموال طائلة بسبب ضعف

القدرات التفاوضية لدى المعنيين في الوزارات ذات الصلك بالعقود والبروتوكالات مع

الذى دفعنى للعودة على كتابة هذا المقال ملاحظة اطلعت عليها في احد تقارير المهمة

وتتعلق بشان التحكيم الدولى اشار لها متابع ومحلل لشان التفاوضي حيث بين فيها

وهي ملاحظة قيمة تعيد الى الاذهان ضرورة التطرق لمثل هذه المواضيع حيث تحتاج

الى وقفة جادة وتقييم لما يجري من تخبط في المفاوضات التي تجريها الجهات

العراقية في اغلب المحافل الدولية والتي كلفت والاتزال تكلف العراق خسائر بمليارات الدولارات تمتلك وزارة الخارجية معهداً رصينا يعمل على اعداد المتقدمين للعمل في

الحقل الدبلوماسى وهو معهد الخدمة الخارجية الذي يفترض ان يضم خبرات وكفاءات عريقة متمرسة في اعداد وتخريج العاملين في الحقل الدبلوماسي واظن ان فن التفاوض واحد من اهم الدروس التي تعطى للمتدرب بالمقابل وعلى حد علمي انه

خلط المفاوض العراقى بين التحكيم الدولى والاتفاقيات الدولية

تحربة الحكم اللكي بعد أن تم الاجهاز خلال الاذاعة قال (دار السيد مأمونة) على حركة رشيد عالي الكيلاني (حركة لنردد (مأمونة يادار السيد) حنث العنف دار دولاب دوراته بصورة مايس 1941) واعادة احتلال بريطانيا ومن اهم هذه الاحداثُ مأساة فلسطين متسارعة ابتدأت بقتل العائلة المالكة للعراق عام 1941 لغاية 4أتموز بدأت المؤامرة ضد سوريا وبدأ التفكير عام 1948 التي كان لها الاثر الكبير . بأنشاء حلف يسمى (حلف بغداد) وفي شباط عام 1955 جاء قيام (وقد حدث الامر بنوع من التشفي في ُنشير الوعيّ القومي، وكان لهذّه والانتقام والقسوة في تعليق جثة 2- وتجربة الحكم الحمهوري الفدرالي

الاتصادي / بعد اصتلال الولايات المتحدة الإمريكي للعراق عام 2003. ّ حكّم فدرالي - تجربة الحكم الملكى) - دار السيد

الصراع السياسي هو صراع بين افكار

سياسية مختلفة ومتناقضة بعضها

يهم القرد والمجتمع وبعضها الاخر

وسنتناول في هذا الموضوع الصرا

السياسي في العراق من خلال -1

يهم الدول والقارات.

مأمونة) مأمونة يادار السيد تصاعدت الاحداث السياسية في العراق وترافقت مع تشريع عدد من القوانين ذات العقوبات الغليظة بزعم مقاومة الافكار الهدامة ابتدأ بأعدام 4 من المشاركين في حركة رشيد عالى الكيلاني وهم العقيد فهمى سعيد والعقيد كامل شبيب والعقيد محمود سلمان وسياسي يونس السبعاوي بعد ان تم الأجهاز على الحركة واعادة احتلال بريطانيا للعراق عام 1941.

واعدام قيادة الحزب الشيوعي

السبب الرئيس للتَّفكيرُّ في ايجاد وسائل للاطاحة بنظام الحكم الملكي، ففي 28 تـشرين الاول عـام 1952 قدمت الاحزاب الوطنية مذكرات الى الوصى (عبد الاله) شاحبة الاوضاع القائمة بالقطر انذاك ومطالبة بالتغيير وإصلاح الاوضاع العامة. وفى عام 1956 شبهدت فكرة القومية العربية انتقالاً من حين التوضيح الي حيزٌ التخطيط والتنفيذ اذ طرح حزب البعث العربي الاشتراكي بمناسبة عيد الجلاء في سوريا شُعار وحدة مصر وسوريا فتحقق ذلك في 1 مصاطعام 1958 واعتبرت نواة

(ياجمال سير سير كلّنا وراك للتحرير) وبالاتجاه المعاكس للتيار القومي العربي كانت هذه الاحداث تشكل قلق لدى بريطانيا وخوفأ على مصير العراقى المتمثلة بحسين محمد الحكم الملكي في العراق واجرت الشبيبي ومحمد زكي بسيم ويهودا اتصالات مع نوري سعيد اقوى رئيس وزراء لكي لايتكرر ما حدث في مصر صديق وعلى رأسها يوسف سلمان يوسف (فهد) امين عام الحزب عام للعراق، أجاب نوري سعيد بكل ثقة بقوة نظامه التي لأتسمح بذلك وفي ختام خطابه الى الشعب العراقي من وعلى الصعيد العربي (القومي)

تَأثر العراق بالاحداث الْعُربية التَّم حدثت هنا وهناك في الاقطار العربية المأساة دور كبير في دعم ثورة 23 يوليو عام 1952والتي اعتبرت الاتصاد العربي الهاشمي) وطلب نوري امكانيات الاتحاد.

على الصعيد الدولي قيام الحرب الماردة من الدول الكبرى ومحاولات جعل العراق قاعدة للحرب البارده في الشرق الاوسط ضند الاتحاد السوفياتي انذاك ثم المنافسة الانكلو-اميركية في المنطقه للحصول على والاقتصادية وخصوصاً في مجال للوحدة العربية الشاملة وفي 26

في الحالة الأولى و لا يتحملها في

وجوب احتواء واشنطن لأمريكا

اللاتينية مهما كان الثمن! وأشكُّ بفهم

نيكسون وصحة اقتباسه من باث قوله

(الأخلاق ليست بديلاً لفهم التاريخ).

و الذي لم يكن مهتماً بتفسير التاريخ

وفهمه، بقدر اهتمامه بالتحرر منه،

باعتبار كل قصيدة محاولة للمصالحة

بين الشعر والتاريخ لصالح الشعر!

وباعتبار العلاقة بين البشر والتاريخ،

علاقة تبعية وعبودية. البشر المادة

الخام للتاريخ، البشر ضحايا التاريخ

استخدام عنف

ويعتقد نيكسون ويحرض على وجوب

تغيير العالم الثالث، سلماً أو

باستخدام العنفُ! لكنه يعتقُد أيضاً،

أنُّ الازدهار الاقتصادي لشعوب العالم

التَّالثُّ، وحده لا يكفيٍّ، وأنَّ الشباب

هناك لا يريدون مزيداً من الحرية ولا

مزيداً من المعاشيات والوظائف، إنَّهم

يريدون شيئاً يؤمنون به! ويستشهد

بالتغيير في إيران. (إنّ رياح التغيير

في العالم الثالث تكتسب قوة

الذي لا يتحقق إلاً على حسابهم.

الاشتراكية والاحزاب الوطنية جمال عبد الناصر قرار تأميم قناة والاحزاب الشيوعية كل هذه العوامل السويس وحصل العدوان الثلاثي على الشيوعي) في جبهة الاتحاد الوطني في اذار 1957 التي كان لها اثر كبير . اتفاق حاصل

حيث بدل من وصول القوات العراقية بموجب الاتفاق الحاصل بين نوري سعيد والرئيس شمعون الى الاردن والزحف الى سوريا للقضاء علم الوحدة وسحق الثورة الشعبية في لبنان زحفت القوات العراقية لتحتل بغداد فجر 14 تموز عام 1958حيث الوصى عبد الاله وقتل نوري سعيد اقوى رئيس وزراء ومحاكمة اعوان النظام وصدور الاحكام بحقهم بين الاعدام والسجن من قبل محكمة الشعب (ماتسمى بمحكمة المهداوي) 2- تجربة الحكم الجمهوري الاتحادي الفدرالي -بعد احتلال الولايات

المتحدة الاميركية للعراق عام) 2003 ماننطيهة) منو يكدر ياخذها منا

التحرر الوطني والاتفاقات بين الدول والقسوة فجاء قانون الاجتثاث سيء الصبيت والذي استخدم لاغراض الدلوجية وسياسية من قبل الاحزاب المتحكمة بالسلطة بنوع من الثار والانتقام والقسوة واصبحت مسألة أجتثاث الانسان من الوجود او من ممارسة حرياته الاستاسية مضمونة بالدستور كسابقة خطيرة ومهينة للانسانية جمعاء ويتاريخ تلك الاحزاب الحاكمة والتي فقدت الثقافة الثورية النقية والحوارات الوطنية

امر مرفوض

مرفوض، ويصبح وجودكم المسيحي أقلية عددية بعد أن كنتم أنتم

وأجدادكم وأباؤكم غالبية عظمي في

منطقتكم والسبب عدم سهركم على

القطيع (البابا فرنسيس خلال مقابلته

العامة، الأربعاء 4/12/2019) فهل

تعبتم من حراسة القطيع من أجل

الأغلبية؛ وفي هذا لا تتحدثوا عن

حقوقكم وأنتم بعيدون عن الحقيقة

ذاتها، واعلموا أن الذين سبقوكم

أعطوا الكثير وأنتم ماذا تعملون وفاء

لهم ولإيمانكم؟ أما إذا عطلتم ذلك

فأنتم تعانون من ضياع وتشتركون في خطيئة آبائكم (خروج 5:20)

فتموت جدوركم فلا يقال بعد أن هذه

كانت أرض السيحيين واليوم هي أرضنا، إنه شك كبير (متى (31:14فلا

تخافوا، فالرب يسوع قال ذلك (متى27:14) فانتم تحملون في طيات

نَفوسكم وأحاسيسكم سموّاً ورُقّياً،

واعلموا أن أرضكم مقدسة بأنبيائها

وتاريخها القديم والمسيحي، واعلموا

أن دوركم الوطنى بالبناء يساعد

مسيرتكم فحضوركم شهادة وشركة

والانسانية ناهيك عما تعرض البلد من موجات العنف في الصراع الطائفي التي كادت تــــــودي بالبلد الے، حرب اهلیه اضافة الّٰی موجات العنف والارهاب المتصمثلة في داعش والقاعدة وكانت الحكومات التي تشكلت سبب في اشاعة الفساد والمحاصصة الطائفية والاثنية السياسية التي اشاعت الفساد والخراب في البلد ولم تنتج عنها نُموذَج مشرق يتناسب وتضحيات هذا البلد المظلوم ولم تُتفق مع تطلعات شبعية في الحياة الحرة السعيدة. فجاءت وثبلَّة تشرين 2019 لتغير المسار بالتخلص من حكومات الفشيل والفسياد التي انتجتها الاحزاب الفاسدة وقد حققت انتفاضة تشرين وبما قدمته من تضحيات امور كثيرة وكانت ضربة قوية جاءت في النضاع الشوكي لاحزاب الفسآد جعلتها تترنح وتنهزم امام عزيمة واصرار الثوار. وكانت هزيمة ونهاية هذه الطبقة

هذه الطبقة سيطرتها على السلطة وهى تتحدى الشعب بتشريع القوانين ذات العقوبات الغليظة وعبثاً تقاوم الثورة وتصر على بقائها بالسلطة (ماننطيها) هكذا يقول نوري المالكي لَيش منو يكدر ياخذها منا .. ان من النادر ان نسمع ثورة مسلحة في بلاد الديمقراطية الحقيقية لأن في ميسورهم ان يُجدو للثورة طريقاً اخرَّ هـو طريق الـتـصـويت الـهـادئ الـذي لاستلاعب به الحكام الادنساء. والحكومة التي لاتدرب رعاياها على اتباع طريق الثورة السلمية الهادئ سوف تجابه من غير شك ثورة دموية عنيفة في يوماً من الأيام.

نسى هؤّلاء ان التاريخ يسير سيرته المحتومة رغم انف المقاومين للثورة فالقافلة تسير والكلاب تنبح كما يقول المثل البدوي.

فترة الحكم الملكى كانوا اقوى منكم لقد ذهب زمن السلاطين وحل محله زمن الشيعوب .

وكذلك على الصعيد الدولى الولايات المتحدة الامريكية التي احتلت العراق لم تتركه بالمقابل روسيا ترى مصالحها في العراق منذ الاتحاد السوفياتي وقواعدها قريبة في سوريا وهذا وضع عملية التغير القادمة في معادلات المصالح الدولية.

اضافة الى عودة العراق الى حاضسنته العربية وتش علاقائمة على امور الطاقة ه النفط فكل هذه العوامل الدولية وتداعيات الحرب في أوكرانيا ستلقى بظلالها على التغيير القادم والذي نراه قريباً وهم يرونه بعيداً

الصراع السياسي بين الأمس واليوم العنف شكلاً اخر من الثار والانتقام

بـــر بـــري. فأين انتم من الطبقة السياسية في

كذلك الصين لها مصالح وخط الحرير

لفترة أربعة عشر يوما أن تسحب

العمل و تضع البيد على الموقع

والإعمال و إخراج المقاول من الموقع

اذا أفلس المقاول أو أشهر إفلاسه أو

اعساره وإذ تقد بطلب إشهار إفلاسه

أو اذا صدر قرار من المحكمة

المَختصة بوضّع أموال المقاول في يد

أمن التفليسة واذا وافق المقاول على

تنقدذ المقاولة تحت إشراف هيئة

مراقبة واذا تنازل المقاول على تنفيذ

المقاولة بدون موافقة تحريرية من

الإدارة و نجد من الضروري تفعيل

الأجراءات القانونية لسحب العمل

الحيوية.

مهدت السبيل لتلاقى الاحزاب الوطنية مصر لإجبارها على التخلي عنَّ قرار خالد محسن الروضان التأمين الا أن الدول العربية كلبنان والقومية في العراق (حزب الاستقلال والعراق بدأت تقطع علاقتها مع دول وحزب البعث العربي الاستراكي والحزب الوطني الديمقراطي والحزب العدوان وعمت الشيارع العراق تظاهرات استنكار للعدوان هناك

في بث الوعي الوطني والقومي وقيام فورة 14 تموز 1958.

سعيد ضم الكويت للاتحاد لتعظيم

قرأنا بالمقدمة تجربه الحكم الملكي امتيازات في شتى المجالات السياسية والاحداث التاريخية في الصراغ السياسي في العراق والتى هي النفط ثم قيام حركة مصدق 15 اذار السياسية في أنتخابات 2022هي عام 1951 بتأميم النفط الايراني متشابهة تقريبًا مع الوضع الرَّاهنَّ واحدة منّ معطَّعات هذه الثوره، لكنَّ الذي نعيشه، في عام 2003 بدأ وانعقاد مؤتمر باندونغ واعلان انسحاب الكتل الصدرية كان لهذه العملحة السيأسية بالعراق سياسة الحياد الإيجابي في 24 تشرين عام 1955 ونشوء حركات الاحزاب الفاسدة حبل نجاة وعادة (الجمهورية الخامسة) واخذت حالة

الحالة الثانية و غاليا ما ينص العقد في موقع العمل من منشات وقتية و مبان و آلات و أدوات و غير ذلك و ان تستعملها في إتمام العمل دون ان تكون مسؤولة لدى المقاول عما يصيبها من تلف أو نقص لأي سبب كان أو دفع أي اجر عنها كما وتملك حجز هذه الأدوات بعد انتهاء العمل ضمانا لحقوقها قبل المقاول ولها ان يتبعها لاستيفاء هذه الحقوق وما يكون قد ترتب لها من تعويضات عما لحقها من إضرار بسبب سحب العمل ويجب التفرقة بين سحب العمل وبين حالة ان تجزا المقاولة قيام الإدارة بالاتفاق معه على ان تنجز جزء من المقاولة بنفسها أو الاستعانة بمقاول أخر فالمقاول يتحمل النفقات الإدارية

على سلطة الإدارة في سحب العمل و لكون سحب العمل من النظام العام فلا تستطيع الإدارة أن تتنازل عن سلطتها في سحب العمل بان تضمن العقد نصا يحرمها من استعمال هذه السلطة و أي نص من هذا القبيل بعتبر بأطلآ والأساس القانوني لسلطة الإدارة في سحب العمل هو إعمال سلطة الإدارة في التنفيذ المباشر لتحقيق المصلحة ألعامة التي تستهدفها الإدارة من وراء إبرامها للعقد الإداري وعليه فان الجزاء يقوم على فكرتين هما فكرة الصالح العام كهدف و مبرر لوجود هذه السلطة و من فكرة امتيازات السلطة العامة و التي يعد سحب العمل تطبيقا من

تطبيقاتها و سحب العمل ما هو الا

يثير قرار محكمة التحييز

الاتحادية رقم (3828) الصادر

بتاريخ 3/17/2/20أيجيز الجمع بين

المطالبة بتأييد الحضانة وأجرة

الحضانة في دعوى واحدة، جدلا بين

رجال القانون عبر مواقع التواصل

الاجتماعي، لذا أثرنا الكتابة عن ذلك

باختصار لأهمية هكذا موضوعات

قانونية عملية الاجدال في أن

للمطَّالبَّة بأجرة الحضانة سندَّ في

الفقه الاسلامي وقانون الاحوال

الشخصية النَّافُذ رقم 188 لسنة

تقتضى ذلك باعتبارها المسؤولة عن إدارة المرفق والتنفيذ العيني نص عُليّه احكّامُ الْقانونُ المدنى العراقي حيث يجبر المدين على تنفيذ التزامة تنفيذا عينيا متى ما كان ذلك ممكنا على انه اذا كان في التنفيذ العيني إرهاق للمدين جاز أن يقتصر على دفع تعويض نقدي اذا كان ذلك لا يلحق بالدائن ضررا جسيما وعقد نصت الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية على حالة سحب العمل على ان للإدارة بعد إعطاء

تنفيذا عينيا للالتزام و لكنه يتوقف على إرادة الإدارة و من حقها القيام

احكام قانون

عندما ترى ان المصلحة العامة المقاول انذرا أو إشعارا تحريريا

تأييد الحضانة وأجرتها بين

وذلك للغرض الإسراع في انجاز المشاريع المتوقفة والمتلكئة بما يساهم في أنجسان المشاريع

الطبيعة القانونية لسحب الاحراء فإنها تملك احتحاز ما بوحد



يعتبر سحب العمل في عقود الإشنغال العامة أحد الحلول التي تتخذها الإدارة ضد المتعاقد المخل بالتزاماته وهى من اشد الجزاءات بحق المتعاقد ويعد سحب العمل من المتعاقد والتنفيذ على حسابه من أهم تطبيقات فكرة التنفيذ العينى في

مجال العقود الإدارية لضمان حسن سير الموافق العامة بالنظام حيث تحلُّ الإدارة بنفسها أو عن طريق مقاول أخر محل المتعاقد المتخلف

عن تنفيذ التزاماته التعاقدية لتنفيذ الإِشْغالَ على حساب هذا الأخير و ان الإدارة عندما تستخدم هذا باث ونیکسون



تنتظرني كتبُ كثيرة ومهمة، والوقت يضيق. يحزننى أنْ أقرأ كتاباً مهماً، مذكرات أو روايةً أو غير ذلك! يحزنني أنْ أقراه ولا أكتب عنه! ويحزنني غياب الصافز، صافز الكتابة مع الانحسار الكبير للصحف والمجلات، توقف الكثير، وتُقلصت عدد صفحات ما صمدً منها بحكمة رئيس التحرير! مع مضاعفة قيود النشر أمام كثرة لكتاب الشيباب!

نيكسون يستشهد بمقولة أوكتافيو باث الشاعر المكسيكي النوبلي . الشهير ، وينسبه مخطئاً إلى البر أزيل ويسميه الشاعر والمعلق البرازيلي!! إنـصـرٌ بلا حرب/ ٓص (311 الْـكُـتـاْب ليس لكاتب عادي، كاتبه ريتشارد

الكونغرس ونائب الرئيس لدورتين والرئيس لدورتين أيضاً. لا بُدِّ أنَّ الكثير قام بمراجعة الكتاب قبل طبعه، لا بدُّ أنَّ لدارِ النشير الشِيهيرة، 1988 مراجعون أدباء أقوياء!

اللاتينية، إنَّه لم يتحدث إلا عن لـ (الزمان)

نيكسون الرئيس السابع والثلاثون للولايات المتحدة. خلال الحرب العالمية الثانية أمنصب ملازم في البحرية في المحيط الهادئ. عضوّ

مراجعون أيضاً، ولا بد أنَّ لمركز الأهرام للدراسات في القاهرة سنة ما الذي جعلُ نيكسون يعتقد باث سرازيلياً؛ وما الفرق بين المكسيك والبرازيل عند نيكسون؟ الذي لا تهمه أسماء دول ولا يهتم بدول أمريكا

العاصفة. □ بقيــة المــقال على الموقع الالكتروني

1959 اوجبتها المادة(3/57)على المكلف بالإنفاق على المحضون بعد الطلاق او الفرقة بين ابوا المحضون طبعا ، في حين ان دعوى تأييد الحضانة التي تعنى الحصول على حكم مؤقت طبعا بتأييد الحضانة لغرض مراجعة الدوائر الرسمية لا سند قانوني لها في قانون الاحوال الشخصية وانما استولدها القضاء العراقي بعد مطالبات الدوائر للام او الات عند مراجعتهم لها بإبراز ما يؤيد حضانتهم للأطفأل الذين

استصدار مستمسكاتهم الثبوتية او ما شاكل ، رغم ان قانون الاحوال الشخصية في المادة (57) اعتبر الأم هى الاحق بتربّية وحضانة ولدها حالً قيام الزوجية وبعد الفرقة وعلى من يدعى خلاف ذلك عليه اقامة دعوى أسقأط الحضانة واثبات فقدان الام لأحد شروط الحضانة الواردة في م(/2 ر. 57) كما أن الأب هو الولي الجبري للأبناء قبل بلوغهم لصراحة المادة (102) من القانون المدنى رقم 40 لسنة

1951 ولي الصغير هو ابوه ثم وصبي ابيه ثم جد الصحيح ثم وصى الجد ثم المحكمة او الوصلي الذي نصبته المحكمة". قانون مدني على اية حال ليس هذا محل نقاشنا بالأساس بل نناقش ما ورد بقرار

لـ (الزمان)

محكمة التمييز الموقرة. □ بقية المصقال على الموقع الالكتروني

تم تاسيس معهد لاعداد الأدارارت الكفوَّءة سواء في الشركات (القطاَّع الخاصُّ) او القانون والقضاء في مؤسسات الدولة هو معهد الحوكمة للمدراء ولا أعرف ما اذاكان هذا المعهد مفعل ويقوم باعداد دورات على هذا النحوالمهم. وبالتاكيد فان حصة فن (التفاوض) من الدروس المهمة التي يفترض ان يقدمها هذا المعهدايضاً اين الخلل اذن ؟ مشكلتنا هنا في العراق لانؤمن بالتدريب كاساس لديمومة تطور اداءنا واغلب يراجعون هذه الدوائر لغرض الادارات والدرجات الخاصة من وزير نزولاً تترفع عن الدخول بدورات تدريبية بدعوى شعورها بانهم ليسوا بمستوى من يدربهم وهذه الثقافة البالية مترسخة في اغلب عقول الادارات للاسف . فيما يهتم العالم المتقدم والدول الحضارية والمدنية بمبداء التدريب كاساس للنجاح والتكيف مع متغيرات الحياة بمختلف جوانبها.

الدول والشركات .

اسوق رايي هذا انطلاقاً من شرف مهمتي الصحفية في تشخيص الخلل واقتراح الحلول لتجِّاوره من اجل نهضة البلد ورفعته والحفاظ على ثرواته البشرية أولاً والمادية ثانعا ولفت عناية حكومةالسوداني الى دراسة امكانية استثمار هاتان المؤسستان والاستفادة من الخبرات المتبقية فيهما والمتخصصة في مجال التدريب في مجال حيوي ورحب هو فن التفاوض لتلافى ايقاع البلاد من مشاكل الاخطاء التي تكلف اقتصاد البلد الكثير الكثير. كما اقترح الاطلاع على عدد الكفاءات والخبرات المتوفرة

مهمة لكنها غير معتمدة للاسف بسبب عدم اختيار الرجل المناسب في المكان كما يتعين على مؤسسات الدولة ووزاراتها ان تمتلك الارادة والشجاعة في خلق ثقافة التدريب واقناع او الزام ادراتها للانخراط في الدورات التدريبية التأهيلية لصنع مفاوضيين قادرين على تجنب اقتصاد البلد من الخسائر الجسيمة رسالتنا مفتوحة لغرض دراسة الفكرة والاستفادة من الملاحظات التي تجنب اقتصاد البلد من المزيد من الخسائر.

في هاتين المؤسستين وضرورة حثهما على تطعيمها بخبرات وكفاءت دولية

تخصصة بالقانون الدولي والقوانين والاتفاقات الدولية ونحن نمتلك كفاءات قانونية



الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7600 الاثنين 16 من ذي القعدة 1444 هـ 5 من حزيران (يونيو) 2023م

. وصلاً إلى مدينة جدة السعوديّة، وفدُ المنتخب الوطنيّ لكرة الصالات للمُشاركة في بطولة كأس العرب وقال مديرُ المنتخب، علي عيسى في بيانٍ لاتحاد الكرة إن المشاركة في هذه البطولة تعدُّ محطةً مفيدةً وتجربةً جيدةً لجميع اللاعبين، خصوصاً عي سيم عي بين وسدة المراق المراق على المستوات على المراق المراق المراقعة والمراقعة والمراقعة والمراقعة والمراق أنها ستمنحهم مزيداً من الثقة والخبرة بالاحتكاك مع منتخبات قرية تنتمي للمدرسة الأفريقيّة كمنتخبي مصر وموريتانيا وي البطولة ستكشفُ الشخصيةَ الحقيقيّة لمنتخبنا الوطني، بعد أن تم التعاقدُ مع المدرب البرازيلي ريكاردو سوبرال كاكاو. ونوه إلى قُدرة لاعبينا على الوصول إلى مراحل متقدمة في هذه المنافسات.

ووضعت القرّعةُ منتخبنا في المجموعة الثالثة بجانب منّتخبات مصر وموريتانيا وفلسطين، حيث سيواجه نظيره الفلسطيني في السابع من الشهر الحالي، قبل أن يواجه المنتخب المصريّ في التاسع من الشهر نفسه، ويختتم مبارياته بملاقاةٍ منتَّخب موريتانيا في الحادي عشر من الشهر نفسه.

عيسى: بطولة كأس العرب ستكشف شخصيتنا ال

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26 .Issue 7600 Monday 5/6/2023

ما هي حكايتي مع (سونار) المطار اللعين؟

ية مرعبة وحزام الأمان رفيقنا طيلة

قصة 48 ساعة من التنقل بين الفنادق والمطارات والطائرات

الاتصاد العراقي للصحافة وصل بغداد في ساعة مبكرة من صباح يتوم الجمعة الماضي وفد منتخب الشيباب قادماً من الأرجنتين بعد مشاركته في بطولة كأس العالم دون 20 عاماً التي انطلقت يوم 20أيار الماضي بمشاركة 24 🧃 فريقاً ،وأخفق الفريق في مواصلة مشواره قى البطولة بعد أحتلاله المركز الساعة التأسعة صباحاً الـــرابع في بتوقيت بغداد . الخامسة التي انــکــلـــتــرا

وأوروغواي وتونس. ويبدو إن سوء الحظ الذي رافق الفريق العراقي في مبارياته في البطولة بعد أن قدم أداء جيداً في مباراتيه أمام تونس وانكلترا ، أبي أن يتركه فكان مرافقاً له في رحلة العودة التي العاشرة و35 دقيقة بتوقيت كأنث غريبة بجميع تفاصيلها ، فبعد أن كان غزارة الامطار مقرراً أن تستمر رحلته إلى بغداد 23 ساعة ، تعرضت طائرة الخطوط الجوية التركية التي

أقلته من بوينس أيريس إلى عطل مفاجئ بعد هبوطها في مطار ساوياولو في البرازيل لنبقى في المطار أكثر من 21 ساعة بنعد أن كانت مدة (الترانزيت) المقررة ساعة و35

دقيقة فقط . رحلة صعية انطلقنا من فندق دازلير في

مدينة لابلاتا الأرجنتينية في بغداد - منذر العذاري / موفد الساعة الثامنة مساء بتوقيت بوينس أيريس الثانية فحرا بتوقیت بغداد من صباح یوم الأربعاء 31أيار 2023 متجهين إلى مطار مينيسترو بيستاريني الدولي في بوينس أيريس برجلة قصبرة بالناص لمدة ساعة واحدة تقريباً ، وبعد إكمال الأحراءات المطلوبة في المطار والانتظار لمدة ثلاث ساعات بدأت رحلة العودة التي يمكن أن نطلق عليها (رحلة العداب) على متن طائرة الخطوط الجوية التركية في

كان الجو بارداً ودرجة الحرارة بحدود 10درجات مئوية ، لكن الأمطار أخذت بالهطول بغزارة ونحن نقترب من مطار ساوباولو حيث كان مقرراً أنْ تهبط الطائرة لإنزال بعض المسافرين وصعود أخرين على متنها . وصلنا المطار حوالي الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت بغداد (الثالثة صباحا بتوقيت ساوباولو) ، على أن تستأنف الطائرة رحلتها بعد ساعة و35 دقيقة أي في الساعة

بقينا ننتظر داخل الطائرة لعدة ساعات فيما كانت الأمطار تهطل بغزارة على أرضية المطار ، تعدما طلبوا منا النزول من الطائرة ، لكننا لم نكن نعرف ما حدث ، وكنا نعتقد إن سوء الأحوال الجوية هو سبب عدم إقلاع الطائرة.

فًى داخل المطار أخذوا بنقلوننا منّ مكان لآخر وبعدها أدخلونا صالة (الترانزيت)، ولم يكن

أحدا بخبرنا بحقيقة الأمر أو سبب عدم إقلاع الطائرة أو أي تفاصيل أخرى ، والحقيقة إن تعامل المسؤولين في الخطوط الجوية التركية معنآ ومع بقية المسافرين لم يكن متالياً، وافتقدوا لحسن التعامل المطلوبة في هكذا ظروف, خاصة وإن ألشركة هي من تتحمل أسباب ما حدث

وهناك نقلونا إلى فندق داخل المطار على حساب شركة الخطوط الجوية التركية ، وهو نفس الفندق الذي أقمت به خلال رحلة الذهاب من بغداد إلى بوينس أيريس لطول فترة الترانزيت التي بلغت أكثر من 22ساعة والغّريب إن شركة الخطوط وقتها رفضت تحمل أحسور السفسندق رغم إن البروتوكولات العالمية تنص على تحمل شركات الطيران مسؤولية إسكان المسافرين الذين لديهم 9 ساعات ترانزيت

بعد ساعات من التنقل هنا

ارهاق العودة بقينا في الفندق لأكثر من 21

ساعة ولا أحد يعلم شبيئاً عن موعد رحلة العودة ، وكانت فرصة لنا بأخذ قسط من ألراحة بعد حالة الإرهاق التي تعرضنا لها ، وفي الساعة الَّخامُسة صياحا بتوقيت بغداد (الحادية عشر مساء بتوقیت ساوباولو) جاءت الأخبار للوفد بأن موعد اقلاع الطأئرة سيكون في الساعة السادسة والنصف فجرا بتوقيت بغداد (الثانية عشر والنصف مساء يتوقيت ساوباولو). كنت مع الزميل زيد السراج مراسل قناة الشرقية نغط في نوم عميق في

غرفتنا بعد أنّ غادر الجميع

يفشل في ادراك التعادل

والخروج من الباب الضيق

وقبلها سقط على عماة بنفس

المكان من الطلاب تحت انظار

حمهورة الرافض للخسارة

وخسارتين واربع تعادلات من

سبع جولات في أخطر فترات

الدوري وبسببها تقلصت حظوظة في الصراع على اللقب

على بعد سبع نقاط من

المتصدر وأقل مباراة منه كما

سيكون امام مهمة غاية في

الصعوبة في مواجهة الجوية

الحدور القادم وسط توتر

الأنصبار امام الوضع المحيط

واستمرأر نزف النقاط ومرشح

لفقدان مركزة الحالى 57 في

وقت حقق الكهرباء النتيجة

الأكبر من المباراة وتجاوز

تحديات الفترة القلقة بثقة

وعاد يذكر ببدايته في البطولة

والعودة للمنافسة بثقة.

الفندق دون أن يوقظنا أحد، وفجأة سمعنا طرقا شديدا على الباب حيث كان إداري الوفد السيد عدى جبار يطلب منا الاستعجال بالنهوض لأن الطائرة ستقلع بعد دقائق قليلة وكانت الساعة تشير إلى الثانية عشير ليلا ، وقد علمنا بأنه عاد مشكوراً لاستصحابنا بعد أن افتقدنا على متن الطائرة ، وكانت المسافة بعيدة بين الفندق والبوابة ولضيق الوقت كنا نهرول داخل صالة المطار للحاق بالطائرة قبل اقلاعها .

كانت الطائرة ممتلئة بالمسافرين رغم ضخامتها عكس الطائرة التي كنا قد قدمنا فيها من

إعلان قائمة الوطني لمعسكر إسبانيا والكهرباء

تحرق النوارس بالمتاز

بوينس أيريس والتي كانت فيها الكثير من الكراسي الفارغة التي منحت الكثير من أعضاء الوفد فرصة الاستلقاء والراحة عليها . اقلعت الطائرة من ساوباولو في الساعة السادسة والنصف عشر والنصف مساء بتوقيت اسطنبول الدولي حوالي الساعة التاسعة مساء يوم

الجوية التي تعرضت لها الطائرة التي كأنت تهتز بين مدة

مباراة: جانب من مباراة منتخب الشباب في كأس العالم للشباب

فجرا بتوقيت بغداد (الثانية ساوباولو، ووصلناً مطار الخميس 1حزيران الجاري كانت الرحلة من ساوياولو إلى اسطنبول متعبة جدا ومرغبة في الوقِّت نفسه لكثرة المطبات

والخشية من (عطل جديد) لا تنقذناً منه إلا الله عز وجل خاصة وإن لا مطارات قريبة للهبوط الاضطراري ولا لغيره. بعد وصولنا مطار اسطنبول أخبرنا السيد نديم كريم المدير الإدارى للمنتخب أخبرنا بأن الرحلة ستكون في الساعة العاشرة 45 دقعة مساء أي بعد وقت قصير من وصولناً

وأخرى ويُطلب منا (ارتداء

الأحرزمية) ، خاصية خلال

طيرانها فوق المحيط، وكنا

نتوجس خيفة من ذلك خاصة

بعد العطل الذي أصاب الطائرة

التى أقلتنا إلى ساوباولو

السفر بأخرى جديدة والانطلاق نحو البوابة (F - 9B) بأسرع مشكلة البوابة

المشكلة إن البوابة كانت بعيدة جدا وكان علينا الانتقال من مكان إلى أخر بسرعة ورشاقة ونحن نعانى من التعب والسهر ، وعندما وصلت إلى نقطة فحص الحقائب أصر (السونار) بأننى أحمل مواداً ممنوعة ، فتم فحص حقيبتي ، ووجدوا قنينة ماء نسيت أن اخرجها من الحقيبة لأننى أعرف إنها ممنوعة ، وفي اللرة الثَّانية منعنى السونار من العبور لوجود (اللابتوب) فأخرجوه وأعادوني مرة أخرى للفحص، ولكن السونار أصدر صوتا خاصاً مرة ثالثة ، ففتحوا الحقيبة ووجدوا قنينتى عطر كنت قد أقتنيتها من السوق الحرة في مطار بوينس أيريس ، فأعادوني مرة أخرى للفحص، وأصر السونار اللعين على معاكستي فأصدر صوتاً بوجود

ما يمنع مروري ، فكان هذه المرة معجون أسنان . خمس مرات تم فحص الحقيبة واستغرق ذلك وقتاً طويلا لأجد نفسى وحيداً بعد أن غادر الجميع نقطة الفحص، وهنا بدأ مشوار (هرولة) جديد للوصول إلى البوابة التي كانت تبعد كثيرا عن محطة فحص الحقائب.

أقلعت طائرة الخطوط الجوية التركية التي كانت صغيرة الحجم هذه المحرة ، حبوالي الساعة الحادبة عشر مساء لنصل بغداد الحبيبة في الساعة الواحدة والنصف من صباح يوم الحمعة تحزيران الجاري بعد أن استغرقت رحلتنا 47 ساعة وعلينا الاستعجال بتبديل تذاكر و 30دقيقة بالتمام والكمال.

وتجرع دهوك الهزيمة الثقيلة

في ميدانةوامام جمهورة من

النجف الذى تغلب علية باربعة

اهداف لهدقين في أقسى ثاني

نتبجة بعد خسأرة النفط في

العاصمة برباعية نظيفة

والثانسية تواليا من أربع

جولات والتاسعة في الدوري

في اسوء فترة يمر فيها الفريق

وأخذ بستعد عن وسط

الأحداث مع بدء السعد

التنازلي للدوري وباتت

الامسور بتحاجة للراحعة

سريعة قبل أن تتضاعف الأزمة

الحالبة فيما عاد النحف

بافضل فـوز له ذهابا 49

وزادت ثقة اللاعسين

بناء الأجسام يقيم نزالات المصنفين ويختار لاعبين لبطولة الأردن الدولية

بغداد- الزمان اقام الاتصاد العراقي الوطني لبناء الأحسام واللِّباقَّة البَّدنيةُ، تصفيات المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة مستر يونيفرس الأردن الدولية التي ستقام في العاصمة الاردنية عمان في بداية شهر تموز المقبل. وقال عبد الكريم ياسر المنسق الاعلامي للاتحاد في تصريح صحفي لقد حرت التصفيات في قاعة غيَّث جيم في بغداد بحضور واشراف فائز عيد الحسن رئيس الاتحاد العراقي لبناء الأجسام وحيدر رشيد عضو الأتصاد ومدربي المنتخب الوطني، وقد شارك أللاعبون المصنفون في المنافسات بغية اختيار الأفضل لتمثيل العراق في البطولة

مختلف الفئات وهم كل من الفئات الفيريك ، عيد الحيار محمد عبد الجبار وياسر سهيل وايهاب احمد واحمد فأضل ومنتظر احمد ومحمد عباس واحمد رياض وبشار خالد احمد ماجد ويونس سعد وغيث محمد. وفي فئة ماسكلر فيزيك، تم اختيار غيث علي وحيدر جمال وخالد مثنى، اما فئة كلاسك فبزبك فقد تم أحمد محمد وعلى احمد واسلام عبدالغنى وأحمد حميد وعبدالله شفيق وعلى صاحب، وبكر يحيى ومحمد موسى ومرتضى عبدالحسين واحمد مبارك ونهاد نجم وفى كلاسك بدي بلدنك، احمد ميه واحمد محمد ومحمد جمال

> مشجعي كرة القدم الصينيين دفع ما نصل إلى 630 يورو لمشاهدة بطل العالم الأرجنتيني ليونيل ميسي يلعب في بكين في 15 يونيو، في المبارآة الودية التي تجمع "ألبى سيليستى . وأستراليا. ويمثّل هذا اللقاء في بكين ضُد منتخب أستراليا الذي . تغلّبت عليه الأرجنتين 1-2 في دور الـ 16 في مـونـديـال قـطر، عودة كبيرة لكرة القدم الدولية إلى الصين، بعد ثلاث سنوات من ألقبود الصحية الصارمة التى أفرغت الملاعب وأدت السغاء مسابقات رياضية عدة. وتقام المباراة في مُلعب "العمّال" الذي خضع للتجديد حديثاً وبسعة 68 ألف متفرج. وقال المنظمون إن التذاكر، التي ستباع على

وعبدالله حسن.

360 يورو لشاهدة ميسي في الصين

مرحلتين يومى 5 و8 يونيو، ستتراوح أسعارها بين 580

وفى بدي بلدنك، مهدى صالح وبين أن نتائج المنافسات اسفرت وعتلى صلاح وصدام حسين عن أختيار عدد من اللاعبين في واحمد على، واحمد على ماستر. بمباراة الأرجنتين وإستراليا

 \square بكين، (أ ف ب) - يتعيّن على يواناً (76 يورو) و4800 يوان. ولتحنب عملية إعادة البيع غير القانونية، يجب على المشترين تقديم هويتهم التي سيتم التحقق منها عند مدخل الملعب. وبحسب المنظمين "لايسمح بتحويل التذاكر أو نسخها ولكن على منصة "تأوياو" الأكثر شُعبية للبيع عبر الإنترنت في الصنُّن، قدُّم العديد من التجارُّ بالفعل خدمة حجز التذاكر، وطلب أحدهم 18 ألف يوان (ما يقارب 2400 يورو) لحجز مقاعد "في آي بي" (كبار الشخصيات). وانتقد المشجعون بشدة ارتفاع أسعار التذاكر الجمعة على شبكة "ويبو" للتواصل الاجتماعي وكتب أحدهم معلقاً على الحساب الرسمى للمنظمين "سادينكم بِالْسرقَّة"، وتساءل ٱخر ساَّخرأ . مقابل 4800 يوان، هل سيحملنا مستى على ظهره أثناء اللعب؟".

كولومبيا: في السادس عشر من الشبهر الحّالي في فالنسبيا ضمن معسكر المنتخب المقرر إقامته في استبانيا للفترة من 11 الى20 حزيران الجارى كما يجرى اتصاد الكرة العراقي اتصالا مع احد المنتخبات الأوربية لإجراء مباراة ودية اخرى للوطني في العشرين من الشهر الحالي وسيحدد بعد ملعب المباراة . وضمت القائمة اللاعبين لُحراسة المرمى جلال حسن،

الناصرية- باسم الركابي

أصدر مدرب المنتخب الوطني

كاساس قائمة المنتخب لمواجهة

أحمد باسل، فهد طالب للدفاع أحمد يحيى، علي فائن، مصطفى ناظم، سعد ناطق مناف پونس، فرانس بطرس ميرخاس دوسكي همام طارق، شيركو كريم، ألآى فاضل أمير العمارى أسامة رشيد كيفن يعقوب ألان محيى الدين أمجد عطوأن والوسط أبراهيم بايش زىدان إقبال بشار رسن ، حسن عبد الكريم، حسين على ، أندريه السنباطي و الهجوم باشتنغ عبد الله، مهند على ميمي، أيمن حسين. خسارة الزوراء

فوزه المهم جدا على الزوراء بهدف دجو غو د 49ضمن مباريات الحولة الثانبة والثلاثين محققا ثاني افضل نتيجة في.المرحلة الحاّلية بعد تغلبه على الجوية بثلاثة أهداف لهدفين ضيمن الجولة الثالثة والعشرين وقدم الفريق المستوى والاداء وكاد أن بضاعف النتبحة لو استغل أخطر فرص المبأراة في الوقت القاتل لولا تصدي جلال حسن وابعد الكرة في اللحظة الأخيرة حينما استمر متفوقافی کل شیء بعد تسجیل هدف التقدم واخذ يلعب بقوة قبل أن يغلق منطقة الدفاع

حفاظا على هدف الفوز

والمساراة امام أرتساك الزوراء

الذى افتقد لتمرير الكرة

والخطورة والتركيز قبل أن

استعاد الكهرباء توازنة

ومركزة الرابع مؤقتا بفضل

الثانية وتراجع المستوى وابتعادة عن دورة في المنافسة بشكل غير متوقع وقبلها افتقادة للنتائج بفوز واحد

موقعةوتح

العقاء

للموسم

الرابع مع

انتهى بتعادلهما بدون اهداف الذي جرى في الشيعب ضمن مباريات الجولة الثانية والثلاثين للدوري الممتازفي أفضل فترة للقاسم بين حميعً فرق الدورى بدون خسارة لثمانى جولات بفوزين وست تعادلات عندما تعادل ذهابا مع زاخو بهدف وبنفس النتيجة مع ضيفة نوروز ثم ذهابا بدون اهداف مع النجف وفي ملعبة فرض التعادل على الزوراء بهدف وتغلب على كربلاء بثلاثة اهداف لواحدوتعادل في الشبعب مع كربلاء بدون هدف فيما تغلب على نفط ميسان بهدفين لواحد واستمريجمع النقاط من هنا وهناك دفاعا عن

تعادل الحدود والقاسم

انتزع القاسم نقطة مهمة من

مضيفة الحدود في اللقاء الذي

بعدما انتظر اصحاب الأرض 18 دقعقة ليحققوا التقدم بهدف مشتاق طالب قبل عودة الضيف للمباراة عن طريق المحترف اكور د48 ولم

ظروف مشاركة قاسية بالكاد يتمكن اي من الفريقين كسر سيكمل الموسم لكنه ظهر في التعادل رغم تحسن اداء اهل الــوقت المـناسب من خلال العمارة والظهور بفرص قريبة لكنها لم تستغل دورعناصرة المثابرة وفرض النَّدَائج في مسلسل لافت كما يجب كما فشل الفريق في استعادة توازنه عقب خسارة وتجاوز عقبات فرق متقدمة القاسم الدور الماضي ولم يقدم 33نقطة ويستحق الفريق والاعبين التحايا من جانبة كريلاء المردود المطلوب رغم دخولة بمعنويات عالية بعد تفادى الحدود الخسارة للدور الفوز في الشعب على الكهرباء الرابع ورفع رصيده الى 43ولم يرتقي لمستوى المهمة وافتقد لكنه افتقد لعوامل تحقيق الفوز في اللـقاء الذي أقـــم اللعب السريع كما فشل في

على اداء المضيف الذي يفترض الفريق لتحقيق النتبجة الاهم أسوة بضيفة ليقتنعا بالتعادل من انصاره التعامل مع الامور يعيدا عن الأجواء لمصلحة القاسم لمواصلة الدفاع عن هدف التقاءً. المشحونة الغير مسوغة مهما تعادل كربلاء ونفط ميسان كانت الاستاب وفرض نفط ميسان التعادل على مضيفه كربلاء في اللقاء ومـــن دون الذى انتهى بتعادلهما بهدف

ترجمة الفرص ومساعدة

التعليمات

بدون جمهور ويبدو ذلك اثر

والعمل والتعاون مع المدرب والمضعط على موقع الكهرباء ومــواصــلــة الأنطلاقة الحديدة للإطاحة بالمنافسين المقبلين لإنهاء مسوغ كان. الموسم في مسركسن فوز عريض



الفلاني

🔵 قاسم حسين صالح

رئس الجمعية النفسية العراقية يضيّفه الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق في الساعة الخامسة من عصر الأربعاء التقبل لتقديم محاضرة بعنوان (الشخصية العراقية بين تنظير الدكتور على الوردي وتنظيرنا لما حصل لها بعده).

🛑 رسلان سالم

المصمم في القسم الفني في (الزمان) تلقى تهاني زملائه لنجاح ابنه فهد بتفوق من الصف السادس الابتدائي، متمنين له دوام النجاح.



🔵 نوري الزكم الإعلامي العراقى تلقى امنيات الأوساط الاكاديمية والإعلامية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لازمة قلبية ارقدته فراش

🕳 ضياء العزاوي

التشكيلي العراقي الرائد تلقى تهاني الأوساط الفنية لفورزه بحائزة النبل للمبدعين العرب لعام 2023 وتعد الجائزة الاعلى تقديراً ضمن جوائز الدولة المصرية، اسست الجائزة عام 1999.

■ إخلاص حسين حمدان

الأديبة والحقوقية الأردنية صدر لها كتاب (الوقاية من الفساد القضائي في القانونين الأردني والدولي) عن مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع بإربد، وزمزم ناشرون وموزعون في عمان.

👝 سعد احمد الخطاب الوجيه العراقى تلقى تعازي الاوساط الاجتماعية والعشائرية لوفآة شقيقته الحآجة بيداء ،عقيلة العميد المرحوم سعود ادهام خطاب، وأقيم مجلس العزاء في

الموصل لمدة يومين. 🔵 أيهم عرسان

المخرج السوري نال فيلمه الروائي القصير (جواد)، جائزتين في مهرجان مزدة الدولي للافلام القصيرة بدورته الضامسة والذي أقيم في ليبيا وهما جائزة أفضَّل ممثل للفنان محمد حداقي عن دوره في الفيلم، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة.

🔵 فیلومین نصار

الشاعرة الأردنية احتفت امس الاحد باشهار ديوانها (انام فوق أرصفة جسدي) بجلسة أقيمت في المكتبة الوطنية بعمان ادارها الاكاديمي خالد الشريري.



جلسة: لقطات من جلسة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني عن فن الكوميديا

فنانون: الكوميديا دراسة وعلم وموهبة

الفكاهة بين شارلي شابلن وحجي راضي واحدة

وموهبة،وعندما تدرس اكاديميا تنتج

فن صحيح)واضاف(كيف نـصن

كوميديا ماهي الأدوات المطلوبة،قدمت

بغداد - یاسین یاس

اقام الملتقى الاذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق جلسة للناقشة فن الكوميديا في المسرح والسينما والتلفزيون، شارك فدها اساتذة وكتاب ومخرجون وحمّع تخبوي من فناني الكوميديا، ادارهاً رئيس الملتقي صالح الصحن، قائلًا (اليوم نتناول زاوية من زوايا الفن، الكوميديا في المسرح والسينما والتلفزيون او الدراما،هذا الموضوع بحاجة إلى جلسات عدة ومعرفة وخبرة ،اليوم نريد التجربة العراقية المحلية في السينما والدراما ،نريد أن نشير إلى معنى الفكاهة والسخرية، كون الكوميديا لون درامي له شكل ونص) واضاف (كيف نحمي الأسرة من سنخف الكوميديا، نريد أن تكون

الكوميديا فرح وأمل وبهجة). اول المتحدثين كان الفنان سامي قفطان قبل فترة وقتعت كتاب عن فن الكوميديا، للأسف الكوميديا لاتدرس في العراق، انا درست الكوميديا في انكلترا ولدي كتاب عن نظرية

قائلا(الكوميديا موهية لاتقل شانا عن الفنون الأخرى هي موهبة توضع في شخصٌ رجل أو امراة،وهي ثمرة مهمةً وعلى المضرج ان يرعى هذه الشمرة)و اضاف(مثلا محمد حسين عبد الرحيم،وراسم الجميلي)، مستذكرا (ذات يُومُ تُمرضُ محمد حسين وكان لَايستطيع التمثيل،اضطررت انا المخرج ان أمثل مكانه لكن لم تحصل اي تنفاعل من الجمهور). وتحدث الفنان والاكاديمي كريم خُنْجر قائلا(

الكوميديا، والكوميديا دراسة وعلم

تجربة مع طلبتي من خلال مشهد كوميدي،الان لاتتوجد كوميديا اكاديميا،هناك ممثل يذهب إلى شباك التذاكر التقديم كوميدياً هايطةً). السلطة والجتمع واكد الناقد والاكاديمي محمد جاسم

ان(قدامي الفنانين اشبجع منا الان،كنا نخاف السلطة والمجتمع نحن بحاجة إلى ذكر السلبيات الموجودة في المجتمع)، واضاف (هناك حيل مهم عقلاء المجانين مثل، جحا، وبهلول كان لدينا مشاهد تراثية علينا أن نستفاد منها). وأشار الفنان والإكاديمي زهير كاظم الى ان (الكوميديا سلوك وتصرف على المسرح، هذاك مفردات الماضي

كل فنان، الكوميديا ضحك، متى تكون الكوميديا علاج، الان لدينا كوميديا تهريج، نهرج ونطبل دون وعي، الكوميديا عقل وصنعة حضور صوري وصوتى، سليم البصرى يحمل كلّ فَنُونَ الكُّومِيدِيا المطلوبة، آذا علينا أنَّ نبدأ من الدرس الأكاديمي). وقال الفنان حيدر منعثر (اذا اردت أن تعرف مجتمع ما اذهب كشاهدة عرض . مسرحي كوميدي، في الكوميديا العالمية شارلي شابلن،والمحلي ،حجي راضي،سليم البصري، ماذا يقدم ذاك ومايقدم هٰذا،الكوّميديا حالة واحدة،الدرس الأكاديمي غير موجود

والحاضر، الكوميديا موجودة داخل

الانتماد العام للأدباء والكتّاب في العراق

HE UNION OF IRAQI VENTERS

قائلا(الان وجود الفضائيات، اي شخص يستطيع أن يصور ،كونّ البضاعة الفاسدة هي التي تسوق الان)، واضاف (نحن أمام مشترك صعب،لكن مهمة الانطلاق سهلة من خلال المعهد والكلية والورش ضرورية للمشهد الكوميدي العراقي).. واكد الفنان عزيز كريم ان (كوميديًا الأمس افضل من اليوم،لكن نحن نريد حلول ، كل هذا تتحمله الدولة،الان لاتوجد نصوص كوميدية، والمضرج ليس له علاقة الكوميديا) واضاف (أتمني من الكتاب والمخرجين الذهاب إلى الشارع

،كون النص الكوميدي غيرمتكامل لأنّ الكوميديا موقف والممثل يضيف لسلوصول إلى فى العراق،وهى آفة أخرى، كُونى مثلت _ الفعل الكوميدي الكوميديا وكتبت واخرجت). وتحدث الفنان إحسان دعدوش عن الكوميديا

العمري والحمودي في معرض مشترك على النحاس في الموصل..

المنارة الحدياء ونصب فتاة الربيع

وخارج القطر .

الموصل - هدير الجبوري أقيم على قاعة المعهد الثقافي الفرنسى العراقى الكائن بالمجمع الثانى لجامعة الموصل معرض مشترك، المعرض الأول للخطاطة والفنانة الطارقة على النحاس فريال العمرى والثانى للتشكيلية التدريسية في معهد الفنون الجميلة سابقًا مها الحمودي.

وأفتتح المعرضين مدير المعهد التقافى الفرنسي العراقي محمد زهير زيدان بخضور جمع من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالفن

🗖 لوس انجلوس -وكالات - تطرقت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان

الخاص بعائلتها للحديث عن علاقتها

خلال حلقة جديدة من البرنامج

السابقة بالنجم الكوميدي بيت ديفيدستون. وكشفت النجمة عن

شُعُورِها بِالذُّنْبِ تَجاهِهِ حَبِثُ قَالِتٍ:

لقد كان ذنبي، مرّ بالكثير بسبب علاقته بيّ، وقصدت النجمة بذلك

. الهجمات العنيفة التي تعرض لها،

والْتَى وصلت إلى تهدّيد حياته، وذلك من قبّل زوجها السابق كانيي ويست.

وفى السياق عينه، أكدت النحمة أنها

لأُمْرٍ، وذلك كردٌ على الشائعات التي

كرة القدم توم برادي.

طالتها مؤخراً ومفادها ارتباطها بنّحم

مُسِ جاهزة للارتباط حالياً ولا تفكر في

الصفارين ببغداد وخان الخليلى بالقاهرة ،حيث تميزت المخطوطات واللوحات النحاسية بأنها تجسيدا فنيأ للحضارة الأشورية التى نفذتها الفنانة كأنها بانورامأ ملونة ..وتم عرض لوحات فنية لمسلة حمورابي والزقورة

بغداد - الزمان

إنطلقت أولى فعاليات اوركسترا الأرموي بقيادة المايسترو علي

حسن، الجمعة الماضية على مسرح

السندباد لاند ببغداد بحضور وكيل

وزارة الثقافة والسياحة والاثار

عماد جاسم، حيث اعلن الفنان

محمود ابو العباس، عن البدء

بفعاليات اوركسترا الارموى،

والتي تضم نُخبة من عازفين

ومطرّبين شيباب، بقيادة الفنان

على حسن، الذي تحدث عن فكرة

تأسيس الفرقة، مشيرا الي

احتماعات مسبقة بأشراف

وحضور وكيل الوزارة عماد

جاسم، مدير عام دائرة

الفنون الموسيقية وكالة،

التمارين الأولى في

معهد الدراسات الموسيقية. فيما

تنوع الاحتفال بعزف منفرد

وجماعي، بالإضافة

الى اغنيات من التراث

العراقي وموشحات

وقد ضم معرض العمري مجموعة

كبيرة من اللوحات الخاصة بالطرق

على النحاس ويعض من المخطوطات

التى أنجزتها خلال سنوات لتثبت

براعتها في الرسم بالطرق على

النحاس لتوازي بمهارتها

المتعاملين بهذا ألفن في سوق

ورمز بلدية الموصل والعديد من معالمها الفنية والتأريخية ..وتعد العمرى من الرائدات في فن الطرق على النّحاس في الموصلُ وسبق لها المشاركة بالعديد من المعارض داخل أما معرض الحمودى فقد مزجت فيه سن الأعمال الفنية التي توشيح بها المعرض وبعض اللوحات التي رسمتها أنامل الحمودي والتي أُقتربت فيها من التراث التغدادي والشناشيل وفن العمارة البغدادية

التي تميزت بها هذه اللوحات ..وقد طغى عليها اللون الفيروزي ليضفى والملوية وكذلك عليها جمالية وسحر للناظر ببصمتة الشُعبية المتجذرة في العمق ..

بالــــوافق في الاداء. من جــانــبه،

أشار جاسم أن (الارموي أضافة

نوعية مهمة في عالم الموسيقي في

مكاسب تأسيس اوركسترا السلام

للعود العراقي، للفنان مصطفى

زاير وفرقة صنجات ومجموعة كرم

ثامر التي اخذت تؤسس الي فعل

تنويري يحسب لمبدعين متفوقس

بمحبتهم لفنهم ولتواضعهم

واخلاقهم بتعاملهم من الشباب

الذين اكتشفوهم وانطلقوا بهم

معارضين ذلك الندمط الذاتوي

والاستعلاء الاحتكاري، مما جعلّ

هذه الفرق الشبيابية الحديدة

ومؤسسيها محل احترام وتقدير

من الأوساط الثقافية التي صفقت

كثيراً في الامسية التي شهدت

ولادة مباركة في موقع سياحي مهم

متمثلا بالسندباد لاند، الذي يجتهد

القائمون عليه ان يرفدوا ساحات

الابتداع بنهنذا السنجير الجيمالي

باحتضان فعاليات موسيقية لهآ

تأثيرها المجتمعي في تنمية الذوق

العراق، كونها مكسيا يضاف الـ



وعرضت ضمن المعرض العديد من معروضاتها وتعاملت معها بحرفية الأعمال اليدوية المتميزة التي قامت بأنجازها بوقت قياسي وضمتها الى المهارات والنتاجات.

أوركسترا الأرموي تطلق أولى فعالياتها

عرض زواج

حضر النجم البوليوودي "سلمان خان" الى جزيرة ياس في للسينما الهنديّة (أي أي اف أي) في مدينة أبو ظبى خلال الأسبوع الماضي. وخلال مقابلة صحفية للنجم البوليوودي مع الصحافة ضمن اللهرجان فاجاته إحدى المراسالات وهي من أكبر العجبات به حيث طلبت الزواج منه أمام الحضور وقالت المراسلة لسلمان خان خلال مقابلته الصحفيّة: "سلمان خان هل تتزوجني؟"، وردّ النجم الهندي عليها وهو يبتسم: "انتهت ايامي للزواج، كان يَجب أن تقابليني قبل 20 عام من الآن". ويعتبر النجم الهندي الشهير واحد من أشهر العزاب في بوليوود، وبالرغم من وجود عدد كُتِير من المعجبات جوله إلى أن خَّان ما زال ى. عازبًا وعادة ما يتساءل الجمهور عن السر وراء عدم زواج خان، وكان موقع فني قد كشف في وقت سابق نقلًا عن زوج شقيقة خان إن طبيعة أسلوب حيًّا النجم الهندي وإنشغاله الدائم كان سببًا بعزوفه عن دخول القفص الذهبي. ومن المعروف أن سلمان كان قد واعد عدد من النجمات في وقت سابق وأبرزهن يشواريا راي والفنانة كاترينا كيف. وتواجدت في المهرجّار بوليوود الشهيرات ومنهن ايشا غوبتا وحرصت ألنجمات على التالق بإطلالات

شكراً وزارة الثقافة

مبادرة جميلة وراقية لو فكرت وزارة الثقافة بتقديم دعوة انيقة للفنان التشكيلي المغترب على رضا سعيد لاقامة معرضه في بغداد بعد انتهاء عرضه في عمان لما فيه من خصوصية نادرة وهو يجسد برسوماته الرائعة رموز الحركة الفكرية والفنية التي لها بصمات مميزة في تأريخ العراق المعاصر ، وبنفس الوقت هي تعبير مبهج لاحترام وتقدير الفنان الذي من خلاله تجسد الوزارة تقديرها للفن العراقي والفنانين العراقيين اجمالا، وكذلك اوجه النداء لجمعية الفنانين العراقيين وبعض قاعات العرض للفن

جريدة (الزمان) مؤخرا حول معرض الفنان على رضا الذي اقامه في النامان أ

الفنون العامة في وزارة الثقافة على عويد استجاب مشكورا للدعوة وابلغني والكلام للفنان على استعداد الدائرة لاقامة المعرض في بغداد . وسيقام المعرض في بغداد في اقرب وقت .

الفنون لمبادرتهم المعبرة عن احترام وتقدير الفكر والفن ، وأمل واتمنى ان تتواصل الوزارة في مثل تلك المبادرات التي تعيد مجد وكبرياء الثقافة العراقية ، وتمنح القدر العالى من التقدير والاحترام للمثقف

رياض عبد الكريم

أنت والنجوم

الحمل (۱

الآونة الأخيرة قد يضرك.

الثور الثور

التركيز على العمل ضروري في الأيام القادمة قبل

السرطان السرطان

العذراء العذراء

مأول وضع خطة لاستعادة حالتك الصحية بأسرع

اليزان اليزان الاقدام على الدخول في العديد من المشاريع في اسمع نصائح الطبيب ولا تتهاون ابدا لتصل إلى

القوس 🕻 الجوزاء الجوزاء

الحب القديم أصبح ذكرى وخبر كان يوم السعد

عليك أن تعرف الأخطاء التي سقطت فيها سابقاً يوم السعد الثلاثاء.

الفشل لا يعنى أن الحب أصبح مستحيل .قد تنعم

العقرب العقرب أمامك فرص كثيرة لتعويض ما فاتك من أعمال أو

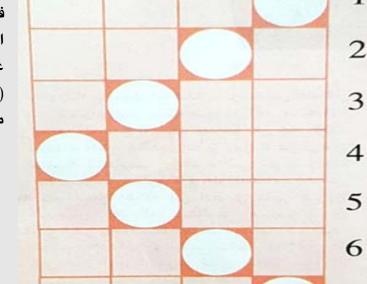
دائما بعد ألفترات الصعبة يأتى الأمل من بعيد رقم

الجدي تميل إلى العصبية أكثر من الهدوء خلال ألفترة

😼 الدلو توترك يؤثر كثيرا على إنجازك في العمل وعلاقتك

(الحوت

حاول أن تكون هادئًا قدر المستطاع فلكل مشكلة



الكلمة المدرجة

اكتب الكلمات بشكل افقى

فقط اجمع الحروف داخل المربعات السوداء لتحصل

- 7- عنىف

ابنته الثالثة .و أكد سليم في تصريح أن (نور تبقى بنت أختى وهي أول بنوتة في العيلة وأنا اللي مربيها وبعتبرها بنتي مش بنت أختي بس) و كان سليم احتفل بتخرج نور، وذلك عبر حسابه في (إنستغرام)، و نشر صورة تحمعهما وعلق علُّمها قائلًا: (النهارية .. كان يوم مميز جدا ليا .. إختلطت مشاعري بشكل غريب .. بشكل عمره ما حصلي في حياتي كلها .. رغم إني ممكن في ألبوم واحد أغنم أكتر من حالة و مشاعري تكون مختلفة مع كلّ لحن .. أو إنى أدخل في فيلم أو مسلس والشخصية يكون فيها إختلاف في المشاعر في كل مرحلة .. بس الحقيقة النهاردة أنا عشت كساعات مليانين سعادة و خوف و فخر و دموع و محبة و شجن .. حفلة تخرج بنتي الكبيرة نور) و لخالد سليم ابنتين هما خديجةً (10سنوات)، وكنزي (7 سنوات)، من زوجته خيرية، ودومًا ما يظهر خالد سليم برفقة ابنتيه عبر منصات مواقع الستسواصل

قبل الأخيرة

مقدسي في جلسة

تصوير

بيروت - الزمان شاركت الفنانة اللبنانية نيللي مقدس*ي*

متابعيها بصور من أحدث جلسة تصوير

استهلت بها موسم الربيع والصيف لهذا

العام، وذلك عبر حسابها على

(إنستغرام).إطلالة مقدسي جاءت جريئة للغاية وَفِقًا لَمُوقِعُ الْمُوانِةِ، حِيثُ طَعْي عليها اللَّون

الأبيض، و (كروب) مزركش كشف عن رشاقة

خصرها .و قد أرفقت الفنانة صورها بتعليق

جاء فيه : (الأبيض هو القوة). وكان اخر اعمال

مقدسى أغنيتها التي حملت عنوان (لا تكبر راسك) التي تم طرحتها مؤخرا عبر قناتها على

(يوتيوب)، و هي من ألحان علي حسون ومن

سليم بحفل تخرج

حسم الفنان خالد سليم الجدل المثار حول

وجود ابنة ثالثة له بعد ظهوره في حفل تخرج

بجوار فتاة تدعى (نور) وصفها بأبنته الكبيرة

وهو ما دفع البعض لترديد شائعات حول كونها

كلمات الشاعر فأدي مرجان.

سلمان خان يتلقى

بهذة الدَّعوة التي وجهتها الى وزارة الثقافة ختمت مقالي المنشور في

يوم امس اتصل بي الفنان علي في عمان ليخبرني بأن مدير عام دائرة

شكرا لوزارة الثقافة وشكر موصول لمدير عام دائرة



طبعة العراق



Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport) Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7600 Monday 5/6/2023

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

وفاة المخرج

جاك روزييه عن

96 عاماً

□ بـاِريس-(أ ف ب) - تــوفي عن 96

عاماً المخرج الفرنسي جاك روزييه

الشخصية البارزة في اللوجة الجديدة

بالسينما الفرنسية وصاحب مجموعة

من الأفلام بينها "أديو فيليبين" و"مان

أوسيان" ، على ما أفادت مساعدته وكالة فرانس برس.وأشارت ميشيل

بيرسون التي عملت معه مدى خمسة عشر عاماً إلى أنّ روزييه توفي في

المستشفى ليل الخميس إلى الجمعة

وغرّدت مؤسسة "سينيماتيك فرانسيز"

المعنية بالأعمال السينمائية "لقد غادرنا

جاك روزييه. كان يمثِل الحرية بحد

ذاتها وسنفتقده كثيراً". وترمى الموجة

الجديدة في السينما الفرنسية التي

كان روزييه من بين أهم شخصياتهاً

ونشأت في نهاية خمسينات القرن . العشرين، إلى استبدال تقنيات

التصوير السينمائي الكلاسيكية

لصالح النهج الفردي. ومن بين أبرز شخصياتها جاك روزييه وجان-لوك

غودار وفرانسوا تروفو ولوي مال وكلود شاربول وجاك دومي وإريك

روميه ومن بين الجوائز التي نالها

روزييه جائزة جان فيغو عام 1986

عن "مان أوسيان" وجائزة رينيه كلير

عام 1997 عن مجمل أعماله، وكاروس

دور عام 2002فی مهرجان کان

السينمائي. وتولى إخراج أفلام كثيرة

منها "أديق فيليبين" (1962) و"دو كوتيه

دارويه (1973) و "لي نوفراج دو ليل دو لا تورتو" (1976). وأخرج "فيفي

مارتينجال" (2001) الذي لم يُعرض

في دور السينما والو بيروكيه باريزيان (2007) الذي لم يُنجز بالكامل.

الزمان – السنة السادسة والعشرون العدد 7600 الإثنين 16 من ذي القعدة 1444 هـ 5 من حزيران (يونيو) 2023م

هاشتاك الناس

العلاق وشعرنة السيرة

لا يزال الجدل محتدمًا باختلاف الرؤى حول كتابة السيرة الذاتية، رأسئلة الحدود الفاصلة بين الشعر والسيرة الذاتية، وجدلية العلاقة بين الذاكرة (السيرة)، والمتخيَّل(الشعر). ولا يزال السؤالُ حاضرًا، وبقوة، عن جدوى أن يكتب الشاعر سيرته بالسرد بدلاً من الشعر؛ ما دام الهدف هو تقوية العلاقة مع القارئ، ونقل الخصوصيات الذاتية، والكشف عن أسرار النفس البشرية

هكذا فعلها الشاعرِ محمود درويش، على سبيل المثال، لا الحصر، عندما سرد شعرًا سيرتَه الحياتية، وربطها بعلاقتها بالزمان

والمكان في مجموعة شعرية كاملةً. بالمقابل، هناك مَن كتبوا سيرتهم الشعرية سردًا؛ مثل: عبد الوهاب البياتي في كتابه "تجربتي الشعرية"، وصلاح عبد الصبور في حياتي في الشعر"، وشفيق جبري في "أنا والشّعر"، وأدونيس فيّ ُها أنتَّ أيَّها الوقت"، ونزار قباني ّفيّ "قصتي مع الشعر". وجبراً

إبراهيم جبرا في "البئر الأولى"... وغيرهم. صحيحٌ أن السيّرة الذاتية هي "حكيُّ نثرِيّ"، بتعبير فيليب لوجون، بعتمد على الذاكرة؛ فإنها تَّنقل أحَّداثًا واقعية حدثت في أزمنة وأمكنة مختَّلفة، بلغة السرد والنثر، هدفها: خلقُ تفاعل سردى بين صاحب السيرة والقارئ، وهي نوع من المخيّلات ألصورية، المشحونة بعناصر جمالية وفنية وإيحائية، إلا أن الواقع الثقافي ومتغيراته قد أوجد فهمًا جديدًا للسيرة، بعد أن استفادت السيرةً

الذاتية والشعر من تماس الأجناس الأدبية وتداخلها. هناك دلائلُ تدعَم الفكرة؛ (صعود مشروعات كتابة السيرة الذاتية شعريًا في العقود الأخيرة، ولا سيما بعدما التبسَّت الحدود بين الشعري والسردي؛ حيث أُتيح للباحث أن اكتشاف جماليات الأنا السيّرة الذاتية وتخيلاتها داخل فضاء الشعر) - حسب رأى النَّاقد المغربي عبد اللطيف الوراري-. وهناك من يرى بأن الشعرّ لا يختص وحده على الموسيقى والخيال؛ بل يشاركه فيهما النثر، ففى المنظوم، أي الشعر، نثر، والمنثور فيه نظم". برأي أبو حيان

يحفل العمل الإبداعي للشاعر والناقد علي جعفر العلَّاق، "إلى أينٍ ْيتُها القصيدَة؟" الَّفائزة بجائزة زايد للَّكِتاب لعام ?2023بكمِّ هائل من الصور الشعرية الأنيقة التي تُفجِّرُ سيرته الحياتية من فواجِّع الزمن، وأمراض البشر، وغربَّة الأوطان، وصوت الأنهار والطيُّور. وذلك مثل تواجُد تحديات المثقف، وهو يواجه مجتمعًا يغرق بالفقر، والطقوس والسحر والغيبيات، وثقافة سياسية تنمو على الاستبداد والقهر والكوارث والأزمات.

أمكنة الولادة والعمل والدراسة والسفر في سيرة العلّاق، ليست هي أمكنة تتفجر بالقلق والَّتحديات، فيها العوالم الاجتماعية تَّتغير، والدهشة تزداد مع الأحداث، وتتكشف فيها قسوة الواقع، وفظاعة العلاقات الاجتماعية السلبية، وخاصة بين المثقفين.

عالم يبتكر بالفواجع المتتالية، وتنكشف فيه مأساة الإنسان وانكساراته ونجاحاتهً. هي ليست قصة السارد؛ إنما هي قصة الجميع، وإن اختلفت الأزمنَّة والأمكنة والشخوص؛ خلاصةً لواقع يتشارك الجميع في قتله وهدمه؛ بل هو تسجيل الكاتب السيرذاتي لتاريخ كامل، لا ترتبط مهمتها بالمؤرخ التاريخي والباحث الاجتماعي فقط؛ إنما هي وظيفة المثقف العضوي أيضًا. لقد عرفنا تاريخ الشبعوب وماسيها وأمجادها، وانكساراتها وانتصاراتها من القصص والروايات والشعر واللوحة.

يُثير العلَاق في عمله الجديد، الكثيرَ من الانتباهات، اِبتداء من عنوانه المبتكر وتركيبه اللغوى. فهناك هندسة لغوية متعمَّدة؛ فهو لا يعمد أن يثير زوبعة الجذب الآني، وإثارة التلقِّي؛ إنما هو تساؤلُّ بأسلوب كلاسيكي لا يُوحى لك بأنه كتاب "سيرة ذاتية" لأول وهلة حسب ثقافة القارى العربي؛ عنوان مقلوب في التراكيب، عن طريق التقديم والتأخير؛ حين قدِّم عبارة "إلى أين" علَّى "القصيدة؛ ليعطيَ عمقًا في المعنى، ويحافظ على قوة الأسلوب اللغوي، ويَخرج عن ا

الجانب الآخر، هو تمسُّكه بعبارة "القصيدة" في العنوان، كأنها ببيبتُه التي لا يريد أن يفارقها، أو إسقاطٌ نفسي للاندهاش والذوبان بمعناها السحري، أو إظهار الوفاء لمعناها الرمزي، أو كما يبررها المؤلف: "شريكتّى في ابتكار الوهم أو الحقيقة، نُعومُ معًا في كتلة اللهب دون حمايةً"

وهذا ما يُذِكرني بالشاعر الألماني يوهان غوته (1832-1749) عندما أصرُّ على َّكتابة عبارة "الشعَّر في سيرته الدّاتية" بعنوانْ (الشعر والحقيقة في حياتي)؛ باعتبار أن الحياة هي خليط من ٱلشعر والحياة؛ فكأنت سيرَّته هي بمثَّابة مذكَّرات عَّنِ سُنوات شبابه وبداية رحلته الإبداعية. تَأتي قيمة عمل العلَّاق بكونه خريطةً حياتيةً لِفعل المجتمع، وليس لفّعل الفرد، متجاوزةً الذاتَ الفرديةَ إلى الهمِّ الاجتماعيِّ. فهي (كتابة الحياة) بشكلِ أشمل، محافظةً على سماتها الثقافية كـ (سيرة حياتية)، دون أنَّ تتقاطع مع الرواية والتاريخ وأدب التراجُم؛ حيث الانتقال إلى المجال الرحب الذي يتجاوز النصُّ إلى مجال الخطاب الثقافيُّ؛ لذلك قام برحلة حياتية مع إلشخوص والأمكنة الجغرافية، دون أن يشعرنا بالنرجُّسية وتضخُّم الذات، وافتعال الأحداث، وجريانها إلى منطقة

سرية"، والمؤلف يكتب فقرات موحدةً في البناء، وتسلسلُ الأحداث، بنفَس شعريُّ في الأسلوب والفردات والتفعيلات الرمزيَّة، متخلِّنةً عن السِّرد التَّقليدِّي المتعارَف عليه في الرواية، لصالح الانخراط في قراءة الواقع؛ ولكن بنفس الروح الهندسية على المستوى الحكائيُّ والسرديِّ. وذلك علاوة عَلى قواسمَ أُخرى، وهي مقاطع الشعرّ المزروعة في كل مقاطع السرد النثري، والصور المبهرة بالمعاني والألفاظ والمفردات الشُّعِريةِ التي تملاُّ جُملَ السرد، فكأنما يكتبُّ سيرة قصيدة؛ وليست مُلخَّصات لحياة ماضية انتهت بفعل تقادُم الزمن، وفتور الدهشة الزمانية.

. ثمة قاعدة باطنية تقول: "كلُّ متوالية عددية تكمُن خلفَها هندسةً

ما قمنا به فَي قراءةَ عمل العلاق، هو توصيفٌ معرفيٌّ وتعريفٌ بالعمل؛ لإثارة وعي القارئ العصري. ليس محاولة تلمس أصورة الإنسان) فقط، بتعبير ميخائيل باختين، سواء المؤلف أو الشخصيات، وما يُمثلونه من أفكار ومواقف ومصائر؛ وإنما على صورة الفكرة" التى لا تنفصل عن صورة الإنسان، وما تضمُّنه من سرديات وتجارب وخيالات وأزمات، وتحديات تُشكل ،بمجملها، الحقيقةُ الواحدة؛ ولكن من زُوايا متعددة.

إذن، ليس المهم أن ينقل الكاتب السيرذاتي سيرته مستنسخة من الواقع فقط؛ وإنما أن يمنحَها روحَ الحياةً، ويضيفَ إليها إبداعَه التَّخيِّلِيُّ وتجاربه، وينتقي مفرداتها البلاغية بالصور والإيجاءات، ويؤسس لها دينامية دهشة الأسلوب والبناء السردي. بمعنى أن يصنعَ حَكيًا، ويُعيدُ تشييد حياته من جديد. فالسيرة ليست . خلاصةً حياة الكاتب فقط؛ إنما هي صناعةُ وعي الحياة، وتدريبُ للمدارك والأحاسيس لمواجهة المستقبل.

ورُغم أَن صفحات السيرة المعطرة بالشعر تتعدَّى الثلاثمائة صفحة؛ لكنها موجزةٌ بالنظر لكثافتها وحمولتها، وما حملته من ماَسى الإنسان وتجاربه وقضاياه الوجودية؛ حيث استقطر الساردُ أحداثًا مرتبطة بالصوت والصدى، كاشفةً لنا بأن الحقيقةَ هي واحدة، وإن اختلف الزمانُ والمكان.

نعم، هي تجربة ذاتية؛ لكنها ليست رؤيةً فردية؛ وإنما هي سيرة جماعية بامتياز، تفك شفرات كثيرةً للوغاريتمات الحياة. والعلَّاق كتب حيَّاة القصيدة التي يعشُفها، لا حياته الذاتية، بالعقل والقلب معَّا. أنها بالنتيجة: سؤالُ الذات والموهبة والكتابة

ياس خضير البياتي yaaas@hotmail.com

قلوب تزدهر

كونوا كالورود ان حضرتم زينتم المكان وان عادرتم بقيت رائحتكم العطرة فنحن عابرون و لسنا من المعمرين فلا تجعلوا هذه الحياة القصيرة حزينة بل اجعلوها رغم قساوتها جميلة تزهر فيها قلوبكم. فنحن كالورود على قدر الاهتمام نزهر.

خضير فاخر فاضل





أربيل - امجاد ناصر اقام كالري فيحاء للثقافة والفنون والأعلام بالتعاون مع المركز الثقافي لجامعة جيهان مهرجان التأخيُّ للثقافة والفنون و الرسم ,ـــر ـي أمسنة غنائنة للغناء العربي والكردي و زيارة الى أعرق الأماكنّ الأثرية في قلعة اربيل مع حفل فني امتزحت به الدبكة الكردبة م الجوبى و المقام والغناء العراقي الاصيل بصوت الفنان و الملحن نجاح عبدالغفور و بحضور الفنانة

والفُّنون والأعلام:

زهرة الربيعي من أجل أظهار الفسيفساء العراقية الملونة من حميع اطياف و مكوّنات المجتمع العراقى وتعزيز العلاقات بين . المحافاظات العراقية مع ابناء اقليم كردستان العراق. وقالت الفنانة

التشكيلية والأعلامية فيحاء الأغا منسقة المهرجان و مؤسسة كالري فيحآء للتقافة

لتوصيل رسالة للعالم بان الشعب بعد النجاحات التي قمنا بها العراقي بجميع اطيافة متوحدين سابقا بأقامة التجمعآت للتعايش السلمى والمبادرات الشقافية ومحبين لوطنهم و لا توجد اي والفنية قي الموصل بعيون عراقية فوارق واختلافات بين المجتمع و مهرجان التعايش في جدال العراقي الواحد والجميع يعمل أربيل نلتقي اليوم بمهرجان للسلام وللأزدهار من خلال الفن التأخى للثقافة والفنون والرسم والثقافة الذي يجسد اسمى معاني التشكيلي في مصايف مدينة شقلاوة التى استقبلت الوفد الذي يضم نخبة كبيرة من الفنانيين والتأخي والسلام). التشكيلين والمطربين والاعلاميين والمصورين والناشطين والإكادميين من أغلب المحافظات

وفي عام 2000 نظمناً مهرجانً التعبير من خُلال فرشاة الرسم بيد الفنان التشكيلي وأصوات كبيرة من المثقفين العراقيين لاني الفنانيين التي تصدح بالحب مؤسسة ثقافية واشار مدير مؤسسة جامعة جيهان الثقافية التشكيلي برهان صابر(البداية كانت بأفتتاح المركز الثقافي لجامعة جيهان وتم تطوير المشروع ليكون المؤسسة الثقافية لجامعات جيهان في اربيل و دهوك والسليمانية وبابا كركر في كركوك ونأمل افتتاح جامعة جيهان

جميع انصاء العراق

برنامجها عرضاً كان

الجنديدة للمخرج

البولندى الكبير

كريستيان لوبا "المغتربون"

بجميع الميادين). في التعاصمة بتعداد عنوان جميل وأهدافها تطوير و يضيف الفنان نجاح عبدالغفور الشقافة والفنون في

خطّاب المودة الذي حضره نخبة انظر الى العراق بلدي الذي انتمى اليه بلد التاريخ و الحضارة ويجبّ ان اقدم له هذه المشاريع الثقافية والفنية تعبيرا عن حبي له وهذا البيت التراثي في قلعة اربيل هو من مشاريع مؤسسة جامعة جيهان الثقافية كما لدينا كاليري كبير واخر اصغر منه في الجامعة لدعم الفنانيين فضلا الى اقامة الندوات و الحلسات وطباعة الكتب والعروض المسرحية والسينمائية

في اقليم كردستان وعلى المستوى

من اهداًفي أقامة المشاريع

والمهرجانات الثقافية والفنية التي

تجمع اطياف المجتمع العراقي

فصى قبل حامعة حيهان كان

الجمهور عنى كنت لاعب كرة قدم في بداياتي). كما تشير الفنانة نجلاء يوسف (من الصدفة الجميلة (اتشرف بمشاركتي في هذا اقوم اليوم بالرسم وانا قادمة المهرجان الذي يحمل عنوانا جميلا

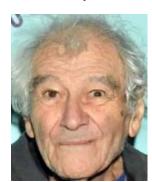
من اقامة مثل هذه المهرجانات هو لتعزيز المحبة والوئام بن ابناء الشعب العراقي الواحد الذي من خلاله التقينا بنخبة كبيرة من الفنانيين والتشكيليين والأعلامين والمصورين و الاكادميين و بعض الشخصيات من ناشطين مدنيين ومسؤولين لهم نظرة جميلة بتعزيز ونشر رسألة المحسة والسلام بين مكونات المجتمع العراقي التي لا تعترف بالمسميات الدخيلة التي تريد ان تنال و تعكر وحدة صف هذا النسيج المتكامل کما کنت جدا سعیدا بمشارکتی بالغناء بحفلتين في شقلاوة وقلعة اربيل التى حضرها جمهور غفير وغنى معيّ الطرب العراقي الاصيلّ فضلاً على مشاركتي في مباراة بكرة القدم التى جمعت ألمشاركين ونعمل اولا بدعم شريحة الشباب بالمهرجان بين فريقي التأخي والتعايش وهذا ما لا يعرفه

وخاصة دعم الشباب وليس فقط للغاية مهرجان التاخي والهدف للمشاركة بالغناء باللغتين العربية والكردية لكن عندما شاهدت ادوات الرسم و قيام الفنانيين التشكيلين برسم لوحاتهم في هذه الاجواء الجميلة في مصايفٌ شقلاوة التي ازورها لاول مرة احببت المشاركة بالرسم كوني فنانة تشكيلية بغض النظر عن كوني مغنية والاجمل في هذا المهرجان ان تلتقي وتتعرف على نخبة من جمع انحاء العراق لتبادل الخبرات وتكوين الصداقات). كما اشار مدير ادارة مجمع سفين كاردن السبياحي في شبقلاوة نـور الدين حاجى: نّحنّ دائما نُحتضَّن مثلّ هذه النشاطات الثقافية والفنية وندعمها لانها تعبر عن ثقافة بلدنا

الشَّأَنُّ فَي مطَّلع الْأَسْبِوعِ الْمُقبِل،

مشيرة إلَّى أن قراره غير معروف

وأخرج كذلك نحوعشرين فيلماً قصيراً فضلاً عن عمله في المجال التلفزيوني وقالت بيرسون "كان مخرجاً مستقلاً وحراً ويعمل من دون سيناريو متصور مسبقاً" وكان يتمتع بقدرة على "استعادة الحاضر" و عبق المحبة والتأخى بين الجميع ومثلما تشاهدون جميع اطياف الشبعب البعراقي و بمتختلف مسمياته يجتمعون اليوم في هذا المجمع السياحي وهم يصفقون معا على انغام وأغاني الفنانيين العرب والإكراد وهذه هي الفرحة الحقيقية والصادقة لهذا الشعب



دار كوميدي دو جنيف تلغي مسرحية لكريستيان لوبا

□ جنيف-(أ ف ب) - ما وُصف بـ"الاختلافات"، مما اثار زيبالد من 7 إلى 17 حزيران في فـرانس بـرس ان مـهـرجـان تتعلق بمسائل "فنية". واشار الغت دار "كوميدي التساؤلات في شأن مصير أحد "كـومـيدي دو جـنيف" ثم في "افينيون" سيصدر إعلاناً في هذا البيان إلى أن "هذه الاختلافات أكثر الأعمال المرتقبة في مهرجان أفينيون الفرنسي فبعد تأجيل العرض الأول للمسرحية، قررت "كوميدي دو جنيف" أخيراً "إلغاء الإنتاج" كلباً، على ما أعلنت في بيان الجمعة، "بسبب الاختلافات في فلسفة العمل بين الإدارة الفُّنية للمشروع من جهة، والإدارة العامة والفرق الدائمة والموقتة من جهة أخرى . وكان من المقرر أن يقدم كريستيان لوبا الذي يُعتبر أحد أبرز المسرحيين الأوروبيين

مهرجان أقينيون قبل جولة عروض أوروبية وقالت ناطقة باسم "كوميدي دو جنيف" لوكالة بعد. وأوضحت أن الأختلافات رص بصري المنافقة الم من رواية للمؤلف الألماني ف.ج.

ريهانا الموسيقية الأولى

تسببت بصعوبات في التواصل حعلت العرض غير الممكن".ونقل البيان عن مديري "كوميدي دي حنتفّ ناتاشا كوتشوموف ودوني مايفير تمسكهما بـ "الدفاع عن القيم القوية داخل المسرح" الموجودة "في لوائح الموظفين وميثاق السلوك والعقود الموقعة مع كل فـــريق فـــني".ولاحظ المسؤولان في ما يتعلق بمسرحية "المغتربون" ما وصفاه بـ قصور فى احترام القيم مما أدى إلى خَلَافَات عملية" ودفع المسرح إلى

مأذنة عنه الأثرية تستعيد عافيتها

احتفى أبناء مدينة عنة بافتتاح ماذنة عنة التأريخية بعد عادة بنائها بنفس المواصفات الأصلعة وبالبادي ماهرة وبحضور شخصيات سيا<mark>سية وا</mark>كاديمية و مدير عام دائرة ر. الصيانة والحفاظ على ال<mark>أثار بو</mark>زارة الثقافة والسياحة والآثار إياد حسن عبد

حمزة ، وأشبارت الوزارة أن (هـذا الإنجـاز هـو ثـمـرة جهود فريق عمل مفتشية آثار الانبار باشراف كوادر الصيانة في الهيئة العامة للاثار والتسراث لاعادة الحياة لهذا المعلم الاثارى السياحي المهم). ويرجح علماء الآثار بأن مئذنة عنه تم بناؤها في أواخر العصر العباسي الأول وتحديداً في الفترّة 386 468 - هجرية الموافق ەذلك سالىعىو<mark>دة إلى</mark> طراز



عصامية في مجال الموسيقيّ؛ حيث تصدرت ربهانا المركز الأول في القائمة، بقبمة صافية تقدر ب 1.4مليار دولار.. وينفري، التي تحتل رقم 13 إدراج المسغسن البالغة من العمر 35عـــامــــأ، في المرتبة رقم 20 في في العام الماضي، تصدرت ريهانا قائمة فوربس لأصفر مليارديرة عصامية في الولايات المتحدة، مع استمرار نجاح مشباريعها في شركات التجميل والملابس؛ إضافة إلى عملها الموسيقي. وجمعت ريهانا، ثروة تقدّر به 1.4مليار دولار؛ لتصيح بذلك أصغر مليارديرة عصامية في الولايات المتحدة لعام 2022. توُعد عملائها لشركة (كايلم تايلور سويفت ثاني أغنى أمرأة عصامية في كوزمتك)من خلال الاستقادة مجال الموسيقي؛ حيثً من وسسائل الستسواصل تقدر ثروتها الصافية

الإجتماعي الضخمة الخاصة بـ 740 مليون دولار؛ وفقاً بها- التي يبلغ عدد متابعيها الأن 392 مليون متابع على لقائمة نشرتها محلة فوربس.. وقد تفوقت إنستغرام وحده.

في قائمة فوربس لأغنى إمرأة عصامية □ لوس انجلوس -وكالات سويفت البالغة من العمر 33 -احتلَّت المغنية ورائدة عاماً على مادونا، التي يُقال إن ثروتها الصافية تبلغ 08ً5 الأعمال ريهانا فأئمة فوربس لأغنى امرأة مليون دولار، وكذلك بيونسيه

بقيمة 540 مليون دولار. و بشكل عام، احتلت سويفت المرتبة رقم 34 في قائمة "أغنى نساء صنعن أنفسهن في أمريكا"، بمن في ذلك أوبراً بِثْرُوة تُقَدر 5.2 مليار دولار، والمصنفة الأولى ديان هندريكس بثروة قدرها 15 ABC Supply مليار دولار من أكبر موزع بالجملة لمواد ستقتيف في الولايات المتحدة ويُمكّن أن ينمو صافى ثروة سويفت فقطمع استمرارها في "جولة ايراس" التى حطمت بشكل مثير للحدِّل (تكت ماستر) عندما تم طرح التذاكر للبيع العام الماضي.اما كايلي جَينيرٍ، البالغة من العمر 25 عاماً: فهى أصغر شخص في القائمة للعام السادس على ألتوالى؛ مما يعنى أنها ظهرت لأول مرّة في سن ألعشرين.. هذا العام تُقدر ثروتها بنحو 680ملون دولار، أرتفاعاً من 600 مليون دولار في المرتبة 41 في عام

996 - 1096 ميلادسة البناء والنقوش وهيكل المبنى والآجر المستخدم في بنائها وتم نقلها <mark>الى</mark> لتستعيد عافيتها قبل

