



### منح دفعة جديدة للقروض الميسرة الخاصة بالشباب

# إطلاق رواتب العمال المتقاعدين مع مكافأة مالية



إطلاق: عامل يتسلم راتبه التقاعدي الذي أطلقته الوزارة

إلى (مراجعة مقر الدائرة، لاستكمال إجراءات ترويح المعاملة، حسب الأسماء المنشورة على الموقع الإلكتروني للوزارة، في موعد أقصاه ثلاثة أشهر من تاريخ اطلاق الدفعة).

المشمولين بالدفعة 35 من القروض الميسرة من الباحثين عن العمل، المسجلين ضمن قاعدة بيانات الوزارة من أبناء المحافظة. وأوضح في تصريحه اسم ان الدائرة أطلقت هذه الدفعة تنفيذاً

بغداد - إيهلال العربي  
أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، رواتب العمال المتقاعدين المضمونين خلال حزيران الجاري.

ونكرت المدير العام لدائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال، في الوزارة، خلود حيران فنجان، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (الدائرة استكملت جميع الإجراءات المتعلقة بإطلاق رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لشهر حزيران، تتضمن مكافأة شهرية قدرها 50 ألف دينار، من جانبه بحث الوزير، احمد الاسدي، مع نظيره الباكستاني، احمد امجد علي، تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

وقال بيان امس ان (الاسدي اعرب عن رغبة العراق في تطوير العلاقات الثنائية، وتبادل الخبرات والعلوم في مجال التكنولوجيا، وبيئة العمل والضمان الاجتماعي، والصحة والسلامة المهنية والتدريب المهني، عبر اعداد مذكرة التفاهم بين البلدين)، مشيراً الى مهام الوزارة واهم القوانين التي تعمل بها، كما استعرض منصة من الإلكترونية، المختصة بتسهيل الربط بين اصحاب المهن وارباب العمل، وشدد على (اهمية تنظيم المعاملة الباكستانية، ومعالجة دخول مئات الالاف من العمالة غير

### أصبوحة اليوم

(لو كان لي الخيار بان اختار لما كنت غير بائع للازهار، فان فائتي الريح لم يفوتني العطر) الخليفة عمر بن الخطاب

### قاسم حسين صالح

بغداد

### الأولاد ضحايا

وما اكثر اولادنا هم اليوم ضحايا للتربية المهملة والرقابة المغفلة والتعليم الفاسد والقذوة السيئة والقصص الماجنة والبرامج الخليعة والاجهزة ذات البرامج المثيرة؛ لله وحده يحفظ اولادنا ويقوم شرور هذا الواقع المرعب فهو حسبنا ثم شرفاء القوم في هذا الوطن.

### خضير فاخر فاضل

بغداد

### القيادة والوقت والعاصفة

العاصفة لا يمكن توقع وقت حدوثها ومدتها وشدها وما هي الاضرار، عندما يكون هناك تحذير للقيادة ان العاصفة قادمة لا محالة يكون الوقت هو العامل الحاسم والاكثر اهمية في عملية الاستعداد والتخضير والمجابهة لنجاة من العاصفة دون اضرار او تخفيفها او تقليل الدمار والخراب الحاصل بعدها.

هنا لا بد للقيادة من اتخاذ اجراءات دقيقة وصارمة ومركزة وذات جودة عالية مع الاهتمام بعامل الوقت لانه من اصعب المتغيرات في القيادة والادارة لانه لا يخزن ولا يستبدل ولا ينتظر ولا ..... ، وذلك بتمكن اصحاب القدرات والادارات والذين يمتلكون سمعة مهنية وأخلاقية واجتماعية مشهورة وموثقة ولهم تاريخ مشرف بالولاء والانتماء وحب الوطن والوقوف على مسافة واحدة من الجميع.

القيادة الحكيمة تعمل على انتقاء فريق يمتلك مهارات وخبرات استثنائية ويجيد توليد الأفكار يقوم بهام استشارية وتنظيمية في كيفية اختيار القادة واعتماد الخطط وادارة الامت من خلال عمليات واجراءات علمية وموضوعية وسفافة ونزيهة وقابلة للتطبيق، انتقاء الفريق عامل حاسم يساعد على النجاح في عبور او تخفيف الازمات او الفشل والانهيار.

فائدة قيادية: العاصفة (السياسية، الاقتصادية، الأمنية، الصحية، البيئية، السوقية) حاضرة في استراتيجيات القيادة في مختلف المجالات والأنشطة لان بقاء القائد مرهون بسرعة الاستجابة للمتغيرات وعلاج الاسباب والقدرة على التحكم بنقاط القوة واستثمار الفرص والتغلب على نقاط الضعف ومجابهة التهديدات، القائد المتوازن هو الذي يتقن التحكم والتوجيه وتمكين دخول الضوء إلى المخزون الفكري ليتمكن من رؤية وتوظيف الذكاء والمعرفة والخبرة لأصدار قرارات حكيمة.

### العتبة الحسينية تستحصل موافقة التعليم العالي لإطلاق مجلة علمية

بغداد - اوس ستار الغانسي  
حصلت جامعة الزهراء للبنات، التابعة للعتبة الحسينية، على موافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لإستحداث مجلة الزهراء للعلوم الصحية والطبية.

وقال مسؤول قسم الشؤون العلمية في الجامعة ومدير تحرير المجلة، علي جعفر الحسيني، في تصريح لـ (الزمان) امس ان (المجلة تعد من الاصدارات العلمية المستحدثة، التي تتبع جميع المعايير المتطبقة مع شروط الوزارة)، مشيراً الى (وجود اجانب وعدد من الاسماء الالامعة في تخصصات طبية، ضمن هيئة التحرير)، وأوضح الحسيني ان (مجلة الزهراء بعد استيفائها الشروط المطلوبة أصبحت من المجالات المعترف بها محلياً، وتعد ضمن سلسلة المجلات الأكاديمية)، وأشار الى (فهرستها في موقع المجلات

### عصابات في شوارع بغداد

عصابات ومافيات تحتل شوارع بغداد التجارية الحارثين وشوارع سلمان فائق وشوارع فلسطين وساحة بيروت مجمع الأطباء والمنصور تفرض اتاوات على المواطنين الذين يقفون بسياراتهم على الشوارع العامة تحت طلب المزاوية امام عيون أجهزة الأمن من الشرطة ودوريات النجدة عصابات تقوم بالاعتداء على من يمتنع عن عدم دفع الاموال اليها واجهزة الامن ساكنة عاجزة مشجعة لهم على مايقومون به من استغلال المواطن بسكوتهما عنهم لذلك فهي تشجع هذه العصابات على استمرارهم بنهب المواطنين دون حساب او رقيب لذلك ندعو معالي السيد وزير الداخلية وقائد شرطة بغداد ومدير نجدة بغداد لاتخاذ الاجراءات السريعة لمتابعة الموضوع والقبض على هذه العصابات ومنعها من استغلال المواطنين بدفع مبالغ لقاء ايقاف سياراتهم في الشوارع العامة لانها ملك المواطن وليست شوارع للايجار؟

### عادل الجبوري

بغداد

### الذكاء الصناعي والغيباء الإنساني

الذكاء الصناعي هو قمة ما وصل إليه الإنسان من غباء، والإنسان الحاد الذكي بدأ يحفر قبره بيده، والإنسان ذكي بالطبع يظفرت، بل هو أدنى المخلوقات كلها في الكائنات. وإن ذكاء الإنسان مية الله، هو الله الذي خلق كل شيء في العالم، وهو الذي منح الإنسان العقل، وعن طريق العقل، تمكن الإنسان من قهر الطبيعة، وفرض هيمنته على كل شيء، الأرض والسما، البحر والشجر، الرمال والجمال، الماء والبهاء، النور والظلام، ولم يبق الأمر عند الطبيعة، بل قهر الإنسان بعقله وذكاءه الحيوانات التي لا يستطيع مواجهتها وجهاً لوجه، لكنه بوسائله الذكية بات يلبس فرداً من جلود الأسود وأحياناً من من جلود الخور وأدوية من سم الافاعي السامة.

لقد جعل الله سبحانه وتعالى الإنسان ذكياً، بل خليفته في الأرض، ونحن تسائلت الملائكة عن جدوى خلق هذا الإنسان الذي سوف يفسد في الأرض ويسفك الدماء، فكان الجواب من الله تعالى: "إني أعلم ما لاتعلمون لم يكتشف الخالق العظيم بهذا الجواب، بل أمرهم ان يسجدوا لهذا الإنسان، ولأنهم محبوبون على الطاعة، وإن يعجبهم هذا المخلوق الجديد سجدوا كلهم إلا إبليس لأنه كان من الجن فسحق عن أمر ربه وقال: "أنا خير منه، خلقتني من نار.. وخلقته من طين".

والذكاء الصناعي هو قدرة الإنسان على اكتشاف أسرار وقوانين الكون والقدرة على إبداع الفكر وإيجاد حلول المشكلات وتفسير الظواهر الكونية وفهم العلاقات بين الأشياء واختراع العديد من الوسائط التي تساعده على تطوير حياته.

### معراج أحمد معراج الندوي

merajnu@gmail.com

## المحامون يشكون اللجنة 140

بغداد - الزمان  
قدمت نقابة المحامين العراقيين دعوى قضائية ضد سكرتير لجنة المادة 140 سالار عبد الكريم الشيخ، على خلفية ما وصفته عريضة الشكاوى التي تقدم بها الممثل القانوني للنقابة احمد حسين البيضاوي (مخالفة الشكاوى منه القانون ومنعه المحامين من تادية اعمالهم). وأضافت العريضة التي اطلعت عليها (الزمان) امس ان الشيخ (اصدر اعاماً قرر بموجبه منع مراجعة المحامين التي كافة مكاتب اللجنة التي يرأسها فخالف بذلك قانون المحاماة الناظر رقم 173 لسنة 1965 الذي منح هذا الحق للمحامين (حصراً).

## العينة الحسينية تستحصل موافقة التعليم العالي لإطلاق مجلة علمية

بغداد - اوس ستار الغانسي  
حصلت جامعة الزهراء للبنات، التابعة للعتبة الحسينية، على موافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لإستحداث مجلة الزهراء للعلوم الصحية والطبية.

وقال مسؤول قسم الشؤون العلمية في الجامعة ومدير تحرير المجلة، علي جعفر الحسيني، في تصريح لـ (الزمان) امس ان (المجلة تعد من الاصدارات العلمية المستحدثة، التي تتبع جميع المعايير المتطبقة مع شروط الوزارة)، مشيراً الى (وجود اجانب وعدد من الاسماء الالامعة في تخصصات طبية، ضمن هيئة التحرير)، وأوضح الحسيني ان (مجلة الزهراء بعد استيفائها الشروط المطلوبة أصبحت من المجالات المعترف بها محلياً، وتعد ضمن سلسلة المجلات الأكاديمية)، وأشار الى (فهرستها في موقع المجلات

## العبء الحسينية تستحصل موافقة التعليم العالي لإطلاق مجلة علمية

بغداد - اوس ستار الغانسي  
حصلت جامعة الزهراء للبنات، التابعة للعتبة الحسينية، على موافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لإستحداث مجلة الزهراء للعلوم الصحية والطبية.

وقال مسؤول قسم الشؤون العلمية في الجامعة ومدير تحرير المجلة، علي جعفر الحسيني، في تصريح لـ (الزمان) امس ان (المجلة تعد من الاصدارات العلمية المستحدثة، التي تتبع جميع المعايير المتطبقة مع شروط الوزارة)، مشيراً الى (وجود اجانب وعدد من الاسماء الالامعة في تخصصات طبية، ضمن هيئة التحرير)، وأوضح الحسيني ان (مجلة الزهراء بعد استيفائها الشروط المطلوبة أصبحت من المجالات المعترف بها محلياً، وتعد ضمن سلسلة المجلات الأكاديمية)، وأشار الى (فهرستها في موقع المجلات

## بدء تطبيق نظام الدفع الإلكتروني في مؤسسات الصناعة وأمانة بغداد

# الياسري تجدد نقاشاتها مع الصين لدعم قطاع التكنولوجيا

بغداد - الزمان  
بحثت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، مع السفير الصيني لدى العراق، تسوي وي، للمرة الثانية تفعليل المساهمة للشركات الصينية العاملة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وقال بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الاجتماع ركز على قطاع الاتصالات، وتفعيل مشروع الكابل البحري الذي تشترك فيه عدد من الدول

بغداد - الزمان  
بحثت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، مع السفير الصيني لدى العراق، تسوي وي، للمرة الثانية تفعليل المساهمة للشركات الصينية العاملة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وقال بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الاجتماع ركز على قطاع الاتصالات، وتفعيل مشروع الكابل البحري الذي تشترك فيه عدد من الدول

### استقبال: وزيرة الاتصالات تستقبل السفير الصيني

بغداد - الزمان  
بحثت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري، مع السفير الصيني لدى العراق، تسوي وي، للمرة الثانية تفعليل المساهمة للشركات الصينية العاملة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وقال بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الاجتماع ركز على قطاع الاتصالات، وتفعيل مشروع الكابل البحري الذي تشترك فيه عدد من الدول

رئيس التحرير: سعد البرزاق  
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام  
رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
20 Dailling Road , Hammersmith, London, W6 0B  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف باء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأباء للصحافة والنشر - البحرين

## 3 اخبار وتقارير

### ما هو مآل الخذلان؟

1- أطلق الشريف قتادة أمير مكة حُجَّتَهُ عِبْرَ بيت من الشعر ظلَّ عابراً للحدود الزمانية والمكانية، وأصبح الشاهد البليغ عن ما ينتظر الخاذلين لأخوانهم وقت الشدة من عواقب وخيمة، حيث لن يمر ذلك الخذلان دون أن تنعكس مردوداته السلبية عليهم .

2- والسؤال الآن :  
ماذا قال الشريف قتادة ؟  
قال :

إذا ما حُجِّيَ إخاه لأكل  
بدا بأخيه الأكل ثم به قَتِي

3- إن إتيار السلامة والحرص على الإبتعاد عن المشاركة الفاعلة في نصره المظلم والذب عنه تُضاعف شهية الظالمين في مواصلة عدوانهم وانتهاكاتهم للحقوق والحريات ، وهي لن تقف عند أول مظلم بل تتعداه لتصل في نهاية المطاف إلى الذين وقفوا متفجرين على ما حلَّ به دون أن يكون لهم موقف مشرف في نصرته والدفاع عنه .

4- إن الاصطفاف إلى جانب الظلم فيه معنى الردع للظالم عن مواصلة نهجه المموم وهو يقوى على الاعتداء عليك إن كنت وحدك .  
ولكنه لا يقوى على الاعتداء على من يقف إلى جانبك من اخوانك .. فالرء كثير باخوانه - كما جاء في القول المأثور - .

5- إن الانانية انسلاخ تام من منظومة الأخاميس الانسانية والقيم الاخلاقية الداعية إلى نصره المظلم .

6- والنصرة قد تكون باللسان وليست بالضرورة عبر الاشتباك بالأيدي، وهذا أضعف الأيمان.



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### كبيرة للأمام

وفق المعايير لتطور الرأي العام أرى من الضرورة نشر الاستراتيجية ويعتبر مؤشر مهم لبدية صحيحة، كما من الضرورة طرح الاستراتيجية للحوار العام وهل فيها مبدأ المراجعة والتقييم والتقييم وتحديد السقف الزمني، وقبلها تحليل البيئة الدقيق وتوزيع الأدوار بين الجهات ذات العلاقة عدا وزارتي التربية والتعليم مثل الخطايات في تحليل البيئة السكانية والنمو السكاني واتجاهات الرؤى الاقتصادية والتنمية المستدامة والمالية في توفير وتأمين الأموال، وبغيرها من تساولات. تؤكد على طرح الاستراتيجية للحوار العام..



سعيد ياسين موسى

بغداد

### إحترام الإختلافات

الوزير يمثل الحكومة وما يصدر عنه كلام رسمي وليس تنظير ، معيب جدا هذه الهجمة على الرجل مجرد انه قال بموضوعية من ان العراق ليس ضمن طريق الحرير وفي القناة الرسمية .  
وإذا به يتعرض لحفلة من الشتمات وهو وزير في الحكومة ، متى تحترم الاختلاف في الاراء وتعتبر عنها باحترام؟



حيدر الموسوي

بغداد

### طريق التنمية وتحفيز القطاعات

طريق التنمية الذي ستنتجز المرحلة الاولى منه بعد خمس سنوات أي في العام 2028 سيستكن من نقل 22 مليون طن من البضائع و 3.5 مليون حاوية ونقل ملايين المسافرين ويوفر لخزينة الدولة اربعة مليارات دولار سنويا، لكن الأهم هي القيمة الاقتصادية الاستراتيجية لهذا الطريق بالوفورات من خلال أحياء مناطق جديدة وخلق تجمعات سكنية وفي تنشيط قطاعات أخرى مرتبطة بهذا الطريق مثل التجارة والسياحة والنقل اللوجستي وحتى قدرته على تحفيز قطاعات الصناعة وقدرته على تشغيل الأيدي العاملة ومن ثم يكون مدخلا مهما جدا للعراق في أيجاد ثغرة في الاقتصاد النفطى.



مجاهع التميمي

بغداد

### نصائح لدعم العلاقة بين مؤسسات الدولة والمواطن

الكثير من مؤسساتنا ، لاتزال تعتمد الأساليب التقليدية في التعامل مع المواطنين .. وهناك فجوة تتسع باستمرار بين الطرفين .  
إن كسب ثقة المواطن وتحسين سلوكه تجاه مؤسسات الدولة ( مدينة كانت ام عسكرية ) .. تتطلب ، ليس للجوء الى التطبيق الصارم للقانون أو القوة المفرطة .

فالمواطن يمكن توجيهه بالشكل السليم ، من خلال تحسين نوعية الخدمات المقدمة وتدعيم العلاقة التفاعلية مع مؤسسات الدولة ( وطبعاً ، ليس الخدمة مقابل رشوة أو الخدمة الفاسدة ) التي باعدت كثيراً بين المواطن ودرجة احترامه لتلك المؤسسات .

وفي العالم المتحضر .. تتسابق الكثير من الدول (وبعضها دول عربية مجاورة) على كسب ثقة المواطنين ، من خلال اجراءات تجعلهم يشعرون بأهمية الخدمات المقدمة اليهم ، وتدفعهم لاحترام وجودهم في دولة مؤسسات .. فيلتزمون سلوكياً وأخلاقياً ، خلال تعاملاتهم اليومية داخل تلك المؤسسات .  
وعلى سبيل المثال ، قدمت مقترحا ، قبل يومين للسيد مدير عام المرور (عبر وسائل التواصل الاجتماعي ) بشأن الغرامات التي تفرض بعشوائية أحياناً على ارتداء سائقي السيارات لحزام الأمان .

يتناسب المقترح مع المنطق الذي اتحدث به ، وقد نقلت البلد الى مستوى أفضل صورة لما يقدمه من فكرة ، من خلال حملة اعلامية .. السيد مديرعام المرور المحترم

السيد مديرعام المرور المحترم

مقترح تحفيزي

لضمان انجاح قرار الالتزام بحزام الأمان لقيادة السيارات ..

أقترح (3) فقرات ، لضمان تنفيذها بانسيابية ..

1- الاعيان بطباعة اوراق لاصقة . يكتب عليها عبارة ( المرور تشكرك ) او (شكراً لاتزامك) ، تسلم الى مسؤولي القواطع ، لوضعها من قبل منتسبي المرور على السيارات التي يلتزم أصحابها بوضع حزام الأمان .

2- يستمر العمل بهذه المهمة التحفيزية لمدة شهرين (مع إيقاف مؤقت للغرامات ) ، ومن خلال تساولات الناس عن اسباب وضعها ، وأنجاز حملة اعلامية .. سيهف المواطن وجود حالة من الاحترام المتبادل في تنفيذ القرارات .

3- الاعلان والبدء ، بتنفيذ الغرامات ، بعد مرور الشهرين، وتعويض كلفة طباعة الفقرات في الفقرة (1) أعلاه .  
الله والوطن من وراء المقاصد .



صلاح النجيمي

بغداد

### مباحثات مع السعودية لتصنيع المرشآت المحورية في العراق

# التجارة: إطلاق الحصة الرابعة من الطحين ونجاح الموسم التسويقي للحنطة



المحافظات - مراسلو (الزمان)  
أطلقت وزارة التجارة، الف دينار). وأوضح خلف أن (إنتاج الحنطة للموسم الجاري سيكون بنحو 300 ألف طن). من جانبه ذكر مدير فرع الديوانية، هائل العبيدي أن (الشركة مستمرة بتسليم الحنطة المحلقة في موقع المحافظات، للمباشرة بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الجديدة)، مشيراً إلى (العمل المشترك بين شركتي تصنيع الحبوب وبنزراة الحبوب لإطلاق الخلطات المخصصة إلى المطاحن المكلفة بإنتاج الحصة الرابعة من الطحين)، ودعت الوزارة إلى (مراجعة مراكز القطع في بغداد والمحافظات، لتسلم قوائم التجهيز بالمواعيد المحددة لجميع المراكز، أولها المناطق الأكثر فقراً وإعداد جدول بتوقيتات التسلسل في التجهيز).

ولفت البيان إلى (توجيه مراكز القطع بتسهيل مراجعة الوكلاء، ومتابعة اللجان الرقابية والمواطنين لنوعية الطحين المهزج من ختم المطحنة وتاريخ الإنتاج قبل استلام الحصة لتتلافى حدوث حالات التلاعب). وافصحت الشركة العامة لتجارة الحبوب في ميسان، تسلم نحو 80 شاحنة من الحنطة في اليوم الواحد. وقال مدير عام الشركة في ميسان، محمد عواد خلف، في تصريح أمس إن (تسويق محصول الحنطة مستمر، حيث يستقبل سايلو ميسان في مدينة العمارة، نحو 80 شاحنة في اليوم الواحد). مبيئاً أن (المحصول يتم فحصه مختبرياً، ثم يسلم مبلغاً للزراع)، وأشار إلى أن (مبلغ الطن

إنتاج: مطحنة لإنتاج الطحين في بغداد

الذي 48مليوناً فقط، وهو أعلى من (تسليم شركة سفوان)، منوها إلى (تسليم مشيرة إلى تجاوزها 174 ألف طن. عملية التسويق وقال مدير زراعة الديوانية، حسن عجيل الخراعي، في تصريح تابعته (الزمان) أن (الموسم الجاري تمزج من المواسم السابقة وبوفرة، منتجة النوازل بالمشاهدة، لزراعة السائل في الموسم المقبل والانتاج بذور الخبث، والتدريب على البية والعمل وأنتاج الرتب، واتفقت

الأممية). واكدت دائرة البحوث الزراعية، التابعة لوزارة الزراعة، نجاح برنامج بذور الرتب العليا لمحصول الحنطة، حسب عمليات الحصاد في محافظة الأنبار. وأوضح بيان أمس ان (الماكبات باشرت بخصاد محصول الحنطة لنحل البنية، لإنتاج النواة صف ايام 99 وحقل خط السنطلة في محطة النوار بمحافظة لزراعة السائل في الموسم المقبل والانتاج بذور الخبث، والتدريب على البية والعمل وأنتاج الرتب، واتفقت

## الخزاعي: وضع العراق المائي يستدعي تقليص زراعة الرز



بغداد - فاضل جواد

أوضحت وزارة الزراعة، ان الخطة الزراعية للموسم المقبل لم تُفكر من قبل وزارتي الزراعة والموارد المائية، مشيراً إلى الإعلان عنها قريباً، وستقلص المساحات المزروعة. وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد الخزاعي، في تصريح تابعته (الزمان) ان (الوضع المائي في العراق لا يسمح بزراعة مساحات واسعة من محصول الشلب خلال الموسم الزراعي المقبل، لكونه محصول يستنزف الكثير من الماء، والمعبطات الحالية لا تمكن من استزراعها)، واكد وزير الموارد المائية، عون ذياب، في وقت سابق ان (الخطة الزراعية الصيفية للرز ستقتصر على المساحة من مساحة الارض الكلية الصالحة للزراعة، البالغة 300 ألف دونم).

وكشف ذياب عن توجيهات وزير الزراعة، محمد السوداني، بشأن الملف المائي خلال زيارته الاخيرة للوزارة، مبيئاً خطة تامين المياه خلال الصيف الجاري. وذكر في تصريح أمس ان (الزيارة ركزت على ملف المياه، بالترزامن مع استمرار أزمة الماء التي تعاني منها اغلب المحافظات لاسيما الجنوبية).

توزيع مياه

وأشار إلى ان (السوداني اوعز بإزالة التجاوزات وبحيرات الاسماك غير المجازة، وتوزيع المياه بين جميع المستخدمين، في جانب تامين مياه الشرب والاستهلاك البشري)، مبيئاً أنه (ناقش ملف الملوحة في شط العرب، مشدداً على معالجة المشكلة (شورياً)، وأوضح ذياب ان (الوزارة بحثت تشريع قانون المجلس الأعلى للمياه، حسب التوجيهات الحكومية، فضلاً عن تطوير التقنيات، وحساب كميات الأمطار وكيفية تعزيزها للواقع المائي، ودعم اعتماد خطة، التي لاقتا إلى (استعراض طبيعة وحجم الأراضي المزروعة بمحصول الحنطة في عموم المحافظات عبر الأقمار الصناعية، وأضاف

(الحكومة ماضية بخطتها في استثمار الغاز

المصاحب والطبيعي في مجال الطاقة، لتقليل الاعتماد على الغاز المستورد، ومنع الآثار الضارة التي يتسبب بها حرق الغاز المصاحب). على صعيد متصل، افتتح وزير النفط، حيان عبدالغني، المرحلة الأولى من مشروع معمل تسهيل الغاز الطبيعي بحقل الرميلة بطاقة 200 مليون قدم مكعب قياسي (المرحلة الثانية سيتم افتتاحها نهاية العام الجاري، لتصل الطاقة الاستجمارية للغاز المصاحب في الحقل إلى 400مققد باليوم)، وذكر الوزير خلال كلمة له أمس ان (مشروع معمل البصرة لتسهيل الغاز الطبيعي من المشاريع المهمة، لكونه يتسجم مع اهداف الحكومة والوزارة بتقليل عمليات حرق الغاز واستثمار الطاقة المهذورة، وتحويلها إلى طاقة نظيفة تزيد محطات توليد الطاقة الكهربائية من الغاز الجاف بمعدل 320 مليون قدم مكعب قياسي باليوم)، مؤكداً ان (هذه الكمية تساعد في توليد نحو الف



إفتتاح: رئيس الوزراء يفتتح مشروعاً

يذكر ان شركة غاز البصرة باشرت ببناء المعمل في عام 2019 وبرغم التحديات لجائحة كورونا خلال 2020 و عام 2021 استمرت أعمال الإنشادات حتى إكمال المشروع هذا العام، وشمل المشروع إنشاء المعمل والوحدة الأولى والثانية ووحدات الخدمات وخطوط الانابيب التي تربط المعمل بالمناطق المحيطة. وبعد خط لنقل الطاقة الكهربائية إلى المعمل وتطوير المنشآت الحالية في موقع الرميلة الشمالية لتمكينها من دفع الغاز بالطاقات المطلوبة وتطوير منشآت التصدير في مجمع أم قصر وتأهيل الطرق الواصلة للمعمل وأعمال أخرى.

### جهود التواصل بين الإطّار والكردستاني تمهّد لحسم الخلافات

## مالية البرلمان تتوقع حسم قانون الموازنة الإثنيين المقبل

للإطار . وقالت مصادر ان (جهوداً للتواصل بين بغداد واربيل تبذل منذ أيام للوصول إلى حل توافقي بشأن النقاط الخلافية).  
في صعيد متصل استقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشدي، في قصر السلام ببغداد، المندلاوي، وجرى خلال اللقاء، بحث تطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد، حيث أكد

إيرادات النفط والمشتقات النفطية في حساب لدى البنك المركزي، ويخول رئيس مجلس وزراء الإقليم بصرف من هذا الحساب حسب مقررات الموازنة، مع بذل الجهد من قبل وزارة النفط والإقليم لاستئناف التصدير إلى ميناء جيهان وفي حال عدم إمكانية التصدير 400 ألف برميل نطف تحول إلى الاستهلاك الداخلي للحكومة الاتحادية ويعوض من الجنوب). وذكر، أن (حصة الإقليم من الموازنة هي 19 ترليوناً ونصف تريليون دينار يضاف لها حصة أدوية وبطاقة تصويبية ومواد أخرى لتصل إلى نحو 20تريليون دينار)، لافتاً إلى، ان (هذا الحل هو الأسلم والحزب الديمقراطي اقترحه، إلا ان الاعتراض على قنطين وهما عدم ذكر سومو في قانون الموازنة رغم موافقة الحزب على ذلك، وان إيرادات النفط تودع في حسابات تابعة لإقليم كردستان من دون المرور بالبنك المركزي). وبين، أن (اللجنة المالية أضافت عدداً من الفقرات في المادة 4من الموازنة رفضها الحزب الديمقراطي، تتعلق بمطالب من الاتحاد الوطني الكردستاني والكتل الكردية منها

بغداد - ندى شوكت  
توقعت اللجنة المالية البرلمانية أن تنتج مساعديها وتم مناقشة قانون الموازنة العامة للسنوات الثلاثة، يوم الإثنين المقبل، وكشفت اللجنة عن السينود الخلافية مع الحزب الديمقراطي الكردستاني بشأن الموازنة، وأشارت إلى إمكانية اللجوء للتصويت بالأغلبية في حال عدم التوصل لاتفاق سياسي. وقال عضو اللجنة معين الكاظمي في تصريح إن (الديمقراطي الكردستاني طالب بآليات إدارة الموازنة بالتربط بشأن الموازنة، ما أدى إلى تاخر عقد جلسة البرلمان للتصويت)، مبيئاً، ان (اجتماعاً عقد بين الإطّار التسقيفي والحزب وتم الاتفاق على سياق تصدير النفط من الإقليم).

تصدير النفط

وتابع، انه (لا يوجد خلاف على حصة الإقليم ضمن الموازنة التي تبلغ 12.67 بالمئة، وإنما الاختلاف كان في الرؤى بخصوص البنية تصدير النفط). موضحاً، أن (القناعة لدى الإطّار التسقيفي هي يوم الإقليم بإنتاج ما لا يقل عن 400 ألف برميل نطف وتتكلف بالتصدير والبضع وإيداع

إجتماع: جانب من إجتماع اللجنة المالية البرلمانية

# دول أوبك بلاس تجتمع في فيينا على خلفية توتر بين موسكو والرياض



اجتماع الدول المشاركة في اجتماع أوبك بلاس

كوفيد-19 واقترب سعر برميل برنت نفط بحر الشمال بشكل خطير في نهاية أيار/مايو في عتبة السبعين دولارا التي لم ينخفض دونها منذ كانون الأول/ديسمبر 2021. وفي مواجهة فشل استراتيجيتهم، هل يقرر أعضاء أوبك بلاس مزيدا من الخفض في الإنتاج؟ توقع معظم المحللين الإشارة على الحصة الحالية لكن إشارات متضاربة صرت عن الرياض وموسكو. وقال تاماس فارغا المحلل في مجموعة 'تي بي ام' الإبحري لفرانس برس إنه من الصعب التنبؤ بنتائج الاجتماع المقبل في مواجهة الخطاب غير المتجانس من دولتين كبيرتين في أوبك: فمن جهة، حذر وزير الطاقة

السعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان المضاربن الإسبوع الماضي على هامش منتدى في الوجة، وقال 'ليس علي أن أكشف عن أوراقنا فليس لأعب بوتر (...). لكني أقول لهم (المضاربون) فقط، احترسوا، وهو يلح بذلك إلى أن التحالف سيتحرك من أجل وقف التراجع من جهة أخرى، استبعد نائب رئيس الوزراء الروسي لشؤون الطاقة الكسندر نوفاك أي تغيير في الإنتاج. وقال لصحيفة إيفستينج الروسية 'لا اعتقد أنه ستكون هناك أي تغييرات جديدة' بعد الاجتماع الوزاري في الواقع، يرى محللون وشركاء أن روسيا تعمل بشكل منفصل، فهي بعيدة عن التعهدات التي قطعت في شباط/فبراير بخفض إنتاجها من

رُفضت أوبك الإلاءة بـأي تعليق، وأشارت صحيفة فايننشال تايمز إلى قرار اتخذ بمبادرة من الرياض التي تعاني من ضغط تراجع الأسعار وكان عدد من دول المجموعة آثار مفاجئة في نيسان/أبريل بالإعلان عن تخفيضات تبلغ أكثر من مليون برميل يوميا في محاولة لرفع الأسعار. وبعد تحسين لفترة قصيرة، تراجعت الأسعار أكثر من 10 بالمئة وسط مخاوف من ركود اقتصادي عالمي وزيادة في أسعار الفائدة للمصارف المركزية الكبرى وانتعاش أبطأ من المتوقع في الطلب في الصين بعد انتهاء القيود التي فرضت خلال وباء

500 ألف برميل يوميا وتركز على الأسواق الآسيوية مثل الهند والصين وتحفظ موسكو على إغلاق صنوبر الذهب الأسود الذي تحتاج إليه لتمويل حربها المكلفة في أوكرانيا، وتضعف بذلك موقف أوبك: وهذا ما دفع إوارد مويبا المحلل في شركة 'اواندا' إلى أن يتوقع انتهاء التوافق الروسي السعودي وهو يتوقع في كل الأحوال مناقشات حادة الأحد. وقالت 'سيدعو السعوديون إلى مزيد من الخفض بينما روسيا بحاجة مناسه إلى تخفيض الأسعار إلى أقل من 40 ألف نسمة قبل خمسين دولارا في عتبة استغراق الأمر ثمانية أشهر للعودة إليها.

السعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان المضاربن الإسبوع الماضي على هامش منتدى في الوجة، وقال 'ليس علي أن أكشف عن أوراقنا فليس لأعب بوتر (...). لكني أقول لهم (المضاربون) فقط، احترسوا، وهو يلح بذلك إلى أن التحالف سيتحرك من أجل وقف التراجع من جهة أخرى، استبعد نائب رئيس الوزراء الروسي لشؤون الطاقة الكسندر نوفاك أي تغيير في الإنتاج. وقال لصحيفة إيفستينج الروسية 'لا اعتقد أنه ستكون هناك أي تغييرات جديدة' بعد الاجتماع الوزاري في الواقع، يرى محللون وشركاء أن روسيا تعمل بشكل منفصل، فهي بعيدة عن التعهدات التي قطعت في شباط/فبراير بخفض إنتاجها من

رُفضت أوبك الإلاءة بـأي تعليق، وأشارت صحيفة فايننشال تايمز إلى قرار اتخذ بمبادرة من الرياض التي تعاني من ضغط تراجع الأسعار وكان عدد من دول المجموعة آثار مفاجئة في نيسان/أبريل بالإعلان عن تخفيضات تبلغ أكثر من مليون برميل يوميا في محاولة لرفع الأسعار. وبعد تحسين لفترة قصيرة، تراجعت الأسعار أكثر من 10 بالمئة وسط مخاوف من ركود اقتصادي عالمي وزيادة في أسعار الفائدة للمصارف المركزية الكبرى وانتعاش أبطأ من المتوقع في الطلب في الصين بعد انتهاء القيود التي فرضت خلال وباء

# قتيلان في ضربة على منطقة بيلغورود الروسية المحاذية لأوكرانيا بوتين يهب كنوزا تاريخية للكنيسة وسط الحملة العسكرية مع كيف

النازية. وتضيف الحكاية الشعبية أنه في محاولة لإنقاذ موسكو من القوات الألمانية الزاحفة في 1941، طائفة تحمل الأيقونة فوق العاصمة الروسية، بعد عاصف النقي ستالين بقيادة دينينج وبارك التعاون بين الكنيسة والحكومة السوفياتية. وغادرت الأيقونة، أكثر أعمال روبيليف شهيرة، متحف أيقونة الثالوث لرويليف وأضافوا أن التحف الفنية من لوحات أيقونات روسية وتكون وطنية لا ينبغي أن تكون عرضة لخاطر منيرة. وقتل مدنيان وكثف اقتحامات القوات الجيعة في قصف استهدف منطقة بيلغورود الروسية المتاخمة لأوكرانيا التي تعرضت عاصمتها لموجة من الضربات الصاروخية ليوم السادس عشر من الشهر الجاري. وتهدف المنطقة بيلغورود لضربات مكثفة بدءا من موسكو في الأراضي الروسية منذ بدء النزاع في أوكرانيا العام الماضي. وقال حاكم المنطقة الروسية فلاديمير سلافينسكي إن القذائف التي أطلقتها القوات الأوكرانية تحطمت على طريق بالقرب من بلدة شيبينكو التي تبعد حوالي عشرة كيلومترات عن أوكرانيا وتُحصد بشكل متكرر. وأوضح غلادكوف في رسالة على تطبيق تلغرام إن شطبيا قذيفة أصابت سيارات عبارة، وفي واحدة منها قُتل امرأتان (...) على الفور متنازرتين بجروحهما. وتابع الحاكم إن رجلين جرحا في سيارة أخرى ونقلوا إلى المستشفى في حالة خطيرة. مؤكدا أن إصابات وقال الجيش الأوكراني أن أي أضرار جسيمة ولم يسبب وتكتفت الضربات في بيلغورود في الأيام الأخيرة بينما تؤكد كيف أنها تسعد لشن هجوم كبير على المناطق التي استولت عليها القوات الروسية في أوكرانيا. وقال الجيش الروسي في بيان إن ضربة جوية من طراز إس-300 على

النازية. وتضيف الحكاية الشعبية أنه في محاولة لإنقاذ موسكو من القوات الألمانية الزاحفة في 1941، طائفة تحمل الأيقونة فوق العاصمة الروسية، بعد عاصف النقي ستالين بقيادة دينينج وبارك التعاون بين الكنيسة والحكومة السوفياتية. وغادرت الأيقونة، أكثر أعمال روبيليف شهيرة، متحف أيقونة الثالوث لرويليف وأضافوا أن التحف الفنية من لوحات أيقونات روسية وتكون وطنية لا ينبغي أن تكون عرضة لخاطر منيرة. وقتل مدنيان وكثف اقتحامات القوات الجيعة في قصف استهدف منطقة بيلغورود الروسية المتاخمة لأوكرانيا التي تعرضت عاصمتها لموجة من الضربات الصاروخية ليوم السادس عشر من الشهر الجاري. وتهدف المنطقة بيلغورود لضربات مكثفة بدءا من موسكو في الأراضي الروسية منذ بدء النزاع في أوكرانيا العام الماضي. وقال حاكم المنطقة الروسية فلاديمير سلافينسكي إن القذائف التي أطلقتها القوات الأوكرانية تحطمت على طريق بالقرب من بلدة شيبينكو التي تبعد حوالي عشرة كيلومترات عن أوكرانيا وتُحصد بشكل متكرر. وأوضح غلادكوف في رسالة على تطبيق تلغرام إن شطبيا قذيفة أصابت سيارات عبارة، وفي واحدة منها قُتل امرأتان (...) على الفور متنازرتين بجروحهما. وتابع الحاكم إن رجلين جرحا في سيارة أخرى ونقلوا إلى المستشفى في حالة خطيرة. مؤكدا أن إصابات وقال الجيش الأوكراني أن أي أضرار جسيمة ولم يسبب وتكتفت الضربات في بيلغورود في الأيام الأخيرة بينما تؤكد كيف أنها تسعد لشن هجوم كبير على المناطق التي استولت عليها القوات الروسية في أوكرانيا. وقال الجيش الروسي في بيان إن ضربة جوية من طراز إس-300 على

النازية. وتضيف الحكاية الشعبية أنه في محاولة لإنقاذ موسكو من القوات الألمانية الزاحفة في 1941، طائفة تحمل الأيقونة فوق العاصمة الروسية، بعد عاصف النقي ستالين بقيادة دينينج وبارك التعاون بين الكنيسة والحكومة السوفياتية. وغادرت الأيقونة، أكثر أعمال روبيليف شهيرة، متحف أيقونة الثالوث لرويليف وأضافوا أن التحف الفنية من لوحات أيقونات روسية وتكون وطنية لا ينبغي أن تكون عرضة لخاطر منيرة. وقتل مدنيان وكثف اقتحامات القوات الجيعة في قصف استهدف منطقة بيلغورود الروسية المتاخمة لأوكرانيا التي تعرضت عاصمتها لموجة من الضربات الصاروخية ليوم السادس عشر من الشهر الجاري. وتهدف المنطقة بيلغورود لضربات مكثفة بدءا من موسكو في الأراضي الروسية منذ بدء النزاع في أوكرانيا العام الماضي. وقال حاكم المنطقة الروسية فلاديمير سلافينسكي إن القذائف التي أطلقتها القوات الأوكرانية تحطمت على طريق بالقرب من بلدة شيبينكو التي تبعد حوالي عشرة كيلومترات عن أوكرانيا وتُحصد بشكل متكرر. وأوضح غلادكوف في رسالة على تطبيق تلغرام إن شطبيا قذيفة أصابت سيارات عبارة، وفي واحدة منها قُتل امرأتان (...) على الفور متنازرتين بجروحهما. وتابع الحاكم إن رجلين جرحا في سيارة أخرى ونقلوا إلى المستشفى في حالة خطيرة. مؤكدا أن إصابات وقال الجيش الأوكراني أن أي أضرار جسيمة ولم يسبب وتكتفت الضربات في بيلغورود في الأيام الأخيرة بينما تؤكد كيف أنها تسعد لشن هجوم كبير على المناطق التي استولت عليها القوات الروسية في أوكرانيا. وقال الجيش الروسي في بيان إن ضربة جوية من طراز إس-300 على

## تحصين الأطفال

هي استراتيجية فعالة وأمنة لحماية العديد من الأمراض



كل طفل يونيسيف

المنظمة العالمية للصحة

المنظمة العالمية للصحة

المنظمة العالمية للصحة

النازية. وتضيف الحكاية الشعبية أنه في محاولة لإنقاذ موسكو من القوات الألمانية الزاحفة في 1941، طائفة تحمل الأيقونة فوق العاصمة الروسية، بعد عاصف النقي ستالين بقيادة دينينج وبارك التعاون بين الكنيسة والحكومة السوفياتية. وغادرت الأيقونة، أكثر أعمال روبيليف شهيرة، متحف أيقونة الثالوث لرويليف وأضافوا أن التحف الفنية من لوحات أيقونات روسية وتكون وطنية لا ينبغي أن تكون عرضة لخاطر منيرة. وقتل مدنيان وكثف اقتحامات القوات الجيعة في قصف استهدف منطقة بيلغورود الروسية المتاخمة لأوكرانيا التي تعرضت عاصمتها لموجة من الضربات الصاروخية ليوم السادس عشر من الشهر الجاري. وتهدف المنطقة بيلغورود لضربات مكثفة بدءا من موسكو في الأراضي الروسية منذ بدء النزاع في أوكرانيا العام الماضي. وقال حاكم المنطقة الروسية فلاديمير سلافينسكي إن القذائف التي أطلقتها القوات الأوكرانية تحطمت على طريق بالقرب من بلدة شيبينكو التي تبعد حوالي عشرة كيلومترات عن أوكرانيا وتُحصد بشكل متكرر. وأوضح غلادكوف في رسالة على تطبيق تلغرام إن شطبيا قذيفة أصابت سيارات عبارة، وفي واحدة منها قُتل امرأتان (...) على الفور متنازرتين بجروحهما. وتابع الحاكم إن رجلين جرحا في سيارة أخرى ونقلوا إلى المستشفى في حالة خطيرة. مؤكدا أن إصابات وقال الجيش الأوكراني أن أي أضرار جسيمة ولم يسبب وتكتفت الضربات في بيلغورود في الأيام الأخيرة بينما تؤكد كيف أنها تسعد لشن هجوم كبير على المناطق التي استولت عليها القوات الروسية في أوكرانيا. وقال الجيش الروسي في بيان إن ضربة جوية من طراز إس-300 على

النازية. وتضيف الحكاية الشعبية أنه في محاولة لإنقاذ موسكو من القوات الألمانية الزاحفة في 1941، طائفة تحمل الأيقونة فوق العاصمة الروسية، بعد عاصف النقي ستالين بقيادة دينينج وبارك التعاون بين الكنيسة والحكومة السوفياتية. وغادرت الأيقونة، أكثر أعمال روبيليف شهيرة، متحف أيقونة الثالوث لرويليف وأضافوا أن التحف الفنية من لوحات أيقونات روسية وتكون وطنية لا ينبغي أن تكون عرضة لخاطر منيرة. وقتل مدنيان وكثف اقتحامات القوات الجيعة في قصف استهدف منطقة بيلغورود الروسية المتاخمة لأوكرانيا التي تعرضت عاصمتها لموجة من الضربات الصاروخية ليوم السادس عشر من الشهر الجاري. وتهدف المنطقة بيلغورود لضربات مكثفة بدءا من موسكو في الأراضي الروسية منذ بدء النزاع في أوكرانيا العام الماضي. وقال حاكم المنطقة الروسية فلاديمير سلافينسكي إن القذائف التي أطلقتها القوات الأوكرانية تحطمت على طريق بالقرب من بلدة شيبينكو التي تبعد حوالي عشرة كيلومترات عن أوكرانيا وتُحصد بشكل متكرر. وأوضح غلادكوف في رسالة على تطبيق تلغرام إن شطبيا قذيفة أصابت سيارات عبارة، وفي واحدة منها قُتل امرأتان (...) على الفور متنازرتين بجروحهما. وتابع الحاكم إن رجلين جرحا في سيارة أخرى ونقلوا إلى المستشفى في حالة خطيرة. مؤكدا أن إصابات وقال الجيش الأوكراني أن أي أضرار جسيمة ولم يسبب وتكتفت الضربات في بيلغورود في الأيام الأخيرة بينما تؤكد كيف أنها تسعد لشن هجوم كبير على المناطق التي استولت عليها القوات الروسية في أوكرانيا. وقال الجيش الروسي في بيان إن ضربة جوية من طراز إس-300 على

## مزال أمل

عبد العظيم الخفاجي

استنبول

رسالة الى اصحاب المولدات

اخلاص علي الوزان

بغداد

رأي قانوني

بغداد

عباس العقابى

بغداد

هل وصلت الرسالة؟

بغداد

خالد السلامي

ديالى

الحقائق التسع

بغداد

منار العبيدي

بغداد

المنشادات كثيرة من الناس بصورة عامة والكل يعلم ان بعض اصحاب المولدات لم يلتزموا بالتعليمات من رئاسة الوزراء والبعث قد يلتزم السخرية والقانون غاب زمن منذ والان اعيد الحق ونهض القانون وبدأت الامرات تقل وتستعيد نشاطها انها الصخرة او الشبب بدأ يفرض سلطته وكلمة الحق تقال العالم وشهد الك تشهد بان العراق يستقبل المهرجانات والشخصيات المهمة وهذا بحد ذاته يعني تلمس شيئا أو نحن بامل القادم افضل ولكن فرض القانون هو الاقوى جميع اصحاب المولدات يجب الالتزام بالتسعينات الجديدة. ارحموا القراء ولو لسنة قائمة ليس لدينا الحق ان نفرح ولم نطلب شيئا فقط حق من حقوقه الامير ب9 او10 الالاف طبعها الاهلية يجب ان نقارن بدول الجوار القوية وليس الغنية التي تعتمد على الصناعات المحلية وليس الاستيراد الكك خرج وسافر ونهب الي دول ليست بعيدة مجاورة وشاهد التطور الغرب والمجيب. نعم تعجب والجميع يوافقني انا اريد بلدي ينهض ويتطور وحرية كاملة وليس جزئية وسوف تنظر للمواضيع عدة.

تترتب عليها مايلي: 1- الحكومة الاقليم أصبحت حكومة تصريف اعمال. 2- كافة قرارات برلمان كردستان سوف تلغى من وقت التمديد و لحد اليوم. 3- اليوم الاقليم بدون هيئة انتخابات سوف تقوم هيئة الانتخابات في العراق بالاشراف على الانتخابات القادمة في اقليم كردستان. 4- يجب تحديد يوم جديد للانتخابات. 5- كل سوف تكون الانتخابات اربعة دوائر ام 12 دائره كما كانت في الانتخابات البرلمانية العراقية. 6- حصة الكوتا سوف تكون بدائرة واحدة كما كان في الانتخابات النيابية في العراق.

ملخص قرار المحكمة الاتحادية العليا بخصوص تمديد عمل برلمان إقليم كردستان (الدورة الخامسة) المدعي سرور عبد الواحد واخرون المدعي عليهم رئيس برلمان إقليم كردستان ورئيس اقليم كردستان من المفترض ان تنتهي الدورة البرلمانية لاقليم كردستان في 2022/11/6 وفقا للتوقيتات الدستورية الا ان برلمان الاقليم شرع قانون استمرار الدورة الخامسة لبرلمان كردستان العراق رقم 12 لسنة 2022 في الشهر التاسع من عام 2022 اي قبل شهرين على انتهاء مدة البرلمان، بحجة عدم الوصول الى اتفاق بشأن قانون انتخابي جديد وحجج اخرى بعد تبادل الواثق بين المدعي والمدعي عليه قررت المحكمة عدم دستورية قانون تمديد برلمان الاقليم كردستان لانه يخالف الخصوص الدستورية الاتية (او 203و363و4و16 و5620/2016 و16) ولان الدستور اشترى ان مدة البرلمان البرلمانية اربع سنوات وكذلك قانون 51 من قانون برلمان كردستان العراق لسنة 1992 نصت على مدة البرلمان اربع سنوات وتبدأ من الجلسة الاولى وتنتهي باخر جلسة له في السنة الرابعة وعليه قررت المحكمة عدم دستورية قانون التمديد واعتبر كل ماصدر عن برلمان الاقليم بعد المدة القانونية لعدم البرلمان باطله من الناحية الدستورية رقم القرار233و239و248و253و242 اتحادية 2022 مختص بالمشان الدستوري

في البداية اود ان اهنئ الرئيس التركي الطيب اردوغان ليس لفوزه بالانتخابات ولا لنجاحه في إدارة بلدته فذلك شأن داخلي وهو من مضمين واجبات تجاه بلده ولا تبايداً لسياسته الخارجية التوسعية لاني من أشد المعارضين لفكرته الإمبراطورية ولاي فكرة توسعية على حساب الوطن العربي الكبير من اية جهة كانت ، انما أهناه فقط على فرحة العرب الكبرى بفوزه بالانتخابات التي فاقت فرحة ناخبه الاترك والتي لا جد لها تسمية او تفسيراً غير المبيعة الواضحة له على تولى امرهم رغم وجود ( زعمانهم العرب) الذين لايقبلون باقل من 99 % كنتيجة لهم في كل انتخابات جبروتها في اقطارهم ورغم هذه النسبة فان رعاياهم يعلنون باعلى اصواتهم بيعتهم للسلطان اردوغان فينادوا بنسر كل هذا الاهتمام ولماذا صار العرب على استعداد كامل لمبايعة هذا الحاكم الاجنبي او ذلك لتولي امرهم؟ لا جد اجابة لتلك التساؤلات غير بيان الامة من مكاهم ولاة امورهم اللذين لا يستطيعون تأمين لقمة العيش ولا حتى أبسط الخدمات لرعاياهم رغم أنهم يمكن أعتي بقاع الأرض ثراء من حيث امتلاكها الحصة الاكبر عالميا من النفط وتوقع إنتاجها الزراعي ووفرة المياه وكثرة العالان بانواعها متنوعة على كل بقاع الأرض العربية التي لو اراد هؤلاء الحكام ان يتفقا فقط على التكامل فيما بينهم ، لان نقول توحيد أمتهم وأرضهم لان هذا مستحيل لأنهم ليس لهم ما الا السلطة ووحدة الامة تخدني حرماتهم من كراسيهم ، وترك اعتمادهم على الاجنبي لاسيماوعا تامين كل ما يحتاجه مواطنهم بل وتصدير الكثير من المنتجات الى الخارج . فكيف للمواطن العربي ان يحن لهذاك حكام وهم يرون خيراتهم تذهب للخارج و الطفاهم يخسرون على لقمة العيش واسبب الخدمات بينما هم يتابعون مواطني الدول المجاورة يتفتمون بقتل الخدمات . الا يستدعي كل هذا توجيه تلك الرسالة الغنية من العرب لحكاهم بان يبايعوا السلطان ويغيره من الحكام الاجانب ليقادهم مما هم فيه ؟

مع علمهم ان اي حاكم اجنبي لو دخل اراضيهم لا يمكن ان يخرج منها ولا يتعامل معهم الا كمنحط وان كان يدعي التدين لانه سوف يبغى احتلالا وتبقي الاولية لشعبه وقوميته ولن يتعامل معهم الا كعبيد خاضع لاحتلاله ولن يسمح لهم برفع رؤوسهم الا بما يرضيه وما سوريا والعراق وليبيا وغيرها من اقطار القوضى العربية الا ادلة دامغة على طمع اولئك المحتلين ومخططاتهم التوسعية . ترى هل وصلت تلك الرسالة الى من شجعت اليكم قبل غيركم يا ايها السادة حكام العرب؟

هناك بعض الحقائق التي لا يمكن التغاضي عنها الحقيقة الاولى:-لا يوجد اي بديل حقيقي لقطاع النفط الحقيقة الثانية:- لا يملك ثقافة القيمة المضافة الحقيقة الثالثة:- العراق من الدول التي تعتبر معقدة في ادارة الاعمال والمشاريع الحقيقة الرابعة:- العراق بلد غير جاذب للاستثمارات الاجنبية الحقيقة الخامسة:- العراق بلد استهلاكي يامتاز الحقيقة السادسة:- الموازنة التشغيلية ستظل تضغط على الموازنة وتحديد الاستثمارية منها لسنوات قادمة الحقيقة السابعة العراق سيكون بلدا سياحيا بعد النفط الحقيقة الثامنة:- القوى البشرية تنمو باضطراد الحقيقة التاسعة:- المدن الحالية أصبحت غير قابلة للاستدامة



## كاكاو يكشف قائمة صالات العراق لبطولة كأس العرب

بغداد- الزمان

كشف مدرب المنتخب العراقي لكرة الصالات، البرازيلي ريكاردو سوبرال كاكاو، قائمة اللاعبين الذين سيشارك بهم في بطولة كأس العرب لكرة الصالات. وتألقت القائمة من حسين احمد، ومحمد سامي، وزاهر مهدي، وحيدر كريم، ومرتضى كمال، ومصطفى احسان، وعارف سعد، وغوث جاسم، وفادي علاء، ورافد حميد، وحيدر مجيد، ووليد خالد، ومهند هادي، وحسين علي، بحسب بيان للاتحاد العراقي لكرة القدم. وستقام بطولة كأس العرب في المملكة العربية السعودية للفترة من السادس ولغاية 12 شهر حزيران الجاري.



## بطولة العالم بالكرة المصغرة

# العراق يحرز المركز الثالث عالمياً بفوزه على منتخب تركيا

## اللجنة الفنية والتطوير تلتئم بمحاضريها العتمدين أسويياً

بغداد- الزمان

عقدت اللجنة الفني والتطوير في الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعاً مع محاضريها العتمدين لدى الاتحاد الاسوي برئاسة وسام نجيب اصليوه رئيس اللجنة وكالة. وتحتوي الاجتماع بشأن الآلية الجديدة للتعليمات والضوابط المناقشة للترشح للدورات التدريبية من خلال تشكيل لجان لمقابلة المرشحين وتحديد أهلية المرشح للدخول في الدورات. كما تم التطرق إلى سبل النهوض بالبرامج والمعتمدة من خلال احوال عملية متابعة المرشحين أثناء وبعد انتهاء الدورة، ولدة ثلاثة أشهر في مؤسساتهم. وشهد الاجتماع الحديث عن طريقة تحديث المناهج وإدخال التعديلات اللازمة عليها لتطويرها، في وقت تمشور الاجتماع حول الصلاحيات الممنوحة للمحاضرين والية تفعيلها وتنفيذ دور المحاضرين في جميع أنشطة وبرامج اللجنة الفنية سواء في تعليم وتطوير المرشحين وبرامج الجذور وبرامج تطوير الشباب. واستعرض رئيس اللجنة الآليات تنفيذ كل من الشهادات التدريبية النافذة وتصنيف المرشحين وعملية تفعيل حاملي الشهادات التدريبية في المنطقة الفنية وحسب التعليمات والضوابط التي صدرت وعملية تنفيذها في الواقع. وتحدث المحاضرون أيضاً عن الانتهاء من الفئات منتظلات دورة الـ PRO الريع إقامتها في بداية العام المقبل وحسب توجيهات رئيس الاتحاد للتعاد مع أفضل محاضري العالم لإشراف على هذه الدورات المنتظرة. كما تطرق الاجتماع إلى موافقة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال وأعضاء المكتب التنفيذي لتنفيذ البروش التدريبية واستقدام الخبراء، العتمدين من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA.



في جميع أنشطة وبرامج اللجنة

في جميع أنشطة وبرامج اللجنة الفنية سواء في تعليم وتطوير المرشحين وبرامج الجذور وبرامج تطوير الشباب. واستعرض رئيس اللجنة الآليات تنفيذ كل من الشهادات التدريبية النافذة وتصنيف المرشحين وعملية تفعيل حاملي الشهادات التدريبية في المنطقة الفنية وحسب التعليمات والضوابط التي صدرت وعملية تنفيذها في الواقع. وتحدث المحاضرون أيضاً عن الانتهاء من الفئات منتظلات دورة الـ PRO الريع إقامتها في بداية العام المقبل وحسب توجيهات رئيس الاتحاد للتعاد مع أفضل محاضري العالم لإشراف على هذه الدورات المنتظرة. كما تطرق الاجتماع إلى موافقة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال وأعضاء المكتب التنفيذي لتنفيذ البروش التدريبية واستقدام الخبراء، العتمدين من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA.

## السليمانية تحتضن منافسات المبارزة

بغداد- الزمان

انطلقت منافسات بطولة التحدي ل سلاح السيف العربي بمشاركة واسعة من مختلف الأندية ومن جميع محافظات العراق. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد المبارزة العراقي ازر علي في تصريح صحفي إن الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة والخيخي الحديث، أقام منافسات بطولة التحدي لسلاح السيف العربي، التي احتضنتها مدينة السليمانية، بمشاركة واسعة من اللاعبين يمثلون مختلف الأندية والمحافظات العراقية مبيتاً، أن هذه البطولة بمشاركة عدة فرق محلية. ويضم نظام المسابقة على مشاركة الفرق التنجبة بالمركزين الأول والثاني رفياً حسب ما أسفرت عن نتائج المسابقة الأخيرة من بطولة الأندية لجانبي الكرخ والرافعة بالنسبة لبغداد، فضلاً عن بطل وصيف كل محافظة وحظيت البطولة بمتابعة الملك الرياضي المنتخب الوطني بقيادة المدرب الكويي واليزيريس، الذي سيكون على عاتقه اختيار الأفضل والأنسب لتمثيل اللعبة في المحافل الدولية حسب النتائج والمستويات. كما أنها تعد محطة تحضيرية مهمة لقبضاتنا، تمهيداً لخوض الاستحقاقات الخارجية المقبلة، لا سيما دورة الألعاب الرياضية العربية، التي من المقرر أن تقام في الجزائر للفترة من الخامس وحتى الخامس عشر من تموز المقبل.



بطولة:

افتتاح بطولة العالم بالكرة المصغرة

بغداد- رافد البهري  
حقق منتخب العراق بالكرة المصغرة (سداسي كرة القدم) المركز الثالث عالمياً بعد فوزه على المنتخب التركي البلد المنظم للبطولة بثلاثة أهداف لهدف في مباراة قوية وممتعة، ومن ثم هزماً كبيراً قوامها ثلاثة أهداف نظيفة، وعلى أثرها انتقلنا إلى الدور الثاني وحساب الفريق الإيراني بعد أن تساوى منتخبنا ومنتخب إيران بالنقاط، إذ جمع كل منهما 6 نقاط مع التساوي بعد الأهداف، ولكن نتيجة المقابلة خسرت منتخبنا الوطني للانتقال إلى الدور الثاني.

وتحدث مساعد مدرب منتخبنا الوطني جبار عبد النبي قائلاً: شهدت البطولة منافسات قوية جداً بين الفرق المشاركة، وضمت مجموعتنا التي سميت بالحديدية منتخبات: تركيا البلد المنظم بالإضافة إلى منتخب إيران وغانا، مضيفاً أن العراق يشارك لأول مرة في مثل هكذا بطولات، لذلك فإن التحضيرات لم تكن بالمستوى المطلوب مقارنة بالدول التي دخلت البطولة بمعسكرات تدريبية على مستوى عال.

وتابع عبد النبي حديثه عن مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع والتي جمعتنا بالمنتخب التركي مرة أخرى،

فقد ضمت منتخبنا النمسا والسعودية وتونس وكازاخستان، وفي المجموعة الرابعة تواجدت منتخبات سويسرا وبلغاريا وليبيا والبحرين.

اربع منتخبات، حيث ضمت المجموعة الأولى منتخبات تركيا والعراق وإيران وغانا، فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات: بلجيكا وروسيا وقطر والجزائر، أما المجموعة الثالثة

ضربات الجزاء (4-3). الفرق المشاركة في البطولة ويذكر أن 16 فريقاً شارك في بطولة كأس العالم لكرة المصغرة قسمت إلى أربع مجموعات، وضمت كل مجموعة

حيث تمكن منتخبنا من الثار لمباراة الإفتتاح والفوز على المنتخب التركي بثلاثة أهداف لهدف، فيما تمكن منتخب روسيا من التتويج بالبطولة بعد الفوز على منتخب ليبيا بفارق

# مفتن يكرم الربيع الواعد علي عمار وأبطال منتخب الموائي تاي

الأولمبية الوطنية زياد حسن حرص البيت الأولمبي، بكل ركائزه، على الأوسمة في المشاركات الخارجية جميع الاتحادات ورياضيتها لنيل أوسمة التفوق التي تزايدت في البطولات الخارجية الأخيرة، هذا وحضر حفل التكريم أيضاً عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية باسم محمد وعدد من الشخصيات الرياضية والإعلامية.

الرياضيين تاتي ضمن نهج اللجنة الأولمبية التي قطعت عهداً لكل أبناء الوسط الرياضي بالعمل على صناعة بطولتي الأمل بتحقيق الحلم المنتظر منذ أكثر من ستين عاماً بنيل وسام أولمبي آخر يضاف لوسامنا الوحيد، مضيفاً قوله ما يدفعنا لذلك وفره المواهب والخامات القادرة على بطولة تحقيق الحلم، وبرزهم الربيع العطل على عمار يسر الذي سنواصل إقامته بالدعم الذي يستحقه من أجل الوصول إلى الهدف المنشود. من جانبه أكد النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية سمير الموسوي أن الخطوات المتعاقبة في التكريم ثمن الشاب الثالث لرئيس اللجنة

الجاد لتحقيق المنجز العالي في المحافل الدولية. وأردف قائلاً منذ قراري ولوج العمل الإداري الأولمبي يحدوني الأمل بتحقيق الحلم المنتظر منذ أكثر من ستين عاماً بنيل وسام أولمبي آخر يضاف لوسامنا الوحيد، مضيفاً قوله ما يدفعنا لذلك وفره المواهب والخامات القادرة على بطولة تحقيق الحلم، وبرزهم الربيع العطل على عمار يسر الذي سنواصل إقامته بالدعم الذي يستحقه من أجل الوصول إلى الهدف المنشود. من جانبه أكد النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية سمير الموسوي أن الخطوات المتعاقبة في التكريم ثمن الشاب الثالث لرئيس اللجنة

بغداد- الزمان  
كرم النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن الربيع الواعد علي عمار يسر لحصوله على الوسام الذهبي في بطولة آسيا التي اختتمت مؤخراً في كوريا الجنوبية كما شمل التكريم أيضاً أبطال الموائي تاي المتوجين بسبعة أوسمة ملونة في بطولة العالم التي احتضنتها العاصمة الصالينية بانكوك مطلع الشهر الحالي. وقال مفتن إن الإحتفاء بهؤلاء الأبطال، وتكريمهم يأتي في سياق دعمنا الدائم للرياضيين الأبطال وعباعتهم بمختلف الألعاب لتحفيزهم بتأجابه المبارزة والعمل



أبطال: المنتخب الوطني لرفع الأثقال يكرم من قبل اللجنة الأولمبية - عسدة: قطان سليم

## قراءة في منافسات الأسبوع الممتاز

# الصدارة للشريطة والأناقة للطلاب وأكثر الغانمين النفط



سبب تراجع فيسما تراجع الكرخ لعاشر بعد التقليل من شأن المنافس ليخسر من الباب الضيق وقبلها تعادلت مع الممثل تحت فرحة صاحب المركز الثامن عشر بالفوز الغالي. ولم يتمكن لاعبو الوسط من منح فريقهم الفوائد المنتظرة واحتفوا الحصول على نقطة بنفس مركزه الخامس عشر كما فشل نطف البصرة من تدارك الأمور والحد من التراجع الأخير وتعويض هزيمة النقط للبعود بنقطة بنفس مركزه الرابع عشر وزاد الممثل من معاناة الصناعة بالتغلب عليه بهدفين لواحد محققاً الفوز الثاني من بداية الدوري مقابل 23 خسارة قبل أن تتوقف صخرة الصناعة وعاد يفتقد للمنافسة المطلوبة بالخسارة الثالثة تواليا والعشرين في البطولة.

نجاح اعتراضه على كربلاء ليتقدم بفضلها سادسا فيما تقدم الحدود تساعدا ولازال يؤدي بشكل مؤثر وتأثير دهبك بنجاح اعتراض النجف وقبلها خسارته ديربي الإقليم امام نوروز لتراجع سابعا قبل أن يحافظ الأخر على مركزه الثالث عشر محققا واحدة من النتائج التي ينتظرها بشغف جمهوره الذي سر كثيرا بها وحقق القاسم فوزا مهما جاء بوقته بتغلبه على نطف ميسان بهدفين لواحد ليواصل مسيرة الدفاع عن النقاء لكنه بات تحت ضغط النقط القريب على بعد نقطتين الأخر الذي خرج بفوز أكبر من مباراة على الكرخ ليوسع الفارق مع الصناعة إلى

الوحيد في قلب العاصمة لكنه لم يهنا به عندما اعد خاسرا بثلاثة أهداف امام النجف لإشراك لاعب متراكم البطاقات في إجراء غير مسوغ ولا معنى له ليترجج مركزين للشاني عشر ومتوقع مواجهة انتقادات انتصاره دون قبول اعذار في إهدار أعلى ثلاث نقاط اتت من ديربي الفرات في حالة نابرا ما تحصل. أمر غير مقبول ويبدو تعادل النجف امام ضيفه الحدود أمر غير مقبول عند جمهوره الذي كان ينتظر ان يعوض الفريق تكسة العمارة المتحوّل الواضح في المبارزة والتصانعو من ثمانية ادوار خسرتها اربع مباريات وبحاجة لمراجعة انية للخروج من أزمة النتائج التي عمقها كربلاء بالفوز

التي حين ولانها اتت على الجوية ومدت كثيرا مهمة عباس عبيد وخمسة الفريق. **أناقة الطلاب** وبعدمعاناة اكبر من المتوقع استعاد الطلاب أناقتهم والمركز الرابع وتأكيد انهم لا يزالوا يبحثون عن التقدم لأفضل المراكز وانتهاء الموسم به بعدما قهرو الزوراء تحت انظار جمهوره الذي لا يمكن قبول النتيجة لانها اتت من العود للسود لكنها متوقعة من قبل المرافقين والمتابعين وعدد من العشاق لان الفريق يمر بفترة تراخي وتراجع واستمر ينزف النقاط ويظهر متواضع في اختياره الأسبوع بطلقي الضربة الموجهة التي زادت من توتر العلاقة بين الأثنين قبل ان يحتفل الطلاب وجمهورهم بافضل وأعلى حدث في المرحلة الحالية واخذوا يستعيدون مستواهم في الوقت المناسب والسير بثبات مدعومين بخلافه انتصارات متتالية حققت التحول الواضح في المبارزة والترتيب وتحسنوا بشكل كبير ما ساعدهم على التقدم في الأداء والنخبة الأخيرة و التفوق على الزوراء في اللقاء الجماهيري الذي سيزيد من تمسك الإدارة بخدمات احمد خضير المتوقع تولي مهمة الفريق لحقبة أخرى الموسم القادم بعد تحقيق النتيجة الاستثنائية وإيقاد الأمور بالتصدي وتجاوز فترة محيطة واعادة في مكانة وسط اعتراز الانصار بعد الحد من النتائج السلبية واستعاد الفريق قوته وخلق المشاكل للمنافسين ويأمل تعزيز النتائج الأخيرة من بعد اربع نقاط من الزوراء الذي واجهته صعبة وظهر باداء

الدفاعية والحفاظ على نوعية ومسار الأداء و النتائج التي هي من تحدد مصير اللقب بعدالاطلاق الجديدة ليدتها الفريق من زاخو ويعول على مجموعة أسماء وعناصر العول متوقع ان تواجه صعوبات امام مهمة الدفاع عن الموقع الحالي واللقب وقيادة الفريق وصولا لهدف المشاركة. **جرس الإنذار** ويبقى الجوية الأخر يبحث عن ذات الهدف بعدما دق جرس الإنذار في صفوفه بعد خسارة اربيل و سيكون اللاعبين ومؤمن سليمان امام أكثر من تحدي حيث مواجهة المنافسين وضغط الجمهور المطالب استعادة الريادة بأسرع وقت ورفع حظوظة في المنافسة وادامة الصراع على اللقب وهذا المطلوب ولاتيات انه الفريق القادر على تخطي الصعاب في أخطرواهم فترات البطولة وسط الحالة المختلفة التي انعكست على جمهور الفريق وتوترت في ملعب اربيل عندما دفتهم الهزيمة لأعمال غير والتنازل عن الصدارة في فرانسوحريري والحديث بصوت عالي بين جمهور الشرطة بضرب فريقهم أكثر من عصفور بحجر عندما استحوذ على الريادة ووقع زاخو للمركز السادس وقبلها غص الغريم الجوية بمرارة الهزيمة في اربيل ويأمل جمهور المتحضر أن يعزز الفريق قوته التي افتقدتها أمام الكرخ وقبلها الخروج من الكاس وان يكون أكثر تحاسنا امام الجولات الحاسمة المتبقية التي تتطلب خوضها بتوازن دون تلقي أهداف وفي تدارك الأخطاء



دوري: إحدى مواجهات الدوري الممتاز لكرة القدم

## حكم نهائي أبطال أوروبا مهدد بالاستبعاد لأسباب سياسية

□ لندن - وكالات: كشف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بيوفا في وقت سابق، عن هوية حكم مباراة نهائي دوري أبطال أوروبا، المقرر إقامته بين مانشستر سيتي وإنتر ميلان. ووقع اختيار بيوفا على الحكم البولندي سيمون مارتشينيياك، لإدارة المباراة التي ستقام في إسطنبول يوم 10 من الشهر الجاري. لكن صحيفة لا ريبابليكا الإيطالية كشفت عن مفاجأة تتعلق بإمكانية استبعاد الحكم البولندي، واستبداله بأخر خلال الأيام المقبلة، وأرجعت السبب لحضور مارتشينيياك لظاهرة اليمين المتطرف في بولندا، معروفة بمواقفه المعادية لعدد من أطراف المجتمع. وأشارت الصحيفة إلى فتح بيوفا تحقيقا في الواقعة خلال الساعات الماضية، قبل اتخاذ القرار حول مصير الحكم البولندي.



# أشبيلية يتوج بلقب الدوري الأوروبي للمرة السابعة في تاريخه على حساب روما

تعباس التتويج يعكس قوة الليغا



بيليجريني، إبي-أراهام، دييلا. كما أكد رئيس رابطة الدوري الإسباني، خافيير تيباس، أن فوز أشبيلية بلقب الدوري الأوروبي على حساب روما، يظهر قوة الليغا. وقال تيباس خلال مؤتمر إيبرو أمريكا في مدريد إن أشبيلية كان قريباً من الهبوط لكنه في الوقت نفسه توج بلقب القاري. وأضاف تويج أشبيلية بعكس قوة الليجا، وهذا يرى في فارق النقاط بين الأندية، وليس في عدد نقاط البطل برشلونة. وتابع ريال مدريد لن يتجاوز 80 نقطة ممكنة، هذا يظهر أن الليجا بطولة محتمة للغاية. وأبدى تيباس، سعادتته لتتويج أشبيلية بالدوري الأوروبي للمرة السابعة في تاريخه، واتم أشبيلية فريق غاني كثيرا الموسم الجاري من صعوبات على المستوى الرياضي المؤسسي.

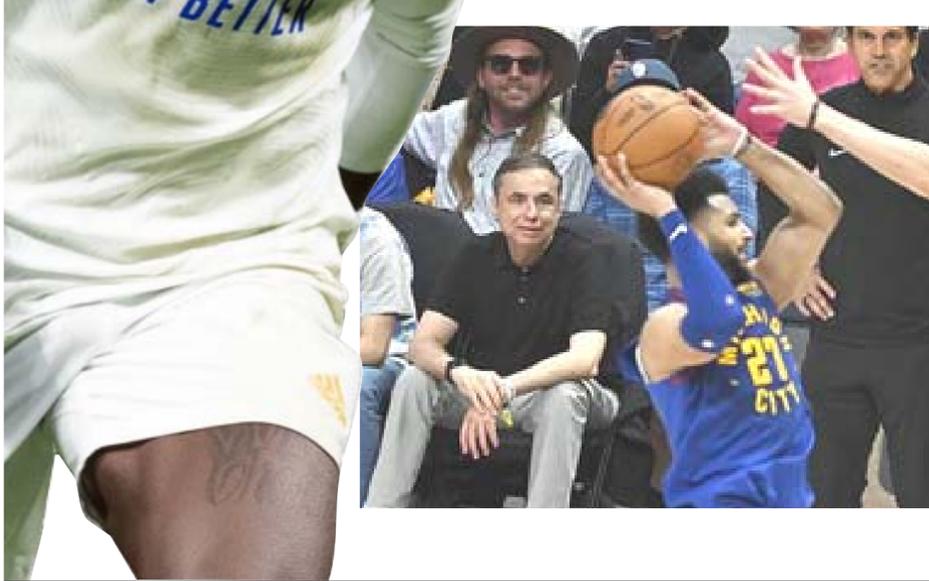
ببطولة الدوري الأوروبي الموسم القادم. وجاء تشكيل أشبيلية ضد روما كالتالي: حراسة المرمى: ياسين بونو. خط الدفاع: ناساس-بادي-جوديلي-تيليس. خط الوسط: فيرناندو-أوليفر توريس - راكيتيتش. خط الهجوم: أوكامبوس- يوسف الناصري-بريان جيل. بينما جاء تشكيل روما للمباراة كالتالي: حراسة المرمى: روي باتريسيو. خط الدفاع: سبيناتولا. خط الوسط: ماتيتش، كريستانتشي، ماتيتش، سبيناتولا. الهجوم: الينا

خيسوس نافاس لاعب فريق أشبيلية إلى التتويج الرابع في بطولة الدوري الأوروبي في مسيرته كأكثر لاعب يحرز شرف وتعيّن المدير الفني الحالي للفريقين في البطولات المحلية. حاشية كليهما للفوز بلقب الدوري الأوروبي للموسم الحالي. وانتقد نادي أشبيلية موسمهم بالمقارنة في الدوري الإسباني بعدما أطاح بمديره لوبيتيجي بسبب تراجع النتائج وتعيين المدير الفني الحالي خوسيه لويس مينديليبار والوصول إلى المركز الـ 11 قبل جولة واحدة من ختام المركز في المركز الأساس جدول ترتيب الدوري الإيطالي قبل جولة من الختام وبفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الخامس ويكافح من أجل التواجد

التسويقية بواقع 317 مليون يورو مقابل 209 مليون لنادي أشبيلية بينما يعطي النجم الإنجليزي تامي أبراهام قائمة أعلى اللاعبين بواقع 45 مليون يورو، بينما يأتي يوسف الناصري كأعلى لاعبي فريقه بواقع 15 مليون. وتاهل فريق روما إلى نهائي الدوري الأوروبي بعدما استطاع الفوز على باير ليفركوزن بنتيجة 1-0 في مجموع المباراتين وحسم فيها مباراة الذهاب لصالحه على ملعب الأولمبيكو، بينما انتهت العودة بالتعادل السلبي.



فينيسوس جونير



سلة: إحدى مباريات بطولة أمريكا لكرة السلة

□ سودابست - وكالات: توج فريق أشبيلية بلقب الدوري الأوروبي للمرة السابعة في تاريخه على حساب روما بركلات الجزاء بنتيجة 4-1 في المباراة التي أقيمت بينهما مساء الأربعاء على ملعب يوشكاش أرينا بالعاصمة المغربية بودابست في نهائي بطولة الدوري الأوروبي للموسم الحالي 2022-2023. انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي بنتيجة 1-1 في المباراة التي شهدت منافسة قوية بين اللاعبين من كلا الفريقين. سجل فريق روما الهدف الأول في الدقيقة 35 عن طريق النجم الأرجنتيني باولو ديبيالا قبل أن تعادل مانشستر يونايتد بهدف عكسي في الدقيقة 55 من عمر اللقاء، وحقق فريق أشبيلية التتويج باللقب السابع على التوالي في تاريخه بعدما استطاع الفوز في 6 نسخ سابقة ليواصل تحطيم رقمه القياسي كأكثر الفرق تحقيقاً للقب. وفشل نادي روما في العودة إلى إيطاليا باللقب الأول في الدوري الأوروبي والشار بها الفريق قبل سابق في تسعينات القرن الماضي في نفس المسابقة.

□ مدريد - وكالات: علق كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، على مستقبله مع الفريق الملكي، على هامش تسلمه جائزة أسطورة ماركا المقدمة من الصحيفة الإسبانية، مساء أمس، يأتي ذلك في الوقت الذي تناولت فيه تقارير تشير إلى اقتراب المهاجم الفرنسي من إنهاء مشواره مع ريال مدريد هذا الصيف، وانتقاله للدوري السعودي. وقال بنزيما، خلال كلمته، عن أهم لحظاته الخاصة مع ريال مدريد، الطريق إلى دوري الأبطال العام الماضي كان خاصاً، لا أعرف ما إذا كان سيحدث ذلك مرة أخرى أم لا، ولكن هذه أفضل مسيرة حظيت بها. وأضاف: دائماً ما كنت بحاجة إلى تواجد زملائي معي، هذه الجائزة وباقات الجوائز بفضل مجهود الجميع.

□ مدريد - وكالات: وجه الأرجنتيني دييغو سيميوني المدير الفني لآلتليكو مدريد، رسالة وداع إلى لاعبه يانك كاراسكو، الذي بات قريباً من الانتقال لصفوف برشلونة. وقال سيميوني في تصريحات لإذاعة كادينا كوبي يانك كاراسكو يقترن من برشلونة، وهذه فرصة عظيمة بالنسبة له. وأضاف أريد بقاء العناصر الجيدة في آلتليكو مدريد، ولكن يجب توجيه الشكر إليهم إذا قرروا الرحيل. وتابع ويالتالي أشكر يانك كاراسكو، على كل شيء، قدمه لآلتليكو مدريد، ويمتلك برشلونة، بندا بحوالي 20 مليون يورو للتعاقد مع كاراسكو، ضمن صفقة انتقال مهاجمه ميفيس دييغو لصفوف بروخي بلانكوس في المباركات الشتوية الماضية. وكانت مفضلة برشلونة لحسم قرار تفعيل خيار شراء كاراسكو، تتمثل في خفض سقف الرواتب، وهو ما تم مؤخرًا بعد رحيل العديد من اللاعبين مثل بوسكيتس وجوردي ألبا واعتزال بيكيه.

## ريمونتادا مجنونة تقود المغرب لعبور الجزائر في مونديال اليد

□ ستوكهولم - وكالات: تغلب منتخب المغرب لكرة اليد على نظيره الجزائري بنتيجة 28-27 أمس السبت، في مواجهة عربية مثيرة ضمن مسابقة كأس الرئيس التي تقام ضمن فعاليات بطولة العالم لكرة اليد المقامة حالياً في بولندا والسويد، وفاز منتخب المغرب بشكل الجزائري في آخر لوانتي المواجهة بفارق هدف واحد. وكان منتخب المغرب متخايراً حتى آخر دقيقة في المباراة بفارق هدفين، حتى تدخل مرده نور الدين الودودي ويطلب الوقت المستقطع، حيث كان قراره فارقاً وحاسماً في تغيير مجرى المباراة كاملة.

□ فوز: منتخب المغرب بعد فوزه

## بوسطن سلتيكس يجدد الثقة في مدربه ناجتس يكتسح هيت في أولى جولات اللقب

□ بوسطن سلتيكس - وكالات: تغلب ديفنر ناجتس على ميامي هيت بنتيجة 104-93 في أولى مباريات سلسلة نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين إن بي إيه، وأقيمت المباراة على ملعب ناجتس، الذي أنهى الدور التمهيدي في صدارة القسم الغربي، وجسمها صاحب الأرض في الربع الثالث بتحقيق 24 نقطة. وقاد ناجتس للفوز لاعب الصربي نيكولا يوكيتش الذي سجل 33 رقماً مزدوجة بواقع 27 نقطة و 10 متابعات و 4 تمريرة حاسمة، بجانب الكندي جمال موراي الذي حقق رقمتين مزدوجين بواقع 26 نقطة و 10 تمريرات حاسمة و 6 تمريرات حاسمة. وبات يوكيتش صاحباً حاسماً، وبتات يوكيتش بجانب جيسون كيد 2002 اللاعب الوحيد الذي يسجل 33 رقماً مزدوجة في أول سلسلة نهائي يخوضها بمشواره. وفي صفوف هيت كان الأكثر تسجيلاً للنقاط بام أديبايو بـ 26 نقطة و 13 متابعة و 5 تمريرات حاسمة. وتقام المباراة الثانية غدًا الأحد في ديفنر

أيضاً. كما أعلن نادي بوسطن سلتيكس، الذي يلعب في الدوري الأمريكي لكرة السلة، تجديد الثقة في مدربه الشاب جو مازولا. وقال رئيس النادي براء ستيفنس جو مازولا قام بعمل رائع مع هذه المجموعة، إنه قائد حقيقي ويريد التعلم باستمرار.

□ معادلة الأرقام وكان بوسطن سلتيكس تحت إشراف مازولا، يعني النفس بان يصبح أول فريق في الدوري الأمريكي يقبل تأخره 0-3 في الأدوار الإضافية، بعدما نجح في معادلة الأرقام 3-3 أمام ميامي هيت، لكنه خسر في المباراة الحاسمة، وأضاف رئيس بوسطن سلتيكس يتعين علينا أن نحكم على الأشياء بالمجمل، اللاعبين والجهان الفني يتفوق في المرء، وسنبدل قصارى جهدنا لدعمه. وأنهى بوسطن سلتيكس، الموسم المنتظم محققاً 57 فوزاً مقابل 25 خسارة، واحتل المركز الثاني في المنطقة الشرقية وراء ميلووكي باكس.

سلة: إحدى مباريات بطولة أمريكا لكرة السلة

# الأطر القانونية لبيع وإيجار أموال الدولة

## كاظم عبد جاسم الزيدي



بغداد

يعد قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 من القوانين المهمة والرتبسية في العراق لا سيما أن هذا القانون تم تغييره بعد التغيير الجزري في شكل النظام السياسي في العراق عام 2003 وجاء هذا القانون بعد أن إيجار المشروع العراقي قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (32) لسنة 1986 ولغرض تأمين مواكبة النصوص القانونية التي تحكم بيع وإيجار أموال الدولة رقم (32) لسنة 1986 الملغي وما أفرزته التطبيقات العملية لمصنوع هذا القانون من نواحي الخلل والنقص والقصور ولتنظيم إجراءات البيع والإيجار لهذه الأموال وتوخي الدقة في صياغة إكحائها لإعادة تنظيم الإكحام المتعلقة ببيع الوحدات السكنية لمنتهسي الدولة والمقاعدين منهم ما يضمن حقوقهم ويحافظ عليها و من ظاهرة الاستغلال

التي توأكب إجراءات إيجار المحلات التجارية العائدة للدولة سنويًا ووضوح ضوابط وقبول تنظيم إيجارها بما يضمن مصلحة الخزينة العامة وبحقوق المستأجرين ويوازن بينهما وذلك وفق الأسس الموجبة لإصدار قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013.

### قانون سابق

أن هذا القانون اعتمد ذات المبادئ العامة التي تضمنها القانون السابق غير أنه جاء بمبدأ جديد هو إنشاء حق المساطحة لأغراض تجارية و صناعية واستثمارية بطريقة الزايدة فضلا عن النص وصراحة على عدم السماح لعير العراقي من شراء أموال الدولة غير المتقولة في هذا القانون الاستثمار رقم (13) لسنة 2006 التي أجازت لسغير العراقي ذلك في المشاريع الاستثمارية السكنية فقط على اعتبار أن تملك الأجنبي لأراض الإكحام المحلية ببيع الوحدات السكنية لمنتهسي الدولة والمقاعدين إلى المواطن بعد احتمال إنشائها من المستثمر الأجنبي وهذه خطوه

تسبب للمشروع العراقي فقد جاءت متوافقة مع توجه الدولة لتشجيع الاستثمار وكذلك نصت المادة (41) من القانون الجديد على استثناء المشاريع الخاضعة لإكحام قانون الاستثمار رقم (13) لسنة 2006المعمل أو أي قاعه من أجل محله من أحكام بيع وإيجار أموال الدولة كما يميز هذا القانون بانه التشريع الرئيس الذي ينظم أحكام بيع وإيجار أموال الدولة ولهذا العمل أهمية كبيرة لما لهذين التصرفين (البيع والإيجار) من آثار مهمة على المال العام حيث تشكل الإيرادات الناتجة من بيع وإيجار أموال الدولة أو إيجارها أو المساطحة نسبة تضاف إلى الإيرادات الخزينة العامة للدولة فضلا عن الإيرادات المكونة من الرسوم والغرامات والضرائب ولكن ما يؤخذ على هذا القانون نخالفه عن بعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل فكان الأفضل أن يتم إلغائها وتضمين إكحامها في صلب القانون الجديد بدلًا من تستنيد الإكحام حيث أن القانون الناقد يفترض أن يؤسس لمرحلة توحيد الإكحام في قانون واحد وإجازات المادة (40) لمجلس الوزراء أن يفرض عدم الضرورة بيع أموال الدولة المتقولة وغير المتقولة أو إيجارها مستثناء من الإيرادات المنصوص عليها في هذا القانون رقم (4) لسنة 2017 فإن الأموال الذي لا ينطبق عليها قانون بيع وإيجار أموال الدولة هي الوحدات السكنية الحكومية التنشيطية المدة في الإسكان لسكن الموظفين وأراضي الإصلاح الزراعي وأراضي المقالع والمنساجم والأراضي المؤجرة للمشاريع المشمولة بالاستثمار

وقد بينت المادة (72) من القانون المدني على أن تتقّد الأموال العامة صفحتها بإنائها تخصيصها للمنفعة العامة وينتهي تخصيصها بإنائها الغرض الذي من أجله خصصت تلك الأموال للمنفعة العامة وأن المشرع العراقي لم يحصر الأموال المستقطنة وإيرجوع إلى التعليمات رقم (4) لسنة 2017 فإن الأموال الذي لا ينطبق عليها قانون بيع وإيجار أموال الدولة هي الوحدات السكنية الحكومية التنشيطية المدة في الإسكان لسكن الموظفين وأراضي الإصلاح الزراعي وأراضي المقالع والمنساجم والأراضي المؤجرة للمشاريع المشمولة بالاستثمار

## خصخصة التعليم .. لماذا ؟

للتهاون في محاسبة الطالب والتلميذ وإتخاذ إجراءات روتينية، مما ينعكس سلباً على المسيرة العلمية ويعد استهدافاً لرتبانتها وكسر هيبتها، وإيضاً ما يحسس على تدمير التعليم هو ترك المدارس وفي مناطق كثيرة دون صيانة أو تجديد وكثير منها آيلة للتسقوط على رؤوس مرتاديهها، إضافة إلى شحة أعداد المدارس مقارنة بالمتمو السكاني الكبير للبلد والذي تبلغ نسبته 2.5 بالمئة أي زيادة بمليون شخص سنوياً بحسب تقديرات سابق لوزارة التخطيط العراقية، وما يضاف إلى العوامل السابفة هو إندعام فرص الاستفادة من الشهادات الرئاسية، فاعلج من يدرس ويتسلك كخدم البشرية، يقول الفيلسوف والمؤرخ الأمريكي يورثا: "إننا نستطيع أن نقول أن تطور الكتابة هو الذي كان يخلق الحضارة خلقاً، لأن الكتابة هيئت وسيلة تسجيل المعرفة ونقلها كما كانت وسيلة لإزهار العلم وإزدهار الأب والانتشار السلام والنظام بين القبائل المتنازعة لكنها متصلة على تنافرها؛ لأن استخدام لغة واحدة أضعفها جميعاً لدولة واحدة وبادية ظهور الكتابة هو الحد الذي يعين التاريخ، وإن نشوء الكتابة السومرية وتطورها أعظم ما للسومريين من فضل على الحضارة العالمية"

منذ زمن ليس بعيد اتجه هذا البلد بالخصخصة إلى ما لا يحمد وهو التخصص في الخدمات الأساسية المنهجة لتدمير التعليم وتدميره وطمس معالمه، وكان أولها هو تحويل المدارس إلى دواق وشعائير ولائي ورباعي، إضافة إلى شحة في كثير من الكوادر التدريسية في مدرسة ووجود فائض في مدرسة أخرى وخصوصاً في القرى والأرياف والمناطق النائية، وكذلك ندرة بعض الاختصاصات وترك التلاميذ دون مدرس أو معلم، أيضاً ما افرض من قانون خبيثة على القانون التربوي العراقي والتي من أبرزها عدم ضرب التلميذ أو الطالب وعدم توبيخه، وفي ذات الوقت تعطيل الإدرات المدرسية بنسب نجاح طلابهم مشرعو هكذا قرارات وقوانين بالتأخج المقبولة، وبالتالي فتح الباب على مصراعيه

الصناعي وأموال الأوقاف ومشاريع الجمعات السكنية التي صدرت تشريعات خاصة تنظم إجراءات بيعها وأسلوب تسديد بدلات الإيجار وأية أموال أخرى لها تشريع ينظم التصرف فيها بالبيع أو الإيجار والأموال المودعة في صندوق أموال القاصرين حدث أن المادة (2) من قانون رعاية القاصرين رقم (78) لسنة 1980 نصت على المحافظة على أموال القاصرين واستثمارها بما يحقق منافع أكثر لهم و لا يجوز بيع أو إيجار أموال الدولة ما لم يقرم الوزير المختص أو رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة أو من يخوله غير منتهما بيعها أو إيجارها عند تحقق المصلحة العامة على أن تحدد في القرار النوع وأوصاف ومكبات الأموال المراد بيعها أو إيجارها وقد منع القانون أعضاء لجنة التقدير فضلا عن لجنة البيع والإيجار من الدخول في الزايدة العلنية لبيع أو استئجار الأموال المراد بيعها أو إيجارها وفي بيع أموال الدولة فإن الدولة تهدف إلى تحقيق ربح مادي وفق أحكام القانون وقد تهدف من عملية البيع تحقيق الاستقرار الاجتماعي أو تحقيق العدالة حينما تقوم بتملك أراضي سكنية على شرائح وفئات محددة بالذات من المجتمع كحواشئ الشهداء أو العسكريين فالدولة هنا قد تحضر ماديا لكن في المحصلة أرحت استقرار المجتمع والقضاء على أزمة السكن وقامت بتسغيل الأيدي العاملة بشكل جيد ومشتر وغيرها من الأغايات والأهداف الإنسانية و على الرغم من توجه الدولة إلى تبني الماركزونية بالشكل إلا أننا نجد

علاوة على الضرائب العامة، وكذلك إخضاع من ينجح منها إلى امتحانات على غرار امتحانات معالجة الشهادات في مجال البيلد، أو إخضاع تلك المؤسسات في امتحانات موحدة ومنظمة، وكذلك مراقبتها مراقبة شديدة من خلال الزيارات التقنيّة الدورية وفرض غرامات الرهنيّة

أهمها الرصانة العلميّة، وتحديد نسبة الأرباح، لئلا تتحول إلى مؤسسات ربحية بحثة هدفها جني المال فقط، وتقديرات إعداد تلك المؤسسات وفق دراسات تخطيطية منظمة، وكذلك مراقبتها مراقبة شديدة من خلال الزيارات التقنيّة الدورية وفرض غرامات الرهنيّة

## مكنة العمليات الزراعية

حيث نلاحظ في الأونة الأخيرة في اشراق في اختيار لجان مناقشة طلبية الدكتوراه والمجاستير عن تعليمات توصيات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وقرارات هيئة الراي في مطابقة تخصص لجان المناقشة مع تخصص طلب الدراسات العليا. فهل يصح أن يناقش طالب الدكتوراه مكنة زراعية من قبل لجنة تخصص إنتاج حيواني و أعضائها الآخرون خارج تخصص الطالب . ويعبنا بمنح الطالب دكتوراه برجة استاذ في اختصاص مكان والات زراعية علما أن هناك من يحمل لقب الاستاذية بهذا الاختصاص النادر (مكأن والات زراعية في جامعات عراقية أخرى ولديهم استعداد للمشاركة في لجان المناقشة، فلماذا يتم استبعادهم.؟

ويجز في لجان المناقشة من هم خارج الاختصاص . حيث يتخطب من الجامعة حت القسم ومسؤول الدراسات العليا تخصص الكائن والات الزراعية ونخص طالب الدراسات العليا ونخص الاستاذ المشرف وتخصص أعضاء لجنة المناقشة.

ولكن هذا هو حال ما يحدث في قسم الكائن والات الزراعية، حيث يتم اختيار لجان مناقشة لطالب الدكتوراه من هم بتخصصات مختلفة ويتم استعداد استاذهم بتخصص الكائن والات الزراعية. إذ يجب مراعاة اختيار أعضاء لجان المناقشة وفق معايير التخصص وذلك لإعداد كوادر تقنيّة وإكاديمية بمستوى علمي قادر على استوعاب الثقة في التخصص ليسهم في تطوير وبناء المؤسسة

يهدف قسم تقنيات المكنة الزراعية لإعداد ملاكات تقنيّة وتدريبية لها الكفائة في مجال ميكانيكية وكهربائية وهيدروليكية الكائن الزراعية ومعداتنا ومعرفة كيفية ادراتها وصيانتها.

## أين اللجان الشعبية في محاكم الأحوال الشخصية؟



### وليد عبدالحسين جبر

الكويت

نصت المادة (57) في الفقرة (4) منها من قانون الأحوال الشخصية العراقي الناقد رقم. لسنة 1959 على وجود اللجان الشعبية المختصة التي ترشح لها محكمة الأحوال الشخصية في اللجان الشعبية المختصة سن حضانة المخصون من (10) سنة إلى (15) سنة لألا النظر في شؤون المخصون وتربيته وتعليمه حتى يتم العاشرة من العمر للمحكمة أن تآتن بتعميد حضانة الصغير حتى اكماله الخامسة عشرة اذا ثبت لها بعد الرجوع إلى اللجان المختصة الطبية منها والشعبية أن مصلحة الصغير تقضي بذلك على أن لا يبيت الا عند حاضنته

ورغم النص على وجود هذه اللجان في قانون الأحوال الشخصية الناقد الامر الذي لا يجوز مخالفته ، الا أننا لم نجد لهذه اللجان وجود في الواقع العملي فضلا عن أن شراح قانون الأحوال الشخصية لم ينظر في بيان هذه اللجان والتعرض لورها وسندها القانوني فعلى بساطة بحثنا في ذلك فلم نجد الاستاذ فريد فتيان مثلا قد تعرض لها في شرحه لقانون الأحوال الشخصية وكذلك القاضيابن محمد حسن كشكول وعباس السعدي لم يتعرضوا لها ايضاً في كتابهما شرح قانون الأحوال الشخصية وايضاً الزميل فوزي المياحي في كتابه دعوى الحضانة دراسة في ضوء الفقه والقانون لم يتعرض لها وكذلك الزميل مؤيد الاسدي في كتابه الجيز المبسر في شرح قانون الأحوال الشخصية لم يتعرض لها ايضاً ، ولا ادري ما السبب في ذلك لان هذه اللجان اوجدت بموجب التعديل الثاني لقانون الأحوال الشخصية رقم 2 لسنة – وصدرت في ذلك تعليمات بالعدد (1) في نفس السنة بينت هيكلية هذه اللجان وآلية عملها ودرها عنوان التشريع تعليمات عدد (1) لسنة 1978 مهام ودور اللجان الشعبية حيث بينت المادة الأولى من هذه التعليمات بان "تكون في كل محكمة شرعية لجنة شعبية واحدة أو أكثر يحدد عددها بقرار من رئيس المنطقة الاستئنافية" وأشارت المادة (2) إلى ان " تتكون كل لجنة من خمسة أعضاء، ومن عضوين احتياط، على أن يكون اثنان من أعضائها في الأقل من النساء." ويرشح أعضاء هذه اللجان استناداً للمادة (3) من "أول – يرشح فرع المنظمة الجماهيرية في المنطقة المعنية سنويًا ثلاثة أشخاص في الأقل، رجالاً بنساء،

**اقامة دائمة** ويؤشر ازاء اسم كل منهم عمره، ومهنته، وتحصيله العلمي أو التعليمي، ومحل اقامته الدائمة. ثانياً – تشمل المنظمات الجماهيرية التي في الفقرة الأولى، كل من: – الاتحاد العام لنساء العراق ، الاتحاد العام للقبائات العمال، الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية، الاتحاد العام لشباب العراق، جمعية الحقوقيين العراقيين ، جمعية الاقتصاديين ، نقابة المحامين ، نقابة المعلمين، ونقابة الأطباء، والنقابات المهنية الأخرى" وبموجب المادة (6) يجتمع القاضي بأعضا اللجنة الشعبية ليرشح لهم تفصيلاً طبيعة المهام الملقاة على عاتقهم، والدرر المكلفين به، وأسلوب مساهمتهم في حل المشاكل المطروحة عليهم. ثانياً – يحضر أعضاء اللجنة الشعبية مرة واحدة في الأسبوع المرفعات التي تجري امام القاضي، ويستعرضون في الحضور في الأسابيع الأربعة التي تسبق ممارسة اللجنة مهامها الفعلية، بقصد الاطلاع على العمل القضائي، والتعرف على طبيعة المنازعات الشرعية."

ومع وجود هذا النص وعدم تعديله أو الغائه الا أننا لم نجد تطبيق عملي رغم اهميته خاصة في أكثر دعوى الأحوال الشخصية محاسبية دعوى الحضانة ، لذا فالتأقتا إلى هكذا نصوص ونشرها بغية التأكيد عليها والدعوة إلى تطبيقها فضلا عن عدم جوان تعطل أي نص قانوني نافذ فالقانون لا يلغى و لا يعدل الا بقانون ، فأرجو بمقاتلي هذه ان تصل إلى مجلس القضاء، الأعلى و جميع المعنيين لبق تعقيها كغفل بحلحة كثير من المشاكل الاسرية .

## المركز المالي .. حلم وحقيقة



### ياسر المتولي

بغداد

لاول مرة في تاريخ العراق اقترح محافظ البنك المركز ي انشاء مركزاً للمال والأعمال خلال انعقاد المؤتمر المصرفي الاخير (مجمع يضم القطاع المالي للعراق اضافة الى مكاتب للشركات المالية والصيرفة ولرجال الأعمال .

هذا الحلم كان يراودني منذ زيارتي الى دولة الامارات العربية مؤمداً عن مؤسستي الاعلامية بدعوة خاصة في العام (2008) شملت الزيارة جولة ميدانية للاطلاع مؤسسات دبي، المختلفة والتي جلها منظمة وفق برنامج الجمعيات المتخصصة من بينها المركز الاعلامي الذي يضم القنوات التلفزيونية وتوابعها) ومركز المال والأعمال الذي يتضمن كل متعلقات المال ورجال الأعمال . والحقيقة كان المشهدهمير جدا وغريب عن التصور حيث اعتدنا نحن معشر الصحفيين زيارة مؤسساتنا للتغطية الصحفية والاعلامية لانشطتها المختلفة لكن أغلبها مبعثرة وكل في موقع بعيد عن الاخر . المركز المالي العالمي في دبي كان يجمع اغلب ابنية المؤسسات بنكية أو بورصوية أوتأمينية وبعض شركات الصيرفة ومتعلقات القطاع المالي الأخرى الصيرفية وتوابعها ومكاتب لرجال الأعمال.. ولك ان تتصور حجم التعاملات المزريطة وسهولتها والتي هي متداخلة في الكثير من الأعمال والمهام كما انها اي المؤسسات مجهزة بأحدث التقنيات العالمية والتكنولوجية التي تسعى الآن جاهدين لامتلاكها ولو متأخرين عن الركب نوعاً.

### تطور مذهب

وعندعودتي الى العراق كانت الصورة ماثلة في ذهني وفي اول مقال كتبتة كان يتطرق إلى هذا التطور المذهل آنذاك ودعوتها إلى انشاء مركز اما مرآيا هذا المركز فهي واسعة وكثيرة ومهمة في تنشيط الاستثمار والاستثمار وكما انه مؤمن بسكويرتي عالي الجودة لايمكن اختراقه داخل المجتمع .. والآن وعلى هامش أعمال المؤتمر المصرفي العراقي والذي انعقد نهاية الشهر المنصرم في فندق الرشيد ببغداد فقد أعلن محافظ البنك المركزي عزمه على انشاء مركز بغداد للمال والأعمال فل باترى اصح العلم فحقيقة بعد 15عام .

والسؤال هنا هل سيصطدم هذا المقترح الهام بتحديات البنا والاستثمار والاعمار من اختيار المساحة التي تخصص للمشروع وموقعها والإجراءات الروتينية القميّة التي تواجه أي مشروع ياتي ام من الحكومة ستتلج جميع المصائب من أجل هذا الوليد الذي ياتي مع عهد جديد ينتظره العالم من العراق ودوره التنموي الريادي على المستوى العربي والإقليمي والدولي .. اما الحدين عن البيات انشاء المركز والمقترحات لنجاحه فالحدين سابق لأوانه ننظر انشاج المقترح وعرضه للمناقشة والتقييم عندها ثبت رويّتنا بهذا الخصوص نتابع لنرى.

## المخدرات ناقوس خطر

اضطراب في الدماغ يتسم بارتباط قهري بمحفزات نظام المخافة في الدماغ على الرغم من العواقب الضارة.

الا ان الشنوة الزائفة التي يسببها التعرض المتكرر لمحفز الإمان هي لعة المرضية الأساسية التي تدفع لتطور حالة الإمان ما يسبب الحاجة الي تعاطي المزيد للحصول على التآثير نفسه كما تصبح الإوان أشد وضوحا والأصوات مشوشة مصحوبة بالهلع مع معاناة من البسارناتوبا أو جنون الارتباب،نأاميك عن ان الحاجة إلى التعاطي قد تدفع البعض إلى ارتكاب الجرائم.

### ممر عبور

على مستوى بلدنا يؤكد الخبراء ان العراق كان ممرًا ومعبرا للمخدرات ولكن مؤخرا وبسبب الفوضى الاخلاقية والضعف الدولية وتراخسها والإزمات الاقتصادية والنفسية المجتمعية اضافة إلى الجهل المطبق بانارها الوضوئية، كلما أثرت سلبا واتت إلى سعة انتشار هذه الافة السرطانية بشكل صارخ. الامر الذي يدق ناقوس الخطر ويدفعنا جميعا لتوحيد الجهود مؤسسات رسمية وغير رسمية واعلامية لضرورة وضع حد لهذه الظاهرة الدخيلة على مجتمعتنا.

## أزمة موازنة أم أزمة إدارة ؟



### إناس البدران

بغداد

لا يدرك فظاعة الإمان الا من تورط به والمقربون من زوجة وأنباء وإسرة، ذلك انه الإسناب الفعلي لارادة وكرامة الإنسان هو العبودية باتباع صورها والأسلخ عن كل ما هو حيوي وبسيط وطبيعي في الحياة، هو الإنزواء في قوقعة مظلمة والدوران داخلها في حلقة جهنمية مرعبة ما بين احتياج وإرضاء لدرجة تجرد الضحية.. "المدمن حتى من اسبط تشاعره الإنسانية، المآشر التي لا تستقيم الحياة دونها .

كلنا شاهد قبل ايام من على وسائل التواصل الاجتماعي ذلك الفيديو الصادم لإمرأة تعذب طفلة والذي اختلف فيه عن البلد الذي تم فيه التصوير وتعاللت الأصوات لإنفاد الطفلة المسكينة وإعانتها إلى اهلها ان كانت مخلوقة. حتى ظهر فيديو لمختص في مجال التعذب واقتون الحاكم

الطبيعي اننا نتوقع عدم ايفائها بالوعود التي قطعتها لإجراپ المناطق المحررة وهي الطرف (الضعف) في المعادلة .. ويوار هذا التخصل عن الوعد ظهر في الموازنة نفسها من خلال شحة التخصصات لإعادة الإعمار وتجاهل ملف الحسين و تسويف تعديل قانون المساطة والعدالة.

### تعزير استقرار

الهدف الاول الذي يجب ان تسعى له اربيل وبغداد هو تعزيز استقرار العراق وعدم دخوله في أزمات داخلية المهم الآن وبغض النظر عن تفاصيل الموازنة هو احترام الانتفاضات السياسية وهو المهم جدا لاستمرار الوضع السياسي الهاديي حاليا في بلدنا ما يحظر ما يواجه ضعف الثقة بين القوى السياسية جميعا .....

اعتقد ان أزمة الموازنة بالإمكان حلها مثل كل سنة وهي لا تمثل شيئا اسم التحديات الكبيرة والخاطرة المحيطة بالبلد مثل سنجر . سهل نبؤي ، شحة المياه تغيريات المناخ وبالتالي على الجميع تصغير المشاكل فيما بينهم انطلاقا لمواجهة التحديات القادمة . نحن نحتاج ان نلجج في عقد سياسي جديد يتفق عليه الجميع للتعامل مع كل هذه التحديات بعيدا عن ثقافة الحزب الحاكم والشخص الحاكم واقتون الحاكم

اهم مفصل حتمي في اي بلد هو التعليم، فبالتعليم يعرف الإنسان ما هو عليه، به يعرف ماضيه وبه يسترشد مستقبلا. أول من خط أول حرف هم العراقيون الأوائل الذين عاشوا على هذه الأرض، العراقيون السومريون هم أول من خط الأنواح الطينينة وخطوطهم المسارئة المدنية، كرسوا فيها العلم والمعرفة والإبداع والعقول المشرقة فأصبحوا ملما لكل الأمم وقوة لكل مقدر بها لكل من أراد العلم والمعرفة.

فبادعوا وأخرجوا عصارة إبداعهم ونتيجة تآلق التجربة والمقل فاتجح هذه البروة التي لا زلنا اليوم ندبر لهم بها القراءة والكتابة ومختلف العلوم التي تلت الصناب وإزاحتها، كما أنهم أولوا اهتماما بالغا بالعلوم الرياضية فقد وجدت الواح بالخط

المسارئة شفتت عن مدى العلم في ذلك العصر وقد توسلوا إلى وصف الأشكال الهندسية كالمثلث والمربع والدائرة وأوجدوا جداول خاصة بعمليات الجمع والضرب والقسمة ومعادلات جبرية أخرى حيث أظهرت الألواح البابلية مدى اهتمامهم بعلوم الرياضياتيات كإنشاء ملحقين بالجذور التربيعية والهندسية التي صاغوها بشكل معادلات هندسية، كما استخدموا النظام الستيني في حساباتها، وأيضاً برعوا في دراسة الفلك حيث أعدوا على القمري في حساباتهم وقد انشأوا، مرصداً فلكية ومن ضمنها الإبراج العالمة التي تبدا كبيرة ومن تم تصوير هذه كلما زاد الارتفاع وقد اهتم الملك نبوخذ نصر بذلك الملك قد حرص، كذلك كان لهم اهتمام بالغ في الجانب الزراعي فطوروا طرق الزراعة والري وإنشاء

## خالد الدبوني



بغداد

لم تاتي أزمة الموازنة بشيء جديد هي نفس المشكلة الرمزمة والمتكررة طيلة السنوات السابقة، فمنذ 2٠١٠ وعند تشكيل كل حكومة تبدأ المفاوضات مع التوافقات والتفاهات بين أحزاب السلطة مع الأطراف الأخرى المشتركة بالعملية السياسية لإقرار تشكيل الحكومة وتقسام لجان البرلمان وبقية المناصب ، وحالما يتم التصويت على الرضانات الخلال والحكومة يبدأ الصراع على الموازنة والتخصيصات وتصدير النفط وباقي الملفات العالمة ون تم تصاعد المناخات والمساجلات في الإعلام وفي الاجتماعات الرسمية وصولاً إلى منتصف الطريق وترجيل المشاكل المستقصية إلى أجل غير مسمى والسبب الرئيس في كل المناصب المنهزعة على الشعب هو اندعام الثقة بين أطراف العملية السياسية وعدم إيجاد معالجة

# الزمان

## إحتفاء بتوقيع رواية خميس علي جمعة

3 وقع في اتحاد أدباء وكتاب ميسان رواية خميس علي جمعة للفاصل والروائي محمد الصندلي وجرى الإحتفاء على قاعة مدينا في مركز مدينة العمارة وقال الناطق الإعلامي للاتحاد عبدالحسين برسيم للزمان تأكيد على خطة الاتحاد للرعاية والإهتمام بتجارب الشباب في مختلف مجالات الإبداع جاء هذا الإحتفال مشيراً إلى أن الجلسة ادارها الفاضل رجب حمد الذي عرف بالولف ومنهج القصصي الذي سار عليه واشتغالاته التي استطاع من خلالها أن يخوض غمار الحدث البومي الواقعي ، واوضح برسيم بان الروائي محمد الصندلي تحدث بخوره عن بداياته الأولى وبين تأثر بهم من الروائيين العرب والعالميين ومدى تعطف بهذا الجنس الأدبي ، ما له من قوة بصوره وتأثير على القارئ ، وأضاف ان لوالديه الأثر الكبير في صقل مواهبه وتشجيعه ، ثم قرأ نصوصاً من الروايتين برسيم بانه قدمت في الجلسة ورفقتا نقدتانياً الأولى للناقد حسن الكعبي والثانية للشاعر والمترجم رعد زامل ادونا فيها على اهمية العنوان وتأثيره في نفس المتلقي باعتباره جزء من وسائل التشويق ، ثم تغيب للفاصل خميس عبدالرضا اللامي مؤكداً بانه تم تكريم المحترف به بوسام الإبداع بورة الباحث الكبير جبار عبد الله الجويراوي فقدم له الفاصل الكبير نجم الاميري ، وهدية صورة شخصية قدمها الأديب والفنان التشكيلي صباح شغيت منوها بانه وعلى هامش الإحتفاء وزعت نسخ من منشورات اتحاد الأدباء والكتاب في العراق على الحاضرين من الأدباء والصحفيين والفنانين والجمهور لاختتم الاسمية بتوقيع الكتاب من قبل الصندلي



علي قاسم الكعبي

# فاعلية الإيحاء السردي في كتاب الحياة

## أشواق في الغربة.. عناصر جوهريّة بتشكيل النص الشعري

بغداد-الزمان

وصف استاذ الادب المقارن في الجامعة المستنصرية، الدكتور سبحي ناصر حسين، المجموعة الشعرية (أشواق في الغربة) للشاعر العراقي، عدنان الجزائري، بانها قصائد تعيد إلى القصيدة العربية الكلاسيكية، ألقها وجمهورها.

وكتب يقول: موسيقى الشعر عنصر جوهري في تشكيل النص الشعري، وهو يقوم بوظيفة جمالية مع غيره من عناصر تشكيل النص الشعري، إذ يكمل بقية العناصر، ويؤازرها في الوقت نفسه، ويكون بعد ذلك ذا علاقة بالصورة الشعرية وتقنيات الشكل، على هذا تتأثر موسيقى الشعر بحركة هذه العناصر، وما يطرأ عليها من تغيير، وتتطور موسيقى الشعر بتطور هذا الشعر حين يصبح الوزن حاضراً لتجربة الشاعر، وللحظة تشكيل النص . صحيح، ان الوزن وقافيته هو جوهر تمييز النوع الأدبي (الشعر) عن غيره من الأنواع الأدبية الأخرى ولكن تظل هناك عناصر جوهريّة لا يتحقق الوزن إلا بها، ومنها الصورة الشعرية واللحان . هذه المقدمة الموجزة في مدخل الكلام عن المجموعة الشعرية التي قدمها الناقد عدنان هادي الجزائري بلا عنوان أملاً مني عنواناً مناسباً، وأنا إذ اربط المجموعة كلها في عنوانها المقترح (أشواق في الغربة) بالإشارة التي ذكرناها ، لا ابتعد عن القول بان هذا الشاعر تنطلق عليه مسألة استقاء واستنباط أوزانه من تجربته الشعرية إلى حد كبير.

المجموعة بقتانها السبعة والعشرين في سبعة بحور الخليل، البسيط والكامل والوافر ومجزوء الرمل والسريع المقارب.

المجموعة الشعرية بأجدي عشرة قصيدة ثم الطويل في خمس قصائد، فالكامل أربع، والوافر ثلاث، واثنان لمجزوء، الرمل وقصيدة واحدة لكل من السريع والمقارب.

لو نظرنا، بل لو عدنا إلى أوزان الشاعر فإنا في التجربة التي قلنا عنها ان الأوزان تجسد تجربته الشعرية، فليس أدل على ذلك مما أتى به الشاعر في قصائده سواء، أكانت في بلد ام في الغربة.

اما عن البحر البسيط الذي قال عنه الكثيرون ما لا يستوجب تكراره هنا، فقد وجدت الشاعر في قصائده القديمة والجديدة انه في هذا البحر هو الملتقى الأول للأعجمي وهوومي ، ولا ضير انه قدم ما قدمه شعراؤنا في القديم والحديث.

إن أوزان (عدنان الجزائري) الشعرية دليل ساطع على شكل قصيدته في البناء الخارجي والداخلي، على هذا وبعد ان رسمت أوزانها خراطم قصائده ظهرت قيود لغته الشعرية واضحة أسيرة، فإذا بالشاعر - دون ان يدري - يسير على خطى أبي تمام والتميمي والبارودي، وعلى هذه الخطى التزم شفافياً لغته الشعرية الواضحة السهلة المتعة ، إذا علمنا ان الشاعر ليس في القدماء .

اما التزام الوزن بشكله المتمزم الذي وضع الخليل قواعد فليس أدل على التزامه القواعد العروضية الصارمة من قصيدته (ذكرى على ذكرى) وهي من السريع ذات الضرب (الاصم - مفعول) فيعمد الشاعر في التصريح إلى العروض الصلماء مجازة للعلم - ثم يعود إلى البيت الثاني إلى القاعدة السنونية، إلى الضرب الاصل، ولكن العروض (المسكوة الطوية - مفعلاً) فهل تصدق ان الشاعر ينظم في وقتنا هذا ؟ ام توجد شاعراً من العصر العباسي؟

هذا هو الشاعر عدنان الجزائري في أوزانه أقل ما أمكنا التحدث عنه، وهو التي اكتملت عناصره الشعرية في الغربة، بل زاد عليها تجارب شعرية وافرّة ووافية، وليأرك مسألته الأخرى للناقد لتشريح في هذه المقدمة المتواضعة شاركراً للشاعر وقائه، ورغبت في كتابة هذه الاضافة، وكذلك لتركي اختيار عنوان المجموعة الشعرية.

المجموعة الشعرية بأجدي عشرة قصيدة ثم الطويل في خمس قصائد، فالكامل أربع، والوافر ثلاث، واثنان لمجزوء، الرمل وقصيدة واحدة لكل من السريع والمقارب.

لو نظرنا، بل لو عدنا إلى أوزان الشاعر فإنا في التجربة التي قلنا عنها ان الأوزان تجسد تجربته الشعرية، فليس أدل على ذلك مما أتى به الشاعر في قصائده سواء، أكانت في بلد ام في الغربة.

اما عن البحر البسيط الذي قال عنه الكثيرون ما لا يستوجب تكراره هنا، فقد وجدت الشاعر في قصائده القديمة والجديدة انه في هذا البحر هو الملتقى الأول للأعجمي وهوومي ، ولا ضير انه قدم ما قدمه شعراؤنا في القديم والحديث.

إن أوزان (عدنان الجزائري) الشعرية دليل ساطع على شكل قصيدته في البناء الخارجي والداخلي، على هذا وبعد ان رسمت أوزانها خراطم قصائده ظهرت قيود لغته الشعرية واضحة أسيرة، فإذا بالشاعر - دون ان يدري - يسير على خطى أبي تمام والتميمي والبارودي، وعلى هذه الخطى التزم شفافياً لغته الشعرية الواضحة السهلة المتعة ، إذا علمنا ان الشاعر ليس في القدماء .

اما التزام الوزن بشكله المتمزم الذي وضع الخليل قواعد فليس أدل على التزامه القواعد العروضية الصارمة من قصيدته (ذكرى على ذكرى) وهي من السريع ذات الضرب (الاصم - مفعول) فيعمد الشاعر في التصريح إلى العروض الصلماء مجازة للعلم - ثم يعود إلى البيت الثاني إلى القاعدة السنونية، إلى الضرب الاصل، ولكن العروض (المسكوة الطوية - مفعلاً) فهل تصدق ان الشاعر ينظم في وقتنا هذا ؟ ام توجد شاعراً من العصر العباسي؟

هذا هو الشاعر عدنان الجزائري في أوزانه أقل ما أمكنا التحدث عنه، وهو التي اكتملت عناصره الشعرية في الغربة، بل زاد عليها تجارب شعرية وافرّة ووافية، وليأرك مسألته الأخرى للناقد لتشريح في هذه المقدمة المتواضعة شاركراً للشاعر وقائه، ورغبت في كتابة هذه الاضافة، وكذلك لتركي اختيار عنوان المجموعة الشعرية.

المجموعة الشعرية بأجدي عشرة قصيدة ثم الطويل في خمس قصائد، فالكامل أربع، والوافر ثلاث، واثنان لمجزوء، الرمل وقصيدة واحدة لكل من السريع والمقارب.

لو نظرنا، بل لو عدنا إلى أوزان الشاعر فإنا في التجربة التي قلنا عنها ان الأوزان تجسد تجربته الشعرية، فليس أدل على ذلك مما أتى به الشاعر في قصائده سواء، أكانت في بلد ام في الغربة.

اما عن البحر البسيط الذي قال عنه الكثيرون ما لا يستوجب تكراره هنا، فقد وجدت الشاعر في قصائده القديمة والجديدة انه في هذا البحر هو الملتقى الأول للأعجمي وهوومي ، ولا ضير انه قدم ما قدمه شعراؤنا في القديم والحديث.

إن أوزان (عدنان الجزائري) الشعرية دليل ساطع على شكل قصيدته في البناء الخارجي والداخلي، على هذا وبعد ان رسمت أوزانها خراطم قصائده ظهرت قيود لغته الشعرية واضحة أسيرة، فإذا بالشاعر - دون ان يدري - يسير على خطى أبي تمام والتميمي والبارودي، وعلى هذه الخطى التزم شفافياً لغته الشعرية الواضحة السهلة المتعة ، إذا علمنا ان الشاعر ليس في القدماء .

اما التزام الوزن بشكله المتمزم الذي وضع الخليل قواعد فليس أدل على التزامه القواعد العروضية الصارمة من قصيدته (ذكرى على ذكرى) وهي من السريع ذات الضرب (الاصم - مفعول) فيعمد الشاعر في التصريح إلى العروض الصلماء مجازة للعلم - ثم يعود إلى البيت الثاني إلى القاعدة السنونية، إلى الضرب الاصل، ولكن العروض (المسكوة الطوية - مفعلاً) فهل تصدق ان الشاعر ينظم في وقتنا هذا ؟ ام توجد شاعراً من العصر العباسي؟

هذا هو الشاعر عدنان الجزائري في أوزانه أقل ما أمكنا التحدث عنه، وهو التي اكتملت عناصره الشعرية في الغربة، بل زاد عليها تجارب شعرية وافرّة ووافية، وليأرك مسألته الأخرى للناقد لتشريح في هذه المقدمة المتواضعة شاركراً للشاعر وقائه، ورغبت في كتابة هذه الاضافة، وكذلك لتركي اختيار عنوان المجموعة الشعرية.

## علي حسين عبيد

كربلاء



عبد الأمير المجر قاص ينتمي إلى جيل القصة التسعينيني في العراق، وقد تابعت مسيرته السردية بحكم التقارب المكاني والزمني الذي جمع بيننا، بالإضافة إلى المجاورة الأدبية الثقافية، حيث عشنا معا في الوسط الأدبي سنوات الثمانينيات وحتى لحظة كتابة هذا المقال، ومنذ صدور مجموعته القصصية الأولى (تهجدات الصحرى... صرخة الوحيد 1999) التي تابعت تطوره في كتابة السرد على الرغم من انشغاله بجوانب عديدة ربما أخذت من حيزها القصص التي تعلق بها وفصلها على الأنواع الكتابية الأخرى التي تعامل معها في حياته، مثل كتابة المقال السياسي، والانشغال في الصحافة الثقافية، فضلاً عن العمل في الهياكل الإدارية للنادي الأدبي والكتاب في العراق لنوات عديدة ومتعاقبة.

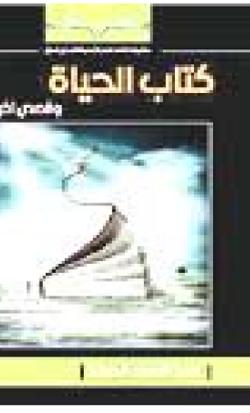
مجموعته هذه (كتاب الحياة وقصص أخرى) جاءت بعد عدة مجاميع قصصية سجلت للمجر حضوراً واضحاً في المشهد القصصي، وهي على التوالي: (تهجدات الصحرى) - ليلة العصفور الأخير - عيلان نشيد المشاحيق - مالا يتبقى للشمس، وقد ضمت مجموعة (كتاب الحياة) القصص التالية: (العراة)، دعوة لحفل المجاتين، مسيحة إلى كتاب الحياة، المأزج، الأثر، العظماة يرحلون بصمت... أحياناً، عودة (إسنان).

هذه الحصيلة القصصية التي كانت ولا تزال تجذب انتباه النقاد، شكلت ركيزة قوية للمجر كي ينطلق منها إلى كتابة قصص مشهور لها بالجرافية والفنية العالية حيث تناولها نقاد محترفون لهم مكانتهم المعروفة في المشهد النقدي العراقي والكتب.

تميزت مجموعته هذه بتضمينها الغنى، وهو امر متوقع بعد رحلة عقود طويلة للمجر مع السرد، والنضج الإبداعي الذي اغنيه وجدته في القوة الإيحائية العالية التي تتوفر عليها معظم قصص (كتاب الحياة)، وراعي بقوة الإيحاء تخلف منها إلى كثرة الواعظة التي تقفل القصة، وتحمو منها أحاطها الفنية، وتجعلها جافة وغير قابلة للهضم وتقف عنص التشويق، فالنصق أولاً وأخيراً فن، والفن لا يجب ان تقرب منه التقديرية الجافة، أو النصح المبسأ، لأن النصح ليس مقالاً باعدياً، أو علمياً، أو اجتماعياً، ولا أخلاقياً.

سريعاً يجب ان نضي بقية عالية يغرق فيها القارئ، ويحلّق في مساوات النص مفصلاً عن واقعه، وينحلق بشكل شبه تام في واقع الحياة، وينشئي ويشعر بانه يعيش في عالم آخر، هو عالم القاص الذي يشبه عالم الاحلام، أو عالم الوهم، أو عالم الخيال، وإلا ما فائدة قصة لا تفصلك عن واقعك، ولا تستحسب كئيلاً إلى عالمها؟

وعلى الرغم من سلاسة الأسلوب الكتابي المتناظر بمباركة أخته (شبهلة) أكملت الشبه بعمته حوري والتي أكملت دراستها في كلية الطب وتنجحت بتفوق وتزوجت من أحد أساتذتها الدكتور حيدر ابن الأغا والذي يظهر لاحقاً أنه ابن عمته حوري من الأغا حيث تزوجها بعد مؤقت حينما كانت خادمة في دارهم ولكنه تنخر لها ولابنته وهي حامل وطردتها إلى بيت أهلها ، وقد قام السرد حينها الأضرغ بقتلها غسل العام دون علم وموافقة (شبهلة) الأكبر ابو كريم الذي تكفل الطفلة (شبهلة) ونسبها لنفسه فهي ابن في الحقيقة ابنة عمه كريم وليس أخته ولكنه علم ذلك بعد حين ولم يسترجعها له والدته السر قبيله وفاتها . حصلت شبهله على شهادة الدكتوراه في الامراض النسائية من



غلاف القصة

وبصعوبة رد الرجل علينا وهو يسجل الكلمات في فمه بصعوبة واستحياء: أن كل شيء في النظر عن مستوياتهم الثقافية، إلا أنه سعى إلى نوع من الموازنة بين الوضوح الصارخ من جهة، والشفافية، حيث عشنا معا في الوسط الأدبي السردية والهيكلي القصصي كله من بدايته حتى نهايته، وبذلك يتعدى المجر عن أسلوب المخاطبة السردية المباشرة الواعظة الجافة التي يفر منها أغلب القراء.

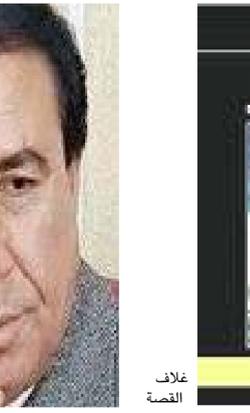
هذه الموازنة بين وضوح السرد والركون إلى الفن جدارة تجدها في قصة (العراة)، فالجر في هذه القصة يحكي لنا حادثة غريبة، قد لا تحدث في الواقع، لأنها غريبة عنه وتجافي العقل المنطقي، حيث يصحو رجل في شفق على نفسه وهو مصاب (بالعري)، وهكذا يكون عارياً من كل شيء، ليس من ملابسه فحسب، وإنما كل ما يحيط به أصبح عارياً بما في ذلك جسده، ثم ينتشر وباء العري هذا ليصيب كل شيء في غرفته الخاصة بالفندق، وحين يتجرأ ليفتح باب الغرفة ويظن على التوالي: (تهجدات الصحرى) - ليلة العصفور الأخير - عيلان نشيد المشاحيق - مالا يتبقى للشمس، وقد ضمت مجموعة (كتاب الحياة) القصص التالية: (العراة)، دعوة لحفل المجاتين، مسيحة إلى كتاب الحياة، المأزج، الأثر، العظماة يرحلون بصمت... أحياناً، عودة (إسنان).

هذه الحصيلة القصصية التي كانت ولا تزال تجذب انتباه النقاد، شكلت ركيزة قوية للمجر كي ينطلق منها إلى كتابة قصص مشهور لها بالجرافية والفنية العالية حيث تناولها نقاد محترفون لهم مكانتهم المعروفة في المشهد النقدي العراقي والكتب.

تميزت مجموعته هذه بتضمينها الغنى، وهو امر متوقع بعد رحلة عقود طويلة للمجر مع السرد، والنضج الإبداعي الذي اغنيه وجدته في القوة الإيحائية العالية التي تتوفر عليها معظم قصص (كتاب الحياة)، وراعي بقوة الإيحاء تخلف منها إلى كثرة الواعظة التي تقفل القصة، وتحمو منها أحاطها الفنية، وتجعلها جافة وغير قابلة للهضم وتقف عنص التشويق، فالنصق أولاً وأخيراً فن، والفن لا يجب ان تقرب منه التقديرية الجافة، أو النصح المبسأ، لأن النصح ليس مقالاً باعدياً، أو علمياً، أو اجتماعياً، ولا أخلاقياً.

سريعاً يجب ان نضي بقية عالية يغرق فيها القارئ، ويحلّق في مساوات النص مفصلاً عن واقعه، وينحلق بشكل شبه تام في واقع الحياة، وينشئي ويشعر بانه يعيش في عالم آخر، هو عالم القاص الذي يشبه عالم الاحلام، أو عالم الوهم، أو عالم الخيال، وإلا ما فائدة قصة لا تفصلك عن واقعك، ولا تستحسب كئيلاً إلى عالمها؟

وعلى الرغم من سلاسة الأسلوب الكتابي المتناظر بمباركة أخته (شبهلة) أكملت الشبه بعمته حوري والتي أكملت دراستها في كلية الطب وتنجحت بتفوق وتزوجت من أحد أساتذتها الدكتور حيدر ابن الأغا والذي يظهر لاحقاً أنه ابن عمته حوري من الأغا حيث تزوجها بعد مؤقت حينما كانت خادمة في دارهم ولكنه تنخر لها ولابنته وهي حامل وطردتها إلى بيت أهلها ، وقد قام السرد حينها الأضرغ بقتلها غسل العام دون علم وموافقة (شبهلة) الأكبر ابو كريم الذي تكفل الطفلة (شبهلة) ونسبها لنفسه فهي ابن في الحقيقة ابنة عمه كريم وليس أخته ولكنه علم ذلك بعد حين ولم يسترجعها له والدته السر قبيله وفاتها . حصلت شبهله على شهادة الدكتوراه في الامراض النسائية من



غلاف القصة

وبصعوبة رد الرجل علينا وهو يسجل الكلمات في فمه بصعوبة واستحياء: أن كل شيء في النظر عن مستوياتهم الثقافية، إلا أنه سعى إلى نوع من الموازنة بين الوضوح الصارخ من جهة، والشفافية، حيث عشنا معا في الوسط الأدبي السردية والهيكلي القصصي كله من بدايته حتى نهايته، وبذلك يتعدى المجر عن أسلوب المخاطبة السردية المباشرة الواعظة الجافة التي يفر منها أغلب القراء.

هذه الموازنة بين وضوح السرد والركون إلى الفن جدارة تجدها في قصة (العراة)، فالجر في هذه القصة يحكي لنا حادثة غريبة، قد لا تحدث في الواقع، لأنها غريبة عنه وتجافي العقل المنطقي، حيث يصحو رجل في شفق على نفسه وهو مصاب (بالعري)، وهكذا يكون عارياً من كل شيء، ليس من ملابسه فحسب، وإنما كل ما يحيط به أصبح عارياً بما في ذلك جسده، ثم ينتشر وباء العري هذا ليصيب كل شيء في غرفته الخاصة بالفندق، وحين يتجرأ ليفتح باب الغرفة ويظن على التوالي: (تهجدات الصحرى) - ليلة العصفور الأخير - عيلان نشيد المشاحيق - مالا يتبقى للشمس، وقد ضمت مجموعة (كتاب الحياة) القصص التالية: (العراة)، دعوة لحفل المجاتين، مسيحة إلى كتاب الحياة، المأزج، الأثر، العظماة يرحلون بصمت... أحياناً، عودة (إسنان).

هذه الحصيلة القصصية التي كانت ولا تزال تجذب انتباه النقاد، شكلت ركيزة قوية للمجر كي ينطلق منها إلى كتابة قصص مشهور لها بالجرافية والفنية العالية حيث تناولها نقاد محترفون لهم مكانتهم المعروفة في المشهد النقدي العراقي والكتب.

تميزت مجموعته هذه بتضمينها الغنى، وهو امر متوقع بعد رحلة عقود طويلة للمجر مع السرد، والنضج الإبداعي الذي اغنيه وجدته في القوة الإيحائية العالية التي تتوفر عليها معظم قصص (كتاب الحياة)، وراعي بقوة الإيحاء تخلف منها إلى كثرة الواعظة التي تقفل القصة، وتحمو منها أحاطها الفنية، وتجعلها جافة وغير قابلة للهضم وتقف عنص التشويق، فالنصق أولاً وأخيراً فن، والفن لا يجب ان تقرب منه التقديرية الجافة، أو النصح المبسأ، لأن النصح ليس مقالاً باعدياً، أو علمياً، أو اجتماعياً، ولا أخلاقياً.

سريعاً يجب ان نضي بقية عالية يغرق فيها القارئ، ويحلّق في مساوات النص مفصلاً عن واقعه، وينحلق بشكل شبه تام في واقع الحياة، وينشئي ويشعر بانه يعيش في عالم آخر، هو عالم القاص الذي يشبه عالم الاحلام، أو عالم الوهم، أو عالم الخيال، وإلا ما فائدة قصة لا تفصلك عن واقعك، ولا تستحسب كئيلاً إلى عالمها؟

وعلى الرغم من سلاسة الأسلوب الكتابي المتناظر بمباركة أخته (شبهلة) أكملت الشبه بعمته حوري والتي أكملت دراستها في كلية الطب وتنجحت بتفوق وتزوجت من أحد أساتذتها الدكتور حيدر ابن الأغا والذي يظهر لاحقاً أنه ابن عمته حوري من الأغا حيث تزوجها بعد مؤقت حينما كانت خادمة في دارهم ولكنه تنخر لها ولابنته وهي حامل وطردتها إلى بيت أهلها ، وقد قام السرد حينها الأضرغ بقتلها غسل العام دون علم وموافقة (شبهلة) الأكبر ابو كريم الذي تكفل الطفلة (شبهلة) ونسبها لنفسه فهي ابن في الحقيقة ابنة عمه كريم وليس أخته ولكنه علم ذلك بعد حين ولم يسترجعها له والدته السر قبيله وفاتها . حصلت شبهله على شهادة الدكتوراه في الامراض النسائية من



غلاف القصة

وبصعوبة رد الرجل علينا وهو يسجل الكلمات في فمه بصعوبة واستحياء: أن كل شيء في النظر عن مستوياتهم الثقافية، إلا أنه سعى إلى نوع من الموازنة بين الوضوح الصارخ من جهة، والشفافية، حيث عشنا معا في الوسط الأدبي السردية والهيكلي القصصي كله من بدايته حتى نهايته، وبذلك يتعدى المجر عن أسلوب المخاطبة السردية المباشرة الواعظة الجافة التي يفر منها أغلب القراء.

هذه الموازنة بين وضوح السرد والركون إلى الفن جدارة تجدها في قصة (العراة)، فالجر في هذه القصة يحكي لنا حادثة غريبة، قد لا تحدث في الواقع، لأنها غريبة عنه وتجافي العقل المنطقي، حيث يصحو رجل في شفق على نفسه وهو مصاب (بالعري)، وهكذا يكون عارياً من كل شيء، ليس من ملابسه فحسب، وإنما كل ما يحيط به أصبح عارياً بما في ذلك جسده، ثم ينتشر وباء العري هذا ليصيب كل شيء في غرفته الخاصة بالفندق، وحين يتجرأ ليفتح باب الغرفة ويظن على التوالي: (تهجدات الصحرى) - ليلة العصفور الأخير - عيلان نشيد المشاحيق - مالا يتبقى للشمس، وقد ضمت مجموعة (كتاب الحياة) القصص التالية: (العراة)، دعوة لحفل المجاتين، مسيحة إلى كتاب الحياة، المأزج، الأثر، العظماة يرحلون بصمت... أحياناً، عودة (إسنان).

هذه الحصيلة القصصية التي كانت ولا تزال تجذب انتباه النقاد، شكلت ركيزة قوية للمجر كي ينطلق منها إلى كتابة قصص مشهور لها بالجرافية والفنية العالية حيث تناولها نقاد محترفون لهم مكانتهم المعروفة في المشهد النقدي العراقي والكتب.

تميزت مجموعته هذه بتضمينها الغنى، وهو امر متوقع بعد رحلة عقود طويلة للمجر مع السرد، والنضج الإبداعي الذي اغنيه وجدته في القوة الإيحائية العالية التي تتوفر عليها معظم قصص (كتاب الحياة)، وراعي بقوة الإيحاء تخلف منها إلى كثرة الواعظة التي تقفل القصة، وتحمو منها أحاطها الفنية، وتجعلها جافة وغير قابلة للهضم وتقف عنص التشويق، فالنصق أولاً وأخيراً فن، والفن لا يجب ان تقرب منه التقديرية الجافة، أو النصح المبسأ، لأن النصح ليس مقالاً باعدياً، أو علمياً، أو اجتماعياً، ولا أخلاقياً.

سريعاً يجب ان نضي بقية عالية يغرق فيها القارئ، ويحلّق في مساوات النص مفصلاً عن واقعه، وينحلق بشكل شبه تام في واقع الحياة، وينشئي ويشعر بانه يعيش في عالم آخر، هو عالم القاص الذي يشبه عالم الاحلام، أو عالم الوهم، أو عالم الخيال، وإلا ما فائدة قصة لا تفصلك عن واقعك، ولا تستحسب كئيلاً إلى عالمها؟

وعلى الرغم من سلاسة الأسلوب الكتابي المتناظر بمباركة أخته (شبهلة) أكملت الشبه بعمته حوري والتي أكملت دراستها في كلية الطب وتنجحت بتفوق وتزوجت من أحد أساتذتها الدكتور حيدر ابن الأغا والذي يظهر لاحقاً أنه ابن عمته حوري من الأغا حيث تزوجها بعد مؤقت حينما كانت خادمة في دارهم ولكنه تنخر لها ولابنته وهي حامل وطردتها إلى بيت أهلها ، وقد قام السرد حينها الأضرغ بقتلها غسل العام دون علم وموافقة (شبهلة) الأكبر ابو كريم الذي تكفل الطفلة (شبهلة) ونسبها لنفسه فهي ابن في الحقيقة ابنة عمه كريم وليس أخته ولكنه علم ذلك بعد حين ولم يسترجعها له والدته السر قبيله وفاتها . حصلت شبهله على شهادة الدكتوراه في الامراض النسائية من

## يوميات الروائي طارق الكناني

# حينما يرتقي القاع يمكن أن يكون (المجاري) قاضياً

## حميد الحريزي

التنجف



(عالم الحيوان هوانقي واطهوراوصق من كل العوالم الأخرى) ارض.14 رواية (يوميات مجاري) للكاتب طارق الكناني، يسفر عنوانها عن مضمونها السردية، فهي تتحدث عن حياة وكفاح شاب من قاع المجتمع ومن طبقة فقيرة المعدمة (مجازية) هذه المهنة التي يراها المجتمع عموماً هي المهنية والوضاعة لأنها تضمنت الحملات بواسطة عميات خشبية تجرّها الحميم ومعرفة منزلة الخصم في المجتمع المتطور لها بعين الاحتقار بقدر ما ينظر إلى الخيل بعين الإعجاب والأنيهار ، وأذا اريد توصيف فرد كخفي ومحترف وواطيء يقال له حمار ، على الرغم من كون الحمار حيوان مسالم صبور غير مؤذي له قابلية كبيرة على تحمل المصاعب والمتاعب ولكنه محترف مهان لا لنسبة الا لانه دابة الفقراة والمعدمين وهو صاحب (أكثر الأصوات) فهو مهان في الخيل باعتبارها دابة العكس من الخيل باعتبارها دابة الأثرياء والإمراء والسلاطين ولها شجرة نهد وحسب ويقال فيها الشعر والأدب ...

الراوي هنا يتحدث حول مدينته التي جمعت مختلف القوميات والأعراق من عرب وفرنس وبلوش وباشتائين وأثراك وغيرهم حيث تبدو كمدينة أصمبة الإنتماء من حيث الأقوام الساكنة فيها،الراوي التعليم ليتخلص من حالة الضوضاء ويصيح المدينة توجه إلى مزرعة له خارجها فيقول وأداجية

ولكنه تمكن الألات من هذه الخدمة بمعونة ومساعدة رئيس عرفاء الوحدة حيث لفت انتباهه كريم بسبب انضباطه وعزيمته ، وعلم انه يواصل دراسته على الرغم من مساعته ، اشارة عليه ورسم له خارطة طريق الخلاص من الخدمة الإجبارية باعتضاره المعيل الوحيد لعائلته ، وبالفعل حقق هذه الأمنية ، وفتح لعلمه والدراسة محزرا تفوقا في دراسة الخارجيه بمعدل %75 في الأعداد مما أهله لدخول كلية الحقوق والنجاح منها بدراسته بتفوق، ولكنه كان يطمح أن يكون قاضيا ، وقد تحقق له الإنتماء إلى مهنة القضاء الذي حققه حديثا لتخرج قضية إكفاء من الطلبة المتفوقين في دراسة الحقوق وقد كان له خير عون عميد الكلية الذي كان مسؤولاً عن هذا المعهد ، تخرج قاضيا بتفوق وعين اول الامر في محافظة المثنى وماجرى له فيها من تحولات وأحداث قاصب هو الراوي كلى العلم .

شابة جميلة عائلة (مجاري) مكونة من والدته وأخته شبهلة وحمارة وحجشها الذي يصفه بابن سفاح لأنه كان نتيجة علاقة جنسية بين أخته وبين حمارة جارية الشابة الجميلة (شبهلة) التي قتل زوجها نتيجة عراك في أحد مقاهي المدينة . وكان الشاب (المجاري) كريم بيادها، بعض مداعبات الحب البريء، حيث استهوهته شهيدة وأنت تحاول الاحتكاك به دون الإقبال بعيدا في هذه العلاقة الغرامية بين شاب وشابة .

كريم كان يواصل دراسته على الرغم من ظروفه الصعبة ومسؤوليته عن عائلة، كان طموحا وضع لنفسه هدفا في تحقيق مستقبل أفضل له ولعائلته والخروج من عالم البهائم إلى عالم الأوامد كما يسميه . كاد هذا الحلم أن يتخرج حينما استدعي للخدمة العسكرية الإجبارية (خدمة اللعلم) كما يدعون ،

وتعرض له المرأة العراقية في مجتمع كوربي متخلف من خلال قصة مقتل حورية الأمانة الشريفة والجميلة والتي تعرضت لغمر الأغا الحزري المنحرف ، ومساعدته للمسكينة المظلومة شهيدة ...الخ .

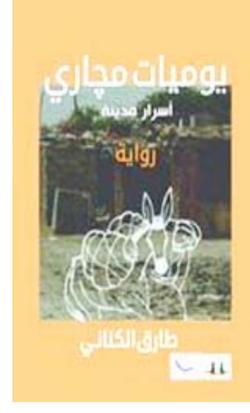
\*أشر لنا الروائي ان الحاضر الواقع ابقى من الماضي وقفاصله ، مما دفعه إلى اطلاق كل الوثائق التي تؤشر إلى نسب أخته شبهله وانها ابنة حورية من الأغا ، بل هي شقيقته من أمه وأبيه ، وتحمو سسر الشروة التي منحها الأغا لمسهلة لتلافي مشاكله بل بقية الورثة .

\*في ختام الرواية يسلم الراوي العليم الصنوق وحيواته على كريم الراوي كلى العلم محافظا على خصوصيته وخصوصية ماورد من أحداث لتكون ملكا لأصحابها دون غيرههم . أرى انها كانت رواية غنية من حيث المضمون الشيع بروح الإنسانية والأطلاع الكبير لروائي على قاع المجتمع العراقي ومعاتاته وتحولاته ، وكذلك موضوعية السرد ، والتشوق

ب(السفوق) وليس أبناء(ولآية) كما يصفون أنفسهم حتى وان كانوا من سكانها منذ عشرات السنين وهذه الظاهرة موجودة بشكل صارخ في مدينة النجف وكربلاء فتكون بذلك من طاردة بدلان تكون جاذبة باعتبارها مدن زاثرين وسواح ، وتوجد مثل هذه السلوكية في بغداد أيضا ضد أبناء المحافظات الجنوبية ومنها السليمانية ، كذلك كانت الشخصيات الرئيسية والثانوية في الرواية بحاجة المازمزد من التعريف والتوصيف من حيث الشكل والملاحم والعلامات والعادات الفارقة لترسم في مخيلة القاري كصورة مجسمة وليس أسما ومهنة فقطوليع العموم يقال اذا اكتمل الشيء مات فلا توجد رواية كاملة متكاملة من كل الجوانب ، ولكنها رواية معتة تتناسب إلى الواقعية الانتقائية ابداع الكاتب في دخول عالم المممشين والقاء الضوء على معاناتهم وظروف حياتهم .

لندن واصبحت من أثرياء مدينة كربلاء لأن الأغا حينما علم باقترب أجله بلغه الندم عما فعل بحورية ام شبهله وتكره لها قاوسيا ماغلب أملاكه وعقاراته باسم واماناته المصرفية في البنوك فاسم شبهله دون علم ببقية ورثته عسى ان يخفر في ذروبه .

يؤشر لنا الروائي الاستاذ طارق في روايته هذه وبأسلوب سرد جميل ويلمع وسهل الفهم إلى الامور التالية : \*ولا ان الانسان مهما كانت ظروفه الحياتية والمعايشية وتدني طبقته الإجتماعية يمكن أن يحقق أحلامه واهدافه بقوة التصميم والصبر والتصميم ومساعدة الناس الطيبين من حوله والذي يخلو مجتمع منهم . \*الظلم والتعسف الصارخ الذي



غلاف الكتاب

وتعرض له المرأة العراقية في مجتمع كوربي متخلف من خلال قصة مقتل حورية الأمانة الشريفة والجميلة والتي تعرضت لغمر الأغا الحزري المنحرف ، ومساعدته للمسكينة المظلومة شهيدة ...الخ .

\*أشر لنا الروائي ان الحاضر الواقع ابقى من الماضي وقفاصله ، مما دفعه إلى اطلاق كل الوثائق التي تؤشر إلى نسب أخته شبهله وانها ابنة حورية من الأغا ، بل هي شقيقته من أمه وأبيه ، وتحمو سسر الشروة التي منحها الأغا لمسهلة لتلافي مشاكله بل بقية الورثة .

\*في ختام الرواية يسلم الراوي العليم الصنوق وحيواته على كريم الراوي كلى العلم محافظا على خصوصيته وخصوصية ماورد من أحداث لتكون ملكا لأصحابها دون غيرههم . أرى انها كانت رواية غنية من حيث المضمون الشيع بروح الإنسانية والأطلاع الكبير لروائي على قاع المجتمع العراقي ومعاتاته وتحولاته ، وكذلك موضوعية السرد ، والتشوق

ب(السفوق) وليس أبناء(ولآية) كما يصفون أنفسهم حتى وان كانوا من سكانها منذ عشرات السنين وهذه الظاهرة موجودة بشكل صارخ في مدينة النجف وكربلاء فتكون بذلك من طاردة بدلان تكون جاذبة باعتبارها مدن زاثرين وسواح ، وتوجد مثل هذه السلوكية في بغداد أيضا ضد أبناء المحافظات الجنوبية ومنها السليمانية ، كذلك كانت الشخصيات الرئيسية والثانوية في الرواية بحاجة المازمزد من التعريف والتوصيف من حيث الشكل والملاحم والعلامات والعادات الفارقة لترسم في مخيلة القاري كصورة مجسمة وليس أسما ومهنة فقطوليع العموم يقال اذا اكتمل الشيء مات فلا توجد رواية كاملة متكاملة من كل الجوانب ، ولكنها رواية معتة تتناسب إلى الواقعية الانتقائية ابداع الكاتب في دخول عالم المممشين والقاء الضوء على معاناتهم وظروف حياتهم .

لندن واصبحت من أثرياء مدينة كربلاء لأن الأغا حينما علم باقترب أجله بلغه الندم عما فعل بحورية ام شبهله وتكره لها قاوسيا ماغلب أملاكه وعقاراته باسم واماناته المصرفية في البنوك فاسم شبهله دون علم ببقية ورثته عسى ان يخفر في ذروبه .

يؤشر لنا الروائي الاستاذ طارق في روايته هذه وبأسلوب سرد جميل ويلمع وسهل الفهم إلى الامور التالية : \*ولا ان الانسان مهما كانت ظروفه الحياتية والمعايشية وتدني طبقته الإجتماعية يمكن أن يحقق أحلامه واهدافه بقوة التصميم والصبر والتصميم ومساعدة الناس الطيبين من حوله والذي يخلو مجتمع منهم . \*الظلم والتعسف الصارخ الذي

### جمعية إنقاذ وتطوير بيئة وحضارة العراق

# آمال عريضة وجهود حثيثة وأهداف لم تتحقق



**تقوية:** جانب من الحضور

العالم وتوفر الإنترنت تبين أن الشعار المعتمد يشابه شعار مؤسسة بيئية أمريكية.

**البيان الذي أرسل للصحف المحلية** في الأول من آب 2003 تقترح أن يبشر بإشياء الجمعية. تمت صياغة البيان بأشرف الدكتور رياض عزيز وأرسل إلى الصحف وكان البيان كما يأتي: إلى الهيئة المؤسسة لجمعية إنقاذ وتطوير بيئة وحضارة العراق: نتقدم بجموعه من الشخصيات العراقية المعنية بإنقاذ العراق والمحافظات على بيئته وحضارته في كافة نواحيه وأجسامه لنشر مبادئ الجمعية. تصدر الدراسات والنشرات وغيرها لتثقيف المجتمع. الإسهام في المؤتمرات والندوات ذات الأهداف المشتركة بالتعاون مع المنظمات المختصة داخل وخارج القطر. تسنق العمل بالتعاون مع مؤسسات الدولة لتحقيق أهداف الجمعية.

- شروط العضوية
- المسيرة الزهية. (وكان تعريفنا لذلك هو حب العراق وعدم القيام بأي جرم يحاسب عليه القانون)
- التخصص المعترف به بما ينسجم مع أهداف الجمعية.
- الخبرة المشهورة في مجال التخصص.
- الإلمام الفكري بقضايا المجتمع.
- سجل انتساب واشتراك الأعضاء.
- مالية الجمعية
- المنح المالية المقدمة من مؤسسات الدولة.
- المنح والمساعدات غير المشروطة التي تحصل عليها الجمعية من خارج العراق لإحكام المادة (21) من قانون الجمعيات رقم (1) لسنة 1960.
- ربع المطبوعات والنشرات وإيراد المحلات والمعارض والأسواق الخيرية والانتخابات التي تجري وفق أحكام قانون التصويت والانتخابات رقم 16 لسنة 1969.
- واعمد شعار آخر ولو شعبة تنطوي ولا تلحق بالعلماء فتتعتخر - (والذي حوِّثه من مقولات كونفوشيوس) وفي اللغة الانكليزية ترجمتها إلى: "Light a Candle and Progress Do not Curse Darkness and Regress"

**تصميم الشعار**

تمت مناقشة الشعار بالتفاصيل في دار الأستاذ شهباز الجفاف. كانت رغبتنا أن يمثل الشعار العراق وبيئته وتراثه وسورميته وطموحه. النجوم الثلاث أخذت الفكرة من أزهار شبنم ملكة والأموال يشعل مطلق لإحكام قانون الجمعيات رقم السنة 1960.

- تسعى الجمعية لتحقيق الأهداف الآتية:
- تخصص مواقع تدهور البيئة والحضارة.
- وضع الحلول لمواقع تدهور البيئة والحضارة.
- تطبيق الحلول والإساليب بمساعدة طاقات الجمعية والإمكانيات الرسمية وغير الرسمية.
- إعلام المجتمع بمواقع التدهور ومنافذ التطوير وسبل الحل.
- الجمعية مستقلة لا علاقة لها بأي تنظيم سياسي.
- التعارف.
- رعاية والورقة والجمال للدلالة على شمال الوطن العزيز في كردستان العراق. واكتشفنا بعد الانفتاح على

حيفاً وذلك بتقديم طلب إلى أمانة بغداد.

**أسماء الهيئة الإدارية:**

التي تلتها الهيئة المؤسسة من النوات التالية أسمائهم وحسب الحروف الأبجدية:

1. إيهاب محمد إسماعيل (طبيب أسنان وجراح اختصاصي)

2. جواد الصالح (مهندس ومقاول)

3. حاتم سررم (مهندس ومقاول)

4. حسن مهدي الدمان (رجل أعمال)

5. العلامة حسين علي محفوظ (أستاذ)

6. كبريت كونة (استاذ ومهندس)

7. رشيد الشيبيني (استاذة جامعية)

8. رياض المحروس (مهندس)

9. رياض عزيز هادي (عميد كلية العلوم السياسية)

10. رياض عبد الوهاب الفضلي (وزارة الخارجية)

11. زهير الطائر (رجل أعمال)

12. سالم عبد النعمان (عضو محكمة القضاء)

13. صباح السورجي (محامي وصناعي)

14. ضياء نافع (عميد كلية اللغات)

15. عبد الطيف البديري (طبيب وأستاذ وزير سابق)

16. عبد الهادي الخليلي (طبيب وأستاذ جامعي)

17. عدنان عبيدان (راشد الترجمة الآلية، لندن)

18. عدنان الموسوي (مهندس ومقاول)

19. عقيل الانصاري (مهندس ومقاول)

20. فاضل القاضي (محام وقاضي)

21. عارف عارف (وزير سابق)

22. صباح الجبدي (طبيب)

23. جمال احمد مظهر (مؤرخ وأستاذ جامعي)

24. جواد الغبان (مهندس ومقاول)

25. جواد الصالح (مهندس ومقاول)

26. جواد الصالح (مهندس ومقاول)

27. جواد الصالح (مهندس ومقاول)

28. جواد الصالح (مهندس ومقاول)

29. جواد الصالح (مهندس ومقاول)

30. جواد الصالح (مهندس ومقاول)

## عبدالهادي الخليلي

واشنطن



اعضاء جدد للاتصال بهم وإصدار الصحف المحلية بشأن تأسيس الجمعية.

**عقد اللقاء الثاني في دار الدكتور فالح الجبدي في الخاني من تموز 2003 وحضره الأشخاص الذين حضروا اللقاء الأول حيث تأكد انتماء عدد من الشخصيات للجمعية وكان منهم: الأستاذ سالم عبد الوهاب الفضلي محكمة التمييز، الأستاذ جابر عطا التكريتي رئيس هيئة الآثار، الأستاذ حسن مهدي الدمان (رجل أعمال)، ا. د. جواد الصالح (مهندس)، ا. د. رشيد الشيبيني (استاذة جامعية)، الأستاذ رياض عبد الوهاب الفضلي (وزارة الخارجية)، ا. د. ضياء نافع (عميد كلية اللغات)، ا. د. عبد الطيف البديري (جراح وأستاذ وزير سابق)، الأستاذ صباح السورجي (رجل أعمال) والأستاذ زهير الطائر (رجل أعمال).**

مستل من الجزء الثاني من مذكراتي في الطب والحياة

**اللقاء الثاني**

بعد وصولي إلى العراق كانت قد اختصرت في ذهني فكرة تأسيس جمعية تعنى بالحفاظ على بيئة وحضارة العراق، ولكنني لم أطمئن لدى تقبلها وتفاعل ممن أود أن اتصل بهم بشأنها. فالتحت بعض الأختصاصيين مثل المهندس عدنان موسى الموسوي، الدكتور فالح الجبدي، الدكتور إيهاب محمد إسماعيل فوجدت أن الفكرة قد لاقت لديهم قبولا حسنا واندهاشا شديدا لتحقيقها.

بدأنا بالاتصال بصورة فردية مع شخصيات مرموقة من أغلب الأطياف العرقية والسياسية والفكرية لدعوتهم للمساهمة بغض النظر عن الفوارق الشخصية واختلاف وجهات النظر إنما الاعتقاد على كفاءتهم وخلقهم واجتماعهم على حب العراق واهله كأساس للعمل.

كان الاقتراح المطروح هو أن نعمل على تشكيل تجمع يسعى لإنقاذ بيئة العراق واعتماد التعريف الضمني للبيئة بأن يشمل كل الاتفاق أي: البيئة الثقافية، الأكاديمية، الصناعية، الزراعية، القانونية... الخ. تم الاتفاق على أن نلتقي ونؤدرس في كيفية استحداث الجمعية.

## المقاهي مراكز ثقافية

المقاهي تسميه قادمة من كلمة الفقهو والتي ظهرت أولا في العالم الاسلامي ومع بداية القرن العاشر الميلادي وهي المكان الذي تتم فيه اراحة الجسد من تعب الايام ومن هول الحياة المقاهي ليست أماكن لضياح الوقت كما يتصور البعض او من أنها أماكن لهو فقط وشاوي وتركيبة بل ان امر المقاهي ومنذ ان ظهرت على خارطة الحياة كانت مكان لتجمع المثقفين واصحاب الرأي من اجل مناقشة الأفكار والقاء شعر او اي جانب ادبي او حتى سياسي اخر فمن خلال هذه المقاهي ظهرت اعظم القصص والحكايات والتي تحول بعضها إلى رواية في كتاب او سيناريو في فيلم والامثلة كثيرة بل لا حصر لها فمن خلال الجلوس فيها ومن خلال من يجلس فيها من شرائح المجتمع المختلفة قد تنسم قصة معينة او حكاية من شخص رماه الزمن والصخب في هذا المقهى من اجل ان يفضض مافيه من لوعة فتقع تلك القصة في مسامح ابيد ما يتأثر بما فيها من حبكة ودراما فتتولد الى عمل ادبي عظيم.

كنت وانا صغير في السن اذهب للمقهى من اجل مشاهدة التلغاف خاصة في مقهى بعد ضاهي ابو فراس وكنت اجلس هناك ورائي كبار السن ممن يجلس من اجل الدامه او لعبة الطاولة وكنت ارى البعض وهو يجلس وحيدا في زاوية ما من المقهى وهو يرتشف الشاي بيد والسيكاره بيد اخرى ورائي عمق اناسه وما يفنيه من حسرة كبيرة لامر ربما فيه او قصة اقلت حياتي وربما لو كانت لي في تلك الفترة موهبة الكتابة لارحبت للحياة قصة واخرى ولكن كانت في داخلي تلك البوارد ولكن خذني ربما العمر او حافظ الكتابه وايضا كنت احيانا ارى شاب وهو يتخذ زاوية معينة من المقهى وامامه دفتر صغير ويديه قلم وكما انظرته له فكره دونها في الورقة او دفتر الذي امامه ولم اكن اعرف ما يكتب او ما كان يشغل من امر ربما الهوى الذي لايس فؤاده او شيء اخر

وقبل ٢٠ عام او اكثر وبعد ان لاحظت بنا موهبة الكتابه بدأت اتريد الى تلك المقاهي خاصة المقهى الذي في السوق قرب المصرف وكنت اجلس مع المرحوم الأستاذ جميل الريكاني وايضا مع الأستاذ ادم ملك وكلاهما يحمل بالفكر المثقف والتجارب الحياتية والقراءات المتعددة فتكثرت في معيهم ما اثارني من فكر ومن ثقافة ايضا من خلال المقاهي ومافيهما من وقت وامكان ربما تاخذ لك مكان من اجل قراه كتاب او رواية خاصة مع استكان شاي ومع سيكاره ومافيهما من اذينة تضرب بالمكان فيها او انشاء تلك الجلسة قد تنسج كل شيء فتعرك هذه الامكنه وتذهب بعيدا في قصة وقعت بين يديك او اي كتاب لك ولع فيه ورغبه.



## ذون محمد

الموصل

## البطالة إلى متى؟

لقد اصيب القسم الاكبر من خريجي الكليات والمعاهد والاعداديات المهنية بخيبة امل بعدما فشلوا في الحصول على فرصة عمل لدى القطاع العام الاكثر انتشاراً وضماناً لثقلها. فقد عانوا صعوبات لاتعد ولا تحصى في دراستهم لسنوات طويلة وخصصت عوائلهم مبالغ طائلة قطعوها من نفقة اقوامهم ليخرجوها لالادهم الطلبة... فقد صارت ايام دراستهم عسيرة فيها ضحك العيش ومرارة الحرمان واحتباط نفسي بعد ان نهاية المطاف... والعيوب ان الجامعات ترفض تدفع باوقاف الخريجين الى الوجود بلا تخطيط سبببت تراكم في طبقات الخريجين بسط بطاقت ساحة ومفاصلة عنيفة وريشوا وفساد وثورة في النفس وشدة في الاعصاب وارتطت الكثير منهم واخرجتهم عن طريق الخير ليطلب بعضهم مرمغاً بسبب الظروف المعيشية القاهرة الى طريق الشر والانتصاف والمرارة في الاسواق المحلية وقد اضطر بعضهم بعد ان ضاقت به السبل الى هجر من بلده ويطلب اللجوء، في الخارج ويكسر خسر المجتمع الكثير من الأشخاص الخريجين المؤهلين للعمل في الدوائر الذين كان من الممكن ان يسبقوا الكثير من علومهم وموالمهم الي بيديهم وطهم... اننا ندعو اساتذة الجامعات باعتبارهم الطبقة العلمية القيادية في المجتمع ان يجهت الحلول لهذه البطالة الخظيرة عن طريق تدعيم الدراسات والاقتراحات التي يفتها الحكومية بل بل ان يستمروا في دفع وتوجيه الطلبة الخريجين في التخصصين ورفع منسوب التعليم العالي الخظير تجاه الطلبة وبقدر ان الامر لا يقتصر وقد اكتفى الكثير منهم من حملة الماجستير والكتوراه والاداء، محاضرات البروتينية والرحيل سامتاً خافتاً منكمشا على نفسهم وينظر نهاية الشهر لاستلام مرتبه... اننا نبني بعض اماننا على تلك المجموعات التدريسية اصحاب الكلمة السموعة عند الحكومة ان يضعوا معادلاتهم بهذا الخصوص بشكل موسوعي لخدمة المجتمع فبطالة الخريجين هي واحدة من المشاكل الكبرى التي يجب ان تمس اهتماماتنا وبعونهم العلمية ولم نرى ليوما هذا قيام مؤتمر يناقش هذا الامر المهم مع احترامنا لجميع الاساتذة من حملة تلك الشهادات... ونحن بالانصر.



## كشخة يكملها الحذاء

بغداد

الأحذية عالم جميل يقع في حياها الكثير من هوة الكشخة من اول نظرة يحفل عالمها بمواقف طريفة مفرحة ومجزئة احياناً... فهي من مكلات الاناقة للرجل والمرأة مكانها ارضفت الشوارع والحلات الاناقة التي تزحم بباركات عالية في الأودية... شارع الرشيد اقدم شارع العاصمة بغداد تنوزع على جانبيه الكثير من محلات بيع الأحذية ورغم الاسعار الباهظة الا ان من يبحث عن الجودة والجمال يرتاد هذا الشارع اسعارها تصل الى 30,000 احياناً 40,000 وتجاوزت ذلك كثيرا وذلك للتمائش العالية لهذه الصناعة... بعض الاحذية دخلت التاريخ فهذا حذاء رئيس بيرو الذي يحرص على مسحه بنفسه وهذا حذاء احد رجالنا روسيا يمز به منير الامم الحاضر حذاء حذاء منظر الزبدي الذي اوشح لل رئيس الامريكي اينوشن في هذا حذاء عدان امام في مسرحية شاهد ما شاف حاجة وهذا حذاء ابو قاسم الطنبوري... تمت بناية الرصافة تنتشر احذية البيع بالجملة في مختلف الاشكال والوان والسبعين اجمعها قاسم مشترك ارتفاع ثمنها ومتن صورها... على عهد الاستاذ سائدا كامل الاناقة على المعلومات يتحدث دائما عن سفرات الى فرنسا ويحبه لتلوع كثيرة من الاحذية واثاء، حديثه الذي لا يتنقل فقهيه احد الطرية بصوت عال ما اضطر لطره وسبب ضحك الفنانة المتكوم... الملكة الزجر، الملك للرجل اكثر استهلاكا للاحذية فهناك حذاء للوظيفة واثي للعمل وهذا للتسوق ورايع لا ادري لمن... ما زالت اذكر كيف طلبت طالبة اعدادية من والدنا شراء حذاء، وعندما اقتننا من السوق فرحت الطالبة كثيرا ونحن عادت الى البيت رجعت والدموع تملأ عينينا لانفصال القاعدة عن الحذاء، بقول والدينا حزرت يومها في منزلنا اللدعاء... ما زالت اذكر ذلك الفلاح الذي فاجئني يوما بعد الاحذية التي رفعها بواسطة اعواد القصب ويده من ذلك طرز العيون من الزرع خوفا من الهامة بالحدس وقتها وضككت تلك ال اعراف مصدر هذه الاحذية من اين جاء بها...

ومن الموافق الطريفة في عالم الاحذية تملط سيارات الزفة لوقت غير قصير لان العريس احضر جميع مستلزمات الشياكة من بطال وريطة عنق وعبوة وجوارب وكنته نسج، الحذاء، وعندما جاء موعد الزفة طلب الوالد من ولده ارتداء الحذاء، ولا يوجد ما يناسب قياسه سوى قدم جاره الفقير حذاء، احمر جميل اعاد الفرحة لقلبه ومن ذلك اليوم اطلق الجار الفقير على ذلك الحذاء اسم حذاء الزفة.

أخرج كثيراً، وكنت كثيراً، لكنه يودع عبدالله... بأنه لن يذخله... وان سهامه... لا تحظى هدفاً أبداً... (عبيد) مستكين... سلف العراق... والعراق... مشغول عنه... وهو عكر... على منسعي... (قل لصاحبه) أنتك ان تكون زعيماً... الابن... لا... بحق لك ان تصبح زعيماً... عبيداً... والآخر... مشغول بالادب... لا يجيد الغناء... لكن حين تتمكن الحصرة من... يرفع يديه الى الأعلى... غفراً... هذا المزكرو... صلاح... كما اسلفت... لا يجيد الغناء... لكنه قطع قلبه اثنين المكاريد... ويستعمل في الدعا، لهم... او يصمت حين يصمتون... ويصرخ... (أنة المالم... المالم... وبيجي الطبران ويولم...)



## عامر محسن الغزيري

بغداد

بعد الكلمة تداول الحاضرون محور الأهداف والمنتجيم المرشحين للجمعية وظروف العراق وسبل تحقيق مبدأ إنقاذ بيئة العراق وتقرر تبديل كلمة "جمعية" وأضحة مبسطة كي تكون بداية لحوار تثبت فيه الأهداف المرجوة وتزيدوا او خورها في سبيل تحقيق اهدافنا السامية بإنقاذ بيئة العراق.

هذا المزكرو... صلاح... كما اسلفت... لا يجيد الغناء... لكنه قطع قلبه اثنين المكاريد... ويستعمل في الدعا، لهم... او يصمت حين يصمتون... ويصرخ... (أنة المالم... المالم... وبيجي الطبران ويولم...)

لكنني بهم... تعلمت انما الانسان اثر... فانظروا الى ماذا... تخلفون... (جبار) مازال منتشياً بحب العراق... (صلاح) ينتظر من يقرأ له الفاتحة... عليها تسهل أمر المكاريد... (فائق) متحزماً بصياغة الزبئية... ليرسم وجوه العراقيين... التي علما الصدا...



## مزه الخفاجي

بغداد

لكنني بهم... تعلمت انما الانسان اثر... فانظروا الى ماذا... تخلفون... (جبار) مازال منتشياً بحب العراق... (صلاح) ينتظر من يقرأ له الفاتحة... عليها تسهل أمر المكاريد... (فائق) متحزماً بصياغة الزبئية... ليرسم وجوه العراقيين... التي علما الصدا...



يوسف علي الفايحي



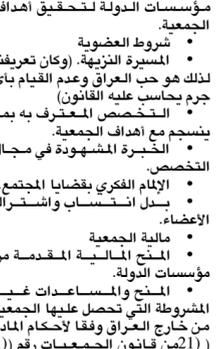
ضياء نافع



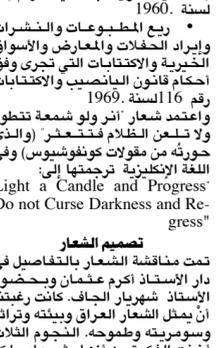
زوار طالباني



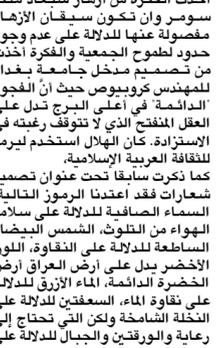
حسن الدهان



زهير الطائر



عدنان موسى



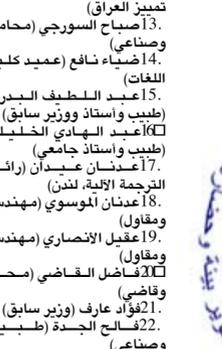
نجدة الصالحي



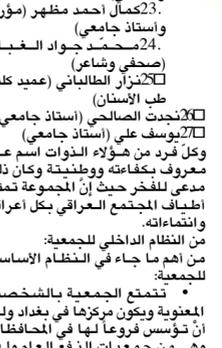
حاتم سررم



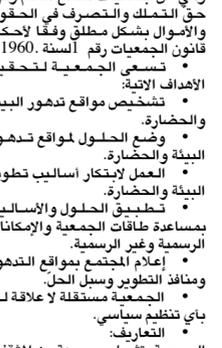
شهباز الجاف



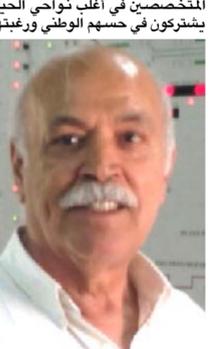
حاتم سررم



شهباز الجاف



حاتم سررم



شهباز الجاف



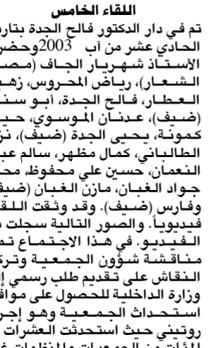
حاتم سررم



حاتم سررم



شهباز الجاف



حاتم سررم



شهباز الجاف



حاتم سررم



حاتم سررم



شهباز الجاف



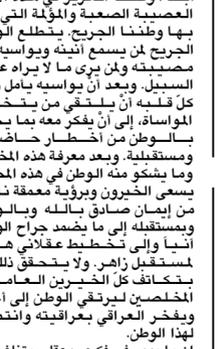
حاتم سررم



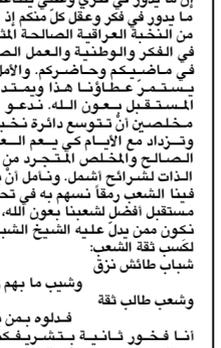
شهباز الجاف



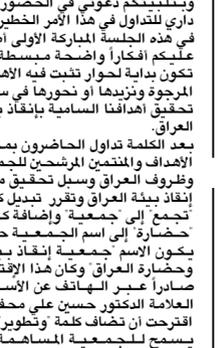
حاتم سررم



حاتم سررم



شهباز الجاف



حاتم سررم



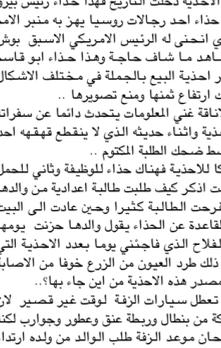
شهباز الجاف



حاتم سررم



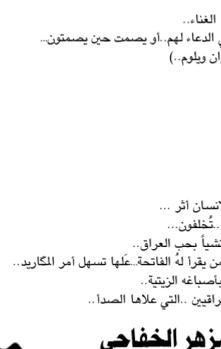
حاتم سررم



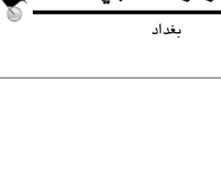
شهباز الجاف



حاتم سررم



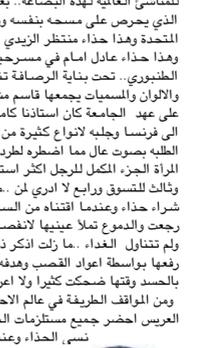
شهباز الجاف



حاتم سررم



حاتم سررم



شهباز الجاف



حاتم سررم



شهباز الجاف



حاتم سررم

## ديب يتعرض لإصابة في قدمه

□ نيويورك - وكالات - تعرّض النجم الهولندي الشهير (جون ديي) لحادث مفاجئ، وذلك بعد ظهوره الأخير المتألق في مهرجان كان السينمائي بدورته الـ 76 في فرنسا. ونشر ديب خبر إصابته وذلك بعد تعرّضه لحادث مفاجئ عبر حسابه على "انستغرام".

وكشف ديب بأنه تعرّض لكسر في كاحله حيث أنه سيصعب عليه الحركة بسبب هذه الإصابة كما أن الأطباء أكدوا عليه تجنّب أي عمل ونشاط.

وقال ديب: (يؤسفني أن أعلن لكم أصدقائي الأعزاء بأن كاحلي تعرّض للكسر، في البداية كان الأمر بسيطاً وظننته مجرد كسر بسيط لكن الأمور ساءت بدلاً من أن تتحسن).

وأعلن ديب بأن جميع أعماله وخاصة جولاته الفنية مع فرقته الغنائية سيتم تأجيلها بسبب إصابته، فقال حول هذا الأمر: (لا يمكنني السفر في الوقت الحالي، ولذلك يؤسفني أن أعلن بأننا نحن أعضاء الفرقة سنفتقدكم في بوسطن ونيويورك، لكن سنقدم عروض رائعة في أوروبا في وقت لاحق من هذا الصيف، وسيتم تعويض ثمن تلك العروض). بسبب إصابة ديب هذه أعلنت فرقته الموسيقية (فيمايرن) عن تأجيل جميع مواعيد حفلاتها الغنائية حيث أن النجم العالي يلعب دور عازف للبيانو فيها.



انجازات: مسيرة اميرة الراوي المهنية غنية بالانجازات

## أميرة الراوي وقصة النجاح المتواصلة مسيرة إبداع يتصدرها 12 اختراعاً و 155 بحثاً

– الحقيقة لم تؤثر النظرة المجتمعية التي لا تشجع المرأة بل على العكس تماماً إذ زادت من إصراري على التميز والعطاء وتحدي الصعوبات للوصول إلى الأهداف.

□ هل هناك دعم للمرأة المصليّة خاصة في وقتنا هذا مع التغير الحاصل من حولنا أم إن الدعوة للمساواة والعدل للمرأة مجرد كلام غير واقعي أو غير حقيقي؟

– لتحقيق كل الأهداف على الأرض.

□ هل هناك إيمان غايّة في الأهمية الذي ترمي إليه بدون أي كسر للعادات والتقاليد التي ينادي بها المجتمع أم إن هذا صعب نوعاً ما؟

□ ما هي مقومات الشخصية القوية التي يجب أن تتحلّى بها المرأة لكي تقدم أجمل ما لديها وتحقق أهدافها؟

– أهم مقومات الشخصية القوية للمرأة هي: الثقة، الطموح، والتواضع، والتحمل، والقدرة على الصبر، والقدرة على التكيف، والقدرة على التعلم، والقدرة على الابتكار، والقدرة على القيادة.

□ أميرة الراوي وحب الوصل ما القصة بينهما؟

المجهرية. حاصلة على شهادات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه من العراق من جامعة الموصل وبتسلسل الاوائل في كل المراحل. لدي ما يزيد عن 155 بحثاً منشوراً في مجلات علمية محكمة محلية واجنبية. اشرفت على 52 طالب ماجستير ودكتوراه بمجالات مختلفة باختصاص الاحياء المجهرية. شاركت في اكثر من 75 مؤتمر محلي ودولي لبي العبيد من الجوائز وكتب شكر من وزراء ورؤساء جامعات منذ 2017 ولحد الان انا رئيس هيئة تحرير مجلة علوم الرافدين التابعة لكلية العلوم. حصلت على العديد من الجوائز ومنها جائزة يوم العلم بالمرتبة الاولى على الجامعات العراقية في مجال براءات الاختراع. ولدي 12 براءة اختراع بتصنيف عراقي ودولي فضلاً عن 4 طلبات قيد التقييم مقدمة للجان المركزي للتقنين والسيطرة النوعية للحصول على براءات اختراع.

من براءات الاختراع التي لها صدى محلي وعربي وعالمي وتناولتها العديد من وسائل الاعلام (تخليق جسيمات الذهب النانوية من انواع من البكتريا لأول مرة عالمياً). كذلك براءة اختراع حول نجاح سم من البكتريا لعلاج سرطان الثدي. براءة اخرى حول سرطان المرارة والقولون ومنع تكوين حصى المرارة وبإجراء اخرى حول نجاح

الموصل - ميادة الحسيني وصفها رئيس جامعة الموصل قصي الاحمدي بأنها (عالمية جامعة الموصل واحد اعلامها المتميزين) بتدريج اسمها في كل جامعة عراقية وعالمية وكان لها لقاءات عديدة في قنوات عراقية وعالمية. ارتبطت انجازاتها واسمها بمدينة الموصل وكلما ذكرت اميرة الراوي كانت ذكرت الموصل بكل علمائها ومفكرتها وابدائها على مر العصور.

بسببها جدا متواضعة وتتميز بهدوء واتزان ينم عن شخصية مميزة اجتهدت كثيرا لأجل الوصول الى اهدافها حيث اصبح تسمية ولا يتباين بالحوار لأجل تحقيق الهدف المنشود. وكان لابد ان تنف عندها لأجل معرفة اهم انجازاتها واهم ما قدمته في مجال العلوم.

□ حين سألناها اول سؤال من هي اميرة الراوي؟

– قدمت نفسها بفخر غير متكلف وبسعادة حقيقية قائله: انا الدكتوراه البروفيسور اميرة محمود محمد الراوي، ابنة الموصل، المدينة القديمة، الميدان حوش الخان بربوابة الأصل حسينية من عشيرة الشيخ رجب الراوي الرضاعي محافظة الأنبار قضاء راو و يرجع النسب الي سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه. خريجة جامعة الموصل كلية العلوم قسم علوم الحياة، التخصص علوم الحياة/الاحياء

المهندس العراقي التدريسي في جامعة البحرين تضيفه جمعية المهندسين العراقية مساء اليوم السبت في ندوة بعنوان (إدارة ومعالجة النفايات الصلبة في المدن).

اسين ساندبرغ

المخرج النرويجي يشارك فيلمه (أموندسن) بأيام الفيلم النرويجي التي تنظمها الهيئة الملكية الأردنية للأفلام بالتعاون مع السفارة النرويجية في الأردن، والتي تنطلق غدا الأحد، في المسرح الخارجي بمقر الهيئة في عمان.

عازف الرق و قارئ المقام في الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي تلقى تعازي ومواساة الفرقة لوفاته والدته . سائلين الله تعالى ان يرحمها بواسع رحمته.

محمد داوودية

رئيس لجنة الثقافة في مجلس الاعيان الأردني، برعى في الساعة السابعة من مساء اليوم السبت في كالميري الأوقفي افتتاح معرض الكتاب العراقي السادس في عمان، بتنظيم من دار الذاكرة للنشر والتوزيع والكالميري.

حسام عبدالكريم عبود

طالب الدراسات العليا العلي العراقي ناقش في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة رسالة الماجستير المعنونة (اثر المعالجات الخارجية في تشكيل الغضياء التراثي مسرحياً).

رعد الجبوري

المهندس العراقي التدريسي في جامعة البحرين تضيفه جمعية المهندسين العراقية مساء اليوم السبت في ندوة بعنوان (إدارة ومعالجة النفايات الصلبة في المدن).

اسين ساندبرغ

المخرج النرويجي يشارك فيلمه (أموندسن) بأيام الفيلم النرويجي التي تنظمها الهيئة الملكية الأردنية للأفلام بالتعاون مع السفارة النرويجية في الأردن، والتي تنطلق غدا الأحد، في المسرح الخارجي بمقر الهيئة في عمان.



قدمناه في فعاليات مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني عام 2021 الذي تخصص بتنمية البيئة ومكافحة التصحر بالإضافة على إقامة الندوات وتقديم البحوث والمحاضرات انتحنا فيلمنا عن البيئة واصدرنا كتابا بثلاث طبعات عن تنمية الأسرة والمجتمع ومعارض بوستر متجولة وثابتة للحد من التصحر وأهمية استخدام المياه في حياتنا اليومية بشكل صحيح (أضاف رشيد ان هذا النادي سينضم له عدد من الخبراء والمهتمين بالثروة المائية وتنمية البيئة ليكون داعماً لمشروع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في توجيهاته المشرية في هذا المجال لإعادة التوازن البيئي لمخلفات النفايات التي لحقها الخيف لسنوات طويلة مما خلف النزوح ونفوق الحيوانات وجفاف الآلاف الكيلومترات من أراضيها الواقعة ضمن المنطقة الجنوبية).

قدمناه في فعاليات مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني عام 2021 الذي تخصص بتنمية البيئة ومكافحة التصحر بالإضافة على إقامة الندوات وتقديم البحوث والمحاضرات انتحنا فيلمنا عن البيئة واصدرنا كتابا بثلاث طبعات عن تنمية الأسرة والمجتمع ومعارض بوستر متجولة وثابتة للحد من التصحر وأهمية استخدام المياه في حياتنا اليومية بشكل صحيح (أضاف رشيد ان هذا النادي سينضم له عدد من الخبراء والمهتمين بالثروة المائية وتنمية البيئة ليكون داعماً لمشروع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في توجيهاته المشرية في هذا المجال لإعادة التوازن البيئي لمخلفات النفايات التي لحقها الخيف لسنوات طويلة مما خلف النزوح ونفوق الحيوانات وجفاف الآلاف الكيلومترات من أراضيها الواقعة ضمن المنطقة الجنوبية).

قدمناه في فعاليات مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني عام 2021 الذي تخصص بتنمية البيئة ومكافحة التصحر بالإضافة على إقامة الندوات وتقديم البحوث والمحاضرات انتحنا فيلمنا عن البيئة واصدرنا كتابا بثلاث طبعات عن تنمية الأسرة والمجتمع ومعارض بوستر متجولة وثابتة للحد من التصحر وأهمية استخدام المياه في حياتنا اليومية بشكل صحيح (أضاف رشيد ان هذا النادي سينضم له عدد من الخبراء والمهتمين بالثروة المائية وتنمية البيئة ليكون داعماً لمشروع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في توجيهاته المشرية في هذا المجال لإعادة التوازن البيئي لمخلفات النفايات التي لحقها الخيف لسنوات طويلة مما خلف النزوح ونفوق الحيوانات وجفاف الآلاف الكيلومترات من أراضيها الواقعة ضمن المنطقة الجنوبية).

قدمناه في فعاليات مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني عام 2021 الذي تخصص بتنمية البيئة ومكافحة التصحر بالإضافة على إقامة الندوات وتقديم البحوث والمحاضرات انتحنا فيلمنا عن البيئة واصدرنا كتابا بثلاث طبعات عن تنمية الأسرة والمجتمع ومعارض بوستر متجولة وثابتة للحد من التصحر وأهمية استخدام المياه في حياتنا اليومية بشكل صحيح (أضاف رشيد ان هذا النادي سينضم له عدد من الخبراء والمهتمين بالثروة المائية وتنمية البيئة ليكون داعماً لمشروع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في توجيهاته المشرية في هذا المجال لإعادة التوازن البيئي لمخلفات النفايات التي لحقها الخيف لسنوات طويلة مما خلف النزوح ونفوق الحيوانات وجفاف الآلاف الكيلومترات من أراضيها الواقعة ضمن المنطقة الجنوبية).

## القمة الثقافية تستحدث المرآنة

ميسان - الزمان ضمن فعاليات مؤتمر القمة الثقافي العربي الثالث، تأسيس نادي المرآنة لتنمية المياه والبيئة في محافظة ميسان وتأتي أهمية تأسيس هذا النادي هو للحفاظ على المياه من الهدر بشكل يومي تعسفي من قبل اغلب مواطني الجبلهم في

ميسان - الزمان ضمن فعاليات مؤتمر القمة الثقافي العربي الثالث، تأسيس نادي المرآنة لتنمية المياه والبيئة في محافظة ميسان وتأتي أهمية تأسيس هذا النادي هو للحفاظ على المياه من الهدر بشكل يومي تعسفي من قبل اغلب مواطني الجبلهم في



## الشربيني ترد على شائعة إرتباطها بحسني

القاهرة - الزمان ردت الفنانة دينا الشربيني على الشائعات المتعلقة بإرتباطها عاطفياً بالفنان تامر حسني، وذلك بعد تزامن إعلانها أنها تعيش قصة حب، مع انضمامها لفيلم تامر حسني الجديد "تاج" وإعلان الأخير انفصاله رسمياً عن زوجته وأم أطفاله بسمة وسويل ورفضت الشربيني خلال لقاء تلفزيوني بين الأحداث الثلاثة، موضحة أنه لا يوجد أي إرتباط بين إعلانها أنها تعيش قصة حب، وبين تعاونها مع تامر حسني في فيلمه الجديد. وأضافت: لا مفشي ربط ومفشي أي حاجة من الحاجات دي. وعن الناس التي تحلل الأحداث وربطوا الأمر بوجود علاقة عاطفية بينها وبين تامر، قالت: (عادي ما يتكلموا). مؤكدة أنها لم تر أي (يمين) أو منشورات تتحدث عن ذلك الأمر. وقالت: (ولا فارقة معاً ولا هيص عليها، والله ما شوقتها ولا شوقها).

القاهرة - الزمان ردت الفنانة دينا الشربيني على الشائعات المتعلقة بإرتباطها عاطفياً بالفنان تامر حسني، وذلك بعد تزامن إعلانها أنها تعيش قصة حب، مع انضمامها لفيلم تامر حسني الجديد "تاج" وإعلان الأخير انفصاله رسمياً عن زوجته وأم أطفاله بسمة وسويل ورفضت الشربيني خلال لقاء تلفزيوني بين الأحداث الثلاثة، موضحة أنه لا يوجد أي إرتباط بين إعلانها أنها تعيش قصة حب، وبين تعاونها مع تامر حسني في فيلمه الجديد. وأضافت: لا مفشي ربط ومفشي أي حاجة من الحاجات دي. وعن الناس التي تحلل الأحداث وربطوا الأمر بوجود علاقة عاطفية بينها وبين تامر، قالت: (عادي ما يتكلموا). مؤكدة أنها لم تر أي (يمين) أو منشورات تتحدث عن ذلك الأمر. وقالت: (ولا فارقة معاً ولا هيص عليها، والله ما شوقتها ولا شوقها).

## مجلس صدره يعقد جلسته الشهرية

بغداد - الزمان وبحفا للمؤرخ الأستاذ الدكتور ماهر الخليلي بعنوان (نحات من خمائل الأستاذ جعفر الخليلي) وتعريف الأستاذ الدكتور حميد مجيد هدي بكتابه الجديد (اقبال الشاعر الفيلسوف والإنسان) وقصيدة للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني بمناسبة ولادة الامام الرضا (عليه السلام).

بغداد - الزمان وبحفا للمؤرخ الأستاذ الدكتور ماهر الخليلي بعنوان (نحات من خمائل الأستاذ جعفر الخليلي) وتعريف الأستاذ الدكتور حميد مجيد هدي بكتابه الجديد (اقبال الشاعر الفيلسوف والإنسان) وقصيدة للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني بمناسبة ولادة الامام الرضا (عليه السلام).



### الكلمات المتطابقة

1 2 3 4

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في ذات الوقت، وهو ما يظهر من خلال كتابتها بألوان ومعاني الكلمات الآتية:

- حيوان من فصيلة اللجليات
- اكسب وافوز
- مرطب بالماء
- اقسم اليمين

### أنت والنجوم

1 **الميزان**  
لا تلتق ببعض الأشخاص الذين يخفون نواياهم الحقيقية عنك. رقم الحظ: 2.

2 **القرب**  
لا تقلل من جهودك ولا وقتك لتكون مشاريعك ناجحة يوم السبت الأربعاء.

3 **القوس**  
في العائلة هناك بعض التغيير من الطرف الآخر قد يكون سببه الفيرة.

4 **الجدي**  
انهض ودافع عن حقوقك فانت تستحق الأفضل. كل الانظار موجبة إليك.

5 **الدلو**  
عليك أن لا ترتبك و أن لا تحس بالرهبة، اتخذ خطوات جريئة وأراء قوية.

6 **الحوت**  
اتبح حدسك فهو لن يخذلك. لا ترفع فريسة الضعف فهذا الوقت غير مناسب لذلك.

7 **الحمل**  
سوء التفاهم بينك وبين شريك سيبتد بسرعة. يوم السبت الأربعاء.

8 **الثور**  
إذا قررت الخروج عن الأساليب المطروقة، سترى فرصاً عاطفية جديدة تنتفع أمامك.

9 **الجوزاء**  
ستجد حلاً جيدة لمشاكلك العائلية. اتخذ أسلوب حياة أكثر روية.

10 **السرطان**  
لأنك صرفت مالك بدون حساب، ستجد نفسك الآن في حالة مالية صعبة.

11 **الأسد**  
تتعرض بندم مؤلم. الحل هو باتخاذ بعض الإجراءات السريعة لتجاوز الأزمة.

12 **العذراء**  
العائلة سوف تدعمك لتخطي ازمته. أنت تقدم أفضل ما لديك.

## التحقيق الصحفي في دورة

الموصل - هدير الجبوري أقام فرع نينوى باتحاد الصحفيين العراقيين دورة صحفية أطلق عليها اسم (رياض العبيدي) وهي خاصة للنخب الاعلامية و صحفية في مدينة الموصل واستمرت خمسة أيام، تناولت موضوع التحقيق الصحفي وكيفية اتقانه بالنسبة للإعلام، كذلك تناولت الدورة التنوع بمجال التحقيق الصحفي او الاعلامي واهدافه كالتحقيق المرتبط بالمناسبات السنوية الدينية او الوطنية



## خبراء: صعود الذكاء الاصطناعي يهدد بانقراض البشرية رئيسة وزراء الدنمارك تلقي خطاباً صاغته بواسطة تشات جي بي تي



صحيحة "نيويورك تايمز" من أن التقدم في قطاع الذكاء الاصطناعي يشكل "مخاطر جسيمة على المجتمع الإنساني". كما يوافق الأمريكي سام ألتمان على إبداء مخاوفه من إمكان إلحاق الذكاء الاصطناعي أضراراً جسيمة بالعالم، من خلال تزوير نتائج عمليات انتخابية انتخابية مثلاً، أو إحداث تغييرات جذرية في سوق العمل. وفي آذار الفائت، دعا مئات من الخبراء العالميين من بينهم المillard إيريلون ماسك الذي كان بين مؤسسي شركة "أوبن إيه آي" عام 2015 وترك مجلس إدارتها عام 2018، إلى التوقف لفترة مؤقتة عن إجراء أبحاث ترمي للتوصل إلى تقنيات ذكاء اصطناعي أقوى من تشات جي بي تي، معربين عن مخاوفهم مما تحمله هذه التكنولوجيا من مخاطر كبيرة على البشرية.

وشكّل إطلاق (أوبن إيه آي) في آذار/مارس الفائت (تشات جي بي تي-4)، وهو إصدار جديد أقوى من تشات جي بي تي الذي أتمتع استخدامه في نهاية 2022، مؤشراً إلى الانتشار السريع للذكاء الاصطناعي الآخذ في اكتساب الطابع العام والذي يوفر قدرات معرفية بشرية ويعتني تالياً عن مهن عدة.

استبدال الموظفين البشريين على نطاق واسع. هذا الموضوع مثير جدلاً في قائمة خطاباً في البرلمان الإيسلندي، كتبت الجزء الأول منه بالكامل بواسطة أداة الذكاء الاصطناعي (تشات جي بي تي)، لتسليط الضوء على الجانب النوري لهذه التكنولوجيا التي لا تخلو من المخاطر. بالنسبة لرئيسة الوزراء الدنماركية التي ألقى خطاباً تضمنت محصلة سياسية لمناسبة انتهاء العقد البرلماني الحالي، فإن رويوت المحادثة الذي طوره شركة (أوبن إيه آي) قادر على الخداع. وفاجت فريدريكسن النواب بعد تلاوة مقدمة خطابها، قائلة ما قرأته للتو ليس صادراً عني، أو عن أي إنسان آخر. وأضافت رئيسة الوزراء الدنماركية وزمناً مستقبلي قوي ومستدام في الدنمارك. وقد اتخذنا تدابير لمكافحة تغير المناخ ولضمان مجتمع أكثر عدلاً وشمولاً يتمتع فيه جميع المواطنين بفرص متساوية. ومن بين العبارات الأخرى التي صاغها الذكاء الاصطناعي في الخطاب لقد عملنا أيضاً على تعزيز نظامنا الصحي والاجتماعي، حتى يتمكن جميع المواطنين من الحصول على المساعدة التي يحتاجون إليها. وأضاف الخطاب

## زمان جديد العشيرة المائية وثقافة الخادمة

لا توجد في المجتمع العراقي ثقافة الخادمة كما نراها في الأفلام والروايات العربية، وذلك بسبب الجذور البدوية للمجتمع العراقي والذي يستنكف من هذا النوع من العمل أولاً وعدم وجود طبقة برجوازية في المجتمع العراقي جاذبة قادرة على تكلفة خادمة.

المجتمع العراقي مكون في الأساس من مجتمع فلاحي من أصول بدوية وطبقة أخرى تتكون من الموظفين تكونت مع تكون الدولة العراقية فلم يكن هناك فوارق طبقية كبيرة في المجتمع، ولم تتشكل أبداً في العراق طبقة برجوازية حقيقة فقد كانت هناك بيوتات غنية من التجار في المدن ومجموعة من الاقطاعيين في الأرياف وكانوا هؤلاء في أغلبهم يعيشون حياة عادية وأن جذبتهم حياة الشهوانية المدنية.

وبسبب حاجة الدولة الى الجيش وتطلع أغلب أبناء القرى الفلاحية في الجيش أصبحت رواتبهم أكبر بكثير من أبناء المدن الموظفين، وعلى هذا الأساس لم توجد في العراق هذه الثقافة فليس هناك خادما عراقيات في البيوت فلم تتشكل هكذا ثقافة في العراق بل انني لم أعرف حتى حالات فردية.

مع ذلك فهذه الظاهرة الآن في طور التكوين بسبب التباين الطبقي الذي حدث في المجتمع، فبعض الأغنياء من طبقة الموظفين وخاصة من الأطباء والطبيبات أخذوا يستخدمون بعض النساء في خدمة المنازل وإن كانت لحد الآن ظاهرة محصورة.

التكوين الجسدي للبدو، إذ ينقسم البدوي في تكوينهم الجسدي عموماً الى شكلين: الشكل الأول يبدأ من محيط بغداد والرمادي الى سوريا والأردن وفلسطين وأقسام من نجد وهؤلاء يكونون ذوي أجسام مربعة عضلية ثقيلة ووجوه كبيرة منتفخة ويتميزون بقوة جسدية هائلة ونقل لآخر من الحركة. أما الشكل الثاني فيبدأ من الفرات الأوسط الى كل دول الخليج وأقسام من نجد ويتميزون بالنعافة والأنوف الطويلة المستقيمة، وخفة الحركة، ومنهم أخذ الشكل النمطي للبدو.

ولا يوجد عند البدو أي أسئلة فلسفية عن الموت والحياة والكون، لذلك لم يهتموا بالدين، ويمكن ارجاع ذلك الى أن البدوي يجد نفسه جزءاً من الطبيعة وليس شيئاً يقف في مواجهتها، والبدوي أبداً لم يقف بوجه الطبيعة بل كيف نفسه ليصبح يوماً جزءاً منها وتابع لها. البدوي ليس الفلاح الذي استثمر بالطبيعة ومتناقضات الفصول ولا الجار الذي استغل الربح والمخجل ليعبر البحر.

البدو لا يضع خيمته أبداً في مواجهة الريح، فلقد ظل يهتدي دائماً الى حيث تهدية الطبيعة نفسها بينما تمطر يذهب خلف المطر، أين يوجد الكلا والماء يذهب.

أن سبب عدم وجود الأسئلة الفلسفية عند البدو، هو كونهم جزء من الطبيعة ويمكن لها وليسوا شيئاً خارجها. الطبيعة مجموعة إجابات عن أسئلة غامضة عن الوجود والموت والحياة، ربما أن البدو لم يسألوا هذه الأسئلة، فلذلك لم يهتموا كثيراً بالدين.

## تحذير أممي من التغيرات المتسارعة في الغلاف الجليدي

وأوضحت أن هذا القرار اتخذ في ضوء الأضرار المتزايدة لتقلص الجليد البحري، وذبون الأنهار الجليدية، والخطأ الجليدي، والتربة الصقيعية والثلوج على ارتفاع مستوى سطح البحر، والمخاطر المرتبطة بالماء والأمن المائي والاقتصادات والنظم البيئية. ويجتمع أبرز خبراء الأرصاد الجوية في العالم منذ 22 أيار وحتى الثاني من حزيران في المدينة السويسرية لانتخاب الأمين العام الجديد للمنظمة ومناقشة العديد من الموضوعات، بما في ذلك آثار الاحتراق المناخي على الغلاف الجليدي، والذي يشمل الجليد البحري والأنهار

الجليدية والجليد القطبي، ويدعو القرار المجتمع إلى تنسيق أفضل لعمليات الرصد والتوقعات الجوية، فضلاً عن تبادل البيانات والبحوث. ومن جانبها، ستحفظ المنظمة العالمية للأرصاد الجوية نشاطها بشأن هذا الموضوع. وأشار الأمين العام للمنظمة فين بيتر تالاس، في بيان إلى أن "مسألة الغلاف الجليدي ليست فقط موضوعاً ساخناً بالنسبة للمنطقة القطبية الشمالية والقارة القطبية الجنوبية، إنها أيضاً مشكلة عالمية. وخلال المناقشات، أعرب مندوبون من جميع أنحاء العالم من الدول الجزرية الصغيرة في منطقة البحر

جنوبي (إف ب) - دعت الأمم المتحدة الثلاثاء إلى تنسيق دولي عاجل للتصدي لتبعات تغير المناخ على صعيد قطب الجليد البحري، وذبون الأنهر الجليدية، والتغيرات السريعة والدائمة أحياناً في الغلاف الجليدي. ويجمع الدول الأعضاء في المنظمة العالمية للأرصاد الجوية التي تجتمع حالياً في جنيف، وافقت المنظمة على قرار يجعل دراسة التغيرات في الغلاف الجليدي، وهو السطح الذي تكون فيه المياه في حالة جليدية، إحدى أولوياتها الرئيسية. وفقاً ما أعلنت المنظمة باسم الوكالة الأممية كلير نوليس للصحافيين.



## توقع الأرقام السكانية.. ثروة

في جميع الخطط التي تهدف للنهضة في الصناعة، أو التعليم، أو الصحة، أو الخدمات العامة، ينبغي أن يضع المخطون التناسب العمري لفئات الشعب في صلب العملية الأساسية لاية خطة في التنمية.

الثروة المتوقعة مهددة بالنضوب بعد عقود، وأن الثروة ذات الاستمرارية الضامنة لحيوية البلد هي القوة البشرية في المراحل العمرية.

الثروة البشرية تحتاج الى عوامل صيانة للإدامة، ومن ثمّ الاكتشاف في التخصص والإنتاج. وإن الصيانة مرتبطة بتحسين الظروف الصحية والعلاجية للمواطن من لحظة ولادته وعبر جميع مراحل نموه، مع العناية بالألم من حيث وضعا الصحي وأماكنها المعيشية على تربية طفلها، قبل أن ينتقل الى المدارس الحكومية التي ينبغي أن تتوافر على عناية عالية المستوى بتنمية قدرات الطفل وترسيخ إيمانه الوطني على وفق مبدأ العدالة والمساواة منذ الصغر. مرحلة رعاية القوة البشرية تنطلق من الخطوات الأولى، فلا تعليم ولا تربية يصلحان بعد أن تقسد الأمور، ويخضع الطفل لرياح التأثيرات الاجتماعية السيئة. أما المرحلة الثانية فهي مرحلة بالفرض والمعاينة والاكتشاف، لدفع القابليات المتميزة الى إمكاناتها الصحية في التعليم، ومن ثمّ الى العمل بحسب الحاجات الفعلية المتصلة بتنمية البلد في خطة خمسية أو عشرية. لها بداية ونهاية واضحتان يمكن التأسيس عليها.

في السعودية مثلاً التي تمتلك أكبر اقتصاد عربي، يبلغ عدد السكان اثنين وثلاثين مليون ومائتي ألف نسمة يشكل الشباب الذين تقل أعمارهم عن 30 عاماً 51.1 بالمئة من إجمالي نفوس السعودية، وهي النسبة التي ترجح أن يستمر الاقتصاد في النمو إذا جرت مواكبة صحيحة للتربية والتعليم والصحة والتأسيس الصناعي.

لا ينبغي أن ياكل جيل حصة الأجيال المقبلة من الموارد النفطية من دون أن يعطي البديل التأسيسي الذي سيدر على الجيل التالي موارد التنمية ويديمومة الحياة، فضلاً عن أنه يؤسس لسباق أن البلد انتاجي السمات، له نسبة عالية من الاعتماد على النفس والاكتفاء الذاتي.

ما يهمننا من أي إحصاء عام للسكان في العراق هو التوظيف السليم للأرقام التفصيلية الخاصة بالقوة البشرية المعطاة من أجل الإفادة في صناعة خطة استمرارية الحياة وتطويرها. لا يجوز إهمال أي رقم من دون معاينته ومقارنته مع الإمكانيات والخدمات التصميمية والإنتاجية. اعلم أن مجلس النواب لم يكن معنياً برؤية استراتيجية في النظر الى افق مستقبل العراق، وتلك من ابتلاءات هذا البلد، لكن يبقى الأمل معقوداً على البقية الباقية من خبراء وكفاءات يمكن أن تطوع الأرقام السكانية وتصنفها في خطط التنمية والتطور، اذا لم يتدخل العامل السياسي سلبياً.

## الشرطة تحرر دباً علق داخل سيارة في ولاية أمريكية

ويبدو أن الدب كان منزعجاً في المركبة، إذ ترك وراءه مقصورة مزمنة بالكامل.

وقد يصل وزن الخنزيرة التي وهي أكثر الأنواع انتشاراً في أميركا لفتحها في بعد ثلثيها كيلوغراماً. ويمكن لهذه الحيوانات النهمه التي تمتص بحاسة شم قوية، أن تشم رائحة الطعام من بعيد جداً، ما يدفعها أحياناً إلى التفاعل مع البشر.



## نجمة سيليكون فالي السابقة تبدأ تنفيذ حكومتها بالسجن

أيار/مايو، أصدر القاضي إدوارد دافلا أمراً لها ولرئيس العمليات السابق في (فرايس، راميش، ساني) بالوالتى بإعادة 452 مليون دولار إلى المستثمرين. رويبت موروك الذي يدين له الشريك السابق بـ 25 مليون دولار في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز، نُشرت في أوائل أيار/مايو، أوضحت للبرهان هوانا أنها حتى قبل الحكم عليها بدفع التعويضات، لم تكن قادرة على تسديد أتعاب المحاكمة، والتي حسبتها الخبايا العامة بأكثر من 30 مليون دولار.

وقالت "ساضطر إلى العمل لبقية حياتي لأرد لهم المال". وتكررت الصحافية أن هوانا تزوجت في عام 2019 من بيلي إيفانز، الذي تمتلك عائلته سلسلة من الفنادق. ولديها طفلان صغيران. وفي عام 2014، قدرت مجلة (فوربس) ثروة هوانا بـ 5.4 مليار دولار، ووصفتها بأنها أصغر مليارديرة حققت ثروتها بنفسها ولم ترثها.

## نجمة سيليكون فالي السابقة تبدأ تنفيذ حكومتها بالسجن

إبراهيم (الولايات المتحدة) (إف ب) - بدأت إليزابيث هولمز من أيرن وجسوه سيليكون فالي (سيليكون فالي) سابقاً، التي حكم عليها بالسجن خلال تروسيها شركة (ثيرانوس) الناشئة، تنفيذ حكومتها الثلاثاء في سجن في تكساس.

أكد المحقق الفدرالي للمسجون لوكالة فرائس برنس أن سيدة الأعمال السابقة وصلت إلى السجن الفدرالي في براين بولاية تكساس، وفق ما لاحظ صحافيون.

في كانون الثاني/يناير 2022، بعد محاكمة استمرت أربعة أشهر، ديتن إليزابيث هولمز بتهمة الخداع في جمع التبرعات لحساب (ثيرانوس)، بعدما ادعت أنها قادرة على إحداث ثورة في عالم التشخيص الطبي.

ولقدت هولمز استئنافات قضائية عدة لتخفيف النهاب إلى السجن، على أمل الإفاء إرادتها، لكنها ردت كلها، ويات هولمز، البالغة 39 عاماً، بعد عقدين على تاسيس شركتها، وراء القضبان في سجن للنساء يخضع لإحد أدنى من الحراسة الأمنية.

وبحسب موقع (بي بي سي) الإلكتروني، يحتوي هذا النوع من السجون على مهاجم وعد قليل من الدولارات في رأس مال الشركة. ودايت إليزابيث هولمز على ادعاء حسن نيتها، نافية سعيها المتعمد لخداع المستثمرين في منتصف

## آخر مساعدي هوكينغ يشرح أحدث نظرياته الفيزيائية

يبيع منه أكثر من عشرة ملايين نسخة، كُتبت على أساس وجهة نظر خاطئة. ما لبثت هوكينغ أن أثار مع هيرتوغ المسألة التي كانت تشغل باله، فقال له بواسطة جهاز الكلام الذي كان يستخدمه للتحدث بما يشبه صوت الروبوت يبدو أن الكون الذي نراقبه ينبع تصميمياً ما. ويشير هيرتوغ أن قوانين الفيزياء مخالفة لجعل الكون صالحاً للسكن على ما اتضح. وتمتد سلسلة الظروف المواتية للبعث من النوازل الدقيقة الذي يتيح للذرات تكوين الجزيئات اللازمة للكيمياء، إلى توسع الكون نفسه مما يسمح بظهور بنى شاسعة، على غرار المجرات. ويضيف العالم منذ ولادته العينية، ظهر الكون في شكل تريبكة مكثفة بشكل مذهل لنمو الحياة، ولو لم يحصل ذلك إلا بعد مليارات السنين.

ويوضح هيرتوغ (47 عاماً) أن الجواب المألوف عن هذا اللغز هو

أحد طلاب الدكتوراه لديه، بروي هيرتوغ الذي بات اليوم أستاذاً في الجامعة الكاثوليكية في لوفان نشأ انسجام بيتناً، وهذا الانسجام لم ينقطع إطلاقاً بعد ذلك مع أن عالم الفيزياء البارز الذي أصيب بمرض شاركو فغد القدرة على الكلام، عمل الإنسان معاً بشكل وثيق مدى 20 عاماً ويلورا رؤية جديدة غيرت الطريقة التي ينظر بها العلم إلى الكون، وكانت نظرية هوكينغ في هذا المجال الأخيرة له قبل وفاته عام 2018 عن عمر يناهز 76 عاماً. ويتناول توماس هيرتوغ للمرة الأولى هذه النظرية بكاملها في كتابه أصل الزمن الذي نُشر في ربيع 2023 في الممليسة المحلية وفرنسا. وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس، يتحدث المؤلف عن تعاونه مع معلمه وصديقه، ويخبر كيف شعر هوكينغ في نهاية المطاف بأن كتابه تاريخ موزج للزمن الذي

