



العمل يمنح قروضاً ميسرة لنحو 5 آلاف عاطل دون فوائد خريجو المهن الطبية يحتجون مجدداً في الباب المعظم وتثبيت دفعة من أصحاب العقود

بوضع البنية لهذا المشكلة، ولا سيما ان الالف من الخريجين ما زالوا ينتظرون فرصة العمل في هذه المؤسسات. واطلق وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الاسدي، دفعة 35 من القروض الميسرة لخمسة آلاف من الباحثين عن العمل المسجلين ضمن قاعدة بيانات الوزارة. وقال الاسدي في بيان تلقته الزمان امس ان (الدفعة) من الالف هذه دفعة تأتي تنفيذاً لمناهج البرنامج الحكومي المتضمن دعم شريحة الشباب الباحثين عن العمل، من أجل إنشاء مشاريعهم للمرة للدخل، واكد ان (هذه القروض تمنح من دون اي فوائد مالية)، وعا



تظاهرة : خريجو المهن الطبية في تطاهرة للمطالبة بالتعيين

ضمن موازنة العام الجاري من أجل سد النقص الحاصل في المرسسات الصحية)، مؤكداً ان (الوزارة مطالبة

في منطقة الصالحية لانجاز الإجراءات بعد حسم نتائج الاختبار والإعراض. وقال بيان تلقته الزمان امس ان (المحافظة تدعو جميع الاسماء المعلنه إلى مراجعة ديوانها الكائن في منطقة الصالحية ، حتى الخامس من الشهر المقبل ، لغرض إكمال اجراءات التعاقد، المتضمنة بالتعيين والفحص الطبي، مستحيين معهم المستمسكات التالية، وبخلافه يعتبر المتقدم مستحباً من التفاضس، وشدداً على (جلب تاييد او وثيقة تخرج حديثة معنونة إلى المحافظة، مرفق معها الرمز الخاص بنظام صحة مدور السوائف المؤسنة مع

بغداد - قصي منذر

توزعت بواقع 452مديرية البلديات العامة و3 درجات لوزارة الشباب والرياضة و4 درجات لوزارة الاعمار والاسكان و73 درجة للمصرف الزراعي التعاوني و3 درجات لديوان محافظة البصرة و14 درجة لادارة صحة الديوانية ودرجة واحدة لجامعة بغداد)، وأضاف ان (إجراءات الاستحداث تأتي استناداً إلى قرار مجلس الوزراء ، وأحكام المادة 45 خامساً من قانون الإدارة المالية العامة)، ودعت محافظة بغداد، الفائزين بحالات بصفة عقد ضمن القناة العامة على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، الى مراجعة ديوانها

استحدثت وزارة المالية، 552 درجة وظيفية جديدة لتثبيت العقود في مؤسسات الدولة فيما احتج خريجو المهن الطبية مجدداً في منطقة الباب المعظم ببغداد للمطالبة بالتعيين. وقالت الوزارة في بيان تلحقته (الزمان) امس انه (بتوجيه الوزير طيف سامي ، استعملت دائرة الموازنة اجراءات الاستحداث الدرجات الوظيفية لعدد من الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة ببعده إجمالي بلغ 552 درجة، وتابع ان (الدرجات

هزة أرضية تضرب سنجار وتساعد الغبار اليوميين المقبلين

الوسطى والجنوبية، وغائماً جزئياً مع تساقط أمطار خلال النهار بالمنطقة الشمالية، أما درجات الحرارة ستكون مقاربة ليلياً إلى ان (طقس يوم الخميس، سيكون صحو مع بعض الغيوم، ودرجات حرارة مستقرة، أما يوم الجمعة المقبل، سيكون صحو مع بعض الغيوم في جميع المناطق، وستشهد درجات الحرارة استقراراً في الإقاصم الوسطى والجنوبية، وترتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقة الشمالية، وسجلت شتكتها، أكثر الأيام حرّاً خلال الشهر الجاري، ويحسب البيان فإنه (جاء بمشور رسمي لأرصاد الجوية على منصة ويبو، ارتفاع الحرارة في محطة توشوجياوي إلى 33.1 درجة مئوية، حيث تعد أعلى درجات حرارة سجلت منذ 100 عام في ذات الشهر).

بغداد - فائز جواد

سجلت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، هزة أرضية ضربت قضاء سنجار في محافظة نينوى. وقال بيان تلقته الزمان امس ان (المرصد الزلزالي سجلت حدوث هزة أرضية فجر امس، تبعه 31 كيلومتر جنوب قضاء سنجار في المحافظة، مبيناً ان (الهزة بلغت قوتها 3.7 درجات على مقياس ريختر، حيث لم يشعر بها المواطنين). وتوقعت الهيئة ان الطقس سيشهد تصاعداً للبخار خلال اليومين المقبلين، وتكرار الهبات (طقس اليوم الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً في المنطقة الوسطى، مع غبار خفيف وتساقط المطر باماكن متفرقة في المنطقة الغربية ، أما في المنطقة الشمالية سيكون غائماً مع زخات مطر في أقاليمها الغربية)، وأشار الى (تصاعد الغيوم في المنطقة الجنوبية، وغبار خفيف مع هطول أمطار خفيفة متفرقة ليلاً، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم امس في عموم البلاد)، وأضاف ان (طقس يوم غد الأربعاء، سيكون صحو إلى غائم جزئي في المنطقتين

البارزاني : محاولات خرق الحقوق الدستورية مقلقة وستضر بالعراق بغداد وأربيل تبحثان عن حل مناسب للشركات النفطية العاملة في الإقليم

وزارة النفط أكثر من 7 مليارات دولار من الإيرادات بيع الخام خلال نيسان الماضي. وقال بيان تلقته الزمان امس ان (مجموع الصادرات من النفط الخام لشهر نيسان الماضي، بلغت 98 مليوناً و634 ألف و947 برميل، بإيرادات بلغت 7 مليارات و699 مليوناً و272 ألف دولار، وأضاف ان (مجموع الكميات المصدرة من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت 98 مليوناً و634 ألف و947 برميل، وأشار الى ان (معدل سعر البرميل الواحد بلغ 78.058 دولاراً)، ولقته الى ان (الكميات المصدرة قد تم تحميلها من قبل 36 شركة عالمية من جنسيات مختلفة، من موانئ البصرة وخور العمية والعوامات الادبية على الخليج وميناء جيهان التركي ومستودع كركوك الحديث). وفي أربيل، أكد رئيس إقليم كردستان نيجيبرفان البارزاني، ان (محاولات خرق الحقوق الدستورية للإقليم غير مقبولة (هذا تكرار لتجربة

زبدان) التقى ايضا رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، وناقشا خلال اللقاء الذي جمعتهما في بغداد ، الإجراءات القانونية للتعاون بين القوات والهيئة). وحققت

كرديستان كمال محمد ، معالجة الإشكاليات القانونية الخاصة بالشركات النفطية الخاصة بكرديستان. وقال بيان تلحقته (الزمان) امس ان (زيدان استقبل في مكتبه، وزير الثروات الطبيعية في الإقليم والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث معالجة الإشكاليات القانونية الخاصة بالشركات النفطية التي تعمل في كردستان)، وأضاف البيان ان (زيدان التقى ايضا رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، وناقشا خلال اللقاء الذي جمعتهما في بغداد ، الإجراءات القانونية للتعاون بين القوات والهيئة). وحققت

مباري أفضل لاعبي الدوري الفرنسي للعام الرابع

إحتفالات تعم منداً عقب فوز أردوغان بولاية رئاسية جديدة رشيد يهنئ نظيره التركي ويجدد حرص العراق على التعاون



تركيا، فيما ثنات التهاني من زعماء العالم، وراى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن (إعادة انتخاب اردوغان تظهر سيادة الدولة وأتباع سياسة خارجية مستقلة)، من جانبه هنأ الرئيس الأمريكي جو بايدن، اردوغان على إعادة انتخابه قائلاً (اتطلع إلى مواصلة العمل معا بصفقتنا حليفين في السناو وبتشان القضايا الثنائية والتحديات العالمية المشتركة). وأبدى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تطلعه إلى (المضي قدماً

قدم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، التهاني للرئيس التركي بمناسبة إعادة انتخابه، وقال في تغريدة على تويتر تابعتها (الزمان) امس (نتقدم بخالص التهنية لاردوغان، بمناسبة فوزه بفترة جديدة، واطلعت (الزمان) على انتخابه رئيساً للجمهورية التركية)، وأضاف (نتمنى للعلاقات العراقية التركية التقدم والأزدهار واستمرار أواصر الصداقة والتعاون المنبسط)، وأعرب رئيس إقليم كردستان نيجيبرفان البارزاني، عن تهنائه للرئيس التركي بمناسبة نيله ثقة الشعب، واكد في تغريدة على تويتر (نتطلع لتعزيز العلاقات بين الإقليم والعراق مع تركيا، من جانبه، بارك رئيس حكومة الإقليم مسرور البارزاني، للرئيس التركي (فوزه بالرئاسة لولاية جديدة)، ودعا اردوغان بعد انتخابات شهدت تنافساً حاداً

القاهرة - الزمان
أكد رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، ان شيخ الأزهر أحمد الطيب سيوزر العراق قريباً. وقال في تصريح امس إن (مصر تمثل الشقيق الأكبر للحرب والركيزة المهمة في العمل المشترك)، وأضاف ان (العلاقات العراقية المصرية تاريخية، وادنا خلال اللقاء مع الرئيس عبد الفتاح السيسي ان العراق يمثل درع الأمة ومصر روحها لما تحتلته من موقع ستراتيجي يربط بين آسيا وإفريقيا)، واستطرد بالقول ان (العراق يشهد استقراراً أمنياً وتعايشاً كبيراً بين المكونات ، وهناك تفاهات

دفن 61 جثة مجهولة الهوية في مقبرة النجف

وكانت الوزارة قد شاركت مع مؤسسة الشهداء، اقامة مراسم تشييع خاصة بشهداء، مقبرة سجن بادوش الجماعية وقال الوزير صالح الحسناوي إنه (مناسبة يوم المقابر الجماعية ومناسبة تحديد 78 من رفات شهداء، سجن بادوش الذين تم إعدامهم بدم بارد من قبل عصابات داعش ، تمت إقامة تشييع رمزي لرفات الشهداء، واستذكار هذه الفاجعة الأليمة بمشاركة مختلف مؤسسات الدولة)، مؤكداً ان (الحكومة عازمة على إنصاف الشهداء وذويهم).

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

تثبيت 1781 من حملة الشهادات على ملاك المالية

خريجو الهندسة يشكون التهميش ويطالبون إدراج تعيينهم في الموازنة



بغداد - قصي منذر

جند خريجو كليات الهندسة دعواتهم الى الحكومة للخطير مطالباتهم وشمولهم بحركة التعيين مساواة بقائريهم من خريجي الكليات الاخرى الذين جرى تعيينهم على ملاك الوزارات. وشاهد الخريجون عبر (الزمان) امس (الحكومة برقع عنهم النظام والتهميش الذي يعانون منه منذ سنوات، وطالبوا بالتعيين، كونهم طاقات شبابية مهمة)، اعرابوا عن املهم بان (تنتظر الحكومة لواقعهم وتمنحهم فرصة للمساهمة في اعمار البلاد والنهوض بواقعها الخدمي والقطاعي والخدمي).

واصدرت وزارة المالية، الامر الوزاري رقم 781 من حزمة القرارات العنقيا في مركز الوزارة وتشكيلاتها، وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (يتوخى بتعيين خريجي طيف سبائي، اصدرت الوزارة الامور الخاصة بتعيينهم حزمة الشهادات العنقيا من سبق استحداث الدرجات الوظيفية لهم في دوائر مركز الوزارة والتشكيلات

مؤامرة - مهندسون يتظاهرون للمطالبة بالتعيين

التابعة لها)، وأشار الى ان (الدرجات جرى توزيعها بواقع 64 درجة في الهيئة التقاعد والرفادي و33 درجة في مصرف الرشيد و25 درجة في هيئة التقاعد الوطنية و364 في الهيئة العامة للضرائب و108 درجة في الهيئة العامة للمكافآت)، وأضاف ان (حصة

المرصفتين و33 درجة في مصرف الرشيد و25 درجة في هيئة التقاعد الوطنية و364 في الهيئة العامة للضرائب و108 درجة في الهيئة العامة للمكافآت)، وأضاف ان (حصة

معاملة وذي قار 225معاملة وديالى 78معاملة والمثنى 185معاملة وكركوك 814معاملة والديوانية 232معاملة وصلاح الدين 754معاملة، وأوضح عبد الستار ان (الفرق الجوهري بين استكمال زياراتها لجميع الوزارات والمستور في المحافظات، وهي مستمرة بمنح الهويات التقاعدية بיום انفكك الموظف من دائرته). وكان السوداني، قد وجه بإطلاق حزمة من الإجراءات التنظيمية دعماً لشريحة المتقاعدين، استناداً للبرنامج الحكومي الذي تضمن رعاية ودعم كبار السن والمتقاعدين. وتضمنت الإجراءات (شمول المتقاعدين بقطعة أرض سكنية لغبر المتقاعدين وصرف مكافأة 500 الف دينار الموقوف في يوم انفكك الحال للتقاعد، بوضع المتقاعدين تخفيضاً بنسبة 25بالمائة على الخطوط الجوية لشباب وإيلاء حرة واحدة في السنة).

الوطنية 83درجة وشركة التامين العراقية 23درجة وشركة إعادة التامين 25درجة)، مؤكداً انه (سيتم قبول مباشرة المعينين الجدد بعد إكمال إجراءات الفحص الطبي وصحة صدور الوثائق الخاصة بهم، استناداً إلى أحكام المادة 7 رقم 24 لسنة 1960المعدل). **شريحة التقاعدين** وافصحت هيئة التقاعد العامة، عن المعاملات التي جرى إنجازها منذ انطلاق حزمة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لدعم شريحة المتقاعدين، وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح امس إنه (فرق الهبة أنجزت معاملات المحالين للتقاعد بواقع بغداد 7449معاملة وكربلاء 418معاملة والنجف 418معاملة وميسان 624معاملة وبنديوي 626معاملة والبصرة 508معاملة وبابل 506معاملة وواسط 597معاملة).

السوداني يدعو الى تسخير الجهود لمواجهة تحديات الصيف

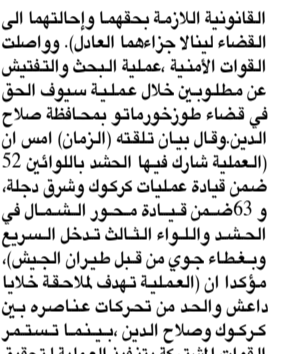
بغداد - الزمان دعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الى تسخير جهود الدولة خارجياً وخارجياً لمواجهة تحديات شح المياه خلال موسم الصيف، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني تقدمت وزارة الموارد المائية و تراس اجتماعاً لهيئة الراي فيها، جرى خلاله استعراض الموقف المائي والتحديات التي يواجهها العراق في هذا المجال، والإجراءات المتخذة لمواجهة الأزمة، وشدد على (ضرورة مراجعة إدارة ملف المياه الذي يجب ألا يقتصر على جهود الوزارة وحسب، وإنما يتطلب حشد جهود الدولة بالكامل على الصعيدين الداخلي والخارجي)، مشيراً الى (وجود ضعف في استحداث التكنولوجيا الحديثة في تشغيل المنظومة الإلكترونية للعمليات، فضلاً عن الحاجة الملحة للتحسين في رصد نوعية وكمية المياه عند مداخل المحطات وخارجها)،

بما ناقش رشيد، مع وزير الصناعة والمعادن خالد بحال النجم، خطط الوزارة المستقبلية، وأشار البيان الى ان (اللقاء استعرض خطط الوزارة لفتح المجال للقطاع الخاص وتشجيع عمل الصناع والمعالج وبما يحقق توفير المنتجات)، وأكد رشيد (أهمية تلك في تعزيز الوضع الاقتصادي في البلد وتوفير فرص العمل للشباب)، والنقى رئيس الجمهورية، استناد الدراسات العلمية والتقنية فاضح صالح السامرائي وشيخ الدبلوماسيين العرب محمود على الداود ورئيس مؤسسة الزمان الإعلامية استشاري الأمراض الجلدية علي عبد الزقراق صفي الدين، وأكد رشيد خلال اللقاء (ضرورة رعاية العلماء والباحثين ودعم القدرات العلمية العراقية التي لها دور بارز ومشهود في المجال المحلي والعالم)، كما تطرق الى أهمية القراءة والتحكينات في بناء المجتمعات ونهوض البلدان)، وأضاف ان (تثبيت الأجور في القطاع اولىوية في منتهى الحكومة لطموح الوطنية في تقديم الخدمات واتخاذ البنى التحتية في مدننا ان تخرج الموازنة اثر بشكل كبير على البنية التحتية (الصحية)، بدوره، عبر الشعار عن (تسخيرهم للترسيم في جهوده في رعاية العلم والعلماء، مؤيدون تسخير طاقاتهم من أجل خدمة العراق).

بغداد - الزمان دعا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الى تسخير جهود الدولة خارجياً وخارجياً لمواجهة تحديات شح المياه خلال موسم الصيف، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني تقدمت وزارة الموارد المائية و تراس اجتماعاً لهيئة الراي فيها، جرى خلاله استعراض الموقف المائي والتحديات التي يواجهها العراق في هذا المجال، والإجراءات المتخذة لمواجهة الأزمة، وشدد على (ضرورة مراجعة إدارة ملف المياه الذي يجب ألا يقتصر على جهود الوزارة وحسب، وإنما يتطلب حشد جهود الدولة بالكامل على الصعيدين الداخلي والخارجي)، مشيراً الى (وجود ضعف في استحداث التكنولوجيا الحديثة في تشغيل المنظومة الإلكترونية للعمليات، فضلاً عن الحاجة الملحة للتحسين في رصد نوعية وكمية المياه عند مداخل المحطات وخارجها)،

الاستخبارات تستدرج مطلوبين من خارج العراق وتصطادهم الإطاحة بعصابة متهمه ببيع الاعضاء البشرية في ديالى

بغداد - الزمان كشفت استخبارات عراقية عن عصابة من ثلاث أشخاص يرومون بيع كلى مقابل مبلغ مالي مقداره 90 مليون دينار في ديالى.



بغداد - الزمان كشفت استخبارات عراقية عن عصابة من ثلاث أشخاص يرومون بيع كلى مقابل مبلغ مالي مقداره 90 مليون دينار في ديالى.

بغداد - الزمان كشفت استخبارات عراقية عن عصابة من ثلاث أشخاص يرومون بيع كلى مقابل مبلغ مالي مقداره 90 مليون دينار في ديالى.

بغداد - الزمان كشفت استخبارات عراقية عن عصابة من ثلاث أشخاص يرومون بيع كلى مقابل مبلغ مالي مقداره 90 مليون دينار في ديالى.

بغداد - الزمان كشفت استخبارات عراقية عن عصابة من ثلاث أشخاص يرومون بيع كلى مقابل مبلغ مالي مقداره 90 مليون دينار في ديالى.

بغداد - الزمان كشفت استخبارات عراقية عن عصابة من ثلاث أشخاص يرومون بيع كلى مقابل مبلغ مالي مقداره 90 مليون دينار في ديالى.

بغداد - الزمان كشفت استخبارات عراقية عن عصابة من ثلاث أشخاص يرومون بيع كلى مقابل مبلغ مالي مقداره 90 مليون دينار في ديالى.

جدر الخبز

لا يخطر في بالي بيتنا من بيوت اهنا في بغداد لا يحتوي مطبخه على جدر الخبز او تلك الحواية ذات الشكل الاسفنجي بسوا، كان القدر ان تلك الحواية فتلاهما بختياران على خاري نظيف كان دخول الجمدات وانتشارها في بيوت العراقيين نوعاً من إعلان الحرب على جدر الخبز الذي عاصر البيت العراقي لعقود وحتى خسرو جدر الخبز مكانته امام الفريزير البطحية، كان ذاك تاريخ ولاة ذائفة مختلفة لم يسعف الحظ اصحابها من الاجيال اللاحقة في التعرف على طعم كبة الجريش التي تضرب بالجاون او اقراص كبة البرغل الطازجة وكذا الأبرع مع كبة الحلب التي تصماي الكبري في لونها واقراص التفتي من الرز الكلي بعد اتمام لف الكبة اذن العمل والاصناف ان تعرف نحن الذين حافظنا العظ وسمحت لنا ظروف وتوقيتات حياتنا بتناول أرغفة الخبز والخبز المغسمة بالمسسم طازجة من فوهة تنور الحطب واتاحت الدنيا لنا تناول اقراص كبة الجريش الهبوسة بالجاون اللخبي، وثقافتنا مدركية الانرسي العراقية بالرشي والمسسم والكثير من الاكلات والوجبات التي كانت يومية يتناولها طازجة في زمن ما قبل الفريزير، من العذل ان لا تحسد جلا لدية برغل الحاصل بضغطه زر على شاشة هاتف صغير معرفة تاريخ ميلاد خروف او تفاصيل معركة وتربلو او طلب بيتزا عبر تطبيق دوراش الافتقد جدر الخبز وانا اسخن قطعة خبز بالفرن الكهربائي واخرجه ذلك عبر هاتف يتيح لي ارسال محبتي كما كنت اودع أرغفة الخبز والخبز صاخة طازجة في ذات القدر كل صباح !!

مازن الحيدري

مازن الحيدري

مصطفى جواد .. كان رياضيا

علم من اعلام العراق و من أبرز الثغوين العرب في القرن العشرين، عالما موسوعيا، قدم خدمات عظيمة في ميادين الثقافة والمعرفة، ومن بحوث ودراسات ومؤلفات في اللغة والتاريخ والترار والانساب والنحو والصرف، يعد حامى ورعاي اللغة العربية، عرفه الناس أكثر من خلال برنامجها الاذاعي الشهير (قل ولا تقل) الذي كان يذاع من اذاعة بغداد من كل اسبوع، ايام فترة الستينيات والسبعينات من القرن الماضي، هذا البرنامج الرائع الخالد، كان يهدف الى التنبيه على الاخطاء اللغوية الشائعة، مشورا الى التصحيح وايراد القواعد العربية الصحيحة الامثلة عن ذلك من اجل الحفاظ على سلامة اللغة العربية التي هي لغة القرآن الكريم، انه العلامة اللغوي والمؤرخ الكبير الراحل الدكتور مصطفى جواد (1904- 1969) والخبير ما يسال عن هوابه رحمه الله، ومن خلال البحث والقراءة في سيرة هذا العالم العراقي الكبير، الذي لا مثيل له اليوم، استوفيتي موضوعا جذابا عنه، في الكتاب الموسوم (قرارات في مرآة الابد والسياسة) لمؤلفة السفير السابق الراحل شكري صبري الحيدري وتحت عنوان (مصطفى جواد رياضيا) ويقاديه بوقت فراغ وما عداه عيسى حبيب رواية صديقه جعفر الخليلي ان العلامة مصطفى جواد كثيرا ما كان يزل من النخلة منسرجا على راسه، وكان يجعل راسه متدليا الى اسفل ويوجه الى الاعلى، يبولل من على النخلة كما يفعل بعض الثعالب، وقبل ان يرح في تسلسل النخل وكان ساجدا مامرا ويرع في اصافة الهدف (القرآن العسيدر (النتهي النص) لرويحوا. ان تردلي وزارة الثقافة اهدف بث تسجيلات البرنامج الاذاعي (قل ولا تقل) على الفضائيات، من اجل الفائدة اللغوية واستكثار العلامة الراحل الدكتور مصطفى جواد اخيرا فنقل رحمه الله اعلام وعلماء، العراقيين والمحاضرين

محمد مجيد الدليمي

محمد مجيد الدليمي

خياط العام

6 ساعات انقطاع للكهرباء، مقابل ساعتين تجهيز فقط في العاصمة بغداد. هذا وقد اعلن المتحدث الرسمي باسم الكهرباء في هذا التجهيز ان هذا الصيف سيوصل الى 19 ساعة لليوم الواحد عمي رجعتنا على خياط العام جماعة الطابق الثاني شنو الاخبار بكم.

حيدر الموسوي

حيدر الموسوي

كفى للعنصرية والتنمر

اليوم اكتب عن العنصرية والتنصب لدولة او قومية او مدينة وكذلك يجب منع او انها، صفة قد انتهت منذ قرون نحن نعيش في سنة الثانية او اواخر الالفيات ولا نستغرب والبعض يقول اني جدي عنصرية الحقوق محفوظة لكل الشعوب، اقول عندما اذهب الى الدول المجاورة يسألون من ابلد او من ابلد او من الناس سلطات اقول انا عراقية يقولون يعني اغتيا، ويروحيون ولكن ضمن من الدول تتمتع من العراق في غيرته او حسد او نحن بلد الازيم ايدا وحروب كثيرة واجهتنا من كل البلدان ونقتصر فولد وينا عيشنا نحن على اعراض صديقه اسمه سيفوسيس تعرض لجميع انواع التمييز بسبب لون بشرته الداكنة ولها عيسى وهو يعيش في بلد متطور جدا وفي ناي مثل بلاد موريتانيا السيب وهو لاص جيد ومثابر ومشهور جدا اذلا انبما ننهب من تلك الهجمات المتعددة اني؛ تطوّر تطور ايدا بنقصنا الكثير ويجب التحدث كثيرا عن العنصرية والعنصرية والتفريق ويجب ان ننهي تلك العنصرية التي زالت من زمان وانتهت تلك بلدان اوروبية ونحن نرى بلدانا التي نعيش في بلد الاجمالي ان ثقافة الجيوش في بلدنا ارحم اكيد ونستغل على تطور ثقافة بلدنا انهم عشي الثقافة ليس الشهادة والتعليم هناك فرق بين الثقافة والتعليم نحن نرى الكثير من الكثرة او الكثرة او يلمحن الى ثقافة كانوا في عصر سابق الاسلام، تحمل ثقافة الالفية وليس يتعدت عن الثقافة والشطارة كيف تعلم اجمال متابع التغيير يجب ان يتكّن من الحدوث ومن التغيير من العنصر مناديب طالب او جامعي تترك بصمة التغيير لديه كتفا واحد وكل الايدان مكملة لاخرى واكيد لون البشرة او الغفر او الاحتياج شني معيب.

اخلاص علي الوزان

بغداد

ماذا يعني فوز اردوغان لتركي ودول الجوار؟

فرح الشعب التركي لان اردوغان على ما يبدو يمثل اترانته بالاساليب البيروقراطية ولهذا السبب لا تريد اميركا والعرب اي انظمة بيروقراطية حقيقية في المنطقة العربية والاسلامية الغنية بالثروات ولما تريدنا شكلية بمحاصصات طائفية وعرقية تستطيع بنا فرض مطلي الاقلية الشعوب لهم مرتزقتهم ليعرفوا معنا الغنائيات تقوم محابيتهم بالقواعد العسكرية التي ترفعت الشعوب المنتمسة بسيادتها واستقلالها، المفروض الديمقراطية الحقيقية تمثل ارادة الاقلية واميركا والغرب الاستعماري يريد فرض مطبوع من الاقلية ليقيموا في حكم البلد عن طريق سترانهم وقواهم بجهة محابيتهم ملثما تحمي اميركا مرتزقتها في كردستان والخصراء، يخمس قواعد عسكرية في العراق، اما موضوع جلة والفرائز فهي ايضا مشاريع استثمارية اقترحتها اميركا ويعلق الناتو على تركيا منذ الستينات عن طريق شركة EBSCO الاستثمارية المعتلاة وقامت بتقديم قروض وتسهيلات فنية وتكنولوجيا للمباريات لهم بقرائن كبيرة لتتحكم سقيلا بتسليح هذه المشاريع ويتم تسديد القروض من عائدات زراعة مليون واربعمائة هكتار من الاراضي في منابع النورين، يستجاذ زراعية تدعى (cash products) تحويل مياه النورين الى ملياتر جوار، تصدير هذه المنتجات وكذلك تقوم شركات مثل (Nestlé) بتمتعة المياه العذبة من السدود في قناتي الانليستكي وتوريدنا لكل أنحاء العالم وتغني الملياتر منها، هذه هذرات لا تستطيع تركيا صنعها وحدها فالتاريخ (اصبح) مسالطع للتسديد التي تغتذ منها المشاريع العالقة الاثنية والتمسارية والفرنسية والامريكية وغيرها، وبالرغم من ان تركيا مشتركة بالتمار على مياه النورين اعطتها الحكومة العراقية عام 2015- 2014 خمس ملياتر دولار لوضع استراتيجيتها المياه في العراق، فمادنا اقترحت اميركا في الاستراتيجية العراقية؟ ان يتقل العراق واقع ان لا تزيد تركيا ويران الحمص المائية الحالية؛ والتي تمثل 20% فقط من الوارد المائي للنورين قبل انشاء، سدود تركيا ويران، كذلك اقترحت الاستراتيجية لإدارة المياه في العراق قيام العراق بتخليق مياه البحر ومرجعات مياه الميارل الزراعية لاستخدامها في اميركا والغرب لتحاو منحة المياه والتوقع خفاف النورين بنده دولار شراء، تقديرات حديثة من اميركا والغرب لتحاو منحة المياه والتوقع خفاف النورين بنده الحقة الاستراتيجية، تركيا جز، ضيف من خلف الناتو تقذف اجداتنا شنتا ام ابينا ويكل موال فوز اردوغان ان يغير من سياستها تجاه العرب كما يتوقع البعض لانهم مسلمين لانها مستعدة للتصحية بعلاقاتنا مع الدول العربية وفق الازادة الغربية لضمان عدم قيام اميركا والغرب بتأييد ودعم الكراكر لغسل مناطق جنوب غرب الاناضول ذات الاقلية التركية والغنية بالموارد من تركيا كما فعلوا بالعراق وسوريا، مع احترامي لوجهة نظر الجميع.

سعاد ناجي العزاوي

سعاد ناجي العزاوي

خمسة جرحى جراء قصف إيلي على محيط دمشق

إستشهاد فلسطيني برصاص الجيش الإسرائيلي في الضفة

لغوات النظام، يتركز فيها مقاتلون يتعاونون لحرب الله في ريف دمشق، ما أسفر عن إصابة خمسة مقاتلين بجروح، لم يتمكن المرصد من تحديد هوياتهم او جنسيتاتهم. وتقع القاعدة على بعد حوالي عشرة كيلومترات من الحدود اللبنانية، واستهدف القصف الإسرائيلي كذلك موقعا في بلدة عقربيا في ريف دمشق وأخر قرب مطار دمشق الدولي. في الرابع من نيسان/أبريل، قتل مدنيان في ضربات جوية إسرائيلية استهدفت مواقع في محيط دمشق وجنوب دمشق، وفق سائنا، بعد ايام من تنفيذ جولتين من الضربات الجوية الإسرائيلية قرب دمشق.

إلى مصادر رسمية إسرائيلية، وفلسطينية وتشمل هذه الأرقام مقاتلين ومدنيين بينهم قاصر من الجانب الفلسطيني. أما من الجانب الإسرائيلي فغالبية القتلى مدنيون بينهم قاصر وثلاثة أفراد من عرب إسرائيل وتوسب قصف إسرائيلي استهدف ليلا مواقع في محيط دمشق، يتركز مقاتلون من حزب الله اللبناني في أحدها، بإصابة خمسة مقاتلين بجروح، من دون أن تتضح جنسيتاتهم. وفق ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان صباح الإثنين.

الآخيرة مركزا للعمليات العسكرية الإسرائيلية التي قتل خلالها عشرات الفلسطينيين. ومنذ بداية كانون الثاني/يناير، قتل ما لا يقل عن 55 فلسطينيا و20 إسرائيليا، واوكرانية وإيطالي في مواجهات وعمليات عسكرية وهجمات، حسب حصيلة لوكالة فرانس برس تستند

فماكثت تعامل طواقمها مع سبع إصابات في جنين بينها 4 إصابات بالرصاص الحي، وتشين القوات الإسرائيلية بانتظام مراهقات في جميع أنحاء الضفة الغربية التي تحتلها منذ العام 1967. اتقول إن هدفها اعتقال مطلوبين، وكانت مدنيي جنين وبنابلس في الأشهر

بلدات ومدن فلسطينية وعثر على قطع أسلحة ومدعات عسكرية واعتقل ستة مطلوبين، وأكدت مؤسسات الأمن الفلسطيني اعتقال 15 فلسطينيا في أنحاء متفرقة من الضفة الغربية بينهم ستة من مدينة جنين، أما خدمة إسعاف الهلال الأحمر الفلسطيني

رام الله (الأراضي الفلسطينية)، قتل فلسطيني برصاص الجيش الإسرائيلي في مدينة جنين في شمال الضفة الغربية خلال عملية عسكرية على ما أكدت وزارة الصحة الفلسطينية، فيما قال الجيش إن «مستهدفهم اطلقوا النيران في اتجاه القوات» وأعلنت وزارة الصحة امس استشهاده الشاب اشرف محمد أمين إبراهيم (37 عاما) متأثرا بإصابته برصاص الاحتلال الإسرائيلي في جنين فجر الإثنين، ويحسب الوزارة أصيب إبراهيم برصاصتين مستعمرتين في البسطن والصندوق واوردت وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية (وفا) الخبر مشيرة إلى ان إبراهيم كان ضابطا في جهاز المخابرات الفلسطينية، نواك كيفية

جرحه، قال الجيش الإسرائيلي في بيان إنه خلال العملية في جنين أطلق مشهقه بتهب خيرا كتيبة على القوات التي ردت بإطلاق النار على المسلحين، مضيفا ان المشهقه بهم القنوا عبوات تفجيرة على القوات وأفاد الجيش عن وقوع إصابة وقال الجيش إنه داهم عدة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - ألف باء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطباع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

بعد العبادي من سيزور الموصل؟

يبدو ان الموصل اصبح الميدان الحبيب لجمود الاموات الانتخابية القادمة في نهاية هذا العام (اذا صدقت الحكومة في وعدنا) بعد ان اصبح مواردها مستباحة للمسائل والحرم منذ عمليات تحريرها او بالاحرى (تدميرها) في 2017 .

في موسم الانتخابات السابقة استخدم السياسيين هذه الوسيلة وجاءوا الى الموصل مرتين للقباحات والى شيبرد (البراند) والتفوا بالمواطنين المتكويين وسط البيئة المتكوية مزورعين الانتسابات والوعود العسولة ثم عادوا سريعا الى مقراتهم الفخمة في بغداد واللاسف حصلوا على ما ارادوا من مقاعد برلمانية جعلتهم يديعون بانهم ممثلين الموصل بل ممثلين الكون بأكمله . والغريب ان اغلب سياسييننا صدقوا الغرباء وقدموا لهم فروض الولاء والطاعة بسذاجة او بشهوة المنصب المترسقة بنفوسهم ونفذوا الامام الصادرة من (اعمامهم) رؤوسا . الاحزاب القادمة من الاتيار وصلح الدين وبعاد . واليوم يشككي هؤلاء من ظلم واجحاف الموازنة اتجاه محافظة نينوى ويعلمون رفضهم لهذه الموازنة تأسين او متناسين ان من اعد الموازنة وسيصور عليها هم ذات الاشخاص الذين مشوا خلفهم ونفذوا مشروعاتهم الفاسد في الموصل ليعلم هؤلاء السياسيين ومن خلفهم اهزائهم الخبيثة ان اهل الموصل لن يكتفوا على ضمير وماذا كانوا الان ساكتين على مخض نتيجة ما عانوا من داعش و ماغن فسياتي اليوم الذي يتخافون فيه ويطالبون باستعادة الحقوق واليهوية ولحين ذلك اليوم يستمر مسلسل الزيارات السياسية (السياسية) للموصل وسيزور من مواردها المستباحة للمسائل والحرم مستغلين الفراغ السياسي الواسع في المدينة وضعف الحكومة المحلية الغير قادرة على مواجهة التحديات الخطيرة المحيطة بالموصل واهلها .

اقرب مثال على وضع الموصل المؤسف هو كلام ذلك السياسي (الذي لم يزل على الموصل في تصريحه للتلفزيون) (انا قادر على جر أعضاء مجلس محافظة نينوى من اذنه ليلعبوا محافظتها ويتخونوا المحافظ الذي انا اريد!!!) .

لكن ان تتصوروا الى هذا الحال الياس استحدثت الموصل وستبقى الموصل مستباحة . ضعيفة فاقدة لهجتها ومويتها يلعب فيها من يشاء ليعين عودة الوعي لاهلها و حتى يفوزوا ما بانفسهم بالمشاركة الواسعة في الانتخابات القادمة وان يحسنوا الاختيار .

فهل نحن فاعلون !!



خالد الدبوني

بغداد

اكبر من الكرسي

الحاكم الحالي من كان اقوى من نفسه واكبر من الكرسي واكثر جبا لوطنه منه لشهوة السلطان وادعيا وحيا وبان عمر الزوال لحد خاطفه اذا قيس بعمر الويل وان كل حال الى زوال اليلد كل حاكم عندما يحكمه قرآنها منقوشه في دارته او غرفته الخاصة او دامت لغور ما وصلت اليه .



خضير فاخر فاضل

بغداد

ضرر مشترك

ربط الموازنة السياسية خلاتات او اتفاقات امر غير صحيح . بضر السياسة والموازنة معا .



حمزة مصطفى

بغداد

كيسنجرب بلج 100 سنة . حتى "الفتنة" ما تقارن وياه . الظاهر رايح للقرم مثل سياسته . خطر .. خطرة .

□ مجموعة الواتساب

الدولة الروسية تطلب الحصول على إثباتات عن مدى ولاء مواطنيها

معرض في موسكو يمجّد انتصارات الجيش الروسي على مر القرون

والقتال. لم يكن لدينا تاريخ آخر. لطالما خضنا الحروب. سواء ضد المغول والبولنديين والسويديين والفرنسيين. ومرة عدة ضد الامان. يقدم المعرض، بحسب توصيف الكرملين، التاريخ الروسي باعتباره سلسلة ضرورية من الحلقات العسكرية الجيدة.

وتحتفل إحدى اللوحات المعروضة بضم روسيا شبه جزيرة القرم إلى أراضيها في عام 2014. ويعكس البعض الآخر مناظر طبيعية أو بوصل السفر بانتظام إلى أوروبا الغربية لزيارة المتاحف. يعتقد أن الوقت سيأتي قريباً عندما يكون هنا الأوروبي الكلاسيكي الذي يعنبره فقط في روسيا) المكان الذي تقدّر مهدها بشكل خطين، وهو رايزي بئخر فيه ثقافتنا وفننا وديننا .

للحرب، فقد مسؤولون في مؤسسات ثقافية عامة مناصبهم خلال الأشهر الأخيرة، في ظل طلب الدولة الروسية الحصول على إثباتات عن مدى ولاء مواطنيها لها. وقد أثبت فاسيلي نيسترينكو ولاءه هذا إلى حد كبير. فهذا الفنان المولود عام 1967 في أوكرانيا، صنع لنفسه اسماً من خلال لوحاته الدينية التي تزين جزءاً من كاتدرائية المسيح المخلص في موسكو، وأخيراً، أنجز أعمالاً تزدان بها جدران كنيسة كبيرة مخصصة للفنانات المسلحة الروسية، افتتحت عام 2020. منذ عام 2004، حصل نيسترينكو على لقب "فنان الشعب" الروسي، وهو شرف موروث عن الحقبة السوفياتية، ولديه مهام رسمية مهمة في المجال الثقافي. وصرح فاسيلي نيسترينكو لوكالة فرانس برس عندما تبدأ الدفاع في الكلام، يجب الا نضعمت . وذلك مع انطلاقه في ورشة بشأن الالتزام السياسي للرسامين الأوروبيين العظماء في القرن التاسع عشر. وقد اضفى الرسام نفسه فقرات بجانب الفنون الروسية في أوكرانيا وسوريا للاستلهام في إنجاز لوحاته الزاخرة بالتفاصيل الدقيقة. وفي معرضه، تظهر بعض الأعمال الركام والضحايا المدنيين، والبعض الآخر يعكس لمسات إنسانية.

لوحه رسالة ومن بين أعماله، لوحه "رسالة إلى اعداء روسيا" التي تصور جنوداً روس يصحون أثناء التدخل في سوريا، ويكتبون خطاباً مستوحى من عمل شهير للرسام الروسي ايليا ريبين (1930-1844) يسلط الضوء على مشهد للقوزاق يتكون إلى السلطان العثماني، يعلق فاسيلي نيسترينكو قائلا لوحاتي

□ موسكو (أ ف ب) - تستضيف قاعة في موسكو على مقربة من الساحة الحمراء الشهيرة، معرضاً بعنوان "نحن روس، الله معنا"، يضم مئات اللوحات، بينها أعمال فنية ضخمة يسعى اصحابها إلى التجميع بـ"انتصارات" الجيش الروسي على مر القرون. ويجمع المعرض الذي يستمر حتى 25 حزيران/يونيو، لوحات وطنية ذات توجه قومي، بما يتناسب مع التيار الفني الواقعي الثوار من حقبة القياصرة، ثم العصر السوفياتي، والتي ترمي إلى شحذ المشاعر الوطنية في أوج النزاع في أوكرانيا ويقول رجل ذو شنب لحوالي أربعين طفلاً بزيارة سواد هم تلامذة مدرسة عسكرية في يورون المعرض خلال رحلة مدرسية تفقوا هنا، بجانب هذه اللوحة التي تظهر ان نصرنا سيكون نهائياً .

ويقف وسط اللوحة فاسيلي نيسترينكو (56 عاماً)، معلم الرسم الواقعي الروسي المعاصر، والفنان الحاضر تكريمات بالجسلة من فلاديمير بوتين.

التقاط صور وقيل التقاط صورة بانفسامة عريضة مع الجنود المستقبليين. يرد الرسام ذو الشعر الأبيض والوجه الهادي، على الأسئلة، موجهاً للحاضرين رسالة مفادها ان "الانخراط في السلك العسكري خيار دائم يشبه عمل الفنانين".

وفيما يواجه الجيش الروسي عقبات في حربه على الأراضي الأوكرانية، بدعم الكرملين بشدة الأعمال الفنية التي تمجد البروح القتالية وبفخرة النزاع الدفاعي بوجه كييف وحلفائها. وفي الموازة، تقم النظام الروسي الفنانين المنشقين. فسيب مواقف علنية معارضة

قسم الاعلام
اعلان

الى جميع الطلبة من خريجي كليات واقسام الاعلام في الجامعات الحكومية والأهلية، الراغبين بإكمال دراسة الماجستير في قسم الاعلام بمعهد العلمين للدراسات العليا، نود اعلامكم ان التقديم مستمر من 2023 / 5 / 2 ولغاية 2023 / 6 / 1 . وان لجنة الارشاد في قسم التسجيل في انتظاركم من الساعة 9 صباحاً، حتى الساعة 6 مساءً، طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة. علما ان الامتحان التنافسي سيكون في 20 حزيران 2023، ومواد الامتحان التنافسي منشورة على موقع المعهد

أ.د. زيد كندل محسن العميد

العراق - النجف الأشرف - شارع الكوفة - مجاور كلية التربية الأساسية / هاتف ٠٧٧٠٣٦٦٧٥٢١

جمهورية العراق
وزارة التخطيط
إعادة اعلان مناقصة
مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : انشاء مدارس سعة (6صف) في القرى (ال مسلم , ال بوهان , الزريف) وانشاء مركز صحي في قرية (الزريف) في محافظة ذي قار .
رقم المناقصة: THI-02-2
استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل انشاء مدارس سعة (6صف) في القرى (ال مسلم , ال بوهان , الزريف) وانشاء مركز صحي في قرية (الزريف) في محافظة ذي قار .
تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع انشاء مدارس سعة (6صف) في القرى (ال مسلم , ال بوهان , الزريف) وانشاء مركز صحي في قرية (الزريف) في محافظة ذي قار) رقم المناقصة (THI-02-2) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة مدة تنفيذ المشروع (240 يوم بضمنها أيام العطل والاعياد).
يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره 300,000 دينار غير قابل للرد نقدا" وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد.
تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-
1. سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (17,000 دولار امريكي) (سبعة عشر الف دولار امريكي) او ما يعادله بالدينار العراقي ساري المفعول حتى 28 يوم من تاريخ سريان العطاء (18 مائة وثمانية عشر يوماً من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصراً / ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية .
2. مدة صلاحية العطاء 90 يوما بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء .
3. عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو(النسخة الاصلية فقط).

أولاً:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقاً لإجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية التقديم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات).
ثانياً:- يمكن للمناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الرابع وعلى البريد الالكتروني sfd.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتناقصين من خلال الايميل المذكور.
ثالثاً:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وأن اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق 2023/6/20 بتوقيت بغداد ، العطاءات الالكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق ، وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه ، وسيكون يوم الثلاثاء الموافق 2023/6/13 الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

عنوان تسليم العطاءات
مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق الاجتماعي للتنمية / الكاتبة في بغداد / كراة مريم / قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط
الصندوق الاجتماعي للتنمية

جمهورية العراق
وزارة التخطيط
إعادة اعلان مناقصة
مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : تأهيل الشبكة الكهربائية في القرى (العكبة , تل اسود , العطاء , الصمود) وانشاء خط ناقل للكهرباء (132/11ك.ف) من محطة الخسفة الكهربائية الى القرى (الخسفة , الزاوية , الصفا , العقود الزراعية) في محافظة الانبار.
رقم المناقصة: ANR-02-3
استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل عقد تأهيل الشبكة الكهربائية في القرى (العكبة , تل اسود , العطاء , الصمود) وانشاء خط ناقل للكهرباء (132/11ك.ف) من محطة الخسفة الكهربائية الى القرى (الخسفة , الزاوية , الصفا , العقود الزراعية) في محافظة الانبار.
تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع تأهيل الشبكة الكهربائية في القرى (العكبة , تل اسود , العطاء , الصمود) وانشاء خط ناقل للكهرباء (132/11ك.ف) من محطة الخسفة الكهربائية الى القرى (الخسفة , الزاوية , الصفا , العقود الزراعية) في محافظة الانبار) رقم المناقصة (ANR-02-3) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة مدة تنفيذ المشروع (240 يوم بضمنها أيام العطل والاعياد).
يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره 300,000 دينار العراقي غير قابل للرد نقدا" وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد.
تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-
1. سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (25,000 دولار (خمس وعشرون الف دولار امريكي) او ما يعادله بالدينار العراقي ساري المفعول حتى 28 يوم من تاريخ سريان العطاء (118 مائة وثمانية عشر يوماً من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصراً ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية .
2. مدة صلاحية العطاء 90 يوما بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء .
3. عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو (النسخة الاصلية فقط)

أولاً:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقاً لإجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية التقديم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات).
ثانياً:- يمكن للمناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الرابع وعلى البريد الالكتروني sfd.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتناقصين من خلال الايميل المذكور.
ثالثاً:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الخميس الموافق 2023/6/22 بتوقيت بغداد ، العطاءات الالكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه ، وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق . وسيكون يوم الخميس الموافق 2023/6/15 الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

عنوان تسليم العطاءات
مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكاتبة في بغداد / كراة مريم / قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط
الصندوق الاجتماعي للتنمية

5 اتجاهات الرأي

عندما يكون شعار الإصلاح خارج مساره



شاكركريم عبد

بغداد

من المعلوم ان بعد رحيل الاستعمار من معظم اوطاننا العربية وتراجع الدعاوي الثورية شهدت البلدان العربية تجارب مختلفة كان القسم المشترك بينها هو القشل ؛ أجل القشل في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والقشل في التجديد والتجديد بركاب الحضارة المتطورة ،والقشل في تحقيق نظام سياسي واضح المعالم يدمقرطي مستقر وتوصلت النخبة العربية ان سبل التغيير الثوري لم تعد ممكنة بل مرفوضة حاليا ،والسبيل هو الإصلاح بكافة النواحي والبدء بالإصلاح السياسي .

ويقصد بالإصلاح السياسي كل الخطوات لبناء نظم ديمقراطية وإهم المسارات هنا:

- 1- الإصلاح الدستوري والتشريعي
 - 2- إصلاح المؤسسات والهيكل السياسي
 - 3- إطلاق الحريات
- فمنذ تعديين من الزمن ونحن نسمع في بلادنا انتخابات ثنائية وعلمية وحكومات تشكل وتحل وأحزاب وكليات تآلف وتختلف ، ومؤتمرات وندوات تتعقد تحت عنوان الإصلاح ، ولكن شيئاً من عدول الإصلاح لم يتحقق .الديمقراطية تتزايد، ولكن الحضارة المتطورة ،والقشل في تحقيق نظام سياسي واضح المعالم يدمقرطي مستقر وتوصلت النخبة العربية ان سبل التغيير الثوري لم تعد ممكنة بل مرفوضة حاليا ،والسبيل هو الإصلاح بكافة النواحي والبدء بالإصلاح السياسي .

ويقصد بالإصلاح السياسي كل الخطوات لبناء نظم ديمقراطية وإهم المسارات هنا:

- 1- الإصلاح الدستوري والتشريعي
- 2- إصلاح المؤسسات والهيكل السياسي
- 3- إطلاق الحريات

فمنذ تعديين من الزمن ونحن نسمع في بلادنا انتخابات ثنائية وعلمية وحكومات تشكل وتحل وأحزاب وكليات تآلف وتختلف ، ومؤتمرات وندوات تتعقد تحت عنوان الإصلاح ، ولكن شيئاً من عدول الإصلاح لم يتحقق .الديمقراطية تتزايد، ولكن الحضارة المتطورة ،والقشل في تحقيق نظام سياسي واضح المعالم يدمقرطي مستقر وتوصلت النخبة العربية ان سبل التغيير الثوري لم تعد ممكنة بل مرفوضة حاليا ،والسبيل هو الإصلاح بكافة النواحي والبدء بالإصلاح السياسي .

دور الأدلة الحديثة في إثبات الجريمة



كافهم عبد جاسم الزيدي

بغداد

مع التطور المتسارع في مجال التكنولوجيا والتقنيات الحديثة فقد تعاطف دور الأدلة العلمية في الإثبات الجنائي وزاد هذا الدور التقدم العلمي في مجالات العلوم المختلفة كالميكانيكا أو الفيزيائية فقد تطورت وسائل اكتشاف الجريمة والبراهين العلمية التي أدت إلى حدوث تطور نوعي في الجرائم كذلك كان من الواجب ان تكون القوانين مواكبة لطبيعة العصر الذي يعيش فيه لان النصوص القانونية اذا عجزت عن تحقيق العدالة تصبح أمام مجتمع تسوده التفرقة العنصرية وعلى الرغم من تطور استخدام الوسائل الحديثة في ارتكاب الجرائم وممارلات الجناة للإفلات من العقاب الا ان ظهور البصمة الوراثية جاء، ليكون منقاداً للحديث حيث ان دور البصمة الوراثية لم يبق حد تقديم وسيلة جديدة لحسم النزاعات في مجال المسبب والبؤنة بل لعبت دوراً كبيراً في اثبات الاتهام في الجريمة وتسببت في الجاني وفي تحديد هوية الجاني الجنائي ومنها بصمة الإصبع بصمات الصوت بصمات الصورة وبصمة الخع وعلى الرغم من التطور العلمي وتطور الأدلة في البصمات بكافة التقنيات الحديثة الا ان مازال الاعتماد على تقنية بصمات الأصابع أكثر من غيرها من الأنواع الأخرى في البصمات كما ان خطئها لا يوجد أبعد مما يقابل في بصمات الأصابع حتى لو كان تمام وبصمة الإصبع من أهمية في مجال الإثبات الجنائي وبرزت بصمة الصوت في الأونة الأخيرة في مساحة الجنائية في مجال إثبات الجنائية وبصمة العين من البصمات التي يتم أخذها عن طريق جهاز مخصص لهذا الغرض وان لكل عين بصماتها ولا تشابه في غيرها و لو كانت لنفس الشخص وعند الاستباه في أي شخص يتم الضغط على رصعين للجهاز فتنتج مقارنة صورته بالصورة المخزنة في ذاكرة الجهاز وتنتج بصمة العين إلى عدة أنواع منها بصمة لقاع العين الشبكية وبصمة القرنية وتم اكتشاف تقنية جديدة في مجال علم البصمات تعرف باسم بصمة الخبز يمكن ان تتحدد من خلالها مدى علم المشتبه به بالجريمة وتعمل هذه التقنية على قياس وتحليل طبيعة التشابك الكهربائي للحمع في زمن اقل من الثانية لدى مواجهة صاحبه بشئ على علم به وان هناك أنواع أخرى من الوسائل العلمية الحديثة ومنها الأمثلة غير البرنية تزيد دقوتها وموثاقها عن الأثبات الجنائية وكذلك الأمثلة بالنسبة للأشعة فوق البنفسجية (الأشعة) او الأشعة جاما لا تراها عين الانسان الا انه من الممكن ان يسجل تأثيرها على أفلام التصوير الفوتوغرافية الحساسة و التي بدورها أصبحت وسيطاً لتسجيل ما لا تراه العين البشرية فاتتفق العلماء خيط هذه الحقائق ولم يخدروا وسعاً في سبيل الاستعانة بها لحماية الانسان واتسعت اتجاهااتهم في مجال خدمة العدالة والكشف الأدلة في القضايا الجنائية والمدنية و كمثل على ذلك استخدام هذه الأشعة في مجال التزييف عن التزيوير في المستندات وإظهار البصمات القديمة وفق الومر وقد أدى هذا التصوير بهذه الإشعاعات في العصر الحديث بقدر يفوق كل تصور في كشف العديد من الجرائم و ان الأشعة فوق البنفسجية في نوع من الأشعة غير البرنية التي لا ترى بالعين المجردة ويمكن الحصول عليها بطريقة علمية وذلك للاستفادة منها في الإثبات الجنائية حيث ان تسليط هذه الأشعة على الورقة المراد كشف التزيوير فيها يكشف عن البصمات الورنية وكذلك الأمثلة بالإضافة إلى دور أشعة جاما في الإثبات الجنائية حيث يمكن استخلاصها من عناصر طبيعية مثل الراديوم ويمكن استخدامها في مكان العمل ونجد من الضوروي تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم 23 لسنة 1971 لإدخال التقنيات الحديثة في مجال الجنائي الجرائم التي تعجز الوسائل التقليدية عن إثباتها مما يسهم في إقرار العدالة الجنائية .

www.azzaman.com

إمتداد لعبة المحررين .. إلى أين ؟

خواطر حول ما يحدث حولنا

بنوعت الوحشية والإرهاب من أي مصدرين المصانر المضادة والمعارضت لهؤلاء الحكام ومقارنته هذه العنوت مع تاريخ تصرفاتهم وهم يعكسون شعوبهم ممكن يعتبر فيه المشروعية ولكن ان يأتي ممن هم امتداد لجوحوش الإجراء عبر التاريخ وسجل تصرفاتهم وتعاملهم مع المواطنين والعالم وليس داخل حدود بلدانهم فقط ؛ ويعتبرون بكل نذالة أنهم رغم هذا التاريخ الأسود حماة البشرية وآمن واستقرار العالم لاتفسير له الا الضحك على الذنوق والقول ان البشرية تحكمتها مجموعة وحوش وحيدونات وحشية في الهجوم ومن فصليلة العنقابي في ذلك، فترت انه من الضروري استمرار حالة الطوارئ الؤنفة المغلقة بموجب الأمر التنفيذي 13303 فيما يخص استقرار العراق (هل لديك معلومة عن استقرار العراق) هل لديك معلومة عن الاستقرار في العراق ؟ هل العراق مستقر ؟

رجل حامل هم العراقيين ؛ لذلك، فترت انه من الضروري استمرار حالة الطوارئ الؤنفة المغلقة بموجب الأمر وليس غيرهم ؛ فنفوا جرائم قتل اربعة ملايين إنسان (وليس حذوا للقتل في عام 1991 وفي ليلة واحدة فقط قتلوا 407 انسان في ملجا العمارة في بغداد بالقتال المدمرة كان بينهم 269 امراه 54 طفل هناك وثائق ومصادر معلوماثية دقيقة أكدت ان المخابرات الايريكته والبريطانية خططوا عام 2014 لسفاح الطائرات المروحية المدنية وكانت على متنها 280 انسان ليس

سيه الصببت (فرق تسد) والمروج الأول منذ بداية القرن الواحد والعشرين لـ (الشعبوية) وبقراء خلف السطوور المخطط المخابراتي للنندن بدء بترويج حادثة تسمم العميل الروسي سيرجي سكريلاب وابنته وبدء انطلاق حملة مكشوفة من كل الأجهزة الاعلامية والمعلوماتية البريطانية والايريكية ضد روسيا والتجاوب الغربي والسريرع من الدول الأوروبية في حملة طرد الدبلوماسيين الروس من عواصمهم ؛ نتج عن ذلك حرب عوانصمها إيران المدبر بذلك ظهر ان تنصيبه الويزيرة لاتقصد الا التعاون المركزي لتخريب العالم فزيد من نشر الفوضى فيها... والعالم يتدحرج العجيلة الشوعاء لرتيسة وزراء بريطانية مارغت تاتشر عام 1990 ضد العراق حيث تظهر الوثائق التي رفعت عنها السرية ان تاتشر بحثت مع دنك تشيني وزير الدفاع الأمريكي حينذاك، إمكانية ضرب العراق بالمسح الكيميائي ؛ وبعد ذلك المبرح البريطاني الآخر توني بلير كيف لعبوا دورهم الشهير لزيادة حماس الازارة الأمريكية لتحطيم واحتلال العراق .

تاريخ وحشية القوات الحاقمة في الحرب

لو جاء وصف بعض حكام هذه المنطقة

... كلنا حواوين ... وفي المقدمة مدير المدرسة (...!...) وعن الطلبة الواحد كلام المدرس وقوله (ان مدير المدرسة حيوان ..) فواجه المدير معاتبا ؛ كيف تحطق بهذا الكلام عنى امام طلاب المدرسة ؛ ونتيجة لامتداد المناقشة بينهم عاد المدرس الى حالة فقدان التوازن و ذهب الى الصف الذي اعلن فيه موافقة تجاه مدير المدرسة وبعد ان طلب السماح من المدرس الذي كان يدرس في نفس الصف وجه كلامه الى الطلبة ؛ (قلنا قبل ايام في هذا الصف ان الانسان حيوان ناطق) فاعتدت ان مدير المدرسة حيوان و اتمت حكمك حيوانات ناطقة و كلنا حتى عبدالسلام عارف الذي يحكم العراق ؛) وخرج من الصف تاركا الطلبة والمدرسين بين الحيرة والصدح .

تحالف العتالبي القديم

والجدد لتخريب العالم مع استقبال العالم لعام 2018 خرجت علينا ويزيرة التنمية الاقتصادية البريطانية انذاك (بيني مورادوت) منبهة ان العالم قد يشهد عام 2018 اسوا كارثة إنسانية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ؛ رغم ان تصريح الويزيرة يفهم منه قصد الكوارث الطبيعية او ما شابه ؛ ولكن من يعرف تاريخ مصر قرر الامبراطورية التي كانت تعقد لتاريخ عنها الشمس في التخريب و شعارها

عبد الله عباس

السليمانية



(وقع الرئيس الاميريكي، جو بايدن، قبل ايام ، مرسوما يمدد من خلاله حالة الطوارئ الوطنية، المتعلقة بالوضع في العراق) وقال بيان بايدن نشره موقع البيت الابيض، لا تزال هناك عقبات تعترض إعادة الإعمار المنظم للعراق، واستعادة السلام والأمن في البلاد والحفاظ عليها، وتطویر المؤسسات السياسية والإدارية والاقتصادية في العراق؛ وأضاف ان هذه العقبات تشكل تهديدا غير عادي للأمن القومي والسياسة الخارجية للعراق والولايات المتحدة الأمريكية أيضا، لذلك، قررت أنه من الضروري استمرار حالة الطوارئ الوطنية المغلقة بموجب الأمر التنفيذي 13303 (عندما قرأ هذا النص " ومر معناه و محتواه من

أنظروا .. من حاكم أن ترحلوا ولكن (1)

الكلام أن أتركوا دياركم من أجل ديار أخرى فيها الفهم وإن كانت غريبة عنكم فحسبها كل ما نهضون لكم ولأجلائكم ... وماذا بعد؟

الخير العام

انظروا وأقول من حاكم، نعم من حقيق ان تهاجروا بل ان تهاجروا الآن مصيركم وستقبلكم واجباكم الآن وليس غدا وانكم انتم قاتمون على هبة رب السماء وكلها (البقية الباقية) حر حقا كما يقول البابا فرنسيس وعلينا جميعا ان نضمن للجميع مشاركة في الخير العام واحترام الحقوق، وربما نقولون اننا في بلاد الهجرة نسحلم مستحسنا معنا وسنقوم بخدمة وإعلان شأنه وإيجله ولكن الا تعلمون انكم في ذلك تعلمون على إفراغ بلدكم ومدينتكم من اهلها الاصليين بل تبيعون ارضكم دون معرفتكم وانتم تقولون انكم اصلاء وتتجاهون بهذه التسمية وهذا الوصف بوجوهكم في ارض اجدادكم وانكم تحتملون اسمهم وعاداتهم ومعتقدهم اينما حللت .. وما لاسلاف.

انظروا، ألم تفقروا ما كتبه الأب البير أونونا (رحمه الله) عن سير شهداء المشرق حين العديد من المسيحيين اصحاب عوائل ونساء ورجال وشباب وشابات عملوا ثواتهم باسم المسيح وفداء له ولا يمتنع به، لم يخافوا القتل ولا السجن ولا امر الملك ولا كبار الدنيا والزمن بل قابلو كل ذلك باسمحة والصلاة والخدمة، ومثال المعلم الابهي ومسبح السماء الذي قال وهو معلق من أجله ومن

لأت ساعة مندم... انظروا إلى كتاشكم الكبيرة والعديدة والمس المسحقة بعيش جيدا وربما اكثر من اي شخص آخر وإن كان من كتاشكم بلدي او مسؤولا فيها بعدد او كتاشكم -وفي ذلك انا احدثي بالاحترام الكامل، كما يقول بولس رسالة فرسيس، لكل مهاجر ولكن علينا ان تكون لنا شجاعة لان ندين احوالنا ونكافح ضد كل ظلم يشوه جمال المخلوقات. فإيماني واعتقادي يجعلاني ان اذكر كنيسة ورسالتها، والتي احتضنت ابائي واجدادي، واليوم انا واولادي، فكلنا نمارأ للآخرين من أجل الوطن، وربما هناك من يعترض على ذلك فيقول: ما هو الوطن؛ وماذا اعطاني هذا الوطن؛ انه ياخذ مني ولا يعطيني حتى حقوقي البسيطة، مثل الوطن هو ارضي واني وبلدي؛ هل هو لي كل شيء ليس إيماني واعتقادي؛ وفي كل سباق مسجحا خاسرا في قلبي وليس فوق كتفي... لذا اسجدوا لي ان اقول في هذا الصدا ما هو:

نوازع البلية

انظروا جيدا إلى منكم وقراكم كيف كانت وكيف أصبحت؛ أين كنتم وكيف أصبحت؛ وبهجرتكم كيف ستكون وكيف ستصبح؛ فيوما ما، كنت اسير في شوارع بلدي بخطوة تحكي أمورا وقصصا عديدة جميلة يحكيانها، وكنت ادرك واقول إنها ملك لي، ومن أجلها اشهد في مسرة حياتي، واليوم بل بالحرى ماذا اسأل غدا بعد ان تؤول مدينتي فرسية لمن يشاء وملأ لرجال غرباء وأقوياء؛ حينذاك اقول شي مجمل وهي تتأذيكم فبصيح

مجهولاً. أمام كل ذلك يكون جوابي: نعم، اقول إنني اعرف وارى والردك والمس الحقيقة وعيش جيدا .. وربما اكثر من اي شخص آخر وإن كان من كتاشكم بلدي او مسؤولا فيها بعدد او كتاشكم -وفي ذلك انا احدثي بالاحترام الكامل، كما يقول بولس رسالة فرسيس، لكل مهاجر ولكن علينا ان تكون لنا شجاعة لان ندين احوالنا ونكافح ضد كل ظلم يشوه جمال المخلوقات. فإيماني واعتقادي يجعلاني ان اذكر كنيسة ورسالتها، والتي احتضنت ابائي واجدادي، واليوم انا واولادي، فكلنا نمارأ للآخرين من أجل الوطن، وربما هناك من يعترض على ذلك فيقول: ما هو الوطن؛ وماذا اعطاني هذا الوطن؛ انه ياخذ مني ولا يعطيني حتى حقوقي البسيطة، مثل الوطن هو ارضي واني وبلدي؛ هل هو لي كل شيء ليس إيماني واعتقادي؛ وفي كل سباق مسجحا خاسرا في قلبي وليس فوق كتفي... لذا اسجدوا لي ان اقول في هذا الصدا ما هو:

نوازع البلية

انظروا جيدا إلى منكم وقراكم كيف كانت وكيف أصبحت؛ أين كنتم وكيف أصبحت؛ وبهجرتكم كيف ستكون وكيف ستصبح؛ فيوما ما، كنت اسير في شوارع بلدي بخطوة تحكي أمورا وقصصا عديدة جميلة يحكيانها، وكنت ادرك واقول إنها ملك لي، ومن أجلها اشهد في مسرة حياتي، واليوم بل بالحرى ماذا اسأل غدا بعد ان تؤول مدينتي فرسية لمن يشاء وملأ لرجال غرباء وأقوياء؛ حينذاك اقول شي مجمل وهي تتأذيكم فبصيح

بيوس قاشا

بغداد



نعم، نجد اليوم أنفسنا امام عالم غريب، فقد تغير كل شيء واصبح الانسان فرسية الحياة فتراه يرضع وراء المال وإن كان حراما، ووراء الحياة وإن كان سيئاً، ويعملون من أجل إفرانها من اهلها ومن سكانها بوصية ملئ الشمس، وفي ذلك انتم احرا بمخارتكم وجرار بيفانكم، قالهجرة خياراً حراً هكذا يقول البابا فرنسيس في رسالته لعام 2023، بمناسبة اليوم العالمي التاسع بعد المئة للمهاجرين واللاجئين، وبمخارتكم تعطي بلدي لشعوب غريبة ينتظرون عروها. وقد يقول قائل: لماذا انتحدث في مثل هذه المواضيع وكانت تعيش في كوكب آخر دون ان تنظر إلى ما يحصل؛ ويسبب هذه الوصية فاعلديد من المسيحيين يتركون بلدهم ومدينتهم وقريتهم بل من بنادي الحقيقة والعدل يارتكبوا خطيئة علمية وجريمة تكراه بحق بشري ومنك ان جرمه العرض للمصالح الشخصية لكيلا الزمن والدنيا، فيدخل محكمة الظلم للقول

صدقة القاضي الافتراضية بين القانون والإجتهد

صدقة القاضي الافتراضية بين القانون والإجتهد



الكوت

قبل سنتين تقريبا نشر سيادة القاضي غالب الغريباوي ؛ رئيس جمعية القضاء العراقي سابقا وعضو المحكمة الاتحادية العليا حاليا في مجلة حمورابي / العدد الاول للسنة الثالثة 2021 في حول استخدام القاضي الواسع النطاق الاجتماعي، إذ كتب في افتتاحية المجلة المذكورة مقالا بعنوان ' المساس بالمؤسسة القضائية الناشئ عن استخدام القاضي لوسائل التواصل الاجتماعي' جاء فيه بانته ' كان ولا زال استخدام وسائل التواصل الاجتماعي موضوعا لإهتمام مجالس القضاء في اغلب دول العالم وكذلك المنظمات الدولية والمؤتمرات المتخصصة بالقانون والفضاء، وان تلك الإشكالات التي تحصل في الواقع العملي في مختلف

البلاد وخدمة الشعب. وهنا، فانا لسْتُ اُحيد عن جادة الصواب، طالما اني لا اشخص طرفا أو جهة أو كتلة أو حزباً دون آخر، فالمكالم عندي واحد موحد للجميع وإزاء الجميع فيما سادتهُ اليه.

لقد اتضح من شكل التضامن الواسع الذي تاله رمزُ كنيسة العراق شخص وسائط الإعلام المرئية والمقروءة والمسوعة ومختلف وسائل التواصل الاجتماعي، باعتباره رأس الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم، ان هناك ما ينبغي الاستدلال عليه وتحليله والخروج بنتائج وقرارات واتجاهات جريسة في ضوء الأزمة الأخيرة الحاصلة غير المبررة التي راقت ما بدر من زعامة جهة حشوية لها مكانتها السياسية وموقعها المحترم بتأزم الامور تجاه رمز كنيسة العراق، فالتابعون ومعهم صفوف المثقفين الحريصون عليهم يندركون تماما أن الحرص ببقاء النصح المسيحية المتسامسة وقوية وجريئة بين جميع المواطنين والتكشأ على اساس الاحترام المتبادل وفي بعضها البعض، هي من الواجبات اإدامة الوجود المسيحي في العراق.

شخصياً وبما تربطني به من علاقة زمالة وصداقة وتقدير لزمته ومسيحييها والتفاهم حول رمزها الوطني والشخصي الكبير عيمطة المطبريك، نجاة الكاردينال لويس ساكو، يصح في اسمى عليته في مصلحة الوطن العليا أيضاً، بوصفه الاعراب عن وجهات نظري فيما يخص الشأن الكنسي والعراقي في ضوء الوباء وبساسة العنقولة السياسية الفاشلة المتفجرة منذ الغزو الأمريكي للبلاد وتسليم شؤون ادارتها لبيادي غير ائيمية ولا مصلحة العراق، وغير نزيهة يتكوصها في الحفاظ على ثروات البلاد ومصالح العباد، وهذا باعتراف جل الزعامات السياسية التي اعتمدت لنملا في مناسبات عديدة ان شكل هذه المنظومة قد فشلت في إدارة

الوفاء للكنيسة الجامعة هذه الايام، بوحدة طوائفها في العراق وتضامن مسيحييها والتفاهم حول رمزها الوطني والشخصي الكبير عيمطة المطبريك، نجاة الكاردينال لويس ساكو، يصح في اسمى عليته في مصلحة الوطن العليا أيضاً، بوصفه الاعراب عن وجهات نظري فيما يخص الشأن الكنسي والعراقي في ضوء الوباء وبساسة العنقولة السياسية الفاشلة المتفجرة منذ الغزو الأمريكي للبلاد وتسليم شؤون ادارتها لبيادي غير ائيمية ولا مصلحة العراق، وغير نزيهة يتكوصها في الحفاظ على ثروات البلاد ومصالح العباد، وهذا باعتراف جل الزعامات السياسية التي اعتمدت لنملا في مناسبات عديدة ان شكل هذه المنظومة قد فشلت في إدارة

الوفاء للكنيسة الجامعة هذه الايام، بوحدة طوائفها في العراق وتضامن مسيحييها والتفاهم حول رمزها الوطني والشخصي الكبير عيمطة المطبريك، نجاة الكاردينال لويس ساكو، يصح في اسمى عليته في مصلحة الوطن العليا أيضاً، بوصفه الاعراب عن وجهات نظري فيما يخص الشأن الكنسي والعراقي في ضوء الوباء وبساسة العنقولة السياسية الفاشلة المتفجرة منذ الغزو الأمريكي للبلاد وتسليم شؤون ادارتها لبيادي غير ائيمية ولا مصلحة العراق، وغير نزيهة يتكوصها في الحفاظ على ثروات البلاد ومصالح العباد، وهذا باعتراف جل الزعامات السياسية التي اعتمدت لنملا في مناسبات عديدة ان شكل هذه المنظومة قد فشلت في إدارة

سقف الدين الأمريكي ونتائج عدم زيادته

جهدتها 45 بالمئة من قيمة استثمارتها وسترتفع المطالبة بمقدار 5 بالمئة خلال الشهرين التالية من عام 2023.

2- نظرا لاستحالة مطعم مصاريف الاستثمار في العالم وشركات الاعمال والبنوك ومنها البنك المركزي العراقي حيث بعد الحثت رابع السنودات عربية عن جعل حياض الكسند الدولية الأمريكية التي يجوزته، في عام سداسيتمتها قد دفع المستثمرين إلى التخلي عن حيازتهم لهذه السندات، مما قد يجعل تدفقات نقدية إلى الخزائنة لعلمارات البورلات، وسوف تسبب فقدان الثقة الاستثمارية هذه منسوبة من الإعلاسات المصرفية الجديدة نتيجة انخفاض قيم سندات الخزائنة، كما يتوقع ان يهرب المستثمرون من الأصول المخطرة.

3- زعجة استقرار الأسواق المالية العالمية والتي تحصل بسبب تخلف

2011 وكفرة الالام التي عصفت فيه، لذلك سوف يدخل الاقتصاد الأمريكي بحالة من عدول اليقين المالي غير مسبوقة قد تؤدي الى كارثة اقتصادية مؤلة وغير مسبوقة أيضا.

نقطة التحويل

ان عدم الاتفاق على رفع سقف الدين يعني تخلف أكبر قوة اقتصادية في العالم عن الوفاء بالتزاماتها المالية في موعيديها المحددة،ومثل هذا الحدث سوف يخلق احتمالات اقتصادية مؤلة، الا ان اكترها احتمالا هي:

1- الإبلاق الحكومي الذي يبلغني (العديد من الوظائف بسبب نقص التمويل) وان تم ذلك فان سوق العمل الأمريكي قد يفتقد هذا الصنف أكثر من ثمانية ملايين وظيفة.

وبسبب ذلك فان الناتج المحلي الإجمالي سيتقلص بنسبة 6 بالمئة في حين ستخسر الأسواق المالية من

طلب الحكومة السماح لها برفع (الحد القانوني) للمبالغ التي يمكن اقتراضها لتمويل الموازنة الفدرالية لتغطية عجزها بسبب نقص الإيرادات و ضخامة النفقات.

وكل عام يُؤدى النفاش حول رفع سقف الدين إلى تباين في المواقف وجدل مستحم، وغالباً ما تتم الموافقة في اللحظات الأخيرة من الفترة المحددة لرفع سقف الدين.

وحتى الآن لم يتم الاتفاق بين الحكومة الأمريكية والكونغرس حول سقف الدين وإمكانية زيادته إلى 31.4 تريليون دولار ، وإذا لم يتفق الجانبان بداية شهر حزيران القادم فقد تحصل سفارتات اقتصادية فاشلة التاثير تجاوزت حدتها ما حصل عام 2011 عندما لم يتم الاتفاق على رفع سقف الدين، ونظرا لاختلاف المنظر الاقتصادي الكونغرس عندما

حمزة محمود شمخي

بغداد



في مقالنا السابق (سقف الدين وإحتمال كارثة اقتصادية) أكدت إن من المشاكل الجديدة التي تعصف بالاققتصاد الأمريكي وتسير به نحو احتمالية أكثر باتجاه الركود، أو تؤدي به إلى كارثة اقتصادية مؤلة تضاف إلى أزمة الاقتصادية المرتبطة بالتخشم ورفع سعر الفائدة، هي مشكلة سقف الدين.

أصغر لاعب في السلوي الممتاز يعلق على تتويجه باللقب

بغداد - الزمان
علق لاعب النقط الشاب لطيف هاشم، على تتويجه بلقب الدوري السلوي الممتاز هذا الموسم وقال هاشم في تصريح صحفي إنه شعور رائع أن تتوج بلقب الدوري في أول موسم لي بالدوري الممتاز خصوصاً وأنه قد شارك في المباراة النهائية وأنا أصغر لاعب في الفريق وأيضاً أصغر من يحقق بطولة الدوري.
وأضاف أننا فخور جداً بنفسه كونه اللاعب الأكبر الذي طالما كنت أتمنى أن لعب ضمن صفوفه وكنا نلعب كعائلة واحدة وليس مجرد فريق وهذا هو السر بقوتنا باللقب واشكر جميع زملائي وهذه هي البداية فقط بالنسبة لي وتوج النقط بلقب الدوري السلوي الممتاز للمرة السادسة في تاريخه بتغلبه على الشرطة.



الشباب يودع كأس العالم بتعادل أمام الإنكليز مواجهتان حذرتان للمتصدر والوصيف في كردستان



وداعاً ليوت الرافدين يودعون كأس العالم للشباب بنقطة واحدة

بفوزين وخمسة تعادلات من دون خسارة قبل رفع رصيده إلى 32 وعزز موقته ووسع الفارق مع النقط إلى خمس نقاط أمام مهمة تحقيق البقاء فيما استمر الضيف في مكانه السابع مؤقتاً أمام معاناة مباريات الشباب والتعويل على مواجهتها معسكر ت.عقر الدار.

المستوى والنشاط والخروج
الخسرة في ملعبه من النقط في المركز الرابع عشر وبريد الضيف انتهت الفرصة لخطف كامل النقاط والحد من النشاط السلبي أمام رغبة أهل البصرة في تعويض هزيمة الأسبوع الماضية وحان الوقت لتداركها والحد من التراجع السريع في إطار فترات المسابقة بعد ظهور وشاق في أكثر من مرة في البصرة والعاصمة.

الديوانية والصناعة
وما زال آخر الترتيب الديوانية 9 في صفوف حرج وهش ومستمت ومنهار واقتصد للقوة ومقومات اللعب التي جرته للوراء من البداية لكن الحال أخف وطأة على ما قبل الأخير الصناعة 27 الذي يواصل حملة الدفاع عن المقعد ويمنى النفس بالبقاء في البطولة بعد محاولات يشوبها الحذر والخوف للفريق الذي يشق الأثمن الموسم الماضي ويبدو لم تتعلم إدارة من الدرس وهو ما يطبق تماماً على الديوانية التي يسير للوراء بعد خسارة 23 مباراة وبفوز واحد وسط أحزان جمهوره الذي يترك قد تكون المشاركة الحالية الأخيرة للفريق في الممتاز فيما يتربص الصناعة تعثر النقط لكن مهمة بغير السهلة بعد خسارة 19 مواجهة أمام سبعة ادوار على نهاية الموسم هي من تقرّر مصيره.

النفط والكرخ
وتنصب توجيهاً أحمد عبد الجبار للاعبي الفريق فامن الترتيب 42 فتادي التعثر وللعب من أجل الفوز بعد الوقوع في فخ الخسارة من الكرخ وقبيلها مع المثلث الديوانية الأسبوع الماضي رغم خوض اللقاء في مديانه وهو القادم من أعلى فوز على الشرطة لكن يبدو قلل من أهمية المنافس الباحث عن ترك بصمة قبل مغادرة البطولة ومن المرجح أن يواجه الفريق خطورة النقط قبل الأخير 29 العائد بنتيجة مهمة بالفوز على مضيضة نطق البصرة وسيكون في الوضع المطلوب والجارية عند الاستقبال الكرخ وكلة أمل تسير المباراة كما يجب واللعب بشعار الفوز من أجل تقليص الفارق مع القاسم وتوسيعه مع الصناعة في الصراع على مقعد البقاء المهمة الشاقة بعد خسارة 15 مباراة في أسوء مشاركة.

بطولة فرنسا: مباني أفضل لاعب في الدوري للعام الرابع توالياً

قطر العام الماضي "سائل هنا الموسم المقبل" ويهيمن بطل سونديال 2018 على الدوري الفرنسي هذا الموسم حيث تصدر ترتيب الهدافين برصيد 28 نقطة مقدماً ببارق هدف عن الكسندر لاكازيت مهاجم ليون قبل المرحلة 38 الأخيرة.

أفضل هداف
ويسعى مباني للفوز بلقب أفضل هداف في "السلة" الخاصة توالياً ليعادل رقم جان-بيار بابان أفضل هداف مع مرسليليا بين عامي 1988 و1992.

كما سجل مباني 7 أهداف في دوري أبطال أوروبا وتلقى ثمنه من اللعب وهو امتياز أن ألقى على لاعب مثل هؤلاء وعن فوزه بالجازرة مع الرابع توالياً، قال "لأنه لن ادعي سروري، لطالما أردت الفوز، أن أدون اسمي في تاريخ البطولة. حتى مع كل الطموح الذي كان لدي، لم أكن أتوقع الفوز بهذه السرعة. ورداً على سؤال حول مستقبله، أكد وصيف مونديال

التي يحرز فيها لاعب من سان جرمان بطل الدوري هذا الموسم للمرة الحادية عشرة في تاريخه شيء "أن يرسل أخلص أفكاره إلى الحارس الثاني في الفريق الإسباني سيرجيو ريجو، الذي سقط عن حصانه صباح الأحد وتعرض لحصان سابات خطيرة. وأضاف "هناك أشياء أكثر أهمية من كرة القدم، النادي بأكمله معه، وأريد أن يكون لدي إحساس بالأولويات من خلال الحديث عن ذلك بدايةً. وأتني مباني على اللاعبين الآخرين، ولا سيما "لش الذي قدم موسماً رائعاً،" والراجنيني (ليو ميسي) الذي ساعدني أيضاً" لكنه تغيب عن الحفل وهو امتياز أن ألقى على لاعب مثل هؤلاء وعن فوزه بالجازرة مع الرابع توالياً، قال "لأنه لن ادعي سروري، لطالما أردت الفوز، أن أدون اسمي في تاريخ البطولة. حتى مع كل الطموح الذي كان لدي، لم أكن أتوقع الفوز بهذه السرعة. ورداً على سؤال حول مستقبله، أكد وصيف مونديال

الرابعة بعد أعوام 2019 و2021 و2022 السنوي ثلاث مرات إبراهيموفيتش الفائز ثلاث مرات بهذه الجائزة التي تمنح من قبل رابطة اللاعبين منذ عام 1994. ولم تمنح الجائزة في عام 2020 بسبب تداعيات فيروس كورونا وهي المرة السابعة توالياً

باريس (1 ف ب) - اختير مهاجم باريس سان جرمان كيليان مباني أفضل لاعب في الدوري الفرنسي لكرة القدم للعام الرابع توالياً في الحفل السنوي الذي يقام في باريس الأحد وتجاوز مباني (24 عاماً) قائد منتخب فرنسا للتوج للمرة

في الرمى جماهير العراق تتصدى لأعمال الشغب

كرة القدم العراقية تعيش عصراً ذهبياً في ظل الدعم اللا محدود من قبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الذي يتابع عن قرب كل احتياجات المنتخب الوطنية في جعل من أولويات عمل حكومته دعم شريحة الشباب والرياضة ودعم ملف الكابتن عدنان درجال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم في مسيرته التطويرية، بخلاف كل التوقعات أن يكون اهتمام رئيس الوزراء بالاتحاد العراقي لكرة القدم فقط وأصدر جملة من التوجيهات والتوصيات بدعم واستناد جميع الاتحادات الرياضية في يادته تكون الأولى من نوعها لرئيس الوزراء منذ عام 2003 يقدم هذا الدعم للاتحادات الرياضية التي ستدفع الرياضة إلى الأمام وخاصة الألعاب الفردية والسوداني الفضل الأول في نجاح مسيرة تنظيم خليجي 25 وكان لهذا الدعم الأثر في نجاح البطولة والحضور الجماهيري الذي أبحر العالم وفتح آفاقاً رحبة تجاه العراق في كافة المجالات وظلت الانتظار العالمية منجبة نحو كرة القدم العراقية والحضور الجماهيري الكبير لها المباريات الدوري العراقي الذي تقتفد إليه دول عدة في وقت أصبح العراق في مقدمة الدول من حيث الملاعب التي تزخر بها مدن العراق والحضور الجماهيري الذي أصبح منار أعجاب العالم في بلد شعب يتنفس كرة القدم ويعشق السلام والمحبة وتزخر والأخوة وأصبح أصحاب النفوس الضعيفة يقدمون بهذه الانتصارات لجماهير تمشق المشجع المثالي وتحاول جهات لاتريد الخير لشعب العراق في رفع تقارير كاذبة إلى الاتحاد الدولي حول عدم استقرار مدن العراق أمينا لذلك ظل الحظر الكروي مستمرا لفترة طويلة لاعتماد الاتحاد الدولي (الفيفا) على تلك التقارير الطائفة وكسرت زيارة انغانتينو رئيس الاتحاد الدولي إلى البصرة وحضوره افتتاح خليجي 25 ظهر هذه الفئة الخسالة وفي منتصف الليل اصطحب عدنان درجال انغانتينو في جولة ليلية قال عنها في حينها شاهدهم شعبي يعشق كرة القدم والحياة والسلام ولديه ملاعب كبيرة والعراق سيدخل ملك الاتحاد الدولي في تنظيم بطولات كبرى في بلد فيه جماهير ضائعة وعاشقة وبعد هذه الصور الزاهية في عراق فيه رئيس وزراء يبرع في كرة القدم وجماهير تمشق المشجع المثالي بعيدة عن التعصب بدأت جهات زرغ فئة أعمال الشغب في ملاحقة الزاهية في خطر لايقل شأنه عن خطر الخدرات التي هاجمت شباننا بين ليلة وضحاها وتصدى لها أبطال أجهزتنا الأمنية باقتدار وإمام تلك الجهات مهمة وطنية جديدة في الحفاظ على صورة ملاعبنا ومهاجمة تلك الجماهير لكل قوة.

وادعو الأمين الشهم عبد الأمير الشمري وزير الدفاع إلى ضرورة التصدي بكل قوة بهذه الأفة والافتعال الخطيرة لذلك ادمعه خلاصا إلى عقد ورشة عمل مناقشة أسباب أحداث الشغب بمشاركة الاتحاد العراقي لكرة القدم ووزارات الدفاع والنقط والنقل التي لديها اندية في بورتينا وكذلك وروابط الاندية مع اعتماد توجيهاً رئيس الوزراء التي أصدرها حول مكافحة الشغب.

وادعو الشمري إلى دعم رجال من الملاعب وضرورة زجهج في دورات تطويرية والاستفادة من دول أخرى نجحت في أمن الملاعب. جماهير العراق أعلنت تصديدا لهذه الأعمال الشنيعة في بلد اسمه العراق جماهيره تنفس كرة القدم.

باسل عبد المجيد تغريدة فينسيوس وتهشيم جدران العنصرية

بخطي، من يقلل من تفردات لاعب ريال مدريد البرازيلي فينسيوس: فتفريده اتخذ ابعدا سياسية واقتصادية ، فلازم مرة في تاريخ كرة القدم بروسيا، دول والأم المتحدة وخطت حقوق الانسان ووزارة الخارجية الأمريكية تدعو الى العنصرية ضد فينسيوس، لاسيما ان الاخير اتهم اسبانيا بالعنصرية، فهل اسبانيا عنصرية؟ للاجابة من هذا السؤال لابد من الرجوع إلى ما قبل خمسة قرون حين صدر قانون طرد الموريسكيين المسلمين واليهود من اسبانيا لكن بعد أكثر من خمسة قرون على طردهم من إسبانيا إلى جانب مئات الملايين من الموريسكيين (المسلمين)، بدأ يهود الكاثوليك استخدامهم للصلوات بمناضهم في تلك الايام بعد ان فتح لهم المشرع الإسباني الباب على مصراعيه بقانون جديد يمنح الجنسية الإسبانية لأحفادهم وبعد تلك القرون الطويلة من الغياب، بدء سريران القانون التي يعيد لأحفاد اليهود الكاثوليك الذين طردوا من إسبانيا عام 1492 بعد سقوطها في أيدي الملكة إيزابيل الكاثوليكية والملك فرناند، حيث قال ملك اسبانيا في كلمة بمناسبة كتبنا صفحة من التاريخ بهذا القانون: لقد اشقتنا إليكم وبعد القانون الجديد توجيها مسيرة طويلة من الإجراءات التي درب مراجعة إسبانيا أخطاها في حق اليهود الذي طردهم من أراضينا، حيث فتحت المجال نطق طموح العودة أمام أحفادهم شرطه تنظيم من أي جنسية ثانية. بعد أن كان حكام مدريد اعتقدوا قبل نحو ربع قرن عما اقترفه أسلافهم في حق اليهود، وتصف الحكومة الإسبانية الخطوة الجديدة بأنها تصحيح للخطأ التاريخي الذي ارتكبه الملكة إيزابيل الأولى، والتي خزرت غير المسيحيين في إسبانيا بين اعتناق مذهبها أو مغادرة أراضينا، قبل أن تتفاد منحتهم في ظل حكم فيليب الثالث الذي اتخذ عام 1609 قرارا حاسما بطردهم لكن السؤال الذي يطرح هو كيف تنظر إسبانيا إلى ماضيها، ووفق أي اعتبارات تعيد النظر في تاريخها وفي علاقاتها بشكل خاص بالمسلمين الذين عمرو أرض الأندلس نحو ثمانية قرون، وشيدوا هناك تاريخا لا تزال معالمه شاهدة على نهضة حضارية وثقافية امتدت إشعاعها إلى باقي أنحاء أوروبا؟ فقبل أربعة عشر عاما مرت الذكرى المئوية الرابعة لقرار الملك فيليب الثالث طرد الموريسكيين، لكن تلك الذكرى مرت دون صدق كبير في صفوف أحفاد الطاهرين، وإن كانت ذاكرة أحفاد الطاهرين لا تزال ترحل بتأثر وآلم الإبعاد والتشكيل وفي خضم تلك الذكرى، رفع الكاتب الإسباني خاز غويتسلو صوته ضد صمت بلاده الرسمي، وانتقد تعاملها مع تلك الصفحة المظلمة من تاريخها، فالتأثير الإسباني الرسمي والأكاديمية تلتزم صمتا حذرا يعكس مدى انزعاجها من الذكرى، وفي المنحى نفسه، قال المؤرخ رودريغو دي ساسياس إن إسبانيا الرسمية لا ترغب في رؤية ماضيها. في مقابل المسار الرسمي لإعادة الاعتراف للسفارديم، تشهد الساحة السياسية الإسبانية بين الدين والآخرى تحركات محدودة لإعادة الاعتبار للموريسكيين إقرارا بما ذاقوه أيضا من تشكيل وتصفيية وطرد، وعرفانا بإسهاماتهم في بناء وتعمير إسبانيا طيلة قرون طويلة، لكن تلك الخطوات لم تنل في قوانين وقرارات نافذة.

ومنذ أن بدأ الحديث عن التوجه الإسباني لإعادة تجنيس أحفاد اليهود، تعالت أصوات منتقدة في صفوف الموريسكيين، الذين طردوا في ظروف تجمع الكثير من المصادر والوثائق على أن هذا الطرد كان بمثابة "تصفية عرقية ودينية حقيقية" والواقع أن ذلك التوجه يمتاز بأنه كليل ميكانيكي، وأحياناً لليهود على حساب المسلمين الذين كان عدد الطاهرين منهم يفوق بكثير عدد اليهود ممن فروا من محاكم التفتيش ومن الرهبان الذين سموا أنفسهم كلاب الرب، وكانت مهمتهم التفتيش عن عقائد غير المسيحيين في إسبانيا، فهل من صرخة موريسكية مدوية كصرخة فينسيوس، تجلب النظر إلى مأساة الموريسكيين التي ستظل مطروحة على بساط التاريخ، وفي محافل السياسة والثقافة، وفي حراك المجتمعات، فتحت تعرف الحكومة الإسبانية رسمياً بمأساتهم وتقدم لهم أيضا تعويضات معنوية ومادية عما لحق بهم جراء طردهم من ديارهم في إسبانيا.

عبد الله حميد العتابي



فيريرو: كل شيء يشير لأفضلية ألكاراز في رولان جاروس

على الطريق الصحيح واستكمل: "عليك تعلم كيفية الفوز ببطولة مثل تلك الجرائد سلام اصعب دائماً من عندما تحاط بفريق اكبر منك، يساهم ذلك في نموك بصورة أسرع بالمقارنة مع التعامل مع اشخاص من نفس عمرك، كل فريقه يملك الخبرة في مجاله، بعد ذلك افضلية في ذلك الامر، نحن نواجهه معه منذ فترة، وعملنا بقوة كي نضعه

سبية قد تحدث. وواصل: "على أي حال، أصبح ناضجاً الآن بصورة أكبر، هو يبلغ من العمر 20 عاماً، ولكن عندما تحاط بفريق اكبر منك، يساهم ذلك في نموك بصورة أسرع بالمقارنة مع التعامل مع اشخاص من نفس عمرك، كل فريقه يملك الخبرة في مجاله، بعد ذلك افضلية في ذلك الامر، نحن نواجهه معه منذ فترة، وعملنا بقوة كي نضعه

مدريد- وكالات - تحدث خوان كارلوس فيريرو، مدرب كارلوس ألكاراز المصنف أول عالمياً، على حضوره لاجه في التتويج بلقب رولان جاروس هذا العام. وقال فيريرو في تصريحات نقلها موقع رابطة اللاعبين المحترفين "كارلوس لعب بصورة أفضل من الآخرين خلال موسم الملاعب الترابية، ولكن عليك القيام بنفس الأمر بشكل يومي وفي كل بطولة".

ميريام فارس تساند شيرين

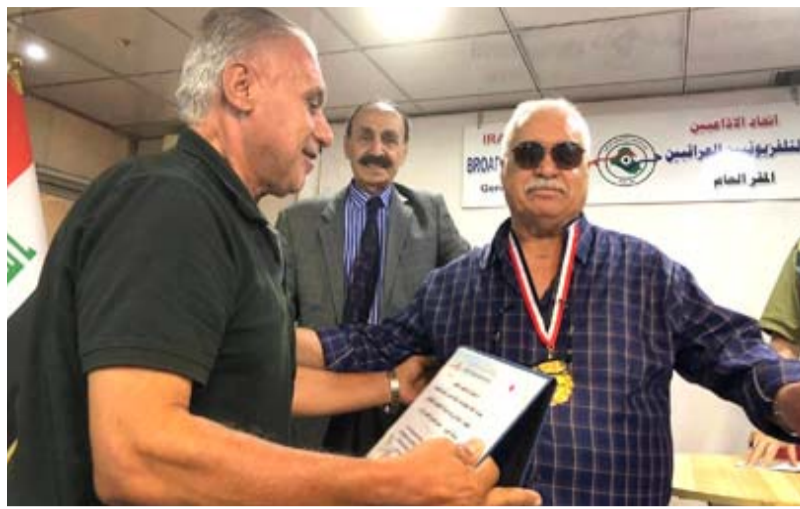
بيروت - الزمان

ردت الفنانة ميريام فارس على إشادة شيرين عبد الوهاب بها في برنامج تلغرافي، حيث أعادت نشر الفيديو عبر (تويتر). وكتبت: (إن شالله دائماً بشوقك سعيدة والضحكة على وجهك). وكانت شيرين عبد الوهاب قالت عن فارس: (مجتهدة جداً، وأحبها وأحس أنها باري، إيه اللي مش بحبه فيها؟ معرفاش كويس عشان أقول لك إيه الوحش اللي عندها، لكن البنت دي في حالها ومجتهدة جداً، وشاطرة جداً مش عابرة كلمة البنت دي تتفهم غلط، كلنا بنات). من جهة أخرى، نشرت الفنانة ميريام فارس صوراً جديدة عبر حسابها على (انستغرام)، وظهرت من خلالها بفستان طويل باللون الفضي من دون أكمام، ووصفه بعض المتابعين بأنه (غريب).

حسني يروج لعلی وضع الطيران

الرياض - الزمان

شارك الفنان أكرم حسني متابعيه صورة، يظهر فيها عبر حسابها في 'إنستغرام'. يظهر فيها مع فريق مسرحيته الجديدة 'على وضع الطيران'، التي ستعرض في الرياض، العاصمة السعودية، وكتب أكرم 'ألف طائرة ركبتها في حياتي.. ميريك يا حياييب.. مسرحية على وضع الطيران على مسرح محمد العلي في الرياض' وكانت الفنانة شيمة سيف نشرت الصورة نفسها، وعلقت: 'إلى نورا الطائرة وشرفوها، وكان اليوم حلو بوجودكم، ويؤذي بطولة مسرحية' على وضع الطيران، نخب من الفنانين، منهم هشام ماجد، شيكو، شيمة سيف، محمد سلام، رحمة أحمد، مصطفى غريب، ومحمد أوتابا، وستعرض على مسرح محمد العلي في منطقة 'بوليفار' الرياض. سني 'شارك الفنان أكرم حسني أخيراً في فعاليات 'تقديم جده' عبر مسرحية بعنوان 'حتى لا يظلم الدكان'.



احتفاءً: لقطات من احتفاء اتحاد الإذاعين والتلفزيونيين بصبري الرمحي

رواد الإذاعة والتلفزيون يحتفون بالرمحي ويشاركونه الذكريات طريق الظلام فيلم روائي يعيد رحلة الماضي

اختطها على هذا الورق المسكين الذي تحمل كل هذا الحب والاحترام (مضيفاً) شكراً لاتحاد الإذاعين والتلفزيونيين على فرصة اللقاء بالبدعيين وشكراً للمؤثرات السينمائية محمد أبو يوسف في تهيئة مادة العرض والشكر موصول للحضور المميز من مديعينا).
إبداع إذاعي وتلفزيوني
وشارك في الجلسة عدد من الفنانين وهم يستذكرون رحلة الرمحي التي سطرها بأبداعات إذاعية وتلفزيونية قبل ولوجه في قناة الجزيرة التي سجل فيها حضوراً مميزاً من خلال أفلام وثائقية تميزت وحقت مشاهدة واسعة وأول المتأخرين كان الفنان بشار طعمة الذي لخص رحلة المخرج صبري الرمحي قائلًا: لقد كتب أول نص إذاعي عام 1967 وتواصل مخرجه مسلسلات وعمل مسلمات إذاعية منها أشهر المخبزون العرب ومسلسل جرف الملح ومسلسل التذكارية.

الغني عن التعريف والذي يمكنه موهبته الفنية التنقل بين الإذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح مسجلاً مسيرة فنية زاخرة بالعباءة وقال الموسوي عند تقديمه للجلسة: بهذه المناسبة استقبل جزء من مقال الدكتور سالم شديان عن الفنان صبري الرمحي والذي جاء فيه (دخل الإذاعة في عام 1970-1969 مؤلفاً ثم مخرجا إذاعياً وممثلاً سينمائياً بطلاً في فيلم (طريق الظلام) الذي كتب له الحوار لأنه يعلم بأن الحوار عنده قصيدة صدق وأحاسيس مجموعة من الشخصيات مختلفة المزاج والروح ولأنه يجيد التعامل ويقرأ كل الإزجة والأرواح فهو خير من يكتب الحوار ولأنه شفاف كالماء وشفيف كالنقاء ولأنه حساس كالوتر يعشق الأرض والوطن.. الجرح عنده صوت والحنن عنده صوت وأدخل حبه وسعدى الحلى وعبد الرزاق عبد الواحد والجواهرى و فيصل الياسري

ملاحة القاص

● **مي حمودي عبدالله**
التدريسية العراقية حاضرت الأحد الماضي في ورشة الكورونية أقامها قسم تقنيات الإدارة الصحية بالمعهد الطبي التقني في المنصور بعنوان (مهارات استخدام الوقت للطلاب الجامعي).

● **محمد حسن الأمين**
العلامة اللبناني تعزز جمعية المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة في النجف، عقد حلقة علمية حول أرائه ومقارباته في (التاريخ والفلسفة والدين والعلم والحقوق المدنية)، في الساعة الخامسة من عصر الجمعة المقبلة.

● **مازن لطيف**
الناشر العراقي المقيم منحه اتحاد الناشرين الدوليين جائزة فلتير لحرية الرأي لعام 2023 التي تمنح للشخصيات التي تساهم في الدفاع عن حرية النشر وتعزيزها.

● **عبد العظيم السلطاني**
الناقد العراقي تلقى تعازي الأوساط الثقافية بوفاة والدته التي غيبتها الموت الأحد في بابل سائلي الرحمة لروحها الطاهرة.

● **شذى فأور**
الباحثة الأردنية شاركت في ندوة أقيمت في المكتبة الوطنية بعمان بعنوان (البناء الدرامي في أدب وليد سيد) نظمتها رابطة الأدب الإسلامي العالمية وأدارها الدكتور عبدالله الخليل.

● **فاضل ضامد**
التشكيل العراقي افتتح السبت الماضي على قاعة (غابريي واحد) في متحف صلاح جديا بمحافظة كربلاء معرضه الشخصي المعنون (بازء).

● **حميد رشيد**
الترجم والكاتب العراقي الراحل تقبل له دار المنور للترجمة والنشر في بغداد في صباح اليوم الثلاثاء، جلسة استذكارية أقيمت فيها عدد من الكتاب عن مسيرته وأعماله.

● **محمد عبده**
المطرب السعودي احيا الجمعة الماضية حفلاً غنائياً في ثاني فعاليات مهرجان ليالي البترا الوردية الذي يقام في القرية التراثية في مدينة البترا الأثرية الأردنية.

شخصيات نفتقدها.. مهدي الحافظ

الدكتور مهدي الحافظ أكاديمي وسياسي وحاصل على الدكتوراه في الاقتصاد وماجستير في علم الاجتماع، مثل العراق وزيراً مفوضاً في الأمم المتحدة (1980-1978) ومسؤوليات متعددة.. عالمة وعربية صار عضو مجلس النواب وشغل منصب وزير التخطيط في حكومة الدكتور آباد علاري (2004).

في 2004 تراست وفدا يضم أكاديميين لمقابلة أعضاء مجلس الحكم للمطالبة بمساواة وراثت أساتذة العراقية باقرانهم في دول الخليج.. والتقينا عضو مجلس الحكم الراحل عدنان الباجي في بيته بشارع الأميرات بالمنصور. دخل عدنان الباجي ومعه ميسون الدملوجي (والسيكارة بفمها) قدمت له المذكرة قرأها فقال:

– استاذ قاسم .. انتوا طالبيين .. زيادة رواتبكم .. ولكن ما ذاكرين كم تزيون .. اجبت: .. معك حق.. نعمود .. للسبعينات .. كان الاستاذ يتقاضى 500 ديناراً، اي ما يعادل 1500 دولاراً. رفع يده مهدي الحافظ وقال:

(نرجو أن تكون طلباتكم معقولة.. وللعلم، ترى العراق بلد فقير وضعت رجلا على رجل وقتل له: اللي اعرفه عنك دكتور مهدي انك درست جامعات في بلدان نامية وبلدان متقدمة.. وتعرف كلش زين ان الاستاذ الجامعي فيها مقدراً.. وتعرف تماماً ان رئيس امريكا اذا انتهت مدة ولايته فانه يخير بين ان يكون محامياً او استاذ جامعي.. والذي لا تعرفه سيادة الوزير ان اساتذة الجامعة في زمن الحصار بالتسعينات اكلوا خبز النخالة المعجون بفضلات الصراصير.. ولم يغادروا العراق.. (قلت العبارة الأخيرة بحدة واصبع يدي نحو وجهه).

فقال الباجي مازحاً: استاذ قاسم .. بين السره راج بجي علي! لحظة غادرتا قال لي معاتبيا: ليش هالشكل استاذ قاسم.. وصرتنا اصداقاً!

غادرتا مهدي الحافظ في (2 تشرين الاول 2017) وافتقدنا صوتاً برلمانياً شجاعاً وعقلاً اقتصادياً خطط لوطه ان يكون جميلاً فباغتنا الموت باختفائه.



قاسم حسين صالح

أربيل

طلبة الفنون المسرحية يقدمون ثلاثة عروض بمهرجانهم السنوي

المسرحية .. وتم زج مجموعة من الممثلات الهاويات في العمل والاعتماد الاساسي تم على ثلاثة من التدريسيين والذين كانوا من الاعداء الرئيسية للعمل وهم كل من (صدام سالم حنا، وسام خضسر، شوقي حكمت) وفي نفس الوقت هم من منتسبي فرقة قرقوش للتفصيل ..
وأوضح الممثل التدريسي صدام سالم إن النص يعتمد على ثلاث شخصيات هي شخصية الاب الذي هو محرك الأحداث وجسدها شوقي حكمت مع شخصية الابن التي جسدها وسام خضسر وشخصية الصديق الصديق لابن وجسدها صدام سالم وهو في جوهره يعتبر الصوت للعارض لتصرفات وآراء وايدولوجية الاب القمعي والذي يبرج بابائيه في حرب لا طائل من ورائها وفرضها استنزاف البشر وتقويض مفاهيم المجتمع بأكمله..



لهم صوب القدرة والتمكن من أدوات التفصيل..

من الطرح الغربي في التعامل مع الأحداث والشخصيات ويتحدث عن النظم التي يطال الفرد والمجتمع وكيفية تعامل السلطة مع البشر وقمع الحريات والفكر الانساني) وموضحاً إنه فضل ان يشارك طلبة الصفوف الاولى في الكلية بالعرض لري يكون بمثابة الانطلاقة الاولى

والثبوتة.. والقصة اصلاً تتحدث عن تأثيرات الحرب وتبعاتها حيث يظهر النص شخصية صاحب المنزل بأنه كان أسيراً في الحرب وتوفي خلال اسره.. والحروب فسبها مخلفات وتبعات قد تمتد بأثارها السلبية لسنوات والنص لم يركز على نطاق الخوض في المحللة بل توسع الى شمولية الطرح وجعلها قضية عامة تتضمن مشكلة الانسان في كل زمان ومكان. اما العرض المسرحي الخائني كان بعنوان (نساء في منطقة نائية مع رجل واحد فقط وتركز الوضع القائم بينهما على الصراع بين النسوة الثلاثة في الصراخ الابدي بين الذكورة

الوصول - هدير الجبوري
اختتمت كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل مهرجانها الخامس عشر (دورة الفنان المرحوم شفاء العمري بمشاركة طلاب قسم الفنون المسرحية في الكلية في العروض الجميلة التي تضمنتها المهرجان مع مشاركة فرقة قرقوش المسرحية في واحدة من هذه العروض.. وحملت الأعمال المعروضة التعاون التالية (طريق الماعز)، (عاشا) و(طقوس الحظ).

وعن المهرجان تحدث لـ(الزمان) معاون العميد للشؤون العلمية بشار عبد الغني قائلاً: إن هذه التجربة الطويلة أتت بعد توقف دام لفترة طويلة عن تقديم العروض المسرحية وأرتأت الكلية ان تكون العروض الحالية في الباحة الخارجية لها وإقامتها في وقت المساء لفسح المجال لكثير عدد ممكن من العوائل الموصلية لحضور العروض.. وتعد هذه التجربة الثانية للكلية بعد إعمار أجزاء عديدة من بنايتها

نسرین تحقق مليون مشاهدة بأغنية غلبان

يُعرض حالياً بدور العرض السينمائي، وسجلت الشركة المنتجة لفيلم رهيبة، أغنية أصالة الشهيرة غلبان، بصوت الفنانة نسرین امين، حدث تغنى بها بالفعل وفقاً لأحداث شخصية نسرین، التي تقدمها نسرین ضمن أحداث الفيلم حيث تظهر في دور مطربة ريديئة

القاهرة - الزمان
حققت الفنانة نسرین امين نسب مشاهدة اقترنت من المليون في أقل من 24 ساعة بأغنية غلبان، للمطربة اصالة نصري، حيث غنتها نسرین ضمن أحداث دورها بفيلم رهيبة، من بطولة أحمد الفيشاوي، والذي

شوبرا تستذكر موقفاً صامداً

يومياتي - وكالات - حلت النجمة البوليفية الشهيرة بريانكا شوبرا ضيفة في أحد البرامج، وتحدثت خلال المقابلة عن موقف صادم لم تكشف عنه سابقاً حصل معها في بداية مسيرتها الفنية وقالت إنها كانت تستعد لتصوير أحد الأفلام حيث كان من المفترض أن تجسد شخصية أساسية في العمل إلا أنها أصيبت بصدمة بسبب المخرج الذي قام بتصرف صادم وغير أخلاقي، وقبل الاتفاق على الدور طلب منها هذا المخرج رؤية ملباسها الداخلي فقال لها: "أنا بحاجة إلى رؤية ملباسك الداخلي".

وكشفت الفنانة الهندية أنها قررت الانسحاب من العمل بعد هذا الطلب دون تردد وروت الفنانة الشهيرة تفاصيل الحادثة قائلة: "خلال عام 2002 كتبت أقدم بخلع قطعة واحدة من الملابس في وقت واحد، لكن المخرج قال لي أريد أن أرى ملباسك الداخلي ولأن يأتي أي شخص لمشاهدة هذا الفيلم".

شوبرا تستذكر موقفاً صامداً
في دور شيرين، مع الاعتذار الكبير للفنانة الكبيرة أصالة لأن أنا غنيت الأغنية بتاعتها وبارب إلي بيحبوا الأغنية ميكروهاش، بنصتي فيلم رهيبة لنوعية الأعمال الكائن والكوميدي، ويسرد الأحداث الواقعة خلف أحد مصانع الكراسي، وسبق تقديم مجموعة من المشاهد الكوميدي حسب ما ظهر في برومو العمل، ويشارك في بطولة الفيلم ، بجانب أحمد الفيشاوي ونسرین امين مجموعة كبيرة من الفنانين منهم فراء جبيل وسما إبراهيم.



بريانكا شوبرا

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 بشرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

7	1	5	2	8	6
6	3	7	4	1	5
5	8	7	4	1	5
8	3	1	5	6	4
7	4	3	2	8	6
1	5	4	6	3	2
2	1	4	8	6	3
5	7	6	9	8	1
6	1	4	2	8	6

أنت والنجوم

الميزان
وضعت الصفي لم بعد يحمثل اي توازج، سارع فوراً إلى طبيبك.

العقرب
تقوم بخيارات صائبة وتحصل على مبالغ لم تتوقعها، رقم الحظ 9.

القوس
من حقل ان تفرح وتزرح الفرح في محيطك يوم السعد الثلاثة.

الجدي
انتبه لمعاملتك الشريك، فهو يحمثل منك الكثير وسيتكرر رقم الحظ 7.

الدلو
مناخ إيجابي لتطوير قدراتك العملية، استفد من هذا الأمر قدر المستطاع.

الحوت
لا تدع الفرص تفوتك لأنها قد لا تتكرر في المدى المنظور.

الحمل
مشاكل بسيطة لكن في المقابل فرص محتملة لاسترجاع حق ومحاسبة مسي.

الثور
تتجدد العواطف وتتشد الروابط متانة وتستعيد ثقة الشريك رقم الحظ 2.

الجوزاء
تقرر تمضية أطول وقت ممكن مع الشريك، عراقيل تقام وضعت المهني.

السرطان
تجد نفسك عاجزاً عن مواجهة عراقيل في العمل يوم السعد الأثين.

الأسد
التصادي في أعمال ملاحقة القضايا المهمة يضرك يوم السعد الأربعة.

العذراء
لن تجد نفسك إلا ماعزاً لآراء الشريك وهي دائماً في مصلحتك.

