



www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

www.azzaman-iraa.com www.azzaman.com

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7594 Monday 29/5/2023

وزير الداخلية يؤكد تمديد

تسجيل التكتك

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7594 الاثنين 9 من ذي القعدة 1444 هـ 29 من ايار (مايو) 2023م

نائب رئيس البرلمان يطالب بهيكلة اللجنة المالية

التنسيقي يجتمع في أعقاب تصعيد كردي سببه تعديلات الموازنة

مناقلة أو حفظ التوازن)، وتابع

ان (العدد الحالي هم 24عضوا

بغداد - قصی منذر

دفع تعطيل اقرار مشروع قانون الموازنة عقب تصاعد الخلافات بسبب التلاعب بحصة اقليم كردستان ،قوى لاقرار القانون. وأكد مصدر أن (قوي الإطار عقدت اجتماعاً في ر-روا مكتب ألنائب الاول لرئيس وبحضور السوداني ،لمناقشةً أخر التطورات بشأن قانون المسوازنسة)، واضساف أن (المجتمعين سيناقشون الخلافات على تعديل الفقرآت المتعلقة بالاقليم ضمن

(الـزمـان) امس إن (المـالـكي استقبل في مقر اقامتة الاطار التنسيقي الى عقد بمحافظة كربلاء ،وزير الاعمار المتناع بحضور رئيس الوزراء والاسكان والبلديات والاشغال المتناع ا بمحافظة كربالاء ،وزير الاعمار محمد شياع السوداني ، لمناقشة العامة بنكين ريكاني بحضور النقاط الخلافية وحلها تمهيدا المصافظ نصيف حياسم الخطابي ، وبحث اللقاء خطط الوزارة للمدة المقبلة)، واشار البرنان مخسن المندلاوي عدد من المشاريع التي تخص قطاع الإسكان والبلديات في البلاد ،ولاسيما في كربلاء)، بدوره ، شدد الماليكي على أَضُرُورة الاسراع في إنجاز المشاربع الحبوبة بتعد اقرار الموازنة الاتحادية ، ومنها القانون). من جانبه ،اكد رئيس مشاريع الجسور والطرق والماء

المالكي، ضرورة الإسراع

إقرار الموازنة وقال بيان تلقته بتعليق أعمال اللجنة المالية الى أن (الجانبين أستعرضاً أعضاء إلى 23بدلاً من الحالي بإجراء التعديلات وإضافة عضُوين فقط لكل لجُّنة من

ائتلاف دولة القانون نوري والصرف الصحي). وطالب

بإنجاز المشاريع الحيوية بعد عبد الله، في وقت سابق، النباتية، لحين تصويب عدد أعضّائها وفق النظام الداخلي واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع عبد الله جاء فيها انه (حرصاً منه على الإلتزام بالإجراءات القانونية السليمة بصدد عمل اللجان النيابية داخل المجلس، نطالب بتصويب 24 إستناداً إلى أحكام المادة 73من النظام الداخلي لمجلس النواَّب)، وإضاف أن أَلنظامً الداخلي حدد عدد أعضاء اللجان بما لايريد عن 21 عضوا وتخويل رئاسة المجلس

نَّائب رئيس البرلمانُّ شَاخُوان

وهذه مخالفة صريحة لأحكأم النظام الداخلي)، ودّعا عبد الله اللجنة إلى (تعليق أعمالها لحن معالجة الخلل وتصحيح المسار وإعادة هيكلية عدد أعضاء اللَّجِنة بالعدد المَّقرر 23 عضوا)، مشدداً على (ضرورة الالتزام بالقوانين وأحكام الدستور والنظام الداخلي، وان مجلسُ النوابُ هو الَّجِهَة الرسمية لتشريع القوانين ويجب تطبيق القانون والنظام الداخلي بعيداً عن المحاملات

الزوراء والطلبة في قمة مواجهات جولة المتاز بكرة القدم

اسية وعدم مخالفة الخطوة تخلق عقبة في طريق الإجراءات القانونية). وصوتت مشروع القانون). بدوره ،رأى رئيس الحكومة الإقليم مسرور ر يا البارزاني أن (التعديلات التي أنخلت تعد خيانة وظلماً ومؤامرة حيكت ضد الأقليم). وعد الخبير الاقتصادي كوفند شيرواني (التعديل الأكثر حسناسية في مشروع الموازنة، تعديلات أدخلت على مشروع هو ربط إرسال حصة الإقليم من الموازنة بتسليم إيرادات 400الف برميل نفط يوميا مع كافة الإيرادات غير النفطية قبل إرسنال حصة كردستان من المُوازِّنَة الاتحادية)، واضاف ان الموازنة العامة)، مؤكّداً أن (هذه (النص الأصلي لهذه المادة لا يشترط ذلك ولا يشير إلى إُرسال الإيراداتُ غير النَّفُطُيةُ ألتى يصرف معظمها في النفقات التشعيلية للمؤسسات

العامة في الاقليم).

. تسجيل مركبات التكتك لمدة شهر. وقال بيان اطلعت عليه (الزُمَّانُ) امسُ أنَّ (الشيمري زار مديرية تسجيل المركبات وإجازات السياقة، مجمّع ربات. تسجيل الكرخ الشانية، التاجيات، للإطلاع على إنجاز معاملات المراجعين، وأليات العمل مبدانياً، ووضع اراء المواطنين وشكاواهم محط الاهتمام، بشيأن اداء العاملين في المجـمّع، وحل المعـوقـات معاملاً تهم)، مؤكداً ان (تسجيل دراجات التكتك سيستمر لمدة شُهر)، وشدد الوزير على (التعامل مع المراجعين بإنسانية، وخدمة المواطنين

بمًا ستلاءم مع البرنامج

الحكومي، والاستعاد عن

الرتابة في انجاز المعاملات

بغداد - ابتهال العربي

وجّه وزير الداخلية، عبد الأمير الشـمـري، مـوقع تـسـجـيل المركبات في التاجيات، بتسريع الخدمَّة، مؤكداً تمديد

زيارة: وزير الداخلية يزور احدى تشكيلات دائرة المرور في بغداد بما يضمن تحقيق الاهداف ومتابعة المرور)، مبيناً ان و الخطط المُعدة من مديرية المرور العامة). وتتحه مديرية المسرور السعسامسة، الى اطلاق مشروع توحيد اللوحات، لافتة الى عدم توقف في النظام. وقال مدسر العلاقات والاعلام في المديرية، زياد القيسي، في تصريح امس ان (المدرية تسعى لتنشيط وتحديث معاملة يومياً لتجديد الإجازة، النظام المروري وفق الأنظمة او منح اجازة سوق، او العالمية الحديثة، حسب

(مشروع توحيد اللوحات المرورية في مناطق الشَّمااً، والجنوب سيرى النور قريباً)، واوضح القيسى ان (العمل على المشروع يجري بإنسيابية عالية، بإستثناء تُلكؤ يسبط لكثرة المراجعين)، مشتيراً التي ان (المديرية تنتّج نحو 14الف تسجيل المركبات والدراجات

السيسي والحكيم يشددان على تعزيز إستقرار المنطقة

القاهرة - الزمان

اللَّجِنة الخميس الماضي، على

الزام الاقليم بدفع 10 بالمئة

بشكل شهري من الرواتب

المستقطعة لموظفيه، فيما

ضمنت ذلك بتعديلات الموازنة

التي تجري مناقشتها وأبدى

مستوولون،اعتراضهم على

كردستان. واعرب رئيس الاقليم

نيجيرفان البارزاني عن (قلقه

العميق إزاء التغييرات التي

مست فقرات مشروع قانون

الموازنة تتعلق بحم

التقى رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم ،الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي خلال زيارته الى القاهرة التى وصلها امس الاحد البحث ملفات ذأت اهتمام مشترك. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السيسى استقبل في القاهرة ،الحكيم والوفد المرافق له ، وتبادل الجانبان وجهات النظر بشان مختلف المواضيع ذات الاهتمام المشترك)، واكد الحكيم (أهمية تعميق العلاقة وتوثيقها بما ينعكس بالإيجاب على الشعبين الشُقيقين ،ولاسيما في المجالات الاقتصادية)، مشيداً التنسيق المتنامي بين بغداد والقاهرة في مختلف المجالات المتعلقة بالقضايا الإقليمية)، واعرب عن امله بـ (المخرجات المرجوة من اجتماعات اللجنة الثنائية المشتركة بين البلدين والمتوقع عقدها خلال الشهر المقبل)، مثمنا (الأجواء الإيجابية التي تسود النطقة وأهمية ديمومتها وتطويرها وتثبيت دعائمها بما يعزز أمن واستقرار المنطقة)، وحذر الحكيم من (التحديات التي قد تواجها المنطقة في حال تراجعت هذه الحالة الإيجابية)، وتابع البيان ان (اللقاء استعرض الأزمات الاقليمية ،واكد الجانبان ضرورة حل ما يدور في السودان ، ومنح الفرصة للأطراف المتصارعة من أحل الحوار).

الكلداني يبارك بتنصيب بطريرك الكنيسة الأشورية القديمة

بغداد - فائز جواد

بارك رئيس حركة بابليون ريان الكلداني ، بتنصيب ريان الحداثي ، بعدصيب كيوركيس الشالث يونان بطريركا للكنيسة الأشورية القديمة في العراق والعالم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس (الكَلْداني زار الكَنتيه الاشورية ألقديمة بتغداد لتقديم التهانى والتبريكات الجديد مار كيوركيس الثالث يونان بحضور أسقف العراق والشرق الاوسط مار شمعون دانسيال ومسدبس السكسرسي البطريركي مار ياقو وراعي كنائس بغدّاد الآب شمعون) واعرب عن تصنياته له (بالتوفيق في عمله لخدمة ً. الكنيسية وأبناء المكون في



مباركة: ريان الكلداني يبارك تنصيب كيوركيس الثالث يونان

عموم البلاد)، مؤكدا (أهمية عن (شكره وتقديره للخطوات توحيد الجهود وخدمة أبناء التي قامت بها حركة بابليون المكون واستحقاقاتهم الدستورية والحفاظعلي تواجدهم). من جانبه ،اعرب مار كيوركيس الثالث يونان وشيعته).

للحفاظ على أبناء المكون المسيحي وحكمتها الوطنية في السدفاع عن السعسراق

الإقليم يدعم طريق التنمية بوصفه مشروعاً عراقياً شاملاً بغداد تجدد الحرص على توفير بيئة آمنة للمستثمرين العرب

بغداد - ندی شوکت اربیل - فرید حسن

جددت بغداد حرصها على توفير بيئة استثمارية أمنة للشَّركَاتُ السعودية والْآماراتية ﴿ وَجْرِي بُحَثُ المُنْهَاجَ المُتَّكَّامُلُ الداغدة الاستثمار في مشروع التنمية العراقى الذي اعلنته الحكومَّة قبل يومِّين. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (رئيس السوزراء مكمد شكياع السوداني، استقبل وزير النقل السعودي صالح الجاسر الذي رأس وفيد بلادة المسسارك في مؤتمر طريق التنمية الذي انعقد في بتعداد ،واكد حرص العراق على تطوير العلاقات الثنائية مع السعودية وفي مختلف المجالات، بما تحققً تطلعات الشعدين الشقدقين)، مشددا على (أهمية التكامل بين دول المنطقة في الجوانب الأقتصادية والاستثمارية والصناعية)، واشادّ بـ (النجاحات التي حققها ألمجلس التنسيقي ألمشترك بين البلدين، وما قدّمةً من خطوات بنَّاءة في أتجاه تنمية العلاقات بين البلدين). كما اكد السوداني، أن الحكومة رسمت

منهاجأ متكاملأ لتطوير القطاعات الأساسية في البلاد. واشار البيان الى ان (رئيس الوزراء التقى وزير الطاقة في دولة الإمارات سهيل المزروعي، الذى رسمته الحكومة لتطوير القطَّاعات الأساسية في البلد)، وجدد السوداني (حرص استقبال: الحكومة لتوفثر ببئة

استثمارية أمنة، والسيما أنّ العراق بات يمثل وجهة استشمارية واعدةً)، وتأبع البيان أن (اللقاء ناقش العلاقات بينُ البلدين، والتي تُتعلق بالطّاقة التّي تِّمثلّ قطاعاً مُهماً وحيويّاً، بما حمنه من صنتاعات واستثمارات مستقبلية، كما جرى استعراض التفرص الاقتصادية والاستثمارية التي يتيحها مشروع طريق التنمية، واتعكاسأته الإيتجابية المستقبلية على اقتصاد العراق ودول المنطقة). في غضون ذلك ،اكد وزير النقل والمواصلات في حكومة اقليم كردستان أنو جوهر ، دعم مشروع طريق

التنمية باعتباره مشروعا

عراقيا شاملا وقال في تغريدة

رئيس الوزراء يستقبل وزير النقل

على تويتر تابعتها (الزمان) صبي حويد. امس إن (مشروع طريقُ التنمية ،القناة الحافة سابقاً،هو مشروع عراقي شامل، يتوجب ان يخدم آلج ميع دون استشناء)، وأضاف أنَّه (في أكثر من مناسبة وفي أكثر منَّ اجتماع ولقاء، اكدنا دعمنا لمجمل الجهود لإنشاء الربط السككي والطّريقُ السريع من الفاو التَّي كَردستَانَ)، وتابعَ انه (بدون الفاو وكردستان لا طريق ولا تنمية). وكان المتحدث بإسم رئيس الوزراء

باسم العوادي قد كشف، عن مشاركة 10دول في مؤتمر اعلان المشروع ، واكد ان المشروع سيخدم المنطقة اقتصادياً وسينقل البضائع من أوربا إلى الخليج وبالعكس عبر العُراق. واشار في تصريح امس أن (كلفة المشروع تصل الى 17مليار دولار وسيننجز سدة قساسية). وجدد وزير النقل رزاق محيبس ،تاكيده ان المشروع سيصب في مصلحة دول النطقة كافة وليس العراق

واعدة لالتقاء المصالح والتاريخ والثقافات). فقط. وقال خلال مؤتمر التنمية

اول امس أن (المرحلة الأولى من تشغيل مبناء الفاو الكبير سيتم البدء بها في العام . (2025ورأى السبوداني، في وقت سابق ان مشروع طريق التنمية الذي يربط العراق مع أوربا عبر تركيا سيكون ركيزة برر. للاقتصاد المستدام. وآكد (عزم الحكومة بناء مدينة صناعية ذكية مع ميناء القاو)، ووصف السوداني (طريق التنمية بأنه شريانُ اقتصادي، وفرصةُ

في معرض المستكرين المخترعين العالمي في بولندا، رصر بمشاركة اكثر من عشرين دولة. وقال الدكتور عبد السادة الراهى، في بيان تلقته (الزمان) امس ان (التكريم جاء لبراءة الاختراع في التوليف الأخضر والعلآج لحسيمات الفضة النانوية من اللشمانيا الكبرى)، من جانبها لفتت الدكتورة ماجدة على، الى (امكانية استخدام جزيئات ألفضة النانوية المنصتنعة بإستخدام حمض التانيك كعلاج مضاد للتشمانيا الجلدية، فضلاً عن استخدام المركبات الطبيعية وتطوير طرق نظيفة غير سامة، متوافقة حيوياً وحميدة بيئياً لتخليق الجسيمات النانوية للمواد)، ومُنح التكريم عن

براءة اختراع التصنيع

الفضة النانوية من طفيلي،

الكوت- صلاح الربيعي

حصدت حامعة واسط

الميدالية الذهبية، من المنظمة

العالمية للمبتكرين والمخترعين،

وجائزة افضل براءة اختراع،



جامعة واسط تحصد جائزة براءة

جائزة: جامعة واسط تتسلم جائزة الابتكار الدولية

الواحد، ضمن خطة شاملة كعلاج فعال ضد مرض لتطوير الموارد البشربة اللشمانيا الجلدية، واستخدام وتنمية مؤهلاتها بما ينسجم مركبات طبيعية في تطوير طرق صديقة للبيئة أتحضير مع تنفيذ البرامج الأكاديمية الجزيئات النانوية الأصيلة. سين جودة الاداء الجامعي. وقال في تصريح على صعيد متصل، حثُّ وزير خلال زيـــارته الى جــامــعــة التعليم العالى والبحث القادسية في الديوانية، ان النانوي والعلاج لجزيئات والعلمي، نعيم العبودي، على (مجالات التنمية ترتبط والجودة التعليمية). العمل الجماعي وروح الفريق

الأهداف التى تراعى حاجات مشيراً الى (صعوبة تطبيق اهداف البرامج التنموية دون مراعاة متطلبات حودة منظومة التعليم، وقدرتها على مواكبة المتغيرات والمستجدات التي تؤدي للتطوير)، واكد العبودي (اهمية التكامل المؤسسى بين الجامعة التي تحتضن ألعلماء والتدريسيين والباحثين والطلبة والطاقات النوعية، ودوائر المحافظة لتوظيف المسؤولية وتقديم

ارتباطأ مباشرأ بالمؤسسات

العلمية والتعليمية ذات

بغية إرساء متطلبات التنمية واستعرض رئيس الجامعة، كاظم جبر الجبوري، مسيرة الجامعة وعدد كلساتها ومراكزها البحثية، والطلبة و الستسدريسي الإختصاصات كافة)، مبيناً انَّ (الحامعة تحرص على مواصلة الارتقاء بالمستويات

العلمية عبر تطبيق الأنظمة

الخدمات التعليمية

والتخصصية والاستشارية،

شاهد معنا محاثآ 0.860₩ww.1001.tv Google Play App Store حمل التطبيق الآن

الكهرباء ١٠ أولاً

وصلت الحرارة في بغداد أمس الى 45مئوية وابناء الشعب يعانون من انقطاعات الكهرباء كما هو الحال منذ سنوات وسنوات. لكن الذين لا يعانون مثلهم هم الفاسدون الذين لم ينفذوا خلال 20عامًا مشاريع للطاقة

20عاما ضاعت ومليارات الدولارات ضاعت في مشاريع وهمية مع ان اي عاقل يعرف ان مشكلة الكهرباء كان يمكن حلّها بتلك الاموال خلال عام واحد او عامين وليس 20عاما.

انا اعتقد ان حل مشكلة الكهرباء هو الطريق لحل معظم مشاكل العراق. توفير الكهرباء يعيد كل المصانع المتوقفة ويؤدى الى تنفيذ مشاريع صناعية جديدة ومنتجات جديدة بما يخفض من استيراد نسبة كبيرة من المنتجات الرديئة من الدول الاخرى. توفير الكهرباء في كل العراق بما فيه القرى يؤدي الى عدم هجرة

المزارعين الى المدن وترك مزارعهم خاوية ليقوم الفاسدون بصفقات استيراد المنتجات الزراعيةالرديئة من الخارج. توفير الكهرباء في المدار والجامعات والبيوت يؤدي الى عودة التعليم الى مستواه السابق ويقضي على الامية التي تفشت في العراق خلال الـ 20

توفير الكهرباء يؤدي الى القضاء على البطالة ليجد كل عاطل فرصة عمل

فى الشركات الصناعية والزراعية وغيرها. توُّفير الكهرباء يساعد على القضاء على معظم العمليات الارهابية ومن الواضح ان الكثير ممن انخرطوا في الجماعات الارهابية كانوا عاطلين على العمل يبحثون عن المال ولو كان فاسدا ومحرما.

توفير الكهرباء يعيد للناس الاخلاق والصدق بعد ان دمرها الظلاميون. توفير الكهرباء يؤدى الى تحسين صحة البشر عندما تعمل المستشفيات والاطباء في اجواء مناسبة ومريحة.

توفير الكهرباء يقضى على الحرامية واللصوص الذين يمارسون كل السبل للكسب الحرام. وبامكانكم ايها الأصدقاء اضافة امور اخرى تتحقق بتوفير الكهرباء.

الكهرباء.. الكهرباء.. هو المطلوب اولا.



أكرع وأخبل شلون لو عندي شعر

عجت بعض الصفحات والحسابات عبر التواصل الاجتماعي عن انجاز حكومى وهو افتتاح جسر بجانب الجسر المعلق ...!! عمي هذا الجسر بناه نظّام صدام الدكتاتوري سنة 1991 عندما قام الامريكّان بعدوانهم على العراق ودمروا الجسر المعلق فبنى رجال التصنيع العسكري هذا الجسر بجانب الجسر المعلق وكان مغلق وهو كامل مكمل لكن بعد 2003

وضعوا عليه ((الصبات الكونكريتية)) بعد يا انجاز (بس اذا قضية رفع صبات الكونكريت تعتبروها انجاز فهذا بحث أخر)) نحن تصورنا انكم طبقتم المثل القائل ((الكرعه تتباها بشعر التصنيع العسكرى اقصد بشعر اختها)).



كفاكم سياسة أيها الساسة

يكثر الحديث هذه الايام عن طريق الحرير الذي يستند الى الاتفاقية العراقية الصينية التي وقعت عام 2018 في حكومة عادل عبد المهدي وبين طريق التنمية او القنّاة الجافة التي تسعّى الى تنفيذها حكومة رئيس الوزراء الحالى محمد شياع السوداني، وبين توقف تنفيذ المشروع الاول والاستعداد لتنفيذ المشروع الثاني يثار السؤال: ايهما اصلح للعراق ان تبنى مصانع فيه ام ان يكون طريقاً لمرور البضائع؟.

لا يخفى ان الاجابة على هذا التساؤل تستوجب الوقوف عند نقطتين: الاولى - مصلحة العراق خالصة وبعيدة عن أية حسابات اخرى. الثانية – رأى اصحاب الاختصاص لا قرار السياسين.

فالعالم المادي اليوم يعتمد التنافس الاقتصادي الذي يستند الى تحقيق المكاسب على حساب الدول الصغيرة فلا صداقات دائمة بل مصالح دائمة ، فالصين مثلاً لن تهب أحداً مصانع ومعامل مجانية بل تقوم بانشاء مدن صناعية عمالها من الصينين فقط اضافة الى مزايا تطوير للبنى التحتية وبضاعتها تباع وتسوق بسعر اقل بعد طرح اجور النقل والشحن ليس في داخل البلد الذي أنشئت فيه فحسب؛ بل حتى تصدر للبلدان المجاورة له مستفيدة من مزايا الاعفاءات الجمركية على البضائع التي تنتج داخل البلد مثلما يجرى في بعض الدول الافريقية... لذلك عمدت اغلب الدول وبالذات الخليجية منها الى ابعادهم في المناطق الحرة الحدودية مثل ميناء جبل على في الامارات وميناء مبارك في الكويت.

إذن مشروع الاتفاقية العراقية آلصينية الذي وقع ولم يدخّل حيز التنفيذ ولم ينشر كان محاولة من حكومة السيد عادل عبد المهدى لانقاذ البلد الذي يعتمد الاقتصاد الربعى وتتقاذفه تداعيات تركة الحرب المكلفة جدأ على تُداعش وانخفاض اسعار النفط في حينها.

لكن العراق اليوم بأفضل حال مع ميزانية انفجارية تتجاوز ١٠٠ مليار دولار واستقرار امنى وخطوات جيدة في معالجة الكثير من تركة الفترات السابقة ، ويطرح رئيس حكومته مشروع طريق التنمية الذي يربط نقل البضائع بين دول المنطقة باعتبار العراق محطة ترانزيت لمرورها ، وهذا مشروع ليس بجديد وسبقتنا اليه الكثير من الدول ، بل ان الألمان قبل اكثر من مئة عام طرحوا مشروع سكة حديد بغداد برلين لنقل المسافرين والبضائع ولولا اندلاع الحرب العالمية الاولى لدخل المشروع حيز التنفيذ

مشكلتنا الحقيقية اليوم هي في تصدر السياسي للقضايا الاقتصادية اولا؛ وتعاطى الاعلام معها بشكل منافى للوقائع ثانيا؛ وجعل مصالح البلد العليا عرضة للمزايدات ثالثا؛ وجهل المواطن بما يجري وأين الصواب رابعا؛ بما يضر بالأداء الحكومي عامة والأحزاب والعملية

ان الحل يكمن في تصدر ذوي الاختصاص للقضايا الاقتصادية وتقرير مصير المشاريع المستقبلية التى تعود بالنفع الاكبر على العراق واجياله القادمة سواء اكان طريق الحرير او طريق التنمية او

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية)

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

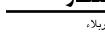
شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الاثنين معا ، اما دون ذلك فان اى قرار سياسى ذو بعد اقتصادی غیر مدروس بعنایة قد یکون له تأثیر غير ايجابي ليس على الجيل الحالي بل حتى الأجيال القادمة.





تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28

إلى وزارة الكهرباء

يشكو سكنة منطقة (شهداء البياع) شارع المضخة محلة 873 زقاق 33 من

ضعف التيار الكهربائي وتذبذبه منذ عشرة ايام متتالية ، وبرغم تقديم

الشكاوي وتسجيلها من خلال رقم الشكاوي (157) وبرغم الوعود بحل

anaas_designer@yahoo.com الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

المشكلة سريعاً الا ان الحال بقى على ما هو عليه.

الطبعة الدولية

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العالم يتّجه نحو تحقيق الحياد الكربوني

العراق غير جاهز ما بعد النفط بإعتماده القوي على الذهب الأسود

□ بغداد-(أ ف ب) - يستطيع العراق بالاعتماد على مخزوناته الهائلة من النفط مواصلة التصدير لقرن أخر وبالوتيرة نفسها، لكن فيما يتجه العالم نحو عصر ما بعد النفط، لا تزال بغداد بعيدةً عن هذا التحول الكبير الذي قد يتيح لاقتصادها أن يتحسن. يقول رئيس مركز اليرموك للدراسات الاستراتيجية عمار العزاوي "اقتصادنا الآن يعتمد كله على النفط وسعر النفط"، محذراً من أنه "في حالّ انخفاض (سعر) النفط، سيتجّه اقتصادنا إلى غرفة الإنعاش".

> ويرى أن الحلّ يكمن في "الاعتماد على القطاعات الصناعية والزراعية والسياحية" لدعم ميزانية البلاد لكن ذَّلك يبدو بعيد المنالَّ، فالعراق الذيَّ يصدر الذهب الأسود منذ عشرينات القرن الماضي، يعتمد تماماً على النفط في عالم يتجُّه نحو تحقيق الحياد الكَّربونيٰ. في منتصف نيسان، تعهدت مجموعة الدول الصناعية السبع، بينها الولايات المتحدة والمملكة المتحدة واليابان وفرنسا، "تسريع" عملية خروجها من الاعتماد على الوقود الأحفوري وتحقيق الحياد الكَرِبُوني بِحِلُولَ الْعامِ " 2050 على

محركات حرارية

وصادق الاتحاد الأوروبي في آذار على وقف استخدام المحركاتُ الحُرارية في السيارات الجديدة التي ينبغي ألا تصدر أي انبعاثات لثاني أكسيد الكربون، اعتبارا من 2035 ويشعر سكان العراق البالغ عددهم 42 مليون نسمة منذ الآن بتداعيات هذا التغير المناخي، من حفاف وعواصف رملية، في بلد هو من بين الدول الخمس الأكثر تأثراً بالتغير المناخى وفق الأمم المُتحدة. وسبق للعراقِ أن ذاق في العام 2020مخاطر اعتماد اقتصاده على النفط الذي تراجعت أسعاره حينُها مع انتشارَ جانُحة كوفيد-19. ___ " . وتضاعفت "معدلات الفقر بين ليلة وضحاها تقريبا"، وفق الصفار. ونشكل النفط 90 بالمنَّة من إيرادات العراق المالية وذكر تقرير للبنك الدولي في آذار/مارس أنه "خلال العام 2021 كأنت 60 بالمئة من الاستثمارات العامة مرتبطة بالنفط، مقارنة بأقل من 17 سالمنَّة في العام 2010 . وتابع

يدء عملية انتقال وخفض انبعاثات الكربون".مع ذلك، يعرب المستشار الاقتصادي لرئاسة الوزراء مظهر محمد صالح عن أمله بتغير الأوضاع، متوقعاً "اتخاد خطوات قوية لتنويع الاقتصاد خلال السنوات العشر القادمة".وبدعو إلى الاستثمار في قطاع الزراعة من خلال شراكة تجمع ألقطاع الحكومي والخاص لتنفيذ مشاريع واسعة، وكذلك التوجه نحو صناعةً الأسمدة والبذور وأعلن رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني السبت عن مشروع "طريق التنمية" مع دول المنطقة، وهو خطربط بري يصل الخليج بالحدود التركية، ويتوقع تنفيذه في غضون فترة تمتد بين ثلاث إلى خمس سنوات لكن العراق الذي بُهدُد الحِفَاف غَالبِية مَنَاطِقَه "لا يزرع اليوم سوى عشرة ملايين دونم (مليون هكتار) أو أقل في السنة من أصل 27 مليون دونم (2,7مليون هكتار)" قابلة للزراعة، وفق صالح ويعرب المستشار عن أمله بالتمكّن من رفع هذه النسبة إلى 15مليون دونم (1,5مليون هكتار) ويرى أن تنويع الاقتصاد يتطلّب تطوير استثمار مواد خام أخرى غير نقطية مثل الفوسفات والكبريت والغاز الطبيعي ويشدد على وجوب "ألا نعتمد على النفط بعد ف. و. خمسين سنة بالشكل الموجود في الوقت الحاضر". ويعد العراق خامس دولة من حيث احتياطي النفط،

التقرير "تاريخياً، أضعفت سهولة

تحقيق عائدات من النفط وإعادة توزيعها بشكل يسمح بالاحتفاظ

بشبكات السلطة، الارادة في اعتماد

إصلاحات تسمح بتعزيز النمو وهذا

"بحدٌ بشكل كبير من قدرة العراق على

مصفى: أحد مصافى النفط في العراق

وبإمكانه الاستمرار بمعدلات الإنتاج الْحَالِية لمدة 96عاماً إضافياً، وفق البنك الدولي. لكن من أجل إطلاق "نمو أخضر" في البلاد، قدرت المنطمة الدولية كلفة الإصلاحات اللازمة بحوالي 233 مليار دولار موزّعة حتى العام 2040 .

نقص كهرباء

وتشير المنظمة الى أن من بين العراق اتخاذها، وضع حدٌّ للنقص في الكهرباء لاسيما عبر إنهاء "حرق الغاز المصاحب لإنتاج النفط واستخدامه في إنتاج الكهرباء، وكذلك

عبر "تحديث نظام الري" و"إعادة تأهيل السدود".ويعمل العراق على الكثير من المشاريع لوقف الممارسات الملونة واستغلال الغاز المصاحب لاستخراج النفط الخام ويطمح العراق كذلك إلى تأمين ثلث إنتاجه الكهربائي من مصآدر طاقة متحددة بحلول العام 2030 وفق الحكومة. فقد وقعت بغداد اتفاقات عدّة لبناء محطات طاقة شمسية، لا سيما مع شركة "توتال إنرجي" الفرنسية و"مصدر" الإماراتية.ويصف علي الصفار، خبير التحوّل في مجال الطَّأقة في مُؤسسةٌ "روكفلّر"، هذه الخطوات بأنها تذهب

في الاتجاه الصحيح، مشيراً إلى أن "أسوأ موقع للاستفادة من الطاقة الشمسية في العراق يؤمن طاقة أعلى بنحو الثلثين من أفضل المواقع في ألمانيا".وفيما يُسعى الاتحاد الأوروبي إلى وضع محطات شحن كهربائية لُلسيارات على الطرق الأساسية بحلول العام 2026 وإنشناء محطات للتزود بالهيدروجين قبل العام 2031 لا مزال العراق في خطواته الأولى باتحّاه استخدام السيارات الهجينة بينما السيارات الكهربائية فيه قليلة جداً ويقول حسنين مكية، مدير مبيعات شركة وكيلة للسيارات الهجينة،

"الخطوة القادمة هي السيارات الكهربائية".ويتابع هذا الأربعيني الذي يعمل في تجارة السيارات منذ أكثر من عشر ستنوات، أن التحديات لا تزال ماثلةً أمام ذلك في بلد نهشته الحروب وأنهكه الفُساد، وَثمة حاجة إلى "بنياً تُحتية معينة لإنتاج الكهرباء، نحن غير جاهرين" مع ذلك، يتحدّث عن "إقبال كبير وتغيّر في ثقافة المجتمع تجاه السيارات الهجيّنة".وتساءل أنه في حال "كان نصف أسطول السيارات في العراق في يوم من الأيام يعمل بِالْكهرباء، فمَّا كُمْية الكهرباء التي ستحتاج البلاد لاستهلاكها؟"

المصرف العراقي للتجارة يعقد إجتماع تنسيق مع الإرتباط الألماني للصناعة

في بغداد بحضور رئيس المصرف اقام المصرف العراقي للتجارة الأجتُماع التّنسيقي الأول مع مكتب بلاّل صباح الحمّداني ومستشّار



إجتماع: الجانبان العراقي والألماني خلال الإجتماع

،برغم توجيه رئيس الوزراء محمد

شياع السوداني ،بالوقوف على أسباب

الظَّأَهْرة الَّتِي يشكو منها الشارع

المتمثلة بقطع التيار في بداية ونهاية كل شبهر ،وسط صمت مطبق لوزارة

الكهرباء. وقال مواطنون لـ (الزمان)

امس ان (مشكلة الكهرباء تفاقمت مع

ارتفاع درحات الحرارة ،وبرغم تأكيد

الحكومة ديمومة الخدمة خلال فصل

الصيف ،الا ان ساعات الحصول على

التيار تكاد هي الاسوء منذ سنوات)،

واشاروا الى أنَّ (ازمة انقطاع العاز

الايراني الذي تعول عليه الوزارة

لتشغيل محطآت التوليد ،تتكرر سنويا

وكان الاجدر بها البحث عن بدائل

لتأمين الحاجة الفعلية دون الاستسلام

الارتباط الالماني للصناعة والتجارة رئيس الوزراء محمد الدراجي في بغداد بحضور رئيس المصرف وممثلين عن كومرس بنك الالماني أضافة الى رجال اعمال عراقيين. عقد إجتماع

وقال المتحدث الرسمى للمصرف ومدير العلاقات العأمة والاعلام احمد سعد الخزرجي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (عقد هذا الاجتماع يأتي بتوجيه دولة رئيس مجلس الوزراء الاستاذ محمد شساء السوداني بهدف وضع خطة عملية لدعم وتنمية المشاريع الصناعية والخدمية المختلفة بكآفة صنوفها، مؤكداً أن الحكومة العراقية تعمل بخطوات حثيثة وثابتة تجاه دعم وتنمية القطاع الصناعي والاقتصادي والخدمي بشكل رئيسي لما تمثله هذه القطأعات من حجرً اساس للنهوض بالاقتصاد العراقي). وقد تم الاستماع والمداولة

العملية التي يواجهها رجال الاعمال العراقيين في انشاء المشاريع الصناعية والخدمية المتخصصة في العراق، مؤكدين على طلبهم بتقديم الحكومة العراقية تسهيلات مصرفية وعملية دعما لهم، فيما اكدت ألشركأت الالمانية على جديتهم العملية للدخول الى سوق العمل العراقي بمشاريعة الصناعية والخدمية والاقتصابة والعمل

اثناء الاجتماع الى عدد من المشاكل

بشراكات استراتيجية مع الشركات العراقية. واضاف البيان ان (مستشار رئيس الوزراء و رئيس المصرف اكد على تقديمهم كافة التسهيلات العملية المتآحة لدعم الشبركآت العراقية الهادفة لانشاء خطوط عمل صناعية وانتاجية وخدمية للنهوض بصناعة وطننا العزيز).

سياقات المعادلة في لبنان دعت وزارة التعليم العالى والبحث

التعليم يدعو إلى إعتماد

العلمي، الطلبة الدارسين في لبنان الى اعتماد سياقات البروتوكول المشترك بين البلدين لتنظيم إجراءات معادلة الشُّهادات.وقال المتحدثُ باسم الوزارة حيدر العبودي في تصريح امس إن (الوزارة الزمت الطلبة العراقيين الدارسين في لبنان باعتماد السياقات والتوقيتات التي حددها البروتوكول الذي أبرمته الوزارة مع نظيرتها اللبنانية ،الذي جُرى توقّيعه في اذار الماضى وصادقت عليه الحكومة اللبنانية مؤخرا لتنظيم إجراءات معادلة شبهادات الطلاب العراقيين)، واشار الى ان (الوزارة تهيب بأبنائها الدارسين في لبنان التقيد بمسار المراجعات الأصولية الذي يقتصر على الحامعات اللبنانية التي يدرسون فيها بموجب البروتوكول وقرار التنفيذ الذي وقعه وزير التربية

والتعليم العالي اللبناني امس ،وتؤكد تعزيزها طاقم الملحقية الثقافية العراقية بعدد من الموظفين الإضافيين الموفدين الذين سيتوجهون الي يبروت لإسناد وتغطية الأعمال ذات الصلة بالمصادقات الأصولية اللازمة). وافصحت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في الوزارة ،عن توفر منحة دراسية واحدة ممولة بالكامل لدراسة الدكتوراه مقدمة من جامعة بريطانية. واوضح البيان ان (أخر موعد للتقديم سيكون في منتصف شهر حزيران المقبل، وسيّخضع المتقدم المؤهل إلى مقابلة عبر دائرة تلفزيونية مغلقة)، داعيا الراغبين بالحصول على المنحة الے، (التّقديم بشكل مباشر على الروابط الخاصة بالمنحة المقدمة ،معززاً ذلك بورقة عمل تعريفية توضح سبب اهتمامه بالدراسة المقترحة مع بحث وسيرة ذاتية وعلمية ووظيفية

في حال كان المتقدم موظفاً).

طهران: مشكلة فنية وراء إنخفاض الغاز الموَّرد لحطات التوليد

ان شعبي من تراجع ساعات التجهيز والكهرباء تلتزم الصمت

واكدوا ان (الحكومة مطالبة باجراءات اعرب مواطنون عن استسائهم من حقيقية لأصلاح هذا القطاع الخدمي تراجع ساعات الحصول على الكهرباء

ساعات التحميز

واستغرب المواطنون من (تراجع ساعات التجهيز ووصول الخدمة الى ادنى مستوياتها هذا الموسم)، واشاروا الى ان (حرمان الاهالي من الخدمة يأتي في وقت يستعد طلبة الثالث المتوسط لخُوض الامتحانات الوزارية،الامر الذي يتطلب وقفة جادة من الحكومة لتأمين وقود تشعيل محطات التوليد)، وحذر المواطنون من (تفاقم المشكلة التي ستدفع اصحاب المولدات الى رفع سعر الامبير تحت مسوغ التشغيل المستمر وصرف كميات من وقود الكاز). وكان السوداني قد شدد على ضرورة الوقوف

الذي يعانى يشكو منه المواطنون منذ

المواطنون، المتمثلة بقطع التيار الكهربائي في بداية ونهاية كل شهر، وذلك بتوضّيح مواقع الخلل ومحاسبة الأشخاص الذِّين يقفُّون خلفها. ووجه خلال زيارة سأبقة اجراها الى مركز السيطرة الوطنى ببغداد (بالتعامل مع

ومنح صلاحيات لمسؤولي الفروع في المناطق، لتمكينهم من التعاطي مع الشكاوى ومعالجتها بشكل سريع)، واشار الى ان (توجّه الحكومة الحالّي لاستشمار الغاز، يصبُ في صالح منظومة إنتاج الكهرباء، وأنَّ مذكراتُ

شركتي جنرال الكتريك و سيمنز ،تهدف لمعالجة المشكلات التي رافقت الانتاج والتوزيع لسنوات). وقي تطور ،أبلغت ايران ، العراق عن مشكّلة فنية وراء انخفاض الغآز المورد منها للمحطآت الكهربائية في البلاد وقال بيان لوزارة



مولدة: إحدى المولدات الأهلية للتعويض عن نقص الكهرباء

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

الخارجية تلقته (الزمان) امس انه (في إطار التواصل المستمر وتبادل وجهات النظر بين دول المنطقة، تلقّي الوزير فؤاد حسين إتصالين هاتفيين من نظيريه الايراني حسين أمير عبد اللهيان والعماني بدر بن حمد البوسعيديّ).

تحويلات مالية

واضاف ان (المباحثات مع عبد اللهيان تضمنت العلاقات الثنائية بين البلدين الحارين، كما تطرقا إلى التحويلات الماليَّةُ من الحساب الإيرانيِّ في مصرف التجارة العراقي إلى إحدى المصارف السعوديَّة، بهدفَّ تأمين الإنفاق على الحجاج الإيرانيين في موسم الحج القادم)، وتطرق حسين الى (إنخفاض تصدير الغاز من الجانب الإيراني إلى محطات الكهرباء العراقيَّة، ممَّا أدى إلِّي إنخفاض إنتاج الكهرباء وتسبّ بَإِنعِكاسات على الحياة اليومية)، بدوره، اكِد عبد اللهيان أنّ (مشكلة الغاز فنيَّة وليس هناك قراراً حكومياً لتخفيض إرساله إلى المحطّات الكهربائيَّة في التعراق)، واضاف البيان ان (إتصال مع البوسعيدي، ناقش العلاقات الثنائية وادامة التنسيق للتعامل مع التوترات الإقليمية وإدارة

رئيس التحرير سيعد البزاز

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

E-Mail: postmaster@azzaman.com

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير طبعة العراق

www.azzaman.com

باحثون يؤكدون تورط الشبكات الإلكترونية في مضاعفة حالات الإنتحار

متابعة الشباب وتفعيل الندوات التثقيفية يحد من مخاطر التواصل الإجتماعي

اكد العاحث محمد خميس على ان (الشبكات الاجتماعية تؤثرعلي صحة الشباب والمراهقين خصوصا وتنتج مخاطر نفسية اذا ماأفرطوا في متابعة الشبكآت الاجتماعية التي بدات تتطور وتخرج من سيطرةً الوالدين وكبار السن وبالتالي تنعكس سلبا على صحة الشباب والمراهقين الذين يفرطون بمتابعتها والتي أصبحت تؤثر على المستوى الدراشي والنفسي والصحي لنسبة كبيرة منَّ الشبابِ) .

حالة سليبة

واكد خميس أن (المتابعة من قبل ر الوالدين وكبار السن وحدها غير كافية مالم تقم وزارتي التربية والتعليم العالى والشرطة المجتمعية بمتابعة هذه الحالة التي اثرت سلبا على الحالات النفسية للشباب ليس في العراق وحسب بل بدات تنتشر تلك الحالات بين شباب الوطن العربي وتجاوزت العالم اثر التحذيرات المتواصلة والتي نتابعها على المواقع الاخبارية التيّ جميعها تحذر منّ المخاطر النفسية والاكيدة لصحة الشباب والمراهقين) ودعا خميس (الجهات المسؤولة واولها وزارتا التربية و الداخلية وشبكات التواصل الاجتماعي وشبكة الاعلام العراقية بضرورة توعية شبابنا الذي بدا يفرط بوقته بمتابعة التواصل الاجتماعى والشبكات الاخرى التى بدات تنخرّ بصحة الشببات والمراهقين وقبل ان تنفلت الامور الى مخاطر جمة .الوقت حان لنشر التوعية التتثقيفة موجهة الى جيل الشباب وتحذيرهم من متابعة الشبكات التي تقود الى تدهور

ديالى ـ سلام الشمري

ناقش رئيس مجلس القضاء الأعلى،

فائق زيدان، مع مسؤولين مغربيين

التشريعات القضائية وآلية تسليم

المطلوبين. وقال بيان تلقّته (الزمان)

امس ان (زيدان والوفد المرافق له،

التقى رئيس مجلس النواب المغربي

راشيد الطالبي العلمي، وبحث معة

تبادل الأفكار في ما يتعلق

تسليم محكومين

واشار الى ان (زيدان ناقش مع وزير

العدل المغربي عبد اللطيف وهبي،

أليات التعاون في مجال تسليم

المحكومين والمطلوبين للقضاء)،

مؤكدا ان (زيدان استعرض مع رئيس

مجلس المستشارين النعم ميارة

التعاون بين البلدين ،وعن طبيعة

النظام البرلماني القائم على وجود

جناحين للسلطة ألتشريعية والمتمثلة

بمحلس النواب ومجلس

ألمستشارين). وزار زيدان والوفد

المرافق له ،محكمة استثناف الرباط

واطلع على قاعات المحكمة وطبيعة

العملّ واختصاصاتها ووصل رئيس

مجلس القضاء إلى المغرب الاربعاء

الماضي. وقال بيأن أن (زيدان وصل،

إلى المملكة المغربية على رأس وفد

بِالنَّشريعات القضَّائية).

الرباط - الزمان

صحة جيل الشباب والمراهقين وهم يفرطون بمتابعة شبكات التواصل الاجتماعي).من جهتهم شدد اولياء امور الطلبّة وخاصة من جيل الشباب والمراهقين على ضرورة متابعتهم وتوعيتهم حد محاسبتهم قانونيا من قبل الشرطة المجتمعية قبل ان ينخرطوا بالشبكات التي تؤثر سلبا . على صحة الشباب والراهقين .وقالت السيدة رباب الحسيني (ربة بيت وتربوية) (اذا ماتبعنا بحد واهتمام ما يُجري حولنا نرى تضاعف حالات الانتحار بين جيل الشيبات الذي بدا بفقد صحته النفسية بسبب متابعته لشبكات التواصل الاجتماعي) وتقول (اذا مااحصينا حالات الانتحار شهريا في عموم العراق نجدها من جيل الشباب والمراهقين واعتقد ان الوقت حان لتشقيف هذا الجيل وخاصة المراهقين من مخاطر متابعة شبكات التواصل الاجتماعي ومتابعتهم من الوالدين والمدرسة والجهات المسؤولة ويجب تدخل وزارة الداخلية من خلال الشرطة المُجتمعية ،اضافة الى عقد ندوات خاصة وعامة لحيل الشباب قبل ان ينفلت الوضع ويودي الى مخاطر

وتقول سمر التميمي وهي مديرة مدرسة (ان مخاطر متابعة التواصل الاجتماعي من قبل جيل الشباب والمراهقين تؤدي الى حالات نفسية وصحية ويقينا اننا تابعنا حالات الانتحار بين جيل الشباب والمراهقين اضافة الى حالات الاغتصاب من قبل مراهقين لاطفال بعمر الزهور وحالات القتل العمد بين عوائل جميعها هي

للمجلس الأعلى للسلطة القضائية في

المغرب مُحمد عبد النباوي)، واشار

السيان الى ان (الوفد يضم رؤساء

استئناف البصرة عادل عبد الرزاق

ونينوى رائد حميد والنجف حسن

تنتشر بين الشباب المراهقين في عموم

واعضاء الأدعاء لبني محب). في

غَضون ذلك ، تمكنت ملاكات دائرة

التحقيقات في هيئة النزاهة العامة

،من تنفيذ أمر القبض الصادر بحق

أحد أبرز المتهمين في قضية أراضي

سودي ونائب المدعى العام نوار عبيد ناحية الوفاء في محافظة

وبالاخص المراهقين وادت الى تدهور هذه الاجسال وربما تتفاقم اذا ماتركناها دون حلول جذرية واعتقد ان اولياء امور الطلبة والمراهقين هم الحل الانسب من خلال متابعتهم الحادة فضلا عن مضاعفة الدور التثقيفي من قبل الوزارت المعنية ومتابعة هيئة الاتصالات وعقد ندوات مع الشرطة المجتمعية للحد من هذه الظّاهرة التي بدات دولا كبرى وعظمي تعانى من هذه الصالة التي بدات الشباب النفسية، وأخشى أن تكون

مواقع: حالات الانتجار تتفاقم بسبب مواقع التواصل

من نتيجة متابعة الشبكات والتواصل

حذّر في وقت سابق من مُخاطّر الاجتماعي العربية والعالمية والتي اثرت سلّبا على صحةالسّبات الشبكأت الاحتماعية على صحة حيال هذه المخاطر.

النزاهة تستقدم برلمانياً سابقاً في ديالي بتهمة إلحاق الضرر بالمال العام

الشييات النفسية ونبه مسؤول طبي في الولايات المتحدة من أن الشبكات الاجتماعية قد تتسبب بـ(أثار ضارة جداً)على الصحة النفسية للأطفال والمراهقين، داعياً عمالقة التكنولوجيا في تقرير نُشر سابقا إلى التحرك ونقل بيان مرفق بهذا التقرير عن مدير هيئة الصحة العامة في الولايات المتحدة فيفيك مورثى قوله (نحن نمر بأزمة وطنية في مآ يتعلق بصحة

الأنبار.واشار بيان تلقته (الزمان)

امس ان (مديرية تحقيق الهيئة في

بغداد ألفت فريقاً للتحري عنَّ

المعلومات التي وردتها بشأن مكان

وجود أبرز المتهمين في قضية تمليك

قطع أراضي ناحية الوفاء التي

اطاحت بمدير تسجيل عقاري الأنبار،

والتحرز على نحو سبعين ألف

إضبارة عقارتم تمليكها يصورة

مُخالفة للقانون)، مؤكدا أن (الفريق

باشر أعمال التحري والتقصى، وبعد

التأكُّد من من صحة المعلومة، تأبع

حركة المتهم الذي كان يشغل منصب

مدير بلدية ناحية الوفاء ، ونصب له

كميناً محكماً، ويعد التنسيق المباشر

مع قوة إنفاذ القانون تمت الإطاحة

به، وتنفيذ مذكرة القبض الصادرة

بحقه عن محكمة جنايات مكافحة

وكانت النزاهة قد أعلنت في الرابع

من نيسان الماضي عن تمكنها من

تنفيذ عملية كبرى فى الأنبار ،أسفرت

عن القبض على مدير عقاري الأنبار

و5 من المسؤولين فيها، قدامهم على

التلاعب والتزوير في أضابير تمليك

عشرات الآلاف من أراضى ناحية

الوفاء. وأعلنت هيئة النزاهة

الاتحاديَّة ، صدور أمر استقدام بحقّ

نائب سابق في مجلس النوّاب، على

خلفيَّة تسببُّبه فَّي إلْحاق ضرّرٍ بأموال

الفساد المركزية).

وسائل التواصل الاجتماعي محركأ العراق).وكان مسؤول طبى أميركي رئيسياً لهذه الأزمة، وهو أمر يجب أن نعالجه بصورة عاجلة) ورأى في التقرير الواقع في 19 صفحة أن ثمةً حاجات إلى مرزيد من الدراسات (للتوصل إلى فهم أفضل لتأثيرات وسائل التواصل الاجتماعي)على الشباب، لكنَّه ذكر بأن أدلَّة كَثيرة تشبت أن هذه الشبكات يمكن أن تنطوي على عواقب سلبية.وأوضح مورثي أن الدراسات أثبتت مثلاً وجود صلة بين استخدام الشبكات الاجتماعية وظهور أعراض الاكتئاب. فمن خلال دفع المراهقين إلى مقارنة

أنفسهم، قد تؤدي هذه المنصات إلى

الدولة.وقالت دائرة التحقيقات فُ

الهيئة في بيان تلقته الـ (الزمان)

أمس، إن (قاضى محكمة تحقيق

يعقوية المُخُتصَّة بِقضايا النزاهة، قرَّر

أستقدام نائبة في مجلس النواب

للدورة السائقة، عن موضوع

استلامها عجلِة من وزارة الإعمار

والإسكان والبلديَّاتِّ والأشبغال العامَّة،

بناءً على طلبها وعدم إعادتها إلى

مديريَّة بلديَّة المقداديَّة بعد انتهاء

عضويّتها في مجلس النوّاب).

وأضافت، أن (قاضي المكمة

المُ ختصَّة أُصُدر أمر الاستقدام؛

استناداً إلى أحكّام المادة 341 من

قانون العقوبات رقم 111 لسنة

ايقاع عقوبة

وأشارت إلى أن (المادة 341 تنصُّ

على إيقاع عقوبة الحبس على كل

موظَّفُ أو مُكلف بخدمة عامة تسبُّب

بخطئه الجسيم في إلحاق ضرر

يعمل بها أو يتُصل بها بحكم

وظيفته، أو بأموال أو مصالح

الأشخاص المعهود بها إليه - إن كانّ

ذلك ناشبئاً عن إهمال جسيم بأداء

وظيفته - أو عن إساءة استعمال

السلطة أو عن إخلال جسيم بواجبات

وظيفته). ومن جأنب أخر اعلنت

هيئة النزاهة الاتحاديَّة ، عن ضبط

جسيم بأموال أو مصالح الجهة التي

1969 المُعدَّل) .

إضعاف احترامهم لذواتهم.وأكد مورثي استناداً إلى إحدى الدراسات أنَّ الشَّبِكات قد تشَّكُل خطراً على الفتيات والمراهقات أكبر من ذلك الذي تمثله على الفتيان، إذ أنهن عرضة للتنمر عبر الإنترنت وقد يعانين اضطرابات الأكل واشار إلى أن جميع الشباب يمكن أن يتعرضوا لمحتويات خطيرة تُظهر أعمال عنف أو أفعالاً جنسية وشدد على ضرورة أن تفرض شركات التكنولوجيا حدأ أدنى للسن للأطفال الذين يرغبون في الانضمام إلى شبكاتها الاجتماعية، وأن تبادر

أفضل لخصوصيتهم.

أحد أصحاب مكاتب الدلاليَّة المُتَّهمين

بالتلاعب والتروير في المعاملات

التقاعديَّة بالتواطُّو مع مُدير هيئة

التقاعد الوطنيَّة في بلدروز . وذكرت

الهيئة في بيان تلقّته الـ (الزمان) ،

أنُّ (ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في

ديالي ألُّف فريقاً؛ للتّحقيق في

معلومات تلقاها تفيد بقيام أحد

مكاتب الدُّلاليَّة والصيرفة بالتَّلاعب

بالأضابير التقاعديَّة بتحويل المُتوفَّى

شهيداً ، والحصول على رواتب

وفروقات ماليَّة، بالتَّعاون مع مُدير

هِـئِةَ التَّقاعد الوطنيَّةَ فَي بِلدروز

مقابل مبالغ ماليَّة) . وأوضَّحت، أن

(فريق شعبة الضبط والتحري تمكن،

بعد الانتقال إلى قضاء بلدروز برفقة

قُوَّة من الفوج التكتيكي في ديالي، من

ضبط صباحب مكتب ألدلاليه

وبحوزته محموعة من المعاملات

وقوائم بالأسماء وأرقام الهويّات،

تعود لعدد من الأشخاصُ المُزْعُومِ أنُّهُمَّ

شبهداء) أ. ونوهت ، عن (تنظيم

محِضر ضبط أصولى، وعَرُضه رفقةً

المُتَّهم والمبرزات أمام قاضي محكمة

تحقيق بعقوبة المُختصَّة بالنظر في

قضاياً النزاهة؛ الذي قررُ استقدامً

مدير التقاعد في بلدروز؛ استناداً إلى أحكام المادة 308 من قانون

العقوبات).

فضلاً عن مستمسكات كثيرة مُصورة

facebook.

والأعمال حيث لا يصح الا الصحيح .

إلى اعتماد إعدادات توفر حماية

المولد والمعقب

منذ بدء الحصار على العراق سنة 1990 بدأت تنمو شريحة جديدة على الواقع العراقي تلك هي شريحة اصحاب المولدات الكهربائية الأهلية حيث انتشرت المولدات الأهلية في كل حي من أحياء المدن وكل قرية من قرى البلاد وعندما كانت المياه متوفرة ومحطات التوليد تعمل ولو بنصف طاقتها كان هناك برمجة شبه ثابتة للقطع والتجهيز بحيث صار المواطن يعرف متى تأتيه الكهرباء ومتى تنقطع ولكن بعد حدوث أزمات المياه ونضوب خزين السدود انحسرت عمليات توليد الطاقة اضافة الى تأثيرات الحصار على محطات التوليد الاخرى وزيادة الطلب بسبب الزيادة السكانية وتوسع المدن والمجمعات السكنية وعدم التفكير في استغلال حقول الغاز العراقية التي تعتبر من أكبر حقول الغاز في العالم هذًا عدا الغاز المصاحب لاستخراج النفط، كل هذا أدى إلى إنحسار إنتاج الطاقة الكهربائية وبالتالى اللجوء إلى استيراد الطاقة والغاز المشغل لما تبقى من محطات محلية مما أُدى إلى زيادة كبيرة في شريحة اصحاب المولدات الأهلية بحيث صار يحسب لها حسابها والكثير منهم اصحاب مكانة اجتماعية وسياسية مؤثرة بحيث صار الخلاص منهم اشبه بالمستحيل حتى لو تمكنت الحكومة من توفير الكهرباء طوال اربعة وعشرين ساعة يوميا فسيبقى القطع ثابتا عند اقتراب نهاية كل الشهر وبداية شهر جديد لكى يتمكن اصحاب المولدات من جميع أجورهم الشهرية ولهذا على المواطن ان يضع في حساباته الشهرية تخصيص مبلغ لأصحاب المولدات واخر لوزارة الكهرباء أضافة لما يخصصه لمولده المنزلي الذي قد يحتاجه عند عطل المولد الاهلى أو عطل وانقطاع الكهرباء الوطنية او الستوردة حتى يتوفر حل يرضي اصحاب تلك

اخبار وتقارير ك

الكذب سلاح يفتك بصاحبه

الكذب مطيّةٌ يركبها مَنْ لا حريجة له في الدين ليصل الى أغراضه الدنيوية

أما الأثر الدنيوى للكذب فهو السقوط من أعين الناس وعدم الاصغاء لكل أقواله

مل يسمح لهم بدخول الجنان أم يُدفع بهم الى الاستقرار في قعر النيران؟

والكذب احدى وسائل محترفي السياسة للوصول الى ما يريدون وهم

يستخدمون أكاذيبهم في اطلاق الوعود المعسولة والشعارات الزائفة وناسين ان

المرء قد يقع ضَحيةَ الكَّذَّاب في المرّة الاولى ، ولكنه لا يقع فيها ثانية، وبالتالي

ويأبى لنا ديننا العظيم أنْ نتوصل الى غايتنا المنشودة عَبْرَ الطُّرق والوسائل

ناسيا ما يترتب عليها من أثار خطيرة في الدنيا قبل الاخرة .

وانّ الأثر الأخروى رهيب للغاية، ذلك أنّ الكذب من الكبائر

اللامشروعة ، فلا بُدُّ من الانضباط الشرعى والاخلاقى

والقانوني بعيداً عن الكذب والزيف والدجل والحيل

وكل الوسائل الشيطانية الخبيثة المستخدمة لاصطياد

الناس لا في الانتخابات فقط بل في كل الأقوال

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

حتى لو كانت صحيحة غير مكذوبة . ألم تسمع بما قاله الشاعر: اذا عُرف الانسانُ بالكذب لم يزل لدى الناس كذّابا ولو كان صادقا فانْ قال لَمْ يُصْغ له جلساؤه

ولم يسمعوا منه وإنْ كان ناطقا

أين موضع أهل الكبائر يوم القيامة ؟

وليسال الكذّاب نفسه :

فان الكذّاب هو الخاسر.

ما يُبنى على الباطل فهو باطل.

ايها الاعزاء

وبعد أحداث الاحتلال سنة 2003 وما تلاها ظهرت شريحة أخرى اخذت بالاتساع والانتشار في كل الوطن وهي شريحة المعقبين والمتابعين لمعاملات المواطنين في دوائر الدولة حيث اخذت هذه الشريحة على عاتقها مهمة انجاز معاملات المواطنين في جميع دوائر الدولة التي لايزال الروتين القاتل هو السائد في جميع مفاصلها اضافة الى تعمد بعض المسؤولين والموظفين عرقلة سير تلك المعاملات لدفع اصحابها امام هذا الوضع إلى دفع الرشاوي إليهم مباشرة أو اللجوء إلى المعقبين الذين يتقاضون مبالغ خيالية مقابل انجاز تلك المعاملات وبالتأكيد لن يكون عمل أولئك المعقبين سهلا دون بناء علاقات تبادل منفعة مع الموظفين وربما حتى المسؤولين المباشرين لبعض الدوائر مما يشكل عبنًا اضافيا على المواطن المنهك اصلا من قلة مصادر رزقه بسبب قلة فرص العمل وارتفاع الأسعار لمختلف المجالات الغذائية والصحية والنقل والوقود عدا المواد الانشائية وغيرها علما ان الحل لهذه المشكلة يكمن في أتمتة الدوائر وجعل جميع الدوائر تقوم بإنجاز معاملات مراجعيها عن طريق الانترنيت وهذا بالتأكيد سيؤدى إلى إيذاء شريحة المعقبين وهذا لا يرضى بعض الجهات المعنية بها وستقوم بعرقلة التحول للعمل الالكتروني عن طريق تعطيل النت او الكهرباء لان مثل هذا التحول يحتاج إلى كهرباء مستمرة ونت لا ينقطع

بعد كل ما تقدم نجد أن تشابك المصالح يجعل من مصلحة الناس في المرتبة الثانية بعد مصالح تلك الشرائح والمستفيدين منها والاكان بالإمكان تحويل كل ما تم صرفه على استيراد الكهرياء والغاز من جميع دول الجوار إلى تأهيل وإنشاء محطات الكهرباء واستغلال حقول الغاز الوطنية بالشكل الأمثل فيما يتعلق بالطاقة الكهربائية والزام جميع الدوائر بنظام

الأتمتة في كل تعاملاتها مع المواطنين فيما يخص معاملاتهم وبذلك تكون مصلّحة المواطنين الذي هم الشريحة الاكبر في المجتمع مقدمة على مصالح الشرائح الاخرى التي مهما كبرت فهي لا تمثل الا نسبة ضئيلة من المجتمع ككل .

خالد السلامي



النيران الحمراء تبتلع السنابل الصفراء

اصاب الصداع دول العالم عندما نشب الصراع الروسى الاوكراني واخذ الهلع يعتمل لدى قيادات دول العالم وقد اصابنا شيء من تلك المخاوف ومبعثها جميعا ان رغيف الخبز بات مهددا وبدلا ان تدور مكائن طحن الحبوب في اوكرانيا دارت الحرب واصداءها وخيم اليأس بجيوشه وعاشت دول العالم في رحلة البحث عن مصادر جديدة تورد رغيف الخبز الماده الغذائية الرئيسية لمعظم دول العالم وعشنا في العراق ذلك القلق.. وما ان حل الشتاء وباركت السماء بامطارها ارض السواد وخرجت حبوب القمح والشعير تطل برؤوس خضراء انساب الاطمئنان لنفوسنا للخير الوفير القادم الإ ان حسابات الحقل غير حسابات البيدر فما انحنت السنابل الصفراء تنادى المناجل والحاصدات حتى التهمت نار المتربصين بالعراق شرا مئات الدوانم في مختلف المحافظات... ولم تسعف جهود العسكر ومنظومات الدفاع المدني ولا فزعات وتعاون العشائر واصبحت جهود المزارعين سمادا تذروه الرياح. ما حصل ابان موسم حصاد الحنطة والشعير يفتح ذاكرتنا على الاسماك التي تعرضت الي ابادة جماعية في فترة التزاوج والنمو لتنفق مئات الاطنان على حافات المياه ونحن نقتني سعر كيلو السمك ب 7000 دينارا .اذا خابت جهودنا في الحفاظ على الاسمأك وحرق تعب المزارعين وعوائلهم هذا العام والسنوات التي خلت فالحال لا ينبغي استمراره لما يشكله من هدر للاقتصاد العراقي لهذا علينا تبني خطة تسبق موسم الحصاد تقضي بترك مساحات بين الحقول الزراعية تحول لجداول صغيرة تملأ بالماء ونصب خيم صغيرة يتناوب شباب المناطق الزراعية على مضى اوقات من النهار والليل لحراسة مزارعهم اثناء موسم الحصاد وتنسيق عال المستوى مع جهات الدفاع المدني لدرء الخطر قبل اتساعه وعقد ندوات جماهيرية لبث الوعى بين ابناء المناطق

الزراعية واعلامهم بما ترتبه الحرائق من وضع مشين له انعكاسات واثار سلبية على رغيف الخبز والتنسيق مع دوائر الكهرباء لفحص خطوط نقل الكهرباء ومعالجة تواجد الشبكات العنكبوتية قرب المزارع لغرض تشغيل مضخات المياه ترى هل يفعل هذا النداء؟ وتترجم التوصيات الى واقع حال.

عامر محسن الغريري



نبيل نور الدين

ترميم بيت الصلاة وازالة الملاط الجصلى المتعرض للضرر واستبدالة بملاط جديد واعادة النقوش والزخارف الحجرية في دكة المذبح ووصلت نسبة الانجاز الَّي ما يقاربُ 80 بالمئة. وقال حمزة إن «أعادة اعمار المباني السكنية حول الجامع النوري والبالغ عددها 43 بيت وصل إلى مرحلة تسليمها الى اصحابها مع ميانة الشارع المؤدي اليها ورصفه بحجر البيهارتون والعمل تم بما يتناسب مع الطابع التراثي للمنطقة، ويتم العمل على اعادة اعمار 75بيت في المرحلة الثانية وتم انجاز 14 بيت منها وتسليمها آلى اصحابها وشيارف على الانتهاء 12 بيت سيتم اكمال بعض التفاصيل البسيطة فيهآ وتسلم الى اصحابها في القريب العاجل مع البدء بترميم الشارع المؤدي الى هذه البيوت ليتم الانتهاء من العمل في الفترة المخصصة للمشروع أوكشف حمزة عن إن »التأهيل يشمل بيت سليمان الصائغ

وسوف يتم تسليمه الى مفتشية الاثار بشكل رسمي واسترسل حمزة: وصل التأهيل إلى المرحلة الاخيرة في صيانة بيت زيادة مع اعادة كافة العثاصر العمارية الى مواضعها الاصلحة وكذلك الاحزاء الأيلة للسقوط بعد معالجة الاساسات و(التكهفات) في التربة تحت الاساس، حيث وصلت نسبة الانجاز لما يقارب

وأضاف: »تم تثبيت الاعمدة الوسطية في قاعة الصلاة الرئيسية ويتم العمل حالياً على اعادة الاقواس بن الاعمدة باستخدام الحجر الأصلى الذي تم جمعه من الانقاض واستبدال القطع المتضررة بأخرى جديدة، بالإضافة ألى العمل في المبنى الملاصق للكنيسة وهو مسكن الراهبات والعمل وصل الى نسبة انحاز تقارب 71 بالمئة .وتابع: »وصل العمل في كنيسة الساعة، إلى مراحله النهائية حيث تم اعادة الأجزاء المنهارة والتى سقطت نتيجة العمليات العشكرية في الدهة الجنوبية اضافة ألَّى العَّمل في



باحات الكنيسة واعادتها الى وضعهآ



القاعدة والبدن الاسطواني عند اعادة تشييده، وهذا العمل ستبقه اعمال تنقيبات اثرية حول قاعدة المئذنة من الجهات الاربعة للوصول الى الطبقة البكر واستظهار كافة الطبقات السكانية في المنطقة.ويستطرد: في باقى اجزاء الجامع وبيت الصلاة يتم العمل بصورة سريعة وحسب الجدول الزمنى المحدد حيث يتم العمل على زراعة أعمدة الاستاد تحت القبة التي سيتم حملها عن طريق هيكل حديدي.ً وفى حديقة الجامع يتم بناء حمامات الوضوء والمبنى الاداري والذي سيحاكي الطابع التراثي للجامع وقد وصّلت نسبة الأنجاز اليّ 27 بالمئة . استبدال قطع

الاصلى ويتم العمل حالياً على اعادة



تمويل المناطق المحرر من داعش فقط، وتناقشنا معهم لأجل شمول مناطق بغداد بالدعم، وقد تم تكليف حامعةً بنسلفانيا لدراسة مشروع دعم ترميم طاق كسرى فيما ابدت منظمة لنوان الرغبة في دراسة حالة خان مرجان. وكشف حُمزة عن إن »منظمة اليف وهي منظمة لحماية الاثار في المناطق المحرّرة او مناطقَ النزاع، هي التي تعمل على تمويل تأهيل متحف الموصل، وأن اللقى الأثرية التي دمرت من قبل داعش يتم صياتتها وترميمها من قبل متحف اللوفر ومؤسسة سمثسونيا الامريكية« كاشيفا عن أن »الهياكل ترمم من قبل صندوق النصب العالمي وأن اعادة التأهيل يتم وفق تصاميم شركات اجنبية تحاكي التصاميم الأصلية المعدة من قبل ألمعمار محمد مكية، ويشمل اللقى الأثرية و قاعات العرض

والمسرح وأجهزه التكييف والكهرباء وعمل منظومة طاقة شمسنة بالإضافة الى تأهيل الحدائق.



والمضازن والمضتبرات والمكتبة

وقال حمزة إن »التأهيل يكشف عن مشاريع اليونسكو في مدينة الموصل التى تعطى تأهيل ألجامع النوري والمئذنة الحدباء والتي بدأ العمل بها في العام 2019 لمدة خُمسة سنوات ووصلت الاعمال حالياً الى مراحل متقدمة، حيث تم احالة العمل الي شىركتىن محليتين، وعلى مشارف الانتهاء من المرحلة الأولى من اعمار المئذنة الحدباء والتي تركزت حول معالحة الاساسات وتهيئة اعمدة الاسناد لحفظ التربة المحيطة من الهبوط والانجراف وتوزيع ثقل

ويشير نو الدين إلى »الحاجة إلى جُهد كُبِير من التَّنقيبات الاثرية، العواصم الاشورية ضمن محافظة نينوى وهي كلخو (النمرود حالبا) ونينوى ومدينة دور شروكين ر. (خرسياد الحالية) ومدينة الحضر وكذلك مجموعة الكنائس والاديرة والجوامع والمراقد وكلها نقاط حذب سياحية، داعيا إلى »التسويق السياحي للاثار، وان يكون للقطاع

الخاص دُور رئيسي في ذلك. ومقتنيات متحف الموصل تعود الى حقبة السومريين والإمبراطورية الإكدية (2300ق.م) اللَّدين حكمتا في العراق، وقطع أثرية من الحقبة الهيلينية التي سبقت المسيحية بثلاثة قرون، فضلاً عن قطع أثرية كان قد عثر عليها في مدينة نمرود الأثرية جنوب شرقي الموصل، والتي سيطر عليها داعش أيضا العام 2014 ثم دمرها، وتعود إلى القرن التاسع قبل الميلاد، لتزيد من مأساة الآثار الكبيرة في العراق، التي نجم عنها سرقة نحو 200 الف قطّعة أثرية منذ العام 2003. في جانب متصل، يتحدث مدير



اية كنوز العراق وإعادة تأهيل المتحف الحضاري بالموصل العراق شهد ظهور أقدم الحضارات بشهد متحف مدينة الموصل البشرية منذ العصور السومرية الى الاكدية مرورا بالبابلية والاشورية

وانتهاءً بالعصور العباسية، كما

شهد قيام اقدم انظمة الحكم

والقوانين والشرائع والمفاهيم التي

بنيت عليها المجتمعات الارقى في تلكّ

الحقب التاريخية والعلوم الصرفة من

رياضيات وكيمياء واختراع اول

عَملة وانشاء اول مكتبة في التّاريخ

التي يقدر عدد الواحها المسمارية ما

واستطرد بان »العراق عائم على بحر

من الاثار، وما تم كشيفه يعادل نحو س ، ــر. خـمـسـة بـالمـائـة من المـوجـود تحت

ومتحف الموصل يحتل المرتبة الثانية

من حيث الأهمية بعد المتحف العراقي

في بغداد، وقد تصول إلى ركام منَّ

صَّخر ورماد، وهيكل محترق بالكامل،

بسبب الأعمال الحربية، بعد أن كان

بواباته بحرسها نسخ مقلدة لثورين

مجنّحين، يرمزانّ الى المملّكة

الأشورية التي تأسست في نينوى في

705 قَبُلُ المِيلاَّد.

يقارب 24000 رقيمًا طينيا.

خبراء آثار يتحدثون لـ (الزمان)عن:

قَضَائي رفيع المستوى، بناء على دعوة نظير: رئيس مجلس القضاء الاعلى مع نظيره المغربي،

. الحضاري، الذي يمثل مركزا حضاريا في العراق والمتطقة، تأهيلا شاملًا ليكون متاحا للجمهور لأول مرة بعد الخراب الذي أصابه جراء استيلاء تنظيم داعش على الموصل في العام ومن المؤمل إن مشروع التأهيل سوف

بعيد المتحف الذي صممه المهندس العراقي الراحل محمد مكية، وافتتت لأولُّ مرَّة في العام 1952 إلى مكانه المتميز في قلب المدينة، تزامنا مع أعمال تنقّيب للمناطق الأثرية في

اعادة افتتاح

وقال الدكتور نبيل نورالدين، المختص بالحضارة الاشورية لـ (الزمان)، أن »اعادة افتتاح المتحف في الموصل يشكل تحديا ثقافيا كبيرا لأن اعمال التأهيل تحتاج الى وقت طويل، في وقت تتصاعد فيه الدعوات إلى السرعة في الإنجاز، من قبل الشارع الموصلي «معتبرا إن »ثورة الاعمار المتسارعة في المدينة جعلت المجتمع المحلى ينتظر سرعة تأهيل المواقع الاثرية والتراثية غير أن الاعمال الاثارية تتطلب التأنى والوقت والعمل بشكل دقيق، وهذا يَأخذ وقتاً

ويرى نور الدين أن »المجتمع العراقي بحاجة إلى نشر ثقافة الإثار والموروث الثقافي بعد انحسار الاهتمام به، بسبب ألحروب والعمليات العسكرية، وهذه الثقافة يجب ان تكون ضمن حملة تقودها الدولة ومنظمات المجتمع المدنى، وسوف يساهم ذلك في دعم الاقتصاد.

وفي 13 أذار /مارس 2017 تحسرر متحف الموصل من سيطرة تنظيم داعش، لينكشف حجم الدمار الذي أصاب محتوياته التي لا تقدّر بثمن، بين قطع أثرية ثمينة، هُشّمت واحترقت، وأخرى اختفت نهائيا، حيث سرقها أفراد التنظيم، ووجدت طريقها الى تجّار الآثار. ونوه نور الدين إلى أن »أهم مقتنيات

تأهيل: خبراء في موقع متحف الموصل

www.azzaman.com

ا إعلانات

العدد: ٣٣٦٩٥ التاريخ: ۲۰۲۲/۵/۲۸

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

اعلان ثاني

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) لكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من بنسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر مهندسین نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

ة التأجير	القيمة التقديرية الحالية مد	المساحة	. الموقع	نوع الملك ورقمه	Ü
لة واحدة	۹۰۰۰۰۰ تسعة ملايين دينار س	۲۲۱ م۲	حدائق شارع دجلة	كازينو ٢ جزء من العقار المرقم ٣/٥٣٧	١
لة واحدة	۲۸۰۰۰۰ ملیونین وثمانمائة الف س دینار	۱۱۲,۰ م۲	جزء من العقار ٤٣/١٩١ نهر دجلة	ورشىة رقم ٣	۲

- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم

- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتَّاب هَيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم. م. ت ٥/٣٢٧ ق ٥



مسم الاغلام

اعلان

الى جميع الطلبة من خريجي كليات واقسام الاعلام في الجامعات الحكومية والأهلية، الراغبين بإكمال دراسة الماجستير في قسم الاعلام بمعهد العلمين للدراسات العليا، نود اعلامكم ان التقديم مستمر من 2 / 5 / 2023 ولغاية 1/6/2023. وإن لجنة الارشاد في قسم التسجيل في انتظاركم من الساعة 9 صباحا، حتى الساعة 6 مساء، طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة. علما أن الامتحان التنافسي سيكون في 20 حزيران 2023، ومواد الامتحان التنافسي منشورة على موقع المعهد

أ.د. زيد عدنان.محسن العميد

العراق - النجف الاشرف - شارع الكوفة - مجاور كلية التربية الاساسية / هاتف ٧٧٠٣٦٦٧٥٢١.

(فقدان وصل)

فقد الوصل المرقم ٣٧٤٧٤ في ١٠٢٥/٥/١٠ الصادر من مديريه بلدية العمارة باسم المواطن جلال هاشم موسى وبمبلغ قدره ٢٧٥٠٠٠٠ ملونين وسبعمائة وخمسون آلف دينار عن قيمة تأمينات ورشه صناعية رقم ١ الصناعية القديمة فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

(www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (۱۰۰۰۰۰) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (۲۰۰۰۰۰) مليونان دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائقَ الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم الْتأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ه % من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الأطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ١١ /٢٠٢٣/٦.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالى موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 11/6/2023 at (10 AM)

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

ت	رقم المفاتحة	المواصفات	تاريخ الاعلان	تاريخ الظق	عد مرات الإعلان
1	Lab/2023/22	احتياج امراض التدرن الرئوي	29/5/2023	18/6/2023	المرة الاولى

المدير العام

إلى الشريك / ابتسام هاشم لازم

اقتضى حضورك إلى مديرية بلدية العمارة كونى أروم الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (۲۵۱/ ٤٠/ ثلث جربت الغربي) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقط حقك في الاعتراض "مستقبلا".

ابتسام حمود فياض

إلى الشريك / ابتسام هاشم لازم

اقتضى حضورك إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كونى أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (۲۵۱/ ٤٠/ ثلث جريت الخربي) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (۳۰ / پوم) من تاریخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض ويسقط حقك في الاعتراض

الشريك ابتسام حمود فياض

فقدان



بعضها حد الاقتتال أحيانا، الا انها

kmkinfo@gmail.com

الشمَّاعة وجمعها شنَمُعات أو العلَّاقة وهى قطعة أثاث يمكن تعليق الملابس عليهًا، والشماعة عبارة عن مجموعة من الخطافات الملحقة بجدار وتستخدم بشكل أساسى لتعليق المعاطف والسترات والسراويل ولتخزين الحقائب والمظلات وعصي المشيى والأحذية وغيرها من الأشبياء، هذا ما جاء في تعريفها بالموسوعة الحرة (ويكيبيديا)، وهذه الشماعات او العلاقات نحجت الأنظمة السياسية الشمولحة في شرقنا الأوسط الشعوب وإدامة حكمها، وهي بذلك أى تلك الشيماعات تكفى لكي تكون بتطويرها واستخدامها كوسيلة لإدامة . حكمها وديمومته، ورغم اختلافها مع مبرراً لاتخاذ أي إجراء أو تمرير أي

تشترك في نمط السلوك والتفكير، ومن أبرز طواهر تلك المنظومة من التفكير والسلوك هو تعليق أسباب تشبثها بالسلطة بشماعات الشعارات التي تداعب الجانب العاطفي للشعوب سواء كان دينياً او مذهبياً او قومياً، وهي تستخدمها أيضا لتعلق عليها كثير من إرهاصاتها وأسباب فشلها أو مبررات قيامها بأمر ما مخالف للقوانين أو الأعراف، لتكون سببأ مقنعا للتمويه واستغفال

قَانُون أو مشروعُ خَارِجُ سياقاتُ

السياسي والاجتماعي السائد في هذه حكم شمولي ولعل أخطر استخدام لتلك الشماعات هي التهم الموجهة لمعارضي النظم السُياسيَّة خارج إطار القضَّاء، ففيَّ أواخر خمسينيات القرن الماضي حينما بدأت مرحلة الحكم الشمولي في العراق بمذبحة العائلة الملكية كأنت تهمة أي معارض للنظام هي

والاستعمار، ثم تطورت لتشمل كافية لتعلق صاحبها على المشنقة او 1963م حتى بدأت موجة انتقام وحشي وصلت الى درجة إصدار بيان حكومي سيء الصيت اسمه البيان 13

الذي أبّاح قتل كل معارض للبعثيين

فى حين يركز الاعتراف الأكاديمي على

الأعتراف بالسمعة والمكانة المؤسسية

إنتاج الطَّاقَّة الكهربائية في العراق،

كما أن تنفيذ متطلبات إتفاق باريس

وتنفيذ الخفض المطلوب في المساهمات

العراقية المحددة وطنيا لها مسارات

مهمة في تقليل التلوث الناتج عنها

وتحقيق نسبة الخفض في المساهمة

العالمية لخفض الإنبعاثات الكاربونية

والذي بدوره يعزز الموقف العراقى

فوائد عدة

إن خفض التلوث الناتج من الإنبعاثات

ألكاربونية له فوائد عديدة منها تنفيذ

التزامات العراق دولياً من خلال

تحقيق الخفض في المساهمات المحددة

وطنياً والفائدة الأهم هي تحسين حياة

الفرد العراقي وتوفير متطلبات حقه

في العيش في بيئة نظيفة صالحة

ي ... و ي ... و ي ... العيش، بالإضافة إلى إن تخفيض هذه

الانتعاثات بوسائل وطرق حديثة

وتحويل الإنبعاثات إلى مصادر طاقة

سيمثل مردود إقتصادي وكذلك توفير

فرص عمل وبالتالي التقليل من الهجرة

والزحف نحو المذن والرجوع نحو

إن خفض تلوث الهواء يرتبط ارتباطا

وتنقا بحجم الإنبعاثات وتوفر الغطاء

النباتي الكافي لتنقية الهواء والحد من

تعرية التربة وإنجرافها، كما يعمل

كمصد للعواصف الغبارية والترابية.

وقد لوحظت ظاهرة تجريف البساتين

وإزالة الغطاء النباتي في السنوات

الأُخيرة وتحويلها إلى مناطق سكنية

(أبنية كونكريتية) بسبب إزدياد

الضغط على الحدن من حيث العدد

السكاني وإرتفاع معدل الهجرة إلى

المدينة، لقد أدت هذه الظاهرة إلى

ارتفاع درجات الحرارة في المدن أكثر

من غيرها نتيجة زيادةً مساحات

الاستقرار الأمنى والإقتصادي.

الدوليّ في إِنْعاش كُوكب الأرض.

للمؤسسة التعليمية.

القوانين المتعارف عليها دستورياً، ولعل أكثر الدول والأنظمة استخداماً

لهذه الشماعات نجدها في العراق

وسوريا وليبيا واليمن وإيران والعديد

من الأنظمة المشابهة لطبيعة النظام

شماعة الرجعية والعمالة للإمبريالية خيرة أبناء وبنات العراق ومن كل القومية والتدين، وكأنت العروبة المكونات القومية والدينية والمذهبية والسياسية، لالشيء إلا لكونهم والكردية والإسلامية السياسية تهمة معارضين او مشتبه بمعارضتهم أو أقربائهم، كما كانوا بصنفونهم حتى التصفية الصامتة، وما كادت أن تنتهى تلك الفترة بانقلاب 8 شياط

الدرجة الرابعة من القرابة، ناهيك عن الحروب الخارجية مع إيران والكويت والتحالف الدولي أدت الى تدمير العراق لعشرات السنين القادمة. والمؤلم ان كل هذه القواجع وحمامات

بالمعايير الدولية المحددة للتعليم

الطبي. عادةً، يتم استخدام مصطلح

"اعتراَّف" للإشبارةُ إلى موافقَة الاتحاد

الدولي للتعليم الطبي على برنامج تعليم طبي محدد في مؤسسة تعليمية

وعي تصارين، وقد أتاح هذا البيان لكل على إسقاط تلك الأنظمة الاسمساعدة خارجية، كما حصل في ليبيا شخص لديه مشكلة مع شخص أخر أن وأفغانستان وايران وسوريا الى حد يتهمه بالشيوعية أو اليسارية أو ما، وفي العراق تحولت المساعدة الي المعارضة لكى يتم إعدامه فوراً، وخلال احتلال العراق وأسقاط هيكل نظام أسابيع من شُهري شُباط وآذار 1963م الأنفالات والأسلحة الكيماوية والمقابر غرق العراق في حمامات دماء ومذابح الجماعية والجيش الشعبي والأمن الخاص وبقية مؤسسات صناعة قتل فيها الآلاف من المواطنين لا علاقة لأغلبيتهم بالسياسة وتعليق تصفيتهم الموت، وقد توفرت فرصة ذهبية امام على شماعة الشيوعية والإلحاد النخب السياسية وشعوب تلك والمعارضة للنظام. إنها شماعات الموت التي حولت البلاد البلدان رغم مرارة الاحتلال لإعادة الى صراعات دموية حادة مهدت بناء الدولة والخروج من ظلمات النظم الشمولية، لكنَّ للأسف ورغم لحروب داخلية طاحنة في كوردستان العراق ومن ثم مع الشيعة والسنة النجاحات التي تحققت في عدة ايضاً، رآح ضَحيتها مئات الآلاف من ميادين إلا أنها اصطدمت بارث متكلس من السلوك وطريقة التفكير

من الأنظمة، بل ربماً تجاوزتها في أحيان عديدة، ليس في العراق فحسم يل في كل من لتبييا والبيمن وابران وأفغانستان، وبدلاً من دكتاتور واحد وجيش واحد وأجهزة أمن واحدة، انشطرت الى العشرات حيث فرخت الأجهزة الخاصة بصناعة الموت

والميليشيات الدينية والمذهبية المتطرفة، وكما تتوالد القطط الشياطية توالدت الشماعات فأصبحت شماعة داعش والبعث والسيادة والحشيد المقدس وتحرير القدس والصهيونية والتطبيع والطائفية وكل واحدة من هذه الشيماعات ترسل صاحبها الى ما وراء الشمس، وترسل البلاد الى حقبة من الصراعات الأكثر عنفاً ودموية من الأنظمة السابقة. حروب طاحنة

وخلاصة القول لقد نهضت اليابان

وكوريا الجنوبية وألمانيا بعد حروب طاحنة مدمرة وتحولت الى قوى عظمى خففت من وطأة الاحتلال في إعادة بناء البلاد وإعمارها، لكن مآ حصل لدينا وبعد عقدين من الزمان وأكثر من ألفى مليار دولار كناتج قومي، أكد بما لا يقبل الشك بأن ثقافة الشتماعات وعدم قبول الاخر بل والإصرار على إبادته متكلسة في النظام التربوي والاجتماعى ليس للنخب الحاكمة فقط بل حتى لدى غالبية المحكومين.إن البناء والتقدم ليس في المباني الشاهقة بل في إعداد وبناء العقول الشياهقة!

للبلدان موحدات ومقسمات ، من اجتمعت فيه الموحدات كان قويا عصيا ، ومن غلبت عليه المقسمات كان فريسة سهلة ، ومذ سقط نظام التمييز والتقسيم والتفريق ، واعتلى مظلوم الامس السلطة ، واعداء العراق في حراك مستمر من أجل وأد الأصول وتوهين المشتركات واختلاق الحدود والمختلفات ، مرة بافتعال ازمة الطائف وثانية باختلاق اشكالية القومية وثالثة بالنقر على وتر الهوية ، ناسين او متناسين اصحاب المشاريع التقسيمية أن العراق واحد وإن كره الباغضون ، ودون شك أن استهداف الوحدة العراقية واللحمة الوطنية ليست الاولى ، فقد رفع الزائل وهو يسعى لقتل الموحدات واختلاق المفرقات ، شتى الشعارات فالشيعة شعبويون والكورد انفصاليون والسنة متسيدون ، فوزع بشعاراته التفريقية ظلمه بعدل لتشمل الجميع دون تمييز وإن بدرجات ، لكن المشتركات ابت الا أن توحد وتسقط المخططات والمؤمرات . ومذ زال عرش الدكتاتور وسقط حكم الظالم ومَنَّ الله على المظلوم بنصر، راح مثلاً لكل الشعوب المقهورة ، وأروقة كل من اراد بالعراق شر منعقدة ، من أجل تسفيه النصر وتشويه التجربة ووأد فكر من خطط للانعتاق والتحرر ، بتصوير نصر العراق هزيمة ، وحرية شعبه قيد ، ونجاح تجربته اخفاق ، لكن إرادة شعبه أبت الا ان تنتصر ، ومشاريع قادته الوطنيون عزّت الا أن

والأمور بخواتيمها والعاقبة لمن قدم وضحى وأخلص.

رئيس الجمعية العراقية للاعتماد - تعليمية أو برنامج تعليمي يستوفي والرصانة وتطوير البرامج التعليمية بادئ ذي بدء لأبد لنا من التفريق بين مصطلحي الاعتماد والاعتراف ومن خلال الاجــراءات والألــيــات الــتي تتخذها مؤسسات الاعتماد الوطنية -والعالمية بشكل عام ومؤسسات الاعتماد الدولي الطبي بشكل خاص، وهما تشيران إلى مفاهيم مختلفة في، سياق التعليم. إليك الفرق بينهما:

يشير إلى عملية تقييم مستقلة يتم فيها تحديد ما إذا كانت مؤسسة - يشير إلى الاعتراف الرسمى

عبارة تتكرر منذ سنوات في كل

المحافل الوطنية والدولية بأن العراق

خامس دولة عالمياً من حيث التأثر

بتغير المناخ ومن أكثر الدول هشباشة

ولا نعلم المعايير التي استخدمت لهذا

التقييم. لكن عند دراسة الوضع

العراقي وما يواجه من تحديات تتمثل

بالارتقاع المطرد لدرجات الدرارة

وشحة المياه وتلوثها وتدهور الأراضي

وخسارة الموائل الطبيعية والتنوع

الإحيائي يوجه اللوم إلى التغير

المُناخي بشكل رئيسي بأنه سبب ارتفاع درجات الحرارة وقلة تساقط

الأمطآر وإرتفاع نسبة التصحر

والتملح. لكن العديد من الدراسات

والبحوث تشير إلى أن سوء إدارة

المياه وافتقار العراق إلى خطة إدارة

مناه متكاملة لها دور رئيسي في

المشكلة، يضاف لها نقصان الواردات

المائية من دول المنبع والتي فاقمت من

حجم المشكلة التي يواجهها العراق.

لكن السؤال الذي تُطرّحه هنا هو: هلّ

للتلوث دور في زيادة حجم وشدة هذه

التحديات والمشاكل؟ يواجه العراق

خطر تلوث الهواء والماء والتربة

لتأثيره على الصحة والبيئة

والإقتصاد والوضع الاجتماعي. إن

لنفس السياسات المعتمدة؟

1- الاعتماد:

مُعِين من قبل هيئة أو جهة معترف - يعكس الاعتراف الأكاديمي الموثوقية والسمعة المؤسسية والأحترام في المجتمع الأكاديمي والمجتمع بشكل

المعايير والمعايير الأكاديمية المحددة - يتم تنفيذ الاعتماد الأكاديمي من قبل هٰبئات خارجية معترف بها تقوم بتقييم الجودة والكفاءة التعليمية للمؤسسة أو البرنامج. - يهدف الاعتماد الأكاديمي إلى

ضمان أن المؤسسة التعليمية تلتزم بمعايير الجودة والأداء الأكاديمي وتوفر تجربة تعليمية متميزة

نعم نبيل هاشم

ىغداد

خطر تلوث الهواء نتيجة زيادة

الإنبعاثات الكاربونية خصوصاً ثانى

أوكسيد الكاربون وغاز الميثان

والانبعاثات الغير كاربونية تسببت

في ارتفاع درجات الحرارة بشكل

مطرد خصوصاً في المدن المزدحمة

والمناطق القريبة منّ الحقول النفطية

ومنشات توليد الطاقة الكهربائية،

بالإضافة إلى الإنبعاثات من أجهزة

التبريد وعوادم المركبات. إضافة الى

المتعلقة بالجهاز التنفسى وزياد

الإصابة بالأمراض السرطانية. مما

شكل عبئا على الأسر، ماديا

وإقتصاديا وإجتماعيا وبالتالي شكل

عُبِئًا على قطاع الصحة الحكومي،

متمثلا بزيادة الحاجة للأدوية

والكوادر الطبية والأجهزة الطبية

وغيرها، فمثلا: تشير الإحصائيات

إِلَى أَن العراق فيه 35815 حالة

سرطان مسجلة أي بمعدل 78 حالة من لل 100.000 شخص. إن زيادة

الإنبعاثات من المنشبات النفطية

المختلفة وحرق الغاز المصاحب، على

وجه الخصوص، تسبب في زيادة

تلوث الهواء وخسارة مصدر طاقة

مهم يساهم في دعم الاقتصاد المحلي

أردوغان والدولة المحورية

ما لهذه الإنبعاثات من أثار صحب خطيرة متمثلة بإنتشار الأمراض

2- الاعتراف:

- يمكن أن يؤثر الاعتراف الأكاديمي على تصنيف المؤسسة التعليمية وتأثيرها وتوفير فرص أكثر للتعاون اعتراف اكاديمي وبشكل عام، فالاعتماد الأكاديمي يركز على تقييم جودة التعليم والتأكد من التزام المؤسسة بالمعايير الأكاديمية،

وان الاتحاد الدولي للتعل لذاً، يمكن القول أن الاتصاد الدولي السط بي (World Federation for للتعليم الطبي، عندما يمنح "اعتراف" Medical Education) لا يمسنح لبرنامج تعليم طبى وطنى معين "اعتراف" أو "اعتماد" بالمؤسسة بشكل عام. ومع ذلك، يقوم بتقديم الاعتراف والاعتماد لبرامج التعليم الطبي والمؤسسات التعليمية التى تلتزم

طبى ذو حودة عالية.

وبدون تخطيط صحيح لحجم المنطقة

مع عدد السكان واحتياجاتهم من

الطاقة والخدمات الضرورية مما يشكل ضغط حديد في هذه المناطق من خلال

إزدياد الإنبعاثات والمخلفات السائلة

والصلبة لهذه المناطق دون وضع.

خطة عمل لتقليل الإنبعاثات من هذه

المناطق السكنية التي كانت سابقاً

أراضي خضراء تعد متصدر طبيعي

لتقليل ثاني أوكسيد الكاربون من

الجو وتلطيف الهواء. بالإضافة إلى

عدم وجود خطة عمل لإعادة تدوير

المخلفات الناتجة من هُذه المناطق

السكنية أو الصناعية التي أنشأت بدلاً

عن المساحات الخضراء التي كانت

تساعد في تحسين نوعية الهوّ اء.بعد

تلوث المياه من أهم المشاكل التي

يواجهها العراق بجانب شحته وقلة

تُساقط الأمطار، إن أثار التغير المناخي

وسياسة دول المنبع لها دور رئيسيّ في خفض مناسيب المياه في العراق

وفَّقدان مسطحات مائية مهَّمة تعدُّ

تراثأ عالميا وهوية أصيلة للعراق

ومصدر دخُّل وطنيُّ مهم لألاف العوائلُ

ومقصد سياتي مهم ذو مردود

اقتصادي على المستوى الوطني. إن

أهمية المعالجة والتقليل من تلوث

المياه لا يقل أهمية عن الآثار السلبية

الناتجة من التغير المناخى، حيث يعمل

هدر الميآه وإستخدام طرق الري

السيحية التي تستنفذ كميات مفرطة

من المياه وعدم معالجة وإعادة تدوير

إستخدام ميأه الري ومياه الصرف

الصحي بالإضافة إلى ربي المخلفات

السائلة والصلبة بصورة مباشرة إلى

النهر والمسطحات المائية دون معالجة

لها أثر سلبي خطير لا يقل أهمية عن

تأثير التغير المناخي. إن معالجة المياه

معينة. بتم تقييم هذه البرامج وفقًا للمعايير والمبادئ الدولية للتعليم الطبى والتي تحددها الجمعية العامة من ناحية أخرى، يشير مصطلح 'اعتماد" عادةً إلى تقديم شبهادة تثبت إتخذها مجلس التعليم الطبي ومن أن المؤسسة التعليمية تستوفى معايير محددة ومعترف بها من قبل جهة خارجية، مثل المجلس الوطني للاعتماد الطبي. وتعني هذه الشهادة أن المؤسسة تلتزم بالمعآيير الأكاديمية والتنظيمية المطلوبة لتوفير تعليم

يتوافق مع المعايير الدولية، بينما يتم منح "اعتماد" للمؤسسة التعليمية التي تلتزم بتلك المعايير، ولذلك ما أثير من زوبعة من عدم الاعتراف بكليات الطب اعتماد من الاتحاد الدولي للتعليم

في العراق هو كلام عار عن الصحة ، وإنّ الاجراءات المتخذة من قبل ألأتحاد البدولي للتعليم الطبي WFME تتعلق بالاعتراف باجراءات وأليات المجلس الوطنى للتعليم الطبي العراقي حصراً ، دون ان يكون لهذا القرار تأثير مباشر على الأعتراف أو اعتماد كليات الطب في العراق. اذا قرار WFME ليس معناه ضعف في مؤسسات التعليم " كليات " الطب في العراق وإنما بالآليات التي

الدم والمأسي لم تنتج معارضة قادرة

التي لم تختلف كثيرًا عن سابقاتها

العديد من الحماعات المسلحة

الممكن تعديل وتطوير تلك الأليات وبما يتوافق مع عمل WFME لأن الاتحاد الدولي للتعليم الطبي World Federation for Medical) Education) لدیه نظام پتعامل به مع الاعتراف والاعتماد بالنسبة للمؤسسات التعليمية والبرامج التعليمية في مجال الطب. فلهذا هو يقدم اعتماداً برامجيًا وليس اعتمادًا

وأليات WFME للاعتماد البرامجي تبدأ بتقديم طلب للحصول على

معايير مطلوبة

وبعد التقييم، إذا كان البرنامج يفي بالمعايير المطلوبة ويتمتع بجوا

ويجب الإشبارة إلى أن هناك أيضًا هيئات ومؤسسات أخرى تعمل فى محال الاعتماد المؤسسي للمؤسسات التعليمية، وقد يكون لديها معايير وإجراءات مختلفة. ومن المهم التحقق مَنُ مُتطلبات الاعتماد المحددة لكلّ هنئة قبل التقدم بطلب للحصول على

التعليمي الطبي وفقًا للمعايير الدولية المعترفُّ بها مَّنْ قبل الاتحاد. ويتم تحليل جوانب مختلفة من البرنامج بما فَى ذَلكَ؛ هَيكله وأهدافه ومُحْتواه ومنهجيات التدريس وتقييم الطلاب والتقييمات النهائية وغيرها من العوامل ذات الصلة.

عالية وملتزم بمتطلبات الاتحاد، فإنه يحصل على الاعتماد من الاتحاد الدولي للتعليم الطبي. يتم منح الاعتمأد للبرامج التعليمية المحددة وليس للمؤسسآت التعليمية بشكل

الاعتماد المؤسسي.

إقتصادي وطني متمثل بإزدياد الطلب على المحاصيل المستوردة في العراق يستهلك القطاع الزراعي 79 بالمئة من مجمل المياه السطحية سنويا والذي بدوره يسبب في زيادة مياه المبازل التي تصرف إلى الأنهر بدون معالجة مما يتسبب بزيادة الرواسب وعكورة مياه الأنهر والمسطحات المائية وكذلك زيادة ملوحة المياه التي تلعب دور رئيسي في تردي نوعية اللياه وعليه التأثير الواضح على التنوع الإحيائي خصوصا الأسماك التي يتميز العراق بوجود انواع وأصناف من الأسماك المتوطنة ذات الهوية الوطنية وإن إنقراض هذه الأسماك له تأثير كبير عُلَى الإَقتَصاد المحلَّى ومُعْيِثُ الصبيادين ومربى الأسماك وعوائلهم،

تنويع الاقتصاد ان إحياء الريف وتحسين معيشة الفرد وتنويع الأقتصاد والدخل الوطني وتقليل ظاهرة الهجرة والزحف نحو المدينة والتقليل من تدهور الأراضي والتصحر وإرتفاع درجات الحرارة خصوصاً في المدن والحد من خسارة التنوع الإحيائي وفقدان الموائل المهمة إقتصاديا ووطنيا وسياحيا والتكيف للتغيرات العالمية والمحلية والتخفيف من التلوث وأثاره السلبية كلَّها تحتاج إلى خطة وطنية متكاملة وشاملة تشترك في اعدادها وتنفيذها جميع القطاعات وتهيئة كافة الإحتياجات

تدعم التفاوض مع دول المنبع حول الحصص المائية للعراق. إن الإستنفاذ السريع للمياه في

المناخية وقلة الحصص المائية الواردة من دول المنبع وسوء إدارة المياه أدت إلى إنخفاض كمية المياه سواء في ألمسطحات المائية والبحيرات والأهوار وإنخفاض مستوى المياه الجوفية والني لعبت دورا خطيرا في تدهور هذه البيئات وتعريض كائناتها الخطر الإنقراض، حيث شهد سكان الأهوار موت مواشيهم الجاموس خاصة، الذي يحتاج إلى مستوى مياه كافية للغمر والسباحة ليستمر بالعيش وإن موت هذه الكائناتُ التي تُمثلُ مدخل مادي لعيش سكان الأهوار ودخل وطني، فالقيمر وحليب الجاموس يعتبر هوية عراقية أصيلة لا تتوفر في بقية الدول المحاورة.

أما بالنسبة لتلوث المياه فإنه يؤثر

العراق نتيجة الآثار السلبية للتغيرات

الأبنية بطريقة عشوائية غير مدروسة العادمة وإعادة الإستفادة منها محاصيل زراعية معينة وبالتالي يؤثر واستخدام طُرق ري تُعتمد على كميات على النَّاتُج الْحِلَى مما نسببُ عُبِّء محدودة من المياه وتقليل الهدر الكبير في المياه ووضع خطة إدارة متكاملة للمياه في العراق، كلها تلعب دور مهم في التقليل من مشكلة شحة المياه وتَّالتَّالَيُّ تَكُونَ خُطَّةً دَفَاعِيةً فَي مواحهة خطر تزايد قلة المياه، كما

بصورة مباشرة على نوعية وكمية المياه وعليه يؤثر على نوعية مياه الشرب وتوفر الميآه المطلوتة لإستخدام اليومي، حيث لوحظ في العراق يصل معدل تكلفة شراء ماء الشرب إلى 100 دولار شهرياً للعائلة الواحدة مما يشكل عبء مادي، بالإضافة إلى عدم توفر المياه بصورة كافية للزراعة وعدم القدرة على إنتاج والحد من التلوث.

بالإضافة إلى أنّ تردي نوعية المياه يؤثر على صحة الفرد وزيادة إنتقال الأمراض المعدية وغير المعدية.

الأزمة والظروف الملائمة لتنفيذ هذه الخطة لمواجهة تأثير التغير المناخى

المادة (17) من القانون رقم (117)

الشهادة في الإجراءات الإنضباطية



نبكلت الانتخابات التركية محطة فاصلة ينتظرها العالم لما لها وقع وتأثير على الغرب والاقليم وتركيا وبرغم مساعي الاعلام النفريي وبخاصة الصحف الفرنسية والالمانية والامريكية وغيرها استهداف والتعدى علَى شخص رجب طبيب اردوغان وشيطنته ، وسعي مجلة ذا ايكونوميست الببريطانية التدخل في مسار سباق الانتخابات التركية، غيرً ان جميع تلك المحاولات باتت بالفشل لعدة اعتبارات متعلقة بدينامية وشخصية اردوغان الذي أحترف واتفقن اللعب على كأفة التناقضات والعلاقات الأستراتيجية التى تخدم القومية والدولة التركية يهدف جعلها دولة محورية . والسؤال الملح الذي يثَّار حاليًّا : هل ٱلانتخَّانَات الَّتركَنَّةُ سوف تشهد تغییر ام استمراریه

أورنيلا سكر

لا شك، أن اردوغان هو من سوف يفوز في الانتخابات التركسة لإعتبارات خاصة بتعامله مع الأحداث والكورث الانسانية التي اصابت تركية جراء زلزال كرمان وغيرها ودعم ومساعدة الرئيس رجب طيب اردوغان المنكوبين والمتضررين فضلأ أنه استطاع ان يخلق ديناميكية ومرونة متحركة وبراغماتيكية في علاقته مع حلفائه وخصومه عليّ حدِّ سواء ، مما انعكس ايجاباً وكان لها تداعيات مهمة على الاقتصاد والتجارة والصناعة والامن والدفاع. إن الرهان الغرب الخاسر لم يفهم قدرة اردوغان وحنكته في التعامل مع هذه التناقضات المدعومة من الاخوان من جهة، وما ترافق من عملية الاستثمار في ملف معركة غاز المتوسط وتوبعها في ليبيا أولاً واوروبا ثانيا على ضوء الصراع

الغربى بشكل خاص على الطاقة بسبب الحرب في أوكرانيا وتفجير انابيب نوردستريم الروسى؟ واستشهادا ً بعبارة الكاتب بيرتراند بادي في مجلة ديبلوماتي الفرنسية،

بعتمد " لعبة التواطؤ المتقلبة والتواطئ بحسب تعبيره. فقد نحجح أردوغان التعامل مع ملفاته الداخلية والخارجية بشكل ماهر ، انقذ فعها تركيا من ازمتها الإقتصادية الداخلية واستثمر الحرب الروسية الاوكرانية لمصلحته من خلال العمل على دعم المقاومة الاوكرانية وفي الوقت نفسه كان يعارض العقوبات الاقتصادية الغربية على روسيا لكسب رضا الطرفين من خلال ابتكاره سياسة ديبلوماسية ذكية نجحت في حشد اصوات انتخابية ملفتة في الانتخابات التركية في جُولتها الاولِّي والثانية، بالرغم من مساعي وجهود الغرب الخشيشة للانقلاب عليه عبر دعم المعارضة التركية بقيادة زعيم حزب الشعب كمال كيليجدار اوغلو الذي عبر مراراً عن توجهاته الغربية ، فقد تعهد بإغلاق نظام الدفاع الجوي اس-400 وأتخاذ موقف مؤيد للغرب في العلاقات مع الروسية.

لـ (الزمان)

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني

الذي وصف سياسة اردوغان بأنه تعني الشهادة في اللغة من الفعل

شهدة يشهده، كسمعه، شهوداً، وترد هذه المقردة في اللغة لمعان متعددة منها الحضور والمعاينة والعلم والخبر القاطع والحفظ وغير ذلك، أما في الأصطلاح فتعنى (أخبار بحق للغير على أخر عن يقين في مجلس الحكم، وذلك المخبر يسمى شاهداً) ، والشبهادة وسيلة من وسائل الإثبات المشروعة في الإسلام لقوله تعالى □وأَشْبِهِدُوا ذِّوَيْ عَدْل مِنْكُمٌ وأقيمُوا الشِّهَادَةَ لللهِ ۞، ولقُول رسولُ الله (صلى اللهُ عليه وسلم) (ليسُ لك إلا شباهداك أو يمينه).أما على مستوى الدفاع في نطاق التأديب الإداري فأن الشبهادة هي الأقوال التي يدلي بها غير الخصوم بما أدركوه من حواسهم، أو ما استقوه من غيرهم بأسماعهم أو أبصارهم عن ظروف وملابسات الواقعة موضوع التحقيق

احمد طلال عبد الحميد البدري

ويكفى أن تكون الشبهادة مؤدية إلى استنتاجات مقبولة أو توضيح لبعض وقائع الدعوى مما يجعل التحقيق الإداري أو المحكمة التأديبية تتوصل إلى الحقائق، أن دور الشاهد لا يقل أهمية عن دور المصامي في تحقيق دفاع المتهم لأن من شار شبهادته تعزيز موقف المتهم ودفع التهمة عنه لذا يجب على السلطات التحقيقية أو المحاكم التأديبية سؤال المتهم فيما إن كان له شبهود للدفاع وعدم الأكتفاء بالاستماع لشهود الإثبات وإلا عد ذلك إهداراً لضمان من ضُماناتُ الموظف مُحل الاتهام، و يعرض إجراءات سلطة التحقيق والمحكمة إلى البطلان لذا نجد معظم التشريعات قد نصت على حق الموظف بالاستشهاد بشهود الدفاع في دوري

الاداري أو المصاكمة التأديبية مما

تقود إلى براءة المتهم عما أُسند النه،

لسنة (1958) أنه من حق الموظف أن بطلب من السلطة التاديبية سماع شبهادة شبهود لها علاقة بالدفاع عن نفسه أمام هذه السلطات حيث حاء فيها (للمحكمة سماع الشهود من الموظفين وغيرهم ويكون أداء الشهادة أمام المحكمة بعد حلف اليمين). أداء الشهادة

وقد وضعت تعليمات النيابة الإدارية ضوابط للاستماع لشهادات الشهود باعتبار الشهادة وسيلة مهمة من . وسائل الإثبات في الدعاوى التأديبية في المواد (96-79) منها أهلية الشاهد لأداء الشبهادة كونه يتمتع بالإدراك والتمييز وحلف اليمين قبل أداء الشبهادة إلا إذا كان الشباهد دون سن (14) سنة فأنه يؤدي شهادته دون حلف اليمين ، ويترتب على عدم أداء اليمين بطلان الشبهادة وتتحول الشبهادة إلى مجرد أقوال وإيضاحات كأقوال الشاهد الذي لم يبلغ سن (14) سنة الذي لا يجوز تحليفه اليمين في حن ذهبت المحكمة الإدارية العليا في حكّم لها صدر عام 1988 إلى أن (.....ّ ومن تم فإن عدم مطالبة المحقق لبعض الشهود في التحقيق الذي بني عليه

قرار مجلس التأديب.

القياد المجلس التأديب.

المجلس القاديب. لـ (الزمان)

عودة للتأسيس التوحيدي



ترى النور ولو عرقل الباغضون.

مشروع ثقافي

وربما كان الرائد وليس الاخير مشروع المركز الثقافي العربي الكوردي الذي بادر لوضع بواكير تأسيسه واحياء فكرته وتمويل مستلزماته فخامة الرئيس رشيد ، كيف لا وهو السائر على خطى المؤسس الراحل الكبير مام جلال ، الذي قلده الامام السيستاني وسام لقب صمام الأمان ، في زمن فارقت فيه الوطنية والمسؤولية بعض من تصدى ، وليس الفتا على من عرف تاريخ السيرة والمسيرة بين المؤسس الراحل المام والمتصدى الرشيد ، زيارة الرئيس عبد اللطيف الى قبر الراحل الكبير المؤسس في اليوم التالي لافتتاح المركز، وكأن لسان حاله يقول نحن السائرون على خطاك وحاملواً لواءك ، ففخامة الرئيس عبد اللطيف ، رافق وسمع وشاهد وتأثر بفكر المؤسس ، فسار على خطه التوحيدي ، وتزامناً مع الحدُّث اقامت مؤسسة الراحل المناضل الاديب المفكر ابراهيم احمد حفل توزيع جوائز التميز لمن كان لهم دور مشهود في مقارعة الدكتاتور، ممن كتب وأرشف وترجم ووضع بصمة على طريق التصويب والتصحيح ، فكان الأسبوع حدث للثقافة والتميز بعد أنَّ افتتح فخامته معرض ابتكارات طلبة ، الشامّخة جامعة الصمود والتحدى جامعةً السليمانية ، ويبدو أن هذا التمييز الثقافي الابداعي أثار حفيظة من اغاظته النجاحات وتتابعت عليه التألقات فراح يعبر عما جال في نفسه من حسد، باختلاق الافتراءات وافتراء الادعاءات وبث الدعايات علها تُعطى ما اختلق من اكذوبات على النجاحات، وبالقطع أن الشمس لا تغطيها ثقوب صغيرات، فقد أزف موعد التصحيح وانطلق مركب التصويب وبانت بشائر التميزات، فالعراق وطن الكرامات وبلد النجاحات ومنطلق التصويبات وإن كثرت الطعنات وازدادت التآمرات وتكالبت العداوات ، فوطنى يمرض وغيره يموت

إصطياد العقول



عدنان سمير دهيرب

أن الامم و الاوطان و المجتمعات التي خاضت أشكالاً من العنف والصراعات و الاضطرابات و التحولات السياسية و شهدت التفكك لأسباب إثنية ، لا مكن أن تنهض ثانيةً من دون رضاعتها بالثقافة الوطنية و الوعى بأهمية نعميق الروابط الاجتماعية و الانتماء و التعصب للهوية الوطنية لترميم الواقع المتصدع، و التصدي للتدخل الخارجي سياسياً و أقتصادياً تحت أغطية طائفية او عرقية

إذ أنَّ التغيير و الارتقاء يبدأ من إرتخاء التعصب العقائدي و الديني والقومي و الايديولوجي و العمل على وتغذية التعصب الوطني الذي يُعد رافداً لقوة الهوية الجامعة و صيرورة التماسك ، و ليس الانفعال الموسمي الذي يتجلى في الرياضة و الفنون و الفعاليات الاجتماعية و المنتديات الفكرية ذات المجال المحدود و الاهداف النبيلة التي تقوم على التحليل العلمي

و لابد من تأكيد حقيقة أن الأنتماءات الفرعية هي فضاءات ثقافية و روحية تمنح الفرد التميز و الارتباط مع الجماعة على أسس عقائدية او قومية يتوجِّب إحترامها ، طالما كانت متكافئة مع الثقافات السائدة في المجتمع ، بعيداً عن الإلغاء و إقصاء الآخر الذي ينبغي أن يتساوى في الحقوق . والواجبات التي يفرضها النظام و القانون .

لا إعتماد أدلجة التغالب وإحتكار الحقوق في الحياة ، التي تفضى الى دينامية الاضطراب و التفكك لاسيما في المجتمعات التي تتسم بالانقسام والخلاف الذي يغذي العصبية ويتغذى منها

أن هكذا بيئة تدفع قوى خارجية الى التدخل و التأثير على الجماعات ، ما ينتج تكريساً للتفكك لخدمة تلك القوى التي تجدد في العصبية المذهبية أو الدينية منفذاً للهيمنة باستغلال عواطف الجمهور ، و يتجلى ذلك أثناء الانتخابات ، وتالياً التأثير على سياسة وقرارات تلك الدولة وأضعافها .

استمرار التحديات أن أيقاظ الروح الوطنية لدى الجمهور يغدو عسيراً مع أستمرار التحديات

وغياب الحاجات الانسانية وشعور الفرد بالاغتراب السياسى و فقدان الثقة بالدولة ، لاسيما فئة الشباب الذين يشكلون الغالبية من مجموع السكان ، وهم يعانون الغبن و الحرمان بغياب الفرص المتاحة من ناحية و إستمرار الخطاب التحريضي لوسائل الاعلام و التواصل الاجتماعي و الاعلامي من ناحية أخرى التي أصبحت أحد أهم الادوات التي تطوق المتلقّى الذي يتعرَّض في معظم الاوقات لخطابات أسهمت في عملية الانقسام الهوياتي لا الهوية الجامعة التي يتوجب على تلك الوسائل إشاعتها لغرس الأمل و كبّح الأحباط و مساءلة الحكومة لمعالَجة حالات الاختلال و الاعتلال السائدة من أشكال الارهاب الذي أنتج الفساد و المخدرات و قبلها المحاصصة في الحكم ، إذ أتكأت الاحزاب المتسيدة على المشهد السياسي على العصبية المذهبية والعرقية لتسهم في عملية الانقسام و التشظى و تعقيد الواقع الاجتماعي ، وأستغلال مختلف أدوات الاستمالة و التأثير على مجتمع يستدعى ثقافة الماضي في كل حين ، و الافادة من الفضاء الاعلامي متعدد القنوات والوسائل ذأت الخطابات المتضادة التي تروج لمذهب و ايديولوجيا محددة وتسقيط الاخرى بتفلية حوادث الماضي التي تكرس التعصب و إصطياد العقول في بيئة تسود فيها الأمية و الجهل و الخرافة ، لتحقيق غاياتها بما بنسجم مع محتوى الخطاب ، و التشجيع على التصلب و عدم الانفتاح . و بذلك فأن الثقافة الوطنية تواجه تحدي داخلي و آخر خارجي يتمثل بالعولمة التي أطاحت بالحدود . و الثقافة الوطنية التيّ تُعد مرتكزاً للهوية . في عالم يعيش قفزات من التغيير و التطور و التفاعل الفكرى لصناعة رأى عام

لواجهة المعاناة و المشكلات الانسانية للتأثير على مصادر القرار . على أن التحول صوب التنمية و بناء المستقبل يأتى من تحسين وظائف التعليم و الاعلام و توفير الحاجات الانسانية و منح المثقفين مساحة أكبر في كشف الحقيقة للارتقاء بجودة الحياة ، و تنقية الواقع المكبل بمعاضل الماضي في عدم إسقاطها على الحاضر.



عمومية الووشو كونغ فو تجدّد الثقة بحسين عودة

جددت الهيئة العامة للاتحاد العراقي للووشو كونغ فو الثقة بحسين عودة رئيساً لاتحاد اللعبة لدورة جديدة أمدها أربعة أعوام. وأقيم المؤتمر الانتخابي للاتحاد في قاعة الاجتماعات بمقر اللجنة الأولبية في العاصمة بغداد بحضور 27 عضواً من أصل 31 حيث أسفرت النتائج النهائية عن فوز السادة حسين عودة برئاسة الاتحاد وحيدر جاسم بمنصب النائب فيما فاز بعضوية مجلس إدارة الاتحاد كل من حسين

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26 Jssue 7594 Monday 29/5/2023

خضير وإبراهيم محمود وحسين سالم وشبهاب أحمد ونسرين هادى.

دخل الاتحاد العراقي لكرة

القدم المُرحِلةَ الثَّانُّعة مْنَ

في المرمى

في اعقاب الخسارة الثانية التي تعرض لها منتخبنا الشبابي امام نظيره التونسى في منافسات الدور الاول لبطولة كاس العالم للشباب الجارية حاليا مبارياتها في الارجنتين لفت انتباهي لقاء احدى القنوات التلفزيونية مع مدرب المنتخب الكابتن عماد محمد حيث رد الاخير على سؤال لمراسل تلك القناة حينما ساله عما ينقص المنتخب العراقي ليتعرض لهذه الخسارة ويبتعد عن تحقيق الطموح بالانتقال لدور ال 16 من البطولة بالخسارة للمرة الثانية فاجاب مدرب منتخبنا بالاشارة لغياب التوفيق عن المنتخب حيث ذكر في سياق اجابة سابقة وبذات اللقاء بان منتخبنا الشبابي ادى ما عليه ولم ينجح في استثمار نحو 25فرصة سانحة تيسرت له خلال مجريات

او التوفيق عن اجواء المنتخب بقدر غياب عامل الثقة وتذبذب العامل النفسى في المشاركة بالبطولة الدولية التي كنا نعول عليها الامال برؤية منتخب يمضى الى ابعد المديات في مجريات منافساتها لكن اثرت المباراة الاولى . واجوائها بشكل كبير على نفسية اللاعبين وادراكهم صعوبة العودة مع المحاضرة التي القاها المدرب والتي لم تكن بالمستوى المطلوب حينما قارن الخسارة الرباعية التي تعرض لها المنتخب العراقي امام المنتخب الاورغوياني بالنتائج التي تعرضت لها منتخبات واندية عالمية متطرقا لخسارة فريق نادى برشلونة بالثمانية في سياق المحاضرة التي كنا نتمنى ان تزيل اثار الخسارة وتدعو لرفع الروح المعنوية والبحث عن الحلول لتدارك تلك الخسارة والعودة من بعيد في مواجهة الاشقاء التونسيين في محطة تنافس توصف بانها صراع اسيوي افريقي لمعرفة الاقدر من ممثلي الكرتين على المضى لابعد المديات ولكن جرت الرياح بما لاتشتهي سفن الكابن عماد محمد من خلال ارتكاب ذات الاخطاء وغياب الرقابة الفعلية التي تحد من طلعات مهاجمي الفريق المنافس الى جانب التمركز الخاطي الذي دفع ثمنه في كلتا المبارايتين لاعبى منتخبنا حينما منحوا الفرصة للاعبى المنتخبات المنافسة في التحرك باريحية في منطقة الدفاع وعدم تضييق الخناق على تلك الطلعات التي اثمرت عن اهداف بلغت سبعة اهداف هزت شباك منتخبنا في مبارايتين .. عابت الثقة تماما عن اجواء المنتخب وبذات الوقت استذكرت مقالا كنت قد كتبته في هذه الزاوية قبل بضعة اسابيع ذكرت من خلاله أن المباريات الاعدادية التي خاضها منتخبنا الشبابي كانت بمثابة جرعات تقاؤل لكنها بالحقيقة لم تكن سوى سراب اطل براسه الى عقلية اللاعبين دون ان تتوفر الفرصة بتوفير لقاءات اعدادية مناسبة يكون طرفها الاخر منتخبات ذات مستويات اهم وابرز من تلك التي واجهناها فالخسارة في تلك المباريات كانت مطلبا مهما كونها تمنحنا ادراك الاخطاء ومعالجة الثغرات التي يمكن ان تبرز في سياق تلك المباريات التى خاضها المنتخب وتكللت جميعها بتحقيق الفور باستثناء التعادل امام منتخب البرازيل فلم تحقق تلك المباريات الاعدادية الجدوى المطلوبة بل اسهمت بتغيير عقلية اللاعب عما يواجهه في تلك المباريات وكان الاجدى توفير مباريات امام منتخبات تمثل المدارس التي

الشبابي التي جانب البحث عن منتخبات اوربية عالمي كمونديال الشباب.

سامر الياس سعيد



خاض منتخبنا مباريات المجموعة بمواجهتها فكان على سبيل المثال توفير مباراة اعدادية امام منتخب افريقي كمنتخب مصر لادراك حقيقة منتخبنا

تضاهى بمستوياتها مستوى منتخب انكلترا وذات القول ينطبق مع المنتخب الاورغوياني التي مثلت مواجهته دق المسمار الاخير بنعش المشاركة المخيبة لمنتخبنا الشبابي في منافسات محفل



بغداد- الزمان أوضيح المستسيق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد أنُ موعد إعلان القائمة النهائية للمنتخب الوطنيّ ستكون في الثاني من حزيران يونيو المُقبِلَ، وذلك للمعسكر الذي سيقام في إسبانيا للقترة من 12-20 من الشهر نفسه في مدينة خيرين الإستبانيّة والذي سيتضمن خوضً مباراة دوليّة

وأكد عماد: إن القائمة المُستدعاة سيتُواجد فيها 25 لاعباً، وإن التجمع سيكون مباشرةً في إسباني مؤكّداً إن الطاقم الإسبانيّ وضعَ في خياراته ٰقائمةً أوليةً ضُمت 49 لاعباً قبل اجتماع الملاك الإسباني النهائي في اليومين المقبلين لتحديد القائمة معسكر اسبانيا

على صعيد متصل، أوضح المدير الإداري للمنتخب الـوطـني، مـهـدي كـريم إن الإجراءاتُ الإداريّـة بـصدد الإكتمال وتهيئة كل ما بتعلق بمُعسكر إسبانيا، وتمّ التقديمُ لاستحصال تأشيرة الدخول الفيزا لجميع الكاعبين

المتواجدِين في القائمة الأولية تحسباً لأى متغيرات طارئة لكي تكون هناك مرونة في الاختيارات في أي موعد قبل انطلاق معسكر إستائنا، خصوصاً أن فترة المنافسات لا تزال قائمةً، لذلك وضعنا في حساباتنا حتى في حالّ تعرض أي لاعب للإصابة - لا سمح الله- سيكون البدلاءُ جاهزين للسفر والالتحاق نُعِثُّةَ المنتخَبِّ الوطنيِّ، بالإضافة إلى أننا فأتحناً معظمَ الأندية التي يتواجدُ فيها لاعبونا المحترفون من

أجل تفريغهم لمُعسكر أسبانيا،

وإن كتب المضاطعة شعملت

جميع اللاعبين المتواجدين في

القائمة الأولنة ومن جهة آخرى

سرنامج الاتحاد الدوليّ للعبة FIFA ضمن برنامج تحليل بيئة كرة القدم التي تعتمد على حمع المعلومات والبيانات والأنشطة من خلالً الاجتماع الذي أقامه الاتحاد ومثّل الاتحاد العراقي لكرة القدم في الاجتماع المديرُ الفنيّ

تحديد موعد إعلان قائمة المنتخب

الوطني لمعسكر إسبانيا

فيما رعت دائرةُ التطوير في الاتحاد الدوليّ لكرة القدم FIFA وكنطقة غرب أسيا، الاجتماع، وبإدارة المُديرِ الفنيّ الدكتور "بلحسن ملوش"، وبمشاركة جميع المدراء الفنيين

الأسيوي يستضيف ورشة عمل مكتب

الأمم المتحدة لكافحة المخدرات

للاتحاد وكالة وسام نجيب

الخاصّة باللاعبين، وكسذلك الأنشطة التي يقوم بها كل أ اتحادٍ وطنيّ، وْمن خلالها يتمّ تحليل بيشئة الاتحسادات الوطنيّة، وتقسيم العمل وفقاً لتعليم المدربين، وبرنامج الحذور، شياب النخية، كرة الصالات والشاطئية، الكرة النسويّة، والمسابقات، الأندية، الحكام.

لمنطقة غرب أسيا وتض

اجتماع الاتحاد الدوليّ لكرة

القدم التسطرقَ إلى تُحليلَ

ـــة كــرة الــ

والأعتماد على برامج لجسم

المعسلومات والبيانات

وكان اتحاد الكرة قد استوفى المُرحلة الأولى من برنامج تحليل بيئة كرة القدم.

جوجيتسو الحدود يحصد 6 أوسمة ملونة في بطولة عالمية

بوزن 120 كغم فاز بوسام فضي، فيما

فأز اللاعبان انور عز الدين بوزن 77

كغم، ووسام جبار بوزن 85 كغم، فاز

كل مُنهماً بوسام نحاسي.

بغداد- الزمان

حصد فريق نادي الحدود للحوجيتسو، ستة أوسمة ملونة في بطولة اندية العالم للمحترفين المقامة فى مدينة اسطنبول التركية.وذكر بِثلاثَة أوسمة ذَهبِية، وواحد فضي، واثنان برونزيان، في مختلف الأوزان. وبين أن اللاعبين مهند حسن بوزن 94 كغم، ووضاح عليوي بوزن 62 كغم، ومحمود ياسين بوزن 69 كغم، فاز كل

وأشرار إلى أن اللهعب مرتضى كمال



تتويج: جوجيستو الحدود يتوج بالميداليات الملونة في بطولة دولية

بين الـ 5وحتى الـ 15من تموز المقبل، مرد بريبي فيما لفت الى إقامة معسكر تدريبي داخلي حالياً للمنتخب استعداداً للبطولّة ذاتها.

يشار الي إن البطولة شبهدت مشاركة معسكر تدريبي أكثر من 800 لاعب، وحل فيها الحدود وقال المدير الفنى التنفيذي للاتحاد صبيح حنتوش في تصريح صحفي إن تاسعاً في جدول الترتيب النهائي للبطولة من اصل 28 نادياً مثلوا الاتصاد قرر اقامة معسكر تدريبي لمنتخب النساء منتصف حزيران المقبل مختلف قارات العالم.ومن جهة اخرى استعدادا للدورة العربية في الجزائر أعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة، مطلع تموز المقبل في الجزائر. واضاف حنتوش ان منتخب النساء عن اقامة معسكر تدريبي لمنتخب نساء العراق في إيران استعدادا للدورة العربية المزمع استضافتها ما

بدأ معسكره التدريبي الداخلي الاول قبل ايام في السليمانية بمشاركة لعبات المنتخب واشراف المدربة الإسرانية"، موضحاً أنَّ الكادر التدريبي للمنتخب اختار لاعبات المنتخب الوطني في ضوء مستوياتهن في الدوريّ العراقي الممتاز.وشهدت منافسات الدوري العراقي النسوي مشاركة 6 أندية هي سنحاريب واكاد عينكاوا و افروديت ودربندخان وراوندوز وگاره ، وتوج فریق سیدات حساب سيدات أكاد عينكاوا بثلاثة أشواط مقابل شوط وحيد ليتوج بطلا

لدوري أندية العراق للنساء

□ كوالالمبور - وكالات - أكد الاتحاد الأسيوي لكرة القدم التزامه بالتضامن في مواجهة المخاطر المشتركة، وذلك من خلال استضافة ورشية عمل مكتب الأمم المتحدة لمكأفحة المذرات والجريمة UNODC الخاصة بحماية الرياضة من الفساد.

وكان الاتحاد الأسيوي لكرة القدم قام بتوقيع مذكرة تفاهم مهمة مع مكتب الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات والجريمة، وذلك في شهر كانون الأول/ديسمبر 2018 من أجل تعزيز جهود مكافحة التلاعب في نتائج الأسبوي لكرة القدم هذا الحدث، الذي بقوم بتنظيمه مكتب الأمم المتحدة لْكَافْحَة المُحْدَرات والجَريمة، بالتعاون مع هيئة مكافحة الفساد في ماليزيا. وأقيمت ورشية العمل بدعم من اللجنة الأولمبية الدولية والاتحاد الدولي لكرة القدم، وبتمويل من الاتحـــَــاد الأوروبي، حــــيث تم تخصيصها إلى الحكومات والهيئات في دول اتحاد منطقة جنوب شرق أسيا وشهدت ورشة

العمل حضور 60 مشاركاً، وحظيت

في مكافحة الفساد وإنفاذ القانون وألهيئات القضائية، إلى جانب

الهدئات الرياضية ومن ضمنها اللجان الأولمبية واتحادات كرة القدم في منطقة أسيان.

تطوير سريع وقالت يوه يجب أن نبدأ التخطيط للمستقبل، لأن الرياضة تتطور بسرعة كبيرة، ولهذا إذا لم نتمكن من مواكبة التطور، وإذا لم نقم بعمل شبكة أمان حول هذه الصناعة التي تتطور بسرعة، فإننا سنفقد روح در الجهود المميزة لحمايتها، هنالك العديد من الفرص بالنسبة لنا لتطوير هذا الجزء بإشادة من الأطراف الوطنية المختلفة الخاص بقوانين قوانين الرياضة

وتطبيقها من جهته شدد شين مان غيل، ناتب أمين عام الاتحاد الأسيوي لكرة القدم، لشيؤون المسابقات وكرة القدم، على سياسة الاتحاد القاري في عـدم الــــــــساهل عــلى الإطلاق مع التلاعب في نتائج المباريات، والتزامة في مكافحة الفساد.

وَّقال: يفتخر الاتحاد الأسيوي لكرة القدم باستضافة ورشة العمل هذه، والتي تركز على أهمية مكافحة الفسأد في الرباضة، بالتَّأكيد الفساد لا يؤثر فقّط على كرة القدم، بل يؤثر على الرباضة في كافة المس ومع مواصلة تطور الرياضة في كافة أرجّاء العالم، فإن فرص هذه النشاطات غير القانونية تتزايد.

الزوراء والطلبة في قمة مواجهات جولة المتاز

سيكون الروراء ثالث الترتيب 57 والطلاب الخامس 50 في قاماة الاسبوع في الأختبار الصعب اليوم الاثنين في الشيعب عند التاسعة والنصف لبلا ضمن مباريات الحولة 31 للدوري الممتاز. ويسسعى الاول تجاوز التعثر كربلاء و النتائج المتبابنة بفوز واحد من خمس جولات إلى عودة متميزة وتحقيق ألنتبحة الاهم آمام الغريم والعدو اللدود وللثأر من خسارة المرحلة الأولى بانتظار انتفاضة الاعين وتقديم الاداء و المستوى النوعى وخوض المهمة جميعها حاسمة للفرق حميعا برغبة جمهورة والاستفادة منها بالكامل وبامل جمهور الابيض ان يظهر اللاعبين ما عليهم لانجاز مهمة الثلاث لدعم الرصيد اليوم كما يجب ولأن الفوز اليوم وردم الهوة الت

سببتها النتائج

الاخسرة واتساع

خمس نـقاطّ

. المنسافس من

خلال السعب

شـــدید فی

المنافس

والوصيف باربع

سيكون خطوة اكثر من ناحجة . فريق الطلاب الفارق عن المتصدر ويدخل الطلاب الملعب بمعنويات عالية بعد الفوزين الأخيرين الجيدين على الوسط واربيل ودعم الرصيد وملاحقة الكهرباء وتقليص الفارق الى نقطة ولسان بعبور صفوف حالهم يقول علينا أن نلعب بشجاعة واداء عالى ومحاولة تحقيق النتيجة الأبرز في هذة الأوقات في ظل الجاهزية بعد استعادة التوازن ومصالحة جمهورهم الذي يامل اغتنام الفرصة والسعى للفوز في مهمة اتت بوقتها بعد استعادة الفريق لوضعه الطبيعي ولمسار المشاركة و لسكة النتائج التي

افتقدها لعدةجولات والتي الامــور

لتكرار سيخاريو اللقاء للاستقرار وتجاوز توتر الانصار الذين سيحضرون لدعم الفريق ولان اللقاء مع الزوراء الذي لا خطوط متكاملة تحضى باهتمامهم حسب بل من ويدرك حيدر عبد الأمير اهمية الوسط الكروي في متابعتة خوض اللقاء بخطوط متكاملة برغبة كبيرة جرياً على العادة واللعب بدون اخطاء وان يستعيد وسيكون الفوز الخطوة الكبيرة الفريق قوتة الدفاعية والهجومية ويمنح الفريق دعم اكبر لخوض رغم افضليته بهما على الطرف المباربات القادمة بثقة لكن كل الاخر فنيا وبنتائج الفوز شيء تبقى بيد للاعبين في دعم والخسارة لكنه سيكون امام الأحواء والتحول والتفوق على تحدي كبير ومهمة خطرة من الغربم وتحقيق الانتصار الثالث احل استعادة حطوطة في تواليا الذي قد بقريهم او المنافسة على اللقب وياملّ يدخلهم مربع الترتيب بعد الانصار ان يقدم الفريق مباراة زيادةالتسحبل والسيطرة على متكاملة وان يكون على الموعد المباريات وتخطى اكثر من موقف ورد الاعتبار للخسارة وتفادى التعثر في هذه الأوقات لانه يعني صعب ومؤكد الجهود منصبة أكثر من شيء وغير ذلك قد يزيد على تجاوز اختبار اليوم وهو ما بخططله احمد خضير من مخاوف الابتعاد أكثر من دائرة الصراع على اللقب هدف كمايريدةجمهورهم ان يأتى تحت اي مسوغ دون قبول اعذار . الموسم الذي قد يتوقف الحصول الكهرباء كربلاء علية عل ما تبقى من مباريات

ويعد تعادلين وخسارتين وتراجع معدل القرص والمستوى الغير متوقع وخشية تقليص الحظوظ امام فارق النفطةعن الطلاب يستعى السرابع الكهرباء أ5للحد من النتائج السلبية ومحاولة تحقيق الفوز على ضيفة كربلاء المتراجع عاشرا 42 من خلال تحشيد جهود التشكيل والارتقاء الي مستوى المهمة والحد من معاناة الجولات الاخير وقبلها اهتزاز المركز امام زحف الطلاب القوى ومعهم دهوك ما يدفع لؤي صلاح الطلب من اللاعبين الدخول في المباراة مباشرة واللعب بتركيز وجعلها مهمة مختلفة من حيث الاداء والنتيجة والحد من التراجع وتامين النقاط كأملة وتخطى عقبة الضيف القادم من تعادل ثمين من الزوراء ويامل بانتفاظة لحسم اللقاء الصعب وقلب الطاولة على اصحاب الأرض كما يريد ان يكون مصدر إزعاج من خلال اللعب بقوة وحماس واستغلال الحالة المتدنسة والمعنويات المهزوزة للاعبى

الكهرباء وبمقدوره حسم المهمة

لتجاوز الاختبار الغير سهل. النجف والحدود في ظُلُّ التَّصديُّ للنتائج في جمهورة الكبير الذي يعول على

إلى مركز مهم والسعى لإنهاء الموسم في آخر أفضل. نوروز ودهوك وبشهد ملعب السليمانية ديربى الإقطيم بين نسوروز ثالث عُشر 38 والسادس دَهُوك 45 المضيف عاد بخسارة الحدود وبسعى للتعويض عير الاستفادة من ظروف اللعب والملعب الذي لازال يمنح اصحابة النقاط والمزيد من القوة و الافضلعة التي ياملها ان تاتي في مواجهة الغريم وحسم الامور بافضل طريقة وتعويض سقوط العاصمة ورفض التعرض لخسارة ثَانْية وَطمانة جمهورة في تجاوز

اغلبها في ميدانه لكن بمقدوره

الهزيمة، ذهابا لما يتمتع به من

مجموعة لاعبين أخذت الفريق

حيسر الامسور وتجسنب

كبوة الحدود وتحسس المركز الذي تاثر في الحولة الأخيرة وبانتظار تقديم الاداء المتكامل ولازال من بين الفرق التي تختلف فى ملعبها ولان لقاءات فرق الأقليم خاصة والكل يلعب بشعار يجب الفوز ويرفض غير ذلك لاسبياب معروفة كما استمرت تحظى بمتابعة جماهيريها اقوى أسلحتها وهو ما يرتكز علية صاحب الارض فيما يخوض دهوك اللقاء بحذر شيديد في ظل قوة المنافس والمؤثر في ميدانه وقبلها يامل بتعثر الطلاب امام الزوراء من أجل تقليص الفارق ه النضغط على صاحب المركزالضامس بعدالاستقرار الفنى وتحقيق النتائج المهمة ويكون قد تحضر للقاء الجيران لإظهار المزيد من قدرات الاعبين امام مهمة ليست بالسهلة اطلاقا رغم تفوق الفريق في الكثير من الأشبياء والتمتع بموقع جيد ويمر بافضل حالاتةلكنه يدرك خطورة الامور لطبيعة المنافسة ويامل جمهورة الذي سيرافقه للملعب بدء اللقاء بشكل جيد

ويعود النجف التاسع 42 امام



تدريبات: فريق الزوراء يجرى وحدة تدريبية قبل مواجهة الطلبة في الممتاز

اداء مرتقب من لاعبية

لتعسويض خسارة الاسبوع

الماضـــي في العمارة والتراحع

مركزين لمواجهة الحدود حادى

عشر 38 و سيكون على سعد

حافظ ضبط الخطوط للقيام

بدورها وإنجاز المهمة كما يجب

لتحقيق التفوق في مباريات

الميدان امام صعوبات الخروج

بعد خسارتين امام كربلاء ونفط

ميسان والسعي إلى التحول

والاهتمام بمواجهات الذهاب

خلال الفترة المتبقية من المسابقة

التي تجاوز اغلب صعوبتها في

في،الظهور واخذ الامور على محمل الجد وبشكل تصاعدي وتعزيز المركز والرصيد ويدرك جهازة الفنى صعصوبة المهمة في ظل الحالَّة المعنويَّة العالية لكتيبة عادل نعمة بعد الفوز المهم جدا على نوروز وتحسين المركز والتطلع لدعمهة في مهمسة غاية في الصعوبة رغم ما يمتلكه من أدوات لازالت تقدم ما عليها والمضي قدما والتطلع إلى مركز افتضل في

نهاية الدوري في انجاز للان بعد

اهم فتراتها واستمر الفريق العودة الموسيم الحال وهذا

يرجع لأهم عامل وجود ـس المدرب الـذي يـنــ بين جميع المدربين في المقاء أطول مدة مع الفسريق المتألق وقدرته عل خطف السنقاط والعودة بالفوز.

مباربات الغد واختتم مباريات الاسبوع المذكور غد الثلاثاء باقامة خمس مواحهات بين النفط والكرخ ونفط الوسط ونفط البصرة وزاخووالشرطة واربيل والجوية والديوانية والصناعة.

الفلانع

🗨 باسم عبد الحميد حمودي

الناقد الادبي والباحث التراثي العراقي صدرت له عن دار الفرات للثّقافة والاعلام في بابل الطبعة الثالثة من كتاب (القضاء العرفي عند العرب- معجم مصلحات) ،كما صدرت له الطبعة الثانية من كتاب (التراث الشعبي والرواية العربية الحديثة).

والدرامية) على مجموعة من المهتمين بهذا الفن من ملاك الكلية

🔵 جليل وادي التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالي القي الخميس الماضى محاضرة بعنوان (الاستهلال في الفنون الاعلامية

احسان شمران الیاسري

مستشار محافظ البنك المركزي العراقي ضيفه الجمعة افتراضيا البيت العراقي في الملكة المتحدة بندوة اقتصادية عنوانها (السياسية النقدية والعلاقة التبادلية مع

🔵 حسین نازك

الموسيقار العربي غيبه الموت عن 81 عاماً، بعد مسيرة حافلة بالتأليف والألحان والمقطوعات الموسيقية ، والراحل . من مواليد القدس عام 1942 استقر في دمشق منذ

طالب الدراسات العليا العراقي ناقش رسالة الماجستير

محمد على طالب

المعنونة (الصورة الدهنية للحكومة العراقية في البرامج الحوارية) في احدى جامعات ايران. المفكر المغربي شارك في الندوة التي نظمها اتحاد الكتاب

الاردنيين بعمان بالتعاون مع المركز الثقافي التركي وصالون الأدب والشقافة عن (الأشر الشقافي للأدبُّ

🔵 ظافر عبدالله نقيب الجيولوجيين العراقيين السابق ضيفه السبت الماضى منتدى بيتنا الثقافي في محاضرة بعنوان (ازمة المياه في

🔵 صبري حافظ

عمان - رياض عبد الكريم

اثناء تجوالي بمعرض صدية العزيز الفنان التشكيلي علي رضا

في قاعة الاورفلي بعمان والذي

ختصصه للعرض رسوماته في

البورتريه وضم اكثر من خمسين

عملا لشخصيات عراقية لها حضور

مميز في ساحة الفكر والثقافة

وانا استعرض الرسوم كانت بقرب

صورتى المعلقة صورة لشخصتة

فكرية وصحفية وثقافية ارتبطت

معها بعلاقة منذ

السسسعنات،

وقفت امامها

کیم کارداشیان

اتطلع في

العراق امس واليوم وغداً).

الناقد المصرى صدر له في القاهرة عن منشورات سشات كتاب بعنوان (طه حسين: أذكريات شخصية معه)، يقع في مائتي صفحة من القطع المتوسط، وتتصدر الغلاف الأمامي صورة شهيرة لحسين من تراث المصور الأرمني فان ليو.

صدفة غريبة لكنها جميلة

حمل كل ملامح التواضع

والبساطة والمودة مستذكرا كيف

أرتبطنا بصداقة كنت خلالها وكأنى

التلميذ الذي قد بدأ يتعلم من معلمة

، وفعلا كانت انطلاقتي في عالم

الصحافة مستلهمة البعض الكثير

مما اكتزنته هذه الشخصية من

الافكار والثقافات ، وللحظة شُعرت

بالحزن والاسف لان الزمن الرديء

قد العدنا عن يعض منذ ماتقارب

الثلاثين عاما. غادرت القاعة

وذكريات الماضي وشنخصياته

تجول في دهني ، شمة

خُطوًات العُدتني عن

رصيف القاعة ،

سيارة اجرة لا

اعسرف مسالسذي

وس انجلوس –وكالات –

الواقع "كيم كارداشييان"

خُلالٌ مقابلة حديدة لها

حول أطفالها الأربعة

وطريقة العناية بهم،

خاصة بعد انقصالها

عن زوجها نحم

الراب المثير للجدل

كانسه ويست

خلال التعام

الماضي.فقاً

لت حول

الأمسر

ـي، إنــه

الشىيء الذي



تشكيل: لوحات من ابداع الفنان ماهر يوسف

يوسف يتأثّر في رسوماته بالمدارس الواقعية:

ربطت بين الفوتوغراف والتشكيل بخيط لتجسيد ملامح الصورة

-الفنان التشكيلي مرتبط بهموم

كشيرة،وأن يكون هناك دعم للفن

والفنانين، توجد أسماء لامعة في الفن

التشكيلي العراقي،وهناك قدسية للفن

،تعطي جمال وأسع ،وتبرز الفنان

العراقي فنان عالمي جميل وطموح

و العائلية.

والثقافة وعبر اكثر من ستة عقود

متواصلة في العطاء الثرعلى

الصعيدين المحلي والعربي

وعشرات الكتب ومئات المقالات

ومشاركات في الحافل العربية

والدولية ، لايمكن ان يترك يصارع

الحياة القاسية وحيدا ويعيش

الغربة مجبرا لأنه لم بجد وبلمس

اي رعاية او اهتمام او حتى سؤال

عنَّ أحواله الشخصية والصحية

دعوة لوزارة الثقافة متمثلة

بوزيرها السيد الفكاك ووكيلها الاخ

عماد جاسم لان ببادروا لاحتواء

هذه الشخصية الفذة ومنحها

اكثر من ذلك وهو ايضا تقدير

موصول للوزارة التي من واجباتها

الرئيسية هي رعاية المفكرين

الاعتبار والتقدير كون

والادباء والفنانين.

وتساعدة في تجاوز المصاعب.

□ ما تأثير البيئة على الفنان؟

بغداد - یاسین یاس الفنان التشكيلي ماهر يوسف، خريج قسم سمعية ومرئية بمعهد الفنون الجلم يلة بغداد، احب ودرس الفوتوغراف من خلال دورات عديدة على يد عمالقة الفن،وربط الفوتوغراف الصورة بالعين ،مع التشكيل بالعين واليد..التقته(الزمان) في مرسمه في شبارع الرسيامين بالكرادة الشرقية

ببغداد وكان معه هذا الحوار: □ كيف كانت بداياتك..وهل تأثرت باحد؟ -درست الفوتوغراف على يد عمالقة الفن لتطوير الصورة ،وعملت في مجال التوثيق للاماكن الترأثية

لن في داخلها ، لمحت حينها وجه

وكأنه اعادني الى الصورة التي

أحببتها وحرنت لفراقها الحظات

تمر واذا بي انظر الى جسد مثقل

بهموم الزمن وتعب الافكار يترحل

من السيارة بيطء شديد ، لم اصدق

انه هو ، اندفعت نحوه بدون شعور

لكى اساعده النزول وحين استقام

في وقوفه تطلعت في وجهه وهو

يبتسم قال بصوت متقطع لكن يملؤه الفرح (رياض عبد الكريم)،

قلت في داخلي وانا احضنه بقوة

سهيل سامي نادر ، انه الصوره

المعلقة على حائط المعرض وقد

نطقت الان ، بقينا للحظات نتحدث

وانا مستغرب هذه الصدفة ، وحين

نطرنا الى بعض ، كان شريط

الذكريات ومعنى الحب والصداقة

كارداشيان تعاني من

تربية أطفالها

دفعني لكي انظر يتعانقان ايضا ويلعنان كل الظروف

وربطت بين الفوتوغراف والتشكيل عبر خيط رفيع لتحسيد ملامح الصورة ، وتنفيذها تشكيليا للحفاظ على تاريخ وحضارة وثقافة العراق.

في الجانب الفوتوغرافي والتشكيلي،

اسماء فنية كان لها تأثير في مسيرتك -في العراق رموز فنية كبيرة في الرسم

القديمة،للاحتفاظ بها للأحيال القادمة،

والنّحت والتشكيل والفنون الاخرى، لكن وجودي في منطقة الكرادة واختلاطي بعمالقة الفن جعلني ابدع لدي مشروع فني كبير أظهر فيه سفير الفنّ والدبلوماسية العراقية،اطمح ان

الحقيرة التي عبثت بالوجود، قبلته

عدة مرات وقلت له لم اشك من انني

سألقاك ذات يوم واستغرقنا

الضحك والفرح والذكريات ، وعرفت

منه انه يقيم الان في الدنيمارك

مجبرا وبدون راتب تقاعدي وهو

الان في عمان في زيارة عائلية ،

واكمل طريقه الى المعرض ربما

سيتأمل صورتي ايضاً ويتذكر مايشاء، اما انا فلم أشا ان اغادر

اللحظة ، جلست في كافيه قريبة

مستكملا تلك الذَّكريَّات الَّتَى

افرحني واسعدني اللقاء بك اخم

وعزيزي المشقف الكبير الا

نداء الى وزارة الثقافة

شخصية مثل سهيل سامي نادر لها

بصمات مميزة في تأريّخ الفكر

لاتنسى مع الاخيار والاوفياء .

رواطال الله في ع

السعادة والسرور.

اناله وابرز من خلاله دور العراق. حياة الفنان، لأنه صاحب مشروع كبيرً الريادي، من خلال الخبرات التي تمثل يتطلع إلى الحرية، لكن البيئة أحيانا العراق،وهي رسالة لكل عراقي يحب محكومة بتقاليد وعادات تقيد وتحد بلده .. فنحن امتداد لكل من سبقونا من احلام الفنان وابداعه. وستتعلم الاجيال القادمة منا.. □ الا ترى ان الفن التشكيلي فن صعب؟

🗖 هل لديك معارض شخصية؟ الدي العديد من المعارض الفنية داخل وخارج العراق، لدي معارض مدمجة تشكيلية وفوتوغراف،اقيمت في فنادق وقاعات العاصمة بغداد، وبنايَّة الأمم . المتحدة، والاتحاد الاوربي، ومجلس النواب، ووزارة الثقافة. □ ماهي الصعوبات التي واجهتك في -مسيرتك الفنىة؟

-الصعوبات والتحديات التي تواجه الفنان كُثيرة جدا منها عدم اللهتمام والتقدير وهذا الشيء يحطم طموح الفنان.

ممرض من أجل السلام

-تأثرت بالمدارس الواقعية ،كونها تحصمل تساريخ وحضارة العراق،والمدارس الاخرى احسها د وما في وجداني.

□ اي اللوحات أقرب إلى نفسك ولماذا؟ -كل لوحاتي واعمالي قريبة إلى نفسي فهى تمثلني وفيها الكثير من احسَّاسي وافكأري هي قريبة جداً إلى

🛘 باي المدارس تاثرت؟

مدير أعمال

الاجتماعي بعد وفاتها.

قبل الأخيرة

مهرجان لجمعية

السياب يستعد للإنطلاق

تستعد جمعية السياب لحقوق الانسان

بالاشتراك مع رابطة العلماء والمفكرين في

العراق والمركز الثقافي للتأهيل والتطوير الاعلامي وبالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب

في إقليم كردستان لاقامة مهرجان الخليج

العربى الدولى الأول للسياب على قاعة وزارة

الثقافة في اربيل للفترة من 31 ايار الجاري

ولغاية 3 حزيران ، وأعلنت اللجنةالمشرفة على المهرجان ان برنامج المهرجان يتضمن امسيات

شعرية للشعر الفصيح والعامودي وللشعر

الشعبى وألشعر النبطي،وجولات سياحية

تشمل زيارة الأماكن الأثرية والمواقع السياحية

وزيارة معارض الفن التشكيلي الخاصة

بالمشتركين بالمهرجان ،فضلا على حفلة لتوزيع الجوائز على المتميزين من المشاركين الاوائل

الثلاث من الشعر العمودي والثلاثة الاوائل من

الشعر الشعبى والمتميزين الثلاث من الفن

التشكيلي و ألثلاث الاوائل من المشرفين

القائمين على فريق المهرجان ، وأكدت اللجنة

(سيحصل جميع المشاركين على شهادات مشاركة وشهادات تقديرية مع جوائز وهدايا

عشاق الروك أند رول

يودعون تينا تيرنر

□ لندن وكالات - عمَّت الأحواء الحزينة على

عالم الفن والموسيقى وخاصة موسيقى الروك

أند رول العالمية وذلك بعد أن أعلنت وسائل

الاعلام عن وفاة النجمة العالمية "تينا تيرنر" عن عمر يناهز الد 83 عاماً وصارعت النجمة "تينا تيرنر" مرض السرطان في أخر أيام حياتها

ر و رود كانت الفنانة العالمية الراحلة قد عانت في

سنوات حياتها الأخيرة من مشاكل صحبً

عديدة منها السكتة الدماغيّة والفشل الكلوى.

وأعلنت صفحتها الرسمية على موقع التواصل

الاجتماعي "انستغرام" عن وفاتها من خلال

نشر بيانًا رسميًا مع جمهور ومتابعي

الصفحة، وجاء في البيان: "بشغفها

وموسيقاها الذين لا حدود لهما جذبت تينا

ملايين المعجبين من حول العالم وألهمت نجوم

وتابع البيان: "نقول وداعاً لصديقة ونجمة

عزيزة علينا تترك لنا أعمالها وموسيقاها"،

وتصدر اسمها بعد ذلك وسائل التواصل

ربيل - الزمان

والله لن تخرجوا الا بعد العشاء ثوابا على روح الفقيد. مع انه عراقى مثلنا -فقط -حضر لقراءة الفاتحة على روح من لايمت اليه بصلة ولم يتناول معه خبزا ولابصله

ذاته ايضا في عرس من لايعرفه لكنه يحتفي بمن يقدم

التهانى للعريس وذويه كأنه ذلك الذي ظهر في مسرحية

الخيط والعصفور اشهر ادوار قحطان زغير بدور ابن خالة الخياط الذي خيط بدلة العرس! حدث هذا في مسرحية مقداد مسلم على خشبة مسرح المنصور عامَّ 1985عرضت 120مثلاً شعبيا عراقيا ظلَّ

هذا المثل المسرح هو الابقى! هو ذاته يرد على سؤال وجه الى مؤلف في حفل اشبهار كتابه الاخير وقالِ في معرض تبريره أنا وهو توأم هكذا: لو مر سيفً بيننا لم نكن نعلمُ هل أجرى دمى

(هذا نوع من الشخصية الهستيريا الذي يتقمص شُخصيات مختلفة بدوافع لاشعورية !!) دكتورهيثم

الزبيدي صديقى الاستشاري النفسى يكتفى بهذا القدر في تحلّيليله .. لكن لايمكن رفع الامر الى مستوى ربما هو ذاته من يمشى متطوعا وراء من يظنه نجما

فيتعهد أن يؤدي دور مدير الاعمال أو الحارس الشخصى دون مقابل يذكر سوى ظهره في خلفية اي سيلفى يؤَّخذ على عجل حتى وان كان المحتفى به من

يقول لك وهو يضرب على صدره مرتين : (يمي يمي) وانت تتوجه مع ابتسامة خجلى الى النجم الذي قدم محتوى (خابط)لايتسم بصفاء النية وثمة افاعيل يمكن ان تصنف على نحو التالي طبقا

لرئيس جمعية العلوم النفسية قاسم حسين صالح: (هؤلاء تتحكم بهم سايكلوجيا التماهي ..وتعني ان الانسان المهمش او المغمور او المقهور يتماهى بشخصية معروفة ليكون معروفا ..ويما ان الفنان يحظى باعجاب ومحبة فان المتماهي به سيشعر بها وتريحه نفسيا لاسيما حين يضع رأسه على المحدة ليلا .. يشعر بالنقص ولوم الذات والذنب ان مارس

على هاتفي الجوال رسالة : هل تحتاج من يرآفقك اذا ماعزمت القدوم الى بغداد ؟ يمى يمى!

نجم بوليودي

الاعلام الهندية وفاة النجم البوليودي العالمي "نيتيش باندي" عن عمر يناهزُ الخمستين عاماً بشكل مقاجى، وصادم بعد أن عثّر على جثته داخل غرفة يقيم بها في أحد الفنادق في منطقة ماهارشترا وسارعت السلطآت الرسمية الى الفندق بعد تلقيها اتصال من المسؤولين هناك، من اجل التحقيق في وفاة النجم والتي كانت مفاحأة صادمة بالنسبة للجميع مع تخوف من وجود جبهة جنائية وتم استجواب جميع موظفي الفندق الفندق بالاضافة الى الأشخاص المقرّبين من باندي، وبانتظار صدور تقرير الوفاة خلال وقت لاحق وكشفت الترجيحات الأوليّة والتقارير بأن وفاة باندي ربما هي طبيعية وانه أصيب بسكتة قلبيةً مفاجأةً مما أدَّت الى وفاته. . واشتهر النجم الراحل نيتيش باندي في التلفزيون وعالم الأفلام البوليوودية، وكانَّ أكثر الأفلام التي اشتهر فيها (اوم شانتي

العثور على جثة داخل الفندق

علّمني أكثر حول نفسي"، وتابعت كيم: "هناك ليالي أبكي كَثيراً حتى انام، فكأنه هناكً إعصَّار في بيتي وأبقى أتساءل ماذا حدث؟".ووصفت تُحرِبَّة تربية الأطفال لوحَّدها بـ "الْجُنُونِيَّة"، فقالت: "إن التجربة جنونية وهي أفضل فوضي على الإطلاق"، وتابعت: "كما تعلم فهم بمزاجات مختلفة وشخصيات مختلفة وعلى أن اتعامل معخم وأحياناً يتشأجرون مع بعضهم يّساعدني".واختتّمت كارداشيان -حديثها بوصفها يومياتها مع أطفالها بقولها: "إنه الجنون الكامل فعلي الطهي والركض وأن أقوم ىتسرىح شعر طفلتى ويجب أن يكون مثالي ويجب أن يكون بطريقة معيّنة، كما يحتاجني ابني لارتداء حذائه وجميعهم بصاجة الى هذا

اوم) والذي لعب فيه دور مساعد النجم

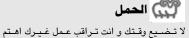
نادي السينما يحتفي بفيلم آخر السعاة □ ماهارشترا - وكالات - أعلنت وسائل بغداد - الزمان مهدي عباس .وتقدم العصامي بالشكر والتقدير للنقابة وهي تحتفي بمسيرة فُعلمه اخْرُ السِعاةِ الفُعلَمِ الذِي حُقَقِ مسترّة

مساالخميس الماضي بمخرج وفريق عمل فيلم أخر السعاة القُنان سعد العصامي وعرضت الفيلم ضمن فعاليات نادى السينما في نقابة الفنانين العراقيين بحضور امين سر نقابة الفنانين العراقيين الفنان فاضل وتوت وحضور نوعي ومميز من نجوم الفن العراقي وصناع السينما. الجلسة التي ادارها الناقد السينمائي



م مجيد السامرائي

أنت والنجوم



ــكن لا يــــوجــ

📆 الثور عليك ان تكون اكثر تنظيما و ترتيبا حتى تستطيع

انجاز مهامك بوقتها. الجوزاء الجوزاء

السرطان 🚮 طرحتها .رقم الحظُ 9.

أرزأ الاسد عليك ان تكون مستمعا جيدا لمطالب الحبيب. يوم السعد الاربعاء.

العذراء العذراء

استثماراتك .ظرقم الحظ 8.



علاقتك مع زملاء العمل و اجواء العمل اكثر من

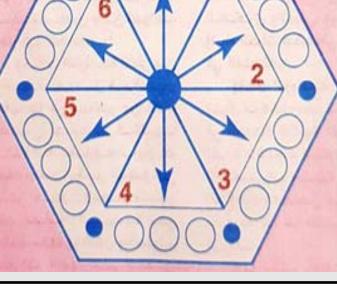
العقرب العقرب

🎁 القوس قد تشعر اليوم بشعور الحب من اول نظرة من لقاء تشعر بالحاجة الى الحب و الى شخص تبدأ معه

الجدي الجدي يثنى عليك الجميع اليوم بسبب افكارك النيرة التي تعيد النظر بمستقبلك المهني و تسعى الى البحث عن

الدلو 🍰 عليك ان تراعي احتياجات الحبيب العاطفية اكثر.





تليق بالفن عبر تمثيله في عدة مهرجانات

سيتمائية وما حققه الفيلم من جوائز

بجولته في المهرجانات وقدم رئيس الشعبة

السينمائية في النقابة الفنان سعد عبد الله

شهادة تقديرية مقدمة من النقابة لفريق

عمل الفيلم متمنين لهم مواصلة عطائهم

أجب عن تحديدات الكلمات واجمع حروف الدوائر المشار اليها بالسهم لتقرأ الكلمة: (عاصمة اسيوية 5 حروف): 1- مدينة إماراتية 2- رجع 3- مال ينفسه 4-زاوية

5- منزل ريفي 6- تزوج

www.azzaman.com



طبعة العراق

الزمان – السنة السادسة والعشرون العدد 7594 الاثنين 9 من ذي القعدة 1444 هـ 29 من ايار (مايو) 2023م



فجيرة العشق

يجب أن أعترف أن إمارة الفجيرة في دولة الإمارات منحتني بعض أسرارها؛ فهى التى أدخلتنى إلى جو ذلك العشق. وكان ا لزامًا عليَّ أن أُجِد أَلفاظَ المعاني آلتي أُعبر بها عما يجيش بصدري، ولكي أكتب كما لم أكتب من قبل عن مكان سواها. كما أعترف وأنا في عُزلة كتابة (هذا العشق) الذي قارب العشرين عامًا، أنني كنت أُحس بتلك النفحات التعبيريّة التي تأتيني أصواتها مع الريح، ومع لألات نجوم السماء، ومع مسيس النخيل، ومع انسياب البحر وتدفقاته وتموّجاته؛ فيا لها من تجربة عجيبة عشتها خلال لحظات (هذا العشق) وسط هذه

ورغم أن الشائع من القول هو: أن (الغرباء) هم الأكثر رغبة في الكتابة عن المدن؛ فإن الإبداع لا يعترف بالانتماء، ولا بمِّن يكتب عن هذا الانتماء؛ لأنه بوتقة تنصهر فيها كل أشكال القيود، وتتلاشى ضمنها الحدود؛ فالأفكار لا سلطان عليها ولا قيود تأسرها أو أمكنة تسكنها.

ومع ذلك حين نطلع على ما كُتب حول المدن؛ نكتشف أن الغرباء كتبوا عن مدن سكنتهم أفضل من أهلها، ربما هذا يرجع إلى أن الغرباء لديهم القدرة والشفافية والتمكُّن من اكتشاف ما قد يبدو عاديًا لأهلها؛ لأن زاوية رؤيتهم مختلفة، وأعتقد أنه يكفي كدافع للكتابة. وربما كانت الألفة هي الأكثر صَّدقًا في الكتابة عن الَّدن، لكنها جدُّ محدودة؛ لأنَّ الكتِّابة تتطلب التواجدَ والانتماء الجسدي والمعنوي؛ لأن تصوّري هو أن من يعرف الأمكِنةَ يستطع استتنطاقَها أفضّل ممن لا يعرّفها.

الفجيرة إمارة الكنز الدفين الذي ينتظر مَن يستكشفه، إنها حلم شهريار الماضي وألف ليلة وليلة؛ بمنائرها المطليَّة بالبياض، والأخضر والكآشاني، وبحرها الخالد، وسلاسلها الجبلية، وشلالاتها ووديانها ألجارية وواحاتها، وشواطئها الرملية المتدة، وينابيع مياهها الحارة والباردة والمعدنية، ونخيلها وبساتينها وطيورها، وزوارقها وقلاعها، ومساجدها القديمة، وواحاتها التى تزخر بالعديد من هذه الرياضات؛ بسبب مياهها

الصافية، وأيضًا لوفرة وتنوُّع الحياة البحرية. الفجيرة التي اجتمعت على ساحتها، أنواعٌ شتى من فنون التراث والحضّارة، واجتمعت وتوحّدت تحت رايتها أجناس مختلفة، وغيرها من النعوت والأوصاف، نبع حيوات لا ينضب؛ فـالـوافد عـلـيـها لا يـريـد أن يُبـارحَـها، والخـَارِج منـها تـنـهشـه الحسـرة والندم، وتبقى رنـانة فى خيـاله مثل رَنَّة لـيرة من الذهب

وقد وقفت الفجيرة متأرجحةً على طرفي هذه المقارنة، فمنذ عصورها الذهبية وحتى هذه الساعة، كمكان يُربك أي وافد إليها، ولا يستطيع أن يختزل أبعادها في أي بعد، سواء أكان تاريخيًّا أو ثقافيًا أو اجتماعيًّا أو يومًّا مُعاَّشً

لقد ظلت الفجيرة، كمكان، ذاكرةً تُدوِّن تاريخها، بمسارين: تاريخ يتحدى التاريخ الرسمي، ويُوغل في الأسطوري والشعبى، ويوازيه ويتحداه بتحدُّ لا مثيل له، وتاريخٌ واقعيُّ يُشكل بصّمات الرسمي والأسطوري والشعبي. لهذا نرى أنّ مأثرة الفجيرة وتاريخها يكمن في أنها إجترِحت أسطورتها وتاريخها الخالص. وظل هذا التّأرجح يُـوّجُج جذوةَ الحنين إليها، ويخلط السحر بالواقع، والمكان بالزمان؛ لتشكل اسمها

السحري في الذهن صورة رومانسية مُدهشة. وإذا كان مأضى الفجيرة ينثر عبق الأجداد وتاريخ المدن والأماكن والموروثات الشعبية وحكاية الصيادين عن البحر وأسراره؛ فإنها اليوم عروسُ المدن، تتباهى بنشاطاتها العلمية والثقافية والاقتصادية، وبضيوفها من كلُّ الأجناس واللغات، ومن كل حدب وصوب.

مدينة هادئة أختصرت العالمَ بجمالها وأنشطتها، من خلال حكمة الحاكم وتواضعه، وبصيرته الهادئة والرزينة، وعشقه لشعبه الأصيل، ورؤيته الثاقبة في تسيير الحكم والعدل والإحسان، حيث فتح أبواب قصره مُشرعةً للعباد من أهله، ومن مختلف الجنسيات؛ ليستمع لصاحب الشكوي بتواضع الحكماء، ويتحاور مع المثقف والعالم والمتعلِّم بنفس لغاتهم وعقولهم حاكمٌ صنع لها مكانةً متميزة في عالم مزدحم بالفعاليات المجتمِّعية؛ فَفجِّرَت ينابيع مياه الفجيرةٌ تألقًا وأبداعًا،

وسقت كلُّ العطشي الذين يبحثون عن مياه الإبداع والعشق. الفجيرة ليست مجرد مكان، إنها محبوبتي التي أنحاز لها بفطرة الوفاء، فقد عشت أجمل العمر فيها، وتُعلمتُ منها دهشة الناس والمكان والحياة، مثلما أعطيت لشبابها العلوم والمعارف. أكتب عنها اليوم بعد إن غادرتها منذ سنوات، لانفاقًا وإنما وفاء لها، ومازلت أحنَّ لها، وأزورها باستمرار بلهفة العاشق. فيها الرجال من معدن الذهب لمعاناً وتواضعاً وحباً للخير .إمارة تنبض بالحياة، وتتفجّر الحكمة فيها، وتنبع الرحمة بأجوائها، وتزدهر المحبة بين سكانها، وتترعرع أشجار العدل في

مؤسساتها ومجالس حكمهاً. هي (رئة) الإمارات كما أطلق عليها الشيخ محمد بن رأشد. منها ين الدنياء الحياة، وفيها خزائن الدنيا، 🔝 وعليها تختصر حكايات المدن العاشقة!



كلنا خلفك يا بلاسخارت

(المبعوصة) الأممية.. اقصد المبعوثة الأممية جنين بلاسخارت ذات العينين الخضراوين الواسعتين - بلا عدسات - والشعر الأشقر - بلا صبغ - عيني باردة عليها هي مع الجميع.. فهذه التي بلا عدسات.. بلا صبّغ.. بلا.. سخارت تراها في بغداد ترتدي الملابس العصرية (المودرن) ، وفي النجف ترتدي الحجاب والعباءة ولا الزايرة بسعاد ، وفي كردستان ترتدي الزي الكردي ، وفي الجنوب ترتدي الشيّلة والعصّابة ولا تسواهن. وفي كل اجتماعات ومناسبات الكتل حاضرة وبقوة مع الشيعية والسنية والكردية فتراها تتصدر الجالسين ومأدبهم الباذخة.. تضحك معهم وتمازحهم ، وفي ثورة تشرين المجهضة كنت تراها نهارا تركب التكتك مع الثآئرين المظلومين.. وليلا تركب (الجكسارة) مع القتلة الفاسدين الظالمين. ولكن عند كل إحاطة دورية في مجلس الأمن الدولي تراها تُلقي بتقريرها الناري.. الكاري بتغلغل الفساد في موسسات الدولة وسطوة المليشيّات والسلّاح المنفلت وأن هذا الوضع لا يمكن الإستمرار به كونه يهدد كيان الدولة ووجودها وووووالخ. وهم ذاتهم . المسؤولون الفاسدون والمليشياويون الذين تدينهم في تقاريرها الاممية تقضى معظم نهاراتها ولياليها السوداء منها .. والحمراء معهم.. وبالاخص الاخيرة! عملا بالمثل الشعبي

المعروف (بالوجه مراية وبالكفا سلاية). لذا نطالب باستبدالها بمبعوصة أخرى .. اقصد مبعوثة اخرى المشكلة ان حرف الثاء عاطل عندى في الكيبورد لهذا فالصاد يحل محله وهو ما يليق بها !!) اقول نطالب باستبدالها اذا ما بقيت على هذا المنوال.. تلعب على كل الحبال.. من الاهوار حتى الجبال برياء واضح فاضح وانتهازية رخيصة ورائحة الفساد العفنة النتنة تفوح منها ، وكيف لا وهي التي لم تعاشر قوم اللصوص الفاسدين 40 يوما فحسب بل عاشرتهم وبنجاح ساحق منذ 5 سنوات (عُيّنت عام 2018) والمتوقع أن عملها سيطول اعواما أخر ما دام كل شيء بحسابه فحين يتكلم المال

المهنية والوقوف إلى جانب الشعب المظلوم المبتلى بدل الساسة والمسؤولين اللصوص . . ي . القتلة فسنقول لها بصوت واحد عالٍ: سيري على بركة الله... وكلنا خلفك بًا بلاسخارت!!

يخرس الجميع !. أما إذا ما عدلت عن مسارها إلى

منهل الهاشمي





أبحر هنا وهناك، فإن افتقدتني

في القصيدة تجدني في المسرح،

وإن لم تجدني هناك فستقابلني

فى السينماً، وأزيدك معلومةً،

وهي أني بعد عودة من رحلة إلى

السويد أسهمت في أغنية

رياضية تزامنت مع ظرف عصيب

كان يمر به العراقي في العام

2007 فحوله شباب العراق إلى

حدث سعيد بفوزهم بكأس آس

وهي أغنية (شفتو لاعب بالملاعب

يلعب وإيده على جرحه، هذا

لاعبنا العراقي من المأسى جاب

وإنَّجازاً لِّي أضيف لأغنية (يبُّو

الأغاني الرياضية التي كانت تهز

المُلاعب العراقية بعد فوز

منتخبنا الوطني بكاس الخليج

التي أقيمت في العراق عام 1979

وغناها الفنان الكبير سعدون

جابر. وأجد بعد ذلك والحمد لله،

أنه لا غيبتني السجون، ولا

الحروب، ولا الأحتلال، ولا حتى

المرض الذي يرافقني منذ خمسة

أعوام، وسعيدُ انا بِهَذا الحضور

الذي ساعدتني عليه الظروف،

وستاعدني عتسيه كنذلك شيء

بداخلي اقوى بكثير مما يحيط

□ أربعة: أيكما في صراع مع الآخر،

خاصة مرض مثل مرضى، لكنه

ارني وقــدري أن اص

فصارعته بمعنوياتي وقدراتي،

قدراتي الروحية عظيمة، وأنَّا

مؤمن بها، لكن أخشى أن يكون

اقويه بمعنوياتي وحبيَّ للناسَّ،

أُشْرَقُ أَنْ أُغَرِّبُ أَم أَطيرُ / فشعري

والهموم هم السرير/ والإفا مِن

سُدي أقل من قدراتي، لكني

أنت مع المرض، أو المرض معك؟

بي من الم.

وقلت في ذلك:

فرحه)، ولقيت صدى كبير

رجل الـــذهب) وهي من أشــ



(الزمان) تحاور الشاعر الكبير كريم العراقي:

حولت سرير المرض إلى أمل ورصيدي من محبة الناس لم يحصل عليه آخر

بحدثك بشكل رقيق وأسلوب رشيق، فيطوى بأجنحته أكثر من طريق، فالحوار مع كريم العراقي تحليق، حديثه دقيق، وخلاصة رحيق، يلتقط فيه الدر والعقيق، يأخذك تارة إلى الألم السحيق، إلى الوطن، والجار، والصديق، إلى المنافي والنضيق، والمرض اللصيق، ومواقف كَالْغَصْة بالريق، ثم يغير الوجهة فيبحر في ماضينا العريق، لينتشلك كغريق، فتلتقط أنفاسك، تعتسم، تتفاءل، تفيق، تشع روحك كبريق. الشباعر الكبير كريم العراقي، الحمد لله على السلامة، مرحبًا بكم على مائدة (الزمان)، في جعبتنا عشرة أسئلة، (راحُ

للعشرة أعدلك) هل أنت جاهز؟ □ واحد: كريم العراقي، العراقي كريم، معادلة إلى أي طرف منها تميل؟ أجبت هذا السؤال في قصيدة أقول فيها:

حــمـــلتُ اسمَ الـــعـــراق رقى ومجداً/وأحملُهُ ويحمِلُنِي لوَاكا/ٍ يُريدُونِ انطفاَءك يَّا مُنَيرُ/ َفتَزْدهرُ النجومُ على سماكا/دعونا اللهَ فار تُفَعَّتْ سياحاً/ صلاةُ الأمهات ما كنت أتمنى أن اصارع المرض على ثراكا/كنوزُ الأرض تعجَزُ أنَ مثل العدو الغاشم ألمحتل تُساوي/ رغيفَ العزَ تحملُه حياةً/ولا أشمسٌ ولا قمرٌ هُناكا/ رعاكَ اللهُ ياوطني رعاكا/ إلى أين التفتُّ معى أراكًا/ حِملتُ اسمِ العراق رقى ومجدأ/وأحملُهُ

ويحملِني لواكا. النَّذِينَ: أَين أنت؟ أنت أين؟، بماذا تفضل أن نبدأ، بك، أو بالمكان؟ كم صبعت هذا السبؤال؟، إبدأ فيَّ،

الأبيات البِني/ لها يَأْوَى الْمُعَذَّبُ فالمكان بداخلي أينما كنت، وأقول والفقير/ وبيني غيمة فإذا غفوت/ إطاح بغفوتي المطر في ذلكَ: متّى الحقائب تلقى من أيادينا/ الغزير/ فمن حقل إلى جبال لبحر/ وتستدل على نور ليالينا؟/ متى ومن خطر إلى خطر أسير/ عشقتً الوجوه تلاقي من يعانقها/ ممن مسيرتي وَبها قنعَتُ/ وَأَعرف أن تبقَّى سليماً من أهالينا؟/ متى مسلكهاً خُطير/ فخير الشُّعر ما المصابيح تضحك في شوارعنا/ ونشهد الُّعيد عيدا فيَّ أراضُينا؟/ عبر المنافي/ وردده المُهَجّرُ والأسير/ وخيّر الشعر ما غناِه متى يغادر داء الرعب صبيتنا/ ومن التناحر رب الكون يشفينا؟/ شعب/ به نصر له وله نصير/ أخى السياب والحلاج عمي/ قُل للمقادير أن جارت وإن فتكت/ وبشار بن برد ابي البصير / لو أن لكم نهضنا كبارا من مأسينا؟/ فلا المقاير نابت عن حدائقنا/ ولا الشعر يبتّعه ثَراءٌ/ بنّى قبليّ الفرزدقُ أو جرير/ وما الشعراء القذائف أنستنا أغانينا. إلا قبلت أمِّ / لتصبيخية كل طفل .. أنا المكان حيثما كنت.

□ تلاثة: كيف تُحد نفسك: غائب أه مغيب؟، حاضر أو محظور؟ تشاء الأقدار أن لا أغيب، ولا أُغَـيُّب، ولو مددت أشرعتي، وابحرت في ذاكرتي صوب الشهر

العاشير من عام ?1972وبالذات

إلى (جنّه جنّه والله يا وطنه)

و(ياشميسه)، حتى وقتنا

من حلبة الصراع إلى الكوميديا، الْكَاضِير، لَم أغُب، لـذلَّكُ تـراني أمـراضي صـاروا أصـدقــائي/

يُستِدير/ ملأنا الأرض أزهاراً

وَحبّاً/ وَفَى أعماقنا هِمّ كبيرًا

وبعد الموت أعلاماً نصير/

ونقضى التعمر نكراناً ونفياً/

واختار أحيانا مداعبة المرض، أو

بالأحرى، لكي أتناسى، فأخرج به

إجباري غصباً مو بيديّه/ سكر كَابِة ضَيْغط قولون/ صداع نصفي

> اشرب دوه ينامون فوراً/ يرجعون أنشط وره شويه/ أريد اموت وما يقبلون/ حقراء عيشتهم عليه!! وقد أنجزت خلال المرض مجموعة قصائد اسميتها (على سرير الأمل) ومن ضمنها مشاركتي التي أفخر بها في برنامج (الناس للناس) أو (قلبي اطمأن) التي كان

الناس للناس أجيال وأزمان، بعض لبعض معين أينما كانوا/ وإنما الناس فوق الأرض عائلةً، وهل يعيش بغير الناس إنسان؟. وكذلك قصيدتي التي سبقت أيام العملية الجراحية (لا تشك للناس جرحاً انت صاحبه)

على الروح بهذا الزخم من التحدي وأملي كبير بالشفاء.

حساسية/ اصرف عليهم افسحهم/ من صيدلية لصيدلية/

وهكذا هو صراع مستمر، ولاغير الأمل إن كان قوي وكبير، وإن كان الجسد ما يخذَّل، فيكون قريب

□ خمسة: عشت الصروب داخل العراق، وعشتها خارجه، أيهما أشد؟ الحرب هي الحرب، كلها شدة، لكن الأشد كانت في العراق، على الجبهات، في المدن، لأنك قريب من المصير الواحد، شعبك من حولك، مئات الأصدقاء الذين فرقت الحروب بسينى وبسين والأصحاب، والجّيران، تشعر بخطوات الموت من حولك في كل طلاقة صاروخ، أو انف

أه يا عرب/ يا اخي يا ابن العرب/ عجبي كل العُجب/ما الذى أبدل سيف الثائرين/ بحطام من قصب الذي باع اللسان العربي/ بلسان من خشب اله يا شعبي/ أه يا عراق/ نحن في

أقسى ألظروف/ لم ينبع اسم العرب/ أبلغوا عني هيئة الامم/ علها تصنع راداراً جديد/ يرصد الحب/ ويخّترق الوريد/ يرصد صوت أبي حين يصلي/ ويلاحق دمع أمى قى الدعاء / أي كذب وادعاء يا دعاة الطائفية الم أتبيدون عراقاً كان مهد البشرية؟/ الحجريـــة؟/ أرحلــوا، ارحلــوا/ ارحلي يا همجية.

وخارج العراق يتورم قلبك ألمأ الحرب، لكن ليس بقوة ما في الداخل، ولا يمكن أن توصف. 🗖 ستة: تتبغدد علينا، واحنه من بغداد

!، متى تتعرقن علينا؟ البغددة والعرقنة لهما مدلول

واحد في الواقع، بمجرد أن تذكر بغداد یأتی فی بالك كل محافظات العراق، بل تاريخ العراق كله، علینه) فأنا فخور بها بشكل كبير لاسباب عدة، أولاً لأنها كتبت بلون المربع الشعبي، وهو لون أوشُك على الأفول فنياً، وثانياً لأنها جرت مجرى الأمثال فصارت أذكر مرة أني كنت أكتب أغنية العراق، بل تعدت الحدود، حتى للعراق فدون صفارات الإنذار، أن عسمرو موسى أمين عام

محال لذكر السبب الآن، وهذا المقطع هو: ديني ما أغيره ولا القومية/ وروح اسأل الحلوة المعجبة بيه/ أناً الجذري قوي وروحي عراقية/ عمر ولا علي لو عيسى لو أزاد/ تتبغدد علينة واحنه من بغداد؟

واحنه من بغداد!

كلمات من هو الجدير بقولها؟ كل عراقي جدير بقولها، وحينما كتبتها للمرة الأولى في بغداد كانت مؤلفة من ثمانية أبيات وحضّاًرته، وبمنّاسبة (تتبغدد فقط، ولكّني كلما قرأتها اضّفت لها حتى صارت إلى الآن ثمانية وعشرين بيتاً، واقترح الكثيرون أن تتحول إلى نشيد وطني، لكن

مجال لذكرها الآن أيضاً، تقول الشيمس شيمسي والعراق عراقي/ ما غير الدخلاء من أخلاقي/ وأنا الجميل السومري البابلي/ كأنت بِدِي قِبِثَارَةِ الْعِشْاقِ مُ هِرِيت طيوري حين ضاع امانها /فكأنني شجر بلا أوراق/لكنما همس العراق بمسمعي/ يفني الأسي

والبيت الأخير أورده للمرة الأولى، والزيادة على هذه القصيدة مستمرة!

مسرحي وغنائي، شعبي وفصيح!، ماهو ميدانك المفضّل؟ أنا أميل مع نفسى، الفكرة هي التي تأخذني إلى متجالها فأذهب معها، فعندما تأتيني لا أدرى أين ستنتهی، مسرحًی، غنائي، تفعيلة، شعبي؟، وهي التي تقودني، وأنا أمشي وراءها، فإنَّ مشت بشكل عفوي جميل فهو من أكثر الأسباب المريحة عندي، وإن سارت عكست ما أردت ألغيها،

احدى قصائدي. فُبعد نجاح قصيدتي (دللول) التم كتبت في ظل ظروف عُراقية بالغة الصعوبة، لم أكن أعرف جذورها

مؤتمر صحفي كبير عن العراق حضرته وسائل إعلام مختلفة، قال لصحفي عراقي يعمل في قناة البغدادية بعد أن أكثر من

6. Issue 7594 Monday 29/5/2023

الأسئلة: (ماتتبغددش علينه!). وبالمناسبة سأكشف لك معلومة أوردها للمرة الأولى، هي أن هناك مقطع محذوف من الأَغنية، لا

أتعيدون ابن سينا للعصور وهذه الأغنية أخذت ما تستحقه من الإنتشار، وهي تحمل رسالة ضمنية بمناسبة أنهيار حدودنا بعد الاحتلال، ودخول كل من هب حينما تسمع وتشاهد أخبار ودب، ومن عجائب الدهر أن مثل هؤلاء اليوم يتبغددون علينه،

_ □ سبعة: الشمس شمسي والعراق عراقي ما غير الدخلاء من أخلاقي،

هذا المقترح تعرقل لظروف قنية لا تطول/دللول.

> وحدين عزك باقي الهذا عراقي لا تموت جذوره/والأنبياء الله فيه

□ ثمانیة: أنت شاعر تفعیلة وعمودی، ومن منبر (الزمان) أعلن براءتي

ويذكرني هذا السؤال بموقف مع وليتهم يفلحون، وقد نشر أحدهم التاريخية إلى أن باشرت بعمل (ملحمة جلجامش الشعرية)

فذهبت القرب ملجأ عنى، وهناك الجامعة العربية أنذاك، وخلال فوجدتها من غناء الأمهات أن لقبي (السويعدي) يكتب في السومريات اللواتي كن يهدهدن ابنائهن في الأسرة بها، ويقلن فيها: دللول يا ابنى الوحيد القوى الجميل، نم هادئاً، نم هانئاً، ثم أحببت أن أتوسع في الموضوع بعد أن رأيت إعجاب الناس بها، بل تمرنت على أن أؤديها بصوتي، وقادني العمل على هذه القصيدة إلى أنَّ اتوصل إلى هذا الوزن الشعبي (نعي

Printed in UK

الحواز (السويدي) تسبب عدم

امكانية لُفظ العين! . وتعلمت أن لا

التفت لهذه المواقف، فالمحبون

اضعاف، وهم يتولون الإجابة

□ عشرة: في أيام الحصار "تذكر

كلما صليت ليلًا ملايينا تلوك الصخر

كتبت هذه القصيدة التي نالت

حائزة اليونسيف لم خارج

العراق في أيام الحصار السوداء،

الأيام التِّي تساقط فيها ألاف

الأطفال والشيوخ لنقص الدواء

والطعام، واستطعت أن أصور

فيها أوجاع العراق والعراقيين

أنذاك، فاهترت ضمائر الشرفاء

وانعكست صداها بموسم حصاد

عظیم شکل مصدر فخر لی، فحین

قدمناها في الأسبوع الأول من

تأليفها، في دبي، سمعها حاكم

دبى صاحب السمو الشيخ محمد

بن راشد أل مكتوم، فحرك سفينة

من الأغذية والأدوية لأطفال

العراق، كاسراً هذا الحصار،

أما ماذًا يتعين أن نتذكر الآن؟،

فالخطآب ليس لمن هم خارج

العراق، وإنما لمن هم في داخله،

فقد استبيح العراق، وساهم

بعض أبنائه في معاونة أعدائه

على جلده، تدميره، فالخطاب الأن

مخَتلف، وأشد مرارة، وأكثر

لوعة، ولدى الكثير مما أقول عنه

في قصيدة (البهلول) وهي غير

ها يأبه شكال البهلول؟/لا أمريكا

تحلّ أزمتنا ولا إيران ولا

استطبول/ وحدك عن وضعك

□ أكملنا اسئلتنا، وبعطيك الأن

ماذا أضافت لى محبة الناس؟،

هذا سؤالي، وتجوابه: أجزم أن

محبة الناس التي احاطتني ما

مرت على شاعر قبلي، في العراق

وخَارِجِهُ في بِلْداناً الغَربية،

واتمثل دائما بقول ابي فراس

. الحمداني: (الحمد لله حمدا دائما

ابدا/ اعطاني الله مالم بعظه

أحدا)، ومن الأمشله، أنه حين

كرمنى الأستاذ سعد البزاز بقلادة

الأبداع، قال: اختلف العراقيون

في كثير من المجالات، لكنهم

اتفقوا على حب كريم العراقي،

كل هذه المحبة التي أحاطتنى

كانت بمشابة علاج لي، يرافقني

لعل نهار ضد محنّة ألمرض الذي

اعانيه، وتوجت المحبة بأن أصدرً

بلدي في بغداد طوابع بريدية

تذكارية باسمي وهو فخر ووسام

تركت كريم العراقي وفي جعبتي

بقية من متى: أولها: متى ستعود

إلى الوطن؟، وأخرها: متى سنرى

هذا العنوان (الأعمال الكاملة

واسماني (كريم العراق).

لا انساه مدى عمري.

لكريم العراقي)؟.

فرصة: أكتب سؤالاً وأجبه!

ومتحدياً له.

خبزاً"، في أيامنا هذه، ماذا نتذكر؟

عندي، وطالما فعلوا.

الأمهات) فأخذته في ختمسين ترنیمهٔ اسمیتها (تیش یا ابن أدم؟)، وادعوا النقاد الشعبيين للإهتمام بها كنوذج للاصالة العراقية.وتوسعت في القصيدة من مفهوم الطفل إلى مفهوم العراق الكبير، ومما قلت: یانار کلبی نار سعفه/نوبن تشب

ونوبه تطفّه/ كطعوني من نخلتي بالسيف/ وعلى جمري سجاني · تدفّه/ النّار اصبيح وأهلى طرشان/ صرخة غريب بحضن منفى/ الراعي باع النَّقْنَم للذيب/ والنهر جاع وأكل جرفه/ يا صدك ما اصدك بعد بيك/ بطل ودور غير حرفه/ دللول دللول/ غالى الوطن يمه/ ودللول تفرج يبة

شىمارادت تطول/دللول. أخذ الحذر دنياك غابه/ الكل صادح ونابح احسابه/ لاتحسب ان الديب طربان/ لو صاح وي صوت الرابابه/ كلمن يغني علي احمى الغزالة وسيج الدار/ مادام جيرانك ذيابهم / دللول يالوطن

يمة دللول/ تفرج يبه شمارادت □ تسعة: بعد الحب، وبعد العشرُه، الزمن أتغير لو أحناً بينه عيوب وبينه

نحن بشر، غير معصومين، والزمن هو الزمن، لكن النفوس أشكال والوان، والنجاح يثير الأخرين، وهو سبب لبحثهم عن عيوبك وأخطائك، ومن (بعض) ما دث مسعى، أن بسعض (المتشاعرين) ولا أقول شعراء، نسبوا إلي قصيدة (دكيت بابك يا وطن) وهي منتحلة وكاذبة، وليست بألشعر، وإنما سلسلة شُتَائم بلساني لمسؤُولين كثيرين، والكل يعرف أنّ هذا ليس أسلوبي في الشعر، نعم، أنا أقوم بالتشخيص، لكنى لا اشتم، وأنا . برىء من هذه الانتحالات الكاذَّية،

منها جملة وتفصيلاً. وأخرون يبحثون عن زلات، موضوعا طويلا عريضا قال فيه اننا نلنا جوازات عدة لم نتباه بها، وها هو كريم العراقي بعد حصوله على الجواز السويدي يقول انه كريم السويدي!، وكل ما في الأمر أن هذا الشخص لا يدري

تنشر للمرة الأولى قبلة على جبين اليونسيف وحكام ذبحوا شعب كامل حكماء ذبحتهم السكتة ونبلاء ماتوا بالمزابل وشهداء ضاعت عوائلهم وألاف نزحوا للصحاري وما نجوا من سيل القنابل بين الظلم والرعب والجوع شتتوقع اجيب الحوامل؟ جيبوا بطل يقتل القاتل!. اليونسيف أم تحضن الأطفال ((2))الأماني على شاطئ دجلة وكنا صبي<mark>ان</mark> من ورق سوينه مراكب كتبنه عليها اسامينه ومهن تمّناها ومناصب شاكر طبيب وحسن رسام وأزاد قاضى وفهد كاتب

والريح جابت مطر غاضب

نتحدى ونسوى مراكب.

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة مفتوحة

يسعدنا أنَّ نتوجه اليكم بدعوتنا للتفضل بالحضور والمشاركة في "مجلس الصدر " الذي اعتاد أنَّ يعقد جلساته مساء الثلاثاء الأخير من كل شهر .

إنَّ " مجلس الصدر " هو منتدى العــلماء والأدباء وملتقى عــشاق الفكر والثقافة والمعرفة والوطنية وهو يزدان بحضوركم ومشاركتكم ومداخلاتكم فأهلا وسهلا بكم وبمن ترغبون ان يصحبكم من الأحبة الميامين :

> (لمجلس الصدر) ندعوكم وقد ظمئتُ وانــه بـكُـمُ يـزدان مُــؤْتَلِـقاً

منّا العيونُ وضحُّ القلبُ تحنانا

إذْ ضُمَّ للفكر والأداب فُرُسانا

حسين الصدر

المكان مكتب السيد حسين الصدر

بالقرب من ساحة عبد المحسن الكاظمي .

الزمان مساء الثلاثاء 30 / 5 / 2023 الساعة الثامنة والنصف مسارً.

' المكتب الاعلامي لسماحة السيد حسين الصدر

ترأسها السويدي روبن أوستلوند وضمت بين أعضائها الفرنسية جوليا دوكورنو، فيلماً يروي قصة مُحَاكِمَة أَرْمُلُهُ (سَانُدُراً هُولِر) متهمة بقتل زوجها. ويسلط العمل الضوء على ديناميات العلاقة وتشعباتها بين فنانين متزوجين ميسورين، والأحكام الاجتماعية المسبقة التي تصطدم بها النساء المستقلات كذلك، وجهت اللجنة رسالة معاصرة عن "تفاهة الشر"، من خلال منح جائزتها الكبرى إلى البريطاني جوناثان غلايزر عن فيلمه "ذي زُون أوف إنترست" الذي يدور حول الحياة اليومية لقائد عسكري في معسكر الاعتقال النازى أوشفيتر ومُنحت جائزة أفضل إخراج لتران أنه هونغ عن فيلمه "لا باسيون دو دودان

ومشت المراكب والنهر هاج

غركت مراكبنه ورجعنا

تكملةً الخبر على موقع (الزمان) الألكتروني

جوستين ترييه تفوز بسعفة كان الذهبية

□ كان (فرنسا)-(أ ف ب) - فازت تقليدياً..وتحصد ترييه هذه الفرنسية جوستين ترييه السبت بحَّائِزة السَّعِفَّة النَّهبية عن فيلمها "أناتومي دون شوت"، لتصبح ثالث مخرجة تحصل على هذه المكافأة الأرفع في تاريخ مهرجان كان السينمائي وبهذا سهرب للفوز، تخلف جوستين تربيه السالغة 44عاما، المضرجة النبوزيلندية جين كامبيون ("ذي بنائو" سنة 1993) والفرنسية جوليا دوكورنو ("تيتان" عام 2021) لتؤكد الحركة البطيئة نحو المساواة بين الجنسين في قطاع الدب الذهبي في مهرجان برلين السينما الذي هيمن عليه الرجال



السينمائي عن فيلمه "سور لادامان".واختارت اللجنة التي المكافأة السننمائية الرقيعة بعد أربعة أفلام في مسيرتها، بينها "سيبيل" الذي اختير للمنافسة سابقاً في مهرجان كان.كما أن تتويج مخرجة فرنسية شابة بهذه الجائزة الكبرى في عالم السينما، يشهد مجدداً على النحاح الفرنسى في المهرجانات الدولية، بعد منح أودري ديوان جائزة الأسد الـذهـبي في مـهـرجـان البندقية سنة 2021عن فيلمها "ليفنمان"، ومنح الفرنسي نيكولا فيليبير في شبّاط الْفائتُ جائزُة

بوفان" المتمحور حول فن الطهو الفرنسي مع بونوا ماجيميل، فيما فاز قيلم "فالن ليفز" للفنلندي أكي كوريسماكي بجائزة لجنة