



www.azzaman.com www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman\_iraq.com

www.azzaman-iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7582 Monday 15/5/2023

إجلاء 130 شخصاً من السودان بينهم

عرب على متن طائرة عراقية

نجحت طارة القوة الجوية العراقية ،في اجلاء الدفعة الاخيرة من العراقيين والعرب الموجودين في السودان. وقال

بيان تلقته (الزمان) امس انه

(طَّائُرة القوة الجوية ،نفذت

رُحلتها الثانية الى مطار بورت

سودان في دولة السودان ،

وكانت الأنطلاقة من قاعة

الشهيد محمد علاء الجوية

من العراقيين والجاليات العربية

،بالتعاون مع وزارة الخارجية).

بدورها ،أعلنت الوزارة ان (هذه

الرّحلة هي الثانية والأخيرة بعد

الرحلة الأولى التي على إثرها

تم إجلاء مائتين وشمانية

وثُمَانين شخصاً، منهم ستة

عشر سورياً عبر طائرتين من

طائرات القوة الجوية سي وان

ثيرتي، ليكون مجموع

وقدمت الوزارة في وقت سابق،

شكرها للجهود التي ساهمت

في عودة العراقيين التي وطنهم.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس

انه (بإشراف مُباشر من قبل

الوزير فؤاد حسين، وبمتابعة

دقيقة ومتواصلة من وكيل

الوزارة للشؤون الإدارية والفنية

عبد الرحمن حامد الحسيني،

نجحت الوزارة وبالتنسيق متع وزارة الدفّاع، في إجلاء 420

مواطنًا عراقيًا من السودان إلى العراق عبر ثلاث طائر أت، الأولى في شبهر نيسان الماضي

عبر طائرتين ،والاخيرة قبلُ

ثلاثة ايام عبر طائرة واحدة)،

نحو 420 شخصاً).

، نقلت على متنها 130شخص

الزمان – السنة السادسة والعشرون العدد 7582 الإثنين 25 من شوال 1444 هـ 15 من ايار (مايو) 2023م

# المالية تؤمن رواتب الموظفين والمتقاعدين وعجز الموازنة مرهون بالإنفاق إنصاف المفسوخة عقودهم وإحتجاجات الأجراء والمندسين تطالب بالتعيين

#### بغداد - قصی منذر

تظاهر اجراء ومحاضري واطلعت (الزمان) على بيان التعليم العالي في ساحة التحرير ببغداد ،احتجاجا على تدخل الحكومة بعمل البرلمان على التعيين)، مؤكدين أن وسحب قرار لجنة الامر النبابي الحكومة بتأجيل التصويت على تهصنات لحنة الامر النيابي 170 التي انهت التحقيق مع العاملين بعد الثاني من تشرين الاول عام 2019 يتعد تدخلا بعمل البرلمان ، وتجاوز على الحكومة بـ (حسم الملف وتثبيتهم على الملاك اسوة باقرانهم الذين جرى تعيينهم)، الَّى خطوات تصعيدية في حال التجاهل المستمر للمطالب المشروعة). وتظاهّر خريجو

(خطواتهم المقيلة ستكون 170 من دون معرفة الاسباب تصعيدية في حال تهميش التي تحوّل دون أنصافُهم. حقوقهم وعدم شمولهم واكدت تنسيقية العقود باستمارة التعيين التي يطلقها المستبعدين في بيانها ان (طلب مجلس الخدمة). كماً شهدت محافظة البصرة تظاهرة مماثلة أمام شركة ناقلات النفط المطالبة بالموافقة على كتاب الصامعات بشئن استبعاد التعبين المتوقف منذ العام الماضي. وقال المهندسون ان (مطالبهم تتضمن شمولهم بالتعيين المركزى وتوظيفهم الدستور الذي اكد مبدأ الفصل على ملاك الشركات النفطية بين السلطات)، مطالبين وضمن اختصاصاتهم)، مؤكدين أنّ (الكتاب صادر من قبل وزير النفط حيان عبد الغنى ،لكن لم تتم موافقة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ،مما أدى إلى ازدياد العاطلين عن العمل إلى أكثر من 350خريج ضمن اختصاصات هندسية مختلفة)، كليات الهندسة من جميع واشاروا الى انه (في حال لم

الخدمة العامة في بغداد . تنسيقية التظاهرة جاء فيه (لن نعود الى منازلنا الا بالحصول

تظاهرة: محتجون من المهندسين والاجراء في تظاهرة امس

تتم الاستجابة من قبل الجهات تعبيرهم. في غضون ذلك ،أكدت وزيرة الماليَّة طيفُ سامي، عدم المعنية سيستمرون في التصعيد المسساس برواتب الموظفين وحسرق الإطسارات وإغلاق الشركات النفطية كافة لحين والمتقاعدين والحماية الاجتماعية، وأشارت إلى تحقیق المطالب) علی حد

امس إن (الحكومة قدمت مسؤولية الدوائر)، واوضحت مشروع قانون الموازنة لثلاثة سامي ان (تخصيصات المحافظة أعوام أستنادا لأحكام المادة ستخفض وبالمقابل ستزداد موازنة متوسطة الأحل لثلاثة اعــوام تــقــدم لمــرة واحــدة ، على مقترحات وزيري المالية ارتفاع، يمكن زيادة حد الانفاق أو وضع ذلك يخضع للتخطيط ويحسب ححم العجز)، مؤكدة (تضمين ملف إعادة المفسوخة عقودهم بموازنة العام الجارى)، وشددت على القول أن (الموازنة لم تنفذ بالكامل في السنوات السابقة، تستنب ضبعف قندرة البدوائين

والمحافظات على التنفيذ، إذ إن

الموازنة التشغيلية تتضمن

الرابعة ثانياً من قانون الإدارة تخصيصات الصحة والتربية المالية ،التي الزمت المالية باعداد والدوائر كافة)، وقالت ان (العجز هو محرد تخطيط ويوضع على أساس سقوف ولمجلس الوزراء تعديلها بناء الانفاق،وان سعر النفطفي والتخطيط للسنتين الثانية وتوقع أن يصل إلى 83دولاراً، والشالشة بموافقة مجلس حيث نسعى إلى عدم الإقراض النواب)، واشتارت الى أنه (لا من البنك المركزي)، وجددت سامى (تأمين رواتب الموظفين نصوص تكلف خزينة الدولة والمتقاعدين دون المساس بها). أكثر من السقوف المحددة، كون وضيفت اللَّجنة المالية النيابية ثلاثة وزراء، لمناقشة متطلبات

عقودهم في موازنة العام الرعاية الاجتماعية، بينما

الجاري. وقالت في تصريح ستكون الاستثمارية ضمن

والتنزامات وزاراتهم. وقال , ئىس اللحنة عطوان العطواني في بيان تلقته (الزمان) امس أنّ (اللجنة ضيفت وزراء الكهرباء والصحة والدفاع المناقشة متطلبات والتزامات هذه الوزارات، ومراجعة ملف تخصيصات كل وزارة وخططها رواتب ومديونية وبطاقة التنموية).

اجلاء: طائرة عراقية تجلى رعايا عراقيين وعرب من السودان عن شكرها لجميع الجهات أمريكية سعودية ،بتوفير ممرات المساهمة في هذا العمل أمنة تسمح للمدنيين بمغادرة مناطق الأشبتباكات وكذلك الـوطـني، بـدءاً من جـهـاز تسهيل إيصال المساعدات المضابرات الوطني، الذي قام الانسانية ولم يشر الاتفاق إلى عبر فريق متخصص بالإشراف هدنة ،لكنه تحدث عن مزيد من على إنقاد الطاقم الدبلوماسي لسفارة العراق في الخرطوم، وإجلاء عائلاتهم بعملية نوعية). وشهدت الخرطوم غارات جوية وقتال شوارع الأشتخاص الدين تم اجلاؤهم وانفجارات السبت الماضي، فيما يـزال ملايـين من سكــأنـهـا ينتظرون تنقيذ التزام الطرفن المتحاربين بشأن إجلاء المدندين من مناطق القتال وتوفير ممرات مناطق أخرى داخل البلاد أو أمنة لنقل المساعدات الأنسانية. وكان موفدو قائد الجيش عبد الفتاح البرهان وقائد قوات تطبيق هذا الاتفاق خلال عطلة الدعم السريع محمد حمدان دقلو الملقب حميدتي، وقعوا الخميس الماضي في جدة إعلانا لحماية المدنيين في السودان. ويقضى هذا الاتفاق الذي تم

المشاورات للتوصل إلى وقف اطلاق نار مؤقّت، ولأحقا مناقشات موسعة لوقف دائم للأعمال العدائية التي أوقعت منذ اندلاعها قبل شهر أكثر من 750 قتيلا وقرابة خمسة آلاف جسريح وأدت إلى نسزوح 900 ألف سوداني من منازلهم إلى إلى الدول المجاورة.ومن المقرر، أن تتواصل المفاوضات بشأن نهاية الأسبوع في جدة، بحسب ما أكد مسؤول سعودي رفيع ،الـــذي ووصف الإعلان تــــأنه (خطوة مهمة)، مشيرا الى أن (عملية التفاوض ما تزال في التفاوض حوله بوساطة مرحلة أولية).

# الإقليم يناقش تصدير النفط بحضور فريق الإتحاد الوطني



ناقشت حكومة اقليم كردستان ، بحضور الفريق

الوزاري للاتحاد الوطني الكردستاني ، اخر تطورات تصدير نفط الاقليم في اطار اتفاق بغداد واربيل واعرب رئيس الحكومة مسرور البارزاني في مستهل الاجتماع بحضور نائبه قوباد الطالباني عن (سعادته بعودة الفريق الوزاري للاتحاد الوطنى ألى اجتماعات مجلس الوزراء،وجدد الدعم لمبادرة رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني اللمصالحة الوطنية ووحدة الاحزاب الكردية من أجل المصالح واشار البيان الى ان (الاجتماع ناقش اخر تطورات

تصدير نفط كردستان في اطار الاتفاق بين بغداد واربيل)، واكد المجتمعون ان (حكومة الاقليم اوفت بكل التزاماتها في اطار الاتفاق وتنتظر الان الحكومة الاتحادية وتركّيا التوصل لاتفاق نهائى لبدء تصدير لنفط ،وكذلك التزام بغداد بارسال ما بلزم ميزاه رواتب حكومة الاقليم إلى حين إقرار قانون الموازنة)، ولفت الى ان (المجلس وجه الشكر لوزارة الداخلية والجهات ذات العلاقة على جهودهم وخطواتهم في مواجهة مخاطر إعادة التأهيل والإرهاب، لغرض إطلاق إطار تشريعي جديد ،ولمواصلة التعاون مع الحكومة الاتحادية والموَّسسات العالمية من أجل هذه القضية

فرق القاع تتحدى الكبار وكربلاء نجم الأسبوع بكرة القدم

# العراق يتسلم دعوة السعودية للمشاركة في القمة العربية

تسلم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، دعوة رسمية من ملك السعودية سلمان بن عبد العزيز لحضور القمة العربية التي تستضيفها مدينة جدة وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (رشيد التقى في قصر بغداد، السفير السعودي لدى العراق عبد مري، الذي نقل تحيات الع إلى رئيس الجمهورية وتمنياته للشعب العراقي بدوام التقدم والازدهار، في ما حمّل رشيد، السفير تحياته

وشكره وتقديره على الدعوة)، واعرب رشيد عن (تمنياته متمنياً للشعب السعودي الشقيق المزيد من التطور والرخاء)، مشددا على (ضرورة انعقاد القمة العربية في الوقت الراهن

وتقديره إلى الملك وولى العهد محمد بن سلمان،

لمناقشة العديد من المسائل المهمة والعمل على حلّها وتعزيز التعاون المشترك بين دول المنطقة)، وتابع البيان ان (الجانبين تطرقا الى سير العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وبما يحقق مصالح البلدين والشعبين

كما استقبل رشيد، وفدا من حزب الدعوة الاسلامية برئاسة رعد الماس. وقال البيان ان (اللقاء الأوضاع العامة في البلد، وتأكيد أهمية ترسيخ الأمن والاستقرار والانطلاق نحو الارتقاء بالمستوى المعيشى والخدمى والإسراع بإقرار الموازنة لارتباطها الوثيق بتنفيذ المشاريع الدمية وتلبية تطلعات المواطنين في الحياة الكريمة)، مؤكدين (استمرار التنسيق بين الكتلّ والقوى السياسية بشأن القضايا والمسائل في

# توقع تقدم أردوغان على منافسه في إنتخابات مفصلية للأتراك

### انقرة - ماهر اوغلو

ادلى 60 مليون ناخب تركي باصواتهم امس، لانتخاب رئيس للجمه ورية و 600 نائب في البرلمان، وسط توقعات بتقدم الرئيس المنتهية ولايته رجب طيب اردوغان على منافسه بالأنتخابات التي تعلن نتائجها التفصيلية لاحقاً. وبدأ الأتراك الإدلاء بأصواتهم في واحدة من أكثر الانتخابات أهمية في تاريخ تركيا الحديث الممتد على مدار مئة عام، التي ستحدد ما إذا كان أردوغان سيواصل حكم البلاد. ويصوت الأتراك في أكثر من 191 ألَّف صَّندوقَ اقتَّراع في البلادِ لانتخاب رئيس جديد لمدة 5 سنوات، واختيار أعضاء البرلمان. وانهى اردوغان ،حملته الانتخابية بصلاة المغرب في مسجد أيا صوفيا بمنطقة السلطان أحمد في إسطنبول، إذ يحمل المسجد أهمية كبيرة

صوت:

الرئيس التركي بالنسبة له، بعد أن جُعل متحفًا

مسحد بعد 86 عامًا ما هو إلا انتفاضة جديدة متأخرة، وهذا لمدة طويلة. وأمام حشد من المشهد بمثابة أجمل رد على مؤيديه، السبت الماضي، تباهي بإعادة تحويل أيا صوفيا إلى الاعتداءات والهجمات التي مسجد بقوله (الغرب كله أصيب تستهدف قيمنا الرمزية في أنحاءً العالم الإسلامي كافّة). ويرجح بالجنون، لكنني فعلت ذلك). محللون في الشَّبأن السياسي ويرى الرئيس التركى المنتهية (تقدم ساحق لاردوغان على ولاينته أن (أيا صوفياً رمز فتح منافسه في الانتخابات الرئاسية إسطنبول، وأمانة السلطان محمد الفاتح ووصيته، وأن تحويله إلى ،ولاسيما أن الوعود الانتخابية

التى اطلقها اوردغان ،هي توفير 6 ملايين وظيفة جديدة خلال 5 سنوات، والعمل على تخفيض معدل البطالة إلى حدود 7 في المائلة، إضبافة إلى رفع نصيب الفرد من الدخل القومي إلى 16 ألف دولار سنوياً)، واشاروا الى ان (اردوغان استطاع خلال المدة الماضية وبرغم الضغوط الخارجية وتراجع الليرة، الصمود امام التحديات والمضي بالبلاد الى بر الامان).

من جانبها ، قالت إحدى مؤيدات اردوغان ،تدعى سونور هينيك ( 48 عاما) ان (اردوغان زعيمنا ونحن جنوده، وهي تنتظر الرئيس كما يطلق عليه الكثير من أنصاره ، خلال أخر تجمع انتخابيّ له في حي قاسم باشاً

مسقط رأسه). وعبر إردوغان عقب الإدلاء بصوته عن (سعادته بسير العملية الانتخابية بهدوء ودون أي منغصات، وخاصة في

الزلزال، وتمنى التوفيق للقائمين على العملية الانتخابية)، واضاف (نأمل ان تكون نتيجة الانتخابات جيدة لمستقبل البلاد)، واشار الي انه (من المهم ان يدلى جميع الناخبين باصواتهم دون قلق لاظاهر قوة الديمقراطية التركية). بينما أدلى مرشح تحالف الأمة المعارض كمال كليتشدار أوغلو ،بصوته في إحدى مدارس منطقة تشانكايا في أنقرة رفقة عقيلته سلوى كليتشدار أوغلو ورئيس بلدية العاصمة منصور ياواش. وشهدت المدرسة التي أدلي فيها كليتشدار أوغلو (تدابير أمنية وازدحاما شديدا وتزاحما من جَـانب وسائل الإعلام التركية والأجنبية)، من جانبه ، قال أوغلو إن (هذه هي المرة الأولى التي يدلي فيها بتصوته ،وسط هذا الزحام)، معربا عن ثقته في أن (هذه الانتخابات ستحلب الربيع لتركيا).

الولايات التي ضربتها كارثة





## من يقف وراء حرق المحاصيل الزراعية قبيل جنيها؟

في كل عام وقبيل موسم حصاد محصولي الحنطة والشعير تزداد ظاهرة حرق هذه المحاصيل وان هذه الظاهرة الخطيرة لم نسمع بها ولم نراها من قبل إلاً في السنوات الأخيرة الماضية ومن هنا تراودنا شكوك واسائة كثيرة عن من يقف وراء هذه الفعلة الشنيعة ؟

التي تعتبر من الجرائم الكبرى بحق الاقتصاد الوطني وطمس هوية المنتوج العراقي ومن هي الأيادي المنفذة لذلك ؟! وبات واضحاً أن هذه الظاهرة هي امتداد لجريمة أخرى وهي جريمة

(الجفاف) وقطع المياه عن المناطق الزراعية وذلك لعرقلة المشاريع الزراعية بل

ونتستنتج من ذلك أن هناك من لديه مصلحة شخصية ومنافع خاصة تدفعه إلى فعلته هذه من أجل أن تبقى السوق العراقية بحاجة إلى السلع والمواد المستوردة ، ولا يريد بالبلاد أن تنهض إقتصاديا أ وتجارياً وهذا استهداف خطير بمثابة جريمة بحق الشعب العراقي واقتصاد البلد .

من واجب الدولة ملاحقة الفاعلين وبعد تكرار هذه العملية في عدة مواسم زراعية وتكرارها في مدن عديدة من

المدن العراقية منها النجفُّ الاشرف وبابل والديوانية بالإضافة إلى الموصل والكوت في المواسم الماضية اصبح من الواجب على الجهات الأمنية في الدولة متابعة هذاً الملف الخطير ومتابعة الجناة مهما كأنوا والقبض عليهم لمعرفة الدوافع الحقيقية ومن ثم وضع حد لهذه الحالة التي بدأت تتكرر سنوياً دعوة للحكومات المحلبة

وهذه دعوة أخرى لكافة حكومات المحافظات المتضررة متابعة هذه الظاهرة

ميدانياً والقبض على كل من يخل بأمن العراق من كافة الجوانب لان السكوت على مثل هذه الجرائم قد تولد جرائم جديدة أخرى .

والوصل إلى النوايا والأهداف الرئيسية التي تدفع مثل هؤلاء إلى ارتكاب جرائمهم وضح النهار وبدون رادع .

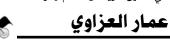


## الإطار العام لمفهوم الدولة وسلطاتها

من المعلوم أنَّ الدولةَ ليست هي الحكومة ؟ لأن الحكومة سلطة من سلطات الدولة(تنفيذية) معنية بتنفيذ خطط وسياسات الدولة أسوةً بالسلطات الأخرى القضائية والتشريعية ، مما يعني أن الحكومة أداةً من أدوات الدولة تُستخدم من أجل رعاية مصالح الناس وتقديم الخدمات لهم ،، لهذا فإن رعايةً المصالح وتفعيل الخدمات وجودتها والارتقاء بالأداء العام هي مسائلُ تحتاجُ إلى رقابة ومتابعة َلأعمال الحكومة ، وعادةً تواجهُ الحكومة انتقادات الناس على أعمالُها أو تقاعسها أو ضعف أدائها بسبب طبيعة اختصاصاتها المعقدة والمتداخلة ، وكثرةُ التغييرات التّي تحصل في أجهزتها وتشريعاتها ، لهذا فإن الدولة على عكس الحكومة لها كيان سياسي وسيادى في نطاق إقليمي تزاول نشاطاتها من خلال مؤسساتها في ظل ٱلاعتراف الدُّولي بشخصيتها ووجودها القانوني ، وبالتالي فهي تمارسُ اختصاصات السيادة ، وتعبر عن الشرعية والهيمنة والسلطة العامة باعتبار أن الدولة لها مفهومٌ أكثر اتساعاً من الحكومة لأنها الكيان الشامل ، أما الحكُومة فهي جزءٌ من الدولة ، وبالتالي هي ليست ثابتة وإنما متغيرة ولا تتمتع بديمومة أو استقرار أو حتى منهجية عمل مرسومة لا تتغير ،، لذلك لا يجوز انتقاد الدولة ، وإنما النقِّدُ يوجهُ إلى الحكومة إذا قصرت في أعمالها وألحقت الضرر بالدولة،، ولأن الحكومة كسلطة ٍ تنفيذية فإنها تقع في الكثير من المشكلات والناس تصوبِ انتقاداتها لأداء الوزرًاء والعاملين من القيّادات في الأجهزة الحكومية انطلاقاً من أن الانتقاد الهادف ضرورة ويصب في المصالح العليا للدولة،،كما أن انتقاد الحكومة حق أصيل من حقوق الشعب ، فلا ينبغى أن ينزعج منه الوزراء أو القيادات في الأجهزة الحكومية ما داموا ارتضوا بتجمل المسؤوليات، وأقسموا

على حماية الدولة والمحافظة عليها ،، ومما لا شك فيه أن انتقاد الناس للحكومة أصبح اليوم من الأمور المألوفة يتقبله الجهاز التَنفيذي إدراكاً إن ثقل المسؤولية واحتمالات الخطأ و دستورية الرقابة على الأعمال والأداء هي مكونات من أعمال الحكومة ،، بل إن الدولةُ الديموقراطية ترى أهمية في مساءلة الحكومة من خلال

أنظمتها السياسية والتعددية الحزبية والفكرية والتى تلتقى عادةً على المصالح العليا للدولة ، وتختلفُ في الأساليب أو النهج المتبع مع الحكومة بهدف توجيه وتصويب أخطائها وتفعيل دورها في تحقيق المزيد من التقدم والرخاء.



## قمع ممنهج لحقوق الأفغانية

منذ انهيار حكومة اشرف غنى ووصول طالبان الى سدة الحكم، فككت طالبان الإطار القانوني والمؤسسي وكأنت تحكم من خلال أشد الأشكال كراهية للنساء وأكثرها تطرفا مما أدى إلى تدمير التقدم النسبي نحو المساواة بين الجنسين الذي تحقق في العقدين الماضيين.

طالبان تفرض تفسيرات معينة للدين ولكنها على مايبدو غير مرحب بها من قبل الغالبية العظمى من الأفغان." ومع ذلك تواصل العديد من المنظمات تقديم المساعدة الإنسانية الحاسمة والحماية للنساء والفتيات كونهن أكثر الناس تهميشا في البلاد على الرغم من معرفة هذه المنظمات بالتحديات العديدة والخطورة الَّتي تترتب على اعضائها جراء هذه المساعدات.

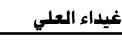
سلطات طالبان تبرر قراراتها معتبرة النساء يعملن في قطاعي الصحة والتعليم مع التأكيد على أن المرأة يمكن أن تعمل وفقا للشريعة الاسلامية شرط ان تبقى منَّفصلة عن الرجال اثناء فترة العمل، وكررت سلطَّات طالبان تأكيدها على أن حقوق المرأة شأن داخلي وأن المجتمع الدولي ليس له حق التدخل في هذا الشأن كررت طالبان ذلك حتى في رسالتها للأمم المتحدة بخصوص إعادة فتح المدارس دون تقديم جدول زمني واضح، وأشارت ضمن هذه الرسالة إلى أنه "لا ينبغي للمجتمع الدولي التدخلُّ في الشُّؤون الداخلية للبلاد".

إن حياَّة النساء والفتيآت في افغانستان قد دمرت بسبب حملة القمع الذي المتحدة. "نحن أحياء ، لكننا لسنا على قيد الحياة"

هذا هو لسان حال النساء في افغانستان والذي اكده تقرير الامم المتحدة

على المجتمع الدولي و منظمة الامم المتحدة وقبلهما الدول العربية والاسلامية العمل بشكل جاد لحث السلطة الافغانية على مراعاة حقوق المرأة هناة، ض. عند النساء الافغانيات يعانين من قمع لحرياتهن ويحرمن من ابسط حقوقهن سواء في مجال العمل او التعليم منذ مَّا يقارب خمسة عقود وتحديداً

منذ الاجتياح السوفيتي للبلاد عام 1979 والي يومنا هذا وهن يتنقلن من سلطة قمعية الى اخرى، وعلى حكومة طالبان الامتثال لالتزاماتها بموجب المواثيق الدولية لحقوق الإنسان التي من المفترض ان تكون أفغانستان طرفا فيها خاصة اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.



# مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزار في 10 – 4 – 1997

O الزمان (يومية سياسية) O الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas\_designer@yahoo.com الطباعة والنشر - البريد الالكتروني

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

### الطبعة الدولية

طبعة العراق

هاتف مدير الاعلانات: 7722298638+964(0)7722298638

### مكاتب ومراسلون

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

# تأكيد إعداد أسئلة مناسبة لمستويات الطلبة

# التربية لـ (الزمان): الإمتحانات ستنطلق بإستعدادات متكاملة تختلف عن السابق

وقت مبكر ، ونأمل ان تجري هذه

الامتحانات بمستوى عالي ووفق ما

خطط لها)، وتابع أن (الامتحانات

الوزارية الخاصة بالمرجلة الابتدائية

تنطلق بعد ايام من الان ،تتبعها

امتحانات المرحلة المتوسطة في مطلع

الشبهر المقبل ومن ثم الثانوية العامة).

وكان السيد قد اكد في تصريح متلفز

اكدت وزارة التربية، استعدادها للامتحانات النهائية بعد انجاز جميع المتطلبات الفنية واللوجستية بالتنسيق مع الوزارات والجهات الامنية الساندة، واشارت الى ان الاجراءات المتخذة لتأمين الامتحانات ستختلف عن سابقاتها من حيث التنظيم ومنع تسريب الاسئلة.

وقال المتحدث باسم الوزارة كريم تسهيل وصول الاسئلة الامتحانية في السيد لـ (الزمان) امس أن (التربية انهت استعداداتها للامتحانات النهائية في وقت مبكر هذا العام ،وتزامن ذلك مع اجراء الأمتحانات التمهيدية ونصف السنة ،اذ تحرص الوزارة على تمكين الاسر وابنائهم الطلبة من معرفة اولية بمواعيد الامتحانات للتهيؤ لها والاستعداد

بغداد - ندی شوکت

#### لخوضها دون خوف او ارباك). إمتحانات مرتقبة

واشيار الى ان (الوزارة تولي حرصا واهتمام كبيرين في تأمين الأمتحانات المرتقبة ومنع تسريب الاسئلة ، كما تطمح الى توفير الحماية الامنية للمراكز الامتحانية وتغيير حميع الاليات التي جري تنفيذها خلال الامتحانات ألماضية وتحديثها وفق أسس مدروسة ومتكاملة الاركان من اجل ضمان نجاح الامتحانات دون معوقات تذكر)، وأستطرد بالقول انَّهُ (تم تسخير جميع الامكانات والجهود للأشراف على التفاصيل المتعلقة بالامتحانات ،كما جرى فتح قنوات تواصل وتنسيق مع الوزارات والجهات الامنية الساندة لخطة الوزارة، لتوفير الطاقة الكهربائية وتأمين المراكز الامتحانية ،وايضا

مناقشة: جلسة طارئة لوزارة التربية لمناقشة ضمان إنسيابية الامتحانات وتأمينها

ان (الوزير إبراهيم نأمس الجبوري، وجه بمبيت المديرين العامين بالمراكز الامتحانية لتأمين عدم تسريب الأسئلة الامتحانية)، وأضاف أن (هذا الإجراء يأتى بعد تكرار تسربها وخاصة في ساعًات الليل). بدوره ، قال وكيل الوزارة فلاح القيسى ،ان اسئلة الامتحانات الوزارية ستكون مناسبة وقت سابق، تدابير أمنية احترازية لمستويات الطُّلبة. وقال في تصريح لتأمين الامتحانات النهائية.وقال بيان امس أن (الدخلول به 3 درّوس و 10 امس انه (عملاً بتوجيهات الوزير ،وحرصاً على حفظ العملية درجات لن يعتمد لدخول الطلبة العام الامتحانية، عقدت الوزارة اجتماعا المقبل)، واضاف ان (مستويات الطلبة برئاسة وكيلها للشؤون الفنية ورئيس العراقيين مقارنة بنظرائهم جيدة، اللجنة الدائمة للأمتحانات حسين لكننا بحاجة الى الدعم)، واشار الى ان صبري اللامي، لمناقشة ضمان (الاسئلة الوزارية ستكون واضحة ،لكن انسيابية الامَّتحانات وتأمينها)، بعضها ستميز بين الطلبة لقياس مستويات الذكاء)، مؤكدا أن ( 7 الاف واشار الى (وضع إجراءات وتدابير أمنية واحترازية مع اليات جديدة طالب حازوا درجات تراواحت بين 90 تعتى بصورة خاصة بالعملية الى مئة بالمئة). واتخذت الوزارة في

الامتحانية، بعد مناقشات ودراسات مستفيضة خلال الاجتماع، وستعرض أمام الوزير للموافقة عليهاً).

حالة إختراق مؤكدا ان (الوزارة عازمة على سير الامتحانات النهائية بانسيابية عالية وعدم تكرار حالة الاختراق للأسئلة التي حصلت في العام الماضي وحفاظاً على مجهود الطّالب الدراسي). بدورها ، اوعزت وزارة الكهرباء بالتجهيز الكامل للطاقة إلى مراكز الامتحانات. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس

ان (الوزير زياد على فاضل، أوعز بتجهيز جميع المراكز الامتحانية بالطاقة الكهربائية، بغية إنجاح . امتحانات الطلبة وعلى مستوى جميع المحافظات)، مشدداً على (تشكيل غرف عمليات في مقر الوزارة ومراكز السيطرة للتنسيق مع التربية ومديرياتها ودواوين المحافظات على تحقيق ذلك، كما وجه جميع الشبركات العامة للتوزيع بالعمل على تهيئة جرودات كاملة بالمراكز الامتحانية

ومواقعها)، داعياً الى (متابعة مسارات

المصنفات، ومفاتحة الجهات التشريعة

الخطوط والمغذيات وشبكات التوزيع الفرعية ضمن الاحياء السكنية في بغداد والمحافظات للتأكد من أهليتها وكفاءة أدائها)، وأكد أن (تجهيز الطاقة في عموم بغداد والمحافظات شبه متكامل تقريباً وبوضع جيد نتيجة للجهود الكبيرة من قبل الإدارة العليا في مقر الوزارة والشركات العامة وتنفيذ ملأكاتها العاملة استكمال خطتها الاستعدادية لفصل الصيف الجاري وذروة الأحمال

مركز الإعلام يحذّر من إختراق البريد الحكومي في النشر على تويتر

# الشمري: هدفنا إرساء تقاليد تحتفي بالإبداع الإلكتروني وتحمي المصنفات الرقمية

## بغداد - ابتهال العربي

طالب محلس المسار الرقمي العراقي، في مؤسسة بغداد للتواصل والإعلام الرقمى، وزارة الشقافة، باضافة المُصِنِّقُاتُ الرقمية، ضِمَنُ حقول الجائزة الثامنة للإبداع العراقي، وقال رئيس المؤسسة، صفد الشمري، في

تصريح تابعته (الزمان) امس ان (نتاجات الاوعية الرقمية صارت فاعلة ومؤثرة بصورة لا يمكن تجاوزها ابدأ في الفعاليات الرسمية الكبرى المهتمة بالإبداع العراقي، منها الجائزة السنوية للوزارة)، واشار الى (جديّة المسار الرقمي في ارساء تقاليد جديدة

اول مؤسسة كرمت المبدعين العراقيين بالجوائن، والأحتفاء بأكثر من 250 شُخُصية رائدة في المجالات الثقافية وسط احتفاليات تُبري، منها حوائَّن الابداع الرقمي بالشراكة مع العتبة الحسينية خلال عام 2021 ومنتدى

إجتماع: المسار الرقمى خلال إجتماع مع

كلية المنصور

إسىرائيل".وشكرت كل من إسىرائيل

وحركة الجهاد الإسلامي مصر على

وساطتها التي أشادت بها واشنطن

أيضا. فقد أكدت المتحدثة باسم البيت

الابيض كارين جان بيار في بيان أن

البيت الابيض يرحب بإعلان الهدنة

"من أجل تجنب المزيد من الخسائر في

الأرواح وإعادة الهدوء لكلّ منّ الإسرائيليين في غزة

تحتفي بمبدعي المجال الرقمي، لكونه التواصل الرقمي بالتنسيق مع هيئة الاعلام والاتصالات في عام 2022 والحائزة العراقية للمحتوى الرقم مع كلية المنصور الجامعة)، مضيفاً انَّه (اُسس اول اكاديمية للمهارات الرقمية، بالمشاركة مع مجموعة المدارس الملكية ببغداد، خلاًل العام الجاري، لتدعيم ثقافة استخدام للإنترنت).

حماية اللكية وبحث الشمري مع عميد كلية المنصور الجامعة، صبّاح كلو، حماية ملكية المصنفات الرقمية في العراق، تزامناً مع عدم وجود اي تشريعات مختصة بهذا الحانب، واتفقًا على اطلاق برنامج مشترك. واوضح كلو امس ان (الكلية مستعدة بالاسهام في نشر ثقافة الوعى بحقوق المصنفات الرقمية العراقية، التي تخص الموضوعات الابداعية)، وتابّع ان (الجانبين اتفقا على البدء بإطلاق برنامجهما المشترك، بالتنسيق مع الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات، وعقد سلسلة ندوات تشترك فيها القطاعات المختصة، لشرح مناهج حماية

القطاع الذي يخضع لحصار إسرائيلي

منذ سيطرة حركة المقاومة الإسلامية

(حماس) عليه في 2007 اتهمت وزارة

الداخلية إسرائيل بتركيز ضرباتها

"على أهداف مدنية ومبان سكنية".وبين

القتلى الفلسطينيين ستة قادة

عسكريين من الجهاد الإسلامي

ومقاتلون من الحركة ومن الجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين وأكد مكتب

بإصدار القوانين الخاصة بحماية --المُصنفات الرقمية). وناقش وزير الثقافة والسياحة والأثار، احمد فكاك البدراني، مع اللجنَّة العَّليا لحائزة الإبداع العراقي، ودائرة الشوون الثقافية العامة، واتصاد الأدباء والكتّاب في العراق، وعدداً من المثقفين، تسمية الجوانب الخاصة بالجائزة.

وقال بيان امس ان (الجائزة ستتضمن الابداع في مجالات الرواية والشعر والقصّة القصيرة، والنقد الأدبي والثقافي، والرسم والدراسات الآثارية، فضلاً عن الآخراج المسرحي وسيناريو الفلم الطويل)، مؤكداً أن (الوزارة خصصت جائزة شخصية العام بعنوان شخصية الأنجاز الثقافية، الى جانب تقديمها جوائز لأفضل شركة سناحنة وخدمات فندقية)، واضاف ان (الدورة الثامنة من الجائزة ستشهد مشاركات مهمة في مختلف الفروع الثقافية التي ترفع منَّ مستوى الثُقَّافة العرَّاقية).ً على صعيد متصل، رصد مركز الإعلام الرقمي، توثيق حسابات بعض

الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون

الإنسانية (أوتشيا) مقتل 13مدنيا

فلسطينيا على الأقل بينهم سبعة

قاصرين. وقال الجيش الاسرائيلي إن

أربعة مدنيين بينهم ثلاثة قاصرين

قتلوا بصواريخ فلسطينية سقطت على

قطاع غزة. وحذر طارق سلمى المتحدث

باسم الجهاد الإسلامي إسرائيل من

أي عمل غبى أو اغتيالُ لقادة (...)

الاشخاص على منصة تويتر باللون الرصاصى بالرغم من عدم توليهم مناصب حكومية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (هـؤلاء الأشـخـاص يستخدمون بريدأ الكترونيا حكومناً، مستغلين عملهم او امتلاكهم للبريد الحكومي)، مبيناً ان (استخدام البريد بدون علم الجهة، سيلقى بنتائج وخيمة على الصعيد السياسي او الدبلوماسي من حيث التضليل ونشر الأخُبار المزيقَّة).

بريد ألكتروني

داعياً الجهات المختصة الى (السيطرة على البريد الالكتروني الحكومي، وعدّم منحه لأي شخص إلا بعد التحقق وأخذ التعهدات القانونية، لمنع استغلاله من بعض الشخصيات والجهات)، ولفت الى أن (رؤساء الحكومة والجمهورية والبركان ونواب الرئيس ورئيس الوزراء، و أعضاء البرثان ومن هم بدرجتهم ، والمتحدث الرسمي في الدولة، هم فقط يحق لهم التوثّيقُ باللون الرصاصي، بحسب معايير تويتر الجديدة).

# هدنة بين إسرائيل وغزة بعد خمسة أيام من تبادل القصف

🗆 غزة-(أ ف ب) - أنهى اتفاق لوقف إطلاق النارتم التوصل إليه بوساطة مصرية في قطاع غزة قتالا بين الجيش الاسرائيلي وفصائل فلسطينية مسلحة استمر خمسة أيام وأسفر عن سقوط 35 قتيلا معظمهم من الفلسطينيين. ودخل الاتفاق حين التنفيذ ليل السيت ليعود الهدوء صباح الأحد في قطاع غزة وإسرائيل، دون أصوات قصف أو طائسرات أو دوي صفارات الانذار.وعادت الحياة إلى شوارع قطاع غزة التَّى عجت بالمَّارة والْمركَّبات، وأبحر صيادون في مراكبهم في القطاع الساحلي. ويتفقد سكان غزةً الدمار الذي لحَّق بمنازلهم في مناطقً مختلفة وبعد دخول الاتفاق حيز التنفيذ مساء السبت، خرج الفلسطينيون في قطاع غزة إلى

الشوارع محتفلين. مواجهات عنيفة

وكانت المواجهات الأخيرة الأعنف بين غزة وإسرائيل منذ أب 2022. وقد بدأت الثلاثاء بضربات جوية أسفرت عن مقتل ثلاثة قادة عسكريين في حركة الجهاد الإسلامي التي تعتبرها اسرائيل والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي "منظمة إرهابية".والأحد، أعلن مكتّب تنسيق الشيؤون المدنية الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية (كوغات) عنَّ

كرم أبو سُنالُم التجاري (جُنُوب). وبحسب البيان فإن "الفتح الكامل" للمعابر سيكون ممكنا بعد إحراء "تقييمات جديدة للوضع".من جهته، قال مبعوث الأمم المتحدة للشرق الأوسط تور وينيسلاند في بيان "أشعر بحزن عَمْيِقَ للخُسائر في الأرواح (...) بما في ذلك أرواح الأطفال والتساء التي تسببت بها الضربات الإسرائيلية وإطلاق الصواريخ العشوائي على إسرائيل من قبل الجهاد الإسلامي ومجموعات أخرى".وأضاف وينيسلاندّ "ادعو كل الأطراف الى احترام وقف اطلاق النار (...) وأنتظر بفارغ الصبر إعادةً وصول المساعدات الإنسانية الي غزة. واطلق عدد من الصواريخ في ربع الساعة التي تلت موعد دخول الهدنة حيز التنفيذ ( 19,00تغ) أعقبتها ضربات اسرائيلية جديدة قبل العودة إلى الهدوء وذكر الجيش الإسرائيلي أن صاروخين أطلقا من غزة بعد "" منا ترويسي الساعة (20'00) 23,00 (20'00) لم يتسببا

"إعادة فتح جزئي وتدريجي" لمعبر بيت حانون (ايريز) شمال القطاع ومعبر

بالجيش ألإسرائيلي وجهاز الأمن الداخلي (الشين بيت) وكافة قوى الأمن

بإصابات وقال وزير الضارجية الإسرائيلي ايلي كوهين الأحد "أشيد

على ما قُاموا به لضرب إرهابيي الجهاد الإسلامي وحماية سكان

هدوء: فتيات يحتفلن بعودة الهدوء إلى قطاع غزة

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

محمد الهندي رئيس الدائرة السياس في الحركة نفسها في اتصال هاتفي من القاهرة أن الأتفاق بتضمن تعهدا من إسرائيل "بوقف استهداف مجاهدين". وأكد مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في بيان أنَّ "الهدوء سيقابل بالهدوء". وأضاف أنه "إذا تعرضت إسرائيل لهجوم أو تهدید فستقدم علی ما کل ما تحتاجه للدفاع عن نفسها. اصابة أهداف

للمقاومة الفلسطينية"، بينما صرح

وأكد الجيش أنه أصاب منذ الثلاثاء 371هدفا إرهابيا" وأن أكثر من 1230 صاروخا أطلقت من غزة على إسرائيل اعترضت منظمة الدفاع الجوي أكثر من 370منها. وتعمل هذه المنظومة الدفاعية عادة عندما تهدد صواريخ مناطق مأهولة بالسكان وشهد قطاع غزة المنطقة الضيقة التي يعيش فيهآ 2,2مليون فلسطيني يعانون من الفقر والسطَّالة، عدداً من الصروب مع أسرائيل منذ 2008. وفي أب 2002أدت اشتباكات استمرت ثلاثة أيام بين إسرائيل وحركة الجهاد الإسلامي إلى مُقتلُ 99فلُسطينيًا بينهم 19طفلاً عُلمَ الأقل حسب الأمم المتحدة. وأطلق حينذاك أطلق أكثر من ألف صاروخ من غزة على إسرائيل مما أدى إلى سقوط

#### رئيس التحرير سيعد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام



رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

المقارنة بين المال وصحة الجسد

وعبيد المال يُجهدون أنفسهم لاكتنازه فهو أكبر محبوب عندهم كما أنه المقدّم

لا ينكر الشاعر تعلقه بالمال ولكنه لا يُقدّم المال على الصحة حيث لا يعد لها

ومن هنا تجد الكثيرين من أصحاب الثروات الضخمة يحسدون الفقير الذي

والمريض الذي تنهكه العلّة لا يبحث الا عن الصحة وقد ينسى المال والولد .

تطحن معدته ألوان الطعام ولا يحترز ولا يتوقى من كل الاطعمة والأشربة .

والملاحظ أنَّ المال الوفير لا يجتمع مع الصحة الكاملة ،

ولا تُنْسُ الحكِمة القائلة " من عافاك فقد أغناك "

ويعقد أحد الشعراء مقارنة طريفة بين المال وبين صحة الجسد فيقول:

يسيل لُعاب الكثيرين بمجرد ذكر المال ،

على كل الحاجات الاخرى .

اني وإنْ كان جمع المال يُعجبني لا يعدلُ المالُ عندي صحةَ الجسد المال زين وفي الأولاد مكرمةً والسئقم يُنسبيكُ ذكْرَ المال والولد

جيش يحتل ذاكرة قائد معركة الخفجي ياسين فليّح المعيني

# مرجع في حروب العراق المعاصر وقصة مقاتل أمضى نصف قرن في المؤسسة العسكرية



أحمد عبد المجيد

فى جلسة اللقاء، التي جمعتني بالفريق الركن ياسين فليح المعيني معاون رئيس اركان الجيش الأسبق للعمليات ، قائد معركة الخفجي الشهيرة، وعدني بالاطلاع على (شيء مختلف) كان بصدد انجازه، من وحى تجربته العسكرية الطويلة في الجيش العراقي، ولانه مولع بمطالعة امهات الوقائع الحربية ويتحلى بثقافة واسعة تشمل قطاعات مدتية ومعرفية، فقد انجز وعده . وبعد نحو اربعة اسابيع على تلك الجلسة وصلتني بالبريد السريع نسخة من كتابه الجديد (جيش في الذاكرة - المرجع في حروب العراق المعاصر)، وهو سفر فريد يتناول قصة حياة مقاتل -هو المعيني ذاته -مع عمليات وحركات وبطولات الجيش العراقي، بدءاً من انضمامه الى الكّلية العسكرية عام 1965 وانتهاء بحل القوات المسلحة على يد بول بريمر في نيسان 2003.

ابداعي يحفل بالمكونات الرؤيوية

اللازمة، التي دأب العطاء الفكري

للروائيين استنهاضه في نتاجهم.

ولأن المعيني يتحلى بشتغف بحثى

اكاديمي خلاق، فانه لم يستسل

للقوالب الجامدة أو الثوابت التي

أكل عليها الدهر وشرب، بل كافح،

ياسين فليح المعيني

عبر الاعتماد على مصادره

الخاصة ومراجعه المكتبية ، من

اجل استخلاص الدروس

و أستنباط الحقائق، التي غالباً

ما تتبه في حالات مماثلة أخرى،

تحت غمامة العواصف الترابية

الناجمة عن سنابك الخيل في

المعارك التقليدية القديمة، أو

سرفات الدبابات في المعارك

الحديثة ذات المتطلبات

الميدانية والتعبوية

المبتكرة . وفي هذا السفر

حرص المعيني على كشف الفرص الضائعة ، اذ لا

تخلو معركة او تجربة

قتالية من فرص مهدورة

تسللت نتيجة الاهمال أو

عدم التحسب او الغفلة،

ولاسيما ما يتعلق بعدم

تقدير الموقف وتجاهل

رجحان كفة الخصم أو

توافر عوامل تفوق كامنة

لدُّيه . وكل ذلك تم رصده

في كل من معسركسة

الخسفسجي وحسروب

الاستنزاف الاقتصادية

والأمنية ، وفي حرب غزو

العراق خلال صفحات

معارك أم قصر والبصرة

والناصرية والنحف

واكتشفت ولع المعيني بالتاريخ، الذي يقع في 728 صفحة من القطع الكبير، ليس لان عقله أسير محطات الماضي، كما يحدث للبعض، بمن فيهم مفكرون وسياسيون ومصلحون ، بل للحيوية التي يتصف بها تفكيره وايمانه بأن آلذي (يقرأ التاريخ لا

يدخل اليأس الى قلَّبِه أبداً). ولاشك في ان شخصية، كالمعيني مسلحة بالعلم والارادة الوطنية، المعاضلُ والتحديات ، ولاسيما خلال حروب عربية وعراقية خاضها ، قائداً مبدانياً ومخططاً استراتيجياً ، آلى الزاد الذي ينأى بقلبه عن اليأس والخوف والتردد . وقد أمسك بخبط هذا الزاد الباهر، الذي يستمونه التاريخ، بمعنى استخلاص العبر والبدروس منه، وعدم السيماح للقنوط واليأس الى التسلل الى قلبه، (فلا حزن يستمر ولا فرح يدوم)، على حد قول المفكر

المصري مصطفى محمود. ديوان العرب

لقد استخدم المعيني وسيلتين في تعزيز سردياته الممتدة نحق نصفُ قرن من الزمان، الأولى ديوان العرب (الشعر). وقد اجتهد في التقاط أحمل ما قبل و ابدع ما ذكر لكبار شعراء العربية ، ما اضاف لمسة ادبية تفتقر اليها عادة، المؤلفات ذات العناية بالحرب والسلاح، وتنقلها الى . عالم من البلاغة و البهاء.

أما الوسيلة الثانية التي استخدمها المعيني في بناء كتابه، بناء واقعياً غير تقليدي، فاعتماده المتقن على الوثيقة ومن بينها الصور الفوتوغرافية. حتى انى غبطته على قدرته الاحتفاظ بهذه الثروة منَّ الصور التي توثق مسيرته ، في محطات مختلفة، فضلاً عن الاعتراف بعامل الصدفة الذي وفر اليه بعضها ، من لقاءات مع أفراد من معيته في الجيش، سواء خلال التمركز في الاردن لتحرير فلسطين 1971 - 1967 أو خُلالَ

حرب تشرين 1973 وما تلاها. لقد حول المعيني في هذا السفر، الذي سيكون برسم المعاهد والمرآكز البحثية العسكرية العالمية ، السرد الجامد الي خطاب حي يستحضره القارئ وكأنه رواية سينمائية أو نص

الاركان منذ العام 1920 ومعاوني رؤساء الاركان للعمليات للمدة ذاتها ، وكذلك اسماء الذين شاركوه دورات الصنف المدرع وواسط، وفي مطار بغداد الدولي ، المعركة التي اكتنفها الغموض وظل بعض خفاياها مجهولاً حتى الْإَنَّ . فقد قدم الفريق المعيني (نزيف وجوده الدائم)، لبلو الغاية العلمية من اصدار سفر

> مهم ككتابه ، الذي انجز معظم فصوله الثمانية عشرة، فضلاً عن مقدمته الطويلة فى دمشىق عام 2010. ً وتعل المؤلف استوعب حقيقة كون كتاب، من هذا الطراز يقع في بعض المأخذ لاسباب عدة، في مقدمتها انه اعتمد على ذاكرته في استحضار وقائع مضت على وقوعها عقود طويلة ، وانه كابد خلال سنوات تشرده خارج الوطن بعد العام 2003 لكن نزوع المعيني الى السدوين وشعيفة باليوميات ، ساعده على تدارك الوقوع في شرك مددأ الانتشار). النسيان اولاً، وأفة

التكرار والتداخل في الوقائع ثَانُعاً. وقد رأعناً ونحن نطالع الكتاب دقة المولف في سرد معظمها والتعريف بالاسماء حتى بالنسبة لابسط المراتب الذين رافقوه في مسؤولياته، منذ توليه أمريةً رعيل ديايات ثم أمرية سرية دبابات، وهو الاختصاص الدقّيق للصنف الذي تخرج فيه من كلية الاركان برتبة نقيب ركن عام

1973. وللدلالة على هذه الدقة

أم المعارك

حرب الخليج عام ١٩٩١

لحقيقة على الأرض



لرئيس مجلس قيادة الثورة ، الى مكان تمرين وحدة عسكرية يقودها الرائد الركن سليم شاكر الامامي ، وينتهى الفريق المعيني في هــدًّا الجــزء الى خَلاَصــتــينَ ميدانيتين، الاولى ان (تثبيت اوجه النقص لديك أمانة، أما أن تؤدي العمل بما يتيسر لديك فتلك هي ألهارة ، ويقدر ما يكون الأمر او القائد أمينا فانه يجب ان يكون ماهراً)، الثانية ان مباعدة مباني المعسكرات عن يعضيها ضرورة (لتلافى الضربات النووية الاسرائطية المحتملة اعتماداً على

ومن طريف المصادفات التي اوردها المعيني، تذكار صورة اهداها الى نائب الضابط المتقاعد شلال منخى واصطحبها الأخير معه عام 1997 حيث كان قائداً للفيلق الثالث بالبصرة ، فيما منخى رئيس عشيرة بناحية الفهود بعد أن كان نائب عربف رام دبابة في الاردن. يقول المعني ص 48) كنت آمراً لرعيله ويحتفظ مَنْذَ الْعام 1968 بنصورتي التي اهديتها اليه وانا برتبة ملازّم).

الى رئيس تحرير جريدة الزمان المحترم



الفريق الاعن فليح المعيني د.ياسين فليح المعيني

وأيضًاً، فان المعيني حرص على تأكيد فضل العراق على اشقائه الذين درسوا في الكلية العسكرية العراقية، فقال (كأن العديد من الطلبة من

مختلف الدول العربية يدرسون على نفقة العراق من البحرين والكويت واليمن وارتيريا والسودان وفلسطين وعمان والجزائر والصومال)، مثلما حرص على تأكيد حقيقة أخرى ذات اسقاط على الوضع الراهن، مفادها ان الكلية وفصائل الجيش من بعدها، تضم طلاباً ومقاتلين من مختلف المحافظات والمدن، لافرق بينهم في اداء الخدمة الوطنية عبر مؤسسة الجيش. ويخلص الى القول ان (المهنة العسكرية الوطنية العراقية ستتيح للعسكريين شرف وعزة النضوج الوطنى، وحينما يتركون هذه المهنة، فانهم سيعيشون المستقبل وسط مزيج من الذكريات العسكرية العراقية الشامخة). ولابد أن اسجل الى الفريق المعينى انضباطه العالى وتعلقه بالدرس الاكاديمي والدأب الميداني، الذي تجسد ليس في سلوكه اليومي المعتاد حسب، بل وفي نشاطه الذي ينطوي على تحديات من وقع المفاجأة ، ومما سرده لي في الجلسة ، ان الرئيس الراحل صدام حسين ، اعلن عن

مسابقة بين قادة الجيش ، في

توثيق تجاربهم وحدد لها جوائرً

مالية كبيرة، وسمح لكل قائد

بالاستعانة بأحد الكتاب

الصحفيين أو الادباء للمساعدة

في صياغة التجارب، بلغة

صحيحة فصيحة قابلة للانتقال الى الاجيال . وخاض المعيني السباق بمعية كاتب صحف (نسى اسمه)، وفّاز بقيمة الجائزةً خُمسَّة ملايين دينار . ومن جميل المصادفات أن صديقنا الروائي والكاتب الصحفي عبد الستار البيضاني ، كان قد حدثني عن هذه المسابقة ، وغالباً ما يتباهى بخطف جائزتها (دون ان يذكر أسم القائد العسكري الذي صاغ

له تجربته الميدانية). وقبل ان انهى .. رأيت من المناسب حُثُ ضَـباطً الجيش العراقي المستمرين بالخدمة، على الاستفادة من تجربة عراقي بطل، سبقهم في المعترك، دفاعاً عن البلاد والعباد، كما ادعوهم الي استلهام تجربة المعيني التي سطرهاً في كتاب (جيش في الـذاكـرة) ، فـُهم عـلى وفق جـمـيعً المعايير، يحتفظون ب(نزف وجودي دائم)، يتطلُّ نقل اشراقاتة ودروسه المستنعطة الى صغار الضباط والآمرين. ذلك ان الفرص الضائعة جديرة بالدراسة والتحليل والمراجعـــة. وقد أجاد المعيني في تلخيصها لمن بعده، عسر هذأ السيف الخالد الذي يحكى قصة مقاتل  $(19\ddot{6}\ddot{5} - 2003)$  مَــ سُواصِيل العظاء في أروقت الدرس الاكاديمي والفكري، بعد ان اضــطرته الطــروف الي ترك المهنة التي أحبها

واخلص لتاريخها وكتب سطور

صفحاتها بمداد من دم.

الصحة تاجٌ على رؤوس الأصحاء " اللهم انا نسالك عافيتك في أمورنا كلها يارب أنت ولي العافية نسائك عافية الدنيا والآخرة، فامنن علينا بعافيتك ورضوانك وغفرانك انك ارحم الراحمين واكرم

والحكمة القائلة :

حسين الصدر Husseinalsadr2011@yahoo.com

## سنوات الحبر ..رباح كله أرباح

في واحدة من الاقوال التي تنسب الى الامام جعفر الصادق (ع) قال: (اذكر معاسن اخاك قبل أي ملاحظات أخرى كي تطيب الخواطر ولا يقطع الظن بينكما وان كانت النوايا حسنة ) ..

قرات كتاب ( سنوات الحبر ) لمؤلفه الزميل رباح آل جعفر وهو الكتاب الوحيد - كمجموعة أعمدة صحفية منشورة - الذي اكمله حتى النهاية وبسرعة قصوى بلا كلل ولا ملل وبفائدة جمة .. بعد كتاب (كلام في السياسية ) لمحمد

برغم ما في الكتاب من هائل المعلومات الأدبية والشعرية والفلسفية والتاريخية والفنية والثقافية وبعض القفشات المسيسة باطنا والمتجاوزة لظاهرها قصدا ... الا ان الكتاب لا يمكن ان اصنفه ككتاب صحفى .. كما ذهب الدكتور هاشم حسن في حفل توزيع الكتاب في مقر جريدة الزمان الغراء وقبله الكثير ممن كانوا لا يستسيغون دخول الصحافة او قيادتها من قبل الادباء لاسباب اراها موضوعية جدا بل تتعلق بطبيعة العمل الصحفى وتوظيفه وأهدافها التي ليس لها علاقة بالادب اطلاقا الا من باب شكل المخرجات وضبط أواخر الكلمات .. في عودة الى (حبر السنوات) الذي حصلت على نسخة منه بامضاء الزميل العزيز رباح ال جعفر .. ومع طريقة السرد والاسترسال والمتناول التي بدت وكانه مذكرات او يوميات عاشها ودونها الكاتب منذ شبابه ونهوضه حتى خوض ميدانه ... وما زال قائما ناهضا بأداء واجباته الوطنية قبل المهنية .. قرات الكتاب بنهم حتى تاسفت لاني لم اتعرف على الكاتب برغم كتابتنا معا في صحيفة الزمان منذ عشرين عام تقريبا .. لكننا لم نلتق الا بحفل توقيع الكتاب وهذه احد اهم مساؤي صحافة اليوم التي غدت انترنيتية وفقدت الكثير من صفاتها الاسرية والانتمائية .

(سنوات الحبر) .. اعده من الكتب القيمة والمكتنزة بالمعلومات والذخائر الأدبية والحياتية والاجتماعية والمهنية والثقافية .. وما تحمله من اخبار لا بديل عنها للمثقف والعامل بالصحافة والادب والفن ... ان يتلقطها او يلتهمها كوجبة جاهزة طازجة قد تغنيه عن كثير من بحث المصادر والمكاتب .. رباح أل جعفر سطر عراقيات بنيض متحذر حد الأصالة .. ظل بدور وبدور بمخالب قلمه المتكئة على انامل وديعة متشبعة بافكار حثيثة استقاها من مصادر در حليب مدينته حديثة حتى تشرب منها وتشبع حد الارتواء من العراقة والانتماء والفصاحة بما يكفى لان يرمى بظلاله على المتلقى جابرا إياه المضى حتى اخر المشوار في كتاب اجتهد بتسميته ( كشكول أل جعفر ) .. بكل مكتنزاته التي يمكن ان تضاف الى روائع الف ليلة وليلة وكشاكيل العرب وترجمان كليلة ودمنة .. وغير ذاك من جاحظية وتوحيدية ... وحسناً قال

فيه الزميل محمد سعيد الصكار من باريس: ( احتفى بما يكتب رباح أل جعفر واطمع بالتوسع والمواصلة ) .. وفي عودة الى ما ذهبت اليه بأول عمودى : ( ان ما جاد به قلم رباح ال جعفر يستحق الاستزادة والقراءة . لاسباب كثيرة .. اهمها كثرة أرياحه ) .

حسين الذكر

## (مخلمة) كَلْكَامِش

إنها النوستالجيا يا صاحبي... فلطالما صدّعوا رؤوسنا بأننا بلد 7000سنة حضارة ,ونحن من علّم العالم القراءة والكتابة واخترع العجلة والاختام ... واننا بلد الحضارات والبهارات .. والكمون والصمون ووووالخ. نحن المسكونون بهاجس التاريخ وهوسه والحنين للماضى.. الماضى التليد.. من نبوخذ نصر العتيد... حتى صدام حسين المجيد !!. باعتبارنا البلد الوحيد في العالم الذي يفخر بماضيه فحسب كونه اجمل من حاضره ومستقبله، أي نفخّر بما كان لا بما هو كائن أو سيكون، في ظاهرة مزيفة مخادعة ظاهرها الهيبة.. وباطنها الخيبة، لهذا أصبحنا وامسينا نجتر الماضى وندور في فلكه في حلقة مفرغة مقيتة. وفي كل يوم يخرج علينا أحدهم لينسبُّ لبلاد ما بِّين النهرِّين سابقاً.. القهرين أوَّ النارين حالياً ، مختَرعا أو ابتكارا جديدا وكل منجز بشري .. وحتى حشري ، لدرجة وصل الحال بأحد الوزراء السابقين للتصريح بعبقرية بأنُّ اول مطار في التاريخ يقع في الناصرية

اجل من حقنا الفخر بماضينا وحضارتنا ومنجزاتنا السالفة لكن على أن نجعل منها نقطة شروع كزاد وزوّادة تعيننا في الوثوب منها نحو المستقبل باقدام ثابتة.. وخطوات سريعةً واثقة لا الاكتفاء بالتغنى بها فقط على طريقة امجاديا عرب امجاد ، او البكاء على الاطلال وجلد الذات. وبصرف النظر عن صحة هذه الادعاءات من عدمها لكننا اليوم في عالمنا المعاصر يا صاحبي ما الذي انجزناه.. ابتكرناه.. اخترعناه ؟!. ما الذي اضفناه للحضارة الإنسانية الحداثوية الرقمية تقنيا وتكنلوجيا وعلميا، خصوصا وهي في تطور وتحديث يومي مذهل ما جعل الفجوة العلمية والتقنية بيننا وبين الغرب في كل يوم تتضاّعف حتى غدت ألاف السنين الضوئية ؟!. ما هي مكانة العراق حاليا وسط المعادلات الدولية سياسيا واقتصاديا واعتباريا .. ومَّا هو ثقله، في خضم عالم شرس متقلب لا يرحم وفي ظل صراع الوجود الأبدي البقاء فّيه للأقوى.. أ للأصلح.. للأكفأ.. ولمن يملكُ مفاتيح المستقبل ويضمنه ؟!.

الجواب يا صاحبي : لا شيء وابسط شيء نحن إلى الآن في القرن الواحد والعشرون لا نعرف الوقوف بالطابور بل التدافع بالمناكب يحركنا شعور الغلّبة البدوى المتجذر فينا كما شخّصه د.على الوردي رحمه الله. كما اننا عدنا القهّوري الى النظام العشائرى وقوانينه ذلك النظام الهمجي المتخلف الذي حاربه وقضى عليه النبي الاكرم (ص) منذ اكثر من 14 قرناً ، وبتنا في كل قوآئم التصنيفات العالمية في الذيول.. بسبب (الذيول) من هنا وهناك !!.

هذا ومن الجدير بالذكر أنَّ وكالة (حمينة) نيوز الإخبارية قد ذكرت مؤخراً بأنّ العراقيين كانوا اول من أخترع المخلمة على يد المغفور له كَلكَامش حين أعدّها للفطور له ولصاحبه انكيدو ، ومن هنا جاءت التسمية وشاعت... مخلمة كَلكَامش !!.

منهل الهاشمي

لكتاب ام المعارك حرب الخليج عام 1991، عندما كنت اشغل منصب قائد الفيلق الثالث المسؤول عن الدفاع عن الكويت بعد احتلالها من قبل الحرس الجمهوري واستلامه لها والدفاع بعد 20 يوماً من احتلالها والى الإنسحاب منها. الكتاب من 361 صفحة تم طبعه ونشره في الاردن وتم بيع اعداد كبيرة من الكتاب في شارع المتنبي في بغداد. في الكتاب كل المعارك التي خضناها في الكويت. وعن الخفجي فهناك تفاصيُّل عن الخطة التيُّ وضعتها لتنفيذ امر القيادة العامَّة. وقد اخبرَّت السَّيد الرئيس رحمةً الله يوم 27 كانون ثاني أني ساقدم ميناء الخفجي هدية لسيادته يوم 30 كانون الثاني وهذا ماقدمت به التفاصيل في الكتاب اذا كان هناك من يستطيع ايصال نسخة منه سارسلها لتطلعوا على الحقيقة في تلك الحرب مع التقدير. الفريق الركن

نشرت جريدتكم الغراء بالعدد 7570 في الاول من أيار، حديثاً عن معركة الخفجي أفتقر للدقة، أوكد ذلك

لأننى من قاد المعركة عندما كنت قائدا للفيلق الثالث وعرضت المعركة بأدق التفاصيل من خلال تأليفي

صلاح عبود محمود

# (طبق الأصل)

تعقيب من الفريق الركن صلاح عبود

السعداوي يشدّد على الإلتزام بالخطط وإنجاز المشاريع المهمة دون تلكؤ

# توجيهات بدعم الطيران والإستغناء عن الشركات الأجنبية في مطار بغداد

بغداد - خلود محمد

اكدت سلطة الطيران المدنى التابعة لوزارة النقل ، ان رئيس الوزراء محمد شبياع السبوداني، وجّه بالتعاقد مع مؤسسة التمويل الدولية لتطوير مطار بغداد الدولي، واشارت الى ايقاف عمل الشركات الاجنبية في المطار. وقال

الخدمات على متن النقل الجوى)، رئيس السلطة عماد عبد الرزاق الأسدي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (السوداني قدم دعماً كبيراً للطيران المدنى، وأوعز الى الجهات المختصة بإن تكون السلطة ملتزمة بما يتلاءم مع حكومة الخدمات)، مبيناً أن (الوزارة وضع خططاً لتوسعة مطار بغداد وتحسين

واوضح الاسدي ان (رئيس الوزراء كُلُفَ السلطة بالتعاقد مع مؤسسة التمويل الدولية لتطوير وتأهيل المطار لكونها مؤسسة نجحت في الكثير من دول المنطقة وحولت المطارآت من التشعيل الحكومي إلى التشعيل الاستثماري)، واضاف أن

Raghdad International Airport

مصار بغداد الدولي

(مجلس الوزراء خصص لسلطة السطسيران المدنى 500 الف دولار للتعاقد مع مؤسسة التمويل الدولية، وهــناك دراسة بشبأن خطة التعاقد مع المؤسسة عبر جلب النواقل الدولسية الى العراق). مراجعة دقيقة

منوهاً الى (توجيهات السوداني بإجراء مراجعة دقيقة وقانونية للعقود المبرمة، الخاصة بخدمات مطار بغداد، وتطويره وتوسعته في النصف الشاني من العام الجارى). بدورها ،افصّحت الشركة العامة للخطوط الجوية ،عن إعادة الطائرة بومباردير سي ارجي 900 الى الخدمة محدداً سعد توقفها عن العمل نحو خمسة اشبهر. وقال مدير عام الشركة مناف عبد المنعم في تصريح امس ان (الطائرة جاهزة لاطلاق رحلاتها بعد صيانتها خارج العراق

بعداد)، واشسار الى ان (ادارة الشركة ماضية بخطة العمل التي يشبرف على تنفيذها الوزير لإعادة جميع طائرات الناقل الوطنى المتوقّفة الى الخدمة مرة اخرى وفق جداول زمنية محددة). في غضون ذلك، بحث وزير النقل رزاق السعداوي، مع لجنة التحضير للمؤتمر ألدولى الخاص بطريق التنمية المزمع عقده في بغداد نهاية الشهر الجاري، الاستعدادات اللازمة قبل المؤتمر. وقال بيان امس ان (اللجنة تم تشكيلها استناداً لموافقة رئيس الوزراء)، مبيناً أن (الاجتماع استعرض

واخضاعها للاختيارات الفنية

والهندسية العالمية داخل مطار

الاستعدادات اللازمة، وتوجعه الدعوات الى سفراء الدول المجاورة لحضور المؤتمر). كما ناقش السعداوي ،ألية تنفيذ فقرات مشاريع الوزارة، والوقوف على

بضمن موازنة العام الجاري، . مستعرضة نسب الأنجاز في المشاريع بينها محطة نينوى التي وصلت نسب الانجاز فيها الى 92 بالمئة، فيما تجاوزت نسب الانجاز بميناء الفاو 50بالمئة)، وتابع ان

(السعداوي اوعز بحل المعوقات التي تواجه تنفيذ تلك المشاريع، و الاتتعاد عن التلكو).

نسب الانجاز المتحققة في ميناء

الفاو الكبير، مشدداً على الإلتزام

بتوصيات الامانة العامة لمحلس

الوزراء، بشان انجاز الخطط

الخاصة بالمشاريع المدرجة ضمن

المنهاج الحكومي، بينها ميناء الفاو

الكبير وطسريق التنمية وغيرهما

من المشاريع الخدمية

واقع المشروعات

وقال البيان ان (الوزارة ناقشت

واقع المشروعات المدرجة في المنهاج

الحكومي، وتخصيصاتها المالية

والاستثمارية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. UK

MINISTRY OF OIL NORTH OIL COMPANY (STATE COMPANY)



وزارة النفط شركة نفط الشمال (شركة عامة)

# اعلان مناقصة محلية عامة ((اعلان للمرة الاولى)) م/ (المناقصة المرقمة: 1.02.22.7008) ((تجهيز مواد لاستصلاح الابار وملحقات معدات السيطرة تحت السطحية))

١٧- يعقد المؤتمر الفنى الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة (12.00) الثانية عشر ظهرا من يوم 

١٩- اذاً صَادف يوم الغلق عطلةً رسمية فيكون يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو تاريخ علق المناقصة. ٢٠- تودع العطاءًاتُ في صندوق رقم (٧) الخاص بالتجهيز المحلي الكائن في استعلامات (دوائر عرفة/ غرفة استقبال المجهزين) في منطقة عرفة كركوك وقيل (12.00) الساعة الثّانية عشرة ظهراً يوم غلق المناقصيّة.

٢١- لا يُسمَح بتقديم العطاءات الالكترونية، ويمكن استلام العطاءات عبر البريد المسجل على ان يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.

٧٢ - تفتح العطاءات بعد تاريخ العُلق مباشرة وبشكل علنى وبحضور المجهزين المشاركين. ٣٣- تستَّبعد العطاءات التيُّ لا تتضَّمن على وصل شراء أوراق المناقصة الأقي حال قيام المجهز بتقديم ما يثبت وجود وصل الشراء ولكن لم

يرفق من قبله سهواً عند تقديمه العطاء. ٢٤- الشركة غير ملزمة يقبول أوطأ العطاءات.

٢٥- في حالة عدّم التزام مقدّم العطاء بما تتطلبها الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبنودها سيتم استبعاد عطاءه. ٢٦- للشُّركة الحقُّ في النَّغاء المناقصة وقبل الأحالة وحسب مقتضِّدات المصلحة العَّامة ولا بحقُّ للمناقصين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك

ويعاد ثمنُ وصل شَّراءً وثائق المناقصة. ُ 

٢٨- في حَالةً رفض المُواد المُجهِّزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ تبيلغ بان المواد غير مطابقة

٢٩- يجب ان تكون المواد المجهزة خالية من اي تلوث اشعائي وبعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية.٣٠- تتحمل الشركة المحالة اليها المناقصة اجور النشر والإعلان.

٣١- تستقطع نسبة (٢,٧ %) من مبلغ العقد لأغراض ضّريبة الدخل وترد للطرف الثاني بعد جلب ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)).

٣٢- للمزيد من المعلومات حول المناقصة بامكان زيارة الموقع الالكتروني لشركتنا (https://nocoil.gov.iq/ar) والاطلاع على

٣٣– يُخضع العقد للقانون العراقي والتعليمات والتشريعات النافذة، وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧. ٣٤- تتّم الاحالة وفق اقل الأسعار للعرّوض المستجيبة القدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠ %) للمنتج الخلي وفي حال تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) أي الأحالة على الشركات المنتجة للمنتوج الوطني ويشترط أن لا تقل القيمة المضافة لهذه المنتجات المجمعة والمصنعة عن مقدار (٣٠٪) من الكُلفة الاستيرادية لها ويعتمد في تحديد ذلك دليل المنتجات الصادر عنّ وزارة التخطيط.

٣٥- مراجعة الفقرة (٢٢ - ١) من ورقة بيانات العطاءات بخصوص عدد نسخ العطاء المطلوب تقديمها. ٣٦- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاثة عقود او اكثر مازالت قند التنفيذ ومبرمة مع شركتناً.

(قسم العقود/ والمشتريات) (شركة نفط الشمال)

يسر (وزارة النفط/ شركة نفط الشمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالاشتراك لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ((مواد لاستصلاح الابار وملحقات معدات السيطرة تحت السطحية عدد : ١٠ فقرات المنشأ: امريكي ، بريطاني ، الماني)) وفق الشروط والمواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب الشروط

١- تتم طلب الحصول على وثائق المناقصة من (شركة نفط الشمال/ قسم العقود والمشتريات - كركوك - عرفة) من قبل المدراء المفوضين او المخولين الرسّميين بموجب وكالة صّادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية، او تخويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الأجنبية على شُكُل

٣- تقدمُ العُطاءاتُ من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامَّة من ذوات الخبرة. ٤- على المشترك عند شُراء وثُنقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقبة او هوية غرفة التجارة نافذة وهوية الضريبية الموحدة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) وبالنسبة للشركات العربية والاجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركةُ وكتابُ تأييدُ تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات/ وزارة التجارة العراقية أن وجد.

٥- تقديم كتاب عدَّم الممانعة بالاشتراك في المناقصات عن الهيئة العامة للضرائب/ قسم كبار المكلفين ومعنون الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) وتحمل باركود صادر عنّ الهيئة المذكورة مع مراعاة ان يكون تاريخ اصدارها بعد ٢٠٢/١٠/٢٠ (باستثناء الشركات الُحكومية (القطاع العام) والشركات الاجنبية والعربية غير مسجلة في العراق). ٦- تقديم الهوية الضريبية الموحدة للسنة الحالية متضمنة الرقم الضريبي للافراد والشركات (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)

والشركاتُ الاجنبية والعربية غير مسجلة في العراق) وفي حالةً عدم تقديَّمُ ٱلهويةُ الضَّريبيَّة الموَّحدة يستبعد منَ المنافسة. ٧- على المجهز تقديم الهوية الضّريبة باسم (الشركة / ومّديرها المفوض) صادرة من قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب او باسم (افراد او مكتب (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) والشَّركات الأجنبية والعربية غير مسجِلة في الُّعراق).

تقديم كُتَابِ تأييد حجّب البطاقة التّموينية للّشركاتُ العراقية (باستثناء الشركات الحّكومية (القطّاع العام)). تقديم تأمينات أولية لضمان جدية المشاركة بمبلغ (٠٠٠,٥٠٠٠) ثلاثة ملايين وتسعمائة الفُ دينار عراقي (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) على شكل صَّك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان ومغطى ائتمَّانيا لامر شركة نَفطَ الشَّمَّالُ (يتضمن الاسم والعنوّان الوَظيفيّ للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ الخطاب رقما وكثابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذة لمدة (٢٨) ثمانية وعشرون يوما بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء فابلة للتمديد عداً المصارف (تحت التصفية واشراف ووصاياً وتأهيلُ ومَّتابعة البنك المركزي العراقي) ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة.

١٠- ايصال المواد الى مُخَازَّن شَرْكة تَفط الشمال /كركوكُ. ١١- الكلفة التخمينية للمناقصة هي: (١٠٠, ١٥٠, ١٠٠٠) مائة وثلاثون مليون وسبعمائة وخمسة عشر دينار عراقي.

٢- سُعُر شَراء وثيقة المناقصة (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد ما عدا الحالات المذكورة في التعليمات.

١٢- يستبعد العطَّاءُ الذي يزيد مبلغةً عن الكلفة التخمينية باكثر من (٢٠٪ُ) ولُجميع انواع العقود.

١٣- يتم قُبول العطاءات أَلْقَدْمة في عقود التجهيز وعقود الخدمات غُير الأستشارية التي تقل عن (٢٠ %) من الكلفة التخمينية شريطة ان يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلا حصرياً أو موزعا معتمدا على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع الى شركتنا التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالوافقة على قبول العطاء من عدمه.

١٤- تكونَ العَطَاءات المقدَّمةُ نافذة لدة (٩٠) تسعون يوما اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتمديد.

١٥- مدة التجهيز (٥٠) خمسون يوماً. ١٦- بدخل العقد حين التنفيذ اعتبارا من تاريخ مصادقة القسم القانوني على العقد.

Announcement of Tender No. (( 17 /2023 )) S / supplying Premix

1-The General Company for Grain Processing is pleased to announce for the first time a tender for (supplying

(1000) one thousand tons of premix material. 2- The General Company for Grain Processing has the financial allocations within the (governing expenses) and intends to use part of it to implement the supplying of the premix material.

3-Bidders who wish to buy tender documents can submit a written request to the (General Company for Grain Processing / Legal Department) after paying sale value of the non-refundable documents amounting to (1,000,000) one million dinars according to an instrument certified by a government bank, Bidders who wish to have more information can contact the address above.

4- Receive the bids to the following address (General Company for Grain Processing / Office of the General Manager located in Baghdad Governorate / Aden Square / Entrance to Al-Hurriya City) in a date (maximum a (10:00) a.m. on day 11 /6 /2023 according to Baghdad timing). The late bids will be rejected and bids will be resence of the bidders or their representatives who wish to attend at the same time, date and address.

Bids must include the following: -1- Establishment certification of the company submitting the tender with a clearance of the renewal fees at the Companies Registrar Department, even if the company is an organization outside the country that is approved by the Iraqi embassy, consulate or attaché in the country of incorporation.

2- Initial insurance is presented by a certified check or performance bond in the amount of ( 90,000\$) ninety thousand dollars that represents a ratio of 3% of the estimated cost from one of the approved banks and editor for the company's order from the bidder exclusively or whoever is legally authorized and its validity no less than (35) day from the bid validity which is 120 days from the date of closing tender.

3- No objection letter from entering into tenders from the General Authority for Taxes for the year 2023 and addressed to the General Company for Grain Processing exclusively ( the tenderer should committee to bring clearance book when getting contract except forging companies ). 4- Receipt of the tender terms.

5- Providing similar works.

6- In case of presenting photocopied documents, they must be certified and stamped in the original version of the issuing authority and regarding to the documentary documents (the unified card, Civil Status Identity, nationality certificate, housing card, etc.) Conformity with the original upon referral.

7- The conference will be held to answer the queries of the participants in these tenders at ( 10:00 ) a.m. according to Baghdad time, on day 4/6/2023 at the company's headquarters / legal department / contracts

8- In case of that the closing day of the tender coincides with an official holiday, the next day shall be the date for receipt and opening of bids. Note: the estimated cost is ((3000 \$)) three thousand dollars per ton.

Khalid A. Khaleel **Act of Director General** 7 3/ 5/2023 http:/www./tasneehobob.mot.gov.iq E-mail: grain.import@mot.gov.iq

اعلان مناقصة رقم ( ۱۷ /۲۰۲۳) ۾/ تجهيز مادة البريمكس

- ١- يمس ( الشركة العامة لتصنيع الحبوب ) ان تعن للمرة الاولى عن مناقصة ل( تجهيز (١٠٠٠) الف طن من مادة البريمكس). ٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب ) التخصيصات المالية ضمن ( النفقات الحاكمة ) وتنوي استخدام جزء منها لتنفيذ تجهيز مادة
- ٣- بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثالق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى ( الشركة المامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني ) ويعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة ( ١٠٠٠٠٠٠ ) مليون دينار بموجب صك مصدق من احد المصارف الحكومية ، بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المطومات على العوان المبين في أعلاه .
- ٤- تسلم العطاءات الى العنوان الآتي ( الشركة العامة لتصنيع الحبوب / مكتب المدير العام الكانن في محافظة بغداد / ساحة عدن / مدخل مدينة الحرية ) في موعد ( أقصاه الساعة العاشرة صباحاً يوم ١١ / ٦ /٢٠٣٣ حسب توقيت مدينة بغداد ) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم

يجب ان يتضمن العطاءات مايلي:-

- المهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة مسجل الشركات وإن كانت الشركة مؤسسة خارج البلد نتم المصادقة عليها من قبل المفارة العراقية او القنصلية او الملحقية في بلد التأمنيس. ٢- التأمينات الاولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان بمبلغ ( ٩٠٠٠٠٠ ) تسعون الف دولار التي تمثل نسبة ٣% من الكلفة التخمينية
- من أحد المصارف المعتمدة ومحرر الأمر الشركة من قبل المناقص حصراً أو من يخوله قاتوناً على أن الاتقل نفانيته ( ٣٥ ) يوم من تاريخ انتهاء نفانية العطاء البالغة ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة .
- ٣- كتاب عدم مماتعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب نعام ٢٠٢٣ ( على أن يلتزم المناقص بجنب مايؤيد براءة ذمته عند أحالة المناقصة بعهدته عدا الشركات الاجنبية) .
  - ٤- وصل شراء شروط المناقصة .
    - ٥- تقديم أعمال مماثلة .
- ٦- في حالة تقديم وثائق مصورة ( مستنسخة ) يجب أن تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الاصدار أما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة أو هوية الاحوال المدنية ، شهادة الجنسية ، بطاقة السكن وغيرها ) تتم مطابقتها مع الأصل عند الاحالة .
- ٧- يتم أنعقاد المؤتمر الخاص للاجابة على أستفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صبلحاً حسب توقيت بغداد من يوم 1/٢٣/٦/٤ في مقر الشركة / القسم القانوني / شعبة العقود .
  - ٨- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً الاستلام وفتح العطاءات. ملاحظة : الكلفة التخمينية ((٣٠٠٠ \$)) ثلاثة الآف دولار تلطن الواحد

خألد اسماعيل خليل المدير العام ورنيس مجلس الادارة وكالة 1.12/0/11.

http:/www./tasneehobob.mot.gov.iq E-mail: grain.import@mot.gov.iq

# اعادة اعلان

تعلن هيئة السياحة وللمرة الثانية عن اجراء مزايدة علنية لبيع الأجهزة الكهربائية والكرفانات الموجودة في فندق بابل السياحي / الحلة بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 (المعدل) على ان يتم شيراء قائمة المزايدة من مقر هيئة السياحة قسم العقود شارع حيفا لقاء مبلغ قدره (150,000) دينار مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة خلال فتره الاعلان.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور بموعد اجراء المزايدة يوم (الاثنين) المصادف 2023/5/29 في الساعة الحادية عشر صباحا في فندق بابل السياحي / الحلة مستصحبين معهم وصل شراء التندر والتأمينات الاولية والبالغة 20~% عشرون في المئة من القيمة المقدرة والبالغة (92,705,000) اثنان وتسعون مليون وسبعمائة وخمسه الف دينار عراقي بموجب صك مصدق معنون لأمر هيئة السياحة وتعتبر شرطا اساسيا" من شيروط الدخول في المزايدة وهوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة وبطاقة السكن ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة 2~% من مبلغ المزايدة وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه.

#### Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. UK

# التعليم والراجعة



وقواعد المعلومات والبيانات وغياب

الادارة والتوجيه الاليكتروني، وعدم

8- غياب الاطار التشريعي اللازم

لتنظيم عملية التدريب ووضع الخطط

والسياسات التدريبية ومناهج

التدريب من قبل جهات متخصصة

بذلك كمعاهد ومراكز التدريب

الحكومية، حيث لم يصدر لحد الان

قانون ينظم عمل (معهد الوظيفة

العامة ) المنصوص عليه في قانون

توفر الامن والسرية الاليكترونية

ضيَّمن مهامه في القانون ، إضافة

لتحفيز الموظفِّين للإقبال على هذه

الدورات التطويرية والتدريبية

وخصوصاً في ظل ظهور ما يعرف

(بالادارة العامة الجديدة) في ثمانينات

القرن العشرين على مخلفات (الادارة

البيروقراطية) واساليبها في الادارة

والتدريب والتأهيل، والتي لم تعد

منسجمة مع المفاهيم الجديدة للإدارة

□ بقية المقال على الموقع الاالكتروني لـ (الزمان)

التي ترتكز على (الفاعلية.

التعليم مسؤولية علمية ومهنية وأخلاقية واجتماعية وقانونية يجب فهمها وإدراك حجم الأثر الإيجابي المعمر أو السلبي المدمر على أصحاب المصالح والمجتمع والذي يتشكل من المخرجات والمواقف والسلوكيات والقيم والقرارات والآراء والاستشارات والكلمات التي يتم اتخاذها في اللجان أو بصفة قيادية أو فردية أو اطلاقها أو الترويج لها بصورة رسمية دآخل الصف الجامعي أو المدرسي أو المؤسسات الأكاديمية أو التربوية أو بصورة غير رسمية في المحافل الخاصة والعامة، هذه المسؤولية تحتم على الجميع (أصحاب المصالح والإعلام والأنشطة ذات العلاقة) إما الرفض أو الموافقة أو ابداء الرأي أو المقترحات حولها لأن عدم المشاركة أو السكوت يعني الموافقة أو عدم الاهتمام أو غير ذلك، ولكن هذا يتناقض وهذه المسؤولية وقد يكون لعدم المشاركة أثر وبائي ومدمر على المدى المتوسط والبعيد. وهذه المسؤولية تقتضى مطالبة سلطات النَّظام الديمقراطي (التنفيذية، التشريعية، القضائية) بالتصويب الفوري للأوضاع في التربية والتعليم العالي من

1- وضع معايير وقواعد صارمة لاختيار المناصب القيادية وصناع القرار واعفاء غير المؤهلين (المزيفيين في المحتوى العلمي والمهني و....و.....) عن المناصب القيادية وصناعة القرار.

2- العمل على خلق بيئة تعليمية وتربوية تحفز على الإبداع والابتكار والمنافسة ترتكز على الإنتماء والولاء وحب الوطن.

3- مراجعة شاملة لكل الترقيات العلمية التي تمت بناءًا على النشر العالمي في المجلات العلمية العالمية والتي هي ضمن المستوعبات العالمية (سكوباس، كلارقيت، وغيرها) إذ اعتبرت البحوت أصيلة ولا تخضع للتقييم وفق تعليمات الترقيات العلمية لعام 2017 للتأكد من رصانة المجلة وجهة النشر (غير مزورة) وأن البحث المنشور موافق لمعايير البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية واتخاذ ما يناسب كل

4- الاهتمام بالمعلم (معلم، مدرس، تدريسي جامعي) وتدريبه وتطويره وتحصينه علمياً و مهنياً وأخلاقياً وتلبية حاجاته لتأهيله وتمكينه من القيام بدوره في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

5- وضع معابير محددة وواضحة وقابلة للقياس ويمكن تطبيقها لاختيار القيادات الوزارية والجامعية والتربوية، وتحديد الإحتياجات التدريبية والتطويرية لجميع القيادات بما يضمن ممارستهم للدور بمسؤولية عالية وأمانة ونزاهة ووطنية ليكون سلوكهم محفزاً على الإبداع والابتكار والتميز وملهماً لترسيخ الولاء والإنتماء وحب الوطن وموجهاً لترسيخ أخلاقيات التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع وعاملاً حاسماً في تثبيت قيم وسلوكيات وأخلاقيات المهن من خلال برنامج تدريبي وتطويري يعد وينفذ بناءا على الاحتياجات التدريبية والتطويرية والمهارية.

6- نشر وترسيخ ثُقافة النزاهة الأكاديمية وأخلاقيات التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع ووضع قواعد ومعايير للالتزام بها واحترامها. 7- الاهتمام بالطالب كمحور للعملية التعليمية وتمكينه من ممارسة دوره الفاعل

فى تطوير العملية التعليمية وتقويمها من خلال فهم أبعاد هذا الدور وكيفية تطبيقه بما يحفظ التوازن والمهنية والنزاهة. 8- تحديد الاحتياجات التدريبية لكل معلم (معلم، مدرس، تدريسي جامعي)

والعمل على تلبيتها من خلال برنامج تدريبي يركز على (أخلاقيات المهنة، الكفايات التدريسية، المهارات البحثية، خدمة المجتمع). 9- التنسيق وتبادل المعلومات مع أصحاب المصالح لتطوير العملية التعليمية من

خلال تحديث البرامج الأكاديمية والمناهج التربوية واستحداث البرامج والمناهج المشاركة بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل وحاجات المهن ورغبات أصحاب 10- إعادة هندسة العمليات في كل المفاصل التعليمية والتربوية بما يضمن التدفق

العلمي المخطط والمنظم والمراقب للحصول على نتائج تعمل على تطوير العملية التعليمية والتربوية ولها أثر إيجابي على أصحاب المصالح والمهن والمجتمع 11 - وضع معايير واضحة ومحددة وقابلة للقياس ويمكن تطبيقها الختيار أعضاء 12- الاهتمام بالبحث العلمي والمجلات العلمية العراقية (وضع معايير واضحة

ومحددة وقابلة للقياس ويمكن تطبيقها لضبط وتوجيه النشر العلمي العالمي العالمية الرصينة وتجريم التعامل مع النشر بمسمياته كافة وتشجيع النشر المحلي وتصنيف المجلات العلمية العراقية) وتوجيهه من خلال التخطيط والتنظيم والتنسيق والرقابة والتدريب ليكون الركيزة الأهم لحل مشكلات المجتمع وازدهاره وصولاً للاستدامة وذلك بترسيخ ثقافة النزاهة وأخلاقيات البحث العلمي ورفع الإنتاجية.

13 - الاهتمام بالبيئة (المادية والمعنوية) التربوية والتعليمية وتطويرها باستمرار لتكون محفزةً وملهمةً والعمل على تحديد القواعد والأدوار وصيانتها بما يضمن حفظ حقوق جميع أصحاب المصالح والحصول على مخرجات منافسة وعالية الجودة ولها أثر ايجابي على سوق العمل والمهن والمجتمع.

14 - مراجعة شاملة للمؤسسات التربوية والتعليمية الخاصة (الجامعات والكليات الأهلية والمدارس والمعاهد وغيرها)، ووضع معايير وقواعد وشروط صارمة يتم تدقيقها سنوياً (لعدد الطلبة مقابل التدريسيين وللمساحة المخصصة لكل طالب والبرامج الأكاديمية ومطابقة التخصص واختيار القيادات وغيرها) تعمل على ترصين المدخلات والعملية والمخرجات وتصحيح المسارات ورصد الانتهاكات ومعالجة المشكلات التي ظهرت وانتشرت في التعليم الأهلي.

رؤية موحدة 15 - صياغة رؤية (موحدة أو لكل جامعة) واضحة فيما يتعلق بالتصنيفات العالمية وتحديد مسارات وأجراءات تلبية المتطلبات بما يتلائم والبيئة التعليمية بما يضمن

الجودة والرصانة واستقرار النظام التعليمي ويحسن المخرجات. هناك حاجة ملحة لكل أصحاب المصالح بضرورة المراجعة التقويمية الشاملة للتربية والتعليم العالى وتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات؛ لرسم خارطة طريق لصيانة النظومة والعمل على تجديدها بما يؤمن الإنسياب الرشيق والمرن والمثمر، إذ يمكن تحقيق ذلك بتشكيل غرفة عمليات في التعليم العالى وأخرى في التربية تضم مجموعة من الخبراء في الوزارتين من المستمرين بالخدمة والمتقاعدين (لتشخيص الخلل ووضع خطة لعلاج الأسباب واقتراح حلول مستدامة، يتم أختيارهم وفق معايير دقيقة تضمن امتلاكهم للمعارف والمهارات والاتجاهات الظاهرة والضمنية التي تمكنهم من ممارسة دورهم في عملية المسح والتحديد لوضع العمليات في نصابها الصحيح (يمكن تشكيل غرفة عمليات فرعية في كل جامعة وفي كل محافظة)، وهذا يجب أن يكون بإشراف ومشاركة ورقابة سلطات النظام الديمقراطي (التنفيذية، التشريعية، القضائية) ورقابة ومتابعة من النقابات (خاصة نقابة الأكاديميين ونقابة المعلمين) ومنظمات المجتمع المدني والإعلام والأنشطة المجتمعية ذات العلاقة، لأن التربية والتعليم أداة الدولة لترسيخ القيم النبيلة والأخلاق واحترام القانون والأمن وتشجيع المنافسة الإيجابية والعادلة وصولاً للتميز وتحسين نوعية الحياة، فالتَّحفيز على الإبداع والابتكار والمنافسة يحتاجُ إلى بيئة تعتمدُ القيمَ والأخلاقيات الاجتماعية والمهنيةُ كأساس للمعاملات ومنح الفرص، المراجعة التقويمية الشاملة ضرورة لصيانة وترسيخ الولاء والانتماء وحبُ الوطن، وهدف من أهداف البقاء في دائرة المنافسة الإقليمية والدولية، وركيزة مهمة للأمن الوطني والاستدامة. هذه أبرز المحاور ويمكن التفصيل أو التفسير لأي فقرة أو كلمة. اللَّهُمُّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا، وَرِزْقًا طَيِّبًا، وَعَمَلًا مُتَقَبّلًا.

# التعليم الذي تتسع الفجوة بينه وبين العلم وبينه وبين حاجات المجتمع يحتاج إلى مراجعة شاملة وتقويم ينتج قواعداً وأدواراً تعمل على إزالة الهدر وجسر الفجوة وخلق بيئة صحية ركائرها الإبداع والابتكار والتحفيز والتنافس

# في البلدان النامية والأقل نمواً ويمكن الرضا الوظيفي وعدم جدية وسائل

التدريب في خلق القيادات الإدارية الجديدة واعداد المشرفين والرؤساء والمديرين على مختلف المستويات الإدارية، وضرورة مسايرة التطوير التكنولوجي في أساليب العمل الوظيفي والآنتاج ، حيث حتمت التطورات والتغيرات التكنولوجية السريعة على الدول تدريب أفرداها وتأهيلهم للتعامل الفعال مع معطيات

العصر التقنى والقضاء على تحديات ومعقوات عملية التدريب وخصوصا

احمد طلال عبد الحميد البدري



اعداد العدة للتدريب اللاحق للتعيين وانما جرى تفويج الموظفين الجدد الى دوائرهم الجديدة مباشرة، والتدريب في المجال الوظيفي: يعني

عملية تزويد الموظفين بالمعلومات والخبرات والمهارات والاتجاهات والسلوكيات اللازمة لاداء أعمالهم بسرعة ودقة وفعالية وجودة واقتصاد في الوقت ، ويُعرفه بعض الباحثين في مجال أدبيات التدريب، سأنه وسيلة الادارة الحديثة لرفع جودة الأداء وإعداد الموظفين والعاملين في القطاع العام والقطاعات الاخترى وعلى مختلف

3- غياب الخطط الاستراتيجية

للتدريب ومناهج التدريب حيث يتم

التدريب بشكل عشوائي وغير منظم

من قبل اشخاص غير مؤهلين لمارسة

4- غياب الارادة السياسية للاصلاح

والتطوير الإداري والتي تقع فقرة

5 - ضعف الدافع لدى الموظفين

للتدريب الجدي بسبب عدم توفر

مهمة التدريب.

التدريب ضمن إطارها.

## وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

(www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠) مليونين دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١ % من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥ % من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التى تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/٦/٦

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالى موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Thursday6/6/2023 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	91/2023/66	Neurosurgery Appliances	15/5/2023	13/6/2023	First time

المدير العام

#### REPUBLIC OF IRAQ MINISTRY OF OIL MIDLAND REFINERIES COMPANY (GENERAL COMPANY) MRC BAGHDAD

DATE: REF:



م/ نشر تنویه

# تنويه

الاعلان المرقم (326) في 2023/05/09 الخاص بمديرية

بلدية الميمونة والمتضمن تأجير (18 ملك) المنشور بصحيفة الزمان بالعدد (7579) في 2023/05/11 ورد سهوا في الاعلان المنشور اعلاه في حقل (بدل التقدير السنوى الحالي) للتسلسلين (3,2) لنوع الملك (كشك (مواد ثابته) . حانوت) الرقم (510000 فقط ثلاثمائة وعشرة الاف دينار لاغيرها) وهذا خطأ والصحيح هو (510000 فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لاغيرها) وكذلك ورد في حقل (اسم المستأجر السابق) للتسلسل ( 2. نوع الملك / حانوت ) الاسم (عباس فتيح حسن) وهذا خطأ والصحيح هو الاسم (عباس فليح حسن). لذا اقتضى

العدالة العدد (٤٩٧١) في ٢٠٢٣/٥/٨. ٣-اعلان رقم (ط30-28) طلبية الشراء (2023-1270-1227) والمنشور في جريدة الصباح العدد (٥٦٧٧) في ٢٠٢٣/٥/٩ وجريدة الشرق (٤٠١٤) في ٢٠٢٣/٥/٨ وجريدة المستقبل العراقي العدد (٢٨٤١) في ٢٠٢٣/٥/٨. لذا اقتضى التنويه.

د. عائد جابر عمران و. المدير العام رئيس مجلس الادارة بخصوص الاعلانات المدرجة أدناه تعديل الفقرة الخاصة بالكلفة التخمينية لتصبح أستبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلُّفة التخمينية المخصصه لأغراض الاحالة. ١- اعلان رقُّم (ط - 34) طلبية الشراء (3521/2023) والمنشور في جريدة الصباح العدد (٥٦٧٧) فَي ٩/٥/٣/ وَجِرِيدَة العالم العُدد ( ٣١٤٠ ) فَي ٥/٥/٣/١٠ وَجَرِيدة الزوراء العدد (

جمهورية العراق

العدد ١١٤٣٥/١٠/١

التاريخ: ٢٠٢٣/٥/١٤

وزارة النفط

٧- اعلان رقم (ط33-31) طلبية الشراء (1615/2023-1610-1602) والمنشور في جريدة الصباح العُدُد (٥٦٧٧) في ٢٠٢٣/٥/٩ وجريدة الزمان العدد (٧٥٧٧) في ٢٠٢٣/٥/٩ وجريدة

www.azzaman.com



نفط البصرة يتوج بلقب الدوري المتاز لكرة الصالات

مصَّافي الوسيط في قاعة نِفط البصرة، وانتهت لصَّالحه بأربعة أهداف مقابل هدفين. وجرت مراسمُ التتويج بَحُضور النائبِ الأول لرئيسِ الاتحاد علي جباًر وعُضو المكتب التنفيذيّ للاتحاد محمد ناصر ورئيس الاتحاد الفرعيَّ في البِصَرة بدر ناصر ورئيس اللجنة على عبد الحسين ونائبه زيَّاد شامل، ومدير الدائرة الإعلاميّة في الاتحاد العراقي لكرة القدم يوسف فعل وحلّ فريق نادي مصافي الوسط بمركز الوصيف، في حين جاءً نفط الوسط بالمركز الثالث وحصل العبُ نفط الوسط وليد خالد على كأس هداف الدوري، بينما نالَ رميله سالم فيصل جائزةَ أفضل لاعبٍ في الدوري، وحصد سالم كاظم موات من فريق بلدية البصرة جائزةً

توج نادي نفط البصرة ببطولة الدوري الممتاز لكرة الصالات للموسم 2022/2023 بعد المباراة التي جمعته مع ر ي المنطقة المنطقة المارس عمر سبتي من نفط البصرة على جائزة أفضل حارس مرمّى، بينما حم مدرب فريق مصافى الوسط ياسر حميد جائزة أفضل مدرب، كما تم منح فريق المرور جائزة الفريق المثالي.



# فرق القاع تتحدى الكبار وكربلاء نجم الأسبوع

الدفاع الذي فشل في الحفاظ على هدف التقدم من ضربة جزاء وقبلها

تلقى هدفين من الوسط كما تاخر في

ملعبَّة بهدُّف من النجف في حصيلةً مرفوظة من الجمهور الذي أبدى عدم

رضاها لقيادة اوديشو ألذى فضل

ترك المهمة بعدما دخل الفريق وسط

الصعوبات الحقيقية بفارق ثماني

نقاط عن المتصدر قائلة للزيادة اذا لم

تصاعدت لهجة التحدي لفرق القاع والضغط على المنافسين الكبار خلال الحولة الثامنة والعشرين للدوري الممتاز بشكل وأضح عندما فرض القاسم التعادل على الزوراء وعاد بنقطة مهمة وتغلب النفطعلي الطلاب وحصد كامل النقاط ومثلة فعل الصناعة بعبور الحدود وذلك بحثاعن البقاء بأي ثمن كان في أخطر واصعب جولات الدوري الذي شهد أيضا ثلاثة تغيرات في جدول الترتيب الفرقى عندما تقدم كربلاء ثلاثة مراكز للسابع اثر فوزه في أهم مبارياتة في الجولات الاخْيرة الذي جاء على حساب الغريم كربلاء بالفوز بهدفين لواحد وقبلها استمرالفريق يلعب بثقة وسرعة ويحقق الفوائد في ملعبة وسط تعزيز العلاقة مع الانصار الذين اسعدوا كثيرا بالفوز والتفوق كونة حاء على حساب الحار اللبدود والتقدم لأحسن مركز له منذ بداية الدوري 40في افضل فترة للفريق و تدريبية لحيدر عوفي مع الفريق وقيادتة للفوز الصعب والتغير الثانى طال النجف متأثرا بخسارة الديربي والتراجع مركزين حيث

التأسع 39 ومعها توقفت مسيرة

النتائج المهمة التي حققها الفريق

التغير الثالث

بوقت المدرب الثالث سعد حافظ.

الناصرية- باسم الركابي

ميسان بالتراجع مركز حيث العاشر 39 بعدما خرج بتعادل بطعم الخسارة امام ضيفة زاخو بهدفين ليستمر بموقعة السادس عشر32 رغم اضافة اربع نقاط من الفوز على الكهرباء والحد من النتائج السلبية بقيادة نزار محروس ونجاحة في أول مهمتين ويسعى لتحويلًّ المواجهات القادمة لمصطحة

تصدر الشرطة وحافظ الشرطة على الصدارة

بإضافة ثلاث نقاط من فوره على نفط

البصرة بهدفين 58 وهو الان اكثر جاهزية بقيادة احمد صلاح لخوض قمة الكاس أمام الغريم الجوية بعد غد الأربعاء التحدي الحقيـــقي للفريق والمدرب الساعى للحصول على لَقَبِي الْمُوسِم ولَّإِن الفريق اليــوم اكثر قـوة لما يمتلك من مجموعة قادرة على مواصلة تقديم المستوى ودعم الانتصارات عندما واصل اللعب بمفارز متكاملة تقدم الأداء المنتج وتسجيل

الاهداف وحسم المواجهات كما يجب فيما استمر الاخر بالمركز الرابع عشر بعد خسارتين تواليا وثلاث تعادلات والتراجع الواضح من كل الجوانب وبحاجة لمراجب عة من قبل ابو الهيل المؤكد اخذ يشبعر باختلاف الأمور.

وخرج الوصيف الجوية 56 باعلى نتيجة على مستوى المسابقة

الموسم بفوزة الكاسح على الديوانية بتسعة أهداف لهدفين ومهم ان تظهر القدرات التهديفية للاسماء التي يعول عليها مؤمن سليمان في التصدي للمهمة وهو الساعى لقيادة الفريق بالاتجاه المطلوب والسير بخطوات مدعومة لملاحقة المتصدر والعودة للصدارة وان اتت سيكون اكبر منجز امام جمهوره الفريق الذي بمنحة البقاء موسم اخر من الان و الاهم ان ينظه ور الفريق والمجموعة امام الكبار وبانتظار تخطى مواجهة الشرطة ومو اصلة الصراع على اللقبين وهو ما ينتظرون مشاهدتة بعد غد وفي ان يكون الكل حاضر والعودة لتسجيل الاهداف للاحتفال بالفوز عبر التعويل على القدرات التهديقبة في ان تنظهر في كل مرة وليس امام الصغار و سيكون الديوانية امام جولات معدودة لا تغنى ولاتسمن من جوع بعد حالة التدهور والخسارة الثَّقَيلَة الإكبر في تأريُّخُ مشاركات

وسقط الزوراء في فخ التعادل للمرة الشالشة دون أن يقدر على عبور صاحب المركز السابع عشر

الفريق في جميع الدرجات الكروية. استقالة اوديشو

لم يعطُّوا الثقة للفريق 44.

واستمرت معاناة النتائج بسبب الضيف في استعادة التوازن بعد

يتغير الحال فيما عاد القاسم وجمهورة المرافق للملعب بفرحة بالنقطة الغالية والرابعة بعد الفوز على الجويةوالابتعاد عن النفط الذي خرج باغلى وأهم نتيجة بالفوز على الطلاب بهدفين لواحد ويعود لمكانه السابع عشر 24بعدما دعم الكل للكل وحسموا المهمة في الشوط الثاني وتنفس معها الفريق الصعداء وشم رائحة البقاء ولو مؤقتا بعدما ضغط على صفوف الطلاب وارغامهم على تجرع الخسارة قبل أن يظهر الاخر مهلّهل الصفوف وتلكات مرة أخرى في تحسين المعدل امام نزف ثماني نقاط من خسارتين وتعادل في وضع كل شيء تاخر فية ويبدو أن الأعبين

تعويض الخسارتين ولم يتمكن الكهرباء من تعويض خسارة دهوك عندما خرج بتعادل امام نوروز بدون اهداف كما لم فشل

اول سقوط في ملعبة من كربلاء وكلاهما في مركزيهما حيث اصحاب الرض رابع المُوقَّفُ 50 والاخر ثالث عشر 35.

تحدي العاصمة

وواصل دهوك تحدياتة لفرة،

العاصمة بعد تعادلين مهمين امام

الجوية قبل دورين ومع الكرخ

الاسبوع الاخير ليحافظ على مركزة السادس 41 بفضل نقطة الكرخ التي

ابتعد فيها عن نجم الأسبوع كربلاء

دوري: احدى مواجهات الدورى الممتاز بكرة القدم لفريق الديوانية قبل أن يتواصل الكرخ في مكانه الحاديُّ عشر 38وفشل في تعويض هزيمة الحدود ويدرك احمد عبد الجبار طبية الأمور التي اختلفت والتراجع للصف الثاني بقائمة الترتيب ويبدو أن اربيل اقتنع بتعادلة في ملعبة وامام جمهورة مع . ضيفة الوسط لكنه بقي في مركز مهم حيث الشامن 39بفضل سلسلة نتائجة الجيدة والقادر على العودة فيما اخذ الوسط يتدارك مواجهات

الذهاب شيء فشيء بعد الفوز على الدبو أنبة بهدفين قبل ثلاثة أدوار بنفس المركز الخامس عشر33. ضربة موجعة وتلقى الحدود ضربة الصناعة

Daily Newspaper Vol/26 .Issue 7582 Monday 15/5/2023

الموجعة بخسارتة بهدف لهدفين وهي الشانية من اربع جولات في الثاني عشر37 فيماتمتع واستمتع الاخر باحد موقعي البقاء لمدة يومين قبل أن يعود لنفس مكانه الثامن عشر 23 وتسليم المركز للنفط.

برشلونة ومدريد وتم تأجيل أنطلاق

المباراة لساعات عدة بسبب هطول

الأمطار طيلة فترة قبل الظهر.وقال

ألكاراز بعد المباراة: "الظروف لم تكن

سهلة، مع الأمطار والانتظار طوال

## وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة(www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq ).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (٢٠٠٠٠٠) مليونان دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافة فأن العروض سوف تهملويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلّغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصر فية ضامنة أو سندات القرض التي تصدر ها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشّحن ( CIP ) أو حسب الشّروط وان الشّركة غير ملزّمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات الفرض التي تصدر ها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.ia)

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website &Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 23/5/2023 at (10 AM) o'clock

**NOTE:** in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday& the next day will be the date of opening the tender.

رقم المناقصة	أسم المدة	تاريخ النشر	تاريخ الغلق	عد مرات الإعلان
LAB/2023/8 A	برامج السيطرة النوعية الخارجية للمختبرات ( احتياج عام ٢٠٢٤ )	15/5/2023	29/5/2023	أعلان للمرة الثانية
	*			S

المديس العسام

# ألكاراز يدشن عودته للصدارة بإسقاط راموس

العالمي العام الماضي بعد تتويجه في □ مدريد- وكالات - دشن الإسباني بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، رابع كارلوس ألكاراز عودته إلى صدارة التصنيف العالمي للتنس بعبوره إلى البطولات ال4 الكبرى والتي غاب عنها الدور الثاني من دورة روما للماسترز دىو كو فىتش. بفوره على مواطنه ألبرت راموس 4-6 وتاهل الروسي أندري روبليف، أ-6 في مباراته الأولى على الإطلاق المصنف السادس عالميا وحامل لقب دورة مونتي كارلو، إلى الدور الثالث في العّاصمة الإيطالية.وضمن ابن بفوره على السلوفيني الكس مولتشان 4-6 3-6.وسقط البولندي هوبرت ال 20عــامــا الــعــودة إلى صــدارة التصنيف الذي سيصدر الاثنين هوركاتش، المصنف الخامس عشر بمجرد دخوله أرض المُلعب في روماً، حيث يطمح للقب ثالث تواليا بعد

عــالمــيـا، من المــبــاراة الأولى أمــام الأمريكي جاي جاي وولف 4-6 3-6. خروج جارسيا وتواصل سقوط المصنفات في الأدوار المبكرة بخروج الفرنسية كارولين جارسيا الرابعة عالميا من الدور الثالث على يد الكولومبية كاميلا

اليوم من دون أن أعرف ما إذا كنت عب (السيسوم) أو لا. كسانت ﴿ أُوسُورِيو المُتَأَهِّلَةُ مِنَ التَصَفِّياتِ صعبة ".وعن عودته للصدارة للأسبوع والمصنفة 100عالميا وهذا أول فوز ال 23في مسيرته: "بالنسبة لي، لا الأوسوريو على لاعبة في هذا المركز يتغير الكثير أن أكون المصنف الأول المتقدم في التصنيف لتبلغ الدور ثمن أو الثاني. أركز فقط على الدورة وعلى النهائي في إحدى دورات الألف للمرة الْمباراة أووصل ديوكوفيتشّ حاملً الأولى في مُسُيرتها وَلَلتقي تاليا مُع الله الله الله الله العاصمة الإيطالية البرازيلية بياتريز حداد مايا الفائزة متقدما ب 5نقاط عن ألكار إز و لا يدافع على البولت دية ماجدا لينيت 5-7 ألكاراز عن أي نقاط في الدورة وحصل 6-4.وبعد أن أطاحت البيلاروسية على 10 نقاطً بمجرد خوضُه المباراة سابالينكا حاملة لقب دورة مدريّد في الدور الثاني، ما يعني أنه سيتقدم للألف من الدور الشاني، سيقطت علَّى الصربي حتى لو نجّح الأخير في صوفيا كينن أمام أنه ينيّنا كالينينا الدفاع عنَّ لقَّبه ونقاطَه وهو ما يعنيّ 2-6 4-6. ومع خروج سابالينكا، ضمانَ ألكاراز أن يكون المصنف الأولُّ جارسياً والتونُّسية أنس جابر في بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني وجيسيكا بيجولا، تبدو الطريق البطولات ال 4الكبرى، التي تنطلق في مفتوحة لإيجا شفيونتيك للدفاع عن وقت لاحق من الشبهر الحالي.وأصبح الـلقب النِّذي أحـرزتَّه في الـعـامـينَّ ألكاراز أصغر لاعب يتصدر التصنيف الماضيين.

# منتخب الشباب يتغلب على الكرخ في إختتام تحضيراته لمونديال الأرجنتين

أُختتم منتخبنا للشباب مبارياته ردتها عارضة الكرخ وصلت إلى الاستعداديّة للونديال الأرجنتين كاظم رعد الذي وضعها في المرمّى، دون 20 عاماً المقرر انطلاقها في لكن الحكم ألغى الهدف بداع الـْ 20 من الـشـهـر الحـالي، وذلكُّ التسلل، واستمرَّت الهجمأتُ بينَّ بتغلبه على فريق الكرخ بهدفين منتخب الشّباب وفريق الكرخ حتى مقابل هدف واحد في المُبَاراة التي الدقائق الأخيرة لكن النتيجة لم جرت في ملّعب الشعب الدوليّ تتغير، لتأتي صفارة حكم المباراة بالعاصمة بغداد وحضر المباراة معلنة فوز منتخب الشباب بهدفين رئيسُ الاتحاد العراقي لكرة القدم مقابل هدف واحد لفريق الكرخ. عدنان درجال ومدرب المنتخب هذا ومن المؤمل أن يغادر منتخبنا الوطني خيسوس كاساس" بغداد متوجها إلى العاصمة والملاك التدريبي المساعد. الأرجنتينية بوينس ايريس في

بكرَ منتخبناً للشباب بالتسجيل عرقلة تعرض لها المهاجم عبد القادر أيوب، انبرى لها اللاعب على جاسم واضعاً الكرة في مرمي

تسجيل هدف واستمر ضغط منتخبنا الهدف الثانى بعد مجهود فردي، وذلك في الدقيقة

دون مقابل. في الشبوط الشانى قلص فريق الكرخ النتيجة عندما سجل اللاعب يوسف فوزي من ركلة جزاءً في الدقيّيقة 50 وشبهد هذا الشوط عدة تغییرات من مدرب منتخبنا الجبار، كما شُبهدت الدقيقة 72 تسديدةً قويةً للاعب أدم



# الفلانه

#### 🔵 حيدر شيخ علي

القيادي في الحزب الشيوعي العراقي نعته الأوساط السياسية والاجتماعية بعد أنْ غيبه الموت في النرويج، حيث توفى في احد مشافيها قبل أيام وأقيم مجلس العزاء في مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي ببغداد مساء السبت الماضي.

#### عبدالحسين شعبان

الباحث والمفكر العراقي المقيم في بيروت قدم لكتاب (المطارحات على المطارحات في نقد العقل الديني) لمؤلفه عباس شاهين - ترجمة حامد هليل القريشي، والذي يصدر قريبا عن دار احياء تراث الامام البغدادي في



صفية السهيل

🔵 حورية الخمليشي الاكاديمية المغربية نظمت لها قاعة الاورفلي للفنون بالعاصمة الاردنية عمان حفل توقيع كتاب ي - صحب بوفيع كتاب (نهر الهواء) حول التجربة الفنية الشية والشعرية للفنان وليد رشيد

القيسى بندوة قدمها وأدارها الباحث والفنان ضياء لراوي وشارك فيها الفنان محمد العامري.

الدبلوماسة العراقية صدر مرسوم جمهورى بتعينها سفيرا مقيما ومفوضا فوق العادة لجمهورية العراق لدى المملكة العربية السعودية.

### 🌑 قصى المحمود

القاص العراقي ضيفه الجمعة الماضية ملتقى العراق الثقافي للحديث عن تجربته السردية.

#### 🔵 مازن عصفور

ناقد الفن التشكيلي الاردني شارك في حوار مفتوح، مع مدير المتحف الوطني للفنون الجميلة خالد خريس، اقيم الخميس في مبنى وجدان الفني فى اللويبدة، حول (دور المتاحف والمؤسسات الثقافية والفنية في تنمية الوعي الفنى والثقافي في الساحة المحلية).

#### 🛑 ابراهيم العلاف

المؤرخ العراقي صدرت له عن دار ماشكي للطباعة والنشر في الموصل ثلاثة مؤلفات تتعلق بالتراث الموصلي العريق هي:قناطر الموصل ، المهن والحرف في الموصل، اسواق الموصل وخاناتها وقيصرياتها.

#### 🔵 وائل كفوري

□ إسطنبول -وكالات - أقامت

الشبركة المنتحة لمسلسل القضاء

حفلة وداع لأبطال وفريق العمل

وذلك بعد انتهاء الموسم الثاني

منه وتحقيق الكثير من النجاح.

وبالرغم من تأكيد شركة الانتاج

على وجود موسم ثالث، إلا أنّ

الحفلة أقيمت بسبب انتهاء أدوار

سعض الأسطال والشجوم في

المسلسل ومنهم كان أورغانجي

وتداول المتابعون عبر مواقع

لديينز" وهي ترقص خلال الحفلة

التي اقامتهاً الشركة المنتجة.ونال

رقصها اعجاب العديد من

المعجبين الذين أشادوا بمهاراتها

المتعددة خاصة في الرقص بشكل

المطرب اللبناني يحيي في 23 حزيران المقبل حفلا في مدينة العقبة بالأردن.

دينيز تحتفي بإنتهاء

مسلسل القضاء

مميّز ولافت، كما أشادوا بأدائها

المميّز في مسلسل القضاء كما

تناول الجمهور فيديو يوثق

لحظة احتضان الفنانة التركية

زميلها في العمل كان أورغانجي

أوغلو بشكل حميمي، مشيدين

بعلاقتهما سويًا. وتدور احداث

مسلسل القضاء حول العثور على

جثة فتاة مجهولة في القمامة

فيقوم وكيل النباية والمجامية

بالعمل على حلِّ القضية، ثم

يعثران على بطاقة خاصة لضابط

الآول بالقضية ويحاول الخروج

منها. والمسلسل من بطولة النجوم بينار دينيز وكان

أورغانجي أوغلو، أوغور أصلان

التي وفرنا لها أفلاماً من الأرشيف،

وزينب أتتلغان.





برنامج: لقطات من حلقة (كلام الناس) وضيفها رامز الراوى و فرقته.. فرقة التراث الموصلي

الراوي: للطقوس العائلية أغان ترتبط بها ك(يابو كراميل)

# (كلام الناس) يضيّف فرقة التراث الموصلي بحفلة غنائية

، و عادة النساء يذهبن للحمام بواسطة

القطار و يأخذون الأكلات المصلاوية مثل

السوداء).داعياً (الإعلام الموصلي كاقة

الى الأهتمام بتراث مدينتنا الفني

والشعري والغنائ، نتأمل من إعلامنا

الالتفات لناً و لبقية ما ذكرتة من أمور

ويكونون منصفين معنا) مشيرا الى

(الى التفاتة قناتكم الموقرة (الشرقية)

### أربيل - سعدون الجابري

ضيف برنامج (كلام الناس) الذي تقدمه قناة (الشرقية)، المطرب الرائد المصلاوي رامز الراوي و فرقته (فرقة التراث الموصلي)، القادمين من مدينة أم الربيعين الموصل، وقدم الراوي مجموعة من أغانى التراث الموصلي والعراقي الأصيل ، في حفل بهيج نظمته القنّاة في أربيل.

وقال معد و مقدم البرنامج علي الضالدي لـ(الـزمـان) (في حلـقـة من البرنامج ضيفنا حفلة خأصة مع فرقة التراث الموصلي، أستمعنا منهم لمجموعة أغاني موصلية تراثية و عراقيةً أيضاً ، غَناها الفَّنان الموصلي المبدع رامز الراوي مع فرقته الذهبية

الأغاني ذات الطعم الموصلي الأصيل). من جانبة رحب الراوي باسرة البرنامج قائلا (قناة الشرقية صدقوني هي عندي رقم أبين المحطّات الفضّاّئية وهيّ . دوماً بقلوبنا ( قناة الشعب العراقي).ً وأنا تغمرني الفرحة و البهجة لأغثَّى

للشرقية و لجمهورها الكريم ، وسروري أن أكون و فرقتي ضيوف على برنامجكم كلام الناس) .مضيفاً (أنا وأفراد أسرتي

موصلية (يا بو كراميل) ومعنى الرأس للنساء الموصليات ، كما وأن فرقتنا تأسست عام 2012 . و أول حفل أحييناه في تركيا و نجحنا بهذا الحفل الفرقة طيلة و قت الحفل هناك) .

مُدينتنا ( حمَّام العليلُ ) ، حيَّث الكثير من السيدات الموصليات يتوجهن لهذا

الدولمة و الكبه الشهيرة و السماق يعنى والأصدقاء و المحبين من المتابعين ( كباب العروق ) ، و يعتبرونها سفرةً ممتعة ، و هن يرددن أغنية حمام عليل للشرقية ، كونها تحمل طابع الصدق والإنحياز في أخبارها الممتعة). وأغنية يسماك ، و نحنّ في حفلاتنا مبيناً (سنبدأ حفلنا هذا بوصلة غنائية التي نحيياها في الموصل و هذه الأغاني التراثية الموصّلية ، و عادة أنا البس الطربوش الماروني و أعضاء الكراميل قطعة ذهب تعلق بأسفل شعر فرقتي يلبسون السداره الفيصلية

> بحث ورَّ جمه ور تركي و عربي، وأشادوا بأداء الفرقة و هم يشجعون اغنية شهيرة لافتاً ( إلى أننا نحى حفلات رسمية و مفلات خاصة بالأفراح و الأعراس، وعندنا أغنية شهيرة وهي من تراث

بتوجيه دعوه لفرقتنا لأجل أحياء حفل خاص في مدينة ( هو لير ) الجميلة ، وهذا أكبر دليل على إهتمام الشرقية بالفن و الأدب و الصنحافة و الشعر بأنواعة ومتابعة المتميزين منهم الحمام الشهير الذي يقع جنوب الموصل وتكريمهم بقلادة الإبداع) .و بين

الخالدي (لدينا توجه من إدارة قناتنا بأن نتابع الفن و الفنانين ، و بأنواع الفن الموصلي و البصري والبغدادي الأصيل و الريفي الشعبي والأشوري وغيرها من فنون ).

و أوضح الراوي ( لدينا طقوس خاصة بالأعراس تختلف عن باقى المحافظات الأخرى ، هنا في ليلة الحنا في بيت العروس و للرجّال في بيت العريس، الرجال المقربون للعريش بأخذوه لحمام السوق و يدخلون معهم الدفوف و تقرع الطبول و يغنون للعريس أغاني شعبياً مثل أغنية ( الحنة ) الموصلية و هو يستحم ، و لدينا شعراء بارزين منهم المرحوم معد الجبوري و ومحمد علي الذي يكتب الزهيريات و عبد الوهاب وعبد الله البدراني و أحمد فندي الفخري و الشيخ حسن البزاز و عبد الباقى العمري ، هؤلاء نضموا القصيدة وتعاملوا مع الشعر وكتبوا لها مقالات بُحق ( أَل البيت ) و عن الإمام الحسين

(عليه السلام) ، لدينًا أكثر من 180

الموصل ، و برز الشاعر الدكتور وليد الصراف و الشاعر الشاب سرمد البراز وهو رائع لا يحب تسليط الأضواء عليه .. يعمل بصمت و هدوء ، وأيضاً الشاعر

و ختم مقدم البرنامج حديثه قائلاً ( حقاً حفلة غنائية مصلاوية (قحيه) أطربنا فيها الفنان المتألق رامز الراوي و فرقته المُندعه ، غَناء من التراث الموصلي .. وتحدثنا عن أمور كثيرة أخرى و منها أشبهر الأكلات الموصلية).

فريق برنامج كلام التّاس ضم كلاً من :-الأعداد و التقديم: على الخالدي ،مخرج منفذ و مدير تصوير ً: عمر الجابري ً، تصوير: عصام العبيدى وعلاء القيسي و فهد العجيلي و عمر فوزي وحسين علاء، ?درون: علي الطرفي، اللتابعة الصحفية: سعدون الجابري،إضاءة : عونى الحسن ، مونتاج: مصطفى حسن وإخراج: علي

شاعراً .. و هناك كتاب طبعته حامعة

وليد الشامي).

# منظمات فنية أم نقابة واحدة؟

قبل الأخيرة /

أجواء فكاهية

تجمع لى وعلاء

**بيروت - الزمان** المقالب المتبادلة كانت المحور الاساسى

لفيديو كليب الفنانة اللبنانية لمى شريف

لأغنيتها الجديدة " تعرف" مع الفنان

المصرى يحيى علاء الذي كتب ولحن

الاغنية ايضا". وتمكن المخرج أحمد ماريو

من خلق أجواء فكاهية ومرحة عكست

خفة الظل والعفوية التي يتمتّعان بها لمي وعلاء مشاهد التحديّي والمكابرة تظهر بوضوح في الفيديو كليب أمّا المشهد

الأصعب خالال التصوير كان بقفز يحيى

الى الماء بظلّ درجات حرارة متدنية وطُـقس عاصف الا انه بنفس الوقت

المشهد الاحب الى قلب لمى كما

قالت الفيديو تم تصويره في شوارع

الاسكندرية مسقط رأس يحيى علاء الذى

زار بيروت للمرة الاولى وجال مع لمي على عدّة أماكن ضمن الخطة التسويقية

للعمل واثناء جولتهما تعرضت لم لحادث

سير في شمال لبنان نجت منه دون اي

الجسمي يطرح

ياخبر

طرح المطرب الإماراتي حسين الجسمي

أغنيته الجديدة (يا خبر) عبر موقع

(بوتبوب) من كلمات صابر كمال

وألحان وليد سعد وتوزيع أمين

نبيل وبإطلالة وطابع مختلف، أطل

الجسمي في أغنيته الصيفية الجديدة،

التي استقطبت عشرات الآلاف من

المشاهدات بعد ساعات قليلة من طرحها

، وسط إشادة كبيرة من جمهوره ومتابعيه، متصدراً الترند على مواقع

التواصل الاجتماعي في مصر

والإمارات وتحمل الأغنية فَّكرةً وأسلوب

موسيقيين وغنائيين مختلفين، ويقول

مطلعها: (أنا كنت فاكر مفيش كده بس

طلع في، كل اللي قلت مفيش منّه هو

اصابات تذكر.

دبي - الزمان

لاخلاف على أن لكل الاختصاصات الفنية المنضوية تحت تشكيل نقابة الفنانين مشاغل وتطلعات ومعرقلات خاصة بهاءوأن هناك أفاق خاصة بأعضائها يطمحون لتحقيقها بيعجز أي نقيب عن استيعابها ،ولن يملك الوقت الكافى ليأخذها على محمل من الجد لتنفيذها. وهناك مصادر تشير إلى أن عدد من يحملون هوية عضو عامل في نقابة الفنانين في عموم العراق ،ربما إلى 30ألف عضو، ودون شك يعد هذا رقم كبير جدًا. أمام هذا العدد الكبير من الأعضاء والتنوع والاختلاف في المهن الفنية، وما يواجهه أعضائها من مشاكل وتطلعات خاصة بكل مهنة ليس من المكن لنقيب واحد أن يستوعبها

كلها. والوضع النقابي الصحيح أن يكون لكل مهنة نقابتها، فيتولى منصب النقيب من أصحاب المهنة ذاتها. نحن إذن أمام عوالم فنية مختلفة تماما من حيث الاختصاص والتفاصيل،يصعب على أي شخص يتولى إدارة أي اختصاص منها أن ينجح إذا لم يكن بنفس الاختصاص. من هنا أرى أن الوقت متاح الآن لتأسيس نقابة خاصة بالعاملين في الفنون الدرامية،تضم مخرجى السينما والتلفزيون وكتاب السيناريو والممثلين والتقنيين. وبنفس الاتجاه لابد من

أن يكون للموسيقيين العراقيين نقابة خاصة بهم ،باعتبارهم يشكلون الثقل الأكبر في جسد نقابة الفنانين العراقيين من حيث العدد، سواء في المركز أوفروع المحافظات. أرجو أن لايفهم البعض،بأن لي خصومة مع النقابة كأشّخاص،مثل الرئيس واعضاء الهيئة الإدارية ، سواء في بغداد أو فرعها في محافظة نينوى فما بيني وبينهم قائم على المودة والتقدير. وعلى وجه خاص تتسم علاقتى الشخصية مع رئيسٌ فرع النقابة في نينوى بدرجة عالية من الثقة والأحترام المتبادلين ،بمعنى أن المشكلة التي دعتني إلى مّا ذهبت إليه من دعوة لتأسيس نقابات ، ليس مبعثها خلاف شخصى، إنما لوجود خلل في واقع

لنقرِّب الصورة أكثر بوقائع ملموسة من محافظة نينوى ، حيث يشكل الموسيقيين والمطربين النسبة الأكبرمن أعضاء فرع النقابة وقد انعكس تأثيرهم بشكل كبير على نتائج أية لمنصب النقيب،بناءً على قاعدتهم الكبيرة . وبطبيعة الحال يرى أُغلبهم أنَّ يمنح صوته لزميله الموسيقي،وهذا أمر يمكن تفهمه واستيعاب مبرراته،طالما أنهم يعرفونه ويعرفهم،ويفهمونه ويفهمهم،وسيكون مؤهلا قبل غيره لاستيعاب مشاكلهم. ولا خلاف على أحقيّة ومشروعية وصحة خيارهم هذا ولاأحد يملك الحق في أن ينتقدهم أو يلومهم على ذلك،طالمًا أن المرشح الموسيقي يبقى الأقرب إليهم وإلى طبيعة عملهم

المحصلة النهائية لهذا الواقع في نينوى،أن في كل دورة انتخابية جرت بعد العام 2003 دائما ما كان أعضاء بقية الاختصاصات الفنية من غير الموسيقيين عاجزين عن إيصال أى مرشح من قبلهم الى الفوز بمنصب النقيب ، بالتالي يبقون في حسابات الخاسرين قبل أن تبدأ الانتخابات،وهذا الحال أجده سيبقى قائما ومستمرا ". بناء على ذلك، لم يعد مُمكنا الدوران في هذه الحلقة المفرغة من الانتخابات ،طالما نتائجها محسومة لصالح انتخاب نقيب من الموسيقيين في نينوي ،وحتى لو حصل تغيّر في نتائج الانتخابات وخسر النقيب الموسيقي الحالي،فإن النَّقيب الجديد سُيكون أيضا موسيَّقيا.

وعليه أرى من الضروري تصحيح أوضاع العمل النقابي،بإعادة هيكلته وتنظيمه بصورة واقعية تستجيب للمتغيرات، مما يتيح لكل اختصاص فني أن يختار تشكيله النقابي. في إطار التغيير الذي أطمح إليه،باعتباري أنتمي للنقابةً منذ العام 1984 أي مضَّى علم أكتسابي شرف العضوية ما يزيد على 38 عام ، وجدت شخصيا أن أول خطوة في إطار التغيير تبدأ في مقاطعة الانتخابات القادمة المرمع اقامتها في نينوى خلال الايام القريبة القادمة راجياً أن يتبلور بنفس الاتجاه موقف لدى بقية الأعضاء من

المسرحيين والتشكيليين والتلفزيونيين والسينمائيين في نينوى فلا يدلوا بأصواتهم في الانتخابات،علما بأن هناك خطوات تجري في بغداد من قبل مجموعة من الموسيقيين لتهيئة الأرضية القانونية لتأسيس نقابة خاصة بهم ،وفي ما لو تكللت بالنجاح ،يمكن لبقية الفنانين من الاختصاصات الآخرى أن يشرعوا في العمل على تأسيس نقابات خاصة بهم .



# ثقافة الأطفال تؤسس معهداً للأنميشن

### بغداد - محمد المحمداوي

تدرك دار ثقافة الأطفال، أهمية أفلام الكارتون الأنميشن، من خلال مسوحات ميدانية أجرتها مدير عام الدار إبتهال خاجيك تكلان، التي إنتدبت متخصصين لتنفيذ خطط رسمت بتأن مدرك لما يريده الطفل ويستمتع به وينمى ذائقته ويرتقى بُوعيه، من خلال تأسيس معهد . خاص بفن الأنميشن، مستوف متطلبات النحاح كافة.

وقالت تكلان لُّ (الـزمـان): أعــــد للأنميشن ثقله، لأنه مؤثر في إرشاد الطفل" مؤكدة: "للدولة إمكانات ورؤى كفيلة بتغيير وأقع الطفل من خُلاَل تــفـعــيل دور الـــدار، عــملاً بالحديث النبوي الشريف: إستعينوا على كل مهنة بصالح

وأضافت: "الأنميشن وسيلة خطاب جمالية مؤثرة لذلك أنشنأنا معهدأ يدرب الهواة على إنتاج أفلام

وتحركنا على إستحصال أفلام جديدة تواكب تطور فنون الطفل.. عالمياً بحيث يصبح الطفل العراقي حِزْءاً من تبطورات العالم، في النواحي الإيجابية التي تخدم الطفولة تحمل رسالة تربوية مشوقة" لافتة: "المعهد يضم رسامين شباب وممنتجين وكتاب سيناريو ورسامين وتقنيين ووفرنا معدات وأجهزة ومكان ونستعد لنصب مطابع خاصة بإصدارات الأطفال.. تطبع كراسات ورقها ثلاثي

الصفحة؛ كي نحقق خطوة الي الأمام.. بل طفرة عراقية للبدء من حيث وصل الآخرون". وأفادت مدير عام ثقافة الأطفال: "لا يتوقف عملنا عند الأصحاء بل يشمل الطباعة بطريقة بريل

الأسعاد.. ذو تشكيلات وصور

ومخرمات بارزة تنفتح بقلب

تشمل بغداد والمحافظات والقرى داون- التوحد ونصائح طبية والقصيات النائية، ولم نغفل وفولدرات ويوسترات وكراسات إرشادية في إطار أدائناً الأساس لقصص وقصائد وأفلام الأطفال"

للمكفوفين والمصابين بمتلازمة

منوهة: "نطبع بالعربية والكردية واللغات الحية كافة؛ مخاطبين العراقيين الذين ولدوا في الغربة؛ كي نديم صلتهم بالوطن الأم".وواصلت: "نطالب بساعة بث يومياً.. للأطفال.. في الفضائيات العراقية كافة؛ بهدف تضافر الجهود على البر والتقوى وصولاً الى مستقبل حضاري مشرق ربي سالنشء السبائر الى التضج في تحمل المسؤولية" متابعة: "على منصة الدار الالكترونية، حالياً: نصوح ومشمشة، دمى تتعث رسائل إرشادية وجمالية وترفيهية للأطفال عدر منصات الدار، وبرنامج حكايتي.. سيدة من الدار تروي

قصة، وأغاني ومسرح طفل ورسم



حر ورسم على وجوه الأطفال،



يتعظ بهم أصدقاء الدار" متابعة:

أعددنا بهذه الأفكار دراسة متكاملة

مروان ياسين الدليمي

# نجلاء فتحى تقاضى شخصأ إستغلها لسنوات

## القاهرة - الزمان

حررت النجمة نجلاء فتحي محضراً رسمياً لدى الشرطة ، ضد شخص اتهمته باستغلال اسمها وصورتها في مشروع تجاري لإيهام الناس بأنها مالكته وكانت المثلة المصرية المعتزلة قد علمت عن إطلاق صالة لإقامة حفلات الزفاف باسم (أتون نجلاء فتحى)، فكلفت محاميها بمتابعة المسألة، ليفاجأ بأن المشروع قائم منذ أربع سنوات والكثيرين يظنون أنه ملك لموكل نجلاء فتحي،بدوره حرر محامي الفنانة محضراً في قسم الشرطة بالواقعة وفقا لموقع البوابة، كما أقام دعوى قضائية، طالب فيها المشكو في حقه بتغيير اسم المكان وإزالة صور نجلاء فتحى كافة، في مهلة لا تتجاوز أسبوعين، وإلا سيصعد الأَمر، واصفا هذا الفعل بأنه يشكل انتهاكاً لحقوق الفنانة ولا يتفق مع القوانين الجنائية والمدنية. ويمثل هذا الأمر إساءة كبيرة لسمعة الفنانة وكان أخر ظهور سينمائي لفتحي في (بطل من الجنوب) عام 2000 عنَّ قصةً من تأليف أشرف محمد وشريف الشوباشي، وإخراج محمد صلاح أبو



نجلاء فتحي

## الحمل الحمل حياة مهنية جديدة عليك التوفيق فيها بين رغباتك 🌃 الثور

# لا تجعل التوتر الأسري الذي تعيشه يؤثر على أدائك

الجوزاء الجوزاء لا تجعل أسرتك تتأثر بمزاجك السيئ بسبب العمل،

السرطان السرطان ترغب اليوم في تكوين صدقات من نوع جديد، رقم

الاسد الاسد حان الوقت لمعرفة مدى وجود أصدقائك جانبك

العذراء العذراء حان الوقت للبدء في تنفيذ مشروعك الخاص، كن

#### اليزان الميزان كن قادرًا على فهم ما يدور حولك، لا تكن متشائما رقم الحّظ 3.

العقرب العقرب قمّ بشراء كمية من الكتب حول الأشياء التي ترغب

🎁 القوس تواجهك اليوم بعض الصعوبات على المستوى المهنى،يوم السعد الاثنين. الجدي الجدي

تشعر اليوم بالاستياء تجاه شخص يؤذيك، احذر 🐌 الدلو

الواقعية مع الحبيب وفي العمل توفر عليك الكثير من الضغوط رقم الحظ 7.

(ک) الحوت

مشكلة مع احد الـزملاء في الـعـمل، تجـنب

# أنت والنجوم الكلمة الفقودة

لبرنامج "طفولتي" الذي يستعرض



المناسب داخل الشكل. أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (عاصمة خليجية 6 حروف): ســمــرة حدمــشق – طهران -قانون -كبين خل -ديار -طائرة --علل -منار -بابل -

الكلمات لها مكانها

عس -طوكيو. العصبية.يوم السعد الثلاثاء. مبدعا ونظم أفكارك.



طبعة العراق

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7582 الإثنين 25 من شوال 1444 هـ 15 من ايار (مايو) 2023م

#### هاشتاك الناس

## الحنين إلى دم الإعلام

لأن المشهد العربي مشهد مركب ومعقد؛ فإن الحديث عن الإعلام لا يمكن فهمه بطريقة أحادية الجانب، فهو نسق مرتبط بالأنساق الأخرى، السياسية والاجتماعية والثقافية، مثلما هو مرأة لكل الأنساق؛ بل هو الأخطر في بنائها. هو الأداة في بناء العِقول، وتغيير الاتجاهات والسلوك. فالمنطقة العربية تشهد نمطًا من الحروب يُجسِّد في صيرورته العنف، والعنف المضاد بين الأطراف المتحاربة، والتي تدور رحاها داخل كل بلد على حدة، وبين الدولة الواحدة ومحيطها الإقليمي؛ فهناك عنف طائَّفي ومذهبي وديني وإثني. وقد اختلط العنف بالليديولوجيات والأديان لينتج أنماطًا من العنف تستمد شرعيتها من الخطاب السياسي أو الديني للأطراف المتحاربة؛ حتى تحوّل العنف إلى واجبّ

لقد ساهم الإعلام العربي في تعميق الصورة السلبية للعنف، من خلال تداول مقاطع العنفُ وٱلصور الوحشية وتكرارها، وحسب النظريات العلمية، فإن المشاهدة لها (تؤدي إلى اعتياد الناس على الْمُشاهد الدموية؛ فلا تُحدِث بهم نفس رَدَّة الفعل مع مرور الوقت؛ حيث تتضاءل وتقلُّ حسَّاسية الشخص مع اعتياده على المناظر، وقد يتحول القلق والنفور إلى إدمان ورغبة في مشاهدة المزيد، قد تصل إلى حد الاستمتاع بها). وهذا ما يُؤثر على سلوك الشخص ليتسم بالعنف والغلظة، ويصبح إحساسه بالآخرين أقل، ويفتقد القدرة تدريجيًّا على التصرُّف المهذُّب، ويمارس العنف على الآخرين، دون أن يُشفى غليلُه!

وهناك أضرار إضافية، فحسب الدراسات العلمِية الحديثة؛ فإن مشاهدة التلفاز بشكل مستمر تؤدي إلى تجلُّط الدم في عروق الساقين والذراعين والحوْض والرئتين، تلك التي تُعرف باسم الجلطات الدموية الوريدية، أو الخثار الوريدي، مثلَّما يؤدي إلى: السمنة، والغباء، والكأبة، وضعف الكفاءة الجنسية، وارتفاع ضغط الدم. وبشكل عام، يُركز الإعلام العربي على الحدث، أكثّر من تركيزه على الظاهرة؛ فيتفنَّن في عرضٍ تفاصيل الأحداث، وإبراز الدمار والجرح والدم والأجساد المشوَّهَة، أكثر من التركيز على العنف كظاهرة لها عواملها وأسبابها. مثلما تغيب عن تحليلات الإعلاميين كثيرًا، معالجة جذور الظاهرة وأسبابها العميقة، الثِّقافية والسياسية والاقتصادية.

واستنادًا على ذلك، يتم التعامل معها وكأنها ظاهرة مجرّدة ومطلقة، وتتم معالجتها كظاهرة معزولة في الزمان والمكان، لأشخاص معزولين أيضًا، وليس لكونها مرتبطّة بسياق سوسيو ثقافي واقتصادي وسياسي واجتماعي. هذا بالإضافة إلى طغيان الجانب الإخباري على الجانب التحليلي التفسيري؛ وهو ما يجعل الإعلام يعيش على الهامش، وعلى سطح الحدث، ويجعله بالتالى عاجزًا عن الإقناع، ويفقد القدرة على التأثير؛ لأنه سطحي وظاهري. هناك نظريتان رئيستان تطرحان مدى تأثير التغطيّة الإعلاميّة للعنف والإرهاب على الرأى العام: أولهما، نظرية العلاقة السببية بين الخطاب الإعلامي والعنف والإرهاب. ووفقاً لهذه النظرية؛ فإن التغطية الإعلاميَّة للعنف تؤدى إلى انتشار ظاهرة العنف بأشكاله؛ حيث تتكاثر العمليات الإرهابية كنتيجة طبيعية للتغطية الإعلامية. وحسب هذه النظرية، هناك ثلاثة أنواع للتأثيرات الإعلامية، هي: (الوعي والتبنِّي، وانتشار العدوى، والوساطة). فالعلاقة بين الطرفين تأخذ شكلًا دائريًا لا يتوقف ولا ينتهي؛ حيث يستفيد كل طرف منهما من الطرف الآخر. ثانيهما، نظرية العلاقات المتباعدة التي ترى أنه: لا يوجد دليل علمي على أن التغطية الإعلامية للعنفُّ هي المسؤولة عن مضاعفة ألعمليات الإرهابية؛ فليس هناك أي علَّاقة قائمة بين المتغيّريْن؛ ولهذا يدعو أصحاب هذه النظرية إليّ عدم التدخُّل في

أداء وسائل الإعلام عامة، وفي علاقتها بالإرهاب خاصة ومع ذلك، فإن موضوعات العنف المعروضة في وسائل الإعلام، لم تخضع للدراسة بشكل كاف؛ لأنها أصبحت في كثير من الأحيان تُنتج الجريمة والعنفُّ بمختلف أشكاله؛ لأن تواتر العنف في هذه الوسائل قد أصبح مدعاةً للقلق في جميع الأوساط الآجتماعية في العالم. وتوصل العالم (بيير بورديو) إلى أن: (التلفاز يمارس جملة من الإكراه على الأفراد والمجتمع، فيها نوع من اللباقة واللطف والخفاء، وهذا ما يُسميه بالعنف الرمزي). وهناك علاقة متفاعلة بين وسائل الضبط الاجتماعي وظاهرتي الحريمة والجُنوح.

إن تَطابُقَ ما يراه الأفراد في عالم التلفاز مع الواقع المحيط يزيد من تأثيرات الغرس، بحيث يصبح الأفراد كأنهم تعرُّضوا لجريمة مزدوجة، وهو ما يُطلَق عليه التضخم أو الرنين، وقد أشارت العديد من الدراسات التي أُجريت حول العنف التلفازي، إلى تضخم تأثير المواد التي يعرضها التلفان، والتي تحتوي على عنف يتعرض له الأفراد الذين يعيشون في ظروف عنف غير

مع الأسف، صار الواقع العربي يغرق بدم قتلى الحروب الطائفية، ومغامرات جنرالات العسكر، والمليشيات المبتكرة لعمليات الذبح والقتل وسفك دم الأبرياء، وصار المواطن العربي مهووسيًا بفعل القاتل، والمشاهد السبيئة، والتلذُّذ بالدم، وفقدانً الإحساس باللون الأحمر. صار الدم على موائدنا وجبة دسمة لا تحرك المشاعر، ولاتثير الشعور بالغثيان والقيء. بل أصبحت فواجع القتل، وأنهار الدم؛ كأنها حبوب محدرة مضادة للضجر

صرنا بين خيارين لمحتوى الإعلام العربي: تفاهات وخُزعبلات وبلادات في تفسير الحياة، ومشاهد لدماء تُغرق حارات الأوطان، ومعها تنتشُّر عناوين لمسلسلات تلفازية تُشعل الواقعَ العربي بدم جديد مهدور في فضاء الإعلام؛ فهناك: أُخوة الدم، والحنينُ إلى الدم، والدم على روما، وزهور الدم، والدم مقابل المال، وحمام الدم، وعرس دم، وأولياء الدم، وبحر من الدم، وعهد الدم، وأمراء الدم، والدم والنفط. مازال الدم يتدفق في شرايين الأرض العربية

وبساتينها وزهورها! لا يزال التاريخ بيننا: دم يُراق غزيرًا ورخيصًا چ کی وشهیًا، دم یتساوی مع الماء. أصبحت إراقة الدماء خبراً من أخبار اليوم العادية!

ياس خضير البياتي yaaas@hotmail.com

## دداء الصلابة

أخبرتنا قصص وحكايا الجدات بان الأنسان يتعلم من التجارب القاسية وإن المواقف الصعبة تصنع رجالاً أكثر صلابةً وقرةً من أولئك الذين ينشؤون في بيئة وظروف مترفة!

ولست أشك أصدقائي بأنكم قد سمعتم نفس القصص بذات أسماء أبطال الحكايآ مثل الشاطر حسن والسندباد وعنترة والفارس الفقير الذي يعشق الأميرة وعشتم حال الجندي الذي يعتمر البيرية ويتحزّم بنطاق الجيش كي يبدو بطلاً وهو يسترّ خوفه عميقا في الصدر في لحظة وداع عند عتبة البيت حين ينحنى ليقبل القرآن وينصت لهمس أمه المصحوب بدمعات العين وهي تردد : إنا فتحنا لك فتحاً مبينا !

فنحن جيل نشترك ونتشابه في تفاصيل كثيرة ، ذلك إنّا عشنا مراحل وتفاصيل قاسية كثيرة ، " ألبستنى السنين ثوبا من الصلابة لايلين ولم تترك في القلب

صباحاً حين تطالع عينى ضؤ الشمس وهو يغسل أوراد الرازقى

والياسمين ليعلن ولادة يوم جديد يراودني خاطر عَذبٌ يكاد يُغرقني في موجة دافئة من دمعات العين التيّ لم أكن ِ أعرَفها في لحظات خوفى المستتر الذي عشته سنينا طويلة

أتراها أكذُّوبة! تلك القصص التي رافقتنا دهراً وهي تحدثنا بأن الظروف والمواقف الصعبة تخلق رجالا أكثر صلابة وشدة أم إن ثوب الصلابة صار رثاً ولم يعد يستر ضُعفنا الجميل!

مازن الحيدري

بريانكا



عرهيس عتراع عتثاد عتمقة



AZZAMAN COM



عشتار

2023



### ىغداد - فائز جواد

افتتح مساء امس الأول السبت معرض مسابقة جائزة عشتار للشينات 2023، بمشاركة اكثر من سيعن شباب وشبائة وبمحالات الرسم و النحت و الخرف حيث قدم الجميع تجارب ابداعية واساليب ورؤى متنوعة تؤكد حضورهم واهميتهم بالمشهد الثقافي والفنى، ويستمر المعرض لغاية

نشاط سنوي تقيمه الجمعية بأتى وجاءت الجوائز التقديرية في مجال الرسم الى الفنانين أمالً

الأول من حزيران المقبل ، هو علي هاشم محسن ومحمد علي ضمن دعمها المستمر للشبات حيث تعد المسابقة من اهم الانشطة الفنية وتقام سنويا خلال شهري نيسان وايار من كل عام ، حسين كريم ومحمد الهاشمي ومن بين الفنانين المشاركين :احمد محمد عبيد ، جعفر صلاح هادي ، حيدر فأخر ، علي كريم جبار ،

بسماتن فاروق ، رند الربيعي، حاتَّم ،اما الجوائز التقديرية على عبود ، عمار الشمرى ، نوّر احمد ، ورود الاسدي ،بتول نبيل ، للخزف فكانت من نصيب بشير مها فرحان ، نور قاسم ناصر ، محمد ومرتضى مالك وعلى قاسم لمياء الراوي وياسر الهنداوي حمزة وفي مجال النحت كانت وأخرين . واشرف على المعرض من حصة حسن سبع ومحمد رئيس الجمعية قاسم سبتى والمدير الفنى سمير مرزه، وتالفت اللحنة التحكيمية من الجليلي ، احمد ضياء الخزاعي ، الفنانين حسن ابراهيم، قاسم استبرق مجيد حكيم براء خليف ،

صحيفة "أفتونبلاديت" من جانبها

ب"الملكة لورين" بعد فوزها الذي

يمنح السويد الحق في تنظيم

نستخة يوروفيجن لعام 2024

الذي سيشكل الذكرى السنوية

الختمسين لفوز فُرقة "أبّا"

النهائية ضمن مسابقة يوروفيجن

□ بــــــغــراد-(أ ف ب) -

تواجه برامج تلفزيون

الواقع في صربيا

انتقادات كثيرة بسبب

إضاءتها على أنشطة

السعسسابات أو

المجررمين مع

منسوب عال من

العنف... وقد

زاد الغضب

بالمسابقة مع أغنِيتها "واترلو"

وشارك 26 بلداً قي المنافس

واستقبل رئيس الجمعية سب ، طه وهيب وناطق الخالوسي وعدد من اعتضاء الجمع والتصوير الفوتغرافي والمتابعة الفنية للفنان حسين المليج الجمهور الكبير الذي حضر الافتتاح ، واشاد عدد من عشاق وحضر حفل الافتتاح مستشار الفن التشكيلي بالمعرض الذي كان رئيس الجمهورية ميسون الدملوجي ومستشار قس تظاهرة فنية كبيرة ووصفوه بالمعرض النوعى الذي جمع الشوون الإعلامية والثقافية سكوت بولز، والملحق الثقافي طاقات شبابية تتوعت مابين الرسم والخزف والنحت . غريغ ماكلوين في سفارة الولايات

الوظائف في مطلع العام. وتضررت الدولة الواقعة في جنوب شرق أسيا والتى تُعدّ أحد أهم السلدان المصدرة للثياب والأحذية والأثاث في العالم، من أزمة غلاء معيشة تطال زبائنها الغربيين الذين باتوا يستهلكون أقل من السابق. المتحدة الامريكية في بغداد ، وسيخسر نحو ستة ألاف موظف دائم في شركة "بووين فيتنام" المملوكة لجموعة "بوتشن التايوانية، وظائفهم بدءاً من نهاية الشهر المقبل، على ما أعلنت الشركة للسلطات. وذكرت صحيفة

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com

BY AZZAMAN Foundation

لتصنيع الأحذية تعتزم

تسريح 6 آلاف موظف

🗖 هانوي-(أ ف ب) - تعتزم إحدى

أبرز شركات تصنيع الأحدية في ين محديد في فيتنام والتي تُنتج لماركات عدة

أبرزها "نايكي" و"أديداس"، صرف

6 ألاف موظف لديها بدءاً من الشهر المقبل بسبب انخفاض

طلبياتها، مع العلم أنها ألغت ألاف

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 75c

# لورين تقود السويد للفوز بمسابقة يوروفي

الإساءة، واصفة ما فعلته بأنه

جماعي هزتا البلاد عُزيتاً إلى

ثقافة عنتفة تغذيها وسائل

الإعلام وتُبِثُ عبر قنوات صربية

برامج من نوع تلفزيون الواقع

نجومها أعضاء في عصابات أو

مجرمو حرب مدانونّ... فتظهر في

هذا النوع من السرامج نساءً

يتعرضن للضرب، أو مشاجرات وصراخ وشتائم. إلا أن هذه

البرامج التي تحظي بشعبية

كبيرة تطالها انتقادات

كشيرة، ازدادت

حدتها في

idealista

🗆 ليفربول) ,أف ب) - فازت السويد، بفضل المغنية لورين، السنت بمسابقة يوروفيجن الغنائية، للمرة السابعة في تاريخها، لتحقق بذلك الرقمَّ القياسي الذي سجلته ايرلندا، إثر حفلة نهّائية نّظمتها بريطانيا في ليفربول باسم أوكرانيا ومغ أغنيتها "تاتو"، باتت لورينً الحائزة على اللُّقَّ نَفْسَهُ عَامَ 2012 ثَاني فَنان يفُوز بمسابقة يوروفيجن مرتين، بعد جوني لُـوغـانُ الـذي حـقق هـذا الإنجـازُ لاسرلندا في ثمانينات القرن المَّاضَي، وأولَّ امرأة تُنجِح في هٰذا

الفوز آلمزدوج.

ولورين ( 93عاما) واسمها الحقيقى لورين طلحاوي، مولودة في الستويد لأبوين من أصول

بنسختها السابعة والستان. مؤتمر صحافي "إنها مسألة وحلت فنلندا، ممثلة بالمغت إبداع". ووصفت "داغنز نيهيتر"، كاريا، في المرتبة الثانية، تلتها كبرى الصحف السويدية، الأحد فوز لورين بأنه "عمل بطولى إسرائيل في المركز الشالث. أما فرنسا فلم تنجح ممثلتها، المغنية وكتبت الصحيفة "لورين تؤثر في الجمهور كما يفعل قلَّة سو أها"، واصفة المغنية بأنها "قريبة" من

الكبرى بين ستة أبناء، وقد كبرت

في ضواحي ستوكهولم حيث

تقيم حالياً. ووصفت المغنية

الفائزة ما حصلٌ بأنه "سريالي

و"مذهل"، من دون استبعاد

مشاركتها مجدداً في هذه المسابقة

الغنائية التي تستقطب ملايين

المشاهدين ستوياً. وقالت خلال

الكندية لا زاراً، سوى في حصد المركز السادس عشر. وانتشرت صور للمغنية لا زارا تُظهر قيامها بحركة مس الجمهور وتتمتع "بطلّة وصوت بإصبعها خلال عرض النتائج. يستحيل تجاهلهما". وأشادت

حركة تعبير عن خيبة الأمل تُستّخدم بين الأصدقاء"، وفق مع " 20مينوات" الإخباري الفرنسي. ويعود تاريخ أخر فوز لفرنسا أغنيتها أستيفانيا التي تمزج Euro Pisi EBU

بمسابقة بوروفيجن إلى سنة 1977 مع المغنية ماري ميريام. وتخلف لورين بهذآ الفوز فرقة "كالوش أوركسترا" الأوكرانية التي فازت العام الماضي مع

حمزة ، ستار لقمان ، سعد العانى

مسابقة يوروفيجن هذه السنة في بريطانيا، صاحبة المركز الثانيّ العام الفائت، بسبب الغزق الروسي لأوكرانيا. وقد تمثلت أوكرانيا هذا العام بالثنائي تفورتشيي" الذي حل سادساً مع أغنية "هـأرت أوفُّ ستيل" ("قلبّ من صلب")، المستوحاة من حصار مصنع أزوفستال في ماريوبول والتي حظيت بتصفيق قوي من الجمهور. وبعد دقائق على تقديم عرضها على مسرح يوروفيجن، قالت فرقة "تفورتشي" عبر إنستغرام إن مدينتها تيرنوبيل تعرضت لغارات روسية. وكتبت الفرقة إن المدينة "تعرضت لقصف

التقليدية الأوكرانية. وقد أقيمت

خشبة يوروفيجن عن قلوبنا الصلبة، وعدم انصياعنا وإرادتنا". وأضافت "أوروبا موحدة ضد الشر من أجل

"في ان إكسبرس" التابعة للسلطات

والتي نقلت الخبر أنّ "عملية

الصربُّف هذه تشكل أكبر عملية من

نوعها تجريها بووين.

وتطرقت أغنيات عدة، كل على طريقتها، إلى الحرب. ومن بينها، أغنية ممثل سويسرا في السابقة، المغنى الشباب ريمو قورر الذي أطلق رسالة سلام عبر أغنيتة "واترغان". وتمحورت الأغنية الفائزة، "تاتو"، حول الحب غير المشروط. وقد كانت المغنية لورين الأوفر حظاً بحسب المراهنين. لكن مشاركتها الثانية في يوروفيجن لم تكن بديهية بالنسبة لها، إذ كان لهذه الأغنية دور كبير في إقناعها بخوض التجربة مرة

# روسي عندما كنا نغني على جدل بشأن برامج تلفزيون الواقع في صربيا بعد عمليتي قتل جماعر

حبالها أخبراً إثر عمليتي قتل الأيام الأخيرة في ظل الغضب لدى 2021 أقدم سجين سابق أمضى الرأي العام عقّب عمليتي قتل جماعي أودتًا بحياة 17 شخصاً بينهم ثمانية تلامذة في مدرسة بالعاصمة بلغراد وفي مختلف أنداء العالم، تُعتبرُ الْمُشاجِرات البسيطة والشائعات والمشاكل العرضية من صلب برامج تلفزيون الواقع. لكن في صربياً، يأخذ هذا النوع التلفزيوني منحى مختلفاً وتتم دعوة أسماء بارزة في الجريمة المنظمة ومجرمي حرب وأشخاص يعانون مشاكل ذهنية، لتأدية أدوار بطولة في برامج تنقل ممارسات عنيفة

ستة أسود السبت في كينيا بعد

العقوبة الصادرة في حقه، على

خنق امرأة حتى أفقدها الوعى أمام نحو عشرة أشخاص في برنامج "زادروغا"، أحد أكثر البرامج شعبيةً في صربيا.وفي حديث إلى وكالة قرانس برس، يقول ديان إنياك ( 44عاماً) المقيم فى بلغراد والذى شيارك هذا الأسبوع في مظاهرة كبيرة مناهضة للعنف ورافضة لهذا النوع من البرامج التلفزيونية "إنّ كل أصدقاء ابنتى يعرفون المشاركين في هذه البرامج وهم بالنسبة إليهم مجرد نجوم، لا بصورة غير مبررة وفي العام مجرمون أو رجال يضربون والمجرمين.

نساء".ويضيف "أرغب ببساطة ان تُحظر هذه البرامج، فهؤلاء الأشخاص لا يمكن أن يكونوا بمثابة قدوة".وليس ديان إنياك ألوحيد الذى يطالب بحظر برامج تلفزيون الواقع، إذ دعا عشرات الآلاف من الأشخاص خلال الأيام الأخيرة إلى وقف البرامج التي تبث العنف عقب حادثتي القتلّ الجماعي.وما يعزز الغضّب من برامج تلفزيون الواقع هو أنّ قُسُماً من المجتمع سئم من العنف المتفشي في صربيا، حيث تحتفي الوستائل الاعلامية المهالية للحكومة بمثيري الشغب

أسد من حديقة نيروبي الوطنية،

منطقة بجنوب العاصمة، قبل أنَّ

يتم تنويمه على يد حراس إثر

إعادته إلى الحديقة الواقعة عُلے،

بعد سبعة كيلومترات من وسط

نيروبي.وفي كأنون الأول 2019

# رعاة يقتلون ستة أسود في كينيا

□ نيروبي-(أ ف ب) - قتل رعاة المجاورة لها".وازداد توغل داخل الحديقة". وفي تموزهرب

الحيوانات البرية في المناطق

المأهولة بالسكان في السنوات ما تسبب في حالة منَّ الذَّعر في تعرض قطيعهم لهجوم من قبل أحد هذه الحيوانات، في أحدث حادثة مرتبطة بالصراعات المتكررة بين البشر والحبوانات البربة في هذا البلد الواقع في شرق إفريـقـيا وفي الـيـوم أُلسَابِق، قُـتَل أُحد أقدم الأسود التي تعيش في البرية في إفريقيا بالرماح على يد رعاة الماساي، بالقرب من حديقة أمبوسيلي الوطنية (جنوب)، قرب الحدود مع تنزانياً. وقالتُ وكالة حمايةً البِيئة الكينية في بيان "قُتل ما مجموعه عشرة أسود في منظومة أمنوسيلي البيئية منذ الأسبوع الماضي، مشيرة إلى اجتماعات عُقدت مّع ممثلي السكان المحليين للتباحث في القضية. ولفتت الوكالة إلى أن "المناقشات ركزت على كيفية تقليل مخاطر الصراع

الأخيرة في البلد الواقّع في شرق إفريقيا، بعدما قللت التنمية الحضرية من موائلها ومناطق الهجرةً. والحمعة، قُتل الأسد "لونكيتو" البالغ 19 عاماً بالرماح

قتل أسد رجلاً خارج الحديقة بعد دخوله حظيرة ماشية بالقرب مياشرة، بينما قُتل أسد آخر في من متنزه أمبوسيلي. وأوضّح الناطق باسم وكالة حماية البيئة أذار 2016 بعد مهاجمته أحد الكينية "لقد كان أسداً عجوزاً السكان القريبين. ويعيش حوالي 2500 أسد في كينيا، بحسب أول يكافح لإطعام نفسه، والماشية تعداد وطني للحياة البرية في تَشْكُلُ فُريسة سلهلة. أي أسد عادي سيذهب للبحث عن الحياة البرية



# شوبرا تتعثّر على السجادة الحمراء

دور السينما في مدينة نيويورك وصولها للسجادة الحمراء في الأمريكية العرض الأول من الفيلم الجديد (لوف اكبن) بطولة النحمة البوليوودية بريانكا شوبرا وحضرت النجمة العالمية العرض الاول رفقة زوجها النجم العالمي نيك جوناس الذي سيكون له ظهور مميّز وخاص ضمن

العرض الاول من فيلمها، حيثً سقطت على الأرض بسبب الكعب العالى الذي كانت ترتديه. وخلال وقت لآحق عبرت شوبرا عن خوفها الشديد لحظة سقوطها على السحادة الحمراء حيث أن الموقف كان محرج للغاية على حد تعبيرها ووجهت الشكر الشديد

بين الإنسان والحياة البرية، بما

في ذلك تطوير أنظمة وقائدة

لتنسبه المجتمعات إلى وجود

الحياة البرية في المناطق

أحداث الفيلم وتعرضت للصحافة بسبب انقاذها من هذا لحظة سقوطي" وتابعت كنت

□ نيويورك -وكالات-طرحت ٪ شـوبـرا الى مـوقف مـحـرج خلال المـوقف المحرج حـيث أن كامـيرات ارتدي كعباً عالي جداً لأبدو طويلة، الباباراتزي لم تلتقط أي صورة وكانت السجادة الحمراء مليئة للنجمة لحظة سقوطها، ولم يتم تداول أي صور وفيديوهات بالرغم من حرص الصحافة عادة على التقاطهذه المشاهد لكسب المشاهدات.و قالت حول سقوطها: "أنا لم أتحدث عن هذا الامر لأنني كل يوم أحاول البحث عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن فيديو لي وخذي وقتك، وقد شعرت بالاحراج

بالصحافة والمعجبين وسقطت فجأة على السجادة وكان موقف محرج للغاية".وأضافت معبرة عن امتنانها: "لم أشاهد هذا الشيء يحدث لي ابداً في مسيرتي المهنية، وضع الجميع كأميراتهم جانبأ وقالوا لى لاتقلقى بشان ذلك