

التعليم يعين دفعة جديدة والبرلمان يناقش مصير المحاضرين والأجراء العشرة الأوائل يحتجّون لليوم الثالث على التوالي



بغداد - قصي منذر

ضيفت اللجنة المالية النيابية ، وزيرة المالية طيف سامي ، لمناقشة مصير المحاضرين والعقود في وزارات الدولة. وقال بيان تلقته (الزّمان) ان اللجنة ضيفت برئاسة نائب رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، سامي للمرة الثانية (الزّمان) وبحثت مع وزير التعليم العالي والبحث العلمي، 265 من حملة شهادات البكالوريوس والدبلوم العالي والمجستير. ودعت الوزارة في بيان تلقته (الزّمان) اسم (المشمولين بالتعيين المشنورة اسمائهم في الموقع الرسمي الى الحضور الى مركز الوزارة لاستكمال إجراءات التعيين الاصولية التي تتطلب استصحاب المستمسكات الشخصية الأربعة بنسخها الاصلية، فضلا عن النسخ الملونة لتفويض المشاريع الخدمية للترقية او تأييد التخرج او قرار التقويم الخاص بمنح الشهادة المشنورة بالمباشرة في مدة اقلها عشرة ايام عمل في ضوء الامور السارية. وأضاف ان (الوزير نعيم العبودي ، قدم النهائي للمعينين والتحاقهم بالمؤسسة التعليمية ويرجو لهم مشورا وتظيفيا مكلتا بالتوفيق (العالى)، وجد العبودي دعمه للطالبين العراقيين الدارسين في الجامعات البريطانية . وأشار البيان الى ان (العبودي، التقى جمعا من الطلبة العراقيين الدارسين في المملكة المتحدة، وناقش معهم مسارات التوظيف الصحيح لسماقتهم واختصاصاتهم المنارة المتوقعة التي ستفرد مؤسسات الدولة بالتجارب والخبرات (العالية). مؤكدا ان (الوزير وجه

في ديالى ، كما تم ضبط كساداً للأعدّة في منطقة الجزيرة بقضاء الرمادي يعود لداغش .يحتوي اسلحة ومواد متفجرة وعبوات ناسفة واجهزة اتصال). الى ذلك ،وجه وزير الدفاع ثابت محمد العباسي، منح نظام البديل للفرقة الاولى بقيادة عمليات ديالى. وقال العباسي في بيان تلقته (الزّمان) امس (تنظر بعين الاحترام والتقدير لجميع طلبات الضابط المقاتلين الشجعان واحتياجاتهم. فيهم يتحقق الامن والاستقرار. وعليه وبعد ان ناقشنا التفاصيل مع رئيس اركان الجيش الفريق اول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد بار الله، وجبنا بشمول الفرقة الاولى ضمن قيادة عمليات ديالى بنظام البديل لإجازات).

تظاهرة: الاوائل في الجامعات خلال تظاهرة في بغداد

حضور جماهيري في صراع المصادرة بكرة القدم وأربيل نجم الاسبوع

بغداد - ياسين ياس

اصابة و10وفيات بالحمى النزفية منذ مطلع العام الجاري وحتى الان. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريح امس ان (الوزارة سجلت منذ مطلع العام وحتى الان 67 إصابة بمرض الحمى النزفية بضمها 10وفيات في عموم البلاد). وأشار الى ان (ذي قار تصدرت المحافظات بعدد الاصابات والوفيات تليها البصرة والثئي تلقاء ونجف رابعاً). وأكدت دائرة صحة ذي قار في وقت سابق تسجيل اصابات ووفيات جديدة بالحمى النزفية. وقال مصدر في الدائرة ان (الفحوصات الجديدة أثبتت تسجيل اصابات بمرض الحمى النزفية في عموم المحافظة). وأضاف ان (عدد الاصابات المسجلة ارتفع الى 15إصابة وعدد حالات الوفاة ارتفعت الى 3حالات فقط). وكان مدير قسم الصحة العامة في المحافظة قد حذر من خطورة الاوضاع بعد رصد اصابات جديدة بالحمى .وقال رئيس القسم حسين رياض ان (الاصابات المسجلة تحصل برغم عدم حلول موسم الصيف). مبينا ان (هذا الامر يجعلنا امام صيف لاهب بالاصابات التي ستحل معها ربما الكثير من الوفيات). وتاب ان (القسم يحمل الجهات والدوائر ذات العلاقة في المحافظة مسؤولية اي انتشار للمرض. كون لم يلحظ هناك اي التزام ببنود مكافحة هذا الوباء. القاتل خلال المدة الماضية).

إستئناف عمليات التصدير من حقل القيّارة بطاقة 33 ألف برميل النفط : إيرادات مالية تعزّز الخزينة بعد نقل الخام إلى الموانئ



في حزيران لاسيا بخضم 15 سننا للبرميل عن متوسط اسعار عممان وبني. وقالت الشركة في بيان ان (العراق يحدد سعر البيع الرسمي لخام البصرة المتوسط في حزيران للصين الشمالية والجنوبية في آسيا بخضم 4.60 دولار للبرميل عن عام برنت). وسجلت اسعار النفط ارتفاعاً طفيفاً في تعاملات الاسبوع المبكرة ، اذ ارتفعت اسعار النفط الخام في وقت مبكر من الاسبوع).

الزّمان

استأنفت وزارة النفط عمليات الانتاج والتحميل والتصدير من حقل القيّارة النفطي بمحافظة نينوى وبطاقة انتاجية 33الف برميل يوميا. وقال الوزير حيان عبد الغني ان (تم استئناف عمليات الانتاج والتحميل والتصدير من حقل القيّارة النفطي بطاقة 33 الف برميل يوميا. بواسطة الحوضيات والصحاري وخطوط السكك الحديدية وبكمية 30 الف برميل باليوم الى موانئ الخليج). وأشار الى (تزويد مصفى القيّارة النفطي بالمحافظة بكمية 3ألاف برميل باليوم). وتاب ان (هذه الخطوة ستحقق إيرادات مالية جيدة لخزينة الدولة، إضافة الى ادامة وتفعيل مصفى القيّارة، الى جانب سعيها بدعم الناقل الوطني والمحلي في القطاع مكونات العراق كافة مشاركة وشريكة في إدارة وبناء البلد).

من جهته، عبر الوفد عن مساعده لزيارته وللتقدم الذي يشهده الاقليم. مشيدا ب (دور وخطاب رئيس الاقليم ورويته الوطنية على المستوى العراقي (عواماً).

فرق الإطفاء تتأهب لتأمين موسم الحصاد وحماية رغيف الخبز قلق يساور المزارعين عقب حرائق تلتهم حقول الحنطة ببابل والديوانية

على (اهمية متابعة المطلوبين للقضاء وإلقاء القبض عليهم. والتعامل الفوري مع الذين يقومون بما تسمى بالبدكة العشائرية وتقديمهم للعدالة). ودعا الى ان (يكون العمل الاستخباري نوعياً بعيداً عن الطرق الروتينية. وأن يكون مدير الاستخبارات مطلعاً على جميع قاطع مسؤوليته). وعز أهمية متابعة المطلوبين للقضاء وإلقاء القبض عليهم والتعامل الفوري مع الذين يقومون بما تسمى بالبدكة العشائرية وتقديمهم للعدالة بسرعة. وقال بيان تلقته (الزّمان) امس ان (الشمري عقد اجتماعا مع مديري الاستخبارات في بغداد والمحافظات في مقر وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية. لمناقشة الخطط الاستخباراتية والأمنية، وشدد

بدر عبد في تصريح امس انه (بتوجيه من رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة، تم وضع خطة من قبل قيادة الشرطة في المحافظة ومديرية الدفاع المدني مع بدء موسم الحصاد لمحمصولي الحنطة والشعير لحماية المحاصيل من الحرائق). وأشار الى ان (الخطة تتضمن نشر دوريات ومركبات لتأمين الحقول الزراعية في المناطق الزراعية، ونشر مركبات الإطفاء في هذه المناطق، فضلا عن وجود حملات توعوية وإرشادية للمزارعين. لتوفير مستلزمات السلامة والأمان والإطفاء وتجنب مسببات الحرائق في الحقول الزراعية). وأكدت الشركة العامة لتجارة الحبوب التابعة لوزارة التجارة، ان الحرائق التي طالت

العراق) ، وأعطوا عن قلقهم من استمرار الحرائق التي تزداد بشكل معتبره ممنهج لاستهداف الأمن الغذائي للمواطن، وشدوا على ضرورة ان تتخذ الحكومة إجراءات رادعة بحق كل من يحاول تهديد رغيف الخبز، فيما جددت فرق الإطفاء استعداداتها للتصدي للحرائق وتأمين موسم الحصاد. وقال امس ان (الزّمان) امس ان (تكرار حرائق المحاصيل الزراعية تزامناً مع موسم الحصاد ، هو فعل متعمد من قبل جهات لا تريد الخير للملاد . وتحاول حرمان المواطن من رغيف الخبز). وأشاروا الى ان (هذه الحوادث تتجدد سنوياً وتسجل ضد مجاهدين ، وعلى الجهات المعنية معرفة من يحاول تهديد الأمن الغذائي للعراق). وأعربوا عن قلقهم من استمرار الحرائق دون اتخاذ إجراءات حقيقية تضمن للفلاحين والمزارعين حماية محاصيلهم التي انفقوا عليها الملايين) . وتمكنت فرق الإطفاء في محافظة الديوانية من إخماد حريق نشب داخل حقل محصول الحنطة في منطقة الحاوي. وقال بيان تلقته (الزّمان) امس ان (الإطفاء نجح في إخماد حريق حقل حقول الحنطة في منطقة الحاوي). وأضاف ان (فرق الدفاع المدني في محافظة بابل ، أخمدت حريق مائل داخل حقل للمحاصيل في منطقة الصياحية ، دون تسجيل إصابات بشرية). وفي ديالى ، وضعت الحكومة الخطة استباقية لحماية محاصيل الحنطة والشعير من الحرائق في فصل الصيف. وقال الناطق الرسمي باسم المحافظة ياسر



إخماد : فرق الدفاع المدني تخمد حريقا في حقل الحنطة في الديوانية

رئيس الإقليم يدعو إلى جعل الدراسة في جامعة الدفاع ضمن أسس وطنية الطالباني ينهي المقاطعة بلقاء البارزاني وإتفاق على حل الخلافات



لقاء : قياد الطالباني خلال لقائه رئيس حكومة الاقليم

بمصف صلاح الدين باربريل (ضرورة ان تكون مكونات الادارة وبناء البلد. وأشار الى (البارزاني استقبل وفدا من كلية الدفاع الوطني التابعة لجامعة الدفاع للدراسات العليا العسكرية. حيث وصف تطوير العلاقات وتوطيدها بين الأجهزة والمؤسسات الدفاعية والعسكرية وسائر المؤسسات في عموم العراق. بما فيها التي في كردستان بالمهم. ورأى ان صياغة مناهج وبرامج الدراسة في الجامعة وكلياتها وأقسامها على الأسس الوطنية والعلمية ضروري وإيجابي). مشددا على أنه (بعد مرور عشرين سنة على تحرير العراق، يجب اتخاذ خطوات أفضل باتجاه المستقبل بالاستفادة من أخطاء الماضي ووقف رؤيته ومنهجا واضحا مشترك وجامعا. وأن تكون مكونات العراق كافة مشاركة وشريكة في إدارة وبناء البلد).

أربيل - فريد حسن

انهي نائب رئيس حكومة اقليم كردستان قياد الطالباني، مقاطعة اجتماعات التشكيل الوزارية التاسعة بقاء رئيس حكومة الاقليم مسرور البارزاني، والاتفاق على حل جميع الخلافات بالحوار والتعاون. وجرى خلال الاجتماع الذي جمع الجانبين في أربيل امس (الاتفاق على حل جميع المشاكل من خلال الحوار والتعاون بين جميع الكتل الوزارية ضمن التشكيل الحكومية. فضلا عن المشاكل المالية والإدارية التي تواجه الاقليم). ولفت الى ان (الجانبين سلطا الضوء على آخر مستجدات الوضع السياسي في الاقليم والمنطقة، مع تجديد جهود التضامن والتآزر والوحدو الداخلية، حفاظا على المصالح الوطنية والحقوق الدستورية لوطاني كردستان). وافادت مسمار من داخل الحزبين ، بيان الديمقراطية الكردستاني والاتحاد الوطني ، انفا على إيغاف حملاتهما الاعلامية ضد بعضهما البعض. وقالت المصادر انه (تقرر إيقاف الحملات الاعلامية المضادة بين الحزبين ، تمهيدا لاستئناف

شاهد معنا مجاناً

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

<p>Republic Of Iraq Ministry of Industries & Minerals State Company of Textile & Leather Industries General Management</p>	<p>م / تنويه الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود إعلان مناقصة (للمرة الثانية) مناقصة رقم ١/م/ن ح و / ٢٠٢٣</p>	<p>جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود الإدارة العامة</p>
<p>تعلم الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود عن إجراء مناقصة شراء مادة قطن شعر وبكمية (٢٥٠) مائتان وخمسون طن فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العروض داخل ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة (عرض فني + عرض تجاري + مستمسكات) مرفق معها التأمينات الأولية البالغة (١-٣٪) (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠)خمسة عشر مليون دينار عراقي من مبلغ الكلفة التخمينية والبالغ (١,٠٦٢,٥٠٠,٠٠٠) مليار واثنان وستون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة من مصرف عراقي معتمد تودع في صندوق العطاءات في مقر الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء المصادف ٢٤/٥/٢٠٢٣.</p> <p>ملاحظة : في حال مصادفة عطلة رسمية أو حظر تجوال فيكون الغلق لليوم الذي يليه مع مراعاة النقط</p>		
<p>التالية :</p> <p>١- تقدم العروض في مقر الشركة</p> <p>٢- سيتم إهمال أي عرض عن طريق البريد الالكتروني</p> <p>٣- سيتم إهمال أي عرض لا يحتوي على التأمينات الأولية</p> <p>٤- سيتم إهمال أي عرض لا يحتوي على وصل شراء المناقصة</p> <p>٥- يتحمل يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان</p> <p>٦- الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات</p> <p>٧- يمكن للمشاركين الحضور في يوم فتح العطاءات العلني يوم ٢٤ / ٥ / ٢٠٢٣.</p> <p>لذا اقتضى التنويه...</p>		
<p>المدير العام</p>		

<p>م / إيقاف اعلان مناقصة خارجية</p> <p>تعلم شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن إيقاف اعلان المناقصة التالية:-</p>			
ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	757/2023	محركات كهربائية	150.000 IQD
<p>نود التنويه بأنه تم إيقاف اعلان الطلبة اعلاه مع التقدير</p>			
<p>حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب</p>			

<p>الى / كافة الشركات</p> <p>م / تنويه المناقصة ٩٨/٢٠٢٣/٥٣ مستلزمات نيبة اساسي</p> <p>تحية طيبة : نود اعلامكم بأنه تم تمديد غلق المناقصة اعلاه لمدة (١٢) ايام ليكون ٢٠٢٣/٥/٢١ بدلاً من ٢٠٢٣/٥/٩ ... مع الاحترام</p> <p>For / all companies</p> <p>Attention Invitation No. 98/2023/53 Disposable Appliances</p> <p>Greeting We would like to inform you that the closing date for A/M invitation has been extended to be 21/5/2023 instead of 9/5/2023</p> <p>Best regard</p>		<p>إلى الشركاء كل من / رعد عطية محمد و محمد عطية محمد و إقبال ضبع كعيد و حسام عباس فرحان و حمود سعد ختاب</p> <p>اقتضى حضوركم إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١١١/١١٨٥/الهادي) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/ يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وبعكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض ويسقط حكم في الاعتراض "مستقبلاً" الشريك محمد خالد شلتاغ</p>
--	--	--

<p>جمهورية العراق وزارة النفط / شركة مصافي الوسط شركة عامة - بغداد</p> <p>إعلان رقم (ط 33 - 31) لسنة ٢٠٢٣</p> <p>تعلم شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستيرادية (وفقا للوثيقة القياسية) وكما مبين ادناه :-</p>		<p>إلى شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستيرادية (وفقا للوثيقة القياسية) وكما مبين ادناه :-</p>
<p>وإذا لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن منصفة بهمل العملاء وحسب تعليمات البنك المركزي، وتطلق هذه التأمينات في حالة عدم احوال الطلبة عليكم وتعمل العروض التي لم ترقق بها تأمينات الأولية. ويجب ان تكون هذه التأمينات نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوماً (تعمل العروض اذا كانت التأمينات الأولية على شكل سوبت).</p> <p>١١- تحديد فترة التجيزين بالآباء ولا يجوز تثبيت عبارة (من - الى).</p> <p>١٢- فرض عمارة تجارية على المجهز لا يتجاوز نسبة ١٥ ٪ من مبلغ العقد. وللغرض من مبلغ العقد بعد التلغيف بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد.</p> <p>١٣- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥ ٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التلغيف بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد.</p> <p>١٤- اعتماد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المصلحة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر، تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة التاخير وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد، وتسيده عند تحديد المدة الممنوحة للمجهز او لحين انتهاء فترة الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الراء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزاماته المنصوصة في العقد وبخلاف سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.</p> <p>١٥- الشحن للمواد دفعة واحدة (بتم حجز نسبة (١٠ ٪) من قيمة العقد الكلية للمبالغ المتحققة) لا تعاد الى المجهز الا بعد جلب برائة نمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة) الشحن للمواد على شكل دفعات (بتم حجز نسبة (٢,٧ ٪) من كل دفعة للمبالغ المتحققة)، تكون تسديد المستحقات على شكل دفعات ويتم حجز نسبة (١٠ ٪) من قيمة الدفعة الاخير لا تعاد الى المجهز الا بعد جلب برائة نمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة).</p> <p>١٥- تستقطع نسبة (٠,٠٣) ٪ من مبلغ العقد كرسوم طابع.</p> <p>١٦- لا تصرف اي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب برائة نمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية او المسجلة في العراق.</p> <p>١٧- يتم استقطاع رسوم استحصال صحة صور هوية غرفة التجارة وبرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والمسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.</p> <p>١٨- (للمواد الكيماوية حصراً) سيتم استقطاع مبلغ اجازة الاستيراد بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من وزارة التجارة (الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية).</p> <p>١٩- الالتزام بتقديم شهادة المنشأ من الشركة المستعدة للمواد فاتورة بيع ووثيقة التأمين باسم المجهزين وتكون مصدقة من قبل الملحقة التجارية العراقية او السفارة في الخارج سواء كان (بلد المنشأ او بلد المجهز ام في بلد الشحن).</p> <p>٢٠- سيتم استقطاع مبلغ الاجور البيئية بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل وزارة الصحة والبيئة بالنسبة لتطبيقات المواد الكيماوية).</p> <p>٢١- لا يجوز مقدم المطء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.</p> <p>٢٢- منشأ المواد ينبغي ان يحدث في العرض ويكون من ضمن المتاشي المطلوبة ونايت (ان يتغير لاى سبب كان) مع تحديد طريقة وميناء الشحن ونقطة الدخول.</p> <p>٢٣- يقوم المجهز بتثبيت عنوانه الكامل (الدولة - المدينة - الشارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف) واسم المدير العام للشركة او من يتولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.</p> <p>٢٤- تقديم كتاب تحويل من الشركات المستعدة للمواد فاتورة بيع ووثيقة التأمين باسم المجهزين او السفارة او الملحقة التجارية في بلد المنشأ (نسخة اصلية) وحسب التعليمات لطلبات (تجهيز المواد المتخصص).</p> <p>٢٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان مقداره (١٥٠) دولار).</p> <p>٢٦- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية تترتب لشركتنا بتمتة الطرف الآخر.</p> <p>٢٧- في طلبيات المواد الكيماوية يجب ان تقدم النماذج خلال فترة الغلق مع العرض) وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.</p> <p>٢٨- في حال رسو المناقصة في أحد الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا، وفيما يخص الشركات العربية والاجنبية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في أحد الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا، وفيما يخص الشركات العربية والاجنبية تعلق الاعلان ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية في شركتنا، من قبل مدير الفرع في حال كان لديها فرع في العراق أو من خلال محولهم بموجب وكالة تحوله بعقد مصدق من السفارة العراقية، وبخلافه لا يتوجب على الشركات التي ترغب بالمشاركة في اي عملية والتي تطلب اي معلومات فنية شراء الطلبة ويتم ارفاق وصل الشراء مع الرسالة وقبل مدة مناسبة من تاريخ الغلق وستقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المشتركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون يوم ٢٣/٥/٢٠٢٣.</p> <p>٣٠- ان المواد سوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مستندات الشحن غير مطابقة لشروط العقد او لشروط الاعتماد (في حال عدم قبول الطرف الاول للخلافات في مستندات الشحن).</p> <p>٣١- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٣/٥/٢٠٢٣.</p> <p>٣٢- كافة الاجراءات لطلبات الشراء خاصة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط والتعديلات.</p> <p>٣٣- سيتم استبعاد العطاء التي يزيد مبلغه عن ٢٠ ٪ من الكلفة التخمينية المخصصة لإغراض الاحالة ولجميع أنواع العقود، تقبل العطاءات التي تقل عن الكلفة التخمينية دون تقيد ذلك بنسبة معينة لشريطة الالتزام بالمواصفات المطلوبة والمنشأ المحدد من قبل جهة التعاقد علاوة على جميع المتطلبات والشروط الواردة في وثائق المناقصة فيما يتعلق بالسلع المجهزة أو الخدمة المطلوبة.</p> <p>٣٤- للشركات العراقية سوف يتم اعتماد سعر الصرف (١٣٢) دينار عراقي لكل دولار امريكي.</p> <p>٣٥- سيتم نشر الإعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الاثني (الزمان الجديد، الصباح الجديد، البيئة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم).</p> <p>٣٦- سيتم استقطاع (١٠٠٠) دينار) لف دينار عراقي لغرض بناء مدارس ورياض اطفال.</p> <p>٣٧- في كافة الشركات المشاركة التعاقد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بانهاها خلال ثلاث اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.</p> <p>٣٨- عدم عمل بنابر الطلبات الخارجية الا المكاتب وحصر عملية البيع بالشركات المسجلة.</p> <p>ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني: www.oil.gov.iq www.mrc.oil.gov.iq</p>		
<p>وبالشروط التالية:-</p> <p>١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقضي مراعاة ذلك عند التقديم.</p> <p>٢- يلتزم مقدموا العطاء بملي القسم الرابع من الوثيقة القياسية والخاص باستمارات العطاء والذي يكون بصيغة (word) ثم تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء. نسختين (اصلي - نسخة) مع الوثائق المكونة للعطاء مع تقديم عرض فني وفي حال عدم الالتزام يتم استبعاد العطاء وحسب التعليمات.</p> <p>٣- يتم بيع مواصفات الطلبة بجمع مستطع حسب ما نصحت امام كل طلبيه غير قابل للرد او تحويل ذلك المبلغ الى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الراغبين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو (٩٠٩٥٦) الا في حالة الغاء الطلبة من قبل شركتنا يعاد المبلغ الى المجهز بعد تقديم طلب من قبله.</p> <p>٤- على الشركات الراغبة في المشاركة (اجنبية، عربية، عراقية) تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تاسيس حديثة وناذفة ومصدقة حسب الاصول من السفارة او القنصلية او الملحقة التجارية العراقية في بلد الشركة، ومن مسجل الشركات الخاصة للشركات العراقية، برائة نمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب تتضمن الرقم الضريبي - الهوية الضريبية - الهوية التجارية النافذة - هوية تصنيف مقاولين الخاصة بشركات المقاولين)، الموقوف المالي متعلق بتقديم كشف حساب مصرفي او كفارة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية والفترة من تاريخ الاعلان ولغاية تاريخ الغلق وان يكون الحد الأدنى لراس مال الشركة (٢٠٠٠٠٠) اثنان مليون دينار عراقي ولا يقل الحد الأدنى لراس مال الشركة المحدودة عن (١٠٠٠٠٠) مليون دينار ولا يقل الحد الأدنى لبقية الشركات عن (٥٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي - الهوية التجارية النافذة) مع تقديم الاعمال الملائمة صادرة من قبل جهات التعاقد المعنية قبل شراء الطلبة او ترفق مع العرض المقدم في حال عدم تقديمها سابقاً.</p> <p>مخصوص الشركات الغير عراقية فينتطلب تقديم احدى المستمسكات التالية:</p> <p>■ نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة مصدق عليها اصولياً من ملحقاتنا التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تاسيس الشركة من مكتب فحص متعددة ومتخصص.</p> <p>■ نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات (مصادق اصولياً).</p> <p>٥- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤول الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات التي مقر شركتنا غير الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت في الفقرة (٣١) ادناه.</p> <p>٦- يتم تقديم الاسعار بعملة الدولار - يورو - دينار عراقي (CIP) واصل بغداد/ مخازن مصرفي النوردة) وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.</p> <p>٧- يتم تقديم العرض بغير ملتبث عليه رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقع من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليه ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا تقبل العروض التي ترسل مغلقة بالبريد او D.H.L. وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق او عن طريق البريد الالكتروني.</p> <p>٨- يجب تحديد فترة نفاذ العرض وتبنيها على الظروف الخاص بالعرض وكذلك تحديد تاريخ فغاية التأمينات الأولية في العرض ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠ يوماً).</p> <p>٩- ترقيم كل صفحة من صفحات العطاء مع المرفقات.</p> <p>١٠- يتم تقديم تأمينات اولية من قبل مقدم العطاء او من احد الساهمين في الشركة وحسب المبالغ المثبتة امام كل طلبية في الاعلان اعلاه وحسب التعليمات وترفق مع العرض التجاري على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق اوسفتجة) نسخة اصلية. تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المصلحة الالكترونية</p>		
<p>د. عائد جابر عمران المدير العام</p>		

علي : سنقاتل في مواجهة النفط من أجل الحسم

بغداد- الزمان

أكد مساعد مدرب فريق زاخو بكرة السلة جوتيار علي، أن فريقه سيقاوم أمام النفط لخطف بطاقة العبور إلى النهائي. وقال علي في تصريح صحفي إنه بدأ منذ يوم أمس الأول تدريباتنا لمواجهة الفاصلة والحاسمة بمرجع دوري السلة الممتاز أمام حامل اللقب فريق النفط مساء يوم الأربعاء المقبل على قاعة الشعب المغلقة. وبين أن الفريق غادر إلى العاصمة بغداد، لاستكمال وهداتنا التدريبية على قاعة الشعب المغلقة، إذ من المؤمل أن نتدرب يومياً استعداداً للمباراة الفاصلة أمام النفط وأوضح أن فريق زاخو سيقاوم من أجل تحقيق الانتصار الرابع في سلسلة المواجهات والخسبى قدما نحو نهائي دوري السلة أمام فريق الشرطة المتأمل على حساب الحشد الشعبي، وستتواجه الفريقان يوم غد الأربعاء المقبل لحسم بطاقة العبور إلى النهائي.

حضور جماهيري في صراع الصدارة وأربيل نجم الأسبوع



مواجهة : إحدى مواجهات الدوري الممتاز بكرة القدم بعسدة - حسن الرسومي

منها من فرض السيطرة والابتعاد بها ولو أن تجدد واستمرار وارتقاء الصراع يصب في مصلحة المسابقة كونه يحظى بشغف جماهيري متتابعة مباريات الفرق المذكورة وبرغبة في سباق محموم قد يمنح الصدارة إلى فريق آخر نهاية الأسبوع الجاري بعدما فرصت عليها تباين النتائج لتبقى حاضرة بين الفرق المذكورة التي يتوجب على أي منهما خوض مبارياتها القادمة بجميع الضمانات وأن تظهر على ما هي عليه والعب بروح خاصة وفي كل الأحوال الأمر ليس سهلاً بوجه الكل في ظل تباين وانعدام ثبات المستويات وتفاوتها من الجولة وأخرى دون أن تحتافظ على نوعية الأداء أمام مهمة البحث عن مبتغاهما لإقناع جماهيرها المكشيرة بقدراتها على

مواصلة المنافسة كما يجب كما شهدت مواجهة الشرطة والجوية الصراع الحذر والتواجد الجماهيري إضافة إلى الحضور الكبير والمميز لأنصار الزوراء الذين وجهوا انتقادات للمدرب واللاعبين بسبب التأخر مرتين متتاليتين أمام النجف والوسط وندارتهم بصعوبة والأمر إهدار أربع نقاط قبل أن تحسم تعادل المتحصر والوصيف ليجافظ على فارق النقاط 52 وسبقوه بسفرة قصيرة لكنها محققة بالمخاطر إلى كربلاء لمواجهة القاسم والحال للشرطة 55 الذي سيواجه اختباراً غير سهلاً وسيكون مطالب بتقديم أفضل ما لدى اللاعبين لتعزيز الموقف عندما يحل ضيفاً على نقاط البصرة الباحث عن استعادة توازنه ويأمل أن يأتي عبر بوابة البطل فيما تبدو الفرصة متاحة للجوية لكنها غير مضمونة وقد تكون معقدة عندما يضيف المتذلل الديوانية الذي أزعج الطلاب السبت في مهمة تتطلب من لاعبي الجوية تجاوز آخر جولتين والعودة لسكة الانتصارات في مواجهة تحتاج إلى تنظيم الخطوط والعب بتركيز بحثاً عن استعادة الصدارة مرة أخرى.

نجم الأسبوع وواصل أربيل نجم الأسبوع والمرحلة الثانية تالقة صعبة عباس عبيد وحقق معه الفوز السادس عندما تغلب أمس الأول على النفط بهدفين سجلهما هلو فائق وحسام محمد بعد سيطرة على مجريات اللعب وكان الطرف الأقوى كما متوقع وشكل خطورة دامة وانتقل بفضل النتيجة المذكورة لأول مرة للمركز الثامن على بعد نقطة من النجف ونقطتين من دهوك بعدما استمر مسيطراً التحكم بمبارياته ويقدم المرهود العالي وفي أداء مفتح في أعلى مستوياته وعند محل اعتراف جمهوره الذي سيلتقي امامة الوسط الجمعة فيما تجرع النفط الخسارة الخامسة والعشرين ويشعر

مؤمن سليمان

أنس جابر تتراجع في التصنيف العالمي وشفيونتك تواصل الصدارة

الأسبوع. مرجع التصنيف في ذلك إلى أن الألاعب الصربي فاز بطولة روما ذات الألف نقطة العام الماضي ومن ثم لا يمكنه إضافة نقاط إذا فاز في نسخة هذا العام، في حين أن شفيونتك تصدر الترتيب رغم هزيمتها في نهائي بطولة مدريد ذات الألف نقطة أما الينا روبينا سابالينكا وحرمته الإصابة أنس جابر من الدفاع عن لقب بطولة مدريد التي توجت بها عام 2022. وتواصل سابالينكا احتلال وصافة التصنيف عليها الأمريكية جيسكا بيجولا مستقرة في المركز الثالث. وتقدمت الأمريكية كارولين جارسيا مرتبة واحدة لتصعد إلى المركز الرابع، تليها الأمريكية كوكو جوف متقدمة مركزاً في الأخرى.

وتراجعت وكالات - تراجع التصنيف العالمي لبرجج السبب في ذلك إلى أن الألاعب الصربي فاز بطولة روما ذات الألف نقطة العام الماضي ومن ثم لا يمكنه إضافة نقاط إذا فاز في نسخة هذا العام، في حين أن شفيونتك تصدر الترتيب رغم هزيمتها في نهائي بطولة مدريد ذات الألف نقطة أما الينا روبينا سابالينكا وحرمته الإصابة أنس جابر من الدفاع عن لقب بطولة مدريد التي توجت بها عام 2022. وتواصل سابالينكا احتلال وصافة التصنيف عليها الأمريكية جيسكا بيجولا مستقرة في المركز الثالث. وتقدمت الأمريكية كارولين جارسيا مرتبة واحدة لتصعد إلى المركز الرابع، تليها الأمريكية كوكو جوف متقدمة مركزاً في الأخرى.

والتقدم لأول مرة ضمن النصف الأول من جدول الترتيب حيث العاشر 37 ويامل جمهورية أن تستمر صحوته بعد بقيادة حيدر عوفي الذي رتب الأمور ومعها أخذ الفريق يقدم مستويات عالية من جانباً تراجع المنافس مركزاً لكنه يمتلك أوراق مهمة تمكنه من استعادة توازنه 34.

وتظهر الحدود إمكاناته ونجح في الفوز على مضيفة الكرخ في مهمة غير سهلة لكنه تجاوزها بفضل أداء المجموعة والحصول على كامل النقاط والتقدم فيها للنخاني عشر 37 محققاً الفوز السابع ويسير بثبات فيما انعكست النتيجة سلباً على الفريق الأخرى بالتراجع فالاته مراكز ويعرف المدرب جيداً طبيعة الأمور في هذه الفترة مع تصاعد المنافسة عندما يستقبل دهوك نهاية الأسبوع والسعي للعودة منها وفرط نطق الوسط بالفوز بعدما تقدم على الزوراء بهدفين قبل أن ينحني للمدرب بتعادل وسط حسرة المدرب العالمي أيا كان ما سيحدث في بطولة روما للأستاذة التي تنطلق هذا



أنس جابر

التي ملعب العمارة. واهم ما حصل عليه دهوك العودة لمقعده السادس 40 اثر فوزه على نطق البصرة بهدفين لواحده التي جعلت من الفريق اكثر اريحية بعد تذوق مرارة النتائج التي استمر بتجرعها نطق البصرة والاستمرار بمركزة الرابع عشر بدون فوز من خمس جولات وقبلها خسارة كربلاء في مغفلة وتراجع النجف سابعا 39 بتعادل في ميدانه وامام جمهوره الكبير وتوقف صحوته والتحول الذي تحقق منذ تسلم سعد حافظ المهمة لكن بمقدوره استعادة دورة مباشرة وتعويض ذلك فيما توسع الفارق بين القاسم والحث عن البقاء وذاخو التي ست نقاط لكثة خطف نقطة من منافس قوي لكن تبقى معاناته مع مباريات الأرض وتلقى نطق ميسان ضربتين مختلفتين مرة واحدة الا ولي بخسارة الصناعة والأخرى احتلال مركزاً من أربيل دفعته التراجع تاسعا 38.

ويصر كربلاء فاضل فتراته متسلحاً بالفوز ثلاث مرات وتعادل من أربع جولات بعدما حقق الصدارة الأولى بنوروز في ملعبه وتحت انظار جمهوره

بحراة الموقف أكثر من أي وقت امام مهمة البقاء الصعبة جدا بعدتقليص الصناعة الملاحق الفارق إلى نقطة كما سيلعب الطلاب الدور القادم.

العودة للصناعة الملاحق الفارق إلى نقطة كما سيلعب الطلاب الدور القادم. وعاد الكهرياء بالخسارة السادسة عندما تاخر امام زاخو بهدفين وقد بواجه المزيد اذا لم ينهض بسرعة وقد يفقد مكانه الرابع 49 وعلى لؤي صلاح التخلص من الاحمال الزائدة بعد تلقي خسارتين من ثلاث جولات ولابد الحد من التراجع الأخير وسيكون امام مباراة مهمة بمواجهة نوروز فرصة استعادة المسار لهما سوية بعد هزيمة الأخر من كربلاء ونجا الطلاب من السقوط في كمين الديوانية الذي ظل متقدماً بهدفين لواحده لقيادة 85 قبل ان يتفادون الهزيمة ويعودون مع جمهورهم بنكسة وهذه المرة التفرغ من المتذلل ومواصلة نرف النقاط وزادت معها المهمة صعبة وضمن نزار محروس من قلب الاصور في اول واجب مع زاخو ليكسب ود الانصار والابارة والجمهور بعد إيقاف مسلسل تراجع النتائج والتفوق على نطق البصرة قبل أن يخرج الدور المقبل في مهمة صعبة

بطولة فرنسا : عودة ميسي إلى تدريبات سان جرمان عقب إيقافه

باريس، (ا ب) - عاد نجم الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى تدريبات باريس سان جرمان متصدراً الدوري الفرنسي لكرة القدم، عقب إيقافه بسبب سفره إلى السعودية دون إذن، بحسب ما أعلن النادي الباريسي الإثنين في حسابه على موقع إنستغرام. وكتب النادي عاد ليو إلى التدريبات صباح الإثنين مع صورة لبطل العالم الأرجنتيني وهو يتدرب وقرر باريس سان جرمان الثلاثاء استبعاد ميسي عن صفوف الفريق بسبب رحلته إلى المملكة العربية السعودية للمشاركة في حملة ترويجية، اضطرت البرغوث بسببها إلى تقديم اعتذاره للنادي في مقطع فيديو قصير نُشر على إنستغرام. وقال ميسي باللغة الإسبانية أعتذر لزملائي وانتظر قرار النادي. أعتذر

إتيان (10 لكل منهما) حيث يتعدى بفاقر ست نقاط عن أقرب مطارديه لنس قبل أربع مراحل على نهاية الموسم. وكان مدرب سان جرمان كريستوف غالتييه رفض التعليق على قضية ميسي عقب الفوز على تروا الأحد، وقال سأعطيكم نفس الإجابة التي قلناها قبل المباراة: إنها مسألة داخلية، ليس لدي أي تعليق على ليو. وبات ميسي ميسي (35 عاماً) أقرب إلى الرحيل من نادي عقده الذي يمنحهم هذا الصيف، وفقاً لمصادر متطابقة.



ليونيل ميسي

لزملائي وللنادي. وغاب ميسي عن مباراة فريقه الأحد امام مضيفه تروا (3-1) وبالتالي يمكنه العودة إلى تشكيلة السبت المقبل خلال مباراته امام أجاكسيو في المرحلة الخامسة

منتخب المصارعة يتوجه إلى إيران للمشاركة بطولة دولية

بغداد- الزمان غادر المنتخب العراقي للمصارعة الرومانية للمتقدمين متوجهاً إلى إيران للمشاركة في بطولة نخني الدولية. وقال رئيس اتحاد المصارعة شعلان عبد الكاظم في تصريح صحفي أن المنتخب العراقي سيشارك باقوى بطولة دولية تقام سنوياً في إيران بفعاية المصارعة الرومانية. وأضاف ان الوفد المتوجّه إلى إيران يرأسه زهير شوكت فضلاً عن الكادر التدريبي المؤلف من المدربين نظير محمد علي، وعلي نجاح، وسيف علي قاسم، التي جانب عشرة مصارعين. وأوضح ان المشاركة العراقية في البطولة التي تُعد تقليداً سنوياً

حمودي يحضر اختتام الدورة التحكيمية الدولية لكرة الطائرة

بغداد- الزمان حضر رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي إختتام الدورة التحكيمية الدولية لكرة الطائرة والتي اقيمت في العاصمة بغداد. وأرعب حمودي عن سعادته في إقامة الدورة في بغداد مؤكداً

بغداد- الزمان حضر رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي إختتام الدورة التحكيمية الدولية لكرة الطائرة والتي اقيمت في العاصمة بغداد. وأرعب حمودي عن سعادته في إقامة الدورة في بغداد مؤكداً

بغداد- الزمان حضر رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي إختتام الدورة التحكيمية الدولية لكرة الطائرة والتي اقيمت في العاصمة بغداد. وأرعب حمودي عن سعادته في إقامة الدورة في بغداد مؤكداً



تكريم : جانب من تكريم المشاركين في دورة الحكام

عذراء السحاب بمسلسل إذاعي

بغداد - فائز جواد
تستعد إذاعة بغداد لإنتاج المسلسل الإذاعي (عذراء السحاب زها حديد) تأليف حميد السوداني إخراج وبيع نادر الذي قال (مازال العمل جار في الموسم الدرامي الإذاعي وتم تقسيم الأعمال في الموسم الحالي لأعمال تاريخية ودينية واجتماعية والأعمال الكوميديا ووصلنا اليوم إلى السيرة الذاتية للمبدعين الكبار الذين ساهوا بإنجازات عالمية وعربية وأقليمية منهم كتاب ونحاتين ومعماريين واليوم تجري الاستعدادات لتقديم زها حديد للكاتب حميد السوداني الذي قال هو مسلسل عراقي عن امرأة عربية عراقية واقليمية حازت على إعجاب العالم بتصاميمها المعمارية وأبهرت العالم (جمع) و المسلسل من بطولة الفنانة فوزية حسن التي تجسد دور والده زها والفنان زهير محمد رشيد والفنان غانم حميد والفنان سعد عريب الذي يجسد دور شوماخروهو الذي قدم المساعدة للرحلة زها حديد في لندن وكان مخلصا ووفيا لها كذلك يشارك في المسلسل مجموعة ونخبة من الفنانين الذين يعملون تحت ملاحظات المخرج وبيع نادر. ومن المؤمل ان يذاع قريبا وأن العمل يجري لتقديم سيرة النحات العالمي العراقي احمد البكراني).

عالم مسور بذهب الحناجر يتدفق إلى كؤوس عطشت إلى بحتها أدب بياف . . الموسيقى كما تغنيها لميعة توفيق



أديب بياف



لميعة توفيق

نعيم عبد مهملل

دوسلدورف



كما لميعة توفيق تغني أدب بياف لسكان قرية (الشواشين) في عمق الاهوار ، أغنية لعشيق المعلمين والفاصلة الروحية بين الحياش وباريس ، وبينهما تقع روما والمشخاب وخرابة العلوية فخرية. هذا العالم المسور بذهب الحناجر يتدفق إلى كؤوس عطشت إلى بحتها فأخذنا شريط الكاسيت إلى احضاننا وفي بيوتنا اشتريتنا الاسطوانات ووضعنا كتب ماركس على الرف وقلنا لأديب بياف اشربينا قبل شربك. هذه متعة الروح .

ترتدي بدلتها العجرية ومطل اصداق ضميعة تلبس لميعة توفيق ثوبها الهاشمي الملون وتقدم حفلا سحريا مع المحطبة الفرنسية فوق كوكب نينون.

أثرياء السمان وقضاء الدغارة واسطنبول والشارقة وصابحة سوق الشيوخ اشتروا التذاكر وحضروا الحفل ،صعدوا بمركبات فضائية وبنح سعدنا فوق سوابط القصب وكنا نستمع الفضل منهم .

سعداء كما غيوم ترتدي ثنورات طالبات المدارس الثانوية، أرفاننا نتراقص للخنصر على رقص المدفع المساوي في جبهة الشيب.

كما لميعة توفيق تغني أدب بياف ومساعات لندن ستهدينا تمنحالا مصغرا الشكسبير ، والى لميعة توفيق

فنان الملائكة

● **سلام مسافر**
الاعلامي العراقي المقيم في موسكو يحتفي مساء اليوم الثلاثاء بتوقيع كتابه (الهيجية .. شهادت غزو واحتلال العراق) بجلسته تقام في دائرة المكتبة الوطنية بالعاصمة الأردنية عمان.

● **زياد جسام**
التشكيلي العراقي افتتح الخميس الماضي في المعهد الفرنسي ببغداد معرضه الشخصي الذي يستمر حتى 21 ايار الجاري.

● **عبدالحسن عباس الوائلي**
الكاتب العراقي صدرت له عن مؤسسة آثار العاصمي للطباعة والنشر والتوزيع مجموعة قصصية بعنوان (الوجه) تقع في 100صفحة من القطع المتوسط.

● **عصام درويش**
التشكيلي السوري يشارك 11 فنان وفنانة في معرض فني سوري يقام في العاصمة البحرينية المنامة، ويضم 25 لوحة من مختلف التيارات الفنية السورية.

● **خضير العمري**
رسم الكاريكاتير العراقي الرائد تلقى تهاني الأساط الإعلامية والثقافية بولادة حفيدته الجديدة (ندى)، ساتين لله تعالى ان تترى في عز والديها عمار ومريم.

● **سيف يوسف السعودي**
المؤسس والرئيس التنفيذي لمنصة أريد العلمية الدولية للناطقين باللغة العربية يلقي محاضرة بعنوان (نموذج الذكاء الاصطناعي) ضمن الملتقى العلمي الثقافي الثالث لأعضاء منصة أريد في العراق برعاية الجامعة العراقية، ويتخلل المكتب الإقليمي لمنصة أريد في العراق.

● **سميرة سرايا**
رئيسة الجمعية الحرفية للشريقات بالسويداء بسوريا أعلنت افتتاح الجمعية معرض (حرفين مهرة) في صالة المركز الثقافي ببلدة الزرعة، أستم 13 ايام وبمشاركة 12 منتجا من الحرفيين اصحاب المشروعات متناهية الصغر.

● **صقر فهد الوائسة**
الشاعر والكاتب والفنان الأردني نعتة وزارة الثقافة الأردنية بعد ان عينت الموت الجمعة مخلفا أعمالا شعرية ومسرحية ودرامية منها (جرحك يا ذيب، وخنجر العنود، وجولة راكان، ومخاري الذيب).

ماذ سيفعل بعد اليوم فرناس؟

سعيدا اننا فبعد الآن لن يحملني جميله من يرفع اسمي ورقم سيارة من يقطني الى المطار متجاوزا عقبة عباس ابن فرناس الى جنة المطار الدولية ذات الدوالي الدائيات القطوف .. وهو يريد :

قول أيش قصرت وياك وش تطلب بعد أكثر على ذراعي تمام الليل وأقول أرتاح وأنا أسهر الان صرنا دولة عصرية تؤمن للمواطن كرامته اسوة بجميع مطارات الامم السامية . وفق مبادئ الذكاء الصناعي يمكن الاستغناء عن خدمات الكلاب التي يمكنها العثور على الممنوعات ؛ لذلك فسوف يمكنك تجنب الانوف المندسة منها في ثنيا حقيبتك اذا ما حملتها بمن السما او قير السدة .

حزين اننا على صاحب الجناح الحجري الظليل عباس ابن فرناس الذي كان في الاصل كمالا -ليوناردو دا فنشي - شاعرا مكتشفا حالما بفيزياء الاعالي . ورحت اردد دون ان الفت الى الماضين جيدا :

ماذا سيفعل بعد اليوم فرناس وقد جفت وتناست فضله الناس ؟

كم قصة حب لعابر سبيل الى بلاد الله القصيبة حصلت في ذات الساحة التي صارت الان مستباحة .. يسعى صاحبي للسياربيست ان يديج قصة لاثنين تحابا هنا كما حصل لاثنين تراسلا وتحابا -افتراضيا فيسويكيا -فاذا تلاقيا اكتشفا انهما كانا في الاصل زوجين ثم وقع بينهما ابغض الحلال الى الله ؛ الطلاق !

ماذا سيفعل اليوم فرناس وليست الناس في ايماننا الناس معاد يدري به المارون في زمن به لتسنع نعال طامطا الراس؟

اعادة حديقة الامة انجاز -من مآثر حكومة سابقة - الاستغناء عن خدمات ابن فرناس انجاز للحكومة التالية ثم لانتس كورنيزي ابي نواس ؛ وتذافع الناس على بساط ليله بالمتاك انجاز ايضا . حتى اصابع تماثله النحاسية انجاز- دون انجاز -ايضا

كان النوايس - الحسن ابن هاني ينشد الان :

سلمت يد بقصبيها تعبق قطعت اصابعها ولم تسرق ماذا تستصنع لو تعاد ولا قلم ولا ورق لكي تخلق

هذا ماخطر على البال واننا في الاعالي

الان

مجيد السامرائي
عمان

تحسين بيك يفتي شائعة وفاته كرم تطلق أغنية جديدة

بيروت - الزمان
انطلقت الطربة اللبنانية نجوى كرم، أغنية جديدة تحمل عنوان "شغل موسيقي" من ألبومها الجديد "كاريزما" وهي من كلمات عامر لوند، والحنان علي حسون وميخائيل ماسستر فادي جيحي، وإخراج دان من كل عام مدينة للسيسما، ويسعدني ويشرفني أن أراس لجنة تحكيمها هذه السنة. ويرأس المخرج الإيطالي يواناس كاريبيانو لجنة التحكيم الخاصة بغنة "أوريونتي" ضمن مهرجان البندقية وكانت الممثلة الأمريكية جوليان مور ترأست لجنة تحكيم الدورة الفاتنة من مهرجان البندقية السينمائي وكان هذا الحدث السينمائي افتتح عام 2016 بفيلم "لا لا لاند" الذي حصد ست جوائز أوسكار بينها جائزة أفضل مخرج، مما جعل شاريلز أصغر المخرجين الفائزين بهذه الفئة على الإطلاق.

شاريلز يرأس تحكيم البندقية السينمائي

الفايح ، مميرة بصفة تعانق الجسم ومحددة الصدر كعنين قصيرتين وتفصيل جيبيين، مقرونة مع ثنورة ضميعة تلامس اسفل الركبتين، ووضعت قفازين طويلين بلون زهبا، كما اعتمدت قبعة كبيرة بتفصيل شبكي وعقدة كبيرة مع ريش تحاكي لون ملاسها. كذلك، ترتبت بيدي بعقد مؤلف من ثلاثة أطواق قصيرة من اللؤلؤ البيضاء يتوسطها إكسسوار معدني ضخم مرصع بالحبيمات البراقبة بقيمة 400 جنيه استرليني، وقرطبي أذنين ذهبيين مرصعين بالحبيمات البلورية بقيمة 170 جنيها استرلينيا . كما حملت من العلامة نفسها حقيبة يد من الجلد الأبيض بقيمة 270\$ نسقتها مع مضخة منبوبة من اللون نفسه.

حضور بييري مراسم تتويج شارلز يشغل صحافة الموضة

لندن - وكالات - إطلالة المغنمة وكاتبة الأغاني، والممثلة الأمريكية كيتي بييري في حفل تتويج الملك تشارلز الثالث لم تمر مرور الكرام، بل أحدث ضجة في وسائل الإعلام وصحافة الموضة في شكل خاص بانافتها الالفة المستوحاة من النمط الإنكليزي التقليدي. ولعل أكثر ما لفت انتباه الباياراتزي، هي تلك اللحظات التي استغلتها بييري أكثر من مرة لالتقاط صور السلفي خلال مراسم تتويج ملك بريطانيا. وقد اختارت خبيرة المظهر تاتيانا ترفورود إطلالة كيتي بييري بالكامل من (فيفي ويست ود) وشملت سترة قصيرة مفتوحة بازرار باللون البنفسجي

التشكيلية الشابة حنين عباس؛ الرسم شريك للمؤرخ في توثيق الأحداث

بغداد - إيمان حسن
اعتبرت التشكيلية العراقية حنين عباس، ان الرسم اصبح شريكا للمؤرخ في توثيق الأحداث التي سبق المؤرخ الأديب بالتاريخ وسيفت الصورة الكتابية في توثيق شكل الحياة واحداثها مبنية الى ان العالم الحضارية اليوم هي تشكيل وصف شكلي وصوري أكثر منها كتباً وقصصاً مسرودة بشكل مكتوب وما زال الفنان والرسم يوثق الحياة الحالية باعماله للأجيال القادمة، وخصوصاً الفنان العراقي، أسماء كبيرة ومهمة توثق أحداثا باعمالها الفنية بشكل لا يظلمها اي فنان آخر.

واضافت، عباس، ل (الزمان)، انه (ليست هناك طقسوس

أنت والنجوم

الميزان
التعب موجود وذلك لان الطاقة السلبية الآن تغلب على الطاقة الايجابية.

العقرب
خذ ملاحظات الشرك بعين الاعتبار فهي قد تكون في صالحك .

القوس
نهاركم سعيد، اعد التفكير مجدداً بالمشكلة العالقة رقم الخط 8.

الجدي
عليك اعادة تقييم الامور بكل هدوء، لان التسرع يسبب اضطرابات .

الدلو
باتأكيد لديك الحق بان تبحث عن ما يريحك ماديا، رقم الخط 1.

الحوت
تتم بأحد الرمال، وقرض شريكك وتوجهاتك فقط لمساعدته رقم الخط 2.

الرباعيات

بعض الاشخاص لن يدركوا الامور كما تفهمها انت اشرح لهم الامر.

الثور
تهتم بشؤون مهمة اليوم أو بصديق يجتاز مرحلة صعبة، رقم الخط 9.

الجوزاء
تجنب الجدول في أية موضوعات وقت الغضب، يوم السعد الاربعا.

السرطان
لا تحقد على الحبيب إذا انتقدك، بل انتظر هدوء اعصابك لتبحث الموضوع.

الاسد
سوف تتدفق لك الظروف مناسبة لدفع اعمالك نحو النجاح فلا تتعاس.

العذراء
املح بعض الامور المزيد من الوقت ولا تسال عنها بل اجعلها تأتي لوحدها اليك .



كيتي بييري

أدبيات وأكاديميات وعلاميات لـ (الزمان) :

الثقافة العراقية تطوع الموضة وتقنيات التجميل بما يناسب وعيها وثقتها بنفسها



الهيام شبير / سعاد الجوهرى / سرور الداؤدى / سراب شريف / دينا اباد / تبشير كامل / نهابة الخفاجي / ميرا الخفاجي / مهاب الموسوي / ميلاد سري / قدس السامرائي

كلام صريح
مكابدات

بدأت نشر قصائدي مطلع الثمانينيات في جريدة العراق: بعد مرور عام أصبح اسمي متداولاً في الوسط الثقافي: كنت أجلس في مقهى حسن عمري ونصحتني أحد الأدباء، الأصدقاء، باستبدال لقب التوبان من اسمي حافظاً على حياتي من المضايقات الأمنية؛ فاجئته:

وهل أنتازل عن لثقي وأصلي؛ ليحدث ما يحدث.

طلبة حياتي في الخدمة العسكرية كنت مرابطاً من الاستخبارات العسكرية في وحدتي العسكرية: وهناك شهود من الجنود مازالوا على قيد الحياة: منهم الجندي الذي كان يعمل في حضيرة الاستخبارات «جبار عايد نعيش» من أهالي الحلي والذي حاول رفع المراقبة عني دون جدوى: كان متعاطفاً معي ويؤنسني مظهر التوبان حد الشفغ وهو متواصل معي حتى الآن: ويسبب لقب التوبان تم استعماني للتحقيق ثلاث مرات في الشعبة الرابعة للاستخبارات العسكرية العاملة في الكاظمية: كان سؤالهم الأول ماهي درجة القرابة بمظهر التوبان: كنت أجيبهم بوضوح هو من اعمامي. ويسبب لقب التوبان طرد أخي على التوبان من معهد المعلمين في النجف عام 1977 والمفارقة تم سوقي إلى الجيش كجندي في صف الخابرية: ظمنا تألت الظلم أخاياتي وطردتا من كلية التربية: واستجودت أمي بطريقة مريبة من قبل رجال الأمن في كربلاء كونها من قبيلة بني تميم واقتزرت برجل من بيت التوبان: كما تم تسريح والدي من عمله كمراتب في مشروع «أبو صغير» وقيل إكمال سن التقاعد: كنت هذا الظلم الذي تعرضنا له: ويأتي من يقول الآن ما علاقة حسن بمظهر التوبان: أقول لولاها الذين يذرفون الدمع على رحيل مظهر: لكانوا قد قرأوا مجموعتي الشعرية شعرية التوبان: ويتألمون قصائدي إقبال الدولة عطفاً، وأقول جدي: أخايتي: وتوبان صاحب: عمتي عمتي، وقصيدة شعرة التوبان حتى تعرفون من أية سلافة نتحدر نحن بيت التوبان:

«في استخبارات الشعبة الرابعة في عام 1986
المحقق/ ماهي قرابتك من مظهر التوبان?
حسن/ قرابة الشعب لمظهر أكثر من قرابتي.
المحقق/ بلا فلسفة: قل لي هل أنت من بيت التوبان?
حسن/ نعم: وحتى لو أنكزت: فنجسيتي تنير لي إلى نسبي.
المحقق/ هل اشرتكت في المعركة?
حسن / نعم: أنا سابق رباية.
المحقق/ هل جرحت أهلك المعركة?
حسن / ثلاث مرات، الأولى في شرق البصرة، والثانية في معركة الفكة..
ولدت بالصمت في حبيبا..
حسن/ المحقق/ والثالثة
سنتي/ استجوابي الآن.
طلب مني ضابط الاستخبارات الحضور امامه، في الطريق إليه كان القصف عنيفاً: تمنتين لو أن رصاصنا تأنيه تنفق قلبي قبل الوصول إلى مكانه، في مله التي كان بارداً ما رداً ما لي من خوفتي وقلقي، ساكتي بوقاحة:
- ما علاقتك بمظهر التوبان?
- هو عمتي الذي أمه في حياتي.
- باناما تقرا كثيراً?
- لأظرد هاجس الموت الذي لا يزمني.
نفتح دخان سيجارته بوجهي، كناكي لحد في عيني شفقةً نحوي، راح يقبل في يدي حتى يتكلم، فشعرت بالأمان قليلاً، فرفع رأسه ليظهر نحو وجهي، صفت برفقة ثم قال:
- انت سابق رباية شجاع
كنت أعتب في داخلي، فتأبيت سقوط رصاصة لو كانت قد انزلت من عيني لتعشمت كبريائي، حياة سمنتنا تأنيه زيق قذيفة انقضت قريباً من مله، بعض ضابطهاها يقبحن حزان الماء الذي يستعمله، سمعنا خريز الماء، فارتبك بينما كنت في عيني فرحاً ما حدث: قال بسرعة:
- عد إلى ملكك، ساكتي التحقني بعد في وقت آخر.
عندما خرجت تمنتين لو كانت بذقية في يدي حتى أطلق الرصاص على قلبي واستريح من هذا اللذال الذي كان يسوق بيكائي.

كونهن يمثلن وجهة البلد...
تلازم البساطة والاناقة...
وترصد الفخانة التشككليه...
تبشير كامل حسين (لزمان)،
«أقلاماً واسعاً بمجال الموضة...
والإزياء وانقاء كل ما هو مميز...
واضح يبرز شخصية المرأة...
العراقية التي تتميز بجمالها...
وملامحها الشرقية وانوثتها...
المميزة والبساطة في أن واحد...
والخفة إذا ما ارتدت زياً هو...
الا ان المبالغة والهوس الزائد...
عن حده واعتماد اكسسوارات...
كثيرة والمزيد من مساحيق...
التجميل يخفي جمال وبساطة...
المرأة ويضعي ملامحها «مشيرة...
إلى «أصبة تلازم البساطة...
والاناقة في أن واحد»...
وتوضح الإعلامية سراب...
الشريف لـ الزمان بأن «المرأة...
بشكل عام تحب التميز...
والانفراد بالمظهر، وبوسط...
المراكات المروضه اليوم وبعد...
أصبح سوق العراق مفتوحاً...
بانت المرأة في رومة منافسة...
قوية مع من حولها من أجل...
أصبة القمع المميزه من...
البراندات والفخار بارداً،...
وخاصة المرأة الموظفة التي...
تنفق أحياناً أكثر من نصف...
الراتب على الأزياء»
مترفة بان «اهتمام المرأة...
بالإزياء والموضة قد زاد بسبب...
الانترنت الذي يعرض كل...
الموديلات وألا بول»...
الهيئة الخاصة للبيئة
وتعترف طبيبة الأسنان دينا...
أباد، في حديثها لـ (الزمان)،

اناقة ورقي وليس بالتصاميم...
الفرغوسية والألوان غير...
المتناسقة التي تؤدي النظر لـ...
حولها مجرد انها موضة...
تدعو شير إلى «تعليم الطالبات...
في الإعدادية والجامعة، فن...
الموضة وبين الحفاظ على...
بناء شخصية الفتاة في اختيار...
السلوك المناسب في تفاصيل...
الحياة اليومية.» ويحسب شير...
«المرأة المثقفة يجب أن...
تتأكد من أن اهتمامها بالأزياء...
لا يتعارض مع قيمها...
ومبادئها الثقافية والأخلاقية...
وأن تكون دائماً محتشمة...
وملتزمة باللباس المناسب...
للمكان والمناسبة.»

اناقة ورقي وليس بالتصاميم...
الفرغوسية والألوان غير...
المتناسقة التي تؤدي النظر لـ...
حولها مجرد انها موضة...
تدعو شير إلى «تعليم الطالبات...
في الإعدادية والجامعة، فن...
الموضة وبين الحفاظ على...
بناء شخصية الفتاة في اختيار...
السلوك المناسب في تفاصيل...
الحياة اليومية.» ويحسب شير...
«المرأة المثقفة يجب أن...
تتأكد من أن اهتمامها بالأزياء...
لا يتعارض مع قيمها...
ومبادئها الثقافية والأخلاقية...
وأن تكون دائماً محتشمة...
وملتزمة باللباس المناسب...
للمكان والمناسبة.»

اناقة ورقي وليس بالتصاميم...
الفرغوسية والألوان غير...
المتناسقة التي تؤدي النظر لـ...
حولها مجرد انها موضة...
تدعو شير إلى «تعليم الطالبات...
في الإعدادية والجامعة، فن...
الموضة وبين الحفاظ على...
بناء شخصية الفتاة في اختيار...
السلوك المناسب في تفاصيل...
الحياة اليومية.» ويحسب شير...
«المرأة المثقفة يجب أن...
تتأكد من أن اهتمامها بالأزياء...
لا يتعارض مع قيمها...
ومبادئها الثقافية والأخلاقية...
وأن تكون دائماً محتشمة...
وملتزمة باللباس المناسب...
للمكان والمناسبة.»

اناقة ورقي وليس بالتصاميم...
الفرغوسية والألوان غير...
المتناسقة التي تؤدي النظر لـ...
حولها مجرد انها موضة...
تدعو شير إلى «تعليم الطالبات...
في الإعدادية والجامعة، فن...
الموضة وبين الحفاظ على...
بناء شخصية الفتاة في اختيار...
السلوك المناسب في تفاصيل...
الحياة اليومية.» ويحسب شير...
«المرأة المثقفة يجب أن...
تتأكد من أن اهتمامها بالأزياء...
لا يتعارض مع قيمها...
ومبادئها الثقافية والأخلاقية...
وأن تكون دائماً محتشمة...
وملتزمة باللباس المناسب...
للمكان والمناسبة.»

اناقة ورقي وليس بالتصاميم...
الفرغوسية والألوان غير...
المتناسقة التي تؤدي النظر لـ...
حولها مجرد انها موضة...
تدعو شير إلى «تعليم الطالبات...
في الإعدادية والجامعة، فن...
الموضة وبين الحفاظ على...
بناء شخصية الفتاة في اختيار...
السلوك المناسب في تفاصيل...
الحياة اليومية.» ويحسب شير...
«المرأة المثقفة يجب أن...
تتأكد من أن اهتمامها بالأزياء...
لا يتعارض مع قيمها...
ومبادئها الثقافية والأخلاقية...
وأن تكون دائماً محتشمة...
وملتزمة باللباس المناسب...
للمكان والمناسبة.»

توقيع
اليأس يبعث بالأمل

الذكاء، الاصطناعي فيه ميزات خارقة، من الممكن تطويرها
لكشف العقود الوهمية والتدخلات الحزبية والخارجية في
استثمارات البلد وموازنات الوزارات والمؤسسات التي بات
التلاعب السياسي الفاسد بها مكتسفاً من خلال هذا الذكاء.
الفساد لا يزال يتقدم جمع الأولويات، وما نسمعه عن بيع
مسؤولين صانترهم من أجل المال أو من أجل الكراسي بسبب
خزائهم وضعفهم، ينسف كل ما يقال عن مسيرة جديدة
للإصلاح وملاحقة حق الشعب الضائع بل المنهوب، وكاننا
نستعد للإعلان عن النسخة الجديدة من سرقة القرن التي لم
تكن الأولى أصلاً، وربما يجري تأجيلها بعد أن تصل
العولمات والرشى إلى جيوب أصحابها في الخارج ، ونصبح
السراقات واقع حال لسلمة الدولة وليس الحكس.
محنة البلاد بين فكي الكائن الخرافي المفترس الذي بات
يعرف بالفاسد، لا تنتهي بتعديل حكومي أو انتخابات برلمانية
جديدة. لقد حصل الفاسدون على ضمانات تطبيقية ضخمة
في أن الذي يسرق مئتا الملايين من الدولارات وبعد ذلك
بعدها يعفى من العقوبة، وكأن الحكاية كلها محصورة بقيمة
المبلغ المسروق وليس بالقيم بالنهج وبالأمانة التي جرى
تسليمها لمن لا يحفظها لأنه أمن من العقوبة مقدماً في ظل
الحيثان. ولعل أغرب التعليقات التي وصلني أمس من أحد
القراء، وهو محام سابق في السويد، إذ يقول أن أرباح
المبارات المسروقة

المسؤول عن الكنيسة الأسقفية،
وهي فرع من الإنجليكانية في
الولايات المتحدة «لن يحدث شيء
لدرجاتك اليوم (...) عسى أن يكون
إله الكون معكم دائماً»
وفور تلقيهم «البركة» صق
الروح وقرعوا أجراس دراجاتهم
ثم جالوا بها في صحن وجناح هذه
الكنيسة التي بنيت في نهاية القرن
التاسع عشر وفق الهندسة المعمارية
للكاترانيات الفرنسية، والتي يعود
تاريخ آخر الإشغال الإنشائية فيها
إلى التسعينيات .

المسؤول عن الكنيسة الأسقفية،
وهي فرع من الإنجليكانية في
الولايات المتحدة «لن يحدث شيء
لدرجاتك اليوم (...) عسى أن يكون
إله الكون معكم دائماً»
وفور تلقيهم «البركة» صق
الروح وقرعوا أجراس دراجاتهم
ثم جالوا بها في صحن وجناح هذه
الكنيسة التي بنيت في نهاية القرن
التاسع عشر وفق الهندسة المعمارية
للكاترانيات الفرنسية، والتي يعود
تاريخ آخر الإشغال الإنشائية فيها
إلى التسعينيات .

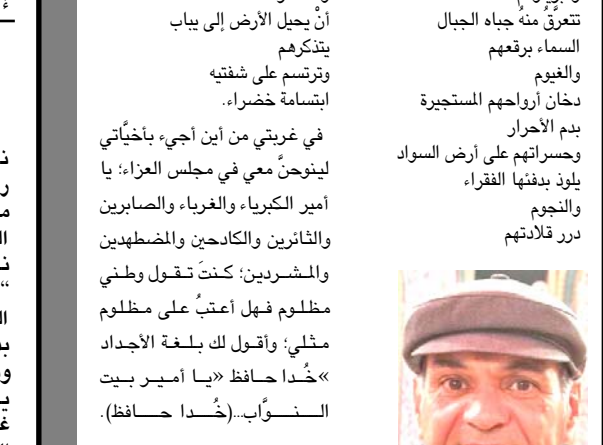
المسؤول عن الكنيسة الأسقفية،
وهي فرع من الإنجليكانية في
الولايات المتحدة «لن يحدث شيء
لدرجاتك اليوم (...) عسى أن يكون
إله الكون معكم دائماً»
وفور تلقيهم «البركة» صق
الروح وقرعوا أجراس دراجاتهم
ثم جالوا بها في صحن وجناح هذه
الكنيسة التي بنيت في نهاية القرن
التاسع عشر وفق الهندسة المعمارية
للكاترانيات الفرنسية، والتي يعود
تاريخ آخر الإشغال الإنشائية فيها
إلى التسعينيات .

كنيسة نيويورك تمنح راكبي الدراجات بركة الحماية

العالم قائلًا: «لنكن الدروب مفتوحة
امامكم، وليكن الهواء دائماً وراكم،
ولنكن رحلتكم دائماً فرحة،
فلنحسبكم الله انتم ودرجاتكم»
وبعما قرأ القس مالوي فصلا من
الإنجيل والتي عظة، راح يتخطل في
صحن الكنيسة ويرش الماء المقدس
على الدراجين الذين فاق عددهم هذه
السنة الحضور المعاد، نظراً إلى
كون المناسبة تأتي بعد جائحة
كوفيد.

النائب
جمارا إلى الأرض
من نور ملائكة السماء
أيدهم
جلبت من ثياب الفردوس
وسموهم.
صحة إعادهم
من الآمنة المصومين
ثروتهم
يعرفها الله
لأنها جات من عبراته
إلى وجودهم
ملك
وتراضهم
حتى العطب يستحي منه
وتكرامهم
تتروق منه جباه الجبال
السماء برقعهم
دخان أرواحهم المستجيرة
بدم الأحرار
ومسراتهم على أرض السواد
يلوذ بدينها الفقراء
والنجوم
درد فلاتهم

النائب
جمارا إلى الأرض
من نور ملائكة السماء
أيدهم
جلبت من ثياب الفردوس
وسموهم.
صحة إعادهم
من الآمنة المصومين
ثروتهم
يعرفها الله
لأنها جات من عبراته
إلى وجودهم
ملك
وتراضهم
حتى العطب يستحي منه
وتكرامهم
تتروق منه جباه الجبال
السماء برقعهم
دخان أرواحهم المستجيرة
بدم الأحرار
ومسراتهم على أرض السواد
يلوذ بدينها الفقراء
والنجوم
درد فلاتهم



حسن النواب

فنانون يودعون محسن العزاوي

وقع الفنانون صباح أمس المسرحي الكبير الفنان محسن العزاوي
بمشروع رمزي اقامته واثره السبعين
والمسرح تطلق من بوابة مسرح الرشيد
ببغداد، وغيب الموت الأجد العزاوي الذي
اغتنى المسرح العراقي بانكر من عبوي عملاً
مسرحياً ودرامياً.

فيلم حراس المجرة 3 يتصدر شباك التذاكر

بلغت 18,6 مليون دولار.
وحل ثالثاً في الترتيب فيلم «إيفل
ديد رايز» من إنتاج وورنر
برادز، محققاً 7,5ملايين دولار.
وتؤدي ليلي ساليفان واليسا
سارلاند بطولة الفيلم في دورى
العائدات التي حصدها فيلم نجر
من مارفل» هو «دكتور ستراينج
اند دي ماتشيبرس اوف ماندس
في عطلة الأسبوع الأولى بعد
إطلاق عروضه (187مليون
دولار).
وتتمحور قصة الفيلم على

طفل يدخل تاريخ مسرح كابوكي التقليدي في اليابان

وتقول شيوتوبو تيراچيما، والدة
ماهوو وأبنة ممثل كابوكي شهير
هو اونوي كيكوغورو كاينوي الذي
صفته الحكومة اليابانية كقراً
وطنياً حياً، ربما أباغ كونوا إن
ماهوو يطبع التاريخ.
وشيتوبو تيراچيما هي ممثلة
مسرحية وتلفزيونية وسينمائية،
لكن كونها امرأة لم تنجح من
تجسيد إحدى شخصيات كابوكي.
ويتميز هذا النوع المسرحي الياباني
الذي ظهر في بداية القرن السابع
عشر بارتداء الممثلين فيه أزياء
الغناء والرقص والعرش وسط ويجوز
كثيف وكحات النساء تشركن في
مسرحيات كابوكي مدابة، لكن
السلطات اليابانية ما عادت تسمح
سوى للممثلين الذكور بممارسة هذه
المهنة، واستمر العمل بهذه القاعدة
حتى اليوم.



فتاح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com