



# كردية تتخذ من كمال الأجسام وسيلة للتشجيع على المساواة بين الجنسين

### تؤكد عمق العلاقات المشتركة



رياضة : كردية من اربيل تمارس رياضة كمال الاجسام

دُمرت العراق، اتخذت خطوات للأمام في مجال تطوير الرياضة، من خلال تنمية البنى التحتية والدعم. ويقول رنجير علي البالغ من العمر 45 عاماً والذي يمارس ويدير رياضة كمال الأجسام في الصالة الرياضية نفسها التي تتدرب فيها صغيرة كنت مليئة بالطاقة والحيوية والنشاط كنت أساعد والدتي في عجن الخبز وأعمال المنزل التي تتطلب مجهوداً عضلياً.

وفي العراق، المثل المحافظ، تطورت الرياضة النسائية ببطء، وفهزت العديد من الإخوة النسائية في السنوات الأخيرة في كرة القدم أو الملاكمة أو رفع الأثقال أو الكيك بوكسينغ.

في كردستان التي نعمت إلى حد كبير بالأمن بعيداً عن الصراعات التي

على "إنستغرام" مشاركتها الدولية في مسابقات كمال الأجسام في أوروبا، ملوحة أحياناً يعلم إقليم كردستان، وفتحت شيلان كمال صفحة جديدة في مشوارها المهني العام الماضي حين شاركت في مسابقة لكامل الأجسام للسيدات في لندن، ثم شاركت مرة ثانية في منافسة أخرى في بوخوم بألمانيا وبطولة ثالثة وأخيرة في كولن بألمانيا في نيسان/أبريل الماضي وأحرزت في جميعها المركز الثالث وتقول هنا مع الأسف الناس غير معتادين على رؤية نساء يرتدين ملابس سباحة ويظهرن عضلاتهن على المنصة... ثم يتقبلوا يوماً ما ويرتينا على المنصة ونحن نعرض عضلاتنا" وهي تتدرب في إقليم كردستان، لكنها هاجرت من ألمانيا مع عمها عندما كانت تبلغ من

مجتمعاً عدايباً نحوها بشكل كبير سبب ممارستها هذه الرياضة وتقول كمال التي تعارض المبادئ التقليدية للجمال "أنا لا أحب أن يأخذ الناس عني فكرة سيئة. تعبت وعانيت وضحتي كي أصل إلى ما وصلت إليه اليوم. وتكمل اللاعبة الكردستان العراق إلى وسيلة للتشجيع على المساواة بين الجنسين. صالة هدية

تقول شيلان كمال البالغة من العمر 46 عاماً والتي تتدرب أربع ساعات يومياً في صالة رياضية حديثة في وسط مدينة اربيل على وقع أنغام موسيقى غربية، العضلات حميدة للرياضة، تريد أن نبزج جمالنا من خلال تنمية عضلاتنا. قبل ثلاثة أعوام، عادت هذه المسورة والمتخصصة في التغذية من ألمانيا لتستقر في عاصمة إقليم كردستان العراق الممتحج بحكم ذاتي، لتواجه

عند مراجعة التاريخ تجد بلادي الشام وما بين النهريين نبض واحد، وتاريخ مشترك، وكتابات وقصص تاريخية من نهر بيجري على ضفتي اليلين، حتى في الزمن الراهن، فإن ما تعرضت له سوريا من أخطر هجمة إرهابية وعدوان دولي لم يعرف مثله التاريخ المعاصر، كانت الشقيقة بلاد ما بين النهرين قد سبقها في هذا التعرض الخطير الدموي وقدمت آلاف الشهداء، والجرحى وسبيت محافظات ومدن، وكان قدر البلدين واحد والمها ووجهها مشترك، وانصراهم مشترك، لا يفضل بينهما غير تلك الحدود التي صنعت للفرقة بهدف استعماري مازال قائماً منذ أكثر من مائة عام، عندما فرضت المشروطية العراقية أن يحكم العراق ملكاً عربياً شامياً، وجاء الملك فيصل الأول قائماً من دمشق الشام وبه مجموعة من القادة العرب سوريين وعراقيين وسعوديين ومن أبناء الجزيرة العربية، إن الفن الذي يجمعها واحد، والدوران الإرهابي والدولي ضدهما واحد، ومحالات التفكير لخارطتهما الجغرافية وإقامة كيانات انفصالية واحد، رغم كل هذا الذي جرى وتعمل الشغين ما جرى انصر البلدين.

الأرن الهاشمية والسعودية الملكية، ومعهما العراق والعرب الطيبون، ادركو جميعاً أن بقاء سوريا محاصرة بمنهجية التوجيع والافاء، الذي فرضته دولاً اعادت في سياساتها على هذا السلوك، أمراً لا يليق بالعرب ولا يخدم مشتركاتهم الأخوية والإنسانية والمنطقية، فليس من المغفل ابدأ أمة عربية قادرة لوقف هذه التلاعبات الخطيرة لأمم دولة عربية ولم تفعل، وليس من المنطق ولا من الاخلاق ولا من ضرورات الانتماء، أن تخرج سوريا المؤسسة للجامعة العربية مع العراق والملكة السعودية من هذه المؤسسة برغبة ووصايا دول ليست طرفاً في الانتماء، والهوية العربية، العاصمة الأردنية، وما سبقه من اجتماع واجتماع والبراهين يبرزها خارجة سوريا والسعودية، والشرك الفاعل الدينامي لجزائر اللين ونصف اللين شهيد وكذلك الخطوات والسياسات الفعلية للعراق ولدولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والملكة البريطانية، انتهى بضرورة عودة سوريا لحضنها العربي ومعالجة كل الاسقاطات العربية والدولية والإقليمية التي استهدفتها، والتأكيد العربي الاتراحي على وحدة الأراضي العربية السورية واستقلالها الوطني ورجل كل الأعلى التي تواجدت في أرض الشام إلى أماكن تواجدها والتورع على مساعة سوريا في القضاء، على الإرهاب وادواته وعودة اللاجئين طوعاً الى ديارهم.

هذه المخرجات العربية التي لعبت الأرن الهاشمية دورا فيها على طريق خطوة خطوة، تستدعي من جامعة الدول العربية أن تلتزم بشروعها لكل الدول العربية مساندة سوريا اقتصاديا وخاصةً الدول المتكئة ماليا مثل دول الخليج العربي عبر الاستثمارات في مختلف الميادين الاقتصادية والصحية والسكانية والبنى التحتية وهي قادرة فعلاً على ذلك بما تملكه من خبرات وادوات تنفيذ وسوية تقنية ضخمة، فباتأكيد أن الاستثمار العربي الاتراحي به أن يبعد ويستفيد من مواشيره القومية بدلاً من الذهاب لبيوت الدول الأخرى التي غالباً ما تضع ايديها على تلك الأموال والشرايع عندما تختلف أو تتناقض السياسات، فسوريا نبض العربية، وهي التي تقف بشجاعة نادرة وأيمان واسع أمام الكيان الإسرائيلي، تحتاج من الدول العربية خطوات فاعلة في عمليات البناء سيما بعد الزلزال الذي هدم العديد من المدن وشرد آلاف العوائل، والعرب قادرين على ذلك إذا ما خلصت النوايا وبدأت بعمل العمرة التي سوريا لكي تلتئم جراح سنوات الكارثة وعلى وفق هذه المتغيرات المهمة لابد من قسد والأخرة الأكارب في سوريا إعادة الاعمار والتنمية ومعالجة اختلالات الاختلاف أو التناقض والانتزاع الفعلي في سوريا الدولة الجامعة لكل مكوناتها على وفق الاستحقاقات الوطنية والحقوق المدنية لكل المواطنين، وإنه لابد من الأكارب بأن سوريا وليست قائمة للتقسيم، ولا أمن من الغرباء، يمكنهم فرض سياساتهم على سوريا التاريخ والحاضر ...

مركز جراحة القلب يجري 8 آلاف تداخل قسطاري و جراحي سنوياً

صحة ديالى تعلن إحصائية مرعبة لعدد ضحايا حوادث السير

النجف - سدون الجبيري ديالى - سلام الرمزي أعلنت دائرة صحة ديالى، يومية مقلقة بشأن عدد ضحايا حوادث السير، مبيحة أن أغلب أسباب الحوادث جاءت بسبب استخدام الهاتف.

وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس الزراوي لـ (الزمان) أسس أن معدلات سقوط الضحايا لحواث السير سجلت ارتفاعاً استثنائياً خلال ايام الحادي بحصولها في المناطق الزراعية، ونشر سيارات الإطفاء في هذه المناطق فضلاً عن وجود حملات توعية وإرشادية للزراعيين، لتوفير مستلزمات السلامة والأمان والإطفاء وتجنب مسجات الحريق في الحقول الزراعية. وقال مدير مركز النجف لجراحة القلب و التداخل القسطاري خالد غير، أن المركز يجري سنوياً أكثر من ثمانية آلاف تداخل جراحي، الكثير منها يجري في المركز التحفي دون المراكز الأخرى.

جاسم مراد هلنسكي كنت أعتقد في نهاية حقبة التسعينات وتحديداً عام 1999 صادفتُ شاباً سورياً يقاربني بالعمى، حدث هذا اللقاء أثناء، وكربي في باص لنقل المسافرين كان متوجهاً من دمشق إلى بغداد، فما لبث بقربي حتى بدأ بتقديم الضيافة بمنتهى الأدب والذوق الرفيع لكنني لاحظت عليه واثناً، الحديق بطرح أسئلة مريبة، وكنتها تحتوي على داخلها على رغبته بمعرفة الطائفة التي انتمى لها والقومية أو العشرية وحتى مكان السكن، وكما هو معلوم أن المجتمع العراقي قبل الاحتلال عام 2003 كان لا يباهي لهذ الأورول بل كنا نعيش بسلام تام ووثام والفة دون أن نعرف طائفة الأشخاص الذين يعيشون من حولنا أو الذين نتعامل معهم، مما دفعني إلى طرح السؤال عليه وبقوة عن سبب هذه الاستفسارات، فأوضح بعد أن شعر بالامتنان بعدما اشبع رغبته الفكرية وتلاشت مخاوفه، بأنهم في سوريا كانوا سابقاً من هذه الإرماصات وانهم كانوا يواجوهن في زمن الرئيس الراحل حافظ الأسد، أكثر مما يعانونه في زمن جملة الذي تولى الحكم بعده هذا اللقاء، غير الكثير من الأفكار التي كنت أعتقد بها أو التي تم سدسها في عقولنا دون أن نعلم وكنا قد صدقناها لسبب أو لآخر، وكنت أعتقد أن الطلبة العرب الذين يدرسون في العراق تعمل الدولة تكاليف دراستهم ويصرف لهم الرواتب وأن قبولهم يكون على حساب الطالب العراقي وبعد تعززت هذه الأفكار في عقولنا عندما كنا نرى الطلبة العرب يلبسون من أعلى الملابس ثمناً واجملاً منظرأ، وأن تكن تفكر بالجانب الآخر كونه هزلاً، بنتمون لحوائل متمكنة مادياً وقادرة على إرسال أبنائنا إلى خارج دولهم لتلقي العلم والحصول على شهادة معتبرة لها قيمة حقيقية. فبعد أن طلب مني مرافقته في رحلة الحصول على قبول في الجامعات العراقية، توجهنا إلى وزارة التعليم وهنا حدثت الصدمة، حيث اكتشفنا أن الوزارة تستحصل من الطلبة العرب ستة آلاف دولار عن كل سنة دراسية، وكان هذا مبلغ كبير جداً في حينها، فضلاً عن مطالبتهم بمعدلات عالية وهذا عكس عما كان يشاع بأن الدولة هي التي تدفع لهم أو تضطلع على الطالب العراقي، هنا يجب أن نتأمل أن التعليم في العراق كان محط إعجاب ورغبة الطلبة العرب فهم يدفعون مبالغ كبيرة مقابل الحصول على الشهادة لا لها من قيمة علمية حقيقية على اعتبار أن البلاد تمتلك جامعات يشار لها بالبنان واحتت تصنيفات عالمية مرموقة. وبعد مرور السنوات كان من المفروض أن تكون كلفة بطور التعليم ولاسيما مع رفع المصروف بعد عام 2003 يحصلون العراق على الدعم الدولي الكبير وغير المحدود، لكن ما حصل هو تراجع التعليم في بلندا واصبح يتدول قائمة التصنيفات العالمية، هذا الوضع دفع بالطالب العراقي إلى البحث عن البديل في الخارج، ومن مهازل الصدوف أن الطالب العراقي ذهب ليبحث عن قبول في دول كسوريا ولبنان التي كان مطلبها يتنمون ويطرحون بالدراسة في الجامعات العراقية. لم تنتهي القصة إلى هنا فحسب كون جامعات هذه الدول وصلت إلى مراكز متقدمة في التصنيفات العلمية والعالمية، في حين هبط مستوى جامعاتنا إلى مستويات مخجلة. فمن المسؤول عن ما حدث للتعليم العراقي هل هو الشعب الخلوب على أمره الذي ارتضى السكوت أم الحكومات المتتالية التي تعاقبت على حكم العراق أو الأحزاب التي عانت بالارض فساداً، ونرى أن المسؤولية تقع على الجميع، فما كان للشعب أن يسكت -التقصير في مجال التعليم وما كان من حق الحكومات أن

جاءه في البيان أن سوريا استتغلت مع الأرن والعراق في تشكيل فريق عمل سياسي/أمني مشتركين متفصلين خلال شهر، لتحديد مصادر إنتاج المخدرات في سوريا وتهربها، والجهات التي تنظم وتير وتنفذ عمليات تهريب عبر الحدود مع الأرن والعراق، واتخاذ الخطوات اللازمة لإنهاء عمليات التهريب، ويضطر الجيش الأرنسي منذ

# صحة ديالى تعلن إحصائية مرعبة لعدد ضحايا حوادث السير مركز جراحة القلب يجري 8 آلاف تداخل قسطاري و جراحي سنوياً



حوادث : أحد الحوادث على أحد الخطوط السريعة في بغداد

الى ذلك قال الناطق الرسمي باسم محافظة ديالى ياسر بسدر، لـ (الزمان)، أن (رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة، يومية مقلقة بشأن عدد ضحايا حوادث السير، مبيحة أن أغلب أسباب الحوادث جاءت بسبب استخدام الهاتف.

وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس الزراوي لـ (الزمان) أسس أن معدلات سقوط الضحايا لحواث السير سجلت ارتفاعاً استثنائياً خلال ايام الحادي بحصولها في المناطق الزراعية، ونشر سيارات الإطفاء في هذه المناطق فضلاً عن وجود حملات توعية وإرشادية للزراعيين، لتوفير مستلزمات السلامة والأمان والإطفاء وتجنب مسجات الحريق في الحقول الزراعية. وقال مدير مركز النجف لجراحة القلب و التداخل القسطاري خالد غير، أن المركز يجري سنوياً أكثر من ثمانية آلاف تداخل جراحي، الكثير منها يجري في المركز التحفي دون المراكز الأخرى.

النجف - سدون الجبيري ديالى - سلام الرمزي أعلنت دائرة صحة ديالى، يومية مقلقة بشأن عدد ضحايا حوادث السير، مبيحة أن أغلب أسباب الحوادث جاءت بسبب استخدام الهاتف.

وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس الزراوي لـ (الزمان) أسس أن معدلات سقوط الضحايا لحواث السير سجلت ارتفاعاً استثنائياً خلال ايام الحادي بحصولها في المناطق الزراعية، ونشر سيارات الإطفاء في هذه المناطق فضلاً عن وجود حملات توعية وإرشادية للزراعيين، لتوفير مستلزمات السلامة والأمان والإطفاء وتجنب مسجات الحريق في الحقول الزراعية. وقال مدير مركز النجف لجراحة القلب و التداخل القسطاري خالد غير، أن المركز يجري سنوياً أكثر من ثمانية آلاف تداخل جراحي، الكثير منها يجري في المركز التحفي دون المراكز الأخرى.

جاسم مراد هلنسكي كنت أعتقد في نهاية حقبة التسعينات وتحديداً عام 1999 صادفتُ شاباً سورياً يقاربني بالعمى، حدث هذا اللقاء أثناء، وكربي في باص لنقل المسافرين كان متوجهاً من دمشق إلى بغداد، فما لبث بقربي حتى بدأ بتقديم الضيافة بمنتهى الأدب والذوق الرفيع لكنني لاحظت عليه واثناً، الحديق بطرح أسئلة مريبة، وكنتها تحتوي على داخلها على رغبته بمعرفة الطائفة التي انتمى لها والقومية أو العشرية وحتى مكان السكن، وكما هو معلوم أن المجتمع العراقي قبل الاحتلال عام 2003 كان لا يباهي لهذ الأورول بل كنا نعيش بسلام تام ووثام والفة دون أن نعرف طائفة الأشخاص الذين يعيشون من حولنا أو الذين نتعامل معهم، مما دفعني إلى طرح السؤال عليه وبقوة عن سبب هذه الاستفسارات، فأوضح بعد أن شعر بالامتنان بعدما اشبع رغبته الفكرية وتلاشت مخاوفه، بأنهم في سوريا كانوا سابقاً من هذه الإرماصات وانهم كانوا يواجوهن في زمن الرئيس الراحل حافظ الأسد، أكثر مما يعانونه في زمن جملة الذي تولى الحكم بعده هذا اللقاء، غير الكثير من الأفكار التي كنت أعتقد بها أو التي تم سدسها في عقولنا دون أن نعلم وكنا قد صدقناها لسبب أو لآخر، وكنت أعتقد أن الطلبة العرب الذين يدرسون في العراق تعمل الدولة تكاليف دراستهم ويصرف لهم الرواتب وأن قبولهم يكون على حساب الطالب العراقي وبعد تعززت هذه الأفكار في عقولنا عندما كنا نرى الطلبة العرب يلبسون من أعلى الملابس ثمناً واجملاً منظرأ، وأن تكن تفكر بالجانب الآخر كونه هزلاً، بنتمون لحوائل متمكنة مادياً وقادرة على إرسال أبنائنا إلى خارج دولهم لتلقي العلم والحصول على شهادة معتبرة لها قيمة حقيقية. فبعد أن طلب مني مرافقته في رحلة الحصول على قبول في الجامعات العراقية، توجهنا إلى وزارة التعليم وهنا حدثت الصدمة، حيث اكتشفنا أن الوزارة تستحصل من الطلبة العرب ستة آلاف دولار عن كل سنة دراسية، وكان هذا مبلغ كبير جداً في حينها، فضلاً عن مطالبتهم بمعدلات عالية وهذا عكس عما كان يشاع بأن الدولة هي التي تدفع لهم أو تضطلع على الطالب العراقي، هنا يجب أن نتأمل أن التعليم في العراق كان محط إعجاب ورغبة الطلبة العرب فهم يدفعون مبالغ كبيرة مقابل الحصول على الشهادة لا لها من قيمة علمية حقيقية على اعتبار أن البلاد تمتلك جامعات يشار لها بالبنان واحتت تصنيفات عالمية مرموقة. وبعد مرور السنوات كان من المفروض أن تكون كلفة بطور التعليم ولاسيما مع رفع المصروف بعد عام 2003 يحصلون العراق على الدعم الدولي الكبير وغير المحدود، لكن ما حصل هو تراجع التعليم في بلندا واصبح يتدول قائمة التصنيفات العالمية، هذا الوضع دفع بالطالب العراقي إلى البحث عن البديل في الخارج، ومن مهازل الصدوف أن الطالب العراقي ذهب ليبحث عن قبول في دول كسوريا ولبنان التي كان مطلبها يتنمون ويطرحون بالدراسة في الجامعات العراقية. لم تنتهي القصة إلى هنا فحسب كون جامعات هذه الدول وصلت إلى مراكز متقدمة في التصنيفات العلمية والعالمية، في حين هبط مستوى جامعاتنا إلى مستويات مخجلة. فمن المسؤول عن ما حدث للتعليم العراقي هل هو الشعب الخلوب على أمره الذي ارتضى السكوت أم الحكومات المتتالية التي تعاقبت على حكم العراق أو الأحزاب التي عانت بالارض فساداً، ونرى أن المسؤولية تقع على الجميع، فما كان للشعب أن يسكت -التقصير في مجال التعليم وما كان من حق الحكومات أن

جاءه في البيان أن سوريا استتغلت مع الأرن والعراق في تشكيل فريق عمل سياسي/أمني مشتركين متفصلين خلال شهر، لتحديد مصادر إنتاج المخدرات في سوريا وتهربها، والجهات التي تنظم وتير وتنفذ عمليات تهريب عبر الحدود مع الأرن والعراق، واتخاذ الخطوات اللازمة لإنهاء عمليات التهريب، ويضطر الجيش الأرنسي منذ

جاءه في البيان أن سوريا استتغلت مع الأرن والعراق في تشكيل فريق عمل سياسي/أمني مشتركين متفصلين خلال شهر، لتحديد مصادر إنتاج المخدرات في سوريا وتهربها، والجهات التي تنظم وتير وتنفذ عمليات تهريب عبر الحدود مع الأرن والعراق، واتخاذ الخطوات اللازمة لإنهاء عمليات التهريب، ويضطر الجيش الأرنسي منذ

# القبض على متلاعبين بعد ضبط اطبان غذائية غير صالحة مقتل مهرب مخدرات بارز وسبعة من أفراد عائلته بقصف أردني

بعد 12 عاماً من نزاع مدمر، وغداة إعلان جامعة الدول العربية إثر اجتماع غير عادي على مستوى وزراء الخارجية في القاهرة استئناف مشاركة سوريا في اجتماعات بعد تجسيد عضويتها منذ عام 2011.

**طيران ملكي**

وتسلمت القوات العراقية، دفعة جديدة من الطائرات الباكستانية نوع السومرموشاك، تزامناً مع الذكرى 92 لتأسيس القوة الجوية، وقال الوزير نائب العباسي خلال المناسفة (تمر علينا ذكرى تأسيس القوة الجوية، التي تشكلت نواتها الأولى في 22 نيسان 1931 عند تخرج دفعة الأولى من الطيارين من كلية الطيران الملكي البريطاني وهبوط

مطلع العام ذاته، بخول أكثر من 16 مليون حبة كيتاغون، ما يعادل الكمية التي ضُفِطت طوال عام 2021 وتُعد سوريا المصدر الأبرز للكيتاغون منذ ما قبل اندلاع الحرب عام 2011، إلا أن النزاع جعل تصنيعها أكثر رواجاً واستخدماً وتصديرأ وتُشكل دول الخليج وخصوصاً السعودية الوجهة الأساسية لحبوب الكيتاغون التي تُعد من المخدرات السهلة التصنيع وبيعها مكتب الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات مسافة حوالي 75 كيلومتراً، بمخاطبة عملياً منظمة تستعين بطائرات مسيرة وتحظى بحماية مجموعات مسلحة، وأعلن الجيش في 17 شباط 2022 إحباط السلطات الأردنية خلال نحو 45 يوماً،

سنوات في مجال إحباط عمليات تهريب أسلحة ومخدرات آتية من الأراضي السورية، لا سيما بعد أن تحول إلى منصة لتتهريب المخدرات خصوصاً الكيتاغون الذي يُصنع في سوريا خصوصاً إلى دول الخليج وليست المرة الأولى التي يُنفذ فيها الجيش الأردني غارات داخل الأراضي السورية لإحباط عمليات تهريب، ويعود بعضها إلى العام 2014 ويغول الأرن إلى تهريب المخدرات، عبر الحدود الأردنية السورية المفتدة على مسافة حوالي 75 كيلومتراً، بمخاطبة عملياً منظمة تستعين بطائرات مسيرة وتحظى بحماية مجموعات مسلحة، وأعلن الجيش في 17 شباط 2022 إحباط السلطات الأردنية خلال نحو 45 يوماً،

سنوات في مجال إحباط عمليات تهريب أسلحة ومخدرات آتية من الأراضي السورية، لا سيما بعد أن تحول إلى منصة لتتهريب المخدرات خصوصاً الكيتاغون الذي يُصنع في سوريا خصوصاً إلى دول الخليج وليست المرة الأولى التي يُنفذ فيها الجيش الأردني غارات داخل الأراضي السورية لإحباط عمليات تهريب، ويعود بعضها إلى العام 2014 ويغول الأرن إلى تهريب المخدرات، عبر الحدود الأردنية السورية المفتدة على مسافة حوالي 75 كيلومتراً، بمخاطبة عملياً منظمة تستعين بطائرات مسيرة وتحظى بحماية مجموعات مسلحة، وأعلن الجيش في 17 شباط 2022 إحباط السلطات الأردنية خلال نحو 45 يوماً،

سنوات في مجال إحباط عمليات تهريب أسلحة ومخدرات آتية من الأراضي السورية، لا سيما بعد أن تحول إلى منصة لتتهريب المخدرات خصوصاً الكيتاغون الذي يُصنع في سوريا خصوصاً إلى دول الخليج وليست المرة الأولى التي يُنفذ فيها الجيش الأردني غارات داخل الأراضي السورية لإحباط عمليات تهريب، ويعود بعضها إلى العام 2014 ويغول الأرن إلى تهريب المخدرات، عبر الحدود الأردنية السورية المفتدة على مسافة حوالي 75 كيلومتراً، بمخاطبة عملياً منظمة تستعين بطائرات مسيرة وتحظى بحماية مجموعات مسلحة، وأعلن الجيش في 17 شباط 2022 إحباط السلطات الأردنية خلال نحو 45 يوماً،

سنوات في مجال إحباط عمليات تهريب أسلحة ومخدرات آتية من الأراضي السورية، لا سيما بعد أن تحول إلى منصة لتتهريب المخدرات خصوصاً الكيتاغون الذي يُصنع في سوريا خصوصاً إلى دول الخليج وليست المرة الأولى التي يُنفذ فيها الجيش الأردني غارات داخل الأراضي السورية لإحباط عمليات تهريب، ويعود بعضها إلى العام 2014 ويغول الأرن إلى تهريب المخدرات، عبر الحدود الأردنية السورية المفتدة على مسافة حوالي 75 كيلومتراً، بمخاطبة عملياً منظمة تستعين بطائرات مسيرة وتحظى بحماية مجموعات مسلحة، وأعلن الجيش في 17 شباط 2022 إحباط السلطات الأردنية خلال نحو 45 يوماً،

سنوات في مجال إحباط عمليات تهريب أسلحة ومخدرات آتية من الأراضي السورية، لا سيما بعد أن تحول إلى منصة لتتهريب المخدرات خصوصاً الكيتاغون الذي يُصنع في سوريا خصوصاً إلى دول الخليج وليست المرة الأولى التي يُنفذ فيها الجيش الأردني غارات داخل الأراضي السورية لإحباط عمليات تهريب، ويعود بعضها إلى العام 2014 ويغول الأرن إلى تهريب المخدرات، عبر الحدود الأردنية السورية المفتدة على مسافة حوالي 75 كيلومتراً، بمخاطبة عملياً منظمة تستعين بطائرات مسيرة وتحظى بحماية مجموعات مسلحة، وأعلن الجيش في 17 شباط 2022 إحباط السلطات الأردنية خلال نحو 45 يوماً،

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
 تصدر عنها  
 الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
 الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافي)  
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
 الطبعة العربية  
 توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأرن - عمان  
 طبعة الخليج  
 تطلع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

طابع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
 بغداد - البتاوين - مجلة 101 - 71 مبنى 28  
 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني : anaas\_designer@yahoo.com  
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638  
 مكاتب ومراسلون  
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
 - نوآكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير  
**سعد البراز**  
 Editor-in chief: Saad Al Bazzaz  
 رئيس تحرير الطبعة الدولية  
 فلاح عبد السلام  
 عنوان مكاتب بريطانيا  
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
 Tel: +44(0)20 8563 1000  
 E-Mail: postmaster@azzaman.com  
 العنوان الإلكتروني  
 www.azzaman.com

www.azzaman.com



<p>Republic Of Iraq Ministry of Industries &amp; Minerals State Company of Textile &amp; Leather Industries General Management</p>	<p>جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود الإدارة العامة</p>
<p><b>م / تنويه</b> <b>الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود</b> <b>إعلان مناقصة ( للمرة الثانية )</b> <b>مناقصة رقم ١/م/ن ح و / ٢٠٢٣</b></p>	
<p>تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود عن إجراء مناقصة شراء مادة قطن شعر وبكمية (٢٥٠) مائتان وخمسون طن فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العروض داخل ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة (عرض فني + عرض تجاري + مستمسكات) مرفق معها التأمينات الأولية البالغة (١-٣٪) (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار عراقي من مبلغ الكلفة التخمينية والبالغ (١,٠٦٢,٥٠٠,٠٠٠) مليار واثنان وستون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة من مصرف عراقي معتمد تودع في صندوق العطاءات في مقر الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء المصادف ٢٤/٥/٢٠٢٣.</p>	
<p>ملاحظة : في حال مصادفة عطلة رسمية أو حظر تجوال فيكون الغلق لليوم الذي يليه مع مراعاة النقط</p>	
<p>التالية :</p> <p>١- تقدم العروض في مقر الشركة</p> <p>٢- سيتم إهمال أي عرض عن طريق البريد الالكتروني</p> <p>٣- سيتم إهمال أي عرض لا يحتوي على التأمينات الأولية</p> <p>٤- سيتم إهمال أي عرض لا يحتوي على وصل شراء المناقصة</p> <p>٥- يتحمل يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان</p> <p>٦- الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات</p> <p>٧- يمكن للمشاركين الحضور في يوم فتح العطاءات العلني يوم ٢٤ / ٥ / ٢٠٢٣.</p> <p>لذا اقتضى التنويه...</p>	
<p><b>المدير العام</b></p>	

<p><b>م / إيقاف اعلان مناقصة خارجية</b></p>			
<p>تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن إيقاف اعلان المناقصة التالية:-</p>			
ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	757/2023	محركات كهربائية	150.000 IQD
<p>نود التنويه بأنه تم إيقاف اعلان الطلبة اعلاه .... مع التقدير</p>			
<p><b>حسام حسين ولي</b> <b>مدير عام شركة مصافي الجنوب</b></p>			

<p>الى / كافة الشركات</p> <p><b>م / تنويه</b> <b>المناقصة ٩٨/٢٠٢٣/٥٣</b> <b>مستلزمات نييذة اساسي</b></p> <p>تحية طيبة :</p> <p>نود اعلامكم بأنه تم تمديد غلق المناقصة اعلاه لمدة ( ١٢ ) ايام ليكون ٢٠٢٣/٥/٢١ بدلاً من ٢٠٢٣/٥/٩</p> <p>... مع الاحترام</p> <p>For / all companies</p> <p style="text-align: center;"><b>Attention</b> <b>Invitation No. 98/2023/53</b> <b>Disposable Appliances</b></p> <p>Greeting</p> <p>We would like to inform you that the closing date for A/M invitation has been extended to be 21/5/2023 instead of 9/5/2023</p> <p style="text-align: center;">Best regard</p>	<p><b>إلى الشركاء كل من / رعد عطية محمد</b> <b>و محمد عطية محمد وإقبال ضبع كعيد</b> <b>و حسام عباس فرحان و حمود سعد</b> <b>ختاب</b></p> <p>اقتضى حضوركم إلى صندوق الإسكان فرع ميسان كوني أروم الحصول على قرض بناء للعقار تسلسل (١١١/١١٨٥/الهادي) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠/ يوم ) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وبعبكسه يتم السير في إجراءات الحصول على القرض ويسقط حكم في الاعتراض "مستقبلاً" الشريك محمد خالد شلتاغ</p>
---	--

<p><b>جمهورية العراق</b> <b>وزارة النفط / شركة مصافي الوسط</b> <b>شركة عامة - بغداد</b></p>							
<p><b>اعلان رقم (ط 33 - 31) لسنة ٢٠٢٣</b></p>							
<p><b>تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستيراديه (وفقا للوثيقة القياسية) وكما مبين ادناه :-</b></p>							
REQ.NO.	DESCRIPTION	QTY	Price/Iraqi Dinar	ESTIMATED COST	Advertisment no.	BID BOND	Cash availability
1602/2023	Fire Fighting agent Fluoroprotein foam compound.	140 000 Lit.	ID 250 000	\$ 574 000	First.	\$ 5 740	\$ 114 800
1610/2023	Perchloroethylene (C2Cl4).	150 Ton.	ID 250 000	\$ 375 000	First.	\$ 7 500	\$ 75 000
1615/2023	Anti sealant for RO desalination unit.	25 000 Kgs.	ID 250 000	\$ 130 000	First.	\$ 3 900	\$ 26 000
<p>وبالشروط التالية:-</p> <p>١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقضي مراعاة ذلك عند التقديم.</p> <p>٢- يلتزم مقدموا العطاء بملي القسم الرابع من الوثيقة القياسية والخاص باستمارات العطاء والذي يكون بصيغة (word) ثم تقدم ورقيا بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء نسختين (اصلي - نسخة) مع الوثائق المكونة للعطاء مع تقديم عرض فني وفي حال عدم الالتزام يتم استبعاد العطاء وحسب التعليمات.</p> <p>٣- يتم بيع مواصفات الطلبة بجمع مستطع حسب ما نصحت امام كل طلبيه غير قابل للرد او تحويل ذلك المبلغ الى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الرافدين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو (٩٠٩٥١) إلا في حالة الغاء الطلبة من قبل شركتنا يعاد المبلغ إلى الجهاز بعد تقديم طلب من قبله.</p> <p>٤- على الشركات الراغبة في المشاركة (الجنسية، عربية، عراقية) تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تاسيس حديثة وثاقتة ومصدقة حسب الاصول من السفارة او القنصلية او الملحقة التجارية العراقية في بلد الشركة، ومن مسجل الشركة الخاصة بشركات المقاولين)، الموقوف المالي متعلق بتقديم كسف حساب مصرفي او كفاة مالية بالبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية والفترة من تاريخ الاعلان ولغاية تاريخ الغلق وان يكون الحد الأدنى لراس مال الشركة (٢٠٠٠٠٠) اثنان مليون دينار عراقي ولا يقل الحد الأدنى لراس مال الشركة المحدودة عن (١٠٠٠٠٠) مليون دينار ولا يقل الحد الأدنى لبقية الشركات عن (٥٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي - الهوية التجارية (الثاقتة) مع تقديم الاعمال الماثلة صادرة من قبل جهات التعاقد المعنية قبل شراء الطلبة او ترفق مع العرض المقدم في حال عدم تقديمها سابقا.</p> <p>مخصوص الشركات الغير عراقية فينتطلب تقديم احدى المستمسكات التالية:</p> <p>■ نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة مصدق عليها اصوليا من ملحقاتنا التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تاسيس الشركة من مكتب فحص ومختصة.</p> <p>■ نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات (مصادق اصوليا).</p> <p>٥- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤول الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات التي مقر شركتنا غير الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمحيت في الفقرة (٣١) ادناه.</p> <p>٦- يتم تقديم الاسعار بعملة الدولار - يورو - دينار عراقي (CIP) واصل بغداد/ مخازن مصرفي النورثة) وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.</p> <p>٧- يتم تقديم العرض بغير ملتبث عليه رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقع من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تحديد الاسم الكامل وعليه ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا تقبل العروض التي ترسل مغلقة بالبريد او D.H.L. وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق او عن طريق البريد الالكتروني.</p> <p>٨- يجب تحديد فترة نفاذ العرض وتبنيها على الظروف الخاص بالعرض وكذلك تحديد تاريخ نفاذها التأمينات الأولية في العرض ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠ يوما).</p> <p>٩- ترقيم كل صفحة من صفحات العطاء مع المرفقات.</p> <p>١٠- يتم تقديم تأمينات اولية من قبل مقدم العطاء او من احد الساهمين في الشركة وحسب المبالغ المثبتة امام كل طلبية في الاعلان اعلاه وحسب التعليمات وترفق مع العرض التجاري على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق اوسفتجة) نسخة اصليية. تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن الموصلة الالكترونية</p>							
<p>واذا لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن منصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي. وتطلق هذه التأمينات في حالة عدم احوال الطلبة عليكم وتهمل العروض التي لم ترقق بها تأمينات اولية. ويجب ان تكون هذه التأمينات نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوما (تهمل العروض اذا كانت التأمينات الأولية على شكل سويتف).</p> <p>١١- تحديد فترة التجيزين بالآباء ولا يجوز تعيين عبارة (من - الى) % من مبلغ العقد (حصرا) للعقد بنسبة (٥ %) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التلغيف بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد.</p> <p>١٢- تعرض عمارة تجارية على المجهز لا يتجاوز نسبة ١٥ % من مبلغ العقد (مضمنا) خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما وفي حالة التأخر، تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة) الشحن للمواد على شكل دفعة واحدة (بمجرد حجز نسبة (٢,٧ %) من كل دفعة (للمبالغ المتحققة)، تكون تسديد المستحقات على شكل دفعات ويتم حجز نسبة (١٠ %) من قيمة الدفعة الاخير لا تعاد الى المجهز الا بعد جلب برائة نمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة).</p> <p>١٣- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصرا) للعقد بنسبة (٥ %) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التلغيف بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد، للمواصفات وبعد انجاز الجهاز كافة التزاماته المتوصلة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.</p> <p>١٤- الشحن للمواد دفعة واحدة (بمجرد حجز نسبة (١٠ %) من قيمة العقد الكلية (للمبالغ المتحققة) لا تعاد الى المجهز الا بعد جلب برائة نمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة) الشحن للمواد على شكل دفعات (بمجرد حجز نسبة (٢,٧ %) من كل دفعة (للمبالغ المتحققة)، تكون تسديد المستحقات على شكل دفعات ويتم حجز نسبة (١٠ %) من قيمة الدفعة الاخير لا تعاد الى المجهز الا بعد جلب برائة نمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة).</p> <p>١٥- تستقطع نسبة (٠,٠٣) % من مبلغ العقد كرسوم طابع.</p> <p>١٦- لا تصرف اي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب برائة نمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية او المسجلة في العراق.</p> <p>١٧- يتم استقطاع رسوم استحصال صحة صور هوية غرفة التجارة وبرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والمسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.</p> <p>١٨- (للمواد الكيميائية حصرا) سيتم استقطاع مبلغ اجازة الاستيراد بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من وزارة التجارة (الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية).</p> <p>١٩- الالتزام بتقديم شهادة المنشأ من الشركة المصنعة للمواد فاتورة بيع ووثيقة التأمين باسم المجهزين وتكون مصدقة من قبل الملحقة التجارية العراقية او السفارة في الخارج سواء كان (بلد المنشأ او بلد المجهز ام في بلد الشحن).</p> <p>٢٠- سيتم استقطاع مبلغ الاجور البيئية بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل وزارة الصحة والبيئة بالنسبة لطلبيات المواد الكيميائية).</p> <p>٢١- لا يجوز مقدم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.</p> <p>٢٢- منشأ المواد ينبغي ان يحدث في العرض ويكون من ضمن المتاشي المطلوبة ونايت (ان يتغير لأي سبب كان) مع تحديد طريقة وميناء الشحن ونقطة الدخول.</p> <p>٢٣- يقوم المجهز بتثبيت عنوانه الكامل (الدولة - المدينة - الشارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف) واسم المدير العام للشركة او من يتولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.</p> <p>٢٤- تقديم كتاب تحويل من الشركات المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية او السفارة او القنصلية او الملحقة التجارية في بلد المنشأ (نسخة اصليية) وحسب التعليمات لطلبيات (تجهيز المواد المتخصص).</p> <p>٢٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مقداره (١٥٠) دولار).</p> <p>٢٦- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعا لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية تترتب لشركتنا بصفة الطرف الآخر.</p> <p>٢٧- في طلبيات المواد الكيميائية يجب ان تقدم النماذج خلال فترة الغلق مع العرض) وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.</p> <p>٢٨- في حال رسو المناقصة في احد الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا، وفيما يخص الشركات العربية والاجنبية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في احد الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا، وفيما يخص الشركات العربية والاجنبية تعلق الاعلان ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية في شركتنا، من قبل مدير الفرع في حال كان لديها فرع في العراق أو من خلال مخولهم بموجب وكالة تخوله بتوقيع العقد مصدقه من السفارة العراقية، وبخلافه لا يتوجب على الشركات التي ترغب بالمشاركة في اي طلبية والتي تطلب اي معلومات فنية شراء الطلبة ويتم ارفاق وصل الشراء مع الرسالة وقبل مدة مناسبة من تاريخ الغلق وستقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المشتركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون يوم ٢٣/٥/٢٠٢٣.</p> <p>٢٩- ان المواد سوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مستندات الشحن غير مطابقة لشروط العقد او لشروط الاعتماد (في حال عدم قبول الطرف الاول للخلافات في مستندات الشحن).</p> <p>٣٠- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٣/٥/٢٠٢٣.</p> <p>٣١- كافة الاجراءات لطلبيات الشراء خاصة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط والتعديلات.</p> <p>٣٢- سيتم استبعاد العطاء التي يزيد مبلغه عن ٢٠ % من الكلفة التخمينية المخصصة لإغراض الاحالة ولجميع أنواع العقود، تقبل العطاءات التي تقل عن الكلفة التخمينية دون تقيد ذلك بنسبة معينة لشريطة الالتزام بالمواصفات المطلوبة والمنشأ المحدد من قبل جهة التعاقد علاوة على جميع المتطلبات والشروط الواردة في وثائق المناقصة فيما يتعلق بالسلع المجهزة أو الخدمة المطلوبة.</p> <p>٣٣- للشركات العراقية سوف يتم اعتماد سعر الصرف (١٣٢٠) دينار عراقي لكل دولار امريكي.</p> <p>٣٤- سيتم نشر الاعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الاثني (الزمان البريدي والهاتف) واسم المدير العام للشركة او من يتولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي العراقي المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم).</p> <p>٣٥- سيتم استقطاع (١٠٠٠) دينار) لف دينار عراقي لغرض بناء مدارس ورياض اطفال.</p> <p>٣٦- على كافة الشركات المشاركة التعاقد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بانهاها خلال ثلاث اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.</p> <p>٣٧- عدم جمع بنابر الطلبات الخارجية الى الكاتب وحصر عملية البيع بالشركات المسجلة.</p> <p>٣٨- ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.oil.gov.iq www.mrc.oil.gov.iq</p>							
<p><b>د. عائد جابر عمران</b> <b>المدير العام</b></p>							





## عذراء السحاب بمسلسل إذاعي

**بغداد - فائز جواد**  
تستعد إذاعة بغداد لإنتاج المسلسل الإذاعي (عذراء السحاب زها حديد) تأليف حميد السوداني إخراج وبيع نادر الذي قال ( مازال العمل جار في الموسم الدرامي الإذاعي وتم تقسيم الأعمال في الموسم الحالي لأعمال تاريخية ودينية واجتماعية والأعمال الكوميديا ووصلنا اليوم إلى السيرة الذاتية للمبدعين الكبار الذين ساهوا بإنجازات عالمية وعربية وأقليمية منهم كتاب ونحاتين ومعماريين واليوم تجري الاستعدادات لتقديم زها حديد للكاتب حميد السوداني الذي قال هو مسلسل عراقي عن امرأة عربية عراقية واقليمية حازت على إعجاب العالم بتصاميمها المعمارية وأبهرت العالم (جمع) و المسلسل من بطولة الفنانة فوزية حسن التي تجسد دور والده زها والفنان زهير محمد رشيد والفنان غانم حميد والفنان سعد عريب الذي يجسد دور شوماخروهو الذي قدم المساعدة للرحلة زها حديد في لندن وكان مخلصا ووفيا لها كذلك يشارك في المسلسل مجموعة ونخبة من الفنانين الذين يعملون تحت ملاحظات المخرج وبيع نادر. ومن المؤمل ان يذاع قريبا وأن العمل يجري لتقديم سيرة النحات العالمي العراقي احمد البكراني).

# عالم مسور بذهب الحناجر يتدفق إلى كؤوس عطشت إلى بحتها أديت بياف .. الموسيقى كما تغنيها لميعة توفيق



أديت بياف



لميعة توفيق

## نعيم عبد مهمل

دوسلدورف



كما لميعة توفيق تغني أديت بياف لسكان قرية ( الشواشين ) في عمق الاهوار ،اغنية لعشيق المعلمين والفاصلة الروحية بين الحياش وباريس ، وبينهما تقع روما والمشخاب وخرابة العلوية فخريه. هذا العالم المسور بذهب الحناجر يتدفق إلى كؤوس عطشت إلى بحتها فأخذنا شريط الكاسيت إلى احضاننا وفي بيوتنا اشترينا الاسطوانات ووضعنا كتب ماركس على الرف وقلنا لاديت بياف اشربينا قبل شربك. هذه متعة الروح .

ترتدي بدلتها العجربة ومطل اصداق ضميعة تلبس لميعة توفيق ثوبها الهاشمي الملون وتقدم حفلا سحريا مع المحطبة الفرنسية فوق كوكب نينون.

أفرياء السيامن وقضاء الدغارة واسطنبول والشارقة وصابحة سوق الشيوخ اشتروا التذاكر وحضروا الحفل ،صعدوا بمركبات فضائية ونحن سعدنا فوق سوابط القصب وكنا نستمع الفضل منهم .

سعداء كما غيوم ترتدي تنورات طالبات المدارس الثانوية، ارفاننا نترافق لنختصر على رقص المدفع المساوي في جبهة الشيب.

كما لميعة توفيق تغني أديت بياف ومساعات لندن ستهدينا تمثالاً مصغرا لشكسبير ، والى لميعة توفيق



ويتهدى ليشغل سائقا في البلدية.. كما لميعة تغني أديت بياف في عوالة وخيال ومقعد خلفي في سيارة المرسيديس

من سيارة المرسيديس ومن يسوق وسيارته في فمه ابي الذي ينهض من لحدته النجفي ويطلب يداه بياف للزواج كمرأة ثالثة، تحضك وتهمس له: اقبل خذ فقط فقلقد تزوجت بباريس قبل عرضك الجميل هذا.

وبديك الساحر صوت لميعة. هذا المساء امشي على ارضفة الشاترليزيه.

بقرة الحاج ماهود تمشي معي وبجابت هاشميه ام عطوان تهز اذبالها مثل راقصة باليه وصاح مقهى تونسى يرفع صوتها من اسطوانة كان يملكها ديغول. كل شيء جميل معك أديت بياف حتى دمعة جارنا حسن صباح وهو

وانتم سهارى لا تسمعون عوض دوخي ،ولا خطاب انور السادات وبيانات الحرب تذهبون بها الى سلة المهملات

تصنعون مع القصب نايات الحنين وتصححون لاديت بياف اآخر نصوصها الدافئة لقد جاءت اس من كازابلانكا وهي تستعل

أه تشعر انك سترحلين

## ماذ سيفعل بعد اليوم فرناس؟

سعيد اننا فبعد الآن لن يحملني جميلي من يرفع اسمي ورقم سيارة من يقلني الى المطار متجاوزا عقبة عباس ابن فرناس الى جنة المطار الدولية ذات الدوالي الدائيات القطوف .. وهو يريد :

قول ايش قصرت وياك وش تطلب بعد أكثر على ذراعي تمام الليل واقول اتراح وانا أسهر

الان صرنا دولة عصرية تؤمن للمواطن كرامته اسوة بجميع مطارات الامم السامية . وفق مبادئ الذكاء الصناعي يمكن الاستغناء عن خدمات الكلاب التي يمكنها العثور على الممنوعات ؛ لذلك فسوف يمكنك تجنب الانوف المندسة منها في ثنيا حقيبتك اذا ما حملتها بمن السما او قير السمدة .

حزين اننا على صاحب الجناح الحجري الظليل عباس ابن فرناس الذي كان في الاصل كماً- ليوناردو افنشي - شاعرا مكتشفا حالمًا بغيرأه الاعالي . ورحت اردد دون ان الفت الى الماضين جيدا :

ماذ سيفعل بعد اليوم فرناس وقد جفت وتناست فضله الناس ؟

كم قصة حب لعابر سبيل الى بلاد الله القصبة حصلت في ذات الساحة التي صارت الآن مستباحة .. يسعى صاحبي للسياريسر ان يدبج قصة لاثنين تحابا هنا كما حصل لاثنين تراسلا وتحابا -افتراضيا فيسويكيا -فاذا تلاقيا اكتشفا انهما كانا في الاصل زوجين ثم وقع بينهما ابغض الحلال الى الله ؛ الطلاق !

ماذا سيفعل اليوم فرناس وليست الناس في ايماننا الناس ماعاد يدبري به المارون في زمن به لتسنع نعال طامًا الرأس؟

اعادة حديقة الامة انجاز -من مآثر حكومة سابقة - الاستغناء عن خدمات ابن فرناس انجاز للحكومة التالية ثم لانتس كورنيزي ابي نواس ؛ وتذافع الناس على بساط ليله بالملك انجاز ايضا . حتى اصابع تماثله النحاسية انجاز- دون انجاز -ايضا

كان النوايس - الحسن ابن هاني ينشد الآن :

سلمت يد بقصيدها تعبق قطعت اصابعها ولم تسرق ماذا تستصنع لو تعاد ولا قلم ولا ورق لكي تخلق

هذا ماخطر على البال واننا في الاعالي قادرا ارض التلال السبعة : عمان حتى الان .



مجيد السامرائي

عمان

## تحسين بيك يفتي شائعة وفاته كرم تطلق أغنية جديدة

**بيروت - الزمان**  
انطلقت الطربة اللبنانية نجوى كرم، أغنية جديدة تحمل عنوان "شغل موسيقي" من ألبومها الجديد "كاريزما" وهي من كلمات عامر لوند، والحنان علي حسون وميخس واستر فادي جحجي، وإخراج دان من كل عام مدينة للسيسما، ويسعدني ويشرفني أن أراس لجنة تحكيمها هذه السنة. ويرأس المخرج الإيطالي يوانس كاريبيانو لجنة التحكيم الخاصة بغنة "أوريونتي" ضمن مهرجان التبدقية وكانت الممثلة الأمريكية جوليان مور ترأست لجنة تحكيم الدورة الفاتنة من مهرجان التبدقية السينمائي وكان هذا الحدث السينمائي افتتح عام 2016 بفيلم "لا لا لاند" الذي حصد ست جوائز أوسكار بينها جائزة أفضل مخرج، مما جعل شاريل أصغر المخرجين الفائزين بهذه الفئة على الإطلاق.

والإسافير، وينتمي إلى مجموعة عريف وشتاء 2022.

وخرج الفنان السوري حسام تحسين بيك عن صمته ونقى شائعات وفاته التي تناقلها رواد مواقع التواصل الاجتماعي وأكد انه بصحة جيدة وقال: (لا أدري ما الذي يخطر على فكر هؤلاء ان ينشروا مثل هذه الأخبار عني بين الوقت والآخر، فمرة ينشرون أنني بالمستشفى بوضع حرج، ومرة ثانية يعلنون نبأ وفاتي)، وأضاف تحسين بيك: (أن من يقوم بنشر هذه المرفقات وتظهرت على الملصق الدعائي للتراخي وتوزيع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات وتظهرت على الملصق الدعائي الكازيني يعانى امراضاً نفسية ويحتاج للعلاج، وذلك لاستغلاله الشائعات ليزيد من المتابعين وكسب الايكات لصالحه).

## شاريل يرأس تحكيم البندقية السينمائي

الفايح ، مميرة بقصة تعانق الجسم ومحددة الصدر كعنين قصيرين وتفصيل جييين، مقرونة مع نثورة صميعة تلامس اسفل الركبتين، ووضعت قفازين طويلين بلون زهبا، كما اعتمرت قبعة كبيرة بتفصيل شبكي ومعدة كبيرة مع ريش تحاكي لون ملاسها. كذلك، ترتبت بيدي بعقد مؤلف من ثلاثة أطواق قصيرة من اللؤلؤ البيضاء يتوسطها إكسسوار معدني ضخم مرصع بالحبيبات البراقبة بقيمة 400 جنيه استرليني، وقرطبي أذنين ذهبيين مرصعين بالحببيات البلورية بقيمة 170 جنيه استرلينيًا . كما حملت من العلامة نفسها حقيبة يد من الجلد الأبيض بقيمة 270\$ نسقتها مع مضخة منديبة من اللون نفسه.

## حضور بييري مراسم تتويج شارلز يشغل صحافة الموضة

الندن- وكالات - إطلالة المغنمة وكاتبة الأغاني، والممثلة الأمريكية كيتي بييري في حفل تتويج الملك تشارلز الثالث لم تمر مرور الكرام، بل أحدث ضجة في وسائل الإعلام وصحافة الموضة في شكل خاص بانقتها الالفة والمستوحاة من النمط الإنكليزي التقليدي. ولعل أكثر ما لفت انتباه الباياراتزي، هي تلك اللحظات التي استغلها بييري أكثر من مرة لالتقاط صور السلفي خلال مراسم تتويج ملك بريطانيا. وقد اختارت خبيرة المظهر تاتيانا ترفورود إطلالة كيتي بييري بالكامل من (فيفتي وست و)، وشملت سترة قصيرة مفتوحة بازرار باللون البنفسجي

البنديقية - وكالات - يرأس المخرج داميان شاريل الحناجر جائزة أوسكار عن فيلمه "لا لا لاند" لتكريم مهرجان البندقية السينمائي في دورته الثمانين، على ما أفاد منظمو المهرجان .ومن المقرر إقامة الدورة الثمانين من المهرجان السينمائي المرموق في جزيرة ليدو الإيطالية بين 30 و 9 أيلول.وقال شاريل إن "المدينة الإيطالية الشهيرة بفنانين من أمثال تيتوريتو وبيتيتان وفرنزه تتحول على مدى عشرة أيام من كل عام مدينة للسيسما، ويسعدني ويشرفني أن أراس لجنة تحكيمها هذه السنة. ويرأس المخرج الإيطالي يوانس كاريبيانو لجنة التحكيم الخاصة بغنة "أوريونتي" ضمن مهرجان التبدقية وكانت الممثلة الأمريكية جوليان مور ترأست لجنة تحكيم الدورة الفاتنة من مهرجان التبدقية السينمائي وكان هذا الحدث السينمائي افتتح عام 2016 بفيلم "لا لا لاند" الذي حصد ست جوائز أوسكار بينها جائزة أفضل مخرج، مما جعل شاريل أصغر المخرجين الفائزين بهذه الفئة على الإطلاق.

## التشكيلية الشابة حنين عباس ؛ الرسم شريك للمؤرخ في توثيق الأحداث

**بغداد - إيمان حسن**  
اعتبرت التشكيلية المقترربة حنين عباس، ان الرسم اصبح شريكاً للمؤرخ في توثيق الأحداث التي سبق المؤرخ الابني بالتاريخ وسيفت الصورة الكتابية في توثيق شكل الحياة واحداثها مبنية الى ان العالم الحضارية اليوم هي تشكيل وصف شكلي وصوري أكثر منها كتباً وقصصاً مسرودة بشكل مكتوب وما زال الفنان والرسم يوثق الحياة الحالية باعماله للأجيال القادمة، وخصوصاً الفنان العراقي، أسماء كبيرة ومهمة توفى أحداثاً باعمالها الفنية بشكل لا يظلمها اي فنان آخر).

واضافت، عباس، ل (الزمان)، انه (ليست هناك طقسوس

المرحلة). أما عن طموحها في مجال الرسم ذكرت،(مطمئني الأول في هذه الفترة هو الاستثمارية والتطوير، وامنيحتي أن أصل في عمل الفني للتميز والتفرد).

وعن الفن التشكيلي العراقي ، ترى عباس ان(العراق يأخر بالفنانين والأعمال الفنية ذات القيمة العالية، لكن الظروف الصعبة التي مر بها

## أنت والنجوم

بعض الاشخاص لن يدركوا الامور كما تفهمها انت اشرح لهم الامر.

تهتم بشؤون مهمة اليوم أو بصديق يجتاز مرحلة صعبة. رقم الحظ 9.

تجنب الجدول في أية موضوعات وقت الغضب، يوم السعد الاربعا.

لا تحقد على الحبيب إذا انتقدك، بل انتظر هدوء أعصابك لتبحث الموضوع.

سوف تتدفق لك الظروف مناسبة لدفع أعمالك نحو النجاح فلا تتعاس.

امهل بعض الامور المزيد من الوقت ولا تسال عنها بل اجعلها تأتي لوحدها اليك .

## الرباعيات

اكتب اجوبة التحديدات التي تسير عكس عقارب الساعة لتصل الى ربط صحيح للكلمات:

- 1- اكبر من البحر
- 2- شديد العناية
- 3- يفقد الامل
- 4- احد الانبياء
- 5- اغلق الباب
- 6- من انواع السلاح
- 7- عاصمة خليجية
- 8- غامر
- 9- شارك



كيتي بييري

**الميزان**  
التعب موجود وذلك لان الطاقة السلبية الآن تغلب على الطاقة الايجابية.

**العقرب**  
خذ ملاحظات الشريك بعين الاعتبار فهي قد تكون في صالحك .

**القوس**  
نهاركم سعيد. اعد التفكير مجدداً بالمشكلة العالقة رقم الحظ 8.

**الجدي**  
عليك اعادة تقييم الامور بكل هدوء. لان التسرع يسبب اضطرابات .

**الدلو**  
باتأكيد لديك الحق بان تبحث عن ما يريحك ماديا. رقم الحظ 1.

**الحوت**  
تهتم بأحد الزملاء، وتقرض شريكك وتجهاتك فقط لمساعدته رقم الحظ 2.

**الحمل**  
بعض الاشخاص لن يدركوا الامور كما تفهمها انت اشرح لهم الامر.

**الثور**  
تهتم بشؤون مهمة اليوم أو بصديق يجتاز مرحلة صعبة. رقم الحظ 9.

**الجوزاء**  
تجنب الجدول في أية موضوعات وقت الغضب، يوم السعد الاربعا.

**السرطان**  
لا تحقد على الحبيب إذا انتقدك، بل انتظر هدوء أعصابك لتبحث الموضوع.

**الاسد**  
سوف تتدفق لك الظروف مناسبة لدفع أعمالك نحو النجاح فلا تتعاس.

**العذراء**  
امهل بعض الامور المزيد من الوقت ولا تسال عنها بل اجعلها تأتي لوحدها اليك .

1 2 3 4 5 6 7 8 9

اكتب اجوبة التحديدات التي تسير عكس عقارب الساعة لتصل الى ربط صحيح للكلمات:

- 1- اكبر من البحر
- 2- شديد العناية
- 3- يفقد الامل
- 4- احد الانبياء
- 5- اغلق الباب
- 6- من انواع السلاح
- 7- عاصمة خليجية
- 8- غامر
- 9- شارك



كلام صريح

مكابدات

بدأت نشر قصائدي مطلع الثمانينيات في جريدة العراق: بعد مرور عام أصبح اسمي متداولاً في الوسط الثقافي: كنت أجلس في مقهى حسن عمري ونصحتني أحد الأدباء، الأصدقاء، باستبدال لقب التوبان من اسمي حافظاً على حياتي من المضايقات الأمنية؛ فاجئته...

أديبات وأكاديميات واعلاميات لـ (الزمان):
الثقافة العراقية تطوع الموضة وتقنيات التجميل
بما يناسب وعيها وثقتها بنفسها



الهيام شبير سعد الجوهري سرور الداؤدي سرب شريف دينا اباد تبشير كامل نهاية الخفاجي مروة الخفاجي مهاب الموسوي ميلاد سري قدس السامرائي

عندنا ابوزيد
المختبر ان المرأة المثقفة قادرة على اختيار ملابسها، ومجازرة الموضة، بطريقة مدروسة ومناسبة، وذات معنى، وتعكس فكرها وسلوكها وثقافتها، وبين الحفاظ على هويتها الثقافية وقيمها الرسمية او غير الرسمية، كي تعبر عن شخصيتها بالتميز والاهتمام، وبإطلاقه من الثقة بالنفس، والسلوك الرصين. والأزياء تعبر في المجتمعات الحديثة، عن الهوية الثقافية والعادات والتقاليد والنوع الفني، فيما تحولت الموضة إلى وسيلة مهمة لتجديد الذات، وجعلها ملائمة للعصر، حيث تقود المرأة هذه المهمة التي ترفع من مستويات الذائقة الجمالية.

كنيسة نيويورك تمنح راكبي الدراجات بركة الحماية

العالم قائلًا: "فلتكن الدروب مفتوحة أمامكم، وليكن الهواء دائماً وراكم، وليكن رحلتكم دائماً فرحة، فلنحجمكم الله انتم ودياراتكم، وبمعنا قرأ القس مالوي فصلاً من الإنجيل والتي عظة، راح يتخقل في صحن الكنيسة ويرش الماء المقدس على الدراجين الذين فاق عددهم هذه السنة الحضور المعتاد نظراً إلى كون المناسبة تأتي بعد جائحة كورونا، كوفيد.

فنانون يودعون محسن العزاوي

ودع الفنانان صباح اسيس الانثوني المخرج المسرحي الكبير الفنان محسن العزاوي بتشجيع رزني افاضة واثرة السبعينيات والبرح تطلق من بوابة مسرح الرشيد بغداد، وغيب الموت الاحد العزاوي الذي اغنى المسرح العراقي بانكثر من مسرحي عملاً مسرحياً ودرامياً.

طفل يدخل تاريخ مسرح كابوكي التقليدي في اليابان

وتقول شينوبو تيراچيما، والدة ماهولو وابنة ممثل كابوكي شهير هو اونوي كيكوغورو كوزاكي الذي صنفته الحكومة اليابانية كتراً وطنياً جدياً، ربما أبلغ كوزاكي إن ماهولو يطبع التاريخ.

توقيع
اليأس يبعث بالأمل

الذكاء الاصطناعي فيه ميزات خارقة، من الممكن تطويرها لكشف العقود الوهمية والتدخلات الحزبية والخارجية في استثمارات البلد وموازنات الوزارات والمؤسسات التي بات التلاعب السياسي الفاسد بها مكشوفاً من خلال هذا الذكاء...

فيلم حراس المجرة 3 يتصدر شبك التذاكر

بلغت 18,6 مليون دولار، وحل ثالثاً في الترتيب فيلم إيفيل ديد راييز من إنتاج وورنر برونز، محققاً 7,5ملايين دولار. وتؤدي ليلي ساليفان واليسا سارلاندي بطولة الفيلم في دورى سوبر مايفر براونز. موفي الذي تراجع إلى المركز الثاني بإيرادات...

فيلم حراس المجرة 3 يتصدر شبك التذاكر

مجموعة مرتزقة بين المجرات، ويؤدي الأدوار الرئيسية فيه كريس برات وزوييه سالدانزا وبرادلي كوبر وفيين ديزل. وانستزع غارديينز أوف ذي غالاكسي الصادرة من فيلم ذي العائدات التي صمدها فيلم نذر من مارفل هو دكتورستراينج اند ذي ماثلتيفرس أوف ماندس في عطلته الأسبوع الأولى بعد انطلاق عروضه (187مليون دولار).

فيلم حراس المجرة 3 يتصدر شبك التذاكر

مجموعة مرتزقة بين المجرات، ويؤدي الأدوار الرئيسية فيه كريس برات وزوييه سالدانزا وبرادلي كوبر وفيين ديزل. وانستزع غارديينز أوف ذي غالاكسي الصادرة من فيلم ذي العائدات التي صمدها فيلم نذر من مارفل هو دكتورستراينج اند ذي ماثلتيفرس أوف ماندس في عطلته الأسبوع الأولى بعد انطلاق عروضه (187مليون دولار).

فيلم حراس المجرة 3 يتصدر شبك التذاكر

مجموعة مرتزقة بين المجرات، ويؤدي الأدوار الرئيسية فيه كريس برات وزوييه سالدانزا وبرادلي كوبر وفيين ديزل. وانستزع غارديينز أوف ذي غالاكسي الصادرة من فيلم ذي العائدات التي صمدها فيلم نذر من مارفل هو دكتورستراينج اند ذي ماثلتيفرس أوف ماندس في عطلته الأسبوع الأولى بعد انطلاق عروضه (187مليون دولار).